



**HAL**  
open science

## Expériences de l'ordinaire

Kévin Chesnel

► **To cite this version:**

| Kévin Chesnel. Expériences de l'ordinaire. 2023, 10.58079/tlxf. hal-04144052

**HAL Id: hal-04144052**

**<https://hal.science/hal-04144052v1>**

Submitted on 27 Jan 2025

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

# Expériences de l'ordinaire

par [Kévin Chesnel](#) ·

Ce billet s'inscrit dans le cadre du temps d'expérimentation développé lors des cinquièmes rencontres AAU autour de l'ordinaire de la fabrique urbaine. Il revient sur les approches méthodologiques de la description et de l'analyse de l'ordinaire, déployés au sein du laboratoire, ainsi que sur les modalités de restitutions de ces recherches.

*Mots clés : fabrique urbaine, méthodes, expérimentation, écritures de la recherche*



Source: Kevin Chesnel

## Des écritures de la recherche sur l'ordinaire de la fabrique urbaine

Parmi les travaux de recherche s'intéressant à la fabrique urbaine au sein du laboratoire, un certain nombre d'entre eux portent attention à l'ordinaire de la fabrique urbaine. La plupart tentent de l'approcher à partir d'une démarche ethnographique, attentive aux épreuves de production de l'espace dans une double perspective : celle qui cadre la fabrique urbaine dans une perspective socio-politique et celle qui anime et configure les pratiques dans une approche socio-anthropologique. Cependant, ces recherches témoignent d'une diversité de situations d'enquêtes, de protocoles méthodologiques et de modalités d'écritures de la recherche qu'il nous semble important de discuter.

Ici l'ordinaire renvoie d'abord à une diversité de situations qu'il s'agisse d'enquêter sur des pratiques sociales ordinaires, portées par des acteurs ordinaires (habitants, copropriétaires...), ou sur une fabrique urbaine ordinaire renvoyant tout autant à un "urbanisme ordinaire" qu'aux activités quotidiennes des projets urbains. Dans le même temps, ces recherches se déploient pour beaucoup dans des territoires périurbains, péri-métropolitains, ou encore des villes-moyennes, longtemps restés en dehors d'un urbanisme de projet et aujourd'hui marqués par une attention renouvelée de la recherche et des politiques urbaines. Si la dimension ordinaire

de ces terrains est interrogée, les recherches s'attachent le plus souvent à saisir des trajectoires territoriales, en lien avec des pratiques et des dispositifs d'action publique, par le biais d'une diversité de protocoles méthodologiques : entretiens, parcours commentés, photo-ethnographie, observations directes... Ces méthodes constituent les principales modalités d'interactions avec les acteurs sur les terrains d'enquêtes. Dès lors comment restituer ces expériences de l'ordinaire ? Comment articuler les dimensions descriptives et analytiques de cet ordinaire de la fabrique ?

## **1 podcast, 1 ouvrage et 2 vidéos**

Afin de rendre compte de la diversité des écritures de la recherche sur l'ordinaire de la fabrique urbaine, il nous a semblé pertinent de donner à voir quelques fragments articulant textes et images sous la forme d'un montage vidéo. Au-delà de rendre compte d'une diversité de protocoles méthodologiques, ces derniers permettent d'interroger le rôle des différents mediums en tant qu'outil de restitution et/ou d'analyse. Aussi, afin de privilégier une lecture fidèle aux mediums initialement mobilisés par les différentes équipes de recherche, nous renvoyons ici aux différents travaux mobilisés pour cette expérimentation :

### **IPA #5 – Les hipsters en gilets jaunes (2020)**

Laurent Devisme

Pour écouter le podcast de la chronique – Invitation au plein air:

<https://soundcloud.com/laurent-devisme/ipa-5-les-hipsters-en-gilet-jaune>

### **Visite collective après-travaux (2023)**

Claire Beuparant et Elise Roy, dans le cadre de la recherche “Habiter, co-habiter, agir en commun dans les copropriétés du centre-ville reconstruit de Saint-Nazaire”.

Pour accéder au web documentaire : <https://webdoc-copro-aau.fr/>

### **Il n'y a d'égal que nos manœuvres (2022)**

Anne Bossé, Myriam Héaulmé, Gaëtan Chevrier, Nantes : [Sur la Crête](#), dans le cadre du programme PUCA Péri-ville invisible – “En quête du bois – Visions périphériques”.

Pour lire le rapport de recherche : <https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/du-periurbain-a-l-urbain-2011-2013-a479.html>

### **Nevers sur paroles (2019)**

Kévin Chesnel et Gaspard Guillouet, dans le cadre du programme pédagogique “une semaine, une ville”.

Pour consulter le billet de blog associé à la recherche : “Une Semaine, Une Ville”, par Kévin CHESNEL, Jinane DIAB, Gaspar GUILLOUET, Fatma MRAD et Luciana ROÇA in : *Le Cresson veille et recherche...* le 11 janvier, puis actualisé le 19 mars 2019

<https://lcv.hypotheses.org/15069>