



HAL
open science

Architecture à énergie humaine

Mathias Rollot

► **To cite this version:**

| Mathias Rollot. Architecture à énergie humaine. 2023. hal-04068210

HAL Id: hal-04068210

<https://hal.science/hal-04068210>

Submitted on 9 Nov 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



ARCHITECTURE À ÉNERGIE HUMAINE

Anthropocène oblige, il est courant d'entendre parler d'énergie et de ressources. Les scénarios sur les possibles crises et épuisements vont bon train ; on s'interroge sur la possibilité d'une « descente énergétique », choisie ou contrainte ; les débats n'en finissent plus sur les énergies fossiles ou prétendument « renouvelables ».

TEXTE : MATHIAS ROLLOT, AUTEUR ET MAÎTRE DE CONFÉRENCE À L'ENSAN
RÉALISÉ DANS LE CADRE DE LA BAP! 2022, AVEC LE COLLECTIF STUDIOLADA!
PHOTOGRAPHIES : GIAIME MELONI

Rarement, cependant, est questionnée « l'énergie humaine » et ses potentialités. Plus que d'électricité ou de pétrole, c'est pourtant une bonne dose « d'énergie humaine » qu'il faut surtout pour construire, au fil des années un tel cabinet de curiosité – pour construire d'immenses arches en pierre de taille pour un programme modeste ; pour inventer une filière d'adobe là où il n'y en a jamais eu ; pour retrouver et concevoir avec la toute dernière tuilerie artisanale de la région ; pour détourner le savoir-faire traditionnel du cannage pour inventer une esthétique architecturale innovante et ancrée à la fois...

S'il y a de l'énergie humaine dans la construction, c'est qu'il y a encore des savoirs et des savoir-faire qui se transmettent, des filières et des matières qu'on peut manipuler (littéralement ce qui peut être saisi par la main) – et donc des architectures cristallisant ces manipulations corporelles, elles-mêmes témoins-ressources pour d'autres réalisations futures. Parler d'architecture à énergie humaine, en ce sens, c'est dire l'enchevêtrement des histoires humaines derrière ces constructions et leur processus de réalisation – le tissage entre l'artisan, l'ouvrier, le scieur, le maçon, l'architecte, l'ingénieur, l'entrepreneur mais aussi le maire, le citoyen et le voisin. C'est chercher à rappeler quelle n'est jamais donnée d'avance, la conception par débats et par rencontres multiples ; c'est réaliser qu'il faut un certain acharnement pour réussir à ne jamais trancher entre objet et processus, entre démarche et résultat, entre architecture et écologie. L'architecture issue d'une somme colossale d'énergie humaine !

Qu'il s'agisse de réaliser à la force de ses bras ou de vivre les réalisations artisanales d'autrui, il est immense, le potentiel épanouissant de l'énergie humaine, qui plus est dans un monde chaque jour plus virtuel, délocalisé et hors-sol. Human power : la version anglophone de l'idée est plus claire et plus intéressante encore, en ce qu'elle installe un double sens entre énergie et pouvoir – « pouvoir-sur », mais aussi et surtout « pouvoir-du-dedans » (Starhawk). De ce point de vue, parler d'énergie humaine c'est parler de « capacitation » des individus et des communautés, de leur autonomie et de leurs héritages vivants. Parler d'architecture à énergie humaine, en ce sens, c'est dire l'énergie humaine générée par ces constructions : l'envie de voir et de toucher une matière brute du coin, le plaisir d'être au contact d'assemblages et d'appareillages dont on sait qui les a réalisés. C'est rappeler que même en cette époque de normativité et d'angoisse, il est encore possible de contribuer à la constitution d'oasis conviviaux, de petits fragments construits capables de rendre épanouissement joie, fierté et attachement partagé aux communautés recherchant un peu de réconfort dans le désert de l'accélération moderne-liquide. L'architecture qui donne de l'énergie à celles et ceux qui la vivent !

