



## **Paris 3e, 71 rue du Temple : cour de l'Hôtel Saint-Aignan : rapport de diagnostic**

Jean-François Goret

### **► To cite this version:**

Jean-François Goret. Paris 3e, 71 rue du Temple : cour de l'Hôtel Saint-Aignan : rapport de diagnostic. DHAAP. 2017. <hal-04164654>

**HAL Id: hal-04164654**

**<https://hal.science/hal-04164654v1>**

Submitted on 18 Jul 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



ETALAB - Open licence

Paris (75), 3<sup>e</sup> arrondissement

71 rue du Temple

Cour de l'Hôtel Saint-Aignan



## Rapport de sondage

Jean-François Goret

**Paris (75), 3<sup>e</sup> arrondissement**  
**71 rue du Temple**  
**Cour de l'Hôtel Saint-Aignan**

par  
Jean-François Goret

**Rapport de sondage**

Arrêté  
2017-639

Ville de Paris  
Direction des Affaires Culturelles  
Sous - direction du Patrimoine et de l'Histoire  
*Département d'histoire de l'architecture et  
d'archéologie de Paris*  
11 rue du Pré  
75018 Paris  
Tél. 01 71 28 20 20

Octobre 2018  
Code DHAAP: 858  
Code INSEE : 75120

# Sommaire

<b>Données administratives et techniques</b>	<b>3</b>
Fiche signalétique	4
Mots-clefs des thesaurus	5
Intervenants	6
Notice scientifique	7
État du site	7
Localisation de l'opération	8
Arrêté de prescription	10
Projet scientifique d'intervention	15
Arrêté de désignation	17
<b>Résultats</b>	<b>18</b>
I. Introduction	19
II. Localisation du site et données géomorphologiques	20
III. Environnement archéologique	21
IV. Méthodologie d'intervention	24
V. Résultats	26
Bibliographie	28
Liste des figures	28
<b>Inventaires techniques</b>	<b>29</b>



# Données administratives, techniques et scientifiques

# Fiche signalétique

## Localisation

Région

Île-de-France

Département

Paris (75)

Commune

Paris

Adresse ou lieu-dit

71 rue du Temple

Complément, nom du site

## Statut du terrain au regard des législations sur le patrimoine et l'environnement

### Propriétaire du terrain

Musée Art et Histoire du Judaïsme

### Référence de l'opération

N° de prescription

Date de l'arrêté de prescription

N° de désignation

2017-639

Date de l'arrêté de désignation

22/11/2017

Date de la convention

## Dates d'intervention de terrain

28/11/2017 au 30/11/2017

### Surfaces

Surface prescrite

/

Surface fouillée

/

Ouverture au substrat

/

## Codes

INSEE

75103

Numéro de dossier Patriarche

10644

Code DHAAP

858

## Coordonnées géographiques (Lambert 93)

Coordonnées X

652728

Coordonnées Y

6862556

Z moyen en m NVP

35,15

## Maître d'ouvrage des travaux d'aménagement

Musée Art et Histoire du Judaïsme

## Nature des aménagements

Vidange d'un puits pour installer une sonde

## Responsable scientifique de l'opération

Goret Jean-François

## Références cadastrales

Commune

Année

Paris

2016

Section(s)

Parcelles

## Mots-clefs des thesaurus

### Chronologie

- ☐ Paléolithique
- ☐ Paléolithique inférieur
- ☐ Paléolithique : mésolithique
- ☐ Paléolithique moyen
- ☐ Paléolithique supérieur
- ☐ Néolithique
- ☐ Néolithique ancien
- ☐ Néolithique moyen
- ☐ Néolithique récent
- ☐ Protohistoire
- ☐ Protohistoire : Âge du bronze
- ☐ Protohistoire : Âge du bronze ancien
- ☐ Protohistoire : Âge du bronze moyen
- ☐ Protohistoire : Âge du bronze récent
- ☐ Protohistoire : Âge du fer
- ☐ Protohistoire : Âge du fer : Halstatt
- ☐ Protohistoire : Âge du fer : La Tène
- ☐ Antiquité romaine
- ☐ Antiquité romaine : République
- ☐ Antiquité romaine : Empire
- ☐ Antiquité romaine : Haut-Empire (<284)
- ☐ Antiquité romaine : Bas-Empire (<476)
- ☐ Époque médiévale
- ☐ Époque médiévale : haut Moyen Âge
- ☐ Époque médiévale : Moyen Âge
- ☐ Époque médiévale : bas Moyen Âge
- ☒ Temps modernes
- ☒ Époque contemporaine

### Sujets et Thèmes

- ☐ Édifice public
- ☐ Édifice religieux
- ☐ Édifice militaire
- ☐ Bâtiment
- ☐ Structure funéraire
- ☐ Voirie
- ☒ Hydraulique
- ☐ Habitat rural
- ☐ Villa
- ☐ Bâtiment agricole
- ☐ Structure agraire
- ☐ Urbanisme
- ☐ Maison
- ☐ Structure urbaine
- ☐ Foyer
- ☐ Fosse
- ☐ Fossé
- ☐ Sépulture
- ☐ Grotte
- ☐ Abri
- ☐ Mégalithe
- ☐ Artisanat
- ☐ Argile : atelier
- ☐ Four à chaux
- ☐ Indéterminé

### Mobilier

- ☐ Industrie lithique
- ☐ Industrie osseuse
- ☐ Céramique
- ☐ Restes végétaux
- ☐ Faune
- ☐ Flore
- ☐ Objet métallique
- ☐ Arme
- ☐ Outil
- ☐ Parure
- ☐ Habillement
- ☐ Trésor
- ☐ Monnaie
- ☐ Verre
- ☐ Mosaïque
- ☐ Peinture
- ☐ Sculpture
- ☐ Inscription
- ☐ Autres

### Études annexes

- |  |  |  |                                       |
|--|--|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Géologie      | <input type="checkbox"/> Paléontologie | <input type="checkbox"/> Macrorestes     | <input type="checkbox"/> Numismatique |
| <input type="checkbox"/> Pédologie     | <input type="checkbox"/> Zoologie      | <input type="checkbox"/> Céramologie     | <input type="checkbox"/> Conservation |
| <input type="checkbox"/> Datation      | <input type="checkbox"/> Botanique     | <input type="checkbox"/> Métaux          | <input type="checkbox"/> Restauration |
| <input type="checkbox"/> Anthropologie | <input type="checkbox"/> Palynologie   | <input type="checkbox"/> Acq. de données | <input type="checkbox"/> ADN          |

## Intervenants

### Intervenants scientifiques

Dorothée CHAOUI-DERIEUX (Conservatrice S.R.A., D.R.A.C Île-de-France)

David COXALL (Responsable du pôle archéologique du DHAAP)

### Intervenants administratifs

Stéphane DESCHAMPS (Conservateur régional S.R.A., D.R.A.C Île-de-France)

Dorothée CHAOUI-DERIEUX (Conservatrice S.R.A., D.R.A.C Île-de-France)

David COXALL (Responsable du pôle archéologique, DHAAP)

### Financement

Ville de Paris

### Équipe de fouille

Jean-François GORET (DHAAP), responsable scientifique

## Notice scientifique

Afin de prévenir d'éventuelles inondations de ses réserves en sous-sol, le musée d'art et d'histoire du Judaïsme a décidé d'installer une sonde au fond d'un puits situé dans la cour des Écuries de l'Hôtel de Saint-Aignan édifié au XVII<sup>e</sup> siècle. Pour ce faire, le retrait des remblais comblant le fond de la structure était nécessaire pour placer la sonde au niveau souhaité (comblement qui culmine à 8,50 m de profondeur à partir de la margelle). La vidange a été confiée à un puisatier, le suivi archéologique consistant à analyser les sédiments extraits et collecter du mobilier afin de dater le comblement. Les résultats de cette opération, réalisée du 26 au 27 novembre 2017, se sont avérés peu significatifs. Après le retrait de remblais sur 1 m de hauteur, le fond du puits a été atteint à une profondeur de 9,50 m (présence de madriers sur lesquels s'appuie la paroi maçonnée). Les remblais extraits correspondent à des matériaux de construction (mortier pulvérulent, moellons en calcaire, bastaing) en lien avec le chantier de restauration qui a précédé l'inauguration du musée en 1998. Ils ont livré quelques objets contemporains (bouteille, briquet, canette métallique, etc.).



## Localisation de l'opération

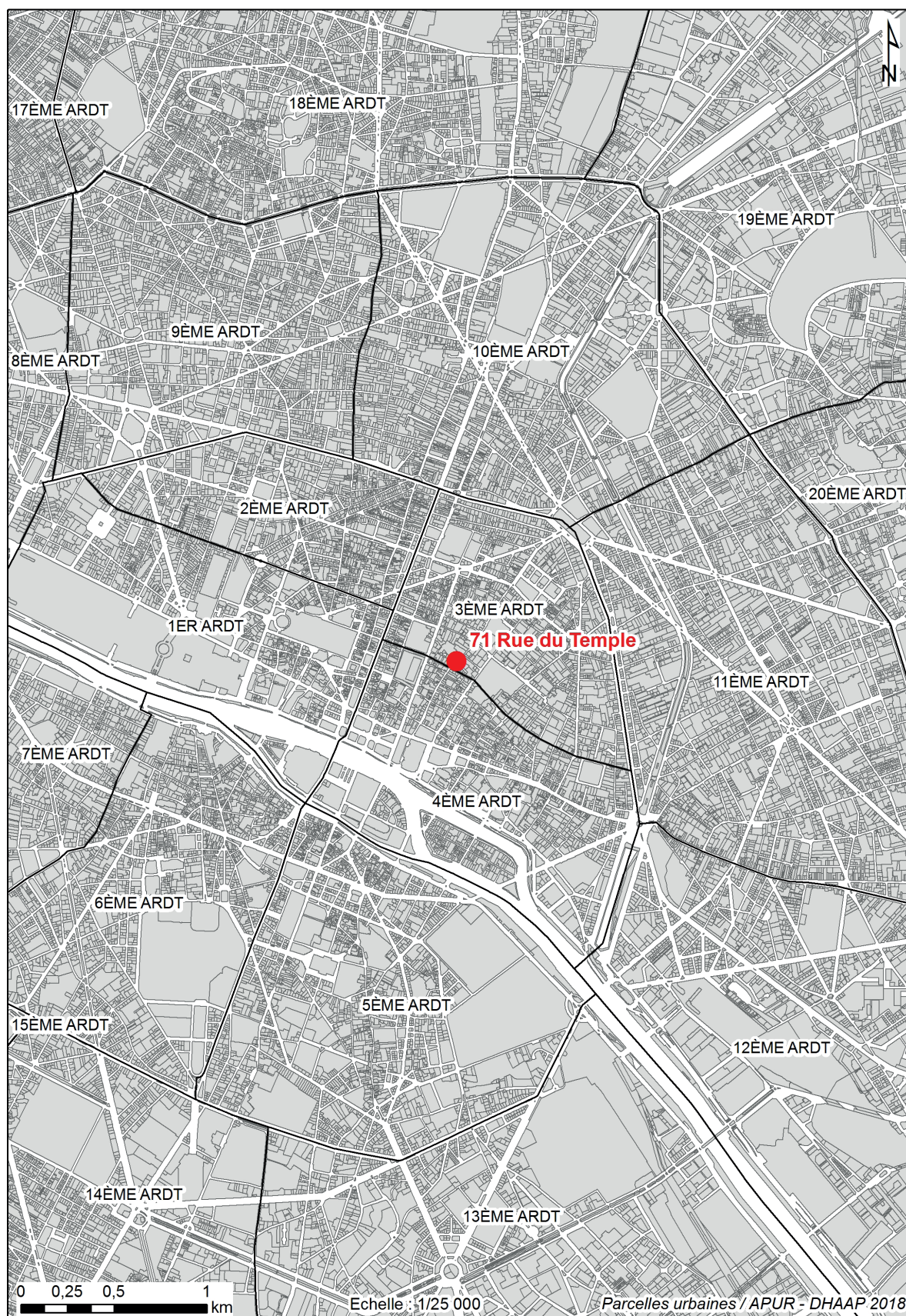


Fig. 1 - Paris (3<sup>e</sup> arr.) - 71 rue du Temple/Cour de l'Hôtel Saint-Aignan : emplacement de l'opération sur le plan parcellaire de Paris au 1/25000<sup>e</sup>.



## Extrait du cadastre

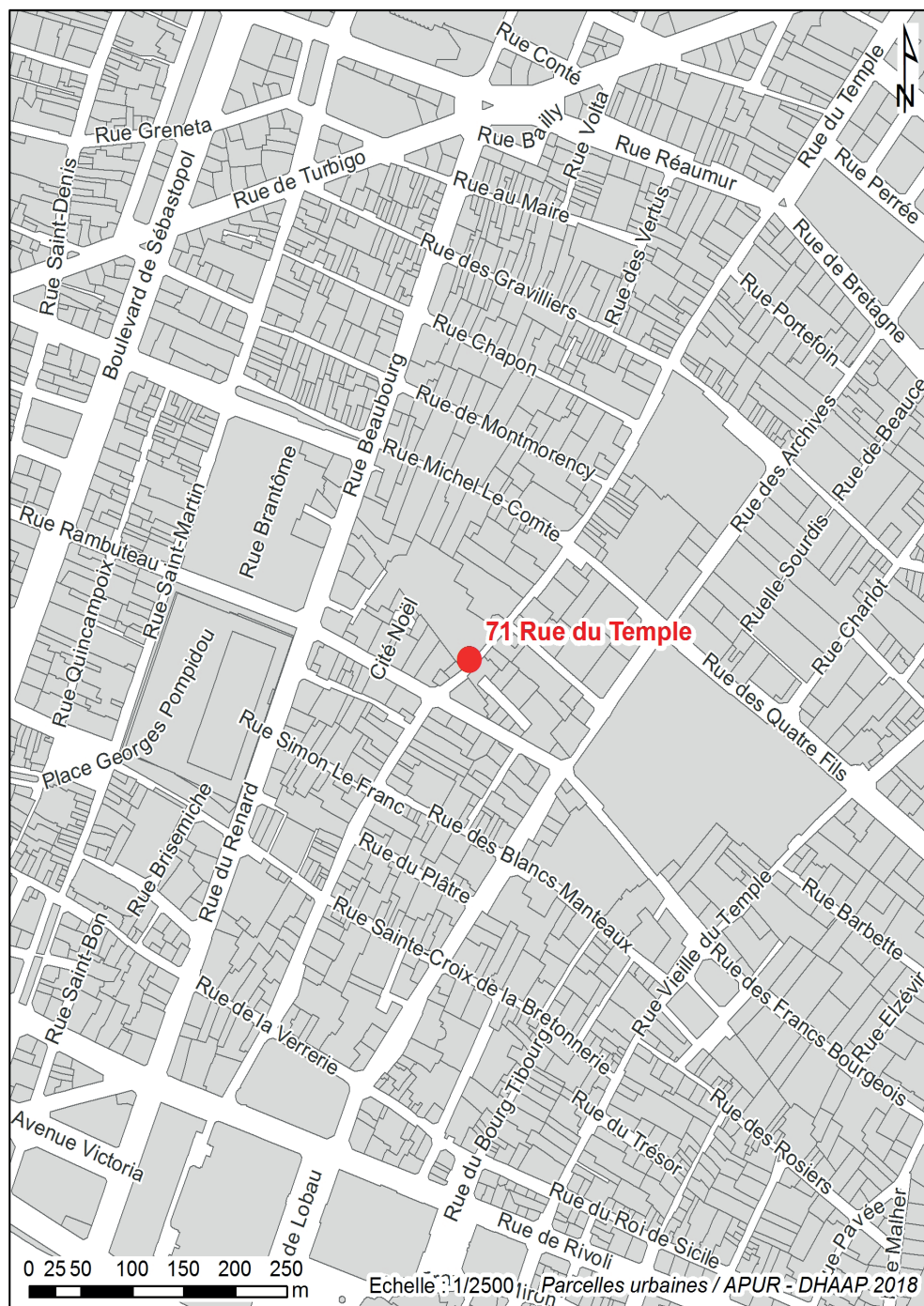


Fig. 2 - Paris (3<sup>e</sup> arr.) - 71 rue du Temple/Cour de l'Hôtel Saint-Aignan : localisation du site dans son environnement urbain.

# Autorisation de sondage



PRÉFET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

Arrêté n° 2017-639

du

22 NOV. 2017

portant autorisation de sondage.

Le Préfet de région ;

Vu le code du patrimoine et notamment son livre V ;

Vu l'arrêté n° IDF-2017-06-19-008 du 19 juin 2017 portant délégation de signature à Madame Nicole DA COSTA, Directrice régionale des affaires culturelles d'Île-de-France ;

Vu l'arrêté n° 2017-64 du 20 juillet 2017 portant subdélégation de signature à Monsieur Stéphane DESCHAMPS, Conservateur régional de l'archéologie, et à Jean-Marc GOUEDO son adjoint ;

Vu la demande d'opération archéologique du 5 octobre 2017, enregistrée sous le n° PGR112017000013 ;

Considérant que la surveillance du vidage du puits présent dans la cour de l'Hôtel Saint-Aignan pourra apporter des éléments scientifiques pour les époques médiévale et moderne ;

## ARRÊTE

**Article 1** - Jean-François GORET est autorisé, en qualité de responsable scientifique, à conduire une opération de sondage à partir de la date de notification du présent arrêté jusqu'au 16 décembre 2017, sise en :

RÉGION : ÎLE-DE-FRANCE

• DÉPARTEMENT : PARIS

COMMUNE : PARIS-3E--ARRONDISSEMENT

Lieudit ou adresse : 71 Rue du Temple / Cour de l'Hôtel Saint-Aignan

Intitulé de l'opération : Paris 3e - surveillance de puits Musée Art et Histoire du Judaïsme.

Programme de recherche : Axe 9. Le phénomène urbain.

Code de l'opération : **10644**

## **Article 2** - prescriptions générales

Les recherches sont effectuées sous la surveillance du conservateur régional de l'archéologie territorialement compétent et conformément aux prescriptions imposées pour assurer le bon déroulement scientifique de l'opération.

Le responsable scientifique de l'opération informe régulièrement le conservateur régional de l'archéologie de ses travaux et découvertes. Il lui signale immédiatement toute découverte importante de caractère mobilier ou immobilier. Il revient au préfet de région de statuer sur les mesures définitives à prendre à l'égard des découvertes.

À la fin de l'année civile, le responsable scientifique de l'opération adresse au conservateur régional de l'archéologie, en triple exemplaire papier plus un exemplaire au format pdf, un rapport accompagné des plans et coupes précis des structures découvertes et des photographies nécessaires à la compréhension du texte. L'inventaire de l'ensemble du mobilier recueilli est annexé au rapport d'opération. Il signale les objets d'importance notable. Il indique les études complémentaires envisagées et, le cas échéant, le délai prévu pour la publication.



**Article 3 - destination du matériel archéologique découvert**

Le responsable prend les dispositions nécessaires à la sécurité des objets mobiliers. Le mobilier archéologique est mis en état pour étude, classé, marqué et inventorié. Son conditionnement est adapté par type de matériaux et organisé en fonction des unités d'enregistrement. Le statut juridique et le lieu de dépôt du matériel archéologique découvert au cours de l'opération sont fixés conformément aux dispositions légales et réglementaires et aux termes des conventions passées avec les propriétaires des terrains concernés.

**Article 4 - versement des archives de fouilles**

L'intégralité des archives accompagnée d'une notice explicitant son mode de classement et de conditionnement et fournissant la liste des codes utilisés avec leur signification, fait l'objet de la part du responsable de l'opération d'un versement unique. Ce versement est détaillé sur un bordereau récapitulatif établi par le responsable de l'opération, dont le visa par le préfet de région vaut acceptation et décharge. Le lieu de conservation est désigné par le préfet de région.

**Article 5** - La Directrice régionale des affaires culturelles est chargée de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à Jean-François GORET (Département histoire de l'architecture et archéologie de Paris).

Fait à PARIS, le

22 NOV 2017

Pour le Préfet de Région, Préfet de Paris  
et par délégation, la Directrice régionale des affaires culturelles  
et par subdélégation,  
Le Conservateur régional de l'archéologie



Stéphane DESCHAMPS

-----

-----

# Résultats



Fig. 3 - Paris (3<sup>e</sup> arr.) - 71 rue du Temple/Cour de l'Hôtel Saint-Aignan : emplacement du puits (J.-F. Goret/DHAAP).

## Synthèse de l'opération

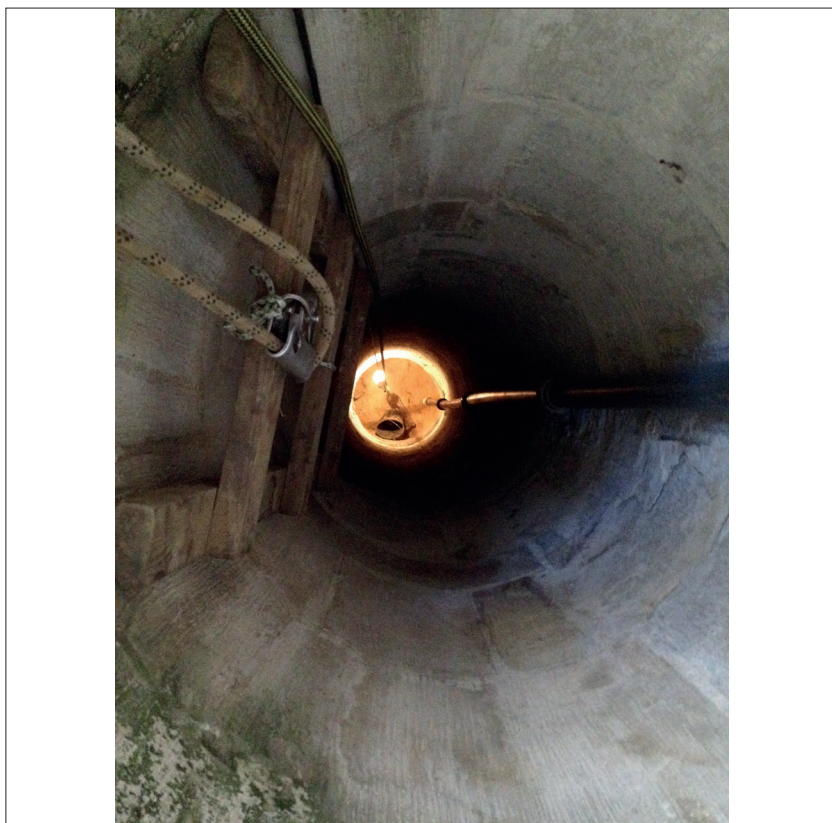
Afin de prévenir d'éventuelles inondations de ses réserves en sous-sol, en lien avec une remontée des nappes phréatiques, le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (**Fig. 1 et 2**) a décidé d'installer une sonde sous le niveau de circulation des espaces dévolus au stockage des collections. La présence d'un puits dans l'une des cours de l'hôtel permettait d'envisager la pose de ce capteur. En préalable, il était nécessaire d'en vidanger le comblement afin de s'assurer qu'elle présentait une profondeur suffisante pour placer la sonde au niveau souhaité. C'est cette étape préalable qui a fait l'objet d'un suivi archéologique dans le cadre d'une autorisation de sondage délivrée par le Service régional de l'archéologie. L'objectif était d'accompagner la réalisation du curage (confié à la société "Le Puisatier") afin d'analyser la nature des comblements et de disposer d'éléments de datation des dépôts. Rappelons, pour mémoire, que plusieurs interventions archéologiques ont déjà été réalisées dans l'emprise de l'Hôtel avec successivement une opération d'envergure conduite par Jean-Pierre Trombetta en 1994 (Trombetta 1997), qui a révélé plusieurs phases d'occupation entre la fin de la période médiévale et l'époque contemporaine, et deux interventions plus modestes, l'une sous la responsabilité de Xavier Peixoto en 2002 (Peixoto 2002), la seconde portée par Catherine Brut en 2006.

Le puits maçonné (1001) présente un petit gabarit (diamètre interne de 0,95 m). Il date de la construction de l'Hôtel de Saint-Aignan (dénommé à l'origine hôtel d'Avaux), dont les travaux ont été réalisés entre 1644 et 1655 selon des plans de Pierre Le Muet. Installé sur des terrains situés au pied du rempart de Philippe-Auguste, l'édifice forme un exemple remarquable d'architecture parisienne du XVII<sup>e</sup> siècle avec un logis au fond d'une grande cour et une aile unique en retour. Un passage desservait une basse-cour regroupant des écuries et des remises. C'est au nord de cet espace que se situe le puits qui est inclus pour moitié dans l'élévation du rez-de-chaussée et les soubassements d'un mur de façade (**Fig. 3**).

Avant l'intervention, le comblement du puits culminait à une profondeur de 8,50 m par rapport au sommet de la margelle. A partir de ce niveau et une fois l'installation technique du puisatier mise en place (**Fig. 4**), le dégagement des remblais (1002) a pu être engagé le 26 novembre 2017. L'opération s'est terminée assez vite, dès le lendemain, car le fond de la structure a été atteint après le retrait d'un mètre de remblais, soit une profondeur totale de 9,50 m (**Fig. 5**). Le comblement se composait d'un mortier de chaux pulvérulent mélangé à des blocs ou des déchets de taille en pierre. La présence de mobilier caractéristique du dernier quart du XX<sup>e</sup> siècle (bouteille, briquet, canette métallique, etc.) permet d'établir un lien avec le chantier de restauration qui a précédé l'inauguration du musée en 1998. Le puits a donc servi de dépotoir au moment des travaux. Pour finir, nous pouvons relever la présence au fond du puits de madriers en bois qui participent à la construction de la structure (information du puisatier).



**Fig. 4** - Paris (3<sup>e</sup> arr.) - 71 rue du Temple/Cour de l'Hôtel Saint-Aignan : vue de l'installation du puitsier (J.-F. Goret/DHAAP).



**Fig. 5** - Paris (3<sup>e</sup> arr.) - 71 rue du Temple/Cour de l'Hôtel Saint-Aignan : vue du dégagement du fond du puits (J.-F. Goret/DHAAP).

## Bibliographie

### Peixoto 2002

PEIXOTO (X.). - *Paris (3<sup>e</sup>), Musée d'art et d'histoire du judaïsme - Hôtel Saint-Aignan : 71 rue du Temple : travaux de drainage le long de la façade du jardin*. Rapport de diagnostic. Pantin : Inrap CIF, 2002. 29 p. : ill.

### Trombetta 1997

TROMBETTA (P.-J.) - Paris (3<sup>e</sup>), 71-73 rue du Temple : Hôtel Saint-Aignan. Rapport de fouille, Saint-Denis : SRA Ile-de-France, 1997.

## Liste des figures

**Fig. 1** - Paris (3<sup>e</sup> arr.) - 71 rue du Temple/Cour de l'Hôtel Saint-Aignan : emplacement de l'opération sur le plan parcellaire de Paris au 1/25000<sup>e</sup>.

**Fig. 2** - Paris (3<sup>e</sup> arr.) - 71 rue du Temple/Cour de l'Hôtel Saint-Aignan : localisation du site dans son environnement urbain.

**Fig. 3** - Paris (3<sup>e</sup> arr.) - 71 rue du Temple/Cour de l'Hôtel Saint-Aignan : emplacement du puits (J.-F. Goret/DHAAP).

**Fig. 4** - Paris (3<sup>e</sup> arr.) - 71 rue du Temple/Cour de l'Hôtel Saint-Aignan : vue de l'installation du puisatier (J.-F. Goret/DHAAP).

**Fig. 5** - Paris (3<sup>e</sup> arr.) - 71 rue du Temple/Cour de l'Hôtel Saint-Aignan : vue du dégagement du fond du puits (J.-F. Goret/DHAAP).





# Inventaires techniques

## Inventaire des US

- US 1001 : cuvelage maçonné du puits
- US 1002 : comblement du puits

## Inventaire du mobilier

- l'opération n'a pas livré de mobilier archéologique (le madrier observé au fond du puits n'a pas été conservé).

## Inventaire des photographies

N°	N° U.S.	Commentaire	Nom
CVP858-2017-71 rue du Temple_001	/	Vue de l'installation du puisatier	J-F. Goret
CVP858-2017-71 rue du Temple_002	/	Vue de l'installation du puisatier	J-F. Goret
CVP858-2017-71 rue du Temple_003	/	Vue de l'installation du puisatier	J-F. Goret
CVP858-2017-71 rue du Temple_004	/	Vue de l'installation du puisatier	J-F. Goret
CVP858-2017-71 rue du Temple_005	/	Vue de l'installation du puisatier	J-F. Goret
CVP858-2017-71 rue du Temple_006	/	Vue de l'installation du puisatier	J-F. Goret
CVP858-2017-71 rue du Temple_007	1001	Vue du puits	J-F. Goret
CVP858-2017-71 rue du Temple_008	1001	Vue du puits	J-F. Goret
CVP858-2017-71 rue du Temple_009	1001	Vue du madrier prélevé au fond du puits	J-F. Goret
CVP858-2017-71 rue du Temple_010	1001	Vue du madrier prélevé au fond du puits	J-F. Goret
CVP858-2017-71 rue du Temple_011	1001	Vue du madrier prélevé au fond du puits	J-F. Goret
CVP858-2017-71 rue du Temple_012	1001	Vue du madrier prélevé au fond du puits	J-F. Goret

## Inventaire de de la documentation écrite

- 1 fiche d'enregistrement avec un croquis des découvertes

## Inventaire de la documentation numérique

1 cd-rom contenant :

- Les photographies
- Le Pdf du rapport
- Le texte word du rapport
- Les versions en format .ai des figures
- le tableau d'inventaire des photographies

## Inventaire des prélèvements

Sans objet

**Résumé**

Afin de prévenir d'éventuelles inondations de ses réserves en sous-sol, le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme a décidé d'installer une sonde au fond d'un puits situé dans la cour des Écuries de l'Hôtel de Saint-Aignan édifié au XVII<sup>e</sup> siècle. Pour ce faire, le retrait des remblais comblant le fond de la structure était nécessaire pour placer la sonde au niveau souhaité (comblement qui culmine à 8,50 m de profondeur à partir de la margelle). La vidange a été confiée à un puisatier, le suivi archéologique consistant à analyser les sédiments extraits et collecter du mobilier afin de dater le comblement. Les résultats de cette opération, réalisée du 26 au 27 novembre 2017, se sont avérés peu significatifs. Après le retrait de remblais sur 1 m de hauteur, le fond du puits a été atteint à une profondeur de 9,50 m (présence de madriers sur lesquels s'appuie la paroi maçonnée). Les remblais extraits correspondent à des matériaux de construction (mortier pulvérulent, moellons en calcaire, bastaing) en lien avec le chantier de restauration qui a précédé l'inauguration du musée en 1998. Ils ont livré quelques objets contemporains (bouteille, briquet, canette métallique, etc.).