



**HAL**  
open science

## Un printemps en recherche

christine bouissou-bénavail

► **To cite this version:**

| christine bouissou-bénavail. Un printemps en recherche. 2023. hal-04148161

**HAL Id: hal-04148161**

**<https://hal.science/hal-04148161>**

Preprint submitted on 7 Jul 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Le profil de Rachel...

Étudiante en L3 de psychologie, elle prépare des candidatures pour un master. Je fais ici une synthèse de mon accompagnement sur *Jobirl* ([www.jobirl.com](http://www.jobirl.com)) : 3 mois, une trentaine d'échanges de mails, et quelques conversations téléphoniques



# EN QUÊTE D'UN MASTER

... Trouver le bon chemin

## « Bonjour Rachel,

voire lettre donne l'impression que vous avez observé et même vécu des choses intéressantes dans les lieux de stage, (ateliers mémoire, activités sensorielles, loisirs intergénérationnels) dont je pense qu'ils pourraient être "retraduits" en variables pour votre projet de recherche .. Je ne peux pas dire exactement comment, mais j'ai cette impression, cette intuition..

A propos de vos propositions de variables indépendantes, oui, ça pourrait fonctionner il me semble,.. pourquoi ne pas imaginer un atelier mémoire avec les petits enfants ? ou des jeunes volontaires ? voici des liens intéressants, pour aller dans ce sens (...). Je pense qu'il faut un peu "humaniser" l'approche si on veut aller vers l'"intégration" (mêler le quantitatif et le qualitatif par exemple, ainsi que le cognitif avec l'affectif, le subjectif, le créatif, ou le motivationnel..)

J'ai cherché des infos sur le LPLL, le mot de life span est très intéressant, il faudrait peut-être le reprendre dans votre lettre, montrer votre intérêt pour le développement tout au long de la vie, en soulignant le fait que la dynamique développementale (à tout âge mais peut être en particulier dans la vieillesse - âge de l' « intégration », selon le psychologue Erikson) s'appuie sur des atouts, des capacités, des ressources relevant de différents aspects de la personne, de sa cognition, de son rapport au monde... d'où la nécessité de développer des approches intégratives.. (y compris d'ailleurs pour les soignants et les aidants !).

Au sujet de la nécessité de mesurer le degré d'atteinte de la maladie d'A, oui il serait à connaître (au moins en tant que variable « contrôlée »). Reparlons-en au téléphone... »

Christine Bouissou - recherche, formation  
[www.linkedin.com/in/christine-bouissou-46b996131](http://www.linkedin.com/in/christine-bouissou-46b996131)

## Mentor

: « est l'emploi comme nom commun du nom propre Mentor (en grec Mentôr) d'un héros de l'Odyssée d'Homère, ami d'Ulysse, dont Athéna emprunta les traits pour accompagner et instruire Télémaque .. Le mot s'emploie à propos d'une personne servant de conseiller sage et expérimenté, spécialement de la personne qui prend soin de l'éducation d'un jeune...» (Dictionnaire historique Le Robert)

## LE SENS DE LA TRAJECTOIRE

Le profil de mon poste à l'université se situe dans les champs de la psychosociologie et de la sociologie clinique de l'éducation, pour l'étude et de l'analyse des processus sociaux et des processus psychiques en vue d'enseignements à destination d'étudiants de licence et de master de sciences de l'éducation et dans des parcours nécessitant un accompagnement individualisé.

**Ainsi mon champ d'intervention (lieu de performance) est à l'interface des sciences de l'orientation et de la conduite.**

# DES COMPÉTENCES DANS LE VISEUR

## Savoir devenir...

Les compétences à s'orienter désignent l'ensemble des compétences qui fournissent aux individus et aux groupes des méthodes structurées ; une sorte de sciences du mouvement (1, 2)  
Comment savoir, comment prévoir, comment trouver le bon chemin ? Telles sont les questions que pose le mentorat..  
En quoi est-ce engageant pour les deux protagonistes ? L'un doit trouver sa voie, l'autre l'aider en ce sens, occasion pour le menteur de revenir sur sa propre trajectoire..

La problématisation, incessante, intempestive (3), est une manière d'avancer : contextualiser, revitaliser, renouveler un questionnement, connecter avec des enjeux politiques, sociaux, humanistes, individuels, et transformer une expérience en conscience.

## Vers une psychologie intégrative ?

« Bonjour Rachel,  
Oui, votre projet relève à la fois de la **neuropsychologie** et de la **psychologie du vieillissement** ; j'ajouterais « et du **développement** » car vous pourriez intégrer une réflexion sur les effets du dispositif d'accompagnement sur le développement de l'adolescent lui-même. Et aussi puis, une **approche life span** (life designing, FTLV) et de la **générativité** (éthique adulte et travail conflit psychosocial)... mais aussi une **psychologie cognitive** (mesure des performances de reconnaissance faciale). Il y a bien aussi des aspects de **psychologie expérimentale**, vous pouvez l'évoquer (plan d'expérience, maîtrise des variables). Mais aussi une **psychologie de la santé** (l'hypothèse concernant les bénéfices de la relation avec un adolescent relève d'une vision de la relation humaine comme ressource, soutien de la vulnérabilité qui accompagne le vieillissement : typique d'une approche en psychologie de la santé). »

Christine Bouissou - recherche, formation  
[www.linkedin.com/in/christine-bouissou-46b996131](http://www.linkedin.com/in/christine-bouissou-46b996131)

« Nos travaux sont souvent marqués par une confusion entre ce sur quoi on peut agir et ce qui s'impose à nous. Chacune de nos campagnes électorales nous a conduits à tabler sur des hypothèses trop optimistes quant à des facteurs que nous ne maîtrisons pas, et au silence quant aux facteurs que nous pouvons influencer ». (4)

L'activité n'existe pas sans son efficace :

La recherche en SHS n'est pas qu'une histoire de mots ni de savoirs à produire. C'est une affaire de conduites, d'éthique, de performativité, de proactivité, d'effectivité.

Elle requiert une conscience forte des transitions nécessaires, des outils et des modes de faire adéquats, aidants..

L'expérience du relatée ici me permet de développer une vision transversale, intégrative et dynamique de la psychologie, appliquée au mentorat

une métapsychologie

décloisonnement  
disciplinaire et  
recombinaisons



analyse de situations  
complexes et travail réel,  
pluralité des approches

# DE LA VÉRITÉ À LA FICTION

« Avec tels indices, pourrez-vous composer un récit vraisemblable ? »

Autrement dit :

« D'un récit inacceptable, saurez-vous donner une version acceptable ? »

➡ Perspective transformationnelle



## Récit d'une énigme

Dans l'oeuvre de Conan Doyle, les indices sont des traces de solution dans l'énigme elle-même (5) et permettent de construire le latent (le caché) à partir du manifeste. L'énigme se présente comme un récit, une mise en scène du criminel - à laquelle se laisse prendre la police officielle (un suicide, un assassinat, une déclaration... telle ou telle manoeuvre). À Sherlock Holme de reconstruire un récit alternatif, dévoilant la vérité cachée. La ruse et le piège font aussi partie de sa méthode ; c'est dans sa mise en scène que les criminels tombent le masque.. le faux peut faire advenir le vrai.

*l'imagination : mère de vérité (6)*

# UN ART DU DÉPLACEMENT PRODUCTEUR DE SENS

Il s'agit de

-passer d'un état de « doute-incapacité-stress-non maîtrise » à une vision à 360 degrés, où « j'inventorie et je témoigne de ce qu'a été mon parcours et de ce qui m'anime » ,

-explorer et cadrer un champ de possibles, de signaux faibles, de potentialités à exprimer

-s'inscrire dans une dynamique dissimulation/révélation, par jeu, en vue du surgissement de la vérité dans un discours de fiction...

-prendre de la hauteur, susciter l'imaginaire, faire des pas de côté, reformuler, changer de registre, faire des aller retour entre réel et normativité académique

**Jeu d'indices, d'abduction, de mise en intrigue ..**

**pour initier un mouvement au delà du présent et voir plus loin ..**

## S'orienter

**Faire voler en éclat des contraintes en étant créatif, designer, théâtraliser.**

**Mettre en intrigue des points de butée**

**(Comment me suis-je moi-même orientée à partir des failles ou des inexplorés ?)**

## Mentorat mentira pas,

parce qu'il permet d'expérimenter la dualité, le duo primordial, le dédoublement qui dynamise et le *don-contre-don* d'une relation authentique.

C'est l'avènement d'un récit qui est en jeu,

la mise en abîme de l'activité narrative,

la résolution d'une énigme,

la chronique d'une enquête,

l'avènement d'une singularité, d'un parcours, d'un profil, d'une histoire.

# GÉNÉRER..

Le sujet humain est au carrefour d'un ensemble de déterminations, non un support passif ; il est capable d'intérioriser par sa vie propre ce qui lui arrive du dehors, et capable par des processus de **personnalisation**, de rendre un résultat psychologique **consistant**. ainsi le conçoit la psychologie sociale génétique caractérisée par une démarche capacitaire.

« Soit on estime que l'enclassement dans les structures anéantit le sujet comme spontanéité, soit on estime que la spontanéité c'est la manière dont le déterminisme des structures sociales est lui-même repris, relancé, par une construction personnelle nourrie de sa spontanéité vitale » (7)

En se coupant de la psychologie, les structures se priveraient de l'élan vital et de la spontanéité des individus...)

Aider au développement c'est donc intéresser tout autant à l'histoire extérieure de la personne qu'à son histoire intérieure, et c'est tenir l'idée que la civilisation est le produit d'interactions d'individus ; interactions et civilisation qui contribuent à façonner les fonctions psychologiques elles-mêmes.

*Il faut donc garder à l'esprit que  
si la personne est toujours insérée dans une histoire,  
dans une culture, dans les formes de civilisation,  
et qu'elle contribue à ces formes dans le meilleur des  
cas,  
elle peut aussi échouer à apporter son tribu à la culture et  
à la civilisation si des forces s'y opposent..*

*Il convient donc de combattre ces forces et d'épouser soi-même (mentor et mentoré) ces mouvements de personnalisation à travers une herméneutique du sujet.*

*Ainsi, trouver sa voie/x.*

*Le récit (l'accompagnement des dires autobiographiques) est une possibilité d'extériorisation/production/consolidation de la pensée..*

« Il est tjs possible de dégager les chemins de la liberté a posteriori, par le retour vers ce qui reste à explorer : voir que qq chose qu'on appellera la vie ou le devenir travaille sous les déterminations pour les subvertir, les renverser, pour progresser soi-même et faire progresser le monde environnant, qu'il s'agisse de la nature ou de la culture. » (7)

*Nous partons donc à la recherche de modes opératoires, incitatifs, moteurs, appuyés sur une conception de l'humain, du désir, de l'épreuve, du travail et de la transformation....*

*Nous visons une forme d'« enlivenment » :*

*vitalité,  
dynamisation,  
forme de dynamique intrinsèque du vivant qu'il s'agirait de laisser s'exprimer et se répandre afin d'embarquer avec elle l'aventure humaine voire de donner la vie*  
(8)

Pour continuer à chercher l'inexploré, faire éclore des synchronicités et des résonances entre le temps de vie du mentoré et le temps de vie du mentor,

pour explorer une forme de générativité (plutôt qu'échouer dans la stagnation - 9),

pour développer des compétences relationnelles, d'analyse et d'interprétation,

pour diversifier ses ressources et garder la vocation vivante,  
(ainsi ne pas sombrer dans un dogme),

la pluriréférentialité s'impose et coïncide avec une pensée tour à tour convergente et divergente (10, 11, 12)..

1. Développer les compétences à s'orienter des élèves. <https://www.onisep.fr/equipes-educatives/z/developper-les-competences-a-s-orienter-des-eleves>
2. Mark L. Savickas et al (2010). "Construire sa vie (Life designing) : un paradigme pour l'orientation au 21e siècle", *L'orientation scolaire et professionnelle*, 39/1, URL: <http://journals.openedition.org/osp/2401>; DOI: <https://doi.org/10.4000/osp.2401>
3. Macherey, P. (2005), « Il faut être absolument moderne » : la modernité, état de fait ou impératif ? <https://stl.univ-lille.fr/>
4. Juanico R. & al. (2014). Parti socialiste : pour des états généraux ouverts à la société. *Journal Libération*.
5. Meyer-Bolzinger, D. (2008). Les enquêtes de Sherlock Holmes : la vérité de la fiction. *Les Lettres de la SPF*, 19, 17-27. <https://doi.org/10.3917/lspf.019.0017>
6. Brenet, JB. (2022). Que veut dire penser ? Arabes et latins, bibliothèque Rivages
7. Fruteau de Laelos, F. (2012). La psychologie des philosophes: De Bergson à Vernant. Presses Universitaires de France. <https://doi.org/10.3917/puf.frute.2012.01>
8. Hétier, R. & Wallenhorst, N. (2020). L'Enlivennement comme éducation en Anthropocène. *La Pensée écologique*, 5 <https://doi.org/10.3917/lpe.005.0011>
9. Houde, R. (2020). « Erik Erikson (1902-1994), le psychologue de la générativité », *Revue québécoise de psychologie*, 23 (2) : 255-267. <https://pdf4pro.com/amp/view/erik-erikson-1902-1994-le-psychologue-de-la-2755c2.html>
10. Bouïssou, C. (2022). "En quête de résonances, déployer l'écriture", *Communication [Online]*, vol. 39/1 | 2022, URL: <http://journals.openedition.org/communication/15562>; DOI: <https://doi.org/10.4000/communication.15562>
11. Bouïssou, C. (2017), « Cherchons à représenter, disent-elles. Entretenir, cultiver, instruire un possible devenir femme ». *Hybrid*, 4. <http://www.hybrid.univ-paris8.fr/lodel/index.php?id=781>
12. Bouïssou, C. (2015) « L'accès de l'âge adulte à travers une expérience pré-professionnelle ». *La revue en 3 D, Passé présent futur, Les jeunes d'aujourd'hui, les entreprises de demain*, Agefa PME, n°7, 80-93 (2015).