

The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white dots. Overlaid on this are several circular elements: a large scale on the left with numbers from 140 to 260, and several smaller circles with arrows indicating clockwise or counter-clockwise rotation. The main title is centered in large, white, sans-serif font.

« LE CIEL ET LE MOI : L'ORIGINE DE LA CONSCIENCE MORALE »

CONFÉRENCE SUR LE CONFUCIANISME

PAR KIM DAEYEOL

MAISON DE LA RECHERCHE, INALCO,

LE 22 MARS 2022

SYNOPSIS

- Divinité céleste dans Antiquité.
- Ciel → valeur et principe.
- Ambiguïté → naturalisme et moralisme.

- Défendre position moraliste → problèmes
- Résoudre problèmes → Distinguer ontologie / éthique
- Choisir éthique, abandonner principe cosmique, restaurer Ciel

PLAN

- 1. Notions clés, de l'Antiquité à Zhu Xi (40 mn)
- 2. Les penseurs de l'école de Yi Hwang (30 mn)
- 3. Chǒng Yagyong (20 mn)

1. NOTIONS-CLÉS, DE L'ANTIQUITÉ À ZHU XI

- Le 上帝 *sangje*-Souverain d'en haut
- Le *ch'ön*-Ciel 天
- Le 天命 *ch'önmyöng*-mandat céleste
- Le 性 *söng*-nature originelle
- Le 理 *li*-principe
- La relation du 理 *li*-principe et du 氣 *ki*-souffle
- Le projet de Zhu Xi : 性 = 理
- Le 知 *chi*-connaissance

LE 上帝 SANGJE-SOUVRAIN D'EN HAUT

The image shows the Oracle bone script (Zhuanshu) for the character '上帝' (Shangdi). It consists of a central vertical line with a horizontal bar at the top, and two diagonal lines extending downwards from the horizontal bar, forming a cross-like shape.

甲骨文

The image shows the Bronze script (Zhuanshu) for the character '上帝'. It is a more stylized version of the Oracle bone script, with a horizontal bar at the top and two diagonal lines extending downwards.

金文

The image shows the Small seal script (Xiaozhuanshu) for the character '上帝'. It is a highly stylized and compact version of the character, with a horizontal bar at the top and two diagonal lines extending downwards.

小篆

LE CH'ŎN-CIEL 天

- 皇天上帝, 改厥元子, 茲大國殷之命 (書經, 周書, 召誥)
- 上帝監民, 罔有馨香德, 刑發聞惟腥 (書經, 周書, 呂刑)
- 明明上天, 照臨下土 (詩經, 小雅, 小明)
- 上天之載, 無聲無臭 (詩經, 大雅, 文王)
- 我其夙夜, 畏天之威, 于時保之 (詩經, 頌, 周頌, 我將)

LE天命 CH'ŎNMYŎNG-MANDAT CÉLESTE

- « En l'homme, il y a quelque chose qui mérite le mandat céleste ».
- 天命之謂性. 率性之謂道. 脩道之謂教. 道也者不可須臾離也. 可離非道也. 是故君子戒慎乎其所不睹, 恐懼乎其所不聞, 莫見乎隱, 莫顯乎微, 故君子慎其獨也. (中庸)
- 子曰: 不知命無以爲君子也 (論語, 堯曰)

LE 性 SǒNG-NATURE ORIGINELLE

四德 / 四端

- 仁：惻隱之心
- 義：羞惡之心
- 禮：辭讓之心
- 智：是非之心

七情

- 喜
- 怒
- 哀
- 懼
- 愛
- 惡
- 欲

LE 性 SŌNG-NATURE ORIGINELLE

- 四端是理之發 七情是氣之發
- 性 - 心 - 情
- 道心 / 人心

LE 理 LI-PRINCIPE

- Modèle
- Principe
- Omniprésence
- Réseau organique

LA RELATION DU 理 LI-PRINCIPE ET DU 氣 KI-SOUFFLE

- 理 = structure ; 氣 = matière-énergie → science
- 理 = valeur, idéal ; 氣 = corps, organisme → éthique

LE PROJET DE ZHU XI : 性即理

- 和而不同
- Hiérarchiser l'univers du point de vue éthique
- 氣 = appareil imparfait pour réaliser 理

LE 知 *CHI-CONNAISSANCE*

- 格物致知
- 格來也 (鄭玄)
- 格去也, 物外物也 (張載)
- 格至也 (程頤, 朱熹)
- 格正也, 正其不正, 以歸於正也 (王守仁)

2. LES PENSEURS DE L'ÉCOLE DE YI HWANG

- 李滉 Yi Hwang
- 許穆 Hǒ Mok
- 尹鑄 Yun Hyu
 - 李瀼 Yi Ik
- 愼後聘 Sin Hudam
- 李秉休 Yi Pyŏnghyu

李滉 YI HWANG

理 et 氣

- 理貴氣賤
- 理 = une force réalisatrice
- 理動
- 理發
- 理自到
- 物理之極處無不到

天 et 人

- 敬
- 主一無適, 整齊嚴肅

李滉 YI HWANG

- 誠使爲人君者。知天之所以仁愛我者如此。其不徒然也。則其必能知爲君之難矣。其必能知天命之不易矣。其必能知高高在上。而日監于茲。不容有毫髮之可欺矣。能如此則其在平日。必有以秉心飭躬。克敬克誠。以昭受上帝者。無不盡其道矣。(戊辰六條疏)

許穆 HỒ MOK

理 et 氣

- 氣出於理。理行於氣。

天 et 人

- 天人一氣。
- 天之與人。一也。

尹鑄 YUN HYU

- 理, 天 et 人
- 學問之始, 誠敬之力, 思辨之功, 使物理**感通**於心, 如齋祀之**格**於神明也
- **格**于文祖 (書經· 虞書, 舜典)
- **格**于上帝 (書經· 周書, 君奭)
- **天**者**理**之所從出
- 畏天, 事天, 樂天

李灝 YI IK ET SES DISCIPLES (慎後聘, 李秉休)

- 心氣 / 形氣
- 小氣 / 大氣
- 公 / 私
- 性命之理 / 形氣之理

- 上帝 : 性 = commandement du souverain : attitude de son sujet

丁若鏞 CHŎNG YAGYONG

- Renoncer à la notion de 理 *li*-principe
- 理本無知, 亦無威能, 何所誠而慎之?
- 理者何物。理無愛憎。理無喜怒。空空漠漠。無名無體。而謂吾人稟於此而受性。亦難乎其為道矣。

丁若鏞 CHŎNG YAGYONG

- Restituer le 上帝 *sangje*-Souverain d'en haut
- Retour à l'esprit des Classiques de l'époque ancienne
- 天之靈明。直通人心。無隱不察。無微不燭。照臨此室。日監在茲。人苟知此。雖有大膽者。不能不戒慎恐懼矣。
- 蓋人之胚胎既成天則賦之以靈明無形之體而其爲物也樂善而惡惡,好德而恥污,斯之謂性也。
- 賦於心性。使之向善違惡。固天命也。日監在茲。以之福善禍淫。亦天命也。

丁若鏞 CHŎNG YAGYONG

- 求天命於本心者聖人昭事之學也。
- 情動由乎人。故可善可惡。性好受於天。故有善無惡。豈可一例論乎。
- 不以其不遇其時不處其位。而或敢不盡心焉。誠以父子君臣之倫。敬賓尊賢之法。欽崇天道之誠。皆出於天性。不可以所遇之不同。有所改易。故君子不謂命也。

CONCLUSION

- Le confucianisme religieux de Chǒng Yagyong
 - ✓ Retour à l'idée ancienne
 - ✓ Distinction des dimensions ontologique et axiologique dans les notions fondamentales confucéennes.
 - ✓ Recherche d'une morale pratique après une désillusion de la pensée métaphysique, spéculative et stérile
 - ✓ Influence d'une religion déiste : le catholicisme