



Alignement pédagogique

François Hatot

► To cite this version:

François Hatot. Alignement pédagogique. Vocabulaire de l'ingénierie pédagogique, 2023, <https://pufr-editions.fr/produit/vocabulaire-de-ingenierie-pedagogique/>. hal-04145089

HAL Id: hal-04145089

<https://hal.science/hal-04145089>

Submitted on 28 Jun 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

Texte préparatoire à l'édition des PUFR :

Hatot, F. (2023). Alignement pédagogique. Dans Baptiste Doucey & Cécile Goï (dirs), *Vocabulaire de l'ingénierie pédagogique* (p. 36-38). PUFR. <https://pufr-editions.fr/produit/vocabulaire-de-ingenierie-pedagogique/>

Définition

Cette notion caractérise la cohérence entre les objectifs d'apprentissage, les activités pédagogiques et les stratégies d'évaluation qu'un enseignant définit pour ses étudiants dans un cours. Chacun de ces éléments pourra donc être réputé aligné ou non-aligné en fonction de sa cohérence ou de son incohérence avec l'ensemble du scénario pédagogique conçu par l'enseignant.

On attribue la paternité de cette notion au psychologue de l'éducation et enseignant australien John Burville Biggs qui la théorise et la formule de manière définitive dans *Enhancing teaching through constructive alignment*, paru en 1996.

«L'apport de Biggs (2003) est important : sa notion d'alignement pédagogique peut sembler élémentaire mais elle constitue une révélation pour de nombreux enseignants. Il s'agit de mettre en cohérence les objectifs d'une formation (qui peuvent être des compétences à développer), les méthodes déployées pour y parvenir et la façon dont les apprentissages seront évalués. En résumé, pour favoriser la réussite de ses étudiants, l'enseignant

organise l'apprentissage des notions qu'il a annoncé viser et dont il vérifiera la maîtrise (Poumay, 2014).

La notion d'alignement semble proposer une forme de résolution à une contradiction théorique forte sur la conception du savoir (Poumay, 2014) : soit il est « objectif » et préexiste à l'apprenant, soit il est construit subjectivement et a posteriori dans l'apprentissage par ce dernier. L'alignement constructif de Biggs est donc ce critère qui permet de considérer l'enseignant comme celui qui conditionne, par son travail d'ingénierie pédagogique et d'enseignement, la progression et la réussite dans le dispositif de formation qu'il conçoit et anime. Cette notion est exprimée ainsi par Biggs :

“On attend des bons enseignants qu'ils soient clairs quant à ce qu'ils attendent des étudiants en matière d'apprentissage et de ce qu'ils devraient faire pour démontrer qu'ils ont le niveau attendus. Les enseignants devraient savoir comment amener leurs étudiants à apprendre effectivement au niveau approprié, être plus empathique dans leurs activités d'enseignement/ d'apprentissage et plus authentiques dans leurs évaluations” (Biggs, 1996).

Définir l'alignement pédagogique c'est poser finalement la question de la qualité des formations, car plus on avance dans la compréhension de cette notion plus elle semble en devenir un critère central (Peraya et Benetos, 2014) et c'est mettre en évidence la dimension « systémique » (Charlier, 2014) qui s'installe entre les paramètres de l'ingénierie pédagogique

définis par l'enseignant et les représentations construites par l'étudiant dans le cadre de ses apprentissages.

Dans le même ordre d'idée on pourrait donc interroger l'alignement, la « congruence » (Lagase et Charlier, 2016) entre les représentations des étudiants et la réalité des dispositifs qui leurs sont proposés pour mieux comprendre la reconnaissance des compétences pédagogiques des enseignants par les étudiants.

Dans une vidéo réalisée par Ludovia Magazine en 2013, Marcel Lebrun, techno-pédagogue, ajoute au concept d'alignement pédagogique, la question des technologies qui, employées en cohérence, semble pouvoir favoriser la réussite du dispositif. Il s'agit donc de penser en amont de la séquence de formation une cohérence entre les effets attendus et les moyens que l'on se donne pour les atteindre. Enfin, il faudrait, pour aller plus loin, penser également et mettre en évidence l'importance de la congruence de nos attitudes et comportements d'enseignants, pendant le cours lui-même, avec ces intentions pédagogiques et les moyens définis initialement dans le scénario.

G. Lameul, rappelant qu'« un média est loin d'être un objet neutre », propose pour compléter la notion d'alignement pédagogique, de le mettre en perspectives avec les médiations épistémique, praxéologique et posturale qui sont à l'œuvre dans un dispositif médiatisé de formation hybride. (Lameul, 2014)

Ce que nous pouvons comprendre ainsi : le média, qui permet de renouveler les situations pédagogiques dans

lesquelles il est proposé, est un outil de transformation à plusieurs égards. D'abord en apportant de nouvelles connaissances (médiation épistémique), ensuite en menant à de nouveaux comportements (médiation praxéologique) et enfin, en poussant à de nouvelles manières d'enseigner et de nouvelles manières d'apprendre (médiation posturale). Pour améliorer l'efficacité du dispositif, un alignement doit être opérés entre ces médiations. En ce qui concerne la médiation posturale, Lameul pointe qu'elle concerne l'étudiant bien sûr mais également l'enseignant dont la construction posturale est en évolution dans l'exercice même de son enseignement.

Enfin nous pourrions proposer de mettre en perspective cette notion d'alignement pédagogique car elle intègre, après la réflexion sur la qualité (Peraya et Benetos, 2014), les technologies (Lebrun, 2013), et sur la médiation posturale (Lameul, 2014), la question de l'accessibilité numérique très tôt dans le travail de conception pédagogique. A l'heure des dispositifs hybrides et distanciels, la notion de cohérence globale, d'alignement pédagogique donc, semble se manifester jusque dans la production des supports digitaux nécessaires pour porter le dispositifs hybrides (Peraya et Peltier, 2020). Un dispositif réputé aligné, dans ce contexte, pourrait être un dispositif dans lequel la question de l'accessibilité numérique - et celle de l'inclusion - sont prises en compte et travaillent l'ingénierie pédagogique et l'enseignement dans leur ensemble en plaçant au centre l'étudiant et ses besoins dans toutes leurs singularités. On pense ici à la Conception Universelle de

l'Apprentissage (CUA) transposée en éducation à partir du concept architectural du Universal Design.

De la même façon il faudrait envisager, pour permettre réflexivité et auto-régulation au fil des enseignements, de rendre accessibles aux étudiants comme aux enseignants les traces de l'apprentissage en cours. En ce sens, le champ de recherche du learning analytics pourrait être considéré comme une perspective d'enrichissement de cette notion d'alignement pédagogique car il pourrait offrir au pédagogue un moyen de suivre dans le détail les avancées des apprenants, d'obtenir des feedbacks dans des contextes distanciels comme présentsiels, et permettrait à l'étudiant d'auto-réguler son apprentissage et d'être mieux conscient de sa progression. Ce champ de recherche prometteur reste dynamique également de par les tensions qui le traversent notamment sur les questions politiques comme éthiques : protection des données, marchandisation des savoirs et rapport entre éducation et industrie numérique (Peraya, 2019 et 2021).

Références bibliographiques

- Lameul, g. (2014). Chapitre 6. Pouvoir transformateur de l'usage des medias dans les dispositifs de formation hybride : le cas de la mediation posturale. Culture communication, 135-150.
- Peraya, d. Et benetos, k. (2014). Accompagner des projets professionnels en formation continue : le cas d'un certificat

de formation hybride et immersive. Dans c. Potvin, t.m. power et a. Ronchi. La formation en ligne. Les conseillers et ingénieurs pédagogiques : 20 études de cas (p. 107-117). Laval : presses universitaires de laval.

- Eid, c. (2019). La conception universelle de l'apprentissage : un « pont dynamique » entre une différenciation pédagogique et une évaluation humaniste ? Contextes et didactiques. Revue semestrielle en sciences de l'éducation, 13, article 13. <https://doi.org/10.4000/ced.846>
- Biggs, j. (1996) « enhancing teaching through constructive alignment », higher education, octobre vol. 32, no 3, p. 347 364.
- Poumay, m. (2014). Six leviers pour améliorer l'apprentissage des étudiants du supérieur. Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur, 30(30(1)), article 1.
- Charlier, b. (2014). Chapitre 4. Le dispositif de formation médiatisée : un objet de conflit sociocognitif. Culture communication, 103-120.
- Lebrun, m. (2013). Les compétences au coeur du dispositif pédagogique. (s. D.). Udovia magazine magazine d'information sur l'éducation et le numérique., , à l'adresse <https://www.youtube.com/watch?v=bf7e6u6rij0>
- Peraya, d. (2019). Les learning analytics en question. Panorama, limites, enjeux et visions d'avenir. Distances et médiations des savoirs. Distance and mediation of knowledge, 25, article 25.

- Peraya, daniel. Learning analytics. In: runtz-christan, e. & coen, p.-f. Collection de concepts-clés de la formation des enseignantes et enseignants en suisse romande et au tessin. Le mont-sur-lausanne : lep, loisirs et pédagogie, 2021. P. 175-178
- Peraya, d., & peltier, c. (2020). Ingénierie pédagogique : vingt fois sur le métier remettons notre ouvrage.... Distances et médiations des savoirs. Distance and mediation of knowledge, 29, article 29.
[Http://journals.openedition.org/dms/4817](http://journals.openedition.org/dms/4817)
- Center for applied special technology, (2011). Lignes directrices sur la conception universelle de l'apprentissage (universal design for learning -udl) : texte intégral, center for applied special technology.