

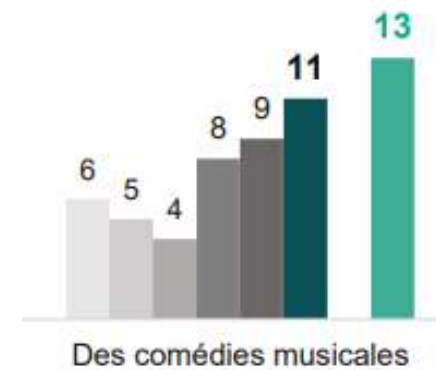
« Si on [archive] pas maintenant,  
demain il s'ra trop tard ».  
De la patrimonialisation de la  
dramaturgie musicale

Journée d'études INP - Les patrimoines absents - 7 avril 2023

Damien Hamard (TEMOS UMR 9016 CNRS, Université d'Angers) – Bernard Jeannot-Guérin (CirPALL, Université d'Angers)

# « Il est venu le temps des *musicals* »

- 800 œuvres depuis 50 ans
- Pratique culturelle constatée
- Écoles de formation
- Marqueur d'identité territoriale
- Récompenses
- Consécration artistique





# « [Collecter] c'est c'qu'il y'a d'plus beau »


## FranceArchives

« comédie musicale »	126 documents (2 inventaires)
« jazz »	2658 documents (37 inventaires)
« opéra »	27340 documents (254 inventaires)

## CCFR

« jazz »	2246 notices
« comédie musicale »	850 notices
« opéra »	3198 notices

---



# « Pour être à la hauteur »



Patrimoine de la  
chanson française




Exception  
culturelle française



Secteur de  
recherche en  
émergence

---



« Mais au bout du compte, on se rend compte »

Définition du genre

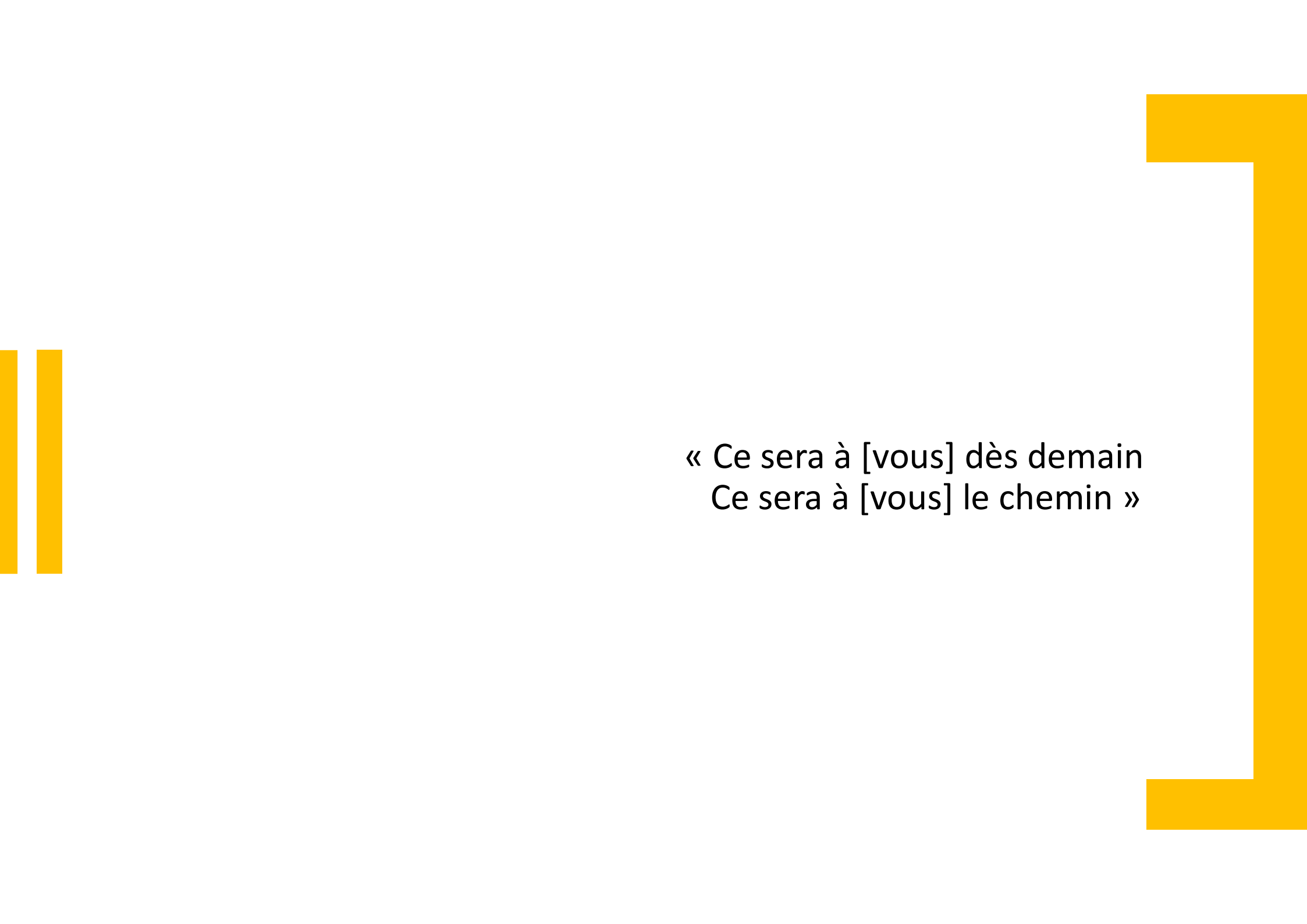
Mode de production

Mandat

Typologie documentaire

Rôle des professionnels

---



« Ce sera à [vous] dès demain  
Ce sera à [vous] le chemin »