



HAL
open science

L'éducation à l'esprit critique : une approche pragmatique centrée sur les cultures de l'information

Anne Lehmans

► To cite this version:

Anne Lehmans. L'éducation à l'esprit critique : une approche pragmatique centrée sur les cultures de l'information. sfsic2023 : XXIII^e congrès de la Sfsic (Société Française des Sciences de l'Information & de la Communication) : La numérisation des sociétés, SFSIC, Jun 2023, Bordeaux, France. hal-04130141

HAL Id: hal-04130141

<https://hal.science/hal-04130141>

Submitted on 18 Jun 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

L'éducation à l'esprit critique : une approche pragmatique centrée sur les cultures de l'information

Education in critical thinking: a pragmatic approach centered on information literacy

Anne Lehmans, professeure des universités, U. Bordeaux, IMS

Mots-clés : Culture de l'information, esprit critique, éducation aux médias et à l'information, débat, pragmatique

Keywords: Information culture, critical thinking, media and information literacy, debate, pragmatism

Résumé

La place de l'éducation à l'esprit critique fait l'objet de discours médiatiques, politiques et scientifiques pléthoriques qui reflètent une inquiétude, voire une panique morale vis-à-vis des attitudes de défiance des jeunes face à l'information en circulation et aux savoirs scolaires. Une approche pragmatique de l'éducation à l'esprit critique centrée sur les cultures de l'information permet de proposer un cadre épistémologique cohérent qui interroge autant les pratiques informationnelles des jeunes que leurs représentations et leur compréhension des enjeux de communication. Une présentation de recherches menées sur le terrain scolaire et mobilisant des situations authentiques d'enquête à partir de sujets de débats, de méthodologies compréhensives et qualitatives, permet de définir précisément les savoirs, leur interprétation et les projections en jeu à travers des pratiques qui engagent la recherche d'information autant que son évaluation et la communication. Enfin, des pistes d'analyse et de réflexion critique pour l'avenir sont proposées.

Abstract

Education in critical thinking is the subject of numerous media, political and scientific discourses which reflect a concern about the youngsters' attitudes of mistrust towards information and academic knowledge. A pragmatic approach to education in critical thinking centered on information cultures starts with a proposal of an epistemological framework, then presents research in the school field, mobilizing authentic situations of inquiry based on debate, and eventually suggests analysis and critical reflection for the future.

L'éducation à l'esprit critique : une approche pragmatique centrée sur les cultures de l'information

Sans revenir sur les phénomènes qui appellent la nécessité d'une éducation à l'esprit critique, on propose de s'interroger sur la pertinence de mobiliser le concept de cultures de l'information, à partir d'une réflexion conceptuelle (1), d'une recherche de terrain (2) pour comprendre ce qui se joue dans l'éducation à l'esprit critique (3).

1 Situer l'esprit critique dans les cultures de l'information

Le concept de culture de l'information est spécifique au contexte épistémologique des sciences de l'information et de la communication en France. Il s'est développé en opposition partielle aux discours sur la littératie informationnelle, d'une part, sur la didactique de l'information, d'autre part. La culture de l'information se définit :

- d'un point de vue anthropologique comme ce qui se joue dans les représentations, les visions du monde, les rapports aux valeurs, les comportements et les actions situées dans des écosystèmes informationnels (Cordier, 2018) ;
- d'un point de vue épistémologique comme la possession de connaissances spécifiques sur l'information, réflexives, critiques, et pas seulement des compétences techniques, ce que Julia Bihl et Pierre Fastrez (2022) désignent par l'agir compétent.

Ce concept invite à s'intéresser à toutes les expériences d'apprentissage, informelles, scolaires, sociales, ludiques qui se déploient dans des situations diverses et à partir de matériaux informationnels de différents niveaux (infra-informationnel, communicationnel, métacognitif). Les enjeux sociaux et cognitifs de cette question considérée à partir du contexte scolaire sont essentiels, comme les enjeux politiques, l'esprit critique constituant à la fois un programme et un marché largement ouvert.

L'esprit critique se situe dans la continuité des problématiques et des discours en circulation dans les sciences et les médias, ressurgit sur la scène médiatique et politique comme une inquiétude vive, au gré d'évènements ponctuels, et au fil de phénomènes plus lents qui installent des situations d'incertitude (Lehmans, 2021). L'émergence du numérique a changé le rapport à l'information, à la communication et à la connaissance. Face aux dangers qui sont repérés comme menaçant les jeunes dans leurs pratiques incontrôlables de consommation de l'information, des tentatives d'établissement d'un « régime de vérité » relèvent du développement de l'esprit critique. Les acteurs du système éducatif, à travers le cadrage

normatif de l'éducation aux médias et à l'information, privilégient des compétences opératoires inscrites dans les programmes. Cette approche présente plusieurs problèmes :

- Une tendance à faire peser la responsabilité de la démarche critique dans les pratiques informationnelles sur l'individu,
- Une représentation technicisée, normative et artificielle du processus de recherche et d'évaluation de l'information,
- L'absence de considération pour la diversité des processus de production de l'information, des formats documentaires et médiatiques et des circulations entre espaces sociaux et scolaires,
- Une injonction à décrypter l'information mise à disposition, dans une perspective de prévention des risques numériques et de consommation médiatique, et non de création.

S'intéresser à la complexité des pratiques et des représentations de l'information, notamment chez les jeunes, à travers les cultures de l'information dans leur diversité (Liquète, 2018), c'est poser une question complexe pour l'école qui s'appuie sur la transmission de savoirs stabilisés.

2 Enquêter sur l'esprit critique en contexte scolaire

En France, depuis 2015, l'esprit critique est mobilisé dans les appels à développer l'éducation à la citoyenneté face notamment aux réseaux socionumériques. Il a donc une finalité politique tout en étant décrit comme constitutif de la construction de la connaissance, et en reflétant les rapports de force qui sous-tendent la visibilité des différentes disciplines académiques. L'approche des SIC reste peu visible. Pourtant, les nombreux travaux sur les pratiques informationnelles, les représentations et les imaginaires, sont des apports fondamentaux pour comprendre le développement de l'esprit critique dans les pratiques éducatives. Celui-ci est rattaché à la question de l'évaluation de l'information, abordée du point de vue pragmatique qui consiste à considérer ce qui se fait et ce qui est réellement compris dans les activités informationnelles dans une perspective de construction de connaissances. La recherche souligne l'extrême méfiance concernant les usages de l'information par les jeunes, avec les stéréotypes d'une soumission ou d'une fragilité par rapport à la désinformation. Pour définir l'esprit critique, on peut s'appuyer sur la capacité à trouver des critères de confiance dans l'information, à placer correctement sa confiance de façon raisonnée et raisonnable, ou à suspendre cette confiance.

Quelques stratégies qui semblent incontournables pour travailler sur l'éducation à l'esprit critique :

- Donner sa place à l'expérience réelle, de l'épreuve de la confiance dans des situations authentiques d'enquête (Dewey, 1916) ;
- Donner la possibilité de débattre, négocier, « froter sa cervelle contre celle d'autrui » (Montaigne) ;
- S'appuyer sur les capacités métacognitives et les pratiques d'attention ;
- Considérer la dimension communicationnelle, la reconnaissance de l'autre, de la diversité des points de vue possibles dans le débat et la controverse.

C'est cette stratégie de la pédagogie de la controverse qui fait l'objet d'observations pour un projet sur l'esprit critique à partir de débats menés par les élèves sur des « questions vives » respectant quelques étapes incontournables. Le projet s'inspire de la « cartographie des controverses » créée par Bruno Latour et Michel Callon. Il s'agit très précisément d'entrer dans l'éducation aux médias et à l'information en cherchant et examinant les arguments d'un débat autour de questions socialement vives à partir d'informations à évaluer et valider. La démarche met à jour le pluralisme et l'hétérogénéité des informations, la diversité des points de vue, et la dimension constructive du débat. Il s'agit de sortir du jugement de valeur pour comprendre la valeur du jugement et les enjeux de l'information et de la communication.

Du point de vue méthodologique, les pratiques de terrain sont au cœur de la recherche, dans une perspective critique et comparative, entre plusieurs classes sur plusieurs années et plusieurs niveaux. Cette démarche passe par une approche compréhensive des représentations et des pratiques d'information des élèves et des enseignants en amont, une approche ethnographique basée sur l'observation sur la durée d'une expérimentation mettant en jeu des apprentissages situés, l'analyse des productions des élèves et des traces des informations conservées.

Cette méthodologie s'appuie sur l'hypothèse de la pertinence, pour développer profondément l'esprit critique dans la culture de l'information des élèves, d'un projet de construction de controverses, de recherche d'information sur les éléments qui les constituent, de documentarisation de cette recherche et de communication multimodale autour des controverses, en utilisant des supports écrits de type médiatique et l'oralité.

3 Des questions pour la recherche

Les premiers éléments d'observation montrent la pertinence du projet sur le plan de l'attention à l'information et de l'émancipation vis-à-vis des univers scolaire et social. De la même façon, l'expression représente une prise de risque et un engagement de la responsabilité qui incite les élèves à une attention soutenue aux arguments dans leur discours. Le fait de travailler sur un

projet de communication qui s'appuie sur la recherche d'arguments dans un débat constitue une entrée privilégiée dans la culture de l'information et la prise de conscience des valeurs en jeu dans la mobilisation de l'information destinée à construire les arguments d'un débat.

Du point de vue de la recherche, la démarche est particulièrement intéressante pour travailler avec les élèves sur la complexité des questions sociales et scientifiques, repérer la diversité des acteurs et leurs stratégies d'information et d'argumentation, décrypter et comparer les discours politiques, sociaux, médiatiques, prendre conscience de la nécessité de vérifier les sources de l'information et comprendre leurs fondements sur le plan de l'autorité et des valeurs en jeu.

Des questions nombreuses demeurent, notamment quant à la transférabilité des compétences construites dans d'autres situations plus traditionnelles d'apprentissage.

L'approche culturelle souligne l'importance de pratiques qui ne sont pas nécessairement scolaires ni formelles. Elle permet ainsi de croiser une perspective pragmatique, qui considère l'expérience individuelle et sociale du rapport à l'information, avec des connaissances construites qui constituent des objets de savoirs. La dimension culturelle conduit à reconnaître l'Autre dans les situations d'échanges et de production liées aux contextes de recherche et d'appropriation de l'information. Elle vise aussi l'approche critique des logiques économiques, politiques et sociales de l'environnement informationnel et des systèmes de valeurs en jeu derrière chaque type d'information.

En conclusion, pour que l'on puisse parler d'une véritable éducation à l'esprit critique, un travail sur les modalités d'entrée dans une culture de l'information ouverte reste à faire. Il suppose une certaine prise de risque, car l'émancipation par rapport aux formes de pouvoir liées aux régimes de vérité remet en question la possibilité de confiance dans les connaissances tout en appelant la construction de critères de confiance plutôt que le développement d'une attitude de défiance.

Bibliographie

Bihl, J., & Fastrez, P. (2022). Agir compétent d'adolescents en recherche d'information et production médiatique : quelles inégalités dues aux modes d'engagement et/ou aux profils sociodémographiques? *Colloque RUNED 22* URL : <http://hdl.handle.net/2078.1/262823>

Cordier, A. (2018). Des imaginaires des lieux de savoir aux pratiques des lieux de projet. *Actes du colloque MUSSI, Villeneuve d'Ascq*. 287-296. hal-03811697

Dewey, J. (2018). *Démocratie et éducation*. Armand Colin.

Lehmans, A. (2021). Éduquer à l'incertitude : culture de l'information et esprit critique, une approche comparée. *Éducation et sociétés*, 45(1), 57-77.

Liquète, V. (Ed.). (2014). *Cultures de l'information*. CNRS Éditions.