



HAL
open science

Multimédia

Baptiste Doucey

► **To cite this version:**

| Baptiste Doucey. Multimédia. Vocabulaire de l'ingénierie pédagogique, 2023. hal-04144828

HAL Id: hal-04144828

<https://hal.science/hal-04144828>

Submitted on 28 Jun 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Multimédia

Doucey, B. (2023). Multimédia. Dans Baptiste Doucey & Cécile Goï (dirs), Vocabulaire de l'ingénierie pédagogique (p. 144-145). PUF. <https://pufr-editions.fr/produit/vocabulaire-de-lingenierie-pedagogique/>

Définition

Le multimédia est l'usage concomitant « du verbe et de l'image » (Mayer 2021), sous toutes leurs formes – textes, discours, chansons, vidéos, peintures, affiches, graphiques... dans une visée d'appropriation de leurs contenus. Dans le domaine pédagogique, cet usage multimodal se fait très généralement sous forme numérique, permettant ainsi une interactivité entre le support et l'apprenant.

Mayer (2021) date le recours au multimédia pour les apprentissages à 1657, lorsque Comenius publie ce qui sera le premier manuel scolaire illustré. Du latin *medium*, puis emprunté à l'anglais, le terme multimédia fait son apparition dans le Petit Robert en 1980. Pour autant, on trouve dès les années 1970, l'expression « système multi-média » dans des revues pédagogiques.

L'expression est très tôt utilisée par les pouvoirs publics qui, dès 1987, et ce pour mieux appréhender la massification scolaire, appellent au développement de « systèmes formations multi-médias individualisées » (Baron, 1990).

Pour Carrier (2000, p. 8), le multimédia ne se comprend qu'à l'aune de quatre grands domaines : « le numérique, l'interactivité, l'hypertextualité et la mise en réseau ». C'est en effet ce qui a permis sa généralisation, notamment dans l'enseignement.

Mayer (2021) indique que le multimédia sert les apprentissages. Mobiliser différents médias permet de diffuser les informations par plusieurs canaux, multipliant ainsi les possibilités d'assimilation, en offrant des modes diversifiés d'appropriation des savoirs. Cela permet donc à l'apprenant d'appréhender davantage d'informations et sous des formes multiples. Mayer illustre son propos en donnant l'exemple d'une procédure à transmettre : si elle est décrite par une illustration assortie d'une légende – verbe et image, l'apprenant aura plus de facilité à l'assimiler que si elle est simplement écrite ou si elle est illustrée mais sans légende.

Toutefois, le recours au multimédia nécessite de s'interroger sur les supports qui permettront la diffusion de l'information. Deux approches sont en tension. La première est centrée sur la technologie et donne la primauté à une approche par les outils. Celle-ci n'a généralement qu'un faible impact sur les apprentissages et se solde souvent par des échecs. La seconde place l'apprenant au centre des dispositifs et considère le multimédia comme un outil au service d'une approche pédagogique globale. Ainsi les contenus proposés recourent à divers médias de façon adaptée aux apprenants et en fonction des objectifs visés afin de s'assurer de l'efficacité des apprentissages. Le

multimédia est alors considéré comme un moyen et non une fin en soi ; moyen dont il convient d'accompagner les usages, notamment par la formation et « la collaboration entre les ingénieurs pédagogiques et les chercheurs [...] ». » (Papi, 2018, p. 106).

Références bibliographiques

Baron, G.-L. (2006). "Multi-médias", vous avez dit "multimédia" ? <https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00001430>

Carrier, J.-P. (2000). L'école et le multimédia. Paris : Hachette.

Mayer, R. E., & Fiorella, L. (Éds.). (2021). The Cambridge Handbook of Multimedia Learning (3e éd.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108894333>

Papi, C. (2018). Médiation et médiatisation : entretien avec Daniel Peraya. Médiations Et médiatisations, 1(1), 102-111. <https://doi.org/10.52358/mm.v1i1.61>

