

Index

Introduction



1. Le contexte ludique et historique



2. La description de l'activité



3. La critique de l'activité



Conclusion



ASSASSIN'S CREED



FREEDOM CRY

Introduction

Pour une discipline historique et une pédagogie engagée (Kelly, 1986 ; De Cock, Larrère et Mazeau, 2019)

« Marine Le Pen lance sa croisade contre le **wokisme** et la transition écologique ». Article écrit par Paul Laubacher le 2 mai 2023 et paru dans *L'Opinion*

Selon elle, la France serait menacée par une transition civilisationnelle "instillée par le wokisme", qui risquerait d'effacer "des millénaires d'histoire et de culture"

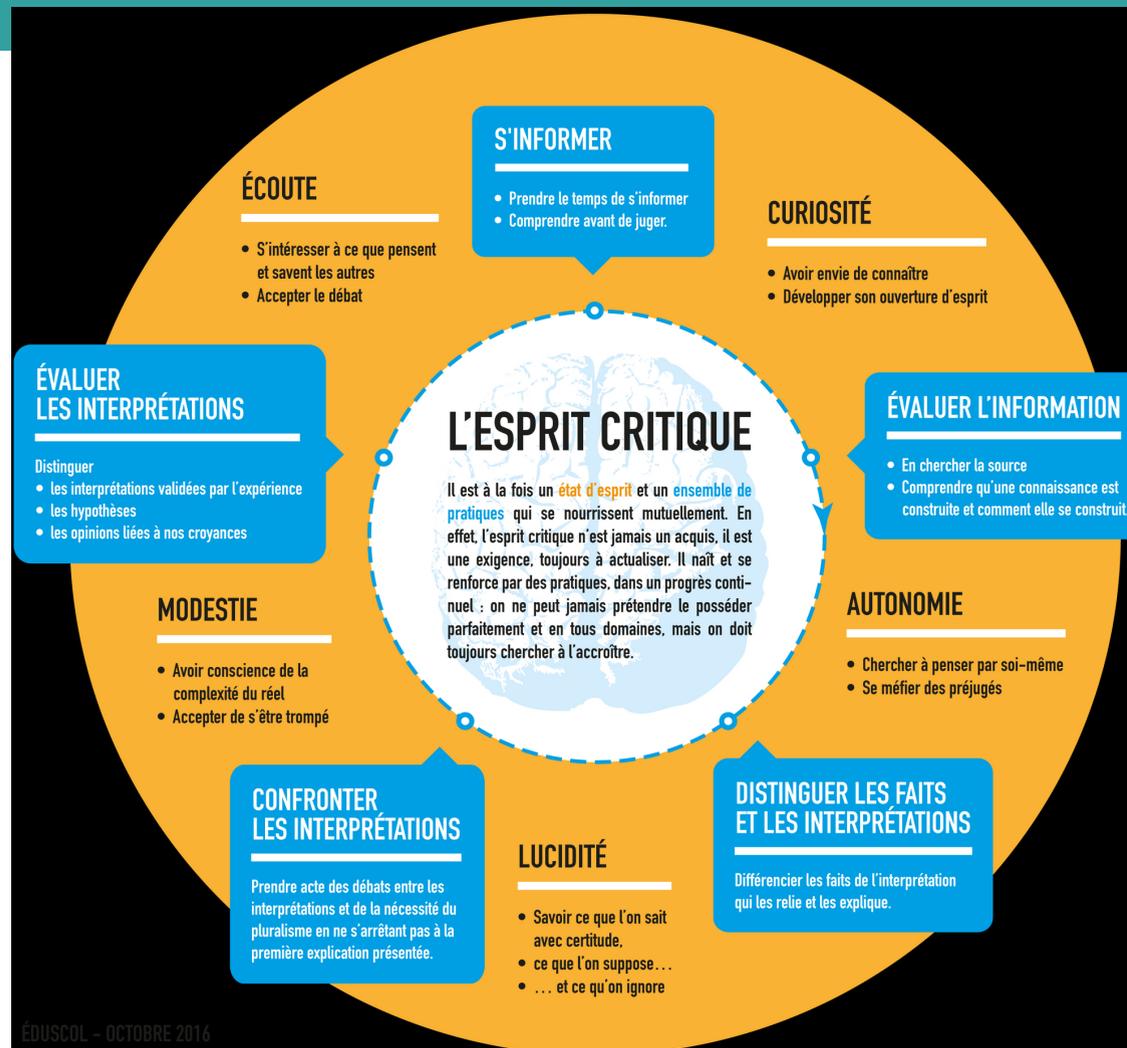
[+ info](#)

« CELUI QUI A LE
CONTRÔLE DU **PASSÉ** A
LE CONTRÔLE DU
FUTUR. CELUI QUI A LE
CONTRÔLE DU
PRÉSENT A LE
CONTRÔLE DU PASSÉ »

(GEORGE ORWELL,
1984)

Objectif principal : développer l'esprit critique des élèves

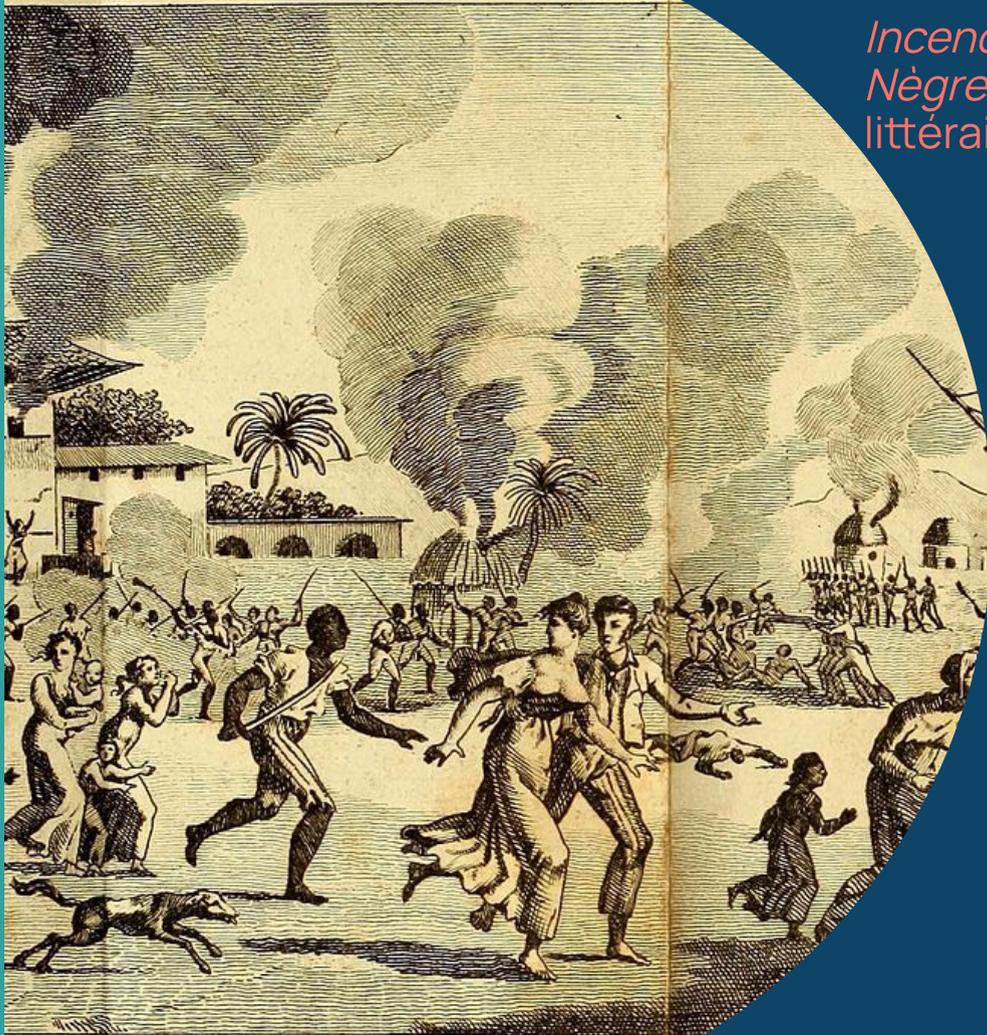
Source gouvernementale :
<https://eduscol.education.fr/1538/former-l-esprit-critique-des-eleves>





1

Incendie du Cap.



Incendie du Cap. Révolte général des Nègres. Massacre des Blanca (Au pilier littéraire, 1815)

COLLOQUE 2023
10ième
COLLOQUE
INTERNATIONAL
EN ÉDUCATION

Le contexte ludique et historique

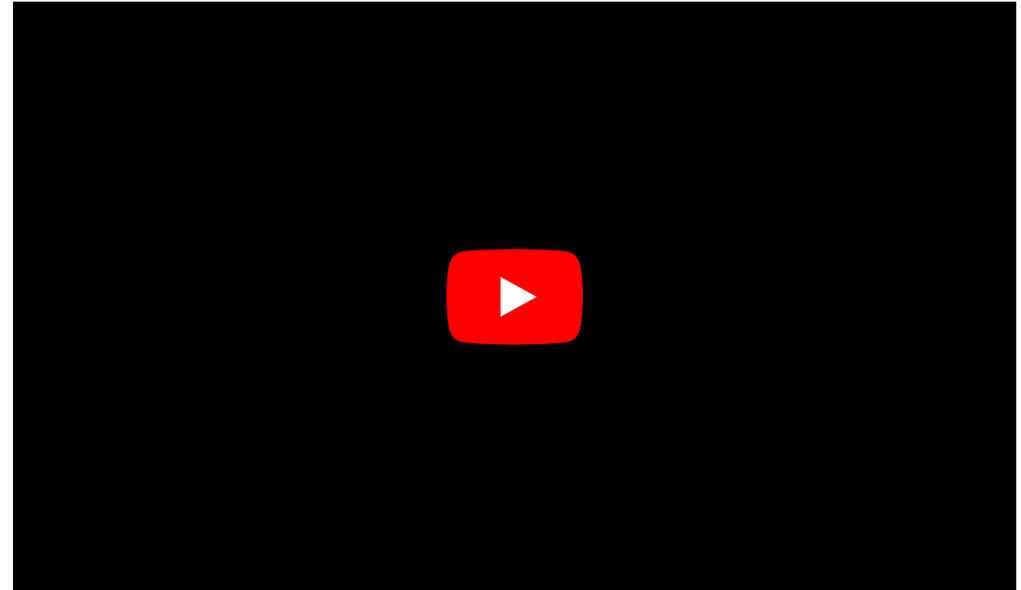
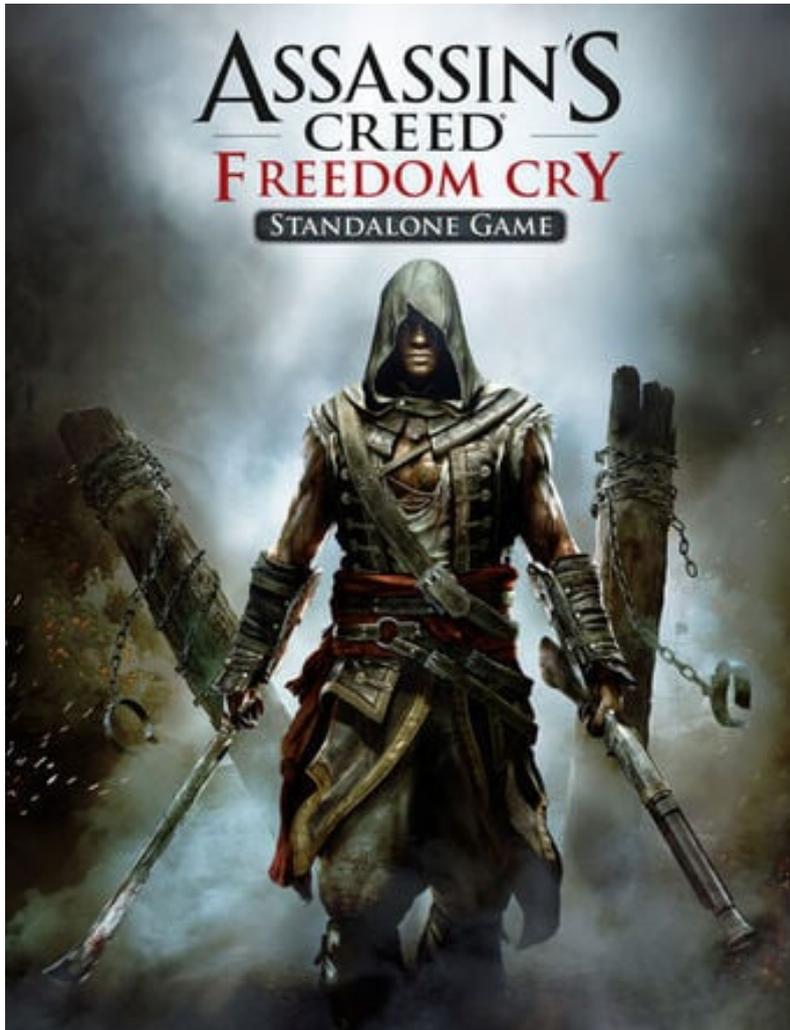
olte générale des Nègres. Massacre



Pourquoi avoir choisi *Assassin's Creed Freedom Cry*?

COLLOQUE 2023
10ième
COLLOQUE
INTERNATIONAL
EN ÉDUCATION

Source : Usoft



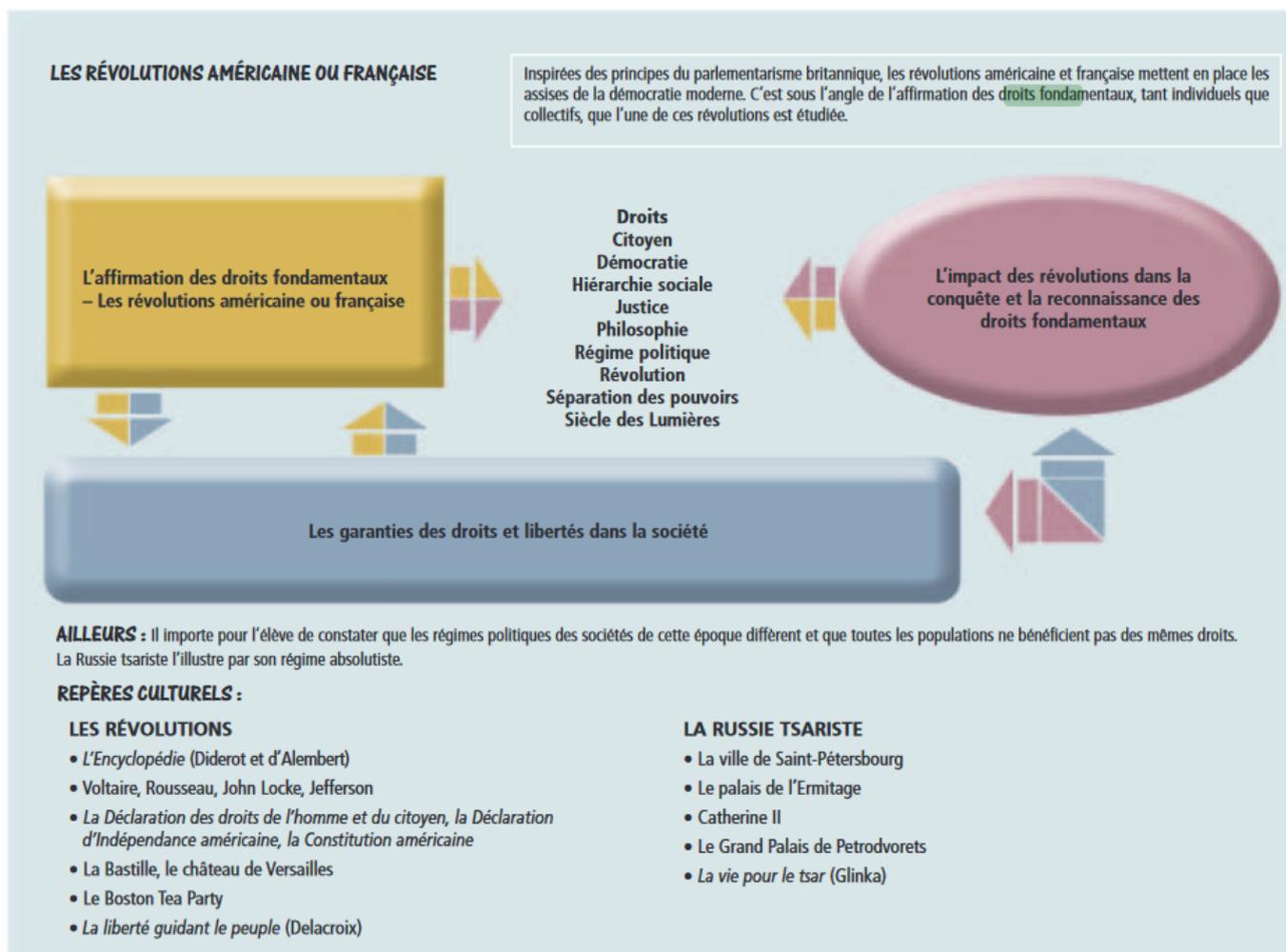
Source : Université de Sherbrooke
et Jean-Pierre Le Glaunec

La place de la colonisation dans les programmes français et québécois

Classe de première : « Nations, empires, nationalités (de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale) » (48 heures)

Ce programme suit le fil directeur de l'évolution politique et sociale de la France et de l'Europe durant le long XIX^e siècle qui s'étend de 1789 à la Première Guerre mondiale. Avec la Révolution française surgit une nouvelle conception de la nation reposant sur la citoyenneté, tandis que la France s'engage dans la longue recherche d'un régime politique stable. Après les guerres révolutionnaires et napoléoniennes, le Congrès de Vienne ne peut empêcher le principe des nationalités de se diffuser en Europe jusqu'aux révolutions de 1848. Dans une société européenne qui connaît toutes les tensions de la modernisation, s'affirment de nouveaux États-nations aux côtés des empires déstabilisés par le mouvement des nationalités. La Troisième République offre une stabilisation politique à une France qui étend son empire colonial. La guerre de 1914-1918 entraîne l'effondrement des empires européens et débouche sur une tentative de réorganiser l'Europe selon le principe des nationalités.

La place de la colonisation dans les programmes français et québécois





Des révolutions atlantiques (Palmer, 1959 ; 1964) à une histoire globale et interconnectée (Vidal, 2008)

Un mouvement transatlantique commun aux rives
de l'atlantique

Un oubli : les révolutions antiesclavagistes de
l'espace caribéen

Des travaux novateurs : James (1949),
Debien (1953), puis Novack (1961) et
Brion Davis (1975)

Et aujourd'hui...

Une histoire pensée de manière plus globale
et interconnectée (Vidal, 2008),...



2



Des élèves en pleine recherche sur le projet 1619 et le projet 1776 (crédits : Guillaume Barral, 2023)

La description de l'activité



La trame globale de l'activité

Une thématique centrale : les révolutions atlantiques



Séance introductive sur l'actualité

Découverte du **wokisme**
et de ses racines
historiques, ainsi que du
déboulonnage de statues
en France et en Grande-
Bretagne



Séance d'approfondissement et analyse critique

Etude du jeu vidéo (**AC
Freedom Cry**) et
comparaison des
documents sources, pour
comprendre la révolution
et l'indépendance
haïtienne



Séance de réinvestissement et évaluation

Analyse critique de la
naissance de la nation
américaine, et des
projets concurrents :
1619 project et **1776
project**



Exemple de document donné en séance introductive

Read this article and answer the following questions :

- 1/ Try to explain the words in bold. What are they evoking to you?
- 2/ Qualify the point of view of the government. What are they frightened of?

Macron warns 'racialised' woke culture could fracture France

The Daily Telegraph (London, UK) – News, Friday, July 2, 2021, p. 12
By Henry Samuel in Paris

Emmanuel Macron yesterday warned against the dangers of US-style woke culture in France, saying that debate in the country was becoming increasingly "racialized". The French president said that creeping racial and identity politics risked "fracturing" the foundations of French society.

"I see that our society is becoming progressively racialized," Mr Macron told *Elle* magazine.

In particular, he took aim at "intersectionality", a notion popular in American academia that examines discrimination and poverty through the lens of social and political identities, such as race and gender.

"The logic of intersectionality fractures everything," said Mr Macron. "I stand for universalism. I don't agree with a fight that reduces everyone to their identity or their particularity. Social difficulties are not only explained by gender and the color of your skin, but also by social inequalities."

The centrist 43-year-old, who is expected to run for re-election next spring, added that he could think of young white men in his home town of Amiens or nearby Saint-Quentin in northern France "who also have immense difficulties, for different reasons, in finding a job". Compiling racial statistics is illegal in France, which is scarred by wartime ethnic profiling and is officially colorblind. To many scholars on race, however, this is part of a long history of denial over discrimination.

Inspired by Black Lives Matter, France has seen a string of protests over the past year denouncing racism, notably where it has been linked to cases of police brutality, and the legacy of the country's colonial past.

Critics, however, have warned against importing "woke culture" from the "Anglo-Saxon" world, arguing that an obsession with race and the past traps minorities and women into seeing themselves as victims of oppression and discrimination.

Elisabeth Moreno, a black junior minister for gender equality and diversity in Mr. Macron's government, recently criticized the threat of "cancel culture" and censorship in the name of political correctness.

"The 'woke' culture is something very dangerous, and we shouldn't bring it to France," she told Bloomberg. "Everyone should fight discrimination. You can't ask someone not to speak about a topic because the person doesn't feel legitimate. It makes no sense." She added that she refused to be seen as successful because of her gender or race, but for her accomplishments. She said: "French universalism means that we want to recognize people per se, not because they are women or LGBT+ or because they have a different ethnicity or whatever."

It is not Mr. Macron's first warning over the issue. Last June, he blamed universities for encouraging the "ethnicization of the social question" - amounting to "splitting the republic in two".



**Exemple de
documents
montrés en séance
d'analyse critique**



Exemple de documents montrés en séance d'analyse critique

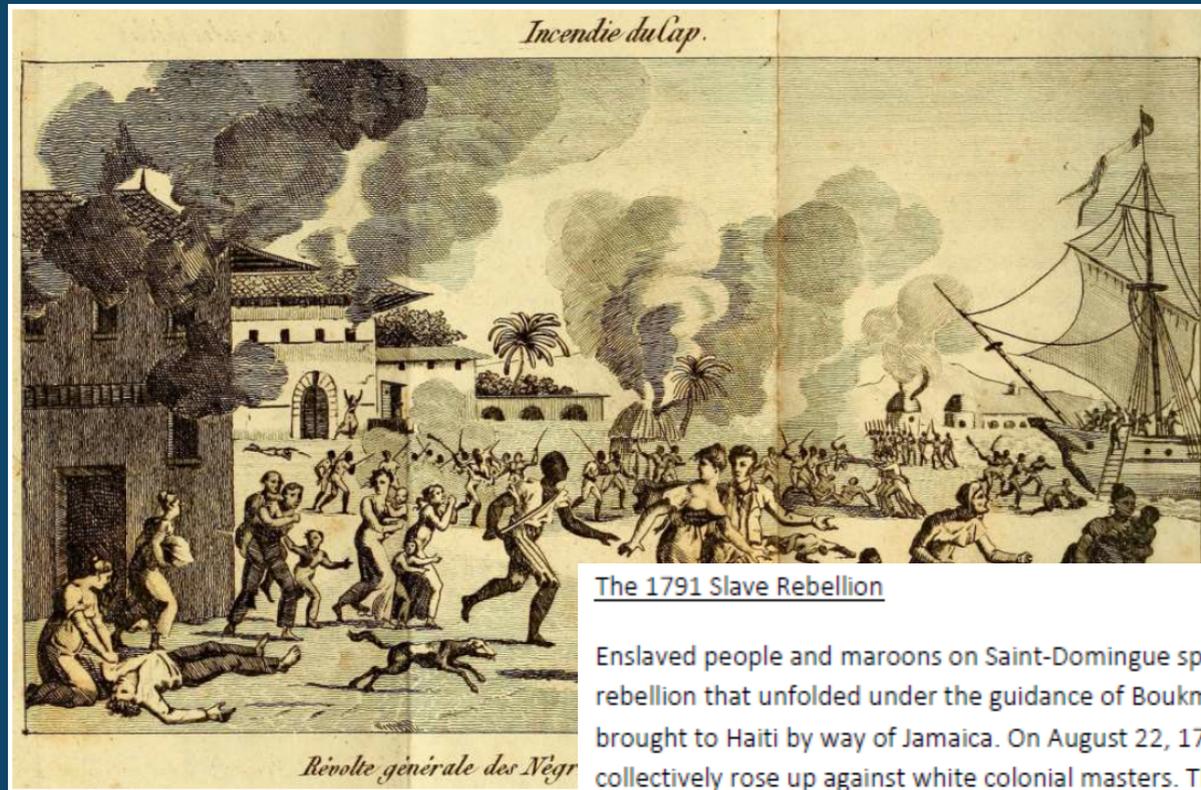


Image 3: "Incendie du Cap" (Burning of Cape F

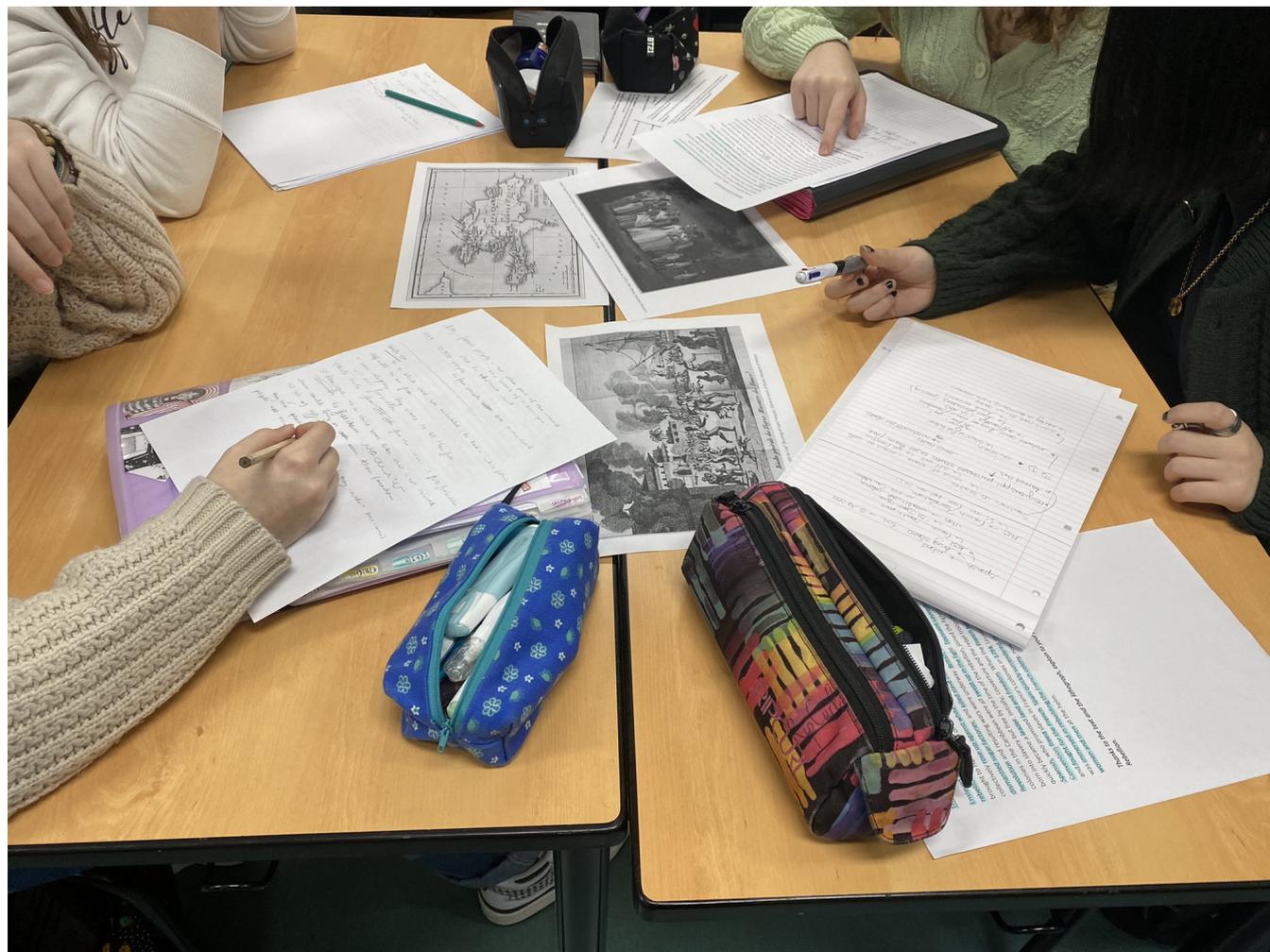
The 1791 Slave Rebellion

Enslaved people and maroons on Saint-Domingue spent 1791 planning a rebellion that unfolded under the guidance of Boukman Dutty, an African brought to Haiti by way of Jamaica. On August 22, 1791, over 100,000 people collectively rose up against white colonial masters. They torched plantations, dismantled sugar factories, and killed slave owners. In Europe, the French Revolution and resulting wars were underway. British, French, and Spanish colonies in the Caribbean were all swept up in the fight. Toussaint Louverture, born into slavery but free by the time of the rebellion, joined the fighting and quickly became a leader. Initially, Louverture and the rebel troops fought for the Spanish, who promised land and freedom. When the French National Convention freed slaves in France's colonies in 1794, Louverture switched sides and fought for the French. Spain quickly surrendered. In 1799, Saint-Domingue was immersed in rebuilding the French colony, now with newly freed black women and men at the helm.

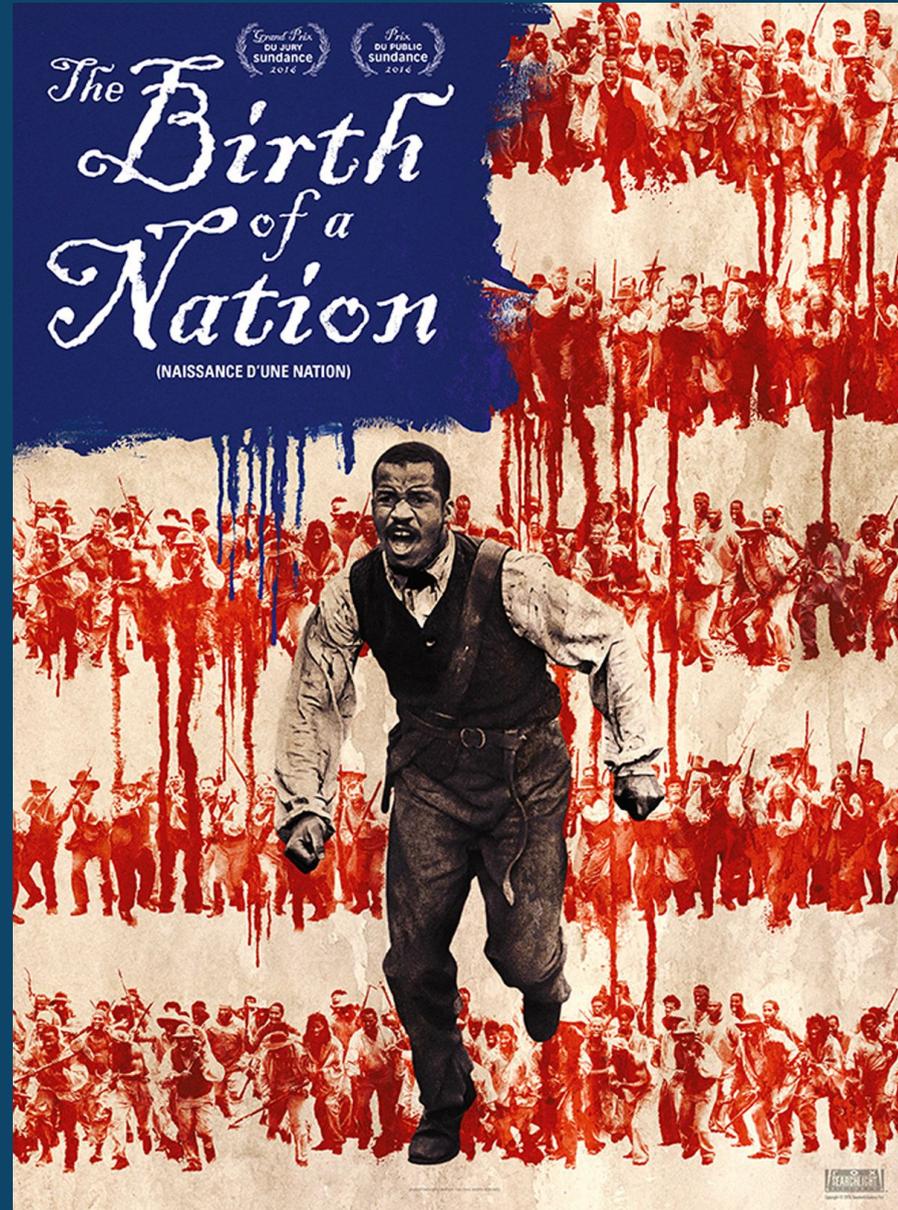
Thanks to the text and the lithograph, explain to your partners the 1791 Slave Rebellion.



Les élèves en action pendant la séance d'analyse critique

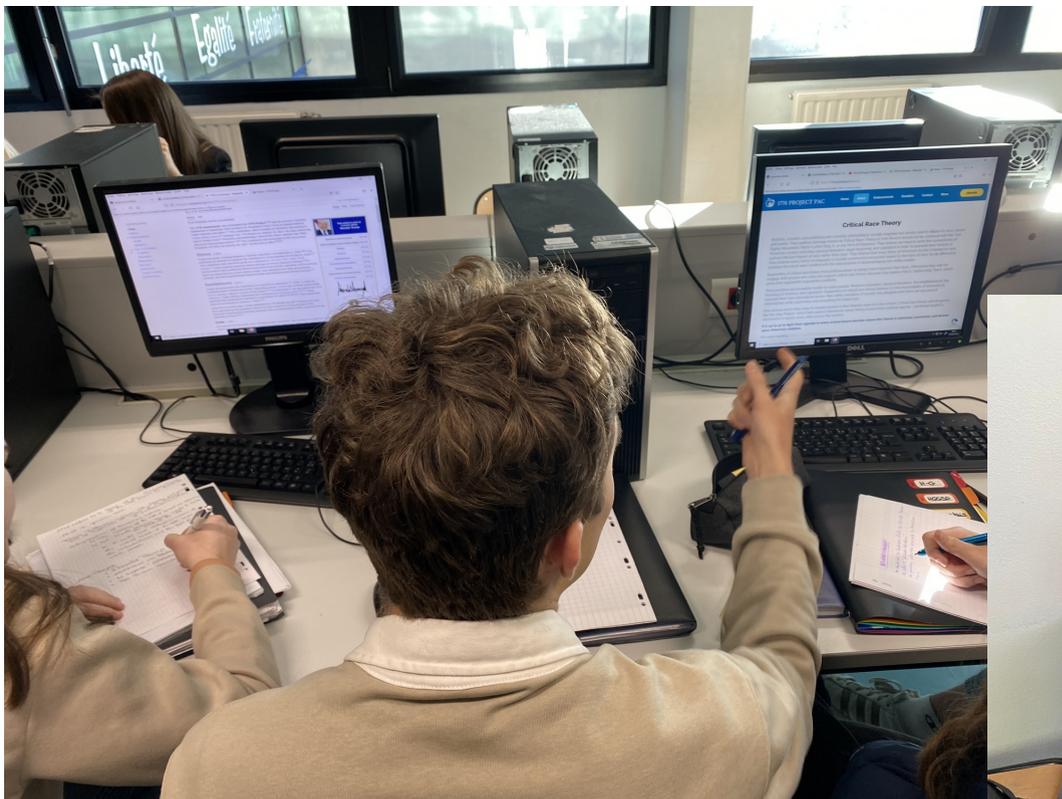


Exemple de documents montrés en séance d'analyse critique





Les élèves en action pendant la séance d'analyse critique





Le projet 1619

Projet lancé par le *New York Times Magazine* en 2019, s'inspirant du débarquement des premiers Africains en Virginie en 1619 et visant à réévaluer les conséquences et le poids de l'esclavage aux États-Unis sur l'histoire du pays, fondé par Nikole Hannah-Jones.

VS



Le projet 1776

Le projet 1776, aussi nommé la Commission 1776, a été mise en place en 2020 par le président des États-Unis Donald Trump, pour délivrer des conseils au gouvernement pour la mise en place d'une "éducation patriote". Joe Biden y a mis en terme dès le premier jour de son mandat.



La grille finale d'autoévaluation

GRILLE EVALUATION

Nom et Prénom :

S'exprimer en interaction		Intelligibilité et recevabilité linguistique		Saisir des informations et les présenter de façon organisée		Exprimer un point de vue argumenté	
Degré 1		Degré 1		Degré 1		Degré 1	
Intervient très simplement mais la communication repose sur la répétition et la reformulation	1 pt	S'exprime dans une langue partiellement compréhensible avec des erreurs et un vocabulaire très limité	1 pt	Restitue le(s) document(s) de manière linéaire, sans mise en relation ou contextualisation	1 2 pts	Donne un avis limité et/ou erroné, sans lien avec le domaine considéré	1 2 pts
Degré 2		Degré 2		Degré 2		Degré 2	
Répond et réagit de façon simple aux sollicitations de l'interlocuteur	2 3 pts	S'exprime dans une langue compréhensible malgré des erreurs et un vocabulaire limité	2 3 pts	Reformule simplement les données du(des) document(s) et ébauche une mise en relation avec des connaissances partielles	3 4 pts	Donne un avis simple avec des références limitées et/ou des erreurs ponctuelles	3 4 pts
Degré 3		Degré 3		Degré 3		Degré 3	
Prend sa part dans l'échange, sait au besoin se reprendre et reformuler	4 pts	S'exprime dans une langue globalement correcte (syntaxe, prononciation) avec un vocabulaire relativement varié	4 pts	Présente de façon organisée les idées ou notions essentielles et les met en relation avec des connaissances maîtrisées	5 6 pts	Présente un avis construit prenant appui sur quelques notions culturelles et disciplinaires	5 6 pts
Attentes dépassées		Attentes dépassées		Attentes dépassées		Attentes dépassées	
S'exprime de façon spontanée, argumente et cherche à convaincre, réagit avec pertinente et vivacité		S'exprime dans une langue correcte et fluide, avec un vocabulaire riche et adapté				Développe un argumentaire solide, justifié et construit, témoignant d'une culture large dans le domaine considéré	
Note sur 4		Note sur 4		Note sur 6		Note sur 6	
Total obtenu sur 20 :		Appréciation :					



3



*Des élèves en plein débat sur le projet
1619 et le projet 1776 (crédits : Guillaume
Barral, 2023)*

La critique de l'activité



Freins et limites du projet



Un projet
chronophage



Un projet qui peut être
difficile à mettre en
oeuvre et répliquer



Un programme
français qui se prête
moins à ce genre de
projet



Source : Ubisoft



Les réussites du projet



Des élèves
acteurs, investis,
motivés



Un projet qui s'est très
bien intégré dans notre
échange franco-
américain



Des *soft skills* mis au
cœur des pratiques et
apprentissages des élèves



Source : Ubisoft

Conclusion

Cette étude n'en a pas moins le mérite de souligner que les jeux vidéos à la première ou troisième personne comme *Assassin's Creed Freedom Cry* « nous rappellent que l'histoire est une expérience humaine » (Gilbert, 2019, p. 108, trad. libre). Il s'agit peut-être du principal apport de ce jeu vidéo : créer de l'empathie pour les esclaves, sans tomber dans le *pathos*. En prenant la place d'un personnage passé ayant vécu des événements difficiles et en ressentant des émotions face aux épreuves traversées, les élèves sont impliqués dans une histoire qui n'est pas la suite d'évènements déconnectés de leur époque qu'ils imaginent, mais une construction qui cherche au mieux à rendre compte du vécu des sociétés et des individus.



Bibliographie

- Barral, G. (2023). Enseigner les révolutions atlantiques et la pensée critique avec Assassin's Creed Freedom Cry. Dans Ethier M.-A. et Lefrançois D. (2023). *Les usages pédagogiques des jeux vidéo Assassin's Creed*. Presses de l'Université Laval.
- Brion Davis, D. (1975). *The Problem of Slavery in the Age of Revolution*. Cornell University Press.
- De Cock, L., Larrère, M. et Mazeau, G. (2019). *L'Histoire comme émancipation*. Agone.
- Debien, G. (1953). *Les colons de Saint-Domingue et la Révolution. Essai sur le Club Massiac*. Armand Colin.
- James, C. L. R. (1949). *Les jacobins noirs : Toussaint Louverture et la révolution de Saint-Domingue*. Gallimard.
- Kelly, T. (1986). Discussing controversial issues : four perspectives on the teacher's role. *Theory and Research in Social Education*, 14, 113-138. <https://doi.org/10.1080/00933104.1986.10505516>
- Laubacher, P. (2023, 2 mai). Marine Le Pen lance sa croisade contre le wokisme et la transition écologique. *L'Opinion*.
- Novack, G. (1961). The American Civil War: Its Place in History. *International Socialist Review*, 22, 8.
- Orwell, G. (1950). *1984*. Editions Gallimard.
- Palmer, R. R. (1959). *The Age of the Democratic Revolution. A Political History of Europe and America, 1760-1800 (vol. 1)*. Princeton University Press.
- Palmer, R. R. (1964). *The Age of the Democratic Revolution. A Political History of Europe and America, 1760-1800 (vol. 2)*. Princeton University Press.
- Pontius-Vanderberg, J. (2020). Teaching the Haitian Revolution. *Social Education*, 84(6), 355-361. <https://www.socialstudies.org/social-education/84/6/teaching-haitian-revolution>
- Samuel, H. (2021, 2 juillet). Macron warns 'racialised' woke culture could fracture France. *The Daily Telegraph*.
- Vidal, C. (2008, 24 septembre). La nouvelle histoire atlantique en France : Ignorance, réticence et reconnaissance tardive. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.42513>



Merci!



QUESTIONS?

