



**HAL**  
open science

## **Византийское наследие в Крыму: депортация варваров и её поледствия**

Michel M Kazanski

### ► **To cite this version:**

Michel M Kazanski. Византийское наследие в Крыму: депортация варваров и её поледствия. V. Маїко, Т. Khairedinova, Т; Jasharva. Византийское наследие в Крыму : Материалы круглого стола, приуроченного к 570-летию падения Византии, Arial, pp.33-37, 2023, 978-5-907656-85-7. <hal-04101719>

**HAL Id: hal-04101719**

**<https://hal.science/hal-04101719>**

Submitted on 21 May 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**ФГБУК ГИАМЗ «Херсонес Таврический»  
ФГБУН «Институт археологии Крыма РАН»**



## **ВИЗАНТИЙСКОЕ НАСЛЕДИЕ В КРЫМУ**

**Материалы круглого стола,  
приуроченного к 570-летию падения Византии**

Севастополь, 19 мая 2023 г.



Симферополь  
ИТ «АРИАЛ»  
2023

УДК 904(477.75)

ББК 63.3(0)41

X 93

*Рекомендовано к изданию Ученым Советом  
ФГБУН «Институт археологии Крыма РАН»*

**Рецензенты:**

Доктор искусствоведения **В. Н. Залеская**

Доктор исторических наук **В. П. Степаненко**

**Редакторы-составители:**

**Майко В. В.** (Институт археологии Крыма РАН)

**Хайрединова Э. А.** (Институт археологии Крыма РАН)

**Яшаева Т. Ю.** (Государственный музей-заповедник «Херсонес  
Таврический»)

X 93 **Византийское наследие в Крыму** : Материалы круглого стола, приуроченного к 570-летию падения Византии / Ред. – сост. В. В. Майко, Э. А. Хайрединова, Т. Ю. Яшаева. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2023. – 128 с.

ISBN 978-5-907656-85-7

В сборнике публикуются материалы круглого стола, приуроченного к 570-летию падения Византии, проходившего в 2023 г. в Государственном историко-археологическом музее-заповеднике «Херсонес Таврический» (Севастополь, Россия). Представлены результаты новейших исследований археологов, историков, искусствоведов из научных центров России и Франции.

**УДК 904(477.75)**

**ББК 63.3(0)41**

ISBN 978-5-907656-85-7

© Коллектив авторов, текст, 2023

© Институт археологии Крыма РАН, 2023

© ИТ «АРИАЛ», макет, оформление, 2023

*М. М. Казанский*

*CNRS (Париж, Франция)*

*Лаборатория «Византийский Крым» КФУ имени В. И. Вернадского  
(Симферополь, Россия)*

### **Византийское наследие в Крыму: депортация варваров и ее последствия <sup>1</sup>**

Общеизвестно, что в византийское время Крым был местом ссылки: вспомним папу Мартина (654-655 гг.) или императора Юстиниана II (695-705 гг.). Однако на мой взгляд, полуостров иногда служил местом и массовых депортаций пленников. Это обычная практика в Восточной Римской империи. Наиболее ярким примером, засвидетельствованным письменными источниками, является отправка военнопленных вандалов из Африки в Месопотамию, на охрану персидской границы, организованная Юстинианом [Прокопий, Война с вандалами, II.14.17,18].

Относительно Северного Причерноморья для ранневизантийского времени у нас таких свидетельств нет. Однако археологически в Крыму и на Тамани фиксируется распространение элементов женского костюма, типичного для италийских остроготов и дунайских гепидов. Как известно, «этнографический» женский убор в традиционных социумах вплоть до наших дней не является объектом заимствования и распространяется только вместе с его носительницами, даже если какие-то его составляющие, например, бусы, могут быть предметом торговли [Мастыкова, 2009, с. 7; там же библиография]. Конкретно речь идет о металлических изделиях – фибулах и пряжках италостроготской и гепидской традиций (Рис. 1; 2) [подробнее см.: Казанский, 2019; Kazanski, 2020; там же библиография].

Вероятно, имела место депортация в Крым италийских остроготов, захваченных в плен или перешедших на сторону Империи в ходе Готской войны Юстиниана; тех и другие вполне могли сопровождать семьи [Казанский, 2019, с. 19, 20; Kazanski, 2020, р. 158]. Это могли быть, например, военнопленные, принятые на ромейскую службу в 536 и 537/538 гг. [Прокопий, Война с готами, I.10,37; Прокопий, Война с готами, II.11,20], а также готские воинские части, перешедшие на сторону ромеев [о них см. Прокопий, Война с готами, II., 28,30]. Именно так объясняется появление готских солдат в других частях Империи, в частности, в Египте [Zuckerman, 2004, р. 170].

---

<sup>1</sup> This work was financially supported by the Russian Ministry of Education and Science, Megagrant project No. 075-15-2022- 1119; Работа поддержана Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Мегagrant № 075-15-2022-1119.

Вместе с италийскими остроготами могли депортироваться и их союзники в Готской войне – гепиды. Особое внимание привлекает регион Сирмия. Гепиды занимают этот регион в 473-474 гг. и держат его до 504-505 гг., когда Сирмий захвачен остроготами. Гепиды частично, несомненно остаются в области Сирмия под властью остроготского короля и даже участвуют в 523 г. в войне остроготов с бургундами в Галлии. В 535 г., в начале Готской войны, армия Юстиниана занимает Сирмий. Вполне возможно, что захваченные в плен в ходе этой операции остроготы, а также их гепидские союзники, были депортированы на восток. Действительно, по дате византийское завоевание Сирмия более или менее соответствует отправке юстиниановского экспедиционного корпуса на Боспор Киммерийский против захвативших его гуннов [см. Айбабин, 1999, с. 94, 95; Казанский, 2019, с. 19; там же библиография]. Не позднее 537 г. гепиды вступают в конфликт с Империей и захватывают Сирмий, а в 539 г. они побеждают византийскую армию Каллюса и убивают самого полководца. В 541 г. присутствие гепидов отмечено в гвардии короля италийских остроготов. Итак, в ходе Готской войны гепиды занимают по отношению к Византии откровенно враждебную политику, что с ромейской точки зрения вполне оправдывает их депортацию из Сирмия [Казанский, 2019, с. 22].

Очень скоро, не позднее середины VI в., как на Боспоре Киммерийском, так и у готов страны Дори в Юго-Западном Крыму появляются многочисленные местные подражания – пряжки и фибулы, хорошо известные по погребальному контексту. Они становятся частью «национального» костюма крымских готов и бытуют в Крыму по VII век включительно [см. подробнее Айбабин, 1999, с. 100-104, 122, 123, 130, 141, 142, 150-158, 168; Айбабин, Хайрединова, 2017, с. 250 - 299; там же библиография]. Таким образом материальная культура депортированных Юстинианом италийских остроготов и дунайских гепидов, отразившаяся в костюме крымских варваров, также является своеобразным элементом византийского наследия Крыма.

### ***Библиография***

Айбабин А. И. Этническая история ранневизантийского Крыма. Симферополь: ДАР, 1999. 352 с.

Айбабин А. И., Хайрединова Э. А. Крымские готы страны Дори (середина III - VII в.). Симферополь: Антиква, 2017. 368 с.

Казанский М. М. О появлении остроготов и гепидов в Крыму и на Тамани в VI веке // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ. Том 2. Миры Византии / Отв. ред. Н.А. Алексеенко. Симферополь: Институт археологии Крыма РАН, 2019. С. 15-34.

Мастыкова А. В. Женский костюм Центрального и Западного Предкавказья в конце IV - середине VI вв. Москва: Институт Археологии РАН, 2009. 502 с.

Прокопий. Война с вандалами. // Прокопий Кесарийский, Война с персами, война с вандалами, тайная история. Пер., вступительная статья и комм. А.А. Чекаловой. Санкт-Петербург: Алетей, 2001. С. 145-258.

Прокопий из Кесарии. Война с готами. Вступительная статья З.В. Удальцовой, пер. и комм. С.П. Кондратьева. М.: Издательство Академии Наук СССР, 1950. 516 с.

Kazanski M. Éléments du costume féminin italo-ostrogothique au nord de la mer Noire et la politique militaire de Justinien. Amsterdamer Beitrage zur alteren Germanistik. Vol. 80, 2020. P. 143–169

Zuckerman C. Du village à l'Empire. Autour du registre fiscal d'Aphroditô (525/526). Paris: Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance. 2004. 288 p.

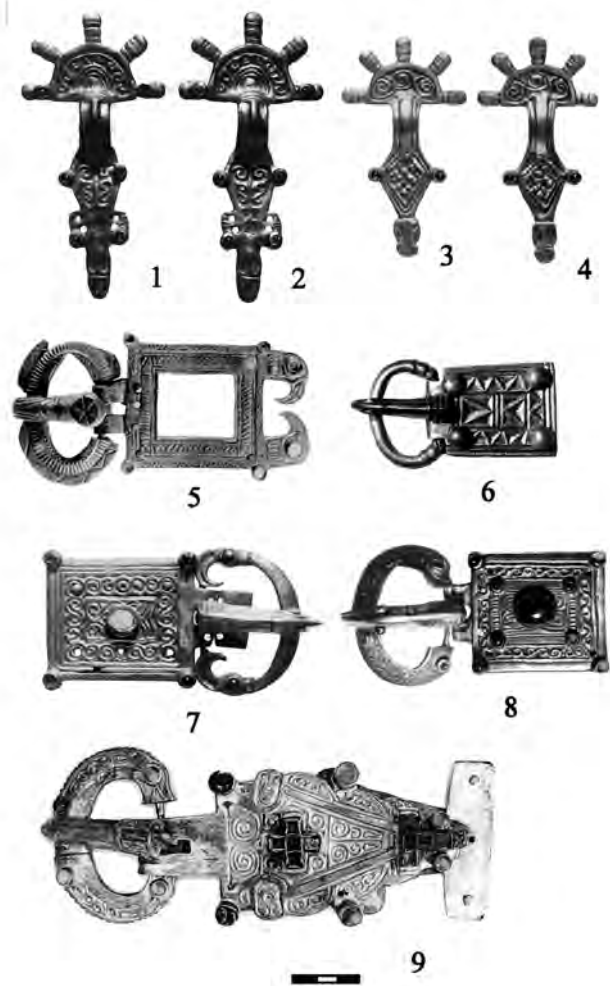


Рис. 1. Элементы женского костюма итало-остроготской традиции из Северного Причерноморья.  
 1,2,7: Тамань; 3,4: Керчь; 5: Керчь, погр. 163.1904 г.; 6: Херсонес, погр. 14.1914 г.; 8: Керчь, Долгая Скала, погр. 1875 г.; 9: Лучистое, погр. 238.  
 1,2: по Казанский, 2019, рис. 3,5; 3,4: по Казанский, 2019, рис. 4,2; 5,6: по Казанский, 2019, рис. 1,1,2; 7,8: Казанский, 2019, рис. 2,2,3; 9: по Kazanski, 2020, fig. 5,11.

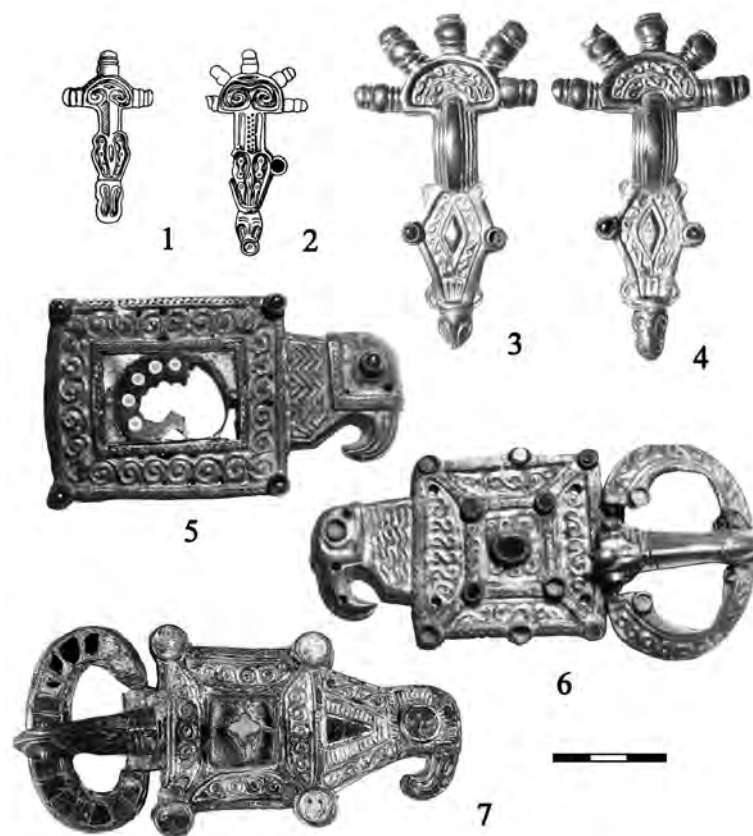


Рис. 2. Элементы женского костюма гепидской традиции из Северного Причерноморья.  
 1,2, 7: Керчь; 3, 4: Керчь, погр. 78.1907 г.; 5: Тамань; 6: Керчь, погр. 152.1904 г.  
 По Казанский, 2019, рис. 5, 6, 1-4.