



**HAL**  
open science

## Ad limina

Mireille Cébeillac-Gervasoni, Frédéric Trément, Laurent Lamoine

► **To cite this version:**

Mireille Cébeillac-Gervasoni, Frédéric Trément, Laurent Lamoine. Ad limina. Mireille Cébeillac-Gervasoni; Laurent Lamoine; Frédéric Trément. Autocélébration des élites locales dans le monde romain. Contexte, textes, images (IIe s. av. J.-C. - IIIe s. ap. J.-C.), Presses Universitaires Blaise-Pascal, pp.11-12, 2004, Erga, 2-84516-271-5. hal-04108464

**HAL Id: hal-04108464**

**<https://hal.science/hal-04108464>**

Submitted on 27 May 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# AUTO CÉLÉBRATION DES ÉLITES LOCALES DANS LE MONDE ROMAIN

CONTEXTE, TEXTES, IMAGES

(II<sup>e</sup> s. av. J.-C. - III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)

Textes réunis par

Mireille CÉBEILLAC-GERVASONI,

Laurent LAMOINE et Frédéric TRÉMENT

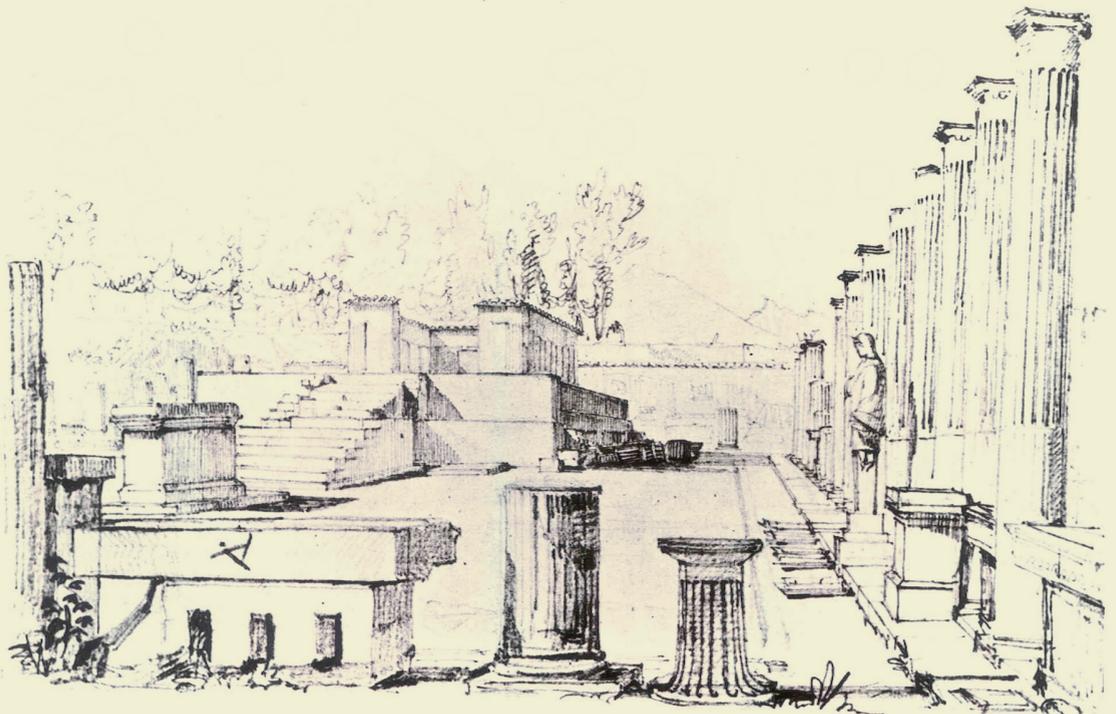




Illustration de couverture

Félix-Emmanuel CALLET, Le Forum de Pompéi : vue du temple d'Apollon (1823)

Encre de Chine et aquarelle sur papier

Collection de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts

(avec l'autorisation gracieuse de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris)

COLLECTION ERGA  
7



**AUTOCELÉBRATION  
DES ÉLITES LOCALES  
DANS LE MONDE ROMAIN**

Le colloque

« AUTOCÉLÉBRATION DES ÉLITES LOCALES DANS LE MONDE ROMAIN.  
CONTEXTES, IMAGES, TEXTES (II<sup>e</sup> s. av. J.-C. / III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.) »

s'est tenu à Clermont-Ferrand du 21 au 23 novembre 2003.

Il a été organisé par Mireille CÉBEILLAC-GERVASONI (U.M.R. 8585 du C.N.R.S.), Laurent LAMOINE et Frédéric TRÉMENT (Centre de Recherches sur les Civilisations Antiques de l'Université Blaise-Pascal), en collaboration avec l'École française de Rome.

Il a bénéficié de subventions du Ministère de la Recherche, de la Ville de Clermont-Ferrand, de Clermont-Communauté et du Conseil régional d'Auvergne.

© - C.R.C.A.  
ISSN 1621-2835  
ISBN 2-84516-271-5



Presses Universitaires Blaise Pascal

Presses Universitaires Blaise-Pascal  
Maison de la Recherche – 4 rue Ledru  
63057 Clermont-Ferrand Cedex 1  
Tél. 04 73 34 68 07 / Fax 04 73 34 68 12

# AUTOCELÉBRATION DES ÉLITES LOCALES DANS LE MONDE ROMAIN

*CONTEXTES, IMAGES, TEXTES*  
(II<sup>e</sup> s. av. J.-C. / III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)

Textes réunis par  
Mireille CÉBEILLAC-GERVASONI,  
Laurent LAMOINE et Frédéric TRÉMENT

## AD LIMINA

Depuis la fin des années 1970, avec une série de séminaires, de tables rondes et de colloques internationaux, à partir d'une optique délibérément non romano-centriste, un groupe international de chercheurs qui s'est élargi au fil des thématiques abordées et comprend des historiens, des historiens de l'art, des juristes, des épigraphistes et des archéologues, a travaillé à mieux faire connaître l'Italie non-urbaine. Chaque étape a été ponctuée de publications qui sont devenues des points de références incontournables pour quiconque, désormais, s'intéresse à l'Italie républicaine et impériale, mais aussi, avec l'élargissement chronologique et géographique du programme, à tout l'empire d'Occident. Citons pour mémoire quelques références : *Les « bourgeoisies » municipales italiennes aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.*, Naples-Paris, 1983 (actes du colloque de 1981), *Les élites de l'Italie péninsulaire des Gracques à Néron*, Naples-Rome, 1996 (actes du colloque de 1991), *Les élites de l'Italie péninsulaire de la mort de César à la mort de Domitien*, Rome, 2000 (actes du colloque de 1997), *Les élites et leurs facettes*, Rome-Clermont-Ferrand, 2003 (actes du colloque de 2000) et le présent volume sur *L'autocélébration des élites locales : contextes, images, textes (II<sup>e</sup> s. av. J.-C.-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*. Les contributions présentées lors de mini-tables rondes ont été aussi publiées dans les *Cahiers du Centre G.-Glotz* (1996, 1999, 2000 et 2003) et dans *Histoire & Sociétés rurales* (19, 2003).

Dès les premiers colloques (Naples, 1981 et Clermont-Ferrand, 1991), le thème de la célébration et de l'autocélébration des élites avait retenu l'attention de chercheurs de l'équipe, avec un intérêt tout spécial pour la statuaire et l'évergétisme ; le colloque de Naples (1997) approfondit cette recherche en s'intéressant aux relations avec le Prince et les membres des maisons impériales et en mettant en exergue la question de l'aménagement des places publiques tandis que la table ronde de Paris (1996) avait étendu l'enquête à l'espace de la *domus* ; une partie entière du dernier colloque de Clermont-Ferrand (2000), *Les élites et leurs facettes*, avec une ouverture significative à l'archéologie et au paléoenvironnement, avait montré combien il était temps de consacrer intégralement une rencontre internationale à cette problématique. Le colloque des 21, 22 et 23 novembre 2003 a répondu à cette attente. Il s'agissait de comprendre comment les élites se mettaient en scène, dans un but de représentation, en utilisant toutes les ressources disponibles,

de l'art du portrait à l'écriture, en passant par la maison, sa décoration, etc. ; de dresser un inventaire, le plus exhaustif possible des domaines dans lesquels les élites ont souhaité s'autoreprésenter, puis de fournir un large échantillonnage pris dans diverses parties du monde romain : Italie, Grèce et partie occidentale de l'empire, en particulier la Gaule, entre le II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et le III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. En croisant tous les types de sources et différentes échelles d'analyse, dans le champ public ou domestique, les chercheurs sollicités ont tenté de cerner les différentes facettes et la complexité du phénomène. Des incursions au Moyen Âge et aux époques moderne et contemporaine ont pu apporter de judicieuses comparaisons et nourrir les discussions.

Les chercheurs du CRCA de l'Université Blaise Pascal sont, depuis le colloque organisé à Clermont-Ferrand en 1991, associés à ces travaux. Lors des deux dernières rencontres, le CRCA, associé à l'UMR 8585 du CNRS et à l'École française de Rome, en a été la base logistique, avec une importante participation d'enseignants-chercheurs de l'Université qui ont présenté des contributions.

Nous sommes particulièrement reconnaissants à Éric Foulon, directeur du CRCA, d'avoir accepté avec enthousiasme de soutenir notre projet et d'en avoir consenti la publication dans la collection *Erga*. Bertrand Dousteyssier, ingénieur d'études au CRCA, a collaboré de manière exemplaire et efficace à la réalisation et au déroulement de la rencontre. Nos remerciements vont aussi à Jérôme Trescarte, doctorant allocataire-moniteur, et aux étudiants de maîtrise qui, par leur dynamisme, ont permis de faciliter le séjour et les déplacements des collègues parfois venus de très loin et à Claude Chomette des PUBP qui, par son travail remarquable, a contribué à la bonne réalisation de ce volume. Que tous trouvent ici l'expression de notre vive reconnaissance.

Mireille CÉBEILLAC-GERVASONI

Directeur de Recherche,  
CNRS – UMR 8585, Paris

Laurent LAMOINE

CRCA  
Université Blaise-Pascal

Frédéric TRÉMENT

Directeur adjoint du CRCA  
Université Blaise-Pascal

## TABLE DES MATIÈRES

Éric Foulon <i>Introduction</i>	9
Mireille Cébeillac-Gervasoni, Laurent Lamoine & Frédéric Trément <i>Ad limina</i>	11

### PREMIÈRE PARTIE LES ÉLITES LOCALES VUES PAR LE REGARD DES AUTRES, HIER ET AUJOURD'HUI

Sylvie Pittia <i>Les élites siciliennes au miroir du plaidoyer cicéronien contre Verrès</i>	15
Emmanuelle Rosso <i>Élites et imitatio : la reprise par les élites des types statuariques impériaux</i>	33
Michel Christol <i>En-deçà du monde des notables : la situation en Gaule Narbonnaise</i>	59
Gino Bandelli <i>La ricerca sulle élites della Regio X nell'ultimo ventennio senatori, cavalieri e magistrati locali dall'età della romanizzazione alla morte di Augusto (225 a.C.-14 d.C.)</i>	77

DEUXIÈME PARTIE  
ESPACES CIVIQUES ET SACRÉS

ESPACES CIVIQUES

- Michel Sève  
*Le forum de Philippes, lieu d'autocélébration de l'élite municipale ?* 107
- Pierre Cabanes  
*L'évergétisme à Apollonia d'Illyrie et à Dyrrachium, à l'époque romaine* 121
- Maria Letizia Caldelli  
*Le élites locali fanno spettacolo negli edifici di spettacolo* 129
- Mireille Cébeillac-Gervasoni  
*Autocélébration des élites locales :  
quelques réflexions autour de la viabilité* 157
- Claude Briand-Ponsart  
*Autocélébration des femmes dans les provinces d'Afrique :  
entre privé et public* 171
- Céline Perol  
*L'autocélébration d'une élite urbaine : les festivités dans les livres  
de famille des marchands écrivains de Florence, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles* 187
- Patrick Fournier  
*Identités urbaines et mise en scène des élites locales  
lors des entrées royales de 1622* 205
- Mathias Bernard  
*L'autocélébration des élites locales lors des voyages officiels  
des chefs d'État et de gouvernement sous la III<sup>e</sup> République :  
l'exemple du Puy-de-Dôme* 221

ESPACES SACRÉS

- Mario Denti  
*Trois statues de culte en Gaule Cisalpine. Artistes, commanditaires  
de l'Urbs et clientèle locale à l'époque républicaine* 233
- Elisabetta Interdonato  
*Evergetismo e dediche nei santuari greci in età romana :  
il caso dell'Asklepieion di Kos* 267

Annalisa Lo Monaco	
<i>L'élite elea ad Olympia nel I secolo a.C.</i>	287

TROISIÈME PARTIE  
 ESPACES PRIVÉS,  
 TERRITOIRE ET ESPACES FUNÉRAIRES

LA MAISON

Pierre Gros	
<i>La basilique dans la maison des notables</i>	311
Alain Bouet	
<i>L'autocélébration des élites dans les thermes d'Occident au Haut-Empire</i>	329
Françoise Dumasy	
<i>L'autocélébration des élites gallo-romaines dans la peinture murale</i>	345
Yves Perrin	
<i>La peinture pariétale italienne de Claude à Titus : le temps des notables</i>	363
Pascal Vipard	
<i>Quelques manifestations d'autocélébration des membres des élites urbaines dans le cadre domestique</i>	379

TERRITOIRE ET ESPACES FUNÉRAIRES

Jean-Luc Fiches	
<i>Art et pratiques funéraires des élites dans la cité des Volques Arécomiques</i>	403
Jean-Pierre Chambon	
<i>Romanisation des élites locales dans la cité des Arvernes : le témoignage des noms de lieux du Lembronnais</i>	423
Laurent Lamoine	
<i>Autocélébration, mémoire et histoire des notables des cités des Gaules</i>	443
Frédéric Trément et Lucile Humbert	
<i>Une incinération spectaculaire au pied du puy de Dôme. Le bûcher funéraire du col de Ceyssat (Saint-Genès-Champanelle)</i>	463

QUATRIÈME PARTIE  
CHRONIQUE DES TRAVAUX ET BILAN

Mireille Cébeillac-Gervasoni et Laurent Lamoine  
CHRONIQUE DES TRAVAUX ET DISCUSSIONS

Jean Andreau  
CONCLUSIONS 525

INDICES

réalisés par Claude Chomette et Laurent Lamoine

<i>Index onomastique antique, divinités et personnages mythologiques</i>	537
<i>Index onomastique moderne</i>	549
<i>Index géographique</i>	551
Table des illustrations	563

## Collection *ERGA* - Recherches sur l'Antiquité

Centre de Recherches sur les Civilisations Antiques  
(C.R.C.A.)

### **AUTOCÉLÉBRATION DES ÉLITES LOCALES DANS LE MONDE ROMAIN**

**Contexte, Images, Textes (II<sup>e</sup> s. av. J.-C. - III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)**

Ce volume donne au lecteur une idée de la complexité des liens sociaux et politiques qui reliaient dans un même *modus vivendi* des classes sociales en apparence très différentes et le monde périphérique italien et provincial à la Ville. Comment les élites, dans toutes leurs composantes, se mettaient-elles en scène dans un but de représentation, en utilisant toutes les ressources disponibles, de l'art du portrait à l'écriture, en passant par la décoration des espaces public et domestique ? Les contributions de ce volume entraînent le lecteur en Italie, en Grèce, et dans les provinces de l'Occident romain, avec un intérêt particulier pour les Gaules, entre le II<sup>e</sup> s. av. J.-C. et le III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Des points de comparaison diachroniques (du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> s.) et une ouverture aux champs les plus récents de la recherche (paléoenvironnement) sans négliger ceux fréquentés depuis longtemps par les historiens, ont enrichi cet itinéraire. Au bout de ce voyage, il est apparu clairement que les élites locales empruntaient toutes les voies possibles de l'autocélébration, en multipliant à l'infini les combinaisons entre les espaces (la *domus*, les *fora* et leurs monuments, les grands sanctuaires et les nécropoles), des comportements et des manifestations civiques (l'évergétisme, les spectacles) et culturels (l'emploi du latin, l'entretien de la mémoire historique, les rites funéraires). En outre, l'ensemble des travaux a confirmé l'idée que le phénomène permettait parfois de dépasser certains clivages socioculturels, au profit de femmes ou de gens humbles se livrant à l'*imitatio* des modèles aristocratiques, et a posé une nouvelle fois la question des relations des Italiens et des provinciaux avec la Ville et le Prince.

