

Écrire autrement. Réflexions croisées sur Markdown

**Arthur Perret (université Bordeaux
Montaigne) et Marine Parra (Utrecht
Universiteit)**

12 juin 2023

Au programme

- C'est quoi, le format texte ?
- Réflexions sur quelques enjeux du Markdown
- Point sur le vocabulaire et présentation d'outils
- Étude de cas
- Discussion
- Atelier pratique

Présentation des intervenants

**C'est quoi, le
format
texte ?**

LE VICOMTE:

Personne ?

Attendez ! Je vais lui lancer un de ces traits !...

(Il s'avance vers Cyrano qui l'observe, et se campant devant lui d'un air fat):

Vous... vous avez un nez... heu... un nez... très grand.

CYRANO (gravement):

Très !

LE VICOMTE (riant):

Ha !

CYRANO (imperturbable):

C'est tout ?...

LE VICOMTE:

Mais...

CYRANO:

Ah ! non ! c'est un peu court, jeune homme !

On pouvait dire... Oh ! Dieu !... bien des choses en somme...

Date, Open, High, Low, Close, Volume, Adj Close
2018-06-01, 569.16, 590.00, 548.50, 584.00, 14077000, 581.50
2018-05-01, 584.90, 596.76, 522.18, 577.73, 18827900, 575.26
2018-04-02, 601.83, 644.00, 555.00, 583.98, 28759100, 581.48

Date	Open	High	Low	Close	Volume	Adj Close
2018-06-01	569.16	590.00	548.50	584.00	14077000	581.50
2018-05-01	584.90	596.76	522.18	577.73	18827900	575.26
2018-04-02	601.83	644.00	555.00	583.98	28759100	581.48

```
<svg style="display: none;">
  <symbol viewBox="-3 -3 30 30" id="soleil">
    <circle cx="12" cy="12" r="5"></circle>
    <line x1="12" y1="1" x2="12" y2="3"></line>
    <line x1="12" y1="21" x2="12" y2="23"></line>
    <line x1="4.22" y1="4.22" x2="5.64" y2="5.64"></line>
    <line x1="18.36" y1="18.36" x2="19.78" y2="19.78"></line>
    <line x1="1" y1="12" x2="3" y2="12"></line>
    <line x1="21" y1="12" x2="23" y2="12"></line>
    <line x1="4.22" y1="19.78" x2="5.64" y2="18.36"></line>
    <line x1="18.36" y1="5.64" x2="19.78" y2="4.22"></line>
  </symbol>
</svg>
```



**C'est quoi, le format
texte ?**

**Un « méta-
format »**

Réflexions croisées sur Markdown

1. Simplifier son processus de travail
2. Quelles interfaces ?
3. Publier sur le web

Pourquoi parler du markdown ?

- **Légèreté.** Balisage dit léger permet de structurer simplement et rapidement un document pour un rendu intelligible à la fois pour l'homme et pour la machine
- **Simplicité.** Utilisation économe de balises composées sur des caractères de ponctuation familiers à toute personne ayant déjà approché un clavier d'ordinateur (#, -, *, =)
- **Autonomie.** liberté d'outils (dans l'absolu, fonctionne avec n'importe quel éditeur de texte brut)

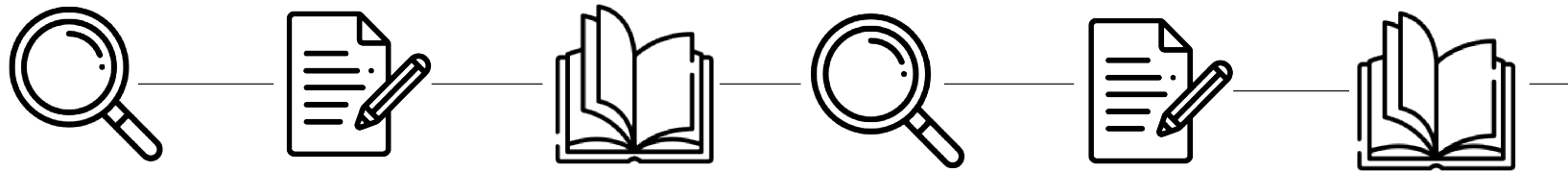
→ Il est par conséquent simple à maîtriser et libère l'auteur·rice de son outil



1. Simplifier son processus de travail



| La théorie



| La théorie sur le temps long



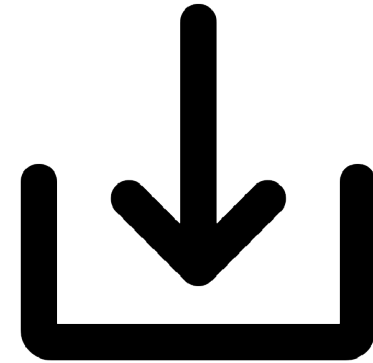
| La vraie vie :)

Les outils d'écriture sont souvent plus adaptés à un processus de travail "théorique" qu'à la réalité de nos **méthodes** et de nos **gestes**

→ Quels gestes (numériques) d'écriture ?



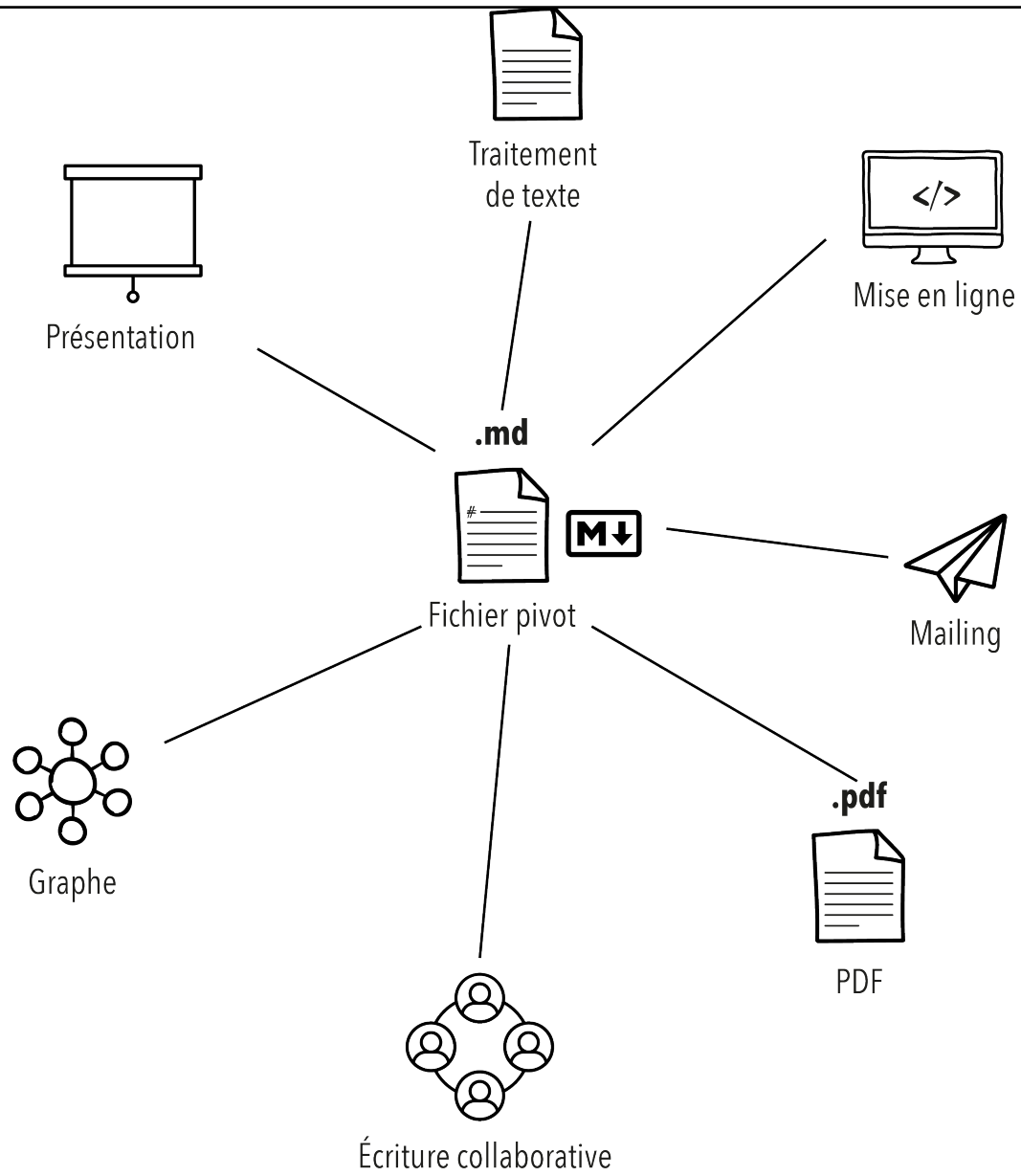
Aa



| Quelques gestes

Simplifier son processus de travail,
c'est aussi **constituer un
environnement de travail**

| De quoi a-t-on besoin ?



- **Circuler** de façon fluide dans sa production écrite
- **Mobiliser** différents morceaux de texte dans différents contextes de recherche
- Minimiser le **temps de traitement**
- Minimiser le temps de **mise en forme**
- Constituer un **écosystème de travail** global
 - Répond aux enjeux de la **maniabilité** du texte, un besoin incompatible avec la variété des formats, pluralité d'outils, etc.

2. Interfaces ergonomiques

Nemo enim ipsam

Sed ut perspiciatis **unde omnis iste** natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et ****quasi architecto**** beatae vitae dicta sunt explicabo.

* Nemo enim ipsam voluptatem quia ****voluptas**** sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

* Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia **dolor sit amet**, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

* Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam ****corporis suscipit**** laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur?

Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea

Nemo enim ipsam

Sed ut perspiciatis *unde omnis iste* natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et **quasi architecto** beatae vitae dicta sunt explicabo.

- Nemo enim ipsam voluptatem quia **voluptas** sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.
- Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia *dolor sit amet*, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.
- Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam **corporis suscipit** laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur?

Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?

Nemo enim ipsam

Sed ut perspiciatis **unde omnis iste** natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et ****quasi architecto**** beatae vitae dicta sunt explicabo.

* Nemo enim ipsam voluptatem quia ****voluptas**** sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

* Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia **dolor sit amet**, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

* Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam ****corporis suscipit**** laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur?

Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea

Nemo enim ipsam

Sed ut perspiciatis *unde omnis iste* natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et **quasi architecto** beatae vitae dicta sunt explicabo.

- Nemo enim ipsam voluptatem quia **voluptas** sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.
- Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia *dolor sit amet*, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.
- Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam **corporis suscipit** laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur?

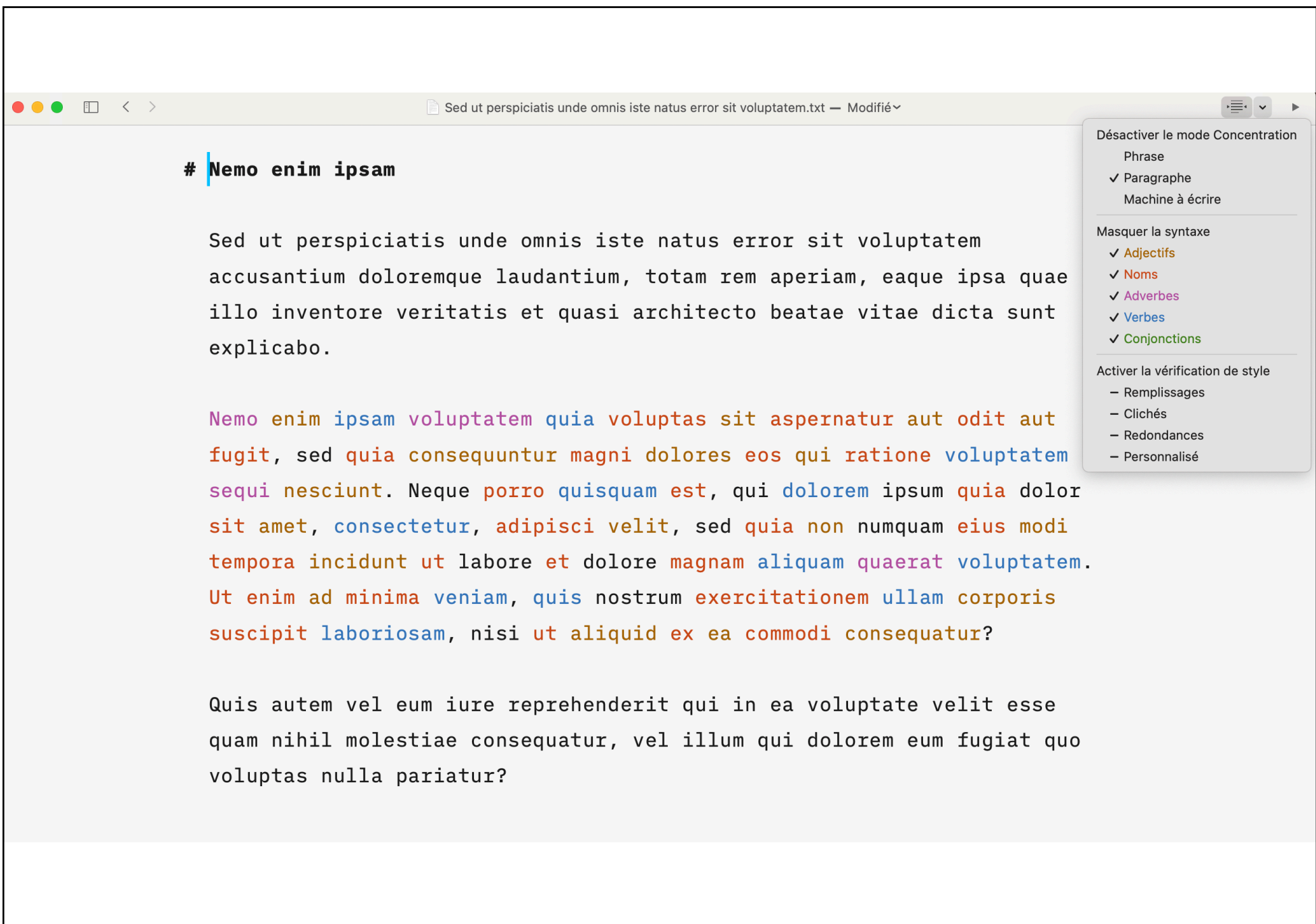
Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?

Mélange entre une grande simplicité et de plus en plus d'options avancées compatibles (en fonction des logiciels)

```
# Nemo enim ipsam
```

```
Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem  
accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab  
illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt  
explicabo.
```

```
Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut  
fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem  
sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor  
sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi  
tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.
```



Nemo enim ipsam

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo.

Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur?

Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?

91 mots
14:25

Filtre... < Bibliographes Bibliothèque du sieur de la Croix du Maine >

Espaces de travail

- > 01 Arbre a came
- ✓ 02 Boutures
 - ✓ Histoire du livre
 - Œuvre recomposée
 - ✓ BdConnaissance
 - Bibliographes
 - Bibliographie des rec
 - Bibliothèque du sieur de la Croix du Maine
 - Brunet
 - Catalogue des livres
 - La Croix du Maine
 - Lachèvre
 - Manuel du libraire
 - Viollet Le Duc
 - > Hortulaire
 - > Sensibilité organique
 - > 03 Glossolalie
 - > 04 Crepuscule
 - > Zettlr Tutorial

```
---  
YAML Frontmatter  
title: "Bibliothèque du sieur de la Croix du Maine"  
Date: 2023-01-13  
author: Marine Parra  
keyword:  
- bibliographie généraliste  
- XVIe  
- Histoire du livre  
lang: fr-FR  
...
```

monumentales bibliographies généralistes

[\[@SieurdeLaCroixduMaine1584\]](#)

La truculente [Bibliothèque](#) de [\[\[LaCroixDuMaine\]\]](#) François [Grudé](#), sieur de La Croix Du Maine, est une des premières entreprises du genre. Publiée en 1584, son œuvre est contemporaine de celles des auteurs qu'il recense — du moins, d'une grande partie . En effet, au XVIe siècle, la publication d'un livre ne signifie en aucun cas l'arrêt de son écriture. Les interventions des

Bibliographie

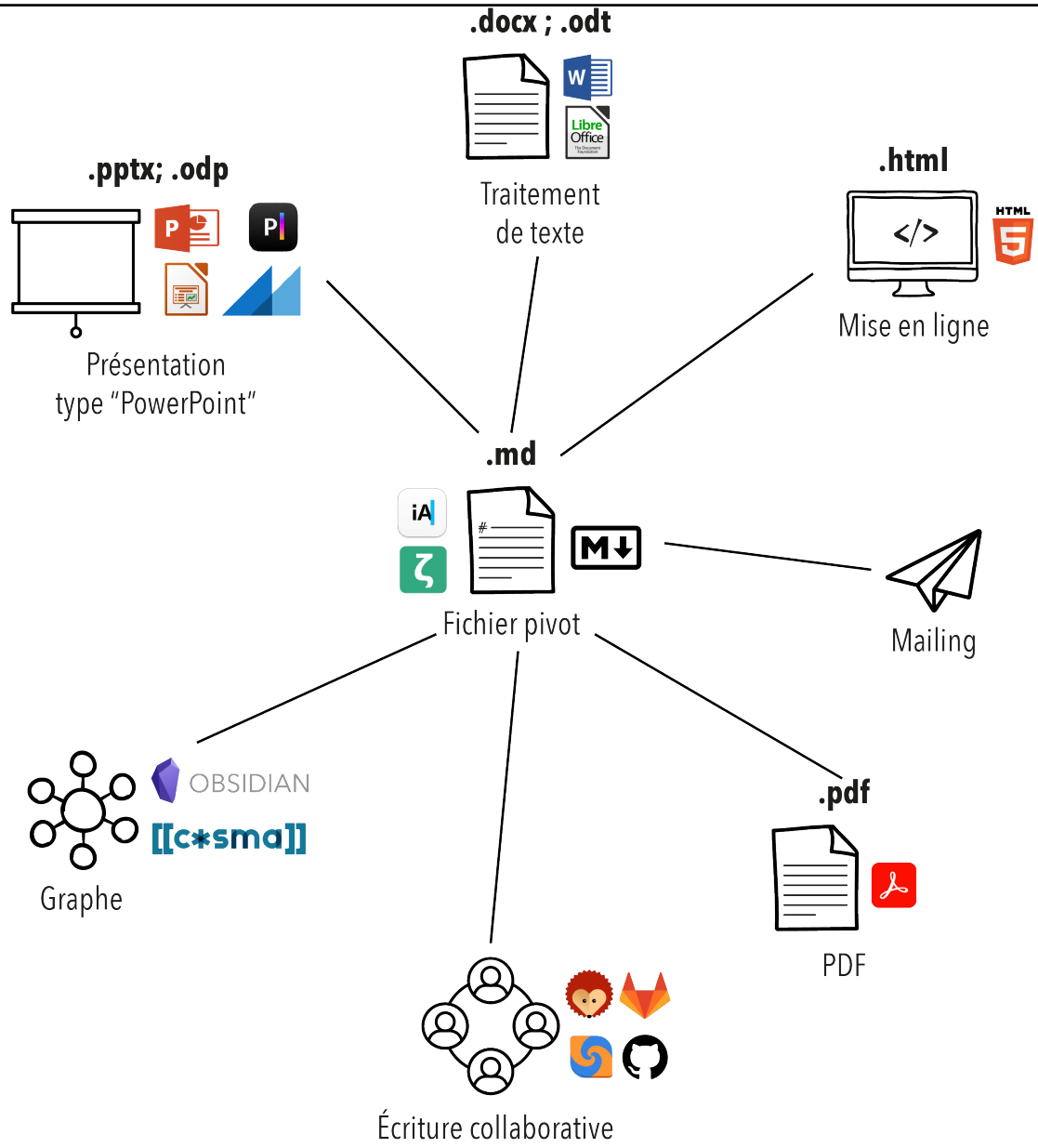
- Sieur de La Croix du Maine, François Grudé. 1584. *Premier volume de la Bibliothèque du sieur de la Croix du Maine qui est un catalogue general de toutes sortes d'Auteurs, qui ont escrit en François depuis cinq cents ans & plus, jusques à ce jourd'huy: avec un Discours des vies des plus illustres & renommez entre les trois mille qui sont compris en cet œuvre, ensemble un recit de leurs compositions, tant imprimées qu'autrement.* Paris: Abel Langelier.

3. Publier sur le web

Origines du markdown → pensé
pour le web

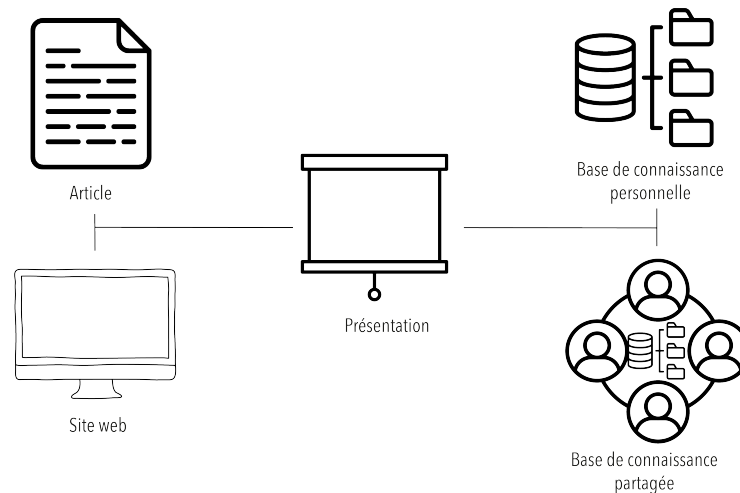
A word cloud of technical terms and tools. The most prominent word is 'zettlr' at the bottom. Other words include 'markdown', 'slowtech', 'pandoc', 'zettlr', 'présenter', 'exporter', 'écrire', 'publier', 'environnment', 'Web Cosma', 'Ergonomie', 'outils', 'Interfaces', 'Bbedit', and 'Carnet'.

Vocabulaire & présentation d'outils



Marine Parra et Benoît Roux, schéma d'un environnement de travail (2)

Étude de cas. Trois arrêts sur image



Rédiger un article en md



3 331 mots
7:1

Communicologie de la documentation personnelle

```
---  
YAML Frontmatter  
title: Communicologie de la documentation personnelle  
author: Arthur Perret  
date: Juin 2023  
---
```

Introduction

En sciences de l'information et de la communication, les études sur la dimension personnelle du travail de la connaissance font généralement appel à l'une ou l'autre des approches suivantes :

- Le **personal knowledge management** (PKM) désigne l'étude de la gestion de connaissances personnelles dans une perspective individuelle (Zhang 2009, 241). Le PKM prend place dans un cadre organisationnel mais contrairement au **knowledge management** classique, il concerne une relation entre individu et collectif qui est plutôt montante **(bottom-up)** que descendante **(top-down)**, et correspond à un travail de la connaissance qui s'autonomise vis-à-vis de l'emploi (Le Deuff 2012, 4).
- Le **personal information management** (PIM) désigne la gestion des informations rencontrées par un individu dans son espace personnel d'information (Jones 2008). Le PIM s'émancipe plus encore que le PKM du cadre organisationnel et donne à voir une grande variabilité dans les pratiques (Jacques 2016, 139).
- La documentation personnelle **(personal documentation)** est la documentation créée et utilisée par un individu (Stibic 1980). À la différence du PKM et du

Communicologie de la documentation personnelle

- 1 Introduction
- 2 Problématique
- 3 « Faire compter les machi
- 4 Un couplage asymétrique
- 5 Objections à l'idée d'une communication humain-m
- 6 Distinguer machine et mé
- 7 Analyse d'une relation hur machine
- 8 Conclusion
- 9 Bibliographie

Bibliography

Manage

Search

- adeleine, Akrich | Socio... 2006
- laude, Cadoz | Le geste ... 1994
- ary Ann, Caws | The eye... 1981
- orgetting machines: kno... 2016
- léo, Collomb | Faire com... 2017
- rançoise, Darses | La co... 1996
- ohn, Dewey | Logic. The ... 1938
- hanna, Drucker | Huma... 2011
- avlos S., Efraimidis | T... 2009-10
- ouglas C, Engelbart | Au... 1962
- obert, Escarpit | Théorie... 1976
- obert, Estivals | La com... 1983
- orian, Harmand | Du de... 2022
- irger, Hjørland | Informat... 2014
- hristian, Jacob | L'empir... 1992
- erry, Jacques | Définitio... 2016

Communicologie de la documentation personnelle

by Arthur Perret - working copy - Last saved 2 minutes ago

Introduction

En sciences de l'information et de la communication, les études sur la dimension personnelle du travail de la connaissance font généralement appel à l'une ou l'autre des approches suivantes:

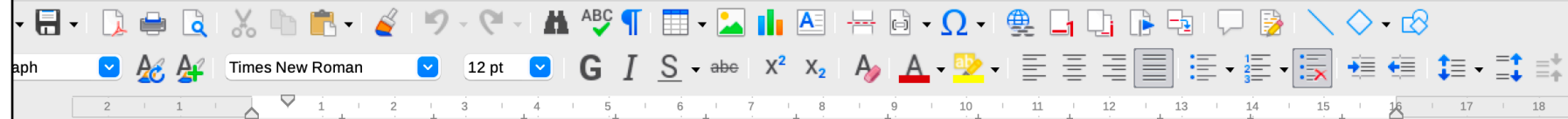
- Le **personal knowledge management** (PKM) désigne l'étude de la gestion de connaissances personnelles dans une perspective individuelle [zhang2009, 241]. Le PKM prend place dans un cadre organisationnel mais contrairement au **knowledge management** classique, il concerne une relation entre individu et collectif qui est plutôt montante **(bottom-up)** que descendante **(top-down)**, et correspond à un travail de la connaissance qui s'autonomise vis-à-vis de l'emploi [ledeuff2012a, 4].
- Le **personal information management** (PIM) désigne la gestion des informations rencontrées par un individu dans son espace personnel d'information [jones2008]. Le PIM s'émancipe plus encore que le PKM du cadre organisationnel et donne à voir une grande variabilité dans les pratiques [jacques2016, 139].
- La documentation personnelle **(personal documentation)** est la documentation créée et utilisée par un individu [stibic1980]. À la différence du PKM et du PIM, l'accent est mis sur le versant matériel et technique du dispositif, à travers le document et les processus d'organisation des connaissances (tels que le classement ou l'indexation) [scope].

[scope]: Nous n'évoquons pas ici les travaux qui utilisent l'expression « **personal documentation** » pour désigner la documentation qui porte sur un individu, dans un but administratif (documents d'identité) ou archivistique (documents biographiques). Les recherches en informatique sur le **personal data management** (PDM) c'est-à-dire la gestion des données personnelles dans une logique de maîtrise du privé **(privacy)** sont également en dehors du périmètre de notre étude.

L'une des questions que posent ces approches est l'intégration des outils et des pratiques au sein d'un dispositif. La logique de réseau popularisée par le Web est alors évoquée comme un moyen de réaliser cette intégration: certains auteurs proposent d'utiliser le modèle RDF, mis en œuvre soit via le format XML soit par des bases de données, pour associer les informations les unes aux autres [jones2008, 381-382]. On retrouve cette logique de réseau dans certains outils de gestion d'information scientifique: le logiciel Synapsen par exemple, qui s'inspire de la tradition de la fiche érudite, permet d'interrelier des notices bibliographiques et de trouver de nouvelles connexions, en s'appuyant sur l'indexation par mots-clés [krajewski2016, 327-334].

Deux obstacles se dressent sur ce chemin. Sur le plan théorique, PKM et PIM héritent de la polysémie propre aux notions d'information et de connaissance, dont les définitions diverses et les emplois peu différenciés compliquent le travail conceptuel [zins2007; hjorland2014]. Et sur le plan pratique, les moyens évoqués (RDF, XML, bases de données relationnelles) sont réputés difficiles à mettre en œuvre. Dès lors se posent deux questions: peut-on donner un socle théorique plus simple et robuste (mais toujours propre aux SIC) à l'idée d'un dispositif intégré pour le travail personnel de la connaissance reposant sur la logique de réseau? Et peut-on mettre en œuvre cette idée d'une manière qui soit plus accessible sur le plan technique?

Nous avons récemment apporté des éléments de réponse à ces deux questions [perret2022]. Nous avons proposé de considérer que relier constitue un processus d'organisation des connaissances (POC) qui produit des graphes documentaires. Cette proposition théorique ouvre des perspectives opérationnelles et épistémologiques lorsqu'on prend en compte certaines innovations récentes dans le secteur des logiciels: une nouvelle génération de langages de balisage, dits « légers » **(lightweight markup languages)** ainsi que des logiciels d'écriture non linéaire, qualifiés d'« outils pour penser » **(tools for thought)**. Ces techniques

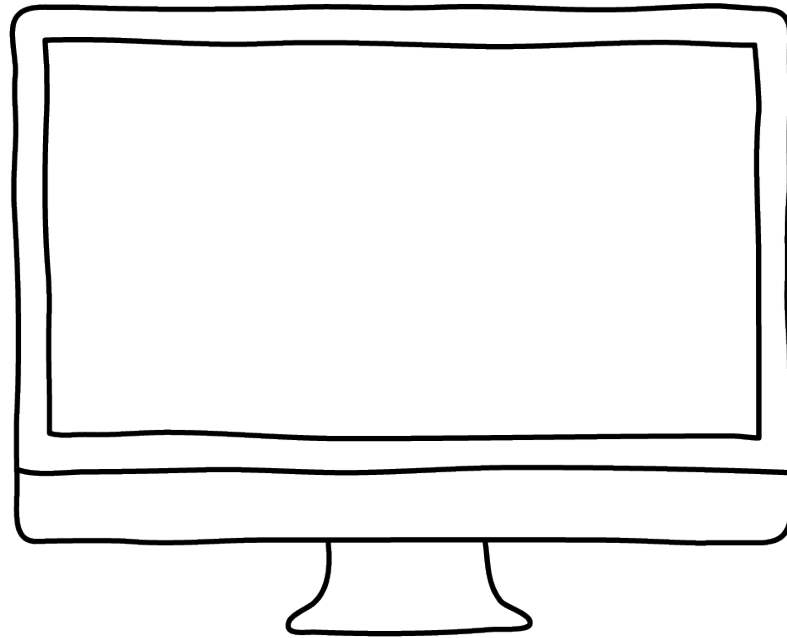


1 Introduction

En sciences de l'information et de la communication, les études sur la dimension personnelle du travail de la connaissance font généralement appel à l'une ou l'autre des approches suivantes :

- Le *personal knowledge management* (PKM) désigne l'étude de la gestion de connaissances personnelles dans une perspective individuelle (Zhang, 2009, p. 241). Le PKM prend place dans un cadre organisationnel mais contrairement au *knowledge management* classique, il concerne une relation entre individu et collectif qui est plutôt montante (*bottom-up*) que descendante (*top-down*), et correspond à un travail de la connaissance qui s'autonomise vis-à-vis de l'emploi (Le Deuff, 2012, p. 4).
- Le *personal information management* (PIM) désigne la gestion des informations rencontrées par un individu dans son espace personnel d'information (Jones, 2008). Le PIM s'émancipe plus encore que le PKM du cadre organisationnel et donne à voir une grande variabilité dans les pratiques (Jacques, 2016, p. 139).
- La documentation personnelle (*personal documentation*) est la documentation créée et utilisée par un individu (Stibic, 1980). À la différence du PKM et du PIM, l'accent est mis sur le versant matériel et technique du dispositif, à travers le document et les processus d'organisation des connaissances (tels que le classement ou l'indexation)¹.

**Et les carnets de
recherche ?**



1 Introduction

- 1 En sciences de l'information et de la communication, les études sur la dimension personnelle du travail de la connaissance font généralement appel à l'une ou l'autre des approches suivantes :
- 2 Le *personal knowledge management* (PKM) désigne l'étude de la gestion de connaissances personnelles dans une perspective individuelle¹. Le PKM prend place dans un cadre organisationnel mais contrairement au *knowledge management* classique, il concerne une relation entre individu et collectif qui est plutôt montante (*bottom-up*) que descendante (*top-down*), et correspond à un travail de la connaissance qui s'autonomise vis-à-vis de l'emploi².
- 3 Le *personal information management* (PIM) désigne la gestion des informations rencontrées par un individu dans son espace personnel d'information³. Le PIM s'émancipe plus encore que le PKM du cadre organisationnel et donne à voir une grande variabilité dans les pratiques⁴.
- 4 La documentation personnelle (*personal documentation*) est la documentation créée et utilisée par un individu⁵. À la différence du PKM et du PIM, l'accent est mis sur le versant matériel et technique du dispositif, à travers le document et les processus d'organisation des connaissances (tels que le classement ou l'indexation)⁶.
- 5 L'une des questions que posent ces approches est l'intégration des outils et des pratiques au sein d'un dispositif. La logique de réseau popularisée par le Web est alors évoquée comme un moyen de réaliser

1 Zhang, « Personalising organisational knowledge and organisationalising personal knowledge », 2009, p. 241.

2 Le Deuff, « Le réseau personnel de gestion des connaissances et la redéfinition du travail », 2012, p. 4.

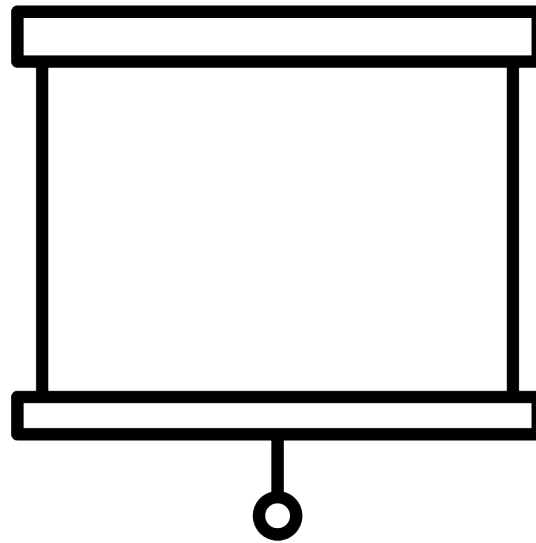
3 Jones, *Keeping found things found*, 2008.

4 Jacques, *Définition des compétences propres à l'organisation des collections d'informations personnelles numériques*, 2016, p. 139.

5 Stibic, *Personal documentation for professionals*, 1980.

6 Nous n'évoquons pas ici les travaux qui utilisent l'expression « *personal documentation* » pour désigner la documentation qui porte sur un individu, dans un but administratif (documents d'identité) ou archivistique (documents biographiques). Les recherches en informatique sur le *personal data management*

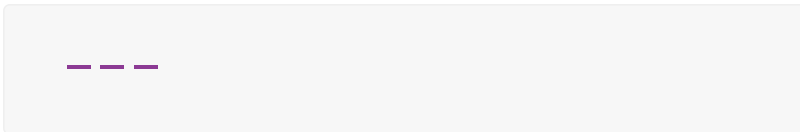
Préparer une présentation visuelle en md



Plusieurs logiciels existent et maintiennent la distinction entre fonds et forme.

- Marp
- iA presenter (outil utilisé pour cette présentation)

Un principe de base simple : construire les slides avec la balise





AaI



| Quelques gestes

11

Quelques gestes

La vraie vie, c'est aussi des gestes. Copier coller par exemple

- Copier coller

La mise en forme et les divers copier-coller rendent les textes lourds, peu maniables, difficiles à interroger et à convertir. Le formatage, recommencé par chaque instance de la chaîne de partage des connaissances (auteur·rice·s, co-auteur·rice·s, reviewers, éditeur·rice·s, imprimeur·e·s), constitue une débauche de temps et d'énergie.

Avantages & inconvénients :

Note 19 of 50

Slide 11 of 25

11



| Quelques gestes

Quelques gestes

La vraie vie, c'est aussi des gestes. Copier coller par exemple

- Copier coller

La mise en forme et les divers copier-coller rendent les textes lourds, peu maniables, difficiles à interroger et à convertir. Le formatage, recommencé par chaque instance de la chaîne de partage des connaissances (auteur·rice·s, co-auteur·rice·s, reviewers, éditeur·rice·s, imprimeur·e·s), constitue une débauche de temps et d'énergie.

Avantages & inconvénients :

Gestion du texte

Fonctionnement de la syntaxe du markdown

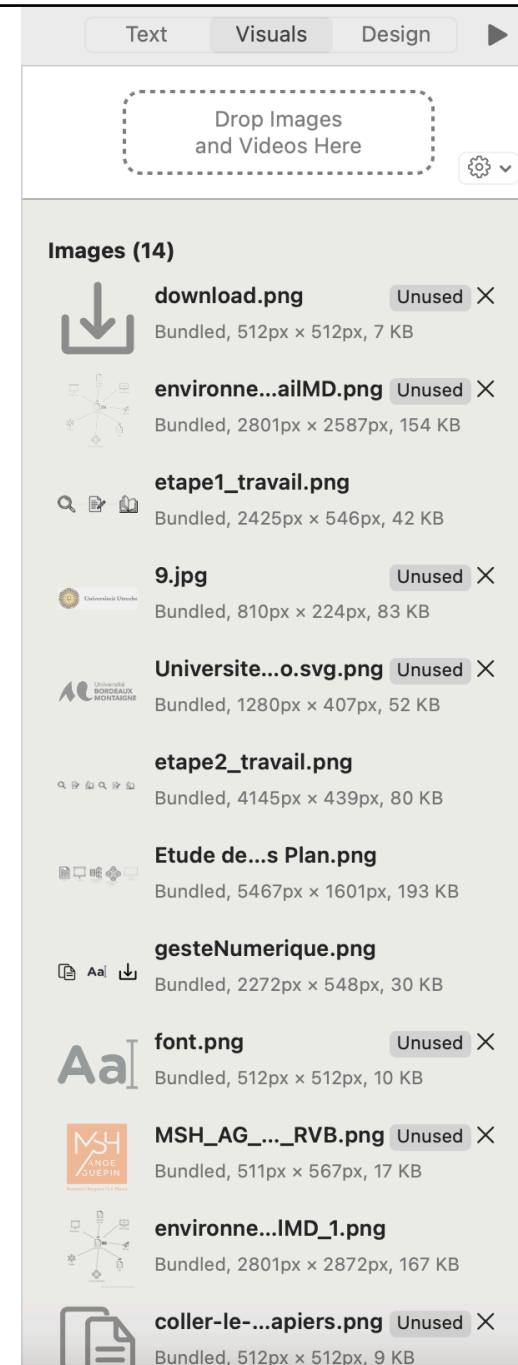
⚠ Quelques variantes propres à iA presenter

The screenshot shows the iA Presenter text editor interface with three tabs: Text, Visuals, and Design. The 'Text' tab is active, displaying a list of markdown syntax options categorized into sections:

- Text on Slide**
 - ↩---↪ Slide Break ⌘ ⌘ -
 - A → Body Text →
 - H1 # Title ⌘ 1
 - H2 ## Subtitle ⌘ 2
 - H3 ### Heading ⌘ 3
 - H4 #### Subheading ⌘ 4
 - 🖼 ↩/path/image.jpg↪
 - 📺 ↩/path/video.mp4↪
- Format**
 - B **Bold** ⌘ B
 - I *Italic* ⌘ I
 - 💬 // Comment ⌘ /
 - ⓧ ~~Strikethrough~~ ⌘ U
 - 🖍 ==Highlight== ⌘ U
 - A¹ [Footnote]: ^ ⌘ K
 - 🔗 [Link](http://...) ⌘ K
- Code and Math**
 - { } `Code` ⌘ J
 - 📄 ``` ↩ Code Block ↪ ``` ⌘ J
 - \$ \$Math\$ ^ ⌘ M
 - 📄 \$\$\$ ↩ Math Block ↪ \$\$\$
- Table**
 - 📄 Columns 2 ⌵
 - 📄 Rows 2 ⌵
 - Format Table
 - Add Table

Gestion des médias intégrés

Fonctionnement
similaire à celui de
l'assemblage sur la
suite Adobe




Gestion du design

Fonctionnement selon des modèles, avec option de personnalisation

Text Visuals Design ▶

▼ Theme ⌵

Preview on ⌵

Title 

Alles was geil isch...

▼ Fonts

Title Font ⌵

Body Font ⌵

▼ Colors

Appearance Light Dark

Titles

Body

Background

▼ Header

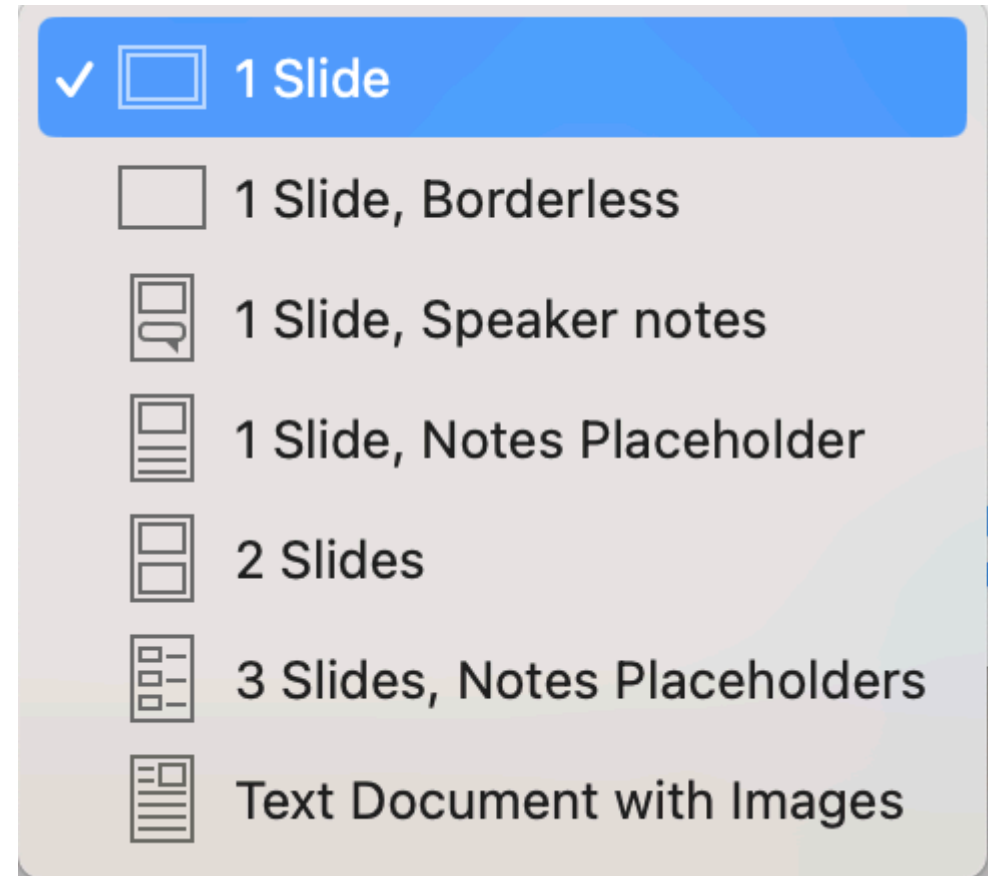
Leading ⌵

Middle ⌵

Trailing ⌵

Les exports

- Markdown
- PDF
- HTML
- Powerpoint
- Image



3. Publier sur le web
Avant d'entrer dans le vif du sujet

Pourquoi parler du markdown ?

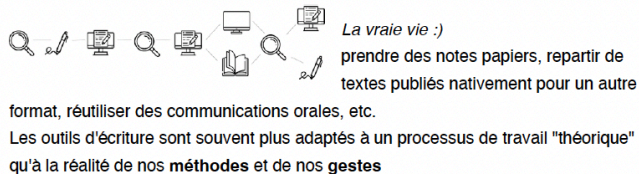
- **Légèreté.** Balisage dit léger permet de structurer simplement et rapidement un document pour un rendu intelligible à la fois pour l'homme et pour la machine
- **Simplicité.** Utilisation économe de balises composées sur des caractères de ponctuation familiers à toute personne ayant déjà approché un clavier d'ordinateur (#, -, *, =)
- **Autonomie.** liberté d'outils (dans l'absolu, fonctionne avec n'importe quel éditeur de texte brut)

→ Il est par conséquent simple à maîtriser et libère l'auteur·rice de son outil



on parle de low tech

1. Simplifier son processus de travail



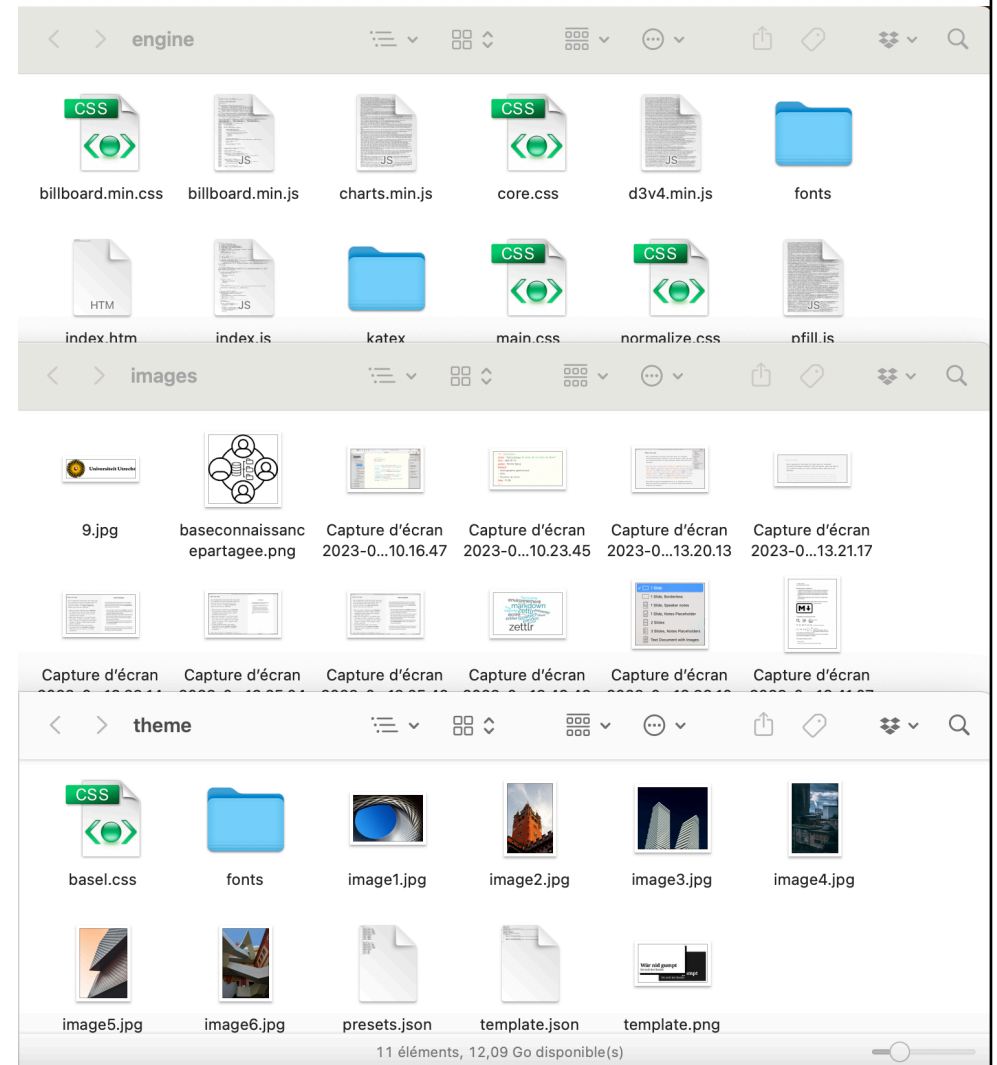
→ Quels gestes (numériques) d'écriture ?

Quelques gestes

La vraie vie, c'est aussi des gestes. Copier coller par exemple

*Exemple d'export
vers pdf, option
Document texte avec
image*

*L'export vers le html
permet la création
des documents
suivants :*



*Exemple d'export
avec option notes de
l'intervenant*



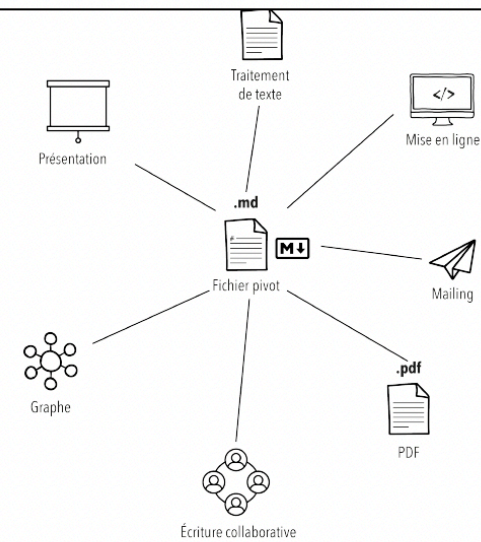
| La vraie vie :)

prendre des notes papiers, repartir de
textes publiés nativement pour un
autre format, réutiliser des
communications orales, etc.

*Exemple d'export
plus classique, mais
ajustement possible
pour le format A4*

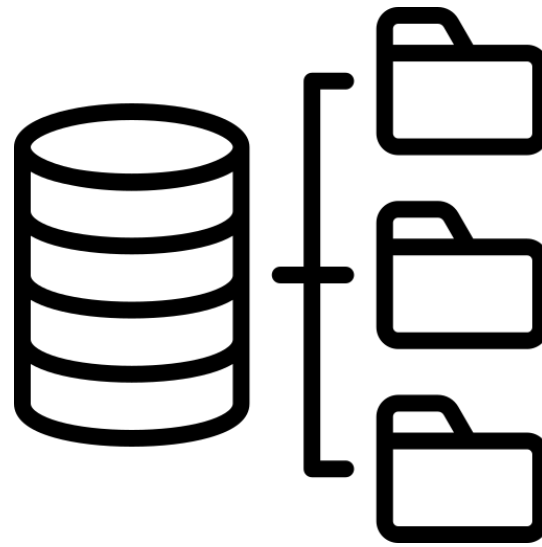
Simplifier son processus de travail, c'est aussi **constituer un environnement de travail**

| De quoi a-t-on besoin ?

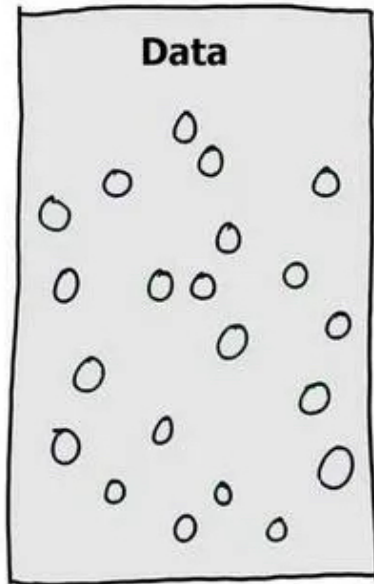


Marine Faiva, Benoît Roux, schéma d'un environnement de travail

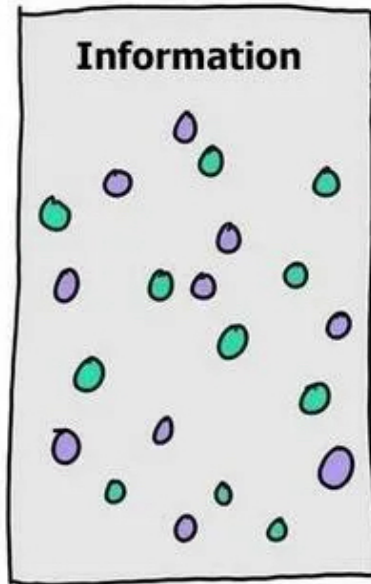
Base de connaissances personnelle



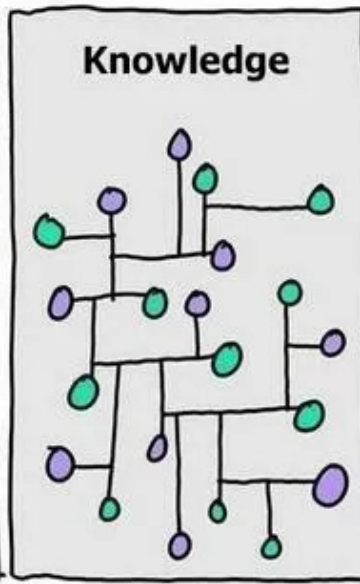
À la façon d'un wiki personnel, la documentation personnelle désigne tous les documents dans lesquels on travaille du type fiches de lecture et/ou notes terminologiques, etc. (= *l'espace de travail* dans Zettlr ou le "*vault Obsidian*").



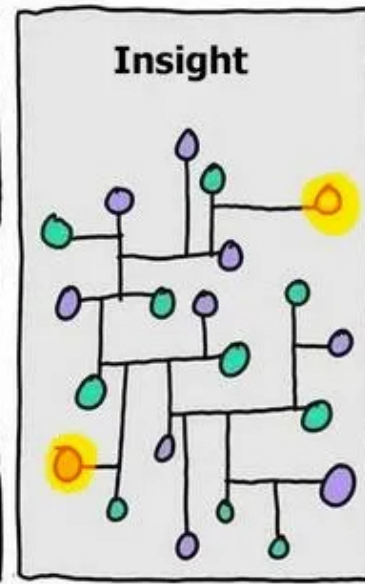
Reading



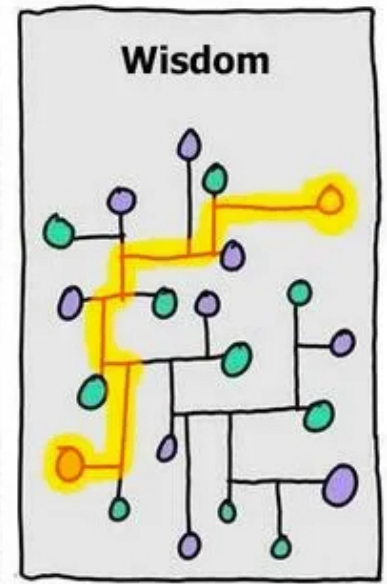
Excerpting/Synopsis



Linking



Serendipity



Writing

```
--- YAML Frontmatter
```

```
title: Everything bucket
```

```
id: 20210721113916
```

```
type: concept
```

```
---
```

Un **everything bucket** est un [\[\[20200625120311\]\]](#) dispositif utilisé pour enregistrer et organiser n'importe quel type de [\[\[20200807144111\]\]](#) données.

Le concept est proposé et critiqué par Alex Payne dans "The Case Against Everything Buckets" ([2009](#)). Il est défendu par David Karger dans "Why All Your Data Should Live in One Application" ([2010](#)).

```
--- YAML Frontmatter
```

```
title: Dispositif
```

```
id: 20200625120311
```

```
type: concept
```

```
---
```

Objectif du dispositif :

> « Le dispositif est destiné à maîtriser l'incertitude du devenir » ([Bachimont 2004, 17](#)).

À rapprocher de la réduction de la complexité, chez Luhmann (**Observations on modernity**, 1998, pp. 6-7) et chez Robert dans **Mnémotechnologies** ([Robert 2010](#)), ainsi que de la réduction de l'incertitude chez Buckland :

```
--- YAML Frontmatter
```

```
title: Everything bucket
```

```
id: 20210721113916
```

```
type: concept
```

```
---
```

Un **everything bucket** est un `[[20200625120311]]` dispositif utilisé pour enregistrer et organiser n'importe quel type de `[[20200807144111]]` données.

Le concept est proposé et critiqué par Alex Payne dans "The Case Against Everything Buckets" (2009). Il est défendu par David Karger dans "Why All Your Data Should Live in One Application" (2010).

```
--- YAML Frontmatter
```

```
title: Dispositif
```

```
id: 20200625120311
```

```
type: concept
```

```
---
```

Objectif du dispositif :

> « Le dispositif est destiné à maîtriser l'incertitude du devenir » (Bachimont 2004, 17).

À rapprocher de la réduction de la complexité, chez Luhmann (**Observations on modernity**, 1998, pp. 6-7) et chez Robert dans **Mnémotechnologies** (Robert 2010), ainsi que de la réduction de l'incertitude chez Buckland :

52 mots
1:1

Filtre... < Bibliographes >

Espaces de travail

- > 01 Arbre a came
- ▼ 02 Boutures
 - ▼ Histoire du livre
 - 📄 Œuvre recomposée
 - ▼ BdConnaissance
 - 📄 **Bibliographes**
 - 📄 Bibliographie des re
 - 📄 Bibliotheque du sieu
 - 📄 Brunet
 - 📄 Catalogue des livres
 - 📄 La Croix du Maine
 - 📄 Lachèvre
 - 📄 Manuel du libraire
 - 📄 Viollet Le Duc
 - > Hortulaire
 - > Sensibilité organique
 - > 03 Glossolalie
 - > 04 Crepuscule
 - > Zettlr Tutorial

--- YAML Frontmatter

title: "Bibliographes"

Date: 2023-01-13

...

- * **[[Brunnet]]** Brunet Jacques-Charles Brunet, **[[Manuel du libraire]]** Manuel du libraire et de l'amateur de livres.
- * **[[Lachèvre]]** Frédéric Lachèvre, **[[Bibliographie des recueils collectifs]]** Bibliographie des recueils collectifs.
- * **[[ViolletLeDuc]]** Louis Viollet-le-Duc, **[[Catalogue]]** Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet Le Duc.
- * **[[LaCroixDuMaine]]** François Grudé, sieur de La Croix Du Maine, **[[Bibliotheque]]**.

Fichiers connexes

- Brunet →
- Manuel du libraire →
- Lachèvre →
- Bibliographie des recueils collectifs →
- Viollet Le Duc →
- Catalogue des livres composant la... →
- La Croix du Maine →
- Bibliotheque du sieur de la Croix du Maine →

**Visualiser sa
base de
connaissance**

● ● ● < >
cosmoscope.html#20221004246127

Fermer (Echap)

Terme

type : objet

Mot ou locution qui, dans un [système de recherche d'informations](#), désigne de façon condensée le contenu d'une [unité documentaire](#) ou d'une question. Synonymes : mot clé, descripteur. Anglais : *term*, *keyword*.

▼ **Liens** 2

- Système de recherche d'informations
- Unité documentaire

▼ **Rétroliens** 10

- Index visualisable
- Indexation automatique
- Indexation manuelle

Renvoi de genre impératif qui oriente d'un **terme** non utilisé dans l'index vers le synonyme choisi comme terme préférentiel. Anglais : *"see" reference*.

- Renvoi de type « voir »
- Renvoi de type « voir aussi »
- Renvoi
- Thésaurus

- Réinitialiser (R) +

FICHES

Rechercher... (S)

▼ TYPES 7

- concept 320
- production 15
- note 138
- lecture 98
- personne 9
- évènement 11
- organisation 2

► MOTS-CLÉS 330

► INDEX 11/593

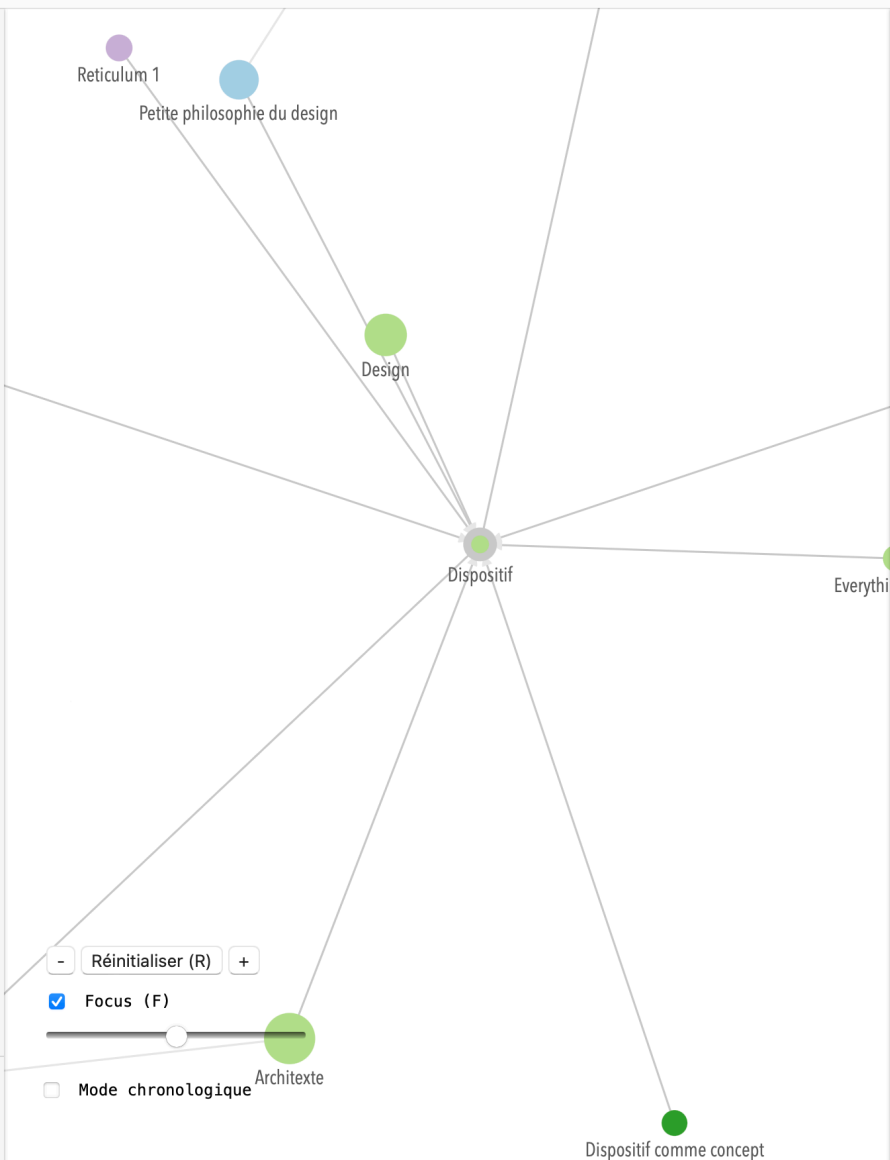
▼ VUES 0

Réinitialiser la vue actuelle (Alt + R) ?

► PARAMÈTRES DU GRAPHE

Données Aide

Fabriqué avec Cosma – À propos



LUHMANN, Niklas, 1998. *Observations on modernity*. Stanford : Stanford University Press. ISBN 978-0-8047-3234-5.

BUCKLAND, Michael, 1991. Information as thing. *Journal of the American Society for Information Science* [en ligne]. Vol. 42, n° 5, pp. 351-360. [Consulté le 23 mai 2019]. DOI 10.1002/(SICI)1097-4571(199106)42:5<351::AID-ASI5>3.0.CO;2-3. Disponible à l'adresse : <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/%28SICI%291097-4571%28199106%2942%3A5%3C351%3A%3AAID-ASI5%3E3.0.CO%3B2-3>

SINACEUR, Houria, 2006. Modèle. In : *Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences*. 4e éd., rev.augmentée. Paris : PUF. pp. 756-759. Quadrige. Dicos poche. ISBN 978-2-13-054499-9.

ROBERT, Pascal, 2010. *Mnémotechnologies : une théorie générale critique des technologies intellectuelles*. Paris : Lavoisier. ISBN 978-2-7462-2488-9.

▼ LIENS 2

- Pouvoir, puissance
- Modélisation

▼ RÉTROLIENS 8

- Architexte
- Design
- Dispositif comme concept fourre-tout (Gavillet)
- Effets de l'écriture sur l'organisation sociale
- Everything bucket

Un everything bucket est un ✦ dispositif utilisé pour enregistrer et organiser n'importe quel type de ✦ données.

The screenshot shows a web application interface with a network graph and a list of backlinks. The graph features nodes like 'Reticulum 1', 'Petite philosophie du design', 'Design', 'Architecte', and 'Dispositif comme concept'. A sidebar on the left contains filters for types, keywords, and views. A right sidebar shows a bibliography. A central pop-up window displays a list of backlinks.

FICHES

Rechercher... (S)

▼ **TYPES** 7

- concept 320
- production 15
- note 138
- lecture 98
- personne 9
- évènement 11
- organisation 2

► **MOTS-CLÉS** 330

► **INDEX** 11/593

▼ **VUES** 0

Réinitialiser la vue actuelle (Alt + R) ?

► **PARAMÈTRES DU GRAPHE**

- Réinitialiser (R) +

Focus (F)

Mode chronologique

Données Aide

Fabriqué avec Cosma – À propos

file:///Users/arthurperret/Library/Mobile%20Documents/com~apple~CloudDocs/Rec

Reticulum 1

Petite philosophie du design

Design

Architecte

Dispositif comme concept

LUHMANN, Niklas, 1998. *Observations on modernity*. Stanford : Stanford University Press. ISBN 978-0-8047-3234-5.

BUCKLAND, Michael, 1991. Information as thing. *Journal of the American Society for Information Science* [en ligne]. Vol. 42, n° 5, pp. 351-360. [Consulté le 23 mai 2019]. DOI 10.1002/(SICI)1097-4571(199106)42:5<351::AID-ASI5>3.0.CO;2-3. Disponible à l'adresse : <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/%28SICI%291097-4571%28199106%2942%3A5%3C351%3A%3AAID-ASI5%3E3.0.CO%3B2-3>

SINACEUR, Houria, 2006. Modèle. In : *Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences*. 4e éd., rev.augmentée. Paris : PUF. pp. 756-759. Quadrige. Dicos poche. ISBN 978-2-13-054499-9.

ROBERT, Pascal, 2010. *Mnémotechnologies: une théorie générale critique des technologies intellectuelles*. Paris : Lavoisier. ISBN 978-2-7462-2488-9.

▼ **LIENS** 2

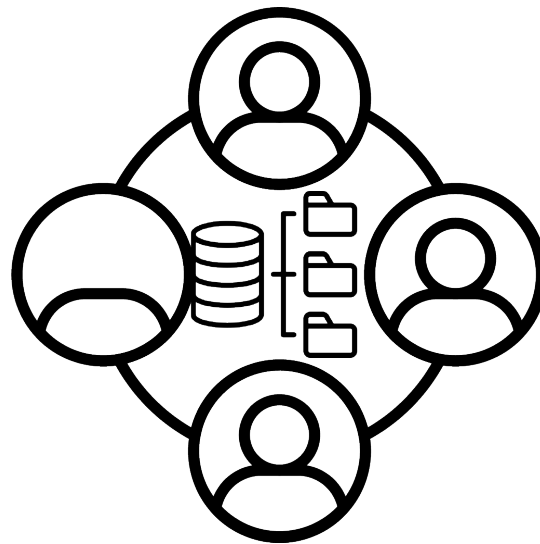
- Pouvoir, puissance
- Modélisation

▼ **RÉTROLIENS** 8

- Architecte
- Design
- Dispositif comme concept fourre-tout (Gavillet)
- Effets de l'écriture sur l'organisation sociale
- Everything bucket

Un *everything bucket* est un ✨ dispositif utilisé pour enregistrer et organiser n'importe quel type de ✨ données.

Base de connaissance partagée



Conclusion(s)

Avez-vous des questions ?

Atelier pratique