



HAL
open science

Articuler méthodologie et coopération scientifique pour amener les acteurs à observer leurs propres professionnalisations

Naïma Marengo, Vanessa Vidaller, Christiana Charalampopoulou, Sabrina
Labbé

► To cite this version:

Naïma Marengo, Vanessa Vidaller, Christiana Charalampopoulou, Sabrina Labbé. Articuler méthodologie et coopération scientifique pour amener les acteurs à observer leurs propres professionnalisations. Séminaire de contact “ Piloter l’orientation à l’échelle du territoire ”, IH2EF, May 2023, Poitiers, France. hal-04096524

HAL Id: hal-04096524

<https://hal.science/hal-04096524>

Submitted on 25 May 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License

Séminaire de contact IH2EF « Piloter l'orientation à l'échelle du territoire »

15-17 mai 2023

Axe 2 : Acteurs et rôles

Titre : Articuler méthodologie et coopération scientifique pour amener les acteurs à observer leurs propres professionnalisations

Liste et affiliations des auteures :

Marengo Naïma

Ingénieure de recherche, directrice du SUIO-IP de l'INU Champollion – chercheure partenaire UMR EFTS, Université de Toulouse Jean Jaurès (France)

naima.marengo@univ-jfc.fr

Vidaller Vanessa

Maîtresse de conférences associée, Université Toulouse Jean Jaurès - UMR EFTS (France)

vanessa.vidaller@univ-tlse2.fr

Charalampopoulou Christiana

Maîtresse de conférences, Université Toulouse Jean Jaurès - UMR EFTS (France)

charalampopoulou@univ-tlse2.fr

Labbé Sabrina

Professeure des Universités, Université Toulouse - Jean Jaurès - UMR EFTS (France)

sabrina.labbe@univ-tlse2.fr

Mots clés : Représentations sociales, représentations professionnelles, professionnalisation, acteurs de l'orientation, recherche coopérative

Résumé long :

L'enseignement supérieur français est un système particulièrement complexe et difficile à appréhender pour les jeunes, leurs familles et les acteurs de l'orientation eux-mêmes. De plus, il a dû faire face à de nombreuses réformes ces dernières années et a observé une forte augmentation de ses effectifs. Ce phénomène devrait s'accroître. Ainsi, ce sont près de trois millions de bacheliers qui sont attendus dans l'enseignement supérieur en 2028¹. Face à ces

¹ Selon les prévisions annoncées dans la note du service statistique du ministère de l'Enseignement supérieur de 2020 : https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2020/57/1/NI_05_1276571.pdf

différents éléments contextuels, le gouvernement a eu recours à des appels à projet visant à impulser de nouvelles initiatives d'accompagnement de ces futurs bacheliers dans leur transition de l'enseignement secondaire vers l'enseignement supérieur. Dans ce cadre, et depuis trois ans, l'université de Toulouse² met en œuvre le projet ACORDA³ (lauréat du PIA⁴ 3 TIP DTOES⁵ en 2019) intégrant, parmi des actions d'orientation, différents axes scientifiques. Nous présenterons ici un de ces axes, appelé « la recherche interne », porté par notre collectif⁶.

Dans cette communication, nous exposerons la méthodologie de la recherche, composée de deux dimensions qui s'inscrivent dans le champ des sciences de l'éducation et de la formation. Notre problématique de recherche s'inscrit sur un champ conceptuel solide et transdisciplinaire : l'étude de la dynamique des représentations sociales (Moliner, 2001) et professionnelles (Mias et Piasser, 2016). De plus, notre démarche, inspirée de la recherche-action, vise l'association de chercheurs et d'un ensemble d'acteurs inscrits dans le projet ACORDA, et ce dans une démarche coopérative (Labbé et Courtois, 2017). L'originalité de notre méthodologie réside dans la triangulation des techniques de recueil de données mobilisées : entretiens semi-directifs, questionnaires, enregistrements d'espaces interprofessionnels de collaboration et observations de ces espaces⁷. Ceci dans un objectif d'allier démarches qualitatives et quantitatives alimentées, en plus, de restitutions investigantes.

Cette dimension scientifique du projet tend donc à étudier collégialement les changements de représentations sociales des acteurs de l'orientation⁸ avec les acteurs eux-mêmes, changements potentiellement opérés par ce type de dispositif territorial. Notre objectif est que ce collectif de travail, composé de professionnel.le.s, de praticien.ne.s-chercheur.e.s et de chercheur.e.s, puisse se construire au fil des années, dans une visée coopérative et réflexive. Nous observerons et analyserons comment les acteurs s'approprient le projet et les transformations qui en découleront. Car, « l'étude des processus d'appropriation [...] s'intéresse à la manière dont les individus acteurs construisent de nouvelles connaissances, de nouveaux savoir-faire, [et de

² Anciennement appelée l'université fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées

³ Ambition Commune vers une ORientation co-construite à Dimension Académique

⁴ Programme Investissement d'Avenir

⁵ Territoires d'innovation pédagogique – Dispositifs territoriaux pour l'orientation vers les études supérieures

⁶ Cette proposition de contribution s'inscrit dans la continuité de notre précédente communication donnée dans le cadre du colloque IH2EF consacré, en 2022, au pilotage du continuum bac -3/ bac +3 (Marengo et Labbé, 2022).

⁷ À chaque fois que c'est possible un membre de notre collectif participe aux conseils citoyens afin d'observer les évolutions potentielles d'un conseil de continuum à un autre.

⁸ Tous les acteurs de l'orientation de l'enseignement secondaire et de l'enseignement supérieur impliqués dans le projet ACORDA : chargés d'orientation, psy EN, directeurs d'établissement, DASEN, IEN-IO, MCF, chercheurs, etc.

savoir-être] à travers les processus de conception, de reconception et d’usage des moyens offerts par les prescriptions » (Lefeuvre et Brossais, 2018, p. 14). Ainsi, « les règles, dispositifs, outils, objets de savoirs peuvent être envisagés comme autant de supports potentiels d’apprentissage et de développement » (Lefeuvre et Brossais, 2018, p. 14) et par conséquent de professionnalisations. Ainsi, sur le temps du projet, observerons-nous le passage d’un collectif « artificiel » ou « prescrit » (créé pour l’occasion) à un collectif « réel » qui aura défini sa propre identité, ses propres usages et de nouvelles normes ?

Armés d’une méthodologie plurielle, la recherche menée va donc nous permettre d’observer, par le prisme des différentes techniques (ventilées dans le tableau 1 ci-après), la manière dont les individus vont s’approprier le projet, mais aussi, son incidence sur les représentations sociales et professionnelles des différents acteurs.

| | TECHNIQUES DE RECUEIL DE DONNÉES | APPROCHES THÉORIQUES | MÉTHODOLOGIES D’ANALYSE DES DONNÉES | HYPOTHÈSES |
|----------------------|---|--|--|---|
| TECHNIQUE N°1 | Observation et enregistrement des neuf conseils de continuum (CC) | Approche dialogique (Marková, 2007) des représentations sociales | Analyse de contenu (Bardin, 2013) et analyses lexicales automatisées <i>via</i> le logiciel IRaMuTeQ ⁹ (Ratinaud, 2014) | Évolution des discours et objets de communications |
| TECHNIQUE N°2 | Enquête par questionnaire | Approche structurale des représentations sociales (Abric, 1994) | Statistiques descriptives et inférentielles | Évolution de la structure des objets de représentations sociales et des liens entre les différents objets étudiés |

⁹ Interface de R pour les Analyses Multidimensionnelles de Textes et de Questionnaires

| | | | | |
|----------------------|---------------------------|---|---|---|
| TECHNIQUE N°3 | Entretiens semi-directifs | Approche sociodynamique des représentations sociales (Doise et al., 1992) | Analyse de contenu (Bardin, 2013) et analyses lexicales automatisées <i>via</i> le logiciel IRaMuTeQ (Ratinaud, 2014) | Évolution des représentations croisées et observation d'un phénomène de normalisation |
|----------------------|---------------------------|---|---|---|

Tableau 1 : Ventilation des différents types d'outils de recueil de données selon leurs ancrages théoriques

Dans le cadre de cette contribution, nous ferons une focale sur la première technique : l'observation et l'enregistrement des conseils de continuum. En effet, tout au long du projet, les neuf conseils de continuum (sur les différents sites) seront observés et enregistrés. Véritables espaces de discussion et de travail dans la proximité, les conseils de continuum réunissent les représentants des établissements de l'enseignement supérieur partenaires du projet ACORDA présents sur le département : les DASEN¹⁰ et les IEN-IO¹¹, les représentants des lycées (public, privés) et de l'enseignement agricole du département. Des représentants d'autres structures partenaires du projet (association de parents d'élèves par exemple) peuvent aussi intégrer ces conseils.

Les conseils de continuum interviennent à quatre niveaux :

- continuité pédagogique entre enseignants du secondaire et du supérieur,
- déclinaison du projet ACORDA sur le département,
- remontées des problématiques du terrain,
- cohérence des dispositifs existants sur le territoire.

Le conseil du continuum, pour chaque département, se réunit une ou deux fois par an afin de préciser la déclinaison d'un plan d'actions sur son territoire.

¹⁰ Les directeurs académiques des services de l'Éducation nationale (DASEN) sont chargés d'animer et de mettre en œuvre la politique éducative dans les départements.

¹¹ Inspecteurs de l'Éducation Nationale chargés de l'Information et de l'Orientation. Sous l'autorité du directeur académique, l'IEN-IO est notamment responsable de l'affectation des élèves et de l'animation des centres d'information et d'orientation à l'échelle du département.

À ce jour, nous avons constaté, dans les premières analyses des données issues de l'observation des conseils de continuum, quelques résultats préliminaires qui relèvent de différentes natures et que nous partageons ici.

Nous remarquons que les conseils du continuum viennent incarner, à un niveau local, un espace d'interactions inter-institutionnel à dimension territoriale (et donc dans la proximité). Les premières données d'observation mettent en avant le fait que ces espaces permettent, en premier lieu, le partage d'informations, comme l'émergence d'un nouveau type de public. Prenons un autre exemple : l'expression de deux cas de figures qui posent question à deux des principaux acteurs de l'orientation : d'un côté l'enseignement secondaire qui doit faire face à des sollicitations réitérées de différents acteurs de l'enseignement supérieur et d'un autre côté l'enseignement supérieur qui doit, lui aussi, faire face à de multiples demandes d'intervention de différents lycées sur l'académie. Dans ce contexte, les acteurs du secondaire et du supérieur, réunis dans les conseils de continuum, ont dialogué et se sont mis d'accord. Ils ont mis en place, d'un commun accord, une stratégie de priorisation des interventions et ont développé des pratiques collaboratives.

Certains échanges relatent ainsi des co-constructions d'actions entre le secondaire et le supérieur (« les immersions croisées » par exemple), voire même la valorisation d'actions dont se sont saisis certains acteurs (« premier campus »). D'autres échanges enfin, évoquent l'identification de nouveaux besoins ou encore le ciblage d'actions nécessaires sur des « lieux oubliés » du territoire et qui peuvent fédérer autour d'un projet commun. Enfin nous observons que ces espaces sont devenus des espaces plus participatifs et moins descendants que les espaces d'échanges existants préalablement.

D'autres résultats relèvent davantage de l'étonnement, comme l'évolution des formats de certains conseils de continuum, l'adhésion et l'intégration *a posteriori* d'un département qui n'avait pas souhaité participer à la recherche interne. En somme, les acteurs se saisissent des actions prescrites dans le projet en les adaptant, en les redimensionnant, ce qui leur permet de faire le pas entre les injonctions et les appropriations (Brossais et Lefeuvre, 2018).

Au final, ce que l'on voit donc poindre dans le cadre des conseils de continuum, et que nous souhaitons confirmer dans le futur, c'est le développement d'une culture commune de l'orientation, adossée à des valeurs partagées et mettant le jeune au centre de la démarche d'accompagnement.

Bibliographie :

Abric, J.-C. (1994). L'organisation interne des représentations sociales : Système central et système périphérique. Dans C. Guimelli (dir.), *Structures et transformations de représentations sociales* (p. 73-94). Delachaux et Niestlé.

Bardin, L. (2013). *L'analyse de contenu*. PUF.

Doise, W., Clémence, A. et F. Lorenzi-Cioldi. (1992). *Représentations sociales et analyses des données*. Collection "Vies Sociales". PUG.

Labbé, S. et Courtois, L. (2017). Nécessité, bénéfices et difficultés de la coopération chercheur(s) – acteurs(s) en Recherche-Action. *La recherche en éducation*, (17), 27-48.

Lefevre, G. et Brossais, E. (2018). L'appropriation de la prescription en éducation : un objet de recherche à double enjeu, scientifique et social. Dans E. Brossais et G. Lefevre (dir.), *L'appropriation de la prescription en éducation. Le cas de la réforme du collège*, p. 7-23. Editions Octarès.

Marengo, N. et Labbé, S. (2022, février 11). Comment le PIA 3 ACORDA a prévu une recherche participative visant la professionnalisation des acteurs de l'orientation ? [Communication]. *Continuum Sco-Sup, rupture et continuité : piloter les parcours de réussite des jeunes du lycée à l'enseignement supérieur*, Poitiers.

Marková, I. (2007). *Dialogicité et représentations sociales*. PUF.

Mias, C. et Piasser, A. (2016). Les représentations professionnelles. Dans G. Lo Monaco, S. Delouée et P. Rateau (dir.), *Les représentations sociales : Théories, méthodes et applications* p. 319-322. De Boeck.

Moliner, P. (2001). *La dynamique des représentations sociales*. PUG.

Ratinaud, P. (2014). IRaMuTeQ : Interface de R pour les Analyses Multidimensionnelles de Textes et de Questionnaires (Version 0.7 alpha 2) [R Interface for Multidimensional Analyzes of Texts and Questionnaires. Free software built with free software] <http://www.iramuteq.org/>