



**HAL**  
open science

# Spiridon, céramiques médiévales et modernes en Méditerranée

Guergana Guionova, Paul François

► **To cite this version:**

Guergana Guionova, Paul François. Spiridon, céramiques médiévales et modernes en Méditerranée. GlobalMed, La Méditerranée & le monde, rencontre 2 juin 2022, Nov 2022, Tours, France. . hal-04129834

**HAL Id: hal-04129834**

**<https://hal.science/hal-04129834>**

Submitted on 15 Jun 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Spiridon

## Céramiques médiévales et modernes en Méditerranée

**LA3M, UMR 7298**

Guergana GUIONOVA, Paul FRANÇOIS  
depuis 2021, céramologie



### OBJECTIFS

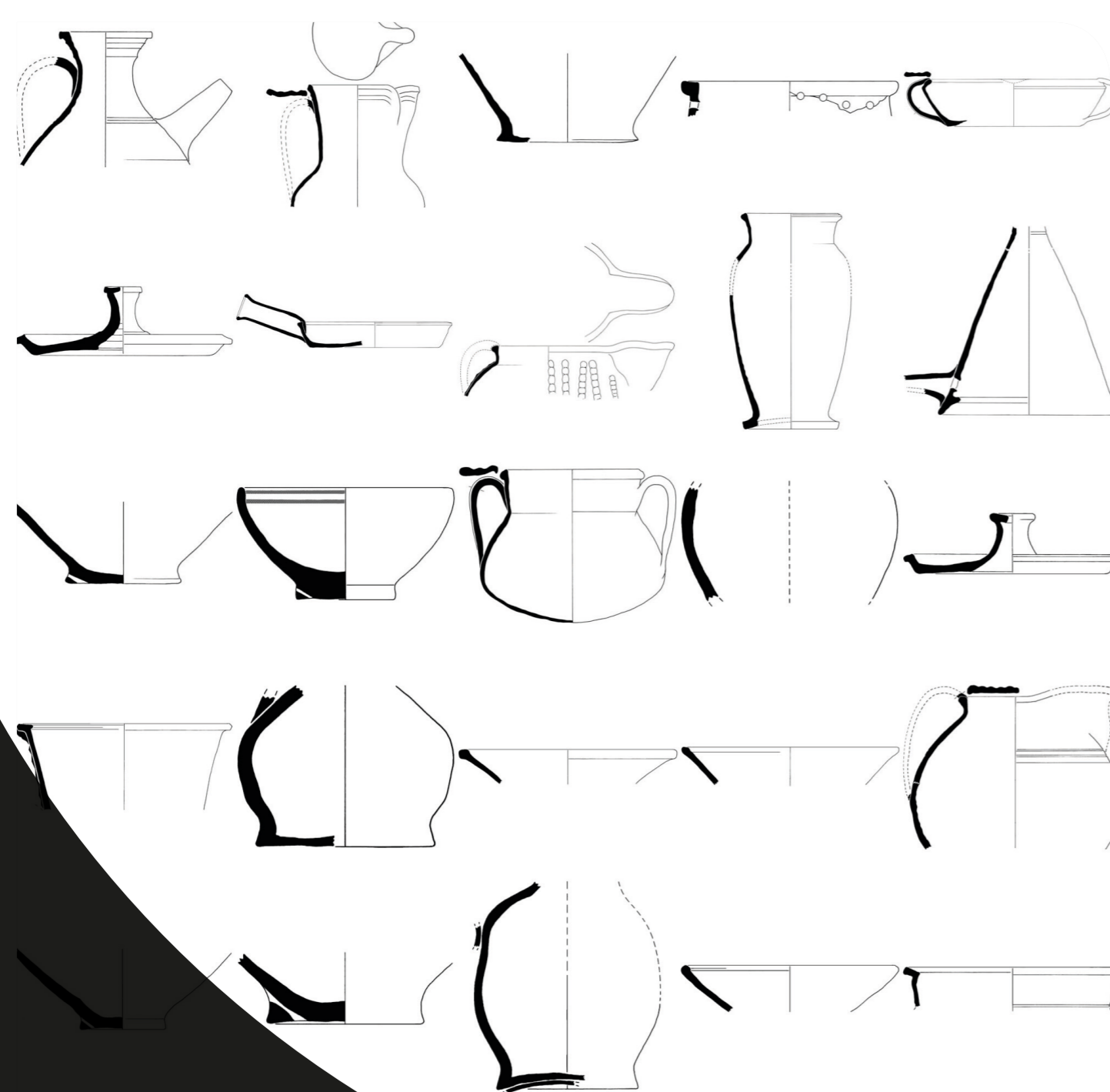
Spiridon rend accessibles les données céramologiques du LA3M, anciennes et récentes. Cette base documentaire associe les caractéristiques, les métadonnées, les dessins et les photographies des céramiques médiévales et modernes étudiées par les céramologues du laboratoire depuis les années 1960 et découvertes dans toute la Méditerranée et sa zone d'influence. Elle est articulée à un Système d'Information Géographique permettant la localisation des lieux de découverte et d'origine des céramiques enregistrées.

Spiridon constituera une ressource documentaire d'une richesse exceptionnelle ouverte à tous ainsi qu'un outil d'identification précieux pour les archéologues en Méditerranée.

### AXES DE RECHERCHE

Spiridon est une base de connaissances céramologique développée dans plusieurs perspectives :

- la contextualisation archéologique des données céramologiques ;
- l'organisation et la mise à disposition des archives garantissant l'accès à des données fiables reflétant l'état actuel des connaissances ;
- la détermination des catégories céramiques à travers des caractéristiques techniques et les ateliers de production connus ;
- la visualisation d'un grand nombre de données thématiques, historiques et géographiques ;
- l'accès libre à la documentation grâce à l'utilisation de ressources comme NAKALA.



### ACTIVITÉS

Spiridon développe les outils numériques permettant l'enregistrement, les requêtes et l'affichage des données céramologiques via son site Internet.

Avec le support d'ARKAIA, Spiridon a engagé la numérisation d'une partie des archives céramologiques du LA3M et l'intégrations des archives numériques.

Les céramologues du laboratoire ajoutent leurs lots étudiés au fil de l'eau, faisant de Spiridon un outil de support à la recherche active.

<b>CONTEXTE</b>	Place Clémenceau Fréjus France 24390	Four 915, creusement du four 538 - 554	Production 1500-1530
<b>ÉTUDE</b>	Jean-Marie Michel Guergana Guionova	Lucy Willuri 2004	Philippe Groscheux
<b>PRODUCTION</b>	Calcaire oxydante glaçurée sur engobe 1300-1900 Fréjus		Non
<b>DESCRIPTION</b>	coupelle Peints, mêlé engobe et glaçure	Tourne Calcaire Jaune moutarde	Glaçure plombifère Oxydante
<b>NOTES</b>	Petite coupelle à mari à fond plat		
<b>REFERENCES</b>	[1] Jean-Marie Michel, Lucy Willuri, Les productions des ateliers de potiers de Fréjus, Du Four à la Place, Les Archives Numériques de l'Institut Archéologie Méditerranéenne, Aix-Marseille Université, 2004, édition sous licence Creative Commons BY-NC-ND, 2010 (1000), https://doi.org/10.1017/9781107020220		