



HAL
open science

DMP du projet "PROSECO - PROduction SEnsible des projets urbains COntemporains. De la conception à l'expérience: enjeux environnementaux et politiques du sensible"

Théa Manola, Françoise Acquier, Louise-Anne Charles

► To cite this version:

Théa Manola, Françoise Acquier, Louise-Anne Charles. DMP du projet "PROSECO - PROduction SEnsible des projets urbains COntemporains. De la conception à l'expérience: enjeux environnementaux et politiques du sensible". ANR; AAU Ambiances Architectures Urbanités. 2023, pp.29. hal-04124219

HAL Id: hal-04124219

<https://hal.science/hal-04124219v1>

Submitted on 9 Jun 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



PRODUCTION SENSIBLE DES PROJETS URBAINS CONTEMPORAINS
DE LA CONCEPTION A L'EXPERIENCE : ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ET POLITIQUES DU SENSIBLE

DMP du projet "PROSECO - PROduction SEnsible des projets urbains CONtemporains. De la conception à l'expérience : enjeux environnementaux et politiques du sensible"

Théa Manola, coordinatrice de la recherche

Françoise Acquier, collaboratrice

Louise-Anne Charles, collaboratrice

** Plan de gestion de données créé à l'aide de DMP OPIDoR, basé sur le modèle "Science Europe : modèle structuré" fourni par Science Europe, seul modèle structuré à exister lors de la version 1 de ce DMP et conforme aux recommandations de l'ANR.*

Table des matières

RENSEIGNEMENTS SUR LE PLAN	3
RENSEIGNEMENTS SUR LE PROJET	3
PRODUITS DE RECHERCHE	5
CONTRIBUTEURS.TRICES	5
GENERALITES SUR LES DONNEES	6
ORIGINE DES DONNÉES.....	6
ORGANISATION	6
NOMENCLATURE DES FICHIERS.....	7
VOLUME ESTIMÉ DES DONNÉES DES PRODUITS DE RECHERCHE	8
MESURES PRISES POUR LA SÉCURITÉ DES DONNÉES.....	8
MODALITÉ DE STOCKAGE ET DE PARTAGE.....	8
ARCHIVAGE.....	9
PRODUIT DE RECHERCHE : ENREGISTREMENTS SONORES ET TRANSCRIPTIONS DES DIFFERENTS TYPES DE SITUATIONS D'ENQUETE	10
DESCRIPTION DES DONNÉES ET COLLECTE OU RÉUTILISATION DE DONNÉES EXISTANTES	10
DOCUMENTATION ET QUALITÉ DES DONNÉES	12
EXIGENCES LÉGALES ET ÉTHIQUES, CODE DE CONDUITE.....	13
TRAITEMENT ET ANALYSE DES DONNÉES.....	15
STOCKAGE ET SAUVEGARDE DES DONNÉES PENDANT LE PROCESSUS DE RECHERCHE	15
PARTAGE DES DONNÉES	15
PRODUIT DE RECHERCHE : IMAGES ILLUSTRATIVES ET CORPUS	17
DESCRIPTION DES DONNÉES ET COLLECTE OU RÉUTILISATION DE DONNÉES EXISTANTES	17
DOCUMENTATION ET QUALITÉ DES DONNÉES	18
EXIGENCES LÉGALES ET ÉTHIQUES, CODE DE CONDUITE.....	19
TRAITEMENT ET ANALYSE DES DONNÉES.....	19
STOCKAGE ET SAUVEGARDE DES DONNÉES PENDANT LE PROCESSUS DE RECHERCHE	19
PARTAGE DES DONNÉES	20
PRODUIT DE RECHERCHE : BALUCHONS SENSORIELS	21
DESCRIPTION DES DONNÉES ET COLLECTE OU RÉUTILISATION DE DONNÉES EXISTANTES	21
DOCUMENTATION ET QUALITÉ DES DONNÉES	22
EXIGENCES LÉGALES ET ÉTHIQUES, CODE DE CONDUITE.....	23
TRAITEMENT ET ANALYSE DES DONNÉES.....	23
STOCKAGE ET SAUVEGARDE DES DONNÉES PENDANT LE PROCESSUS DE RECHERCHE	24
PARTAGE DES DONNÉES	24

RENSEIGNEMENTS SUR LE PLAN

Titre du plan	DMP du projet "PROSECO - PROduction SEnsible des projets urbains COntemporains. De la conception à l'expérience : enjeux environnementaux et politiques du sensible"
Version	Version initiale / juillet 2022 Version actualisée / Mars 2023
Objet/périmètre du plan	<p>Ce plan de gestion de données est la version actualisée du plan de gestion de données, demandé par l'ANR. Il a été rédigé par une équipe comportant : la responsable du projet, Théa Manola, la chargée de ressources documentaires CNRS, Françoise Acquier, et l'apprentie CNRS en ressources documentaires pour 2021-2022, Louise-Anne Charles.</p> <p>Ce plan est structuré par produit de recherche, à partir de l'outil DMP Opidor. Il est en relation avec le document de réponse de l'appel à projet ANR, qui comporte le budget.</p>
Langue	Français
Date de création	2021-12-07
Date de dernière modification	2023-03-21
Licence	Creative Commons Attribution 4.0 International
Documents (publications, rapports, brevets...), sites web associés	<ul style="list-style-type: none"> - Carnet de programme (https://proseco.hypotheses.org/) - Fiche projet sur le site de l'ANR (https://anr.fr/Projet-ANR-20-CE22-0002)

RENSEIGNEMENTS SUR LE PROJET

Titre du projet	PROduction SEnsible des projets urbains COntemporains. De la conception à l'expérience : enjeux environnementaux et politiques du sensible
Acronyme	PROSECO
Résumé	<p>Le projet PROSECO a comme objectif d'apporter des éléments de compréhension sur la place du sensible dans les processus de production de l'espace ayant des objectifs environnementaux – depuis la formulation d'une volonté d'aménagement jusqu'à l'expérience de cet espace, ses usages et appropriations.</p> <p>Cette recherche fait l'hypothèse que deux mécanismes sont à l'œuvre aujourd'hui de manière concomitante dans les processus de production de l'espace, ayant potentiellement un impact fort sur la dimension sensible relative à l'ensemble de ces processus. Ces deux mécanismes sont : l'esthétisation des mondes urbains et la considération des enjeux environnementaux contemporains accompagné d'une prise de conscience accrue des enjeux</p>

	<p>environnementaux et de leur nécessaire intégration dans les processus de fabrication des espaces.</p> <p>Nous considérons que l'impact de ces deux processus concomitants se situerait potentiellement à la fois :</p> <p>a) dans la prise en considération du sensible dans le processus de conception des projets à enjeux environnementaux (et donc à priori à grand nombre de projets actuellement en cours dans les territoires français), et b) dans les effets sensibles produits et expérimentés dans les espaces en question, par leurs habitants et usagers.</p> <p>En cela quatre axes structurent le projet :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre la place du sensible dans le processus de conception, auprès des acteurs de la planification, de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre 2. Comprendre les expériences sensibles des espaces produits et leurs effets socio-politiques 3. Comprendre la dimension sensible de la prise en compte des enjeux environnementaux dans la production spatiale 4. Comprendre les relations entre processus de conception et réception/expériences. <p>Sur le plan scientifique, cette recherche apportera des connaissances sur la considération du sensible par les acteurs professionnels de la production urbaine. Cet aspect est non seulement particulièrement innovant car, à ce jour, aucune recherche n'a été effectuée en France sur ce sujet, mais aussi complémentaire aux travaux existants sur les professionnels de la fabrication de la ville. De plus, elle éclairera les évolutions des métiers de la production de l'espace au contact d'enjeux contemporains, notamment environnementaux, complétant sous un angle inédit (celui du sensible) les travaux existants.</p> <p>PROSECO, en consolidant des travaux existants sur les aspects socio-politiques du sensible, contribuera à son échelle à un renouvellement de la pensée du sensible au contact des enjeux politiques et environnementaux.</p> <p>En prolongement, les résultats de cette recherche pourront renseigner et faire évoluer les pratiques opérationnelles ; et nourriront de manière certaine la pédagogie.</p> <p>La démarche méthodologique combine :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un inventaire de projets sur 4 territoires français (Grenoble ; Montpellier ; Rennes ; Strasbourg), afin de faire ressortir une dizaine de terrains ; 2. sur ces terrains, une enquête auprès des professionnels de la production urbaine (séminaires, entretiens, entretiens marchants) > E1 (enquête 1) ;
--	---

	3. sur 3 des terrains, une enquête auprès de leurs habitants et usagers (observation, entretiens, parcours commentés, baluchons ¹ , ateliers de type focus groups) > E2 (enquête 2). L'ANR PROSECO fait suite d'un projet exploratoire <u>IDEX Nouveaux arrivants</u> .
Sources de financement	Agence Nationale de la Recherche : ANR-20-CE22-0002
Date de début	2021-03-01
Date de fin	2024-03-01
Laboratoire de portage	AAU Ambiances Architectures Urbanités (199819322R)

PRODUITS DE RECHERCHE

1. Enregistrements sonores et transcriptions des différents types de situations d'enquête (Son et texte)
2. Images illustratives et corpus (Image)
3. Baluchons (Carnet + Objets récoltés par les participant.es)

CONTRIBUTEURS.TRICES

Contributeurs	Rôles
Théa Manola	-Coordinatrice du projet -Personne contact pour les données -Responsable du plan de gestion de données
Louise-Anne Charles	-Contribution au plan de gestion de données
Françoise Acquier	-Contribution au plan de gestion de données

¹Il s'agit de donner aux participants un carnet, dans lequel ils peuvent inscrire, au cours d'une semaine, toutes les sensations et les ressentis accompagnant leurs pratiques et cheminements quotidiens. Les outils d'expression y sont multiples : un appareil photo jetable, un enregistreur numérique de poche, ainsi que plusieurs enveloppes pour recueillir des « objets ».

GENERALITES SUR LES DONNEES

Origine des données

L'objet de cette ANR est de créer un corpus original et dédié à la mise à l'épreuve de sa thématique de recherche.

Elle ne s'appuie pas sur la réutilisation d'enquête préexistante, car la considération du sensible est innovante et aucune recherche n'a été effectuée en France sur ce sujet.

Organisation

Proposé par la TGIR Huma-Num, ShareDocs est un service de stockage et de partage de fichiers, adapté aux projets de recherche qui souhaitent stocker, échanger, partager, travailler sur des données de type fichiers (ensemble de photos, de textes transcrits, etc.). C'est un espace collaboratif de travail pendant le projet de recherche.

Nous avons déployé l'outil de stockage de la TGIR Huma-Num ShareDocs en formant les membres du projet. Chaque membre dispose d'un HumanID afin de se connecter de façon sécurisée à cette plateforme. Nous avons 1 To de disponible sur cette plateforme.

L'organisation par dossier a été pensée en équipe et prend la forme suivante :

📁 AAP_ANR	Janv. 4
📁 Ateliers_Lecture	Juin 2
📁 Carnet_Hypotheses	Juill. 16
📁 Enquetes_1_2_Acteurs_Protocolos_Corpus	15:48
📁 Equipe	Mai 17
📁 Gestion_Donnees	Sept. 2
📁 Logos	Juill. 9, 2021
📁 Reunions	Juill. 16
📁 Terrains	Juill. 29

Figure 1 : capture d'écran de l'organisation du dossier Proseco sur ShareDocs, mars 2023

Nomenclature des fichiers

Un travail approfondi sur le nommage des fichiers produits pour les deux types d'enquête (professionnels et habitants) a donné lieu à une nomenclature. Le type d'enquête, le quartier, la situation d'enquête, l'enquêté, le type de document, l'enquêteur, la date et le n° du fichier sont pris en compte dans les règles de nommage établies. La fiche récapitulative est présente en annexe (N°1) de ce plan de gestion de données.

Schéma du nommage :

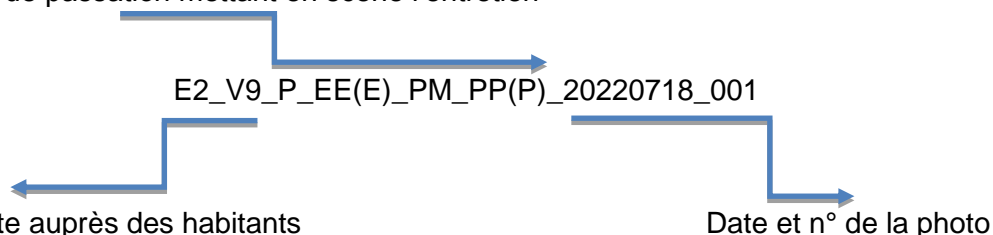
XX_QQ(Q)_Y_EE(E)_TT_PP(P)_DDDDDDDD_NNN

Exemple appliqué à une situation d'enquête auprès des habitants :

EE(E) et PP(P) Enquêté et enquêteur

P = Photo

PM = Photo de passage mettant en scène l'entretien



E2 = Enquête auprès des habitants

Date et n° de la photo

V9 = Nom de l'Ecoquartier

Documentation des données

Chaque fichier est parfaitement identifié par son nommage et contient une donnée.

Un fichier à part au format tableur décrit l'ensemble des données d'enquête. Les métadonnées ne suivent pas un standard mais ont été établies spécifiquement pour les données récoltées et pour les besoins de ce projet de recherche. Elles explicitent le contexte de collecte/production.

Les enquêtes E 1 et E 2 étant de nature différente, la structure du tableur de synthèse est différente.

Pour l'enquête E1, un tableur organisé par terrain (un feuille par écoquartier) regroupe l'ensemble des données récoltées : entretiens, photos, documents, autre corpus.

Par exemple pour les entretiens, un code couleur de remplissage permet l'identification de 3 familles de métadonnées :

- identification (nom, prénom, structure, fonction)
- description de l'entretien (date, lieu, type d'entretien, durée, l'enquêteur, consentement signé, nominatif ou non)
- complément (observation, retranscription, carte parcours, transmission de document)

Le même principe est adopté pour présenter les photos, les documents transmis par les enquêtés ainsi que les autres corpus.

La structure du tableau est présenté en Annexe 2

Pour l'enquête E2 :

- tableur par terrain puis par habitant : données d'identification et la nature de la participation dans l'enquête (nombre de protocole suivi) (copie Annexe 3)

Volume estimé des données des produits de recherche

Produit de recherche	Volume estimé en 2022	Volume en Mars 2023
Enregistrements sonores et transcription des différents types de situation d'enquête	100 Go	A mettre à jour (calcul Sharedocs) E 1 son + Atelier + vidéo son = 106,369 Go E 2 = 100,38 Go
Images illustratives et corpus	30 Go	E 1 = photo + carte entretien + photo atelier = 4, 527 Go E 2 = 14,3 Go
Baluchons sensoriels	20 Go	E 2 = 9,46 Go
Total des produits de recherche	150 Go	E 1 = 110,896 Go E 2 = 124,14 Go Total : 235 Go

Mesures prises pour la sécurité des données

Les données sont stockées sur des serveurs sécurisés en France (Centre de Calcul de l'IN2P3) par la TGIR Huma-Num qui garantit un niveau de sécurité suffisant pour les données collectées. Ce service est mis à disposition gratuitement pour la communauté SHS. Les droits d'accès aux données se font au cas par cas. Théa Manola est responsable de la gestion des droits d'accès.

Nous avons une attention particulière aux formats de données en diffusant les bonnes pratiques : choix du format Wav, mp4, mp3, ODT, TXT, PDF à privilégier <https://facile.cines.fr/>, recommandés pour l'archivage en France.

Modalité de stockage et de partage

Au terme du projet (2024), un premier tri des données sera effectué sur Sharedocs, puis les données seront récupérées, supprimées de ce service et entreront dans un cycle de conservation.

Durée : Les données récoltées et produites seront conservées en France pendant 3 ans après la fin du projet et seront pseudonymisées, c'est à dire que le codage mentionné par la suite leur sera attribué. A ce jour il est envisagé que seuls les membres du projet scientifique conservent un accès aux données de terrain (entretiens, retranscription, photo) durant ces 3 années pour leur valorisation sous forme de publication.

Lieu : Les solutions de stockage des données en fin de projet que nous voyons à ce jour :

- soit sur Huma-Num Box – service de conservation de données tièdes
- soit sur le stockage SUMMER de l'UGA (5 Teras gratuits), accès avec un compte Agalan UGA, serveur sécurisé du site grenoblois et accrédité par la DPD de l'UGA pour conserver des données personnelles.

Diffusion : Pour les données qui seront partageables, autorisation des enquêtés, le choix de l'entrepôt pour diffuser et décrire les données reste encore à définir, notamment en lien avec l'évolution des entrepôts proposés en France. Il dépend également de la spécificité de chaque produit de recherche et sera précisé au sein des paragraphes les concernant. Nous veillerons à mentionner les liens entre les différents entrepôts investis.

Archivage

Après cette date (3 ans après la fin du projet), les données seront archivées de manière pseudonymisée et pourront faire l'objet d'une consultation par des chercheurs sur autorisation auprès de Théa Manola. Plusieurs pistes seront étudiées notamment selon les solutions qui seront mises en place au niveau de l'UGA. Un tri des données sera fait en lien avec l'archiviste de l'UGA. Sous sa conduite, un versement représentatif de ce projet pourra être proposé aux services des archives départementales ainsi que l'élimination d'une partie des données ne nécessitant pas d'être archivées

Partage du plan de gestion de données :

La version initiale du Plan de gestion de données a été déposée sur Zenodo, entrepôt généraliste.

Manola, Théa. (2022). DMP du projet ANR "PROSECO - PROduction SEnsible des projets urbains COntemporains. De la conception à l'expérience : enjeux environnementaux et politiques du sensible" - Version initiale (Initiale). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6463020>

Les versions suivantes pourront être déposées dans l'archive HAL qui accueille depuis fin 2022 ce nouveau type de document.

Dans le futur, nous mentionnerons le lien vers le plan de gestions de données dans les entrepôts où seront stockées les données elles-mêmes.

Publication associée aux données :

L'émergence des data paper en SHS offre une opportunité de publication pour valoriser la méthodologie de collecte des données et leur documentation. Nous envisageons d'écrire un

data paper et de le soumettre à une revue accueillant ce type d'article mais sans APC. Le projet de Data journal en SHS de l'université de Lorraine sera suivi à cet effet.

PRODUIT DE RECHERCHE : ENREGISTREMENTS SONORES ET TRANSCRIPTIONS DES DIFFERENTS TYPES DE SITUATIONS D'ENQUETE

Description des données et collecte ou réutilisation de données existantes

Description générale du produit de recherche

Nom	Enregistrements sonores et transcriptions des différents types de situations d'enquête
Description	<p>Le produit de recherche est composé d'enregistrements sonores liés à la captation :</p> <ul style="list-style-type: none"> > E1 (enquête auprès des professionnels) = entretiens (avec partie marchante in situ quand cela est possible) + ateliers > retranscrits > E2 (enquête auprès des habitants et usagers) = entretiens + parcours commentés + entretiens post-baluchon + ateliers > retranscrits <p>+ enregistrements sonores issus des baluchons / auteur.trice enquêté.e - > notice descriptive de l'enregistrement</p> <p>Ces deux enquêtes ont lieu sur des terrains sélectionnés pour la pertinence des projets d'aménagement en lien avec la thématique de recherche (croisement sensible, environnement, socio-politique) sur 4 territoires : Grenoble, Rennes, Strasbourg, Montpellier.</p> <p>Les enquêtes auprès des habitants sont effectués sur trois terrains, situés sur trois territoires différents : Grenoble, Rennes et Strasbourg.</p>
Type	Son et texte
Workpackage	Tâches 2, 3, 4
Mots clés (texte libre)	Enquête, acteurs professionnels de l'aménagement, de l'urbanisme, de l'architecture, enregistrement sonore, entretien, parcours commenté, baluchon, atelier, habitant
Langue	Français
Contient des données personnelles ?	Oui
Contient des données sensibles ?	Oui
Prend en compte des aspects	Oui

éthiques ?	
------------	--

Est-ce que des données existantes seront réutilisées ?

Justification	<p>L'objet de cette ANR est de créer un corpus original et dédié à la mise à l'épreuve de sa thématique de recherche.</p> <p>Elle ne s'appuie pas sur la réutilisation d'enquête pré-existante, car la considération du sensible est innovante et aucune recherche n'a été effectuée en France sur ce sujet.</p>
---------------	--

Comment seront produites/collectées les nouvelles données ?

Titre de la méthode	Enquête qualitative
Description	<p>Plusieurs méthodes sont utilisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - entretiens, avec des habitants et des professionnels, - les entretiens auprès des professionnels peuvent inclure une partie marchante in situ, - parcours commentés auprès d'habitants, - ateliers (sur la base de la méthode des focus groups), <ul style="list-style-type: none"> ➤ Atelier réunissant des professionnels enquêtés et des membres de l'équipe scientifique. ➤ Ateliers habitants afin de mettre en débat des différentes expériences mais aussi aborder les nouveaux aménagements et les enjeux socio-politiques. - entretiens post-baluchons avec les habitants : remise des matériaux et réflexivité sur le protocole. <p>Les professionnels seront contactés avant par mail et/ou téléphone.</p> <p>Les habitants et usagers par terrains seront contactés a priori, par le biais des maisons des habitants, dans l'espace public, et en faisant du « porte à porte » ... pour mettre en œuvre 4 situations d'enquête, par terrain : entretiens (une dizaine), parcours commentés (une dizaine), baluchons (une dizaine), ateliers (un atelier).</p> <p>Par rapport aux transcriptions, une attention particulière est portée sur le timbre de voix et les intonations (par exemple "rire", "hésitation").</p> <p>Dans l'analyse, des allers-retours entre transcription et enregistrement sonore garantira la meilleure interprétation.</p>
Nature des données	Enquête

Références associées	<p>Jean-Paul Thibaud. Les parcours commentés. Michèle Grosjean and Jean-Paul Thibaud. L'espace urbain en méthodes, Editions Parenthèses, pp. 79-99, 2001. (hal-01879812)</p> <p>Théa Manola, « Rapports multisensoriels des habitants à leurs territoires de vie. Retours critiques sur une démarche méthodologique », Norois, 227 2013, 25-42.</p>
----------------------	---

Documentation et qualité des données

Quelles métadonnées et quelle documentation (par exemple mode d'organisation des données) accompagneront les données ?

Description	<p>Convention d'organisation :</p> <p>E 1 : organisation par type de données (enregistrement sonore, retranscription, photo...), puis par terrain, puis par enquête</p> <p>E 2 : organisation par terrain, par type de données (balluchon, consentement, enregistrements, photos, retranscription...) puis par habitant</p> <p>Se référer à la rubrique générale sur les conventions nommage et sur le tableau de suivi des données précisé dans la 1^{ère} partie générale ou en Annexe.</p>
Code langue des métadonnées	Français

Quelles seront les méthodes utilisées pour assurer la qualité scientifique des données ?

Description	<p>Pour les enquêtes, les protocoles ont été établis en concertation avec l'ensemble de l'équipe.</p> <p>E1 (enquête auprès des professionnels et acteurs de l'aménagement) :</p> <p>Des critères de sélection des acteurs ont été mis en place. Pour chaque terrain, 5 à 8 entretiens sont effectués comprenant dans l'idéal :</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 maîtrise d'ouvrage (MOA) publique -1 maîtrise d'œuvre urbaine (MOE) coordinateur -1 MOA privée par terrain (bailleur, promoteur) -1 bailleur social s'il y en a un sur le terrain -Si le projet est dit mixte, avoir une MOE privée tertiaire et une MOE résidentielle -2 MOE locaux minimums par terrain (pour des entretiens marchants) <p>A l'échelle de l'ensemble des terrains, le souhait est de montrer la diversité des</p>
-------------	---

	<p>métiers (ex : BET – Bureau d'Études Techniques acoustique).</p> <p>Les entretiens in situ (sur le terrain) seront effectués par deux enquêteurs et/ou enquêtrices, pour s'assurer de la qualité de la captation sonore et visuelle tout en pouvant converser avec l'enquêté. Les entretiens ex situ (dans les bureaux) seront effectués par un.e seule enquêteur.trice.</p> <p>Pour chaque atelier, plusieurs membres de l'équipe scientifique seront présents.</p> <p>Au niveau technique, une attention sera portée à la qualité du matériel d'enregistrement et à la qualité du son (audible, problème de vent) et le format Wav sera privilégié. Pour chaque entretien un double système d'enregistrement est mis en œuvre pour pallier les problèmes d'arrêts (pile défectueuses, enregistreur non lancé...)</p> <p>Chaque enregistrement sonore a été vérifié : audible, exploitable, prise de son généralement correcte.</p> <p>La retranscription est effectuée en deux temps : le logiciel Noota est utilisé pour une 1^{ère} retranscription automatique, une relecture/correction/ajout est systématiquement effectuée.</p> <p>Documentation :</p> <p>Pour chaque transcription de l'enquête E 2, une fiche de transcription finalisée est établie selon ce cadre : encart sur les données de l'enquêté, jour et heure du RDV, météo, note sur la passation, note sur le non verbal, tracé du parcours, retranscription des verbatims, insertion des photos prises en situation légendées, crédits, notes sur l'environnement sonore ou événement marquant</p>
--	--

Exigences légales et éthiques, code de conduite

Quelles seront les mesures appliquées pour assurer la protection des données à caractère personnel ?

Description	<p>Les enregistrements sonores des entretiens fixent la voix qui est une donnée personnelle.</p> <p>La grille de questions aborde des sujets d'ordre associatif, politique, et philosophique qui relèvent du domaine des données sensibles.</p> <p>Plus précisément pour l'enquête 1 (E1), auprès des professionnels, seront collectés : les habitudes et pratiques quotidiennes ; données sur les avis, opinions et convictions relatives à leur profession et pratiques professionnelles.</p> <p>Pour l'enquête 2 (E2), auprès des habitants, seront collectés : les données sur l'identité ; données sur les habitudes et pratiques quotidiennes ; données sur les avis, opinions et convictions, notamment en ce qui concerne les enjeux environnementaux contemporains et les espaces urbaines pratiqués.</p>
-------------	--

	<p>Ainsi avant le début de l'enquête de terrain, un travail en collaboration avec la DPD du CNRS a permis la validation des protocoles d'enquête. Le certificat d'inscription au registre tenu par la DPD du CNRS a été délivré le 29/09/2021 (n° 2-21205) permettant la mise en œuvre du traitement dans le respect du RGPD.</p> <p>En effet pour chaque enquête, une note d'information sera explicitée et transmise aux participants. Il s'agira ici de s'assurer que les personnes comprennent les engagements de leur participation, et qu'elles connaissent leur droit de retrait et de modification.</p> <p>Un formulaire de consentement et autorisation d'enregistrement de la voix et de l'image ainsi que de son exploitation sera signé et conservé par le responsable scientifique de la recherche pour la durée effective de la recherche, qui est de 3 ans après la fin du projet.</p> <p>Cette conservation se fera sous une forme numérique sur ShareDocs (accessible seulement par les membres du projet). Après cette date, les données seront archivées et pourront faire l'objet d'une consultation sur l'autorisation.</p> <p>Les enregistrements sonores seront systématiquement versés sur ShareDocs après captation. Seuls les membres de l'équipe ont accès aux enregistrements après authentification. ShareDocs est garanti comme lieu de stockage suffisamment sécurisé par la DPD du CNRS, E. Masson.</p> <p>Un processus d'anonymisation sera mis en place pour tous les enquêtés sauf pour ceux (essentiellement pour les professionnels) qui auront demandé explicitement d'être nommé.</p> <p>Les stagiaires n'ont accès qu'aux données produites par eux-mêmes.</p>
--	--

Quelles sont les contraintes juridiques (sensibilité des données autres qu'à caractère personnel, confidentialité, ...) à prendre en compte pour le partage et le stockage des données ?

Description	Ce projet ne présente pas à ce jour d'autres contraintes juridiques.
-------------	--

Quels sont les aspects éthiques à prendre en compte lors de la collecte des données ?

Description	<p>A propos de l'enquête 1, au niveau des ateliers, le groupe de recherche est vigilant sur le fait que le monde professionnel par région est relativement petit. Les professionnels risquent de se connaître.</p> <p>Nous suivons le code de conduite stipulé par la Charte nationale de déontologie des métiers de la recherche (2019) : https://comite-ethique.cnrs.fr/wp-content/uploads/2020/01/2015_Charte_nationale_d%C3%A9ontologie_190613.pdf</p>
-------------	--

Traitement et analyse des données

Comment et avec quels moyens seront traitées les données ?

Description	<p>E1</p> <p>Les analyses sont réalisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) par terrain (situation de projet) ; (2) par différentes variables : catégorie d'acteur (MOA, MOE, AMO...), sociologique âge/genre, formation initiale, type de structure (agence, public privé...), territoire (3) Atelier de professionnels : analyse spécifique pour infirmer ou confirmer <p>E2</p> <p>Les analyses sont à la fois</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) verticales (pour chaque personne/habitant) selon des variables socio-sensorielles (2) horizontales (par protocole et par terrain).
-------------	--

Stockage et sauvegarde des données pendant le processus de recherche

Comment les données seront-elles stockées et sauvegardées tout au long du projet ?

Besoins de stockage	<p>Concernant les enregistrements sonores des entretiens et ateliers, ils seront stockés sur ShareDocs au format Wav de préférence. Un tableau par terrain permettra de décrire précisément le nombre et la taille des fichiers en fin de PGD. Les documents textuels des transcriptions n'occuperont pas un volume conséquent sur l'espace ShareDocs.</p>
---------------------	--

Partage des données

Comment les données seront-elles partagées ?

Modalités de partage	<p>Les données récoltées et leurs transcriptions seront conservées en France, soit sur Huma-Num Box soit sur le serveur institutionnel du laboratoire, soit dans le nouvel entrepôt Recherche Data Gouv, pendant 3 ans après la fin du projet et anonymisées, c'est à dire que le codage mentionné auparavant leur sera attribué. Seuls les membres du projet scientifique ANR PROSECO auront accès aux enregistrements des entretiens de manière sécurisée.</p> <p>A noter, la note d'information et le formulaire de consentement pour</p>
----------------------	--

	<p>l'enquête avec des professionnels, permettent la publication de tout ou partie des entretiens, de manière anonyme ou non. Une valorisation sous la forme d'une publication (livre) est envisagée par les membres du projet.</p> <p>A ce jour plusieurs options sont envisagées pour les enregistrements et les transcriptions de l'enquête E 1, en fonction des projets éditoriaux de l'équipe projet et des évolutions des plateformes et des moyens à disposition pour la mise en oeuvre :</p> <ul style="list-style-type: none">- Signalement de l'enquête dans le nouvel entrepôt Recherche Data Gouv (publication des données avec accès restreint) https://recherche.data.gouv.fr/fr- Mise en ligne sur le portail de la Phonothèque de la MMSHS qui hébergent déjà des enquêtes menées auprès d'architectes et ayant l'habitude de travailler avec des ENSA http://phonothèque.mms.huma-num.fr/ <p>A ce jour nous voyons deux écueils : des coupures seraient à faire sur les enregistrements sonores, les enquêtés ayant explicitement mentionné de ne pas diffuser certains passages. Ces derniers sont mentionnés dans les transcriptions (marque).</p>

t

PRODUIT DE RECHERCHE : IMAGES ILLUSTRATIVES ET CORPUS

Description des données et collecte ou réutilisation de données existantes

Description générale du produit de recherche

Nom	Images illustratives et corpus
Description	<p>Nous détaillons le produit de recherche selon le type d'enquête.</p> <p><u>E1 (enquête auprès des professionnels de l'aménagement) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > photos prises par l'équipe / illustratif > sélection « officielle » par les membres de l'équipe pour des communications et des publications > photos de passation (par l'équipe) / illustratif des dispositifs d'enquête > photos issues de la partie « marchante » des entretiens (corpus / protocoles). L'auteur.trice est l'enquêteur.trice <p>Un deuxième enquêteur est présent lors des entretiens marchants in situ et s'occupe de prendre en photographie l'espace montré ou mis en avant par l'enquêté dans son discours.</p> <ul style="list-style-type: none"> > éventuellement des illustrations (photos, plans, dessins) données par les enquêtés.es (corpus/protocoles). <p><u>E2 (enquête auprès des habitants et usagers) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > photos prises par l'équipe lors de l'exploration du terrain / illustratif > sélection « officielle » > photos passation (par l'équipe) / illustratif des dispositifs d'enquête > photos issues des parcours commentés (corpus / protocoles). L'auteur.trice est l'enquêteur.trice > photos, dessins, etc. issus des baluchons (corpus / protocoles). L'auteur.trice est l'enquêté.e
Type	Image
Workpackage	Tâches 2, 3, 4
Mots clés (texte libre)	Photographie, enquête, dessin, image
Langue	Français
Contient des données personnelles ?	Oui
Contient des données sensibles ?	Oui

Prend en compte des aspects éthiques ?	Oui
--	-----

Est-ce que des données existantes seront réutilisées ?

Justification	Des images sont demandées au concepteur lors des entretiens et des images issues des sites exposant les projets (de municipalité, d'agence immobilière, de journaux, d'agence d'urbanisme...) sont réutilisées à des fins d'illustrations.
---------------	--

Comment seront produites/collectées les nouvelles données ?

Titre de la méthode	Méthode d'observation
Description	La partie description des données précise les rôles de chacun dans cette production ainsi que les situations d'enquête.
Nature des données	Observation

Documentation et qualité des données

Quelles métadonnées et quelle documentation (par exemple mode d'organisation des données) accompagneront les données ?

Description	<p>Les photos sont classées par :</p> <p>Enquête > Type de données (ici Photo) > par terrain</p> <p>Le nommage respecte la nomenclature générale précisée en début de PGD.</p> <p>Nous serons vigilants aux formats des fichiers des photos en utilisant le plus possibles les formats ouverts et pérennes proposés par le Cinès : JPEG</p> <p>Les fichiers images suivent un code de nommage qui précise :</p> <p>Le terrain (lieu), le type de photo (Terrain, entretien, passation, projet), le photographe et la date d'archivage. Les métadonnées ne sont pas embarquées dans le format de fichier.</p> <p>Le JPEG est le format utilisé.</p> <p>E 1 : Un fichier d'inventaire à part décrit l'ensemble des photos et les conditions d'acquisition (voir annexe 2)</p> <p>E 2 : Les photos sont stockées par terrain puis par protocole puis par enquêtés</p> <p>Un tableur est à venir pour documenter les photos</p>
-------------	---

Code langue des métadonnées	Français
-----------------------------	----------

Exigences légales et éthiques, code de conduite

Quelles seront les mesures appliquées pour assurer la protection des données à caractère personnel ?

Description	Lors de la prise de photo sur les terrains étudiés, une attention sera portée sur la présence des personnes dans l'espace public : les personnes seront prises de façon préférentielle de dos ou, si ce n'est pas possible, les visages seront floutés. Des espaces privatifs pourraient potentiellement être pris en photo par les usagers ou les habitants mais, dans tous les cas, une autorisation sera demandée.
-------------	---

Quelles sont les contraintes juridiques (sensibilité des données autres qu'à caractère personnel, confidentialité, ...) à prendre en compte pour le partage et le stockage des données ?

Description	<p>Pour la réutilisation (publication) des images issues de sites web externes à des fins d'illustration, une demande d'autorisation est systématiquement demandée. La mention de crédit est précisée en légende dans le respect des ayants droits.</p> <p>Lorsque que la photo prendra au 1er plan le projet de l'architecte, une demande d'autorisation sera demandée auprès de l'Agence afin de respecter le droit exclusif de représentation d'une œuvre dans l'espace public. L'utilisation à des fins de recherche pour publication n'est pas autorisée sans accord préalable.</p>
-------------	--

Traitement et analyse des données

Comment et avec quels moyens seront traitées les données ?

Description	<p>A partir du corpus de photos de terrain, une sélection sera faite par l'équipe scientifique pour chaque terrain de 5 photographies qui seront utilisées de manière privilégiée lors de communications.</p> <p>Les photos de l'enquête 1 sont illustratives ainsi que celles de l'enquête 2 dans le cadre des ateliers, des parcours commentés et des entretiens. Les images liées aux baluchons des usagers et des habitants feront parties du corpus scientifique analysé.</p>
-------------	--

Stockage et sauvegarde des données pendant le processus de recherche

Comment les données seront-elles stockées et sauvegardées tout au long du projet ?

Besoins de stockage	Les photos seront stockées sur ShareDocs dans les dossiers Terrain afférents.
---------------------	---

Partage des données

Comment les données seront-elles partagées ?

Modalités de partage	<p>Une sélection de photos de terrain prises dans le respect des réglementations juridiques annoncées plus haut seront publiées sur le carnet - proseco.hypotheses.org/.</p> <p>A ce jour, plusieurs options sont envisagées pour ce corpus de photographies, en fonction des évolutions des plateformes et des moyens à disposition pour la mise en oeuvre :</p> <ul style="list-style-type: none">- la mise en ligne sur Médiahal d'une sélection de photos représentatives des quartiers étudiés <p>Les photos renseignent sur les projets, état daté des projets et leurs matériaux. Les photos sur lesquelles des personnes pourraient être reconnaissables ne seront pas publiées</p>
----------------------	--

PRODUIT DE RECHERCHE : BALUCHONS SENSORIELS

Description des données et collecte ou réutilisation de données existantes

Description générale du produit de recherche

Nom	Baluchons sensoriels (Baluchons)
Description	Le baluchon est un sac comportant un carnet de bord, un appareil photo (jetable) si la personne n'a pas de téléphone portable qui prend des photos, un enregistreur numérique de poche, ainsi que plusieurs enveloppes pour recueillir des « objets ». Confié et élaboré par les habitants sur une semaine, il s'agit d'un objet multiforme composé de texte, photo, dessin, collage, objet, son... Cette méthode permet de connaître et comprendre les expériences sensorielles et sensibles des habitants.
Type	Objet physique et numérique
Workpackage	Tâches 2, 3, 4
Mots clés (texte libre)	Enquête qualitative, habitant, sensible, mode de représentation
Langue	Français
Contient des données personnelles ?	Oui
Contient des données sensibles ?	Oui
Prend en compte des aspects éthiques ?	Oui

Comment seront produites/collectées les nouvelles données ?

Titre de la méthode	Baluchons sensoriels
Description	<p>Cette méthode est issue du travail de thèse de la responsable de la recherche. Elle est explicitée dans son travail de thèse et plus synthétiquement dans cet article : Théa Manola, « Rapports multisensoriels des habitants à leurs territoires de vie. Retours critiques sur une démarche méthodologique », <i>Noroi</i>, 227 2013, 25-42. Le baluchon permet de recueillir une intensité d'expérience sensible que les entretiens ne peuvent pas toujours livrer. Les questionnements ne se superposent pas avec les autres techniques d'enquête : entretien et parcours commenté.</p> <p>Trois terrains à Rennes et Grenoble sont concernés par cette méthode.</p>

	<p>Le principe consiste à : distribution d'un sac avec un carnet, liberté de noter, un enregistreur sonore, un appareil photo (personnel si possible), des enveloppes pour récolter des choses diverses. Engagement sur 7 jours environ. Consignes données à l'habitant : l'enquêté est invité par un texte de présentation à s'emparer de cet outil. L'enquêteur décide avec l'habitant le mode de communication et de restitution de l'expérience. Le carnet est découpé en journée et concerne un périmètre donné (carte = terrain de jeu). Aucune obligation de tout faire. La vidéo n'est pas autorisée. La photo et l'enregistrement sonore sont autorisés mais limités en nombre (sur la semaine : maximum 7 enregistrements, maximum 14 photos).</p> <p>Entretien post-baluchon : restitution des matériaux collectés aux membres de l'équipe. Enregistrement de cet entretien. Retour réflexif sur l'expérience.</p>
Nature des données	Enquête
Références associées	Théa Manola. Rapports multisensoriels des habitants à leurs territoires de vie. Retours critiques sur une démarche méthodologique. Norois, Presses universitaires de Rennes, 2013, pp. 25-42. (hal-01526760)

Documentation et qualité des données

Quelles métadonnées et quelle documentation (par exemple mode d'organisation des données) accompagneront les données ?

Description	<p>Les baluchons sont stockés dans le laboratoire en tant qu'objet physique. Une représentation numérique est créée par le biais de scans (textes, dessins), en récupérant les enregistrements sonores et les photos, et des photos numérotées sont prises des objets récoltés par les habitants. Cette représentation numérique est stockée sur ShareDocs.</p> <p>Cette représentation numérique est stockée sur ShareDocs, par terrain et par habitant en utilisant le codage précisé dans la partie générale du PGD.</p> <p>Matériellement, les habitants restituent un journal, des enveloppes (collecte d'objets), des photos numériques et des prises de son, marginalement des vidéos.</p> <p>Un tableau en cours d'élaboration fait l'inventaire les éléments récoltés : écriture, dessin, collage, audio, photo, collecte, durée, sens évoqués</p>
Code langue des métadonnées	Français

Quelles seront les méthodes utilisées pour assurer la qualité scientifique des données ?

Description	La méthode des baluchons a été éprouvée dans des travaux de recherche (Manola, 2012). Elle est néanmoins légèrement revisitée par le groupe de recherche pour son adaptation à la problématique de la recherche PROSECO.
-------------	--

	Il sera vérifié que les fichiers ne sont pas corrompus et accessibles tels que l'habitant a souhaité l'enregistrer.
--	---

Exigences légales et éthiques, code de conduite

Quelles seront les mesures appliquées pour assurer la protection des données à caractère personnel ?

Description	<p>Une sécurisation des boîtes est mise en place : elles ne sont accessibles que par les membres du projet. Les représentations numériques sont sécurisées sur ShareDocs.</p> <p>La sécurité des baluchons est assurée de la façon suivante : ils sont conservés dans un coffre à tiroirs, situé dans un local de bureaux fermé à clés. Les entrées de l'ENSAG sont contrôlées par un personnel d'accueil et un vigile en soirée.</p> <p>Lors de la publication et valorisation de la recherche, un codage est utilisé pour référer à chaque habitant, les propos sont ainsi anonymisés et les photos sont retravaillées (floutage, bandeau noir).</p>
-------------	--

Quelles sont les contraintes juridiques (sensibilité des données autres qu'à caractère personnel, confidentialité, ...) à prendre en compte pour le partage et le stockage des données ?

Description	Selon la récolte, d'autres aspects juridiques peuvent entrer en jeu comme la prise photo d'espaces privés.
-------------	--

Quels sont les aspects éthiques à prendre en compte lors de la collecte des données ?

Description	En se basant sur d'anciennes expériences, le groupe de recherche reconnaît qu'en fonction des récoltes, des photographies qui relèvent du cadre de l'intime peuvent être communiqués par les habitants. La communication de ces photographies est à discuter cas par cas.
-------------	---

Traitement et analyse des données

Comment et avec quels moyens seront traitées les données ?

Description	<p>E1</p> <p>Les analyses sont réalisées :</p> <p>(4) par terrain (situation de projet) ;</p> <p>(5) par catégorie d'acteur (MOA, MOE, AMO...).</p> <p>E2</p> <p>Les analyses sont à la fois</p> <p>(3) verticales (pour chaque personne/habitant) ;</p>
-------------	--

	(4) horizontales (par terrain).
--	---------------------------------

Stockage et sauvegarde des données pendant le processus de recherche

Comment les données seront-elles stockées et sauvegardées tout au long du projet ?

Besoins de stockage	Le nombre de photographies et d'enregistrement sonore par baluchon est limité, ce qui permet de contrôler le volume de données final.
---------------------	---

Partage des données

Comment les données seront-elles partagées ?

Modalités de partage	<p>Comme il s'agit de données personnelles et potentiellement sensibles, un partage sur un entrepôt de données n'est pas envisagé de façon ouverte. Les données récoltées seront conservées en France pendant 3 ans après la fin du projet et anonymisées, c'est à dire que le codage mentionné auparavant leur sera attribué. Seuls les membres du projet scientifique ANR PROSECO auront accès aux baluchons et à leur version numérisée de manière sécurisée.</p> <p>Les baluchons numériques pourront être conservés sur des serveurs internes du laboratoire ou bien le service Huma-Num box. Le choix sera discuté la dernière année du projet.</p> <p>Les baluchons continueront à être conservés de manière physique dans le laboratoire.</p> <p>Envisager la fin de vie des baluchons ?!!</p> <p>Sont-ils conservés au delà du projet ? où ? combien de temps ?</p> <p>La destruction en concertation avec l'archiviste de l'UGA</p> <p>Un baluchon représentatif pourrait être déposé aux archives départementales, comme témoignage de cette méthode de recherche originale.</p>
----------------------	---

Annexe n°1 : Notice Nomenclature des Fichiers

XX_QQ(Q)_Y_EE(E)_TT_PP(P)_DDDDDDDD_NNN

1 : XX : Type d'enquête

- **E1** si fichier de/pour l'enquête 1
- **E2** si fichier de/pour l'enquête 2
- **GE** si fichier general

2 : QQ(Q) : Quartier codé sur 2 ou 3 caractères

- **V9** : Ecoquartier populaire Villeneuves
- **BR** : Ecoquartier Brasserie
- **LP** : Ecoquartier Langouët
- **EUR** : EurOasis
- **SR** : Nouveau Saint Roch
- **EA** : Place Edmond Arnaud
- **TVB** : Trame Verte et Bleue
- **AR** : ZAC Armorique
- **CB** : ZAC (Ecoquartier) Les champs Bleus
- **IO** : ZAC îlot de l'Octroi
- **FL** : ZAC Flaubert

3 : Y : situation d'enquête : Ne concerne pas l'E1

E2	Général
<ul style="list-style-type: none"> - A : Atelier - B : Baluchon - E : Entretien - O : Observation (sélection photos) - P : Parcours commenté 	<ul style="list-style-type: none"> - G : Photos générales, fichiers généraux - S : Photos spécifiques (un certain bâtiment, ex : 3 brasseurs, Bacchus, Energiis...) - T : Terrain exploratoire

4 : EE(E) : initiales de l'Enquêté.e, s'il y en a. (voir le google sheet)

5 : TT : Type de document

- **CA** : carte
- **PM** : Photo entretien Marchant (*photos illustrants les éléments évoqués par l'enquêté.e*)
- **PP** : Photo Passation (*photos de "mise en scène" de l'entretien, où figurent enquêtrice et enquêté.e*)
- **DE** : Descriptif enquête (photos pour l'E1, baluchon pour l'E2)
- **RE** : Retranscription
- **SO** : Son
- **CO** : consentement

6 : PP(P) : initiales de la personne de l'équipe ayant produit ou encadré le fichier. *(voir le google sheet)*

7 : DDDDDDDD : Date au format américain

ex : 20220616 pour le 16 juin 2022

8 : NNN : numéro du fichier, si besoin (notamment pour les photos)

001, 012, 123

Annexe 2 : Documentation par terrain d'enquête E1

ENTRETIENS												
NOM prénom	Structure	Fonction	Date entretien	Lieu d'entretien	Type entretien insitu / exsitu / visio	Durée (minutes)	Enquêteur.ices	RGPD**	Observations lors de la prise de contact*	Retranscriptions (avec photos)*	Carte partie en marchant*	Documents transmis par l'enquêté.e

PHOTOS							
Code photo (unique)*	Photographe	Date	Commentaire	Photos du projet	Photos passation entretien	Photos illustratives entretien	Autres photos

DOCUMENTS					
Nom du document	Date	documents envoyés par enquêté.es (si oui, précisez)	Documents récoltés dans le cadre de l'enquête	Format (diapo, texte, plan, mixte texte/plan...)	Nature : communication, pièce juridique, travail

AUTRE CORPUS					
code du corpus	Entretien concerné	auteur.ice	date	format	commentaire

* Si présence de références, celles-ci sont dans les dossiers atitrés sur Sharedoc

** N (nominatif) / A (Anonyme) / NC (non renseigné) / NSCR (Nominatif Sous Conditions de Relecture)

Annexe 3 : Documentation par enquêté – E 2

DMP_PROSECO_ ANR-20-CE22-0002-01_MARS 2023

Code anonymisation	Nom	Prénom	Genre	Année naissance	Adresse	Téléphone	Mail	Activité	Type logement	Type occupation	Protocole	Remarques
--------------------	-----	--------	-------	-----------------	---------	-----------	------	----------	---------------	-----------------	-----------	-----------

Annexe 4 : Inventaire du corpus

E1 : 84 entretiens + 3 Ateliers

Le corpus de l'enquête 1 se compose de :

- 84 retranscriptions d'entretiens
- Photos des passations d'entretien insitu (ex : photos de ce dont parle l'enquêté, photo de l'enquêté caressant un tronc d'arbre...-
- Documents transmis par les enquêtés sur le projet de manière spontanée ou à notre demande
- Carte de l'itinéraire de l'entretien insitu
- Vidéos/prise de son
- Observations lors de la prise de contact (question/doute des enquêtés)

- 3 Retranscriptions des ateliers
- Photos de passation des ateliers
- Documents produits lors des ateliers

E 2 : 30 entretiens, 29 parcours, 21 baluchons et 2 ateliers.

- Entretiens : retranscriptions, photographies de la passation
- Parcours : retranscriptions, carte du parcours et photographies
- Baluchons : journal sensoriel, photographies, sons, enveloppes et retranscriptions de l'entretien post-baluchon
- Ateliers : retranscriptions et carte collective

Peuvent s'ajouter au corpus, les photographies et chronotopes réalisés pendant le terrain exploratoire