



HAL
open science

Spiridon, céramiques médiévales et modernes en Méditerranée

Guergana Guionova, Paul François

► **To cite this version:**

Guergana Guionova, Paul François. Spiridon, céramiques médiévales et modernes en Méditerranée. GlobalMed, La Méditerranée & le monde, rencontre 2 juin 2022, Nov 2022, Tours, France. . hal-04129834

HAL Id: hal-04129834

<https://hal.science/hal-04129834v1>

Submitted on 15 Jun 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Spiridon

Céramiques médiévales et modernes en Méditerranée

LA3M, UMR 7298

Guergana GUIONOVA, Paul FRANÇOIS
depuis 2021, céramologie



OBJECTIFS

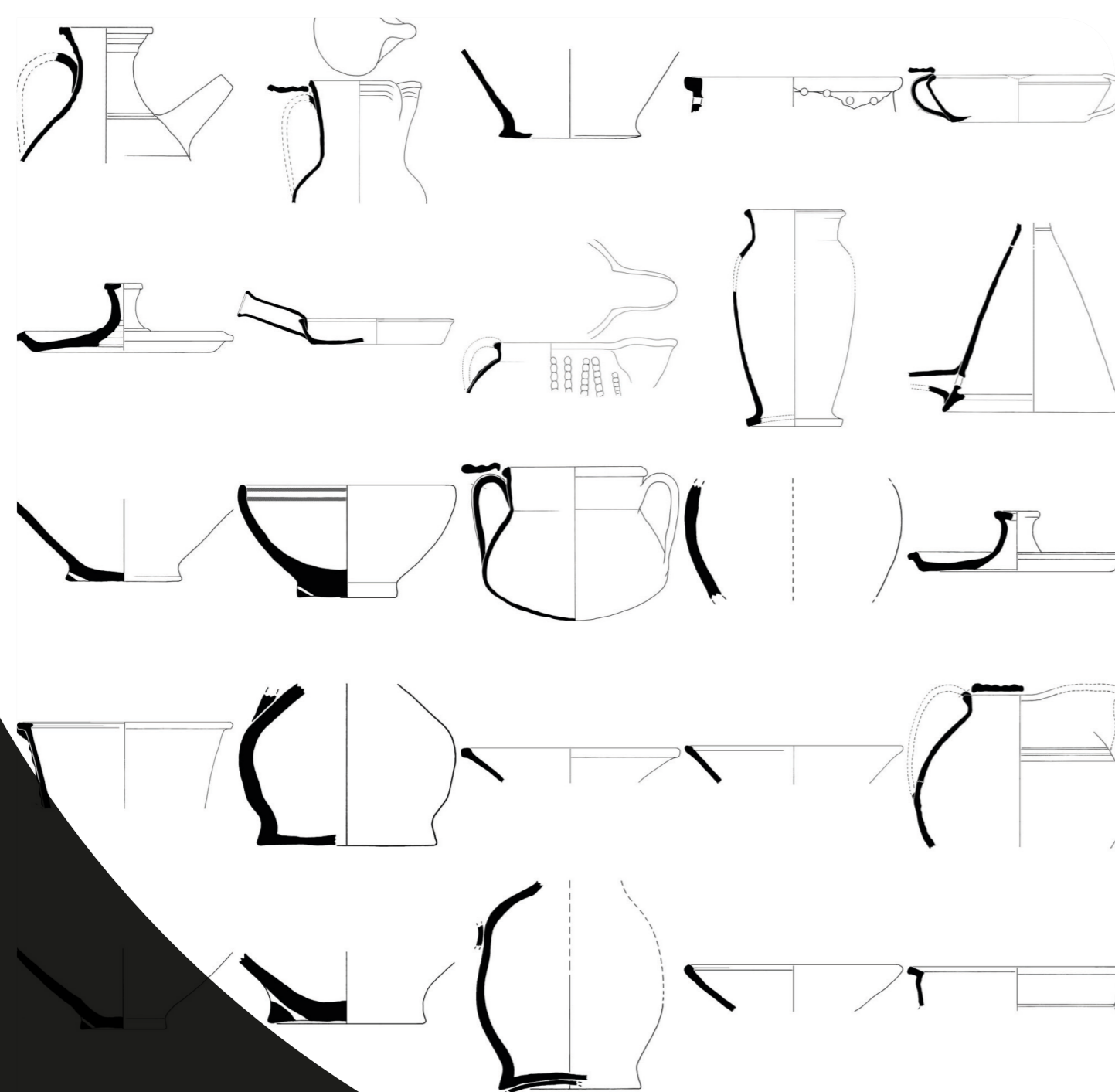
Spiridon rend accessibles les données céramologiques du LA3M, anciennes et récentes. Cette base documentaire associe les caractéristiques, les métadonnées, les dessins et les photographies des céramiques médiévales et modernes étudiées par les céramologues du laboratoire depuis les années 1960 et découvertes dans toute la Méditerranée et sa zone d'influence. Elle est articulée à un Système d'Information Géographique permettant la localisation des lieux de découverte et d'origine des céramiques enregistrées.

Spiridon constituera une ressource documentaire d'une richesse exceptionnelle ouverte à tous ainsi qu'un outil d'identification précieux pour les archéologues en Méditerranée.

AXES DE RECHERCHE

Spiridon est une base de connaissances céramologique développée dans plusieurs perspectives :

- la contextualisation archéologique des données céramologiques ;
- l'organisation et la mise à disposition des archives garantissant l'accès à des données fiables reflétant l'état actuel des connaissances ;
- la détermination des catégories céramiques à travers des caractéristiques techniques et les ateliers de production connus ;
- la visualisation d'un grand nombre de données thématiques, historiques et géographiques ;
- l'accès libre à la documentation grâce à l'utilisation de ressources comme NAKALA.



ACTIVITÉS

Spiridon développe les outils numériques permettant l'enregistrement, les requêtes et l'affichage des données céramologiques via son site Internet.

Avec le support d'ARKAIA, Spiridon a engagé la numérisation d'une partie des archives céramologiques du LA3M et l'intégrations des archives numériques.

Les céramologues du laboratoire ajoutent leurs lots étudiés au fil de l'eau, faisant de Spiridon un outil de support à la recherche active.



CONTEXTE	Place Clémenceau Fréjus France 24390	Four #15, creusement du four 538 - 554	Production 1500-1530
ÉTUDE	Jean-Marie Michel Guergana Guionova	Lucy Willuri 2004	Philippe Grosceux
PRODUCTION	Calcaire oxydante glaçurée sur engobe	Non	Non
DESCRIPTION	coupelette Peints, mêlé engobe et glaçure	Tourne Calcaire Jaune moutarde	Glaçure plombifère Oxydante
NOTES	Petite coupelette à mari à fond plat		
REFERENCES	[1] Jean-Marie Michel, Lucy Willuri, Les productions des ateliers de poterie de Fréjus, Du Four à la Place, Les Archives Numériques de l'Institut Archéologie Méditerranéenne, Aix-Marseille Université, 2004, https://doi.org/10.1017/9782813000000		