



HAL
open science

Exportations record pour les grands crus et destruction des vignes pour l'entrée de gamme, un marché viticole à deux vitesses

Jean-Marie Cardebat

► To cite this version:

Jean-Marie Cardebat. Exportations record pour les grands crus et destruction des vignes pour l'entrée de gamme, un marché viticole à deux vitesses. 2023. hal-04072467

HAL Id: hal-04072467

<https://hal.science/hal-04072467>

Submitted on 18 Apr 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NoDerivatives 4.0 International License

Exportations record pour les grands crus et destruction des vignes pour l'entrée de gamme, un marché viticole à deux vitesses

Publié: 9 mars 2023, 19:42 CET

Jean-Marie Cardebat

Professeur d'économie à l'Université de Bordeaux et Prof. affilié à l'INSEEC Grande Ecole, Université de Bordeaux



En France, on produit plus que l'on ne vend en matière de vin. Sameer Al-Doumy/AFP

La France, pays du vin, s'apprête à arracher ses vignes. Et c'est l'emblématique région de Bordeaux, connue dans le monde entier pour ses vins, qui va commencer. Le 1^{er} mars dernier, le ministre de l'Agriculture Marc Fesneau a en effet annoncé que tout viticulteur girondin en difficulté pourra toucher 6000 euros par hectare arraché. Ce plan pourrait s'étendre à d'autres régions. Il fait suite à des manifestations à Bordeaux pour réclamer un plan social face à une situation de crise aiguë dans le vignoble : depuis plusieurs années, on produit plus que l'on ne vend.

Deux semaines avant, le 14 février dernier, la Fédération des exportateurs de vins et spiritueux (FEVS) dévoilait les nouveaux records d'exportations de vins et spiritueux français pour 2022 : 17,2 milliards d'euros d'exportations, soit une hausse de 10,8 % par rapport à la déjà très bonne année 2021, pour un excédent de 15,7 milliards d'euros qui situe le secteur en deuxième position derrière l'aéronautique en termes de performances commerciales.

Excédent commercial par filière en 2022

en milliards d'euros

Aéronautique	23,5
Vins et spiritueux	15,7
Parfums et cosmétiques	14,4

Source: FEVS (février 2023) • [Récupérer les données](#) • [Insérer](#) • [Récupérer l'image](#) • Créé avec

Hors spiritueux, le vin seul représente plus de 11,6 milliards d'euros en 2022, en hausse de 10,3 % par rapport à l'année précédente. Avec de tels chiffres, la France conservera largement sa place de leader mondial de l'exportation de vin devant l'Italie (près de 8 milliards d'euros d'exports en 2022). À l'image de l'aéronautique, on imagine derrière ces performances commerciales exceptionnelles un secteur en pleine croissance et dans une santé économique resplendissante. Seul bémol, la FEVS indiquait que l'un des freins à cette hausse des exports tenait au manque de disponibilité (donc de volume) de vin.

Le paradoxe français

Au bilan, produit-on trop ou pas assez ? Cette question résume le paradoxe de la situation actuelle et ce contraste entre les performances à l'export et la réalité de la crise sociale dans le vignoble.

Comme souvent, le paradoxe n'est qu'apparent. Il se cache en partie dans les chiffres d'exports eux-mêmes. Si la valeur des exportations de vin a augmenté de 10,3 % en 2022, les volumes ont, eux, baissé de 6,6 % : de -6 % pour les vins d'Appellation d'origine protégée (AOP) à -18,1 % pour les vins sans mention d'origine géographique et de cépage. Seuls les champagnes ont connu une hausse des volumes exportés (8,5 %). Si la mauvaise récolte de 2021, explique en partie cette baisse des volumes, le fond du problème est ailleurs.

Évolution des exportations de vins et spiritueux en 2022

Édito

Source: FEVS (février 2023) • [Récupérer les données](#) • [Insérer](#) • [Récupérer l'image](#) • Créé avec [Datawrapper](#)

Au regard des statistiques de la FEVS, la lente érosion des volumes exportés est ancienne. Elle tient plus au phénomène de montée en gamme qu'à la disponibilité des produits. Cette *premiumisation* des exports, comme disent les Anglo-saxons, signifie que l'on exporte la meilleure qualité et que l'on écoule sur le plan domestique l'entrée de gamme. On exporte donc moins en volume, mais des vins toujours plus élitistes et de mieux en mieux valorisés, comme les champagnes et les vins des AOP les plus prestigieuses. La contraction des volumes exportés est étroitement corrélée avec le niveau de gamme, les vins AOP souffrant moins que les autres. Et si l'on entre dans le détail des niveaux de gamme à l'intérieur de chaque AOP, ce même constat s'impose : on exporte prioritairement la meilleure qualité.

Les coûts de l'export expliquent cette tendance. Plus on monte en gamme, moins les produits sont sensibles aux barrières aux échanges, notamment tarifaires (c'est l'effet Alchian-Allen, bien connu des économistes), car l'élasticité-prix de la demande diminue avec le niveau de gamme.

[Près de 80 000 lecteurs font confiance à la newsletter de The Conversation pour mieux comprendre les grands enjeux du monde. Abonnez-vous aujourd'hui]

En clair, un marché du vin à deux vitesses émerge pour les producteurs français. Les produits haut de gamme se vendent de plus en plus à l'étranger, dans un contexte certes plus difficile avec les chocs récents, mais où la demande mondiale a augmenté sensiblement sur les vingt dernières années. Les vins situés plus bas dans la gamme ont plus de mal à s'exporter. Ils sont largement cantonnés à un marché domestique en déclin séculaire. Déclin qui s'accélère ces dernières années par l'érosion rapide des ventes dans les grandes et moyennes surfaces (GMS), principal canal de distribution des vins français.

À lire aussi : Vins et spiritueux : un immense secteur économique aux contours flous

L'entrée de gamme souffre en France d'un problème de compétitivité-prix et d'un manque de marques de taille mondiale identifiables sur les principaux marchés étrangers. Le monde de l'entrée de gamme n'est pas idéal pour les petits producteurs. Il faut être capable de réaliser d'importantes économies d'échelle, d'investir dans le stockage, le contrôle de la qualité, le marketing, etc. De fait, la France paysanne des petits producteurs est en passe de perdre la bataille de l'entrée de gamme. Pourtant, ce segment peut être rémunérateur. Les constructeurs automobiles ou les compagnies aériennes, dits à bas prix, dégagent des marges élevées et gagnent des parts de marché.

La premiumisation pénalise toute la filière

Surtout, gagner de nouveaux marchés dans les pays nouvellement consommateurs avec des vins d'entrée de gamme permet de faire connaître une région viticole. Ces nouveaux consommateurs pourront peu à peu apprécier les autres produits de la gamme. Désserter l'entrée de gamme, c'est donc laisser la place aux autres pays producteurs pour mettre en avant leurs vins et gagner durablement des parts de marché à l'échelle mondiale. À terme, toute la filière sera perdante à la *premiumisation* des exportations de vins par l'abandon de l'entrée de gamme.

La difficulté pour une petite exploitation à survivre est donc réelle. La souffrance sociale est patente. L'aide demandée est assurément légitime et ne peut pas être remise en cause. La forme de l'aide pourrait en revanche être discutée. L'arrachage, à savoir la destruction de l'appareil productif, est-il la meilleure réponse à la détresse des viticulteurs ?

TV7 

@tv7_sudouest · [Follow](#)



 Feu vert pour l'arrachage sanitaire des [#vignes](#) à [#Bordeaux](#)

[@MFesneau](#) a annoncé le déblocage de 30 millions d'euros, somme à laquelle s'ajoutera 10 millions supplémentaires de la [@NouvelleAquitaine](#) 

 Infos dans La Grande Édition à 18h30 sur TV7 et [tv7.com](#)

Watch on Twitter

5:11 PM · Mar 1, 2023



8



Reply



Share

[Read 1 reply](#)

À court terme, il va permettre de résoudre des problématiques sociales sensibles et sans doute d'apurer qualitativement une partie du vignoble qui s'est dégradé ces dernières années faute de moyens. En cela, il constitue une première réponse.

À plus long terme, il ne peut que nous précipiter vers un abandon des entrées de gamme, ce qui serait une erreur stratégique. Le luxe et le très haut de gamme ne feront pas vivre tout le monde, loin s'en faut. Il faut conserver une base solide qui participe pleinement à l'image nationale et qui joue le rôle de porte d'entrée vers de nouveaux consommateurs.

L'atomicité freine la compétitivité

L'entrée de gamme demande une organisation industrielle permettant d'importantes économies d'échelle pour être compétitif. L'atomicité actuelle du secteur n'est pas compatible avec cet accroissement nécessaire de la compétitivité ni avec la résilience nécessaire face à la répétition des chocs climatiques et économiques. Elle n'est pas non plus compatible avec les besoins d'investissement dans la qualité, le stockage, le développement de gammes plus étoffées pour répondre aux différentes demandes du marché et aux différents moments de consommation.

Après l'urgence d'un plan social, il faudra reposer les bonnes questions et explorer d'autres pistes, comme remanier les AOP dans leurs nombres et leurs règles, que la réduction de la production. L'enjeu de l'entrée de gamme est certes extrêmement prégnant, mais il demande un haut degré de coordination des acteurs pour contourner le problème de l'atomicité et une intervention significative des pouvoirs publics pour aider la restructuration et la modernisation du secteur. Au risque sinon de laisser sombrer l'un des plus beaux fleurons de notre commerce extérieur, déjà fragilisé par la désindustrialisation.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération. L'alcool ne doit pas être consommé par des femmes enceintes.