



**HAL**  
open science

## Note sur la découverte d'un bloc gallo-romain sculpté à Brives-Charensac (Haute-Loire)

René Liabeuf, Yves Gagne, Bernard Galland, Élise Nectoux, Laurent Lamoine

### ► To cite this version:

René Liabeuf, Yves Gagne, Bernard Galland, Élise Nectoux, Laurent Lamoine. Note sur la découverte d'un bloc gallo-romain sculpté à Brives-Charensac (Haute-Loire). Cahiers de la Haute-Loire, 2010, pp.15-23. hal-04108386

**HAL Id: hal-04108386**

**<https://hal.science/hal-04108386>**

Submitted on 27 May 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# CAHIERS DE LA HAUTE-LOIRE

*Revue d'études locales*

ANNÉE 2010



Publications de l'Association des Cahiers de la Haute-Loire,  
Archives départementales, Le Puy-en-Velay

# Note sur la découverte d'un bloc gallo-romain sculpté à Brives-Charensac (Haute-Loire)

---

## Etat des connaissances sur la commune

La commune de Brives-Charensac, est située à quatre kilomètres à l'est du Puy-en-Velay. Traversée par la Loire, c'est un lieu d'habitat depuis l'époque romaine et peut-être d'extraction d'arkose<sup>1</sup>, roche prisée pour le décor architectural et funéraire gallo-romain en Velay. Les occupations antiques ne sont connues que par une fouille ancienne (propriété Vinay), un diagnostic à La Chartreuse<sup>2</sup> et la surveillance de travaux lors de la construction d'immeubles à Corsac<sup>3</sup>, sur la rive gauche de la Loire.

En décembre 1859, des travaux d'aménagements dans la propriété d'Henri Vinay engagent la découverte de vestiges gallo-romains. Les membres de la Société académique, dépêchés sur place le temps d'une visite, décrivent une grande quantité de tuiles à rebord, plus de cinq cents fragments de céramique gallo-romaine et une voie composée de plusieurs couches, attribuée à l'époque romaine<sup>4</sup>. Les vases sont pour certains des urnes funéraires contenant des ossements humains carbonisés<sup>5</sup>, d'autres sont moins identifiables et leur état de conservation plus fragmenté. L'hypothèse d'une nécropole établie au bord d'une voie à Corsac pendant le Haut-Empire romain a été proposée, sans que nous puissions aujourd'hui localiser précisément cette découverte<sup>6</sup>. Ainsi, la Loire pouvait être franchie à Corsac, dans le prolongement de la voie, mais la localisation d'un pont ou gué reste difficile<sup>7</sup>.

À Farnier, lieu-dit surplombant la vallée de la Loire, Hippolyte Malègue signale un site antique, où il aurait ramassé deux vases antiques. La nature de l'occupation n'est pas précisée.

À La Chartreuse, des structures antiques (murs et sol de *terrazzo*) sont découvertes lors d'un diagnostic, mais le plan des bâtiments reste difficile à comprendre.

Des murs antiques ont également été mis au jour en 1978 à Corsac, probables vestiges d'habitat, bien que l'identification repose sur des fenêtres d'observation assez restreintes<sup>8</sup>. Bernard Sanial indique que ces découvertes n'ont pas eu lieu au même endroit que celles de 1860, ce qui étend la zone occupée à l'époque romaine.

<sup>1</sup> À ce jour, nous n'en avons pas la preuve formelle

<sup>2</sup> Provost, Rémy, Pin-Carré 1994 : 57-58.

<sup>3</sup> Sanial 1978.

<sup>4</sup> Sarlandie 1860.

<sup>5</sup> D'après la publication.

<sup>6</sup> Le clos Vinay est assez vaste.

<sup>7</sup> De plus, nous n'avons pas d'indice archéologique permettant de savoir s'il y avait un gué ou un pont (en bois ou en pierre).

<sup>8</sup> Sanial 1978.

## René Liabeuf et alii

Par ailleurs, d'après le corpus des *Inscriptions Latines d'Aquitaine*, une dédicace à Jupiter <sup>9</sup> est recensée à Brives-Charensac, réemployée dans le pont moderne et actuellement au Musée Crozatier.

A ce jour, l'occupation gallo-romaine semble disséminée entre Corsac et La Chartreuse. Il est probable qu'une petite bourgade antique, quelques maisons au moins, se soit installée en bordure de Loire, en lien avec un lieu de franchissement <sup>10</sup> ou de l'artisanat. Une nécropole se développe naturellement le long de la voie, à Corsac.

### Description de la découverte

En 2006, un bloc sculpté gallo-romain a été découvert à Brives-Charensac, probablement à l'occasion de travaux, dans des conditions qui demeurent obscures. Il est actuellement perdu <sup>11</sup>. La pièce est en arkose à grain fort, peut-être issue des carrières de Blavozy <sup>12</sup> et ses dimensions approximatives sont les suivantes : 0,64 m de haut, 0,88 m de large (face arrière la plus grande) et 0,77 m de profondeur (*Ill. 1*).

L'œuvre a été retaillée à gauche (*Ill. 1 à 5*) en vue de son emploi, probablement dans un montant de portail : il semble qu'elle ait servi de chasse-roue au vu des traces existantes. La partie droite et la partie inférieure ont conservé leurs proportions. La face supérieure est plane, mais a subi quelques cassures ; un trou de louve est placé au centre, dans une zone intacte. La face principale est ornée d'une scène figurée présentée dans un cadre mesurant 9 cm à droite, et 10 cm env. en bas ; une inscription est gravée sur le bandeau inférieur (description ci-dessous).

Le bas-relief représente une scène rurale ou domestique, avec deux hommes en pied portant la tunique courte. Celui de gauche est de face (*Ill. 6*). La tête, cassée à mi-hauteur, est tournée vers la droite en direction du second personnage. Il semble porter un torque autour du cou et les plis du vêtement laissent transparaître la présence d'une ceinture. Le second personnage est représenté de face (*Ill. 7*), légèrement tourné vers la gauche, en direction du premier personnage. La tête est cassée au niveau du haut du buste, il porte une tunique à peine plus longue que le précédent et ne semble pas avoir de ceinture. Entre les deux hommes se trouve un chien, au premier plan, assis et regardant à droite. A l'arrière plan se tient un animal à la croupe arrondie, légèrement abaissée, dont l'allure générale fait penser à un capriné (ressemblances anatomiques <sup>13</sup>) ou à un cervidé (*Ill. 6 & 9*). Il pourrait toutefois s'agir d'un cheval, aux formes grossières, dont le rôle de guide dans l'au-delà est bien connu. Il est tenu à la tête par l'homme de gauche à l'aide d'une longe ; la main droite du personnage de droite est assez abîmée et pourrait tenir l'animal à la tête, mais il n'est pas exclu qu'il donne à manger à celui-ci dans une corbeille, endommagée par une cassure.

<sup>9</sup> *OVI OPT* (à Jupiter très grand et très fort) (B. Rémy 1995 : 16/1/7/21).

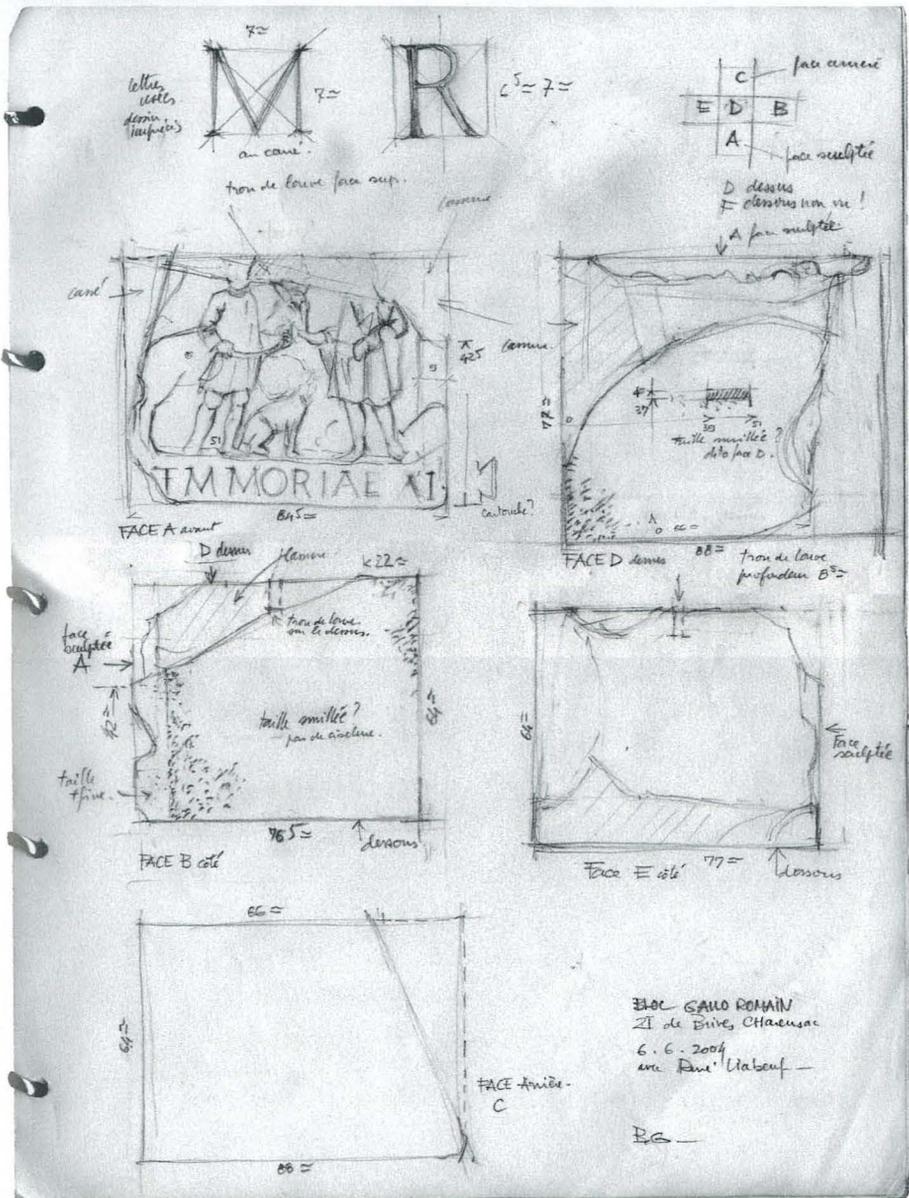
<sup>10</sup> L'hypothèse d'un port en lien avec une zone navigable de la Loire semble délicate, en raison du régime torrentiel du fleuve.

<sup>11</sup> Le bloc a été vu la dernière fois sur un parking à Brives-Charensac.

<sup>12</sup> Le front de taille interprété comme gallo-romain dans les actuelles carrières de Blavozy présente une arkose de même granulométrie. Cependant, il faudrait s'assurer que les bancs d'arkose exploitables à Brives-Charensac ne présentent pas de banc analogue, ce qui en l'état actuel des connaissances, n'est pas fait.

<sup>13</sup> Identification P. Caillat, archéozoologue, INRAP.

Note sur la découverte d'un bloc gallo-romain sculpté à Brives-Charensac (Haute-Loire)



III. 1 : Relevé du bloc, croquis sur place par Bernard Galland



*Ill. 2 : face avant. Cliché Bernard Galland*

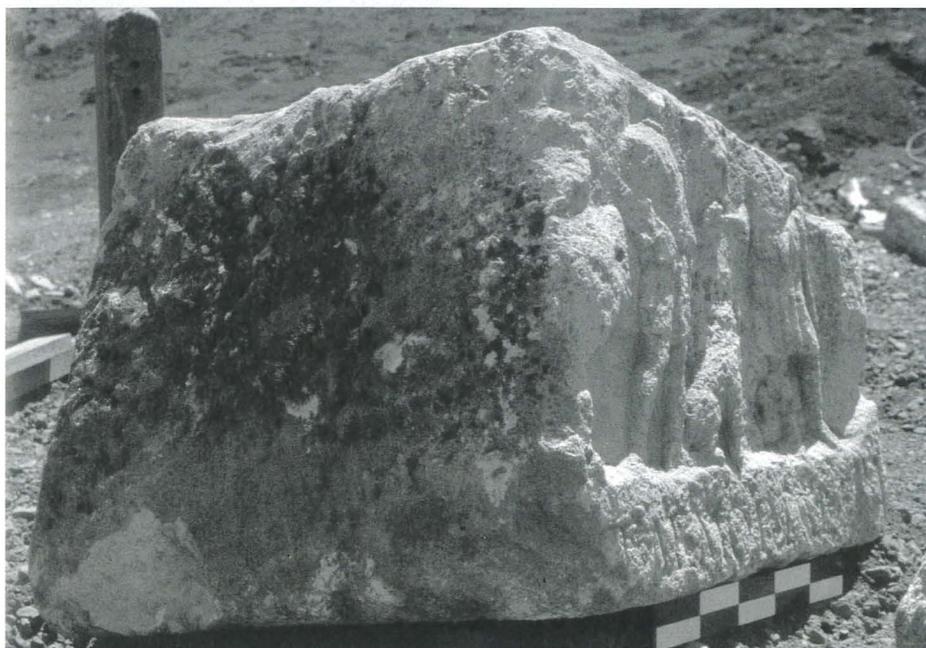


*Ill. 3 : face avant. Cliché René Liabeuf*

Note sur la découverte d'un bloc gallo-romain sculpté à Brives-Charensac (Haute-Loire)



*Ill. 4 : face avant et latérale droite. Cliché René Liabeuf*



*Ill. 5 : face latérale gauche et avant. Cliché René Liabeuf*



Ill. 6 : face avant, détail du personnage de gauche avec un chien. Cliché Bernard Galland



Ill. 7 : face avant, détail du personnage de droite. Cliché Bernard Galland



Ill. 8 : face avant, détail du chien. Cliché Bernard Galland



Ill. 9 : face avant, détail de la tête d'animal, capriné ou cerf ? Cliché Bernard Galland

Note sur la découverte d'un bloc gallo-romain sculpté à Brives-Charensac (Haute-Loire)



Ill. 10 : cathédrale Notre-Dame du Puy-en-Velay, remploi gallo-romain dans le chevet de l'absidiole nord (rez-de-chaussée du clocher) : personnage présentant une corbeille à un cerf apprivoisé.  
Cliché Bernard Galland

Si l'animal appartient à la famille des cervidés, il pourrait s'agir d'un cerf, animal qui apparaît de manière récurrente dans l'iconographie vellave<sup>14</sup>. Ce relief présenterait alors des analogies avec un bloc remployé à la cathédrale du Puy, où l'on voit un personnage en pied présentant une corbeille à un cerf apprivoisé<sup>15</sup> : à gauche, un groupe de deux personnes reposent sur un *triclinium*, un chien est représenté au premier plan (Ill. 10). Une autre représentation de cerf est connue aux environs du Puy : le départ pour la chasse au cerf appelant, découvert à Espaly-Saint-Marcel. Mais cet exemple entre dans le thème iconographique de la chasse, ce qui ne semble pas être le cas pour le bloc de Brives-Charensac.

<sup>14</sup> Bas-relief d'Espaly-Saint-Marcel, chasse au cerf appelant ; bas-relief de la cathédrale, repas funéraire avec offrandes données à un cerf, bas-relief appartenant probablement à la frise d'un sanctuaire représentant cerfs et biches courant, chasse mythologique.

<sup>15</sup> Référence Espérandieu : 02-1666.

## René Liabeuf et alii

### Inscription<sup>16</sup> (Ill. 11)

L'inscription portée au bas de la face principale est funéraire, chaque lettre fait environ 6 cm de haut, voici sa transcription :

---] 'ET' MEMORIAE [---

Le *ET* est ligaturé, et le *E* de *Memoriae* semble pointé.

*[D(iis) M(anibus)] et memoriae [aeternae ---]*, est un formulaire qui date des II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles (III<sup>e</sup> siècle pour sa plus grande diffusion).



Ill. 11 : face avant, détail de l'inscription. Cliché Bernard Galland

### Conclusion :

Le monument présente des cassures et des zones retaillées mais la scène figurée, assez bien conservée tout comme l'inscription, permet de le rattacher au domaine funéraire. Si la face principale semble assez complète, il est fort probable qu'il manque la partie supérieure de ce monument funéraire, qui pouvait être posée sur la face supérieure, plane. L'inscription, qui n'apporte pas d'informations sur le défunt, donne une indication de chronologie, entre le II<sup>e</sup> et le III<sup>e</sup> siècle de notre ère.

Si l'existence de ce bas-relief apparaît comme un élément important pour la connaissance des occupations de Brives, nous ne pouvons malheureusement pas affirmer qu'il provient de la commune : d'une part, le bloc a été réemployé, donc extrait de son contexte originel une première fois, d'autre part, le doute plane sur le lieu exact de découverte<sup>17</sup>. Le contexte archéologique local indique la présence d'une nécropole à incinérations<sup>18</sup>, ce qui incite à rattacher le bloc à la commune, dans l'attente de plus amples précisions.

René Liabeuf, Yves Gagne, Bernard Galland,  
Elise Nectoux, Laurent Lamoine<sup>19</sup>

<sup>16</sup> Lamoine.

<sup>17</sup> Avant son dépôt sur un parking.

<sup>18</sup> Toutefois, la nature de l'occupation romaine à Farnier n'est pas précisée, il pourrait également s'agir d'un petit monument funéraire.

<sup>19</sup> Yves Gagne, découvreur du bloc sculpté ; Bernard Galland, Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine de Haute-Loire ; René Liabeuf, Service Régional de l'archéologie, Ingénieur d'études ; Elise Nectoux, Service Régional de l'Archéologie d'Auvergne, doctorante à l'Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II ; Laurent Lamoine, maître de conférence, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II.

## Note sur la découverte d'un bloc gallo-romain sculpté à Brives-Charensac (Haute-Loire)

### BIBLIOGRAPHIE

Émile Espérandieu : *Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine*, tome III, Lyonnaise, première partie, Paris, Imprimerie Nationale, 1910.

Roger Gounot : *Archéologie gallo-romaine en Haute-Loire*, Cahiers de la Haute-Loire, 1989.

Élise Nectoux : « *Formation et évolution de l'agglomération secondaire d'Anicium (Le Puy-en-Velay) : topographie urbaine et occupation des sols dans les campagnes environnantes entre la protohistoire et la fin de l'antiquité (IV<sup>e</sup> siècle)* », master 2 sous la direction de Frédéric Trément, Université B. Pascal, Clermont-Ferrand II, 2006.

Michel Provost, Bernard Rémy, Marie-Christine Pin-Carré : *Carte archéologique de la Gaule, La Haute-Loire*, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Ministère de la Culture et de la Francophonie, Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 1994.

Bernard Rémy : *Inscriptions Latines d'Aquitaine (I.L.A.) Vellaves*, Bordeaux 1995.

Bernard Sanial : « Le site gallo-romain de Corsac, commune de Brives-Charensac », *Archéologie protohistorique et gallo-romaine en Haute-Loire* - Centre d'études foréziennes, Archéologie n° 5, Saint-Étienne, 1978, p. 120-145.

Ernest Sarlandie des Rieux : Rapport sur les fouilles de Corsac, in *Annales de la Société d'Agriculture, sciences, art et commerce du Puy*, Le Puy-en-Velay, tome XXIII-1860, Le Puy, 1862, p. 82 à 107.

Henri Vinay : Résumé des séances, janvier 1860, communication sur des fouilles archéologiques par M. Vinay, in *Annales de la Société d'Agriculture, sciences, art et commerce du Puy*, Le Puy-en-Velay, tome XXIII-1860, Le Puy, 1862, p. 28 à 34.