



HAL
open science

'Iraq al-Amir, Le château du Tobiade Hyrcan

François Larché, Frank Braemer, Bernard Geyer

► **To cite this version:**

François Larché, Frank Braemer, Bernard Geyer. 'Iraq al-Amir, Le château du Tobiade Hyrcan : Volume II: Restitution et Reconstruction, Planches. Institut Français d'Archéologie du Proche Orient. ouvrage publié avec le concours du ministère des Affaires étrangères (DGCID) et du Centre national de la recherche scientifique (FRE 2895), Volume II, planches (BAH 172), 2005, Bibliothèque Archéologique et Historique, 2-35159-008-2. hal-04033772

HAL Id: hal-04033772

<https://hal.science/hal-04033772>

Submitted on 17 Mar 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

Public Domain

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

INSTITUT FRANÇAIS DU PROCHE-ORIENT

AMMAN . BEYROUTH . DAMAS

BIBLIOTHÈQUE ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE - T. 172

'IRAQ AL-AMIR

LE CHÂTEAU DU TOBIADE HYRCAN

par

François LARCHÉ

contributions de

Frank BRAEMER et de Bernard GEYER



Volume II : Restitution et Reconstruction
PLANCHES

PLANCHES

TABLE DES PLANCHES PHOTOGRAPHIQUES

Planche 1 - Le Qasr avant les fouilles.

- 1 - Le Qasr vu du nord-ouest avant les fouilles de P. Lapp.
- 2 - Le Qasr vu du sud-ouest avant les fouilles de P. Lapp.
- 3 - Le Qasr vu de l'ouest avant les fouilles de P. Lapp.
- 4 - Le Qasr vu du sud-ouest avant les fouilles de l'IFAPO : à droite, les murs de la digue.

Planche 2 - Le Qasr avant les fouilles.

- 5 - Les pièces centrales vues du nord vers le sud avant les fouilles de l'IFAPO.
- 6 - Les pièces centrales vues du nord vers le sud avant les fouilles de l'IFAPO.
- 7 - L'effondrement de la partie supérieure du mur 1 (entablement XYZ) sur la butte artificielle installée le long du mur 1.
- 8 - Le mur 1 vu vers le sud : à droite, le couloir est ; à gauche, l'effondrement de l'assise 3.
- 9 - L'extrémité sud du mur 1 après les fouilles de P. Lapp.
- 10 - Le bloc 126 renversé à l'extérieur du mur 1 pour permettre un nouvel accès (sondage L12).

Planche 3 - Les sondages de P. Lapp.

- 11 - Sondage L11c : à droite, la butte artificielle contre le mur 1 et, à gauche, le bloc 126 renversé.
- 12 - Sondage L11a : le mur de protection W construit contre la panthère 1110.
- 13 - Sondage L11 : les fondations de l'extrémité sud du mur 1.
- 14 - Sondage L12 : les fondations du mur 1.
- 15 - Les pièces centrales vues du nord-ouest, en 1976, avant les fouilles de l'IFAPO.
- 16 - Le piédroit 628 de la porte d'accès à la pièce sud-ouest.

Planche 4 - Les fouilles du réservoir est et de la pièce nord.

- 17 - Sondage L7 dans la pièce nord : l'angle des murs 5 et 1' et les trois paires de piliers tardifs.
- 18 - Sondage L7 dans la pièce nord : l'angle des murs 5 et 2' et les trois paires de piliers tardifs.
- 19 - Réservoir est : le sondage derrière la panthère 1110 et la porte d'accès au couloir est.
- 20 - Le réservoir est avant dégagement : à gauche, la porte d'accès au couloir est.
- 21 - Le réservoir est et la pièce nord après dégagement : en haut, la porte d'accès au couloir est ; au milieu, la porte byzantine d'accès à la pièce 1.
- 22 - La pièce nord : l'angle des murs 1' et 5' avec la reprise des joints au mortier blanc.

Planche 5 - Les fouilles du couloir est.

- 23 - Le bloc 126 renversé à l'extérieur du mur 1 pour ouvrir un nouvel accès vers l'intérieur du Qasr.
- 24 - L'extrémité nord du couloir est : au milieu, la porte du réservoir est ; au fond, la porte effondrée de l'escalier nord.
- 25 - Sondage S2 : le mur tardif 12 coupant le couloir est ; au fond, la porte du réservoir est.
- 26 - Sondage 2 : les murs tardifs 11 et 12 coupant le couloir est.
- 27 - Sondage 2 : les trois assises doublant l'assise 1 du mur 1 ; à gauche, la coupe sur le remblai du couloir est.
- 28 - Sondage 2 : les trois assises doublant l'assise 1 du mur 1 ; la grossière fondation transversale ; en haut, la porte du mur tardif 10.

Planche 6 - Le sondage 3 à l'extrémité nord du couloir est.

- 29 - Sondage 3 : l'angle des murs 1' et 5' montrant l'enduit tardif qui recouvre la rainure.
- 30 - Sondage 3 : en haut, la porte du réservoir est ; au milieu, la rainure horizontale aménagée entre les assises du mur 5'.
- 31 - Sondage 3 : la porte tardive installée dans la baie 1 du mur 1' dont la semelle débordante est bien visible.
- 32 - Sondage S3 : le seuil de la porte du réservoir est ; l'enduit tardif recouvrant la rainure du mur 5'.
- 33 - Sondage 3 : le sol blanc qui passe sous l'assise débordante de la fondation du doublage de l'assise 1 du mur 1.

Planche 7 - Les fouilles de l'extrémité sud du couloir est.

- 34 - Vue du nord vers le sud du couloir est et des pièces 1 et 2.
- 35 - La porte du mur 5' entre le réservoir est et le couloir est.
- 36 - Sondage S2 : les trois assises doublant l'assise 1 du mur 1 près de la porte de l'escalier sud.
- 37 - La porte de l'escalier sud avec le net encastrement du piédroit 612 sur le seuil 611.
- 38 - L'extrémité ouest de la poutre en pierre posée sur l'angle des murs 1' et 6' ; au fond, l'effondrement du mur 6.

Planche 8 - Les fouilles du couloir ouest.

- 39 - Sondage 1 : l'angle du mur tardif 13 et du mur 2'.
- 40 - Sondage L2 : la baie 9 bouchée dans la face ouest du mur 2' ; à gauche, la fondation en place des trois assises de doublage de l'assise 1 du mur 2.
- 41 - Sondage L2 : à droite, l'effondrement des trois assises de doublage ; à gauche, le remblai du couloir ouest ; au fond, le mur tardif 13.
- 42 - À gauche, le sondage L1 dans la pièce 3 ; à droite, le sondage L2 dans le couloir ouest.
- 43 - À gauche, le mur tardif 13 coupant le couloir ouest ; à droite, l'effondrement des claveaux dans la pièce 4.

Planche 9 - Les fouilles du couloir ouest et de la pièce 1.

- 44 - En bas, la porte reliant le réservoir ouest au couloir ; au fond, la porte de la pièce sud-ouest.
- 45 - La porte de la pièce sud-ouest : la mouluration en bosse du couronnement de chambranle.
- 46 - La pièce 1 : un pilier de soutien d'arc.
- 47 - La pièce 1 dégagée : au fond, la baie 1 ; au premier plan, la baie 11.
- 48 - Le sondage L6 dans la pièce 1 : la baie 11 bouchée dans la face est du mur 2'.
- 49 - La pièce 1, angle sud-est : détail de la couche de déchets de taille qui a été conservée sous la colonne réemployée en bassin.
- 50 - La pièce 1 : en bas, la porte tardive ouvrant sur la pièce nord ; en haut, les baies 12 et 13 ouvrant sur les pièces 2 et 3.
- 51 - La pièce 1 dégagée : à gauche, la porte tardive ouvrant vers la pièce nord ; les deux piliers qui supportaient un arc ; au fond, la baie 1 ouverte vers le couloir est.

Planche 10 - Les pièces centrales avant dégagement.

- 52 - La pièce 2 : l'escalier tardif et le chapiteau byzantin.
- 53 - La pièce 2 : en bas, la baie 2 ; au fond, le mur 9.
- 54 - L'entablement ionique N9 en remploi dans la baie 3 qui lie la pièce 3 au couloir est.
- 55 - La baie 3 bouchée entre la pièce 3 et le couloir est.
- 56 - À gauche, la baie 12 qui lie la pièce 1 à la pièce 2 ; à droite, la baie 13 qui lie la pièce 1 à la pièce 3.
- 57 - Le sondage L1 dans la pièce 3 : la baie 15 bouchée dans la face ouest du mur 9.

Planche 11 - Le sondage L1 dans la pièce 3.

- 58 - Vue d'ensemble de la pièce 3 et du sondage L1.
- 59 - Le sondage L1 dans la pièce 3 : la face nord du mur 6'' ; les deux couches parallèles de déchets de taille.
- 60 - Le mur 9 séparant la pièce 2 de la pièce 3 ; au fond, la baie 9 bouchée dans la face est du mur 2'.
- 61 - Le sondage L1 dans la pièce 3 : la baie 9 bouchée dans la face est du mur 2'.
- 62 - Le sondage L1 dans la pièce 3 : la face nord du doublage du mur 6''.
- 63 - Le sondage L1 dans la pièce 3 : la baie 9 et l'angle des murs 6'' et 2'.

Planche 12 - La pièce 4.

- 64 - Le sondage L8 dans la pièce 4 : à droite, les claveaux effondrés ; au fond, la face nord du mur 6'.
- 65 - Le sondage L8 dans la pièce 4 et le sondage L9 dans le couloir sud : les claveaux effondrés de part et d'autre du mur 6'.
- 66 - Les claveaux effondrés de part et d'autre du mur 6' : à gauche, dans le couloir sud et, à droite, dans la pièce 4.
- 67 - En bas, la pièce 4 ; au fond, les claveaux effondrés dans le couloir sud avec les piles de renforcement.
- 68 - Les claveaux effondrés dans la pièce 4 : le mortier entre les joints.
- 69 - Les claveaux effondrés en ordre dans la pièce 4.
- 70 - Les claveaux effondrés en ordre dans la pièce 4.

Planche 13 - La pièce 4.

- 71 - Vue du couloir sud vers les pièces centrales.
- 72 - Pièce 4, mur 6'' : le décalage entre le mur tardif et le mur d'origine arasé au niveau de la rainure.
- 73 - Pièce 4 : le dallage grossier sous les claveaux, vers le sud.
- 74 - Pièce 4, mur 6'' : le décalage entre le mur tardif et le mur d'origine arasé au niveau de la rainure.
- 75 - Pièce 4, angle nord-ouest : le dallage grossier recouvrant le niveau d'incendie.
- 76 - Pièce 4, angle nord-ouest : les claveaux effondrés sur le dallage grossier qui recouvre le niveau d'incendie.

Planche 14 - Le couloir sud.

- 77 - En bas, les piles de renforcement de la voûte ; au fond, le sondage L9 qui a traversé la couche des claveaux effondrés du couloir sud.
- 78 - Le sondage L9 qui a traversé la couche des claveaux effondrés du couloir sud ; à droite, l'effondrement du mur 6 dans le vestibule sud ; en haut, les fragments de la poutre en pierre.
- 79 - Le sondage S2 dans le couloir sud : la face sud du mur tardif 10 installé à l'extrémité sud du couloir est.
- 80 - Le sondage L9 dans le couloir sud : la berme ouest entre les murs 6 et 6' ; à gauche, les trois assises superposées doublant la première assise du mur 6 ; en haut, les claveaux effondrés.
- 81 - Le sondage L9 dans le couloir sud : la face sud du mur 6' montrant la rainure vidée de son chaînage.

Planche 15 - Les détails de la rainure ; les mortiers ; le sondage L16 du vestibule nord.

- 82 - Le mortier recouvrant la rainure vidée de son chaînage en bois.
- 83 - La pièce 2 : la rainure à l'angle des murs 9 et 6''.
- 84 - Le couloir ouest : le tableau de la baie 9 dans le mur 2' du bloc interne ; les blocs éclatés au-dessus de la rainure vidée de son chaînage en bois.
- 85 - Le mortier blanc destiné à remplir la fracture du bloc 1310.
- 86 - Le mortier blanc entre les blocs du limon central de l'escalier nord.
- 87 - Vestibule nord, sondage L16 : extrémité nord de l'assise supérieure de la fondation du mur 7'.
- 88 - Vestibule nord, sondage L16 : extrémité ouest de l'assise supérieure sous les deux colonnes *in antis* du mur 3.

Planche 16 - Le vestibule nord avant et après reconstruction.

- 89 - La façade nord en cours de dégagement en 1977.
- 90 - L'ante droite du vestibule nord en cours de dégagement en 1977.
- 91 - Le vestibule nord : le mur 5 avant sa reconstruction.
- 92 - Le vestibule nord : le mur 5 reconstruit.
- 93 - Le vestibule nord : l'angle des murs 7 et 5.
- 94 - Le vestibule nord : l'angle des murs 5 et 7'.

Planche 17 - La façade nord reconstruite.

- 95 - L'escalier nord en cours de reconstruction.
- 96 - La façade nord avant sa reconstruction.
- 97 - L'engravure d'encastrement d'un palier de l'escalier nord dans le bloc 1210.
- 98 - La façade nord reconstruite.
- 99 - La façade nord reconstruite.

Planche 18 - La façade nord et le mur 2 reconstruits.

- 100 - L'angle de la façade nord et du mur 1.
- 101 - Les deux colonnes *in antis* du vestibule nord.
- 102 - La lionne 252 en place à l'extrémité nord du mur 2.
- 103 - La lionne 253 en place à l'extrémité sud du mur 2.
- 104 - L'extrémité nord du mur 2 reconstruit.

Planche 19 - Les moulures du vestibule nord.

- 105 - Le linteau 721 de la porte de l'escalier nord.
- 106 - Le linteau 534 de la porte de la pièce nord.
- 107 - Les linteaux 533 à 535 des baies du mur 5 ; les moulures de couronnement sculptées sur les blocs 542 et 543.
- 108 - La porte et les deux fenêtres du mur 7' ; les linteaux 731' à 733'.

Planche 20 - Le vestibule nord reconstruit.

- 109 - Le mur 7' à l'ouest du vestibule nord.
- 110 - Le vestibule nord : au fond, la porte d'accès à la pièce nord.
- 111 - Le vestibule nord : la porte de l'escalier nord dans le mur 7.
- 112 - Le vestibule nord : la porte d'accès à la pièce nord-ouest.

Planche 21 - L'escalier nord et la façade nord.

- 113 - L'escalier nord effondré.
- 114 - La troisième volée de l'escalier nord ; à droite, le seuil de la porte du réservoir est.
- 115 - La seconde volée reconstruite de l'escalier nord ; au fond, la porte de l'escalier sud au bout du couloir est.
- 116 - La porte de l'escalier nord.
- 117 - La porte de la pièce nord.
- 118 - La porte de la pièce nord-ouest.

Planche 22 - Les étapes de la reconstruction.

- 119 - Vue générale de l'effondrement du mur 2.
- 120 - Les blocs effondrés en ordre des trois premières assises du mur 2.
- 121 - Les murs orientaux de la digue.
- 122 - Le Qasr en cours de reconstruction ; à gauche, la cuvette du lac remplie d'eau de pluie ; en haut, la voie d'accès antique.
- 123 - Le Qasr en cours de reconstruction, vu du sud-ouest ; en haut, la voie d'accès antique.
- 124 - Le Qasr en cours de reconstruction, vu du sud-ouest.

Planche 23 - Le Qasr reconstruit.

- 125 - Le Qasr reconstruit sur sa plate-forme, vu du nord-ouest.
- 126 - Le Qasr reconstruit sur sa plate-forme, vu du sud-ouest.
- 127 - Le Qasr en reconstruction vu du nord-ouest ; à gauche le dépôt lapidaire.
- 128 - Le Qasr reconstruit vu du nord-ouest ; à gauche le dépôt lapidaire.
- 129 - Les façades nord et sud effondrées, vues de l'ouest.
- 130 - Le Qasr reconstruit, vu de l'ouest.

Planche 24 - Vues de l'extérieur du mur 1.

- 131 - L'extrémité sud du mur 1 avant sa reconstruction.
- 132 - L'extrémité sud du mur 1 reconstruit.
- 133 - La retenue des eaux de pluie devant la façade nord encore écroulée.
- 134 - L'extrémité nord du mur 1.
- 135 - Le mur 1 partiellement reconstruit.
- 136 - Le mur 1 partiellement reconstruit.

Planche 25 - La façade sud reconstruite.

- 137 - La porte de l'escalier sud ouverte dans le mur 8 du vestibule sud.
- 138 - L'effondrement des blocs de l'ante 563 de la loggia nord.
- 139 - L'angle de la façade sud et du mur 1.
- 140 - La façade sud.
- 141 - L'angle de la façade sud et du mur 2, avec le chapiteau de pilastre en bosse.
- 142 - L'angle de la façade sud et du mur 1, avec le chapiteau de pilastre en bosse.

Planche 26 - L'engravure d'encastrement des sommiers des voûtes.

- 143 - L'appui des sommiers des voûtes, couvrant le couloir sud, dans l'assise 3 du mur 6.
- 144 - Vue en coupe sur l'engravure de l'assise 3 du mur 1 ; au fond, l'assise 3 du mur 6.
- 145 - Au fond, l'assise 3 du mur 6 sur laquelle s'appuient les sommiers de la voûte couvrant le couloir sud.
- 146 - Les deux blocs 631 et 632 montrant la pente nécessaire au départ de la voûte du couloir sud ; sur le bloc 631, la moulure de couronnement en bosse du chambranle.
- 147 - Les blocs de l'assise 3 du mur 6 montrant la pente nécessaire au départ de la voûte du couloir sud.
- 148 - L'aménagement en pente du lit d'attente des blocs 631 et 632 pour permettre la pose des sommiers de la voûte.

Planche 27 - L'engravure d'encastrement des sommiers des voûtes.

- 149 - Le parement interne du mur 2 montrant la longueur complète de l'encastrement des sommiers.
- 150 - L'effondrement du mur 4 dans la pièce sud-ouest ; la couche de claveaux effondrés à leur aplomb sur le remblai.
- 151 - L'engravure d'encastrement des sommiers dans l'assise 3 du mur 2.
- 152 - Les pièces centrales vues du nord-est après la reconstruction ; l'engravure d'encastrement des sommiers dans l'assise 3 des murs 1, 6 et 2.
- 153 - Le couloir ouest vu du sud ; l'angle des murs 2 et 5 ; l'engravure d'encastrement des sommiers dans l'assise 3 du mur 2.
- 154 - L'engravure d'encastrement des sommiers, creusée dans l'assise 4 du mur 5.

Planche 28 - Les pièces centrales après leur restauration.

- 155 - Les pièces 2 et 3.
- 156 - Le mur 2' séparant la pièce 3 du couloir ouest : la baie 10 et la rainure horizontale séparant la fondation de l'élévation du mur 2'.
- 157 - Vue générale des pièces centrales montrant la rainure horizontale séparant la fondation de l'élévation des murs 5'' et 2'.
- 158 - La baie 3 du mur 1' qui permet le passage du couloir est à la pièce 2 ; la rainure horizontale bouchée et recouverte d'enduit.
- 159 - Détail de la rainure dans le passage d'une baie.
- 160 - Détail de la rainure séparant la fondation de l'élévation des murs des pièces centrales.

Planche 29 - Les panthères fontaines.

- 161 - La panthère 1110 à l'extrémité nord du mur 1.
- 162 - La panthère 213 à l'extrémité nord du mur 2.
- 163 - Le profil de la panthère 1110 à l'extrémité nord du mur 1.
- 164 - Le dégagement de la panthère 213 : le canal visible au niveau de la tête.
- 165 - La patte arrière rapportée de la panthère 1110 du mur 1.
- 166 - La fouille du réservoir ouest par R. Brown montrant les trois assises doublant la panthère 213 et le canal au niveau de la tête de la panthère.

Planche 30 - La découverte de la lionne 252, la lionne 456 et le lion d'angle 457.

- 167 - La lionne 252 reconstituée en trois fragments.
- 168 - Les pattes arrière de la lionne 252 au moment de sa découverte.
- 169 - La tête de la lionne 252 renversée contre terre au moment de sa découverte.
- 170 - Le profil de la lionne 456.
- 171 - La lionne 456 reconstituée.
- 172 - Le lion d'angle 457.

Planche 31 - La pose des lions et des lionnes.

- 173 - La façade sud : mise en place du bloc d'angle 2311.
- 174 - Le levage du bloc 431.
- 175 - La façade sud : mise en place du bloc 431.
- 176 - La façade sud : mise en place du bloc 431.
- 177 - La pose de la lionne 252.
- 178 - La pose de la lionne 253.
- 179 - La pose de la lionne 353.

Planche 32 - Les lions et lionnes en place.

- 180 - Le lion d'angle 154 + 351.
- 181 - Le lion d'angle 354 ; le fragment du lion 251 est resté au sol.
- 182 - La lionne 352 à gauche de la loggia nord.
- 183 - La lionne 353 à droite de la loggia nord.
- 184 - La lionne 253 et le lion d'angle 254 + 451 à l'extrémité sud du mur 2.
- 185 - Le lion d'angle 451 de la façade sud.

Planche 33 - Les lions et les lionnes en place.

- 186 - Le lion d'angle 457 + 151 et la lionne 152.
- 187 - La lionne 153 et le lion d'angle 154 + 351.
- 188 - Le lion d'angle 154 + 351 avec le fragment collé.
- 189 - Le lion d'angle 451 et la lionne 452 à gauche de la loggia sud.
- 190 - La lionne 456 à droite de la loggia sud et le lion d'angle 457.

Planche 34 - La pose des meneaux et des bases des fenêtres.

- 191 - La pose des meneaux 466 à 469 sur les socles 453 à 455 de la façade sud.
- 192 - La pièce d'angle sud-ouest : le bloc d'angle 461 et les deux meneaux 462 et 463.
- 193 - Mur 1 : la base F30 réemployée comme support de canalisation.
- 194 - Mur 1 : la base F15 provenant du déambulatoire du niveau 2.
- 195 - Mur 1 : la base F18 provenant du déambulatoire du niveau 2.

Planche 35 - Les bases des meneaux séparant les fenêtres.

- 196 - La base du musée du Louvre.
- 197 - Détail des feuilles d'acanthes d'une base en calcaire tendre.
- 198 - Détail des feuilles d'acanthes d'une base en calcaire dur.
- 199 - Détail des feuilles d'acanthes d'une base en calcaire dur.
- 200 - Mur 2 : la base F24 de pilastre et de quart-de-colonnette.
- 201 - Mur 1 : la base F1 de pilastre et de quart-de-colonnette.

Planche 36 - Les chapiteaux des meneaux séparant les fenêtres.

- 202 - Fragment de crosse et d'abaque.
- 203 - Chapiteau F35 du meneau 462 de la pièce d'angle sud-ouest.
- 204 - Chapiteau du musée du Louvre.
- 205 - Chapiteau F34 du meneau 463 de la pièce d'angle sud-ouest.
- 206 - Chapiteau F34 du meneau 463 de la pièce d'angle sud-ouest.
- 207 - Chapiteau F34 du meneau 463 de la pièce d'angle sud-ouest.
- 208 - Chapiteau F7 de pilastre et de quart-de-colonnette placé sur la pile 4611.
- 209 - Détail d'un trait de construction sur le lit de pose d'un chapiteau.
- 210 - Détail de feuilles d'acanthes.
- 211 - Chapiteau F13 de pilastre et de quart-de-colonnette qui s'encastre dans le bloc d'angle 161.
- 212 - Chapiteau F31 de pilastre et de quart-de-colonnette.

Planche 37 - Les entablements des fenêtres.

- 213 - Corniche ionique d'angle 471C en calcaire dur à poser sur 471.
- 214 - Fragment de corniche ionique d'angle C1 en calcaire tendre.
- 215 - Mur 2 : l'entablement double 272 en calcaire dur de la pièce sud-ouest.
- 216 - Mur 2 : fragment de l'entablement double 272 en calcaire dur de la pièce sud-ouest.
- 217 - Mur 3 : l'entablement ionique complet 372 en calcaire dur de l'escalier nord.
- 218 - Mur 2 : l'entablement ionique N11 en calcaire dur (ill. 81).
- 219 - Mur 3 : l'entablement ionique 373 en calcaire dur.
- 220 - Mur 1 : l'entablement ionique N9 en calcaire tendre avec la frise détaillée.

Planche 38 - Les aigles.

- 221 - La face sud de l'aigle 3A de l'angle sud-ouest.
- 222 - Vue axiale de l'aigle 1A de l'angle nord-est.
- 223 - La face est de l'aigle 1A de l'angle nord-est.
- 224 - La face nord de l'aigle 1A de l'angle nord-est.
- 225 - La face nord de l'assise 4, bloc 2A4 de l'aigle 2A de l'angle nord-ouest.
- 226 - La face ouest de l'assise 3, bloc 2A3 de l'aigle 2A de l'angle nord-ouest.
- 227 - Bloc 6A1 de l'aigle 6A de la façade nord, tourné de 3/4.
- 228 - Bloc 6A3 de l'aigle 6A de la façade nord, tourné de 3/4.

Planche 39 - L'entablement XYZ du couronnement et la porte b1.

- 229 - Angle des murs 1 et 3 : bloc de la corniche dorique d'angle 3Z1 avec départ de fronton.
- 230 - Mur 2 : bloc de corniche dorique 2Z.
- 231 - Angle des murs 1 et 3 : fragment du triglyphe d'angle 3Y1.
- 232 - Mur 2 : bloc de la frise dorique 2Y.
- 233 - Mur 2' : bloc d'architrave ionique double face P4.
- 234 - Mur 2 : bloc d'architrave dorique 2X.
- 235 - Mur 6' : fragment du linteau b1 d'une porte des pièces centrales du niveau 2.
- 236 - Mur 6' : fragment du linteau b1 d'une porte des pièces centrales du niveau 2.

Planche 40 - Les colonnes *in antis* des vestibules nord et sud.

- 237 - Chapiteau 423 du vestibule sud.
- 238 - Chapiteau 323 du vestibule nord.
- 239 - Chapiteau 323 du vestibule nord.
- 240 - Chapiteau d'ante 322 à gauche du vestibule nord.
- 241 - Chapiteau d'ante 322 à gauche du vestibule nord.
- 242 - Chapiteau d'ante 325 à droite du vestibule nord.
- 243 - Base d'ante 312 à gauche du vestibule nord.
- 244 - Base d'ante 316 à droite du vestibule nord.

Planche 41 - L'ordre de la loggia nord.

- 245 - Entablement dorique J1 à l'angle des murs 3 et 7.
- 246 - Le bloc de frise dorique J6' provenant, sans doute, du mur 7'.
- 247 - Mur 3 : chapiteau d'ante 365E à droite de la loggia nord.
- 248 - Mur 5 : chapiteau d'ante 566E à droite de la loggia nord.
- 249 - Mur 5 : chapiteau 564E en bosse grossière.
- 250 - Mur 3 : base 366A.
- 251 - Mur 7' : demi-base 761'A.
- 252 - Mur 7 : lit de pose de la demi-base 761A.

Planche 42 - L'entablement de la loggia nord.

- 253 - Mur 3 : corniche double E1 couronnant l'entablement O de la loggia nord.
- 254 - Angle des murs 5 et 7' : le bloc de corniche d'angle G1.
- 255 - Mur 3 : fragment de l'entablement dorique double face O3.
- 256 - Mur 5 : fragment de l'entablement double face U1 ; dorique côté loggia et ionique vers l'intérieur.
- 257 - Le linteau H1 de la fenêtre centrale du mur 7' : moulure de couronnement côté loggia et entablement dorique côté pièce nord-ouest.
- 258 - Les entablements doriques J1 à 3 du mur 7 ; une corniche E du mur 3.

Planche 43 - Le pilastre d'angle des pièces centrales et l'entablement extérieur du niveau 1.

- 259 - Angle des murs 1' et 6' : chapiteau corinthien de pilastre d'angle h1 en calcaire dur.
- 260 - Angle des murs 1' et 6' : chapiteau corinthien de pilastre d'angle h1 en calcaire dur.
- 261 - Angle des murs 1' et 6' : fragment de corniche dorique d'angle D'1 en calcaire tendre.
- 262 - Angle des murs 1' et 6' : fragment d'entablement dorique d'angle V'1 en calcaire tendre.
- 263 - Bloc 433 de l'entablement du vestibule sud.
- 264 - Bloc 334 de l'entablement du vestibule nord.
- 265 - Bloc 231 de l'entablement à l'angle des murs 3 et 2 avec sa frise ébauchée.
- 266 - Bloc 231 de l'entablement à l'angle des murs 3 et 2 avec sa frise ébauchée et le chapiteau de pilastre d'angle en bosse grossière.

Planche 44 - Les bases et les tambours de l'ordre appliqué de la grande pièce centrale.

- 267 - Angle des murs 1' et 6'' : deux quarts-de-tambours accolés S'8 en calcaire tendre.
- 268 - Empilement provisoire de deux demi-tambours et d'un demi-chapiteau en calcaire tendre.
- 269 - Angle des murs 1' et 6'' : quart-de-base S8 d'angle rentrant en calcaire dur.
- 270 - Angle des murs 2' et 6'' : quart-de-base S7 d'angle rentrant en calcaire dur.
- 271 - Mur 5'' : deux demi-bases S4 accolées en calcaire dur.
- 272 - Mur 2' : demi-base S3 en calcaire dur.

Planche 45 - Les chapiteaux de l'ordre appliqué de la grande pièce centrale.

- 273 - Détail de crosse en calcaire tendre.
- 274 - Mur 5'' : chapiteau de pilastre S''1.

- 275 - Demi-chapiteau corinthien S''4 en calcaire tendre.
- 276 - Demi-chapiteau corinthien S''2 en calcaire tendre.
- 277 - Demi-chapiteau corinthien S''3 en calcaire tendre.
- 278 - Demi-chapiteau corinthien S''3 en calcaire tendre.

Planche 46 - L'ordre ionique *in antis* en calcaire dur du mur 5'.

- 279 - Fragment d'un chapiteau ionique q1.
- 280 - Fragment d'un chapiteau de pilastre ionique q4.
- 281 - Fragment de fût et de chapiteau ionique q3.
- 282 - Fragment de fût et de chapiteau ionique q2.
- 283 - Base ionique p1.
- 284 - Fragment de fût g.

Planche 47 - Les moulurations diverses des pièces centrales.

- 285 - Mur 1' : fragments du fronton monolithique f1.
- 286 - Mur 1' : fragments du fronton monolithique f1.
- 287 - Mur 2' : chapiteau de pilastre d'ante Q2.
- 288 - Claveau mouluré de provenance inconnue.
- 289 - Bloc de l'entablement dorique L1 à l'aplomb des murs 1' et 2' des deux réservoirs.
- 290 - Bloc de l'entablement ionique K1 à l'aplomb des murs 1', 6', 2' et 6'' de la pièce 4.

Planche 48 - Les traces d'outils sur le calcaire.

- 291 - Couloir est, doublage du mur 1 : traces de taillant sur un bloc en calcaire tendre.
- 292 - Couloir est : traces de taillant sur calcaire tendre.
- 293 - Pièce nord, mur 2, face est : piquetage du calcaire au pic ou à la broche.
- 294 - Traces de taillant sur les claveaux en calcaire tendre.
- 295 - Couloir est, doublage du mur 1 : traces de taillant sur calcaire tendre.
- 296 - Traces de taillant sur un bloc d'assise en calcaire tendre.
- 297 - Traces de taillant sur un claveau en calcaire tendre.
- 298 - Pièce 4 : traces de taillant sur les claveaux en calcaire tendre.

Planche 49 - Les techniques de restauration et la fouille de R. Brown.

- 299 - Collage du linteau 532.
- 300 - Mise en place de la colonne 415 du vestibule sud.
- 301 - Restauration de la fondation de la colonnade du vestibule nord.
- 302 - Tenon et mortaise.
- 303 - Restauration de la fondation du mur 5.
- 304 - Le plus gros bloc déplacé : PLAIN, dalle de plafond du vestibule nord.
- 305 - R. Brown nettoyant le sondage L2 en 1976.

Planche 50 - Les exemples de voûtes à Pétra et dans les catacombes d'Alexandrie.

- 306 - Pétra : triclinium voûté derrière le « Garden Temple ».
- 307 - Pétra : l'engravure pour l'encastrement des sommiers est très visible dans ce triclinium.
- 308 - Alexandrie, catacombes St-Marc à Chatby : les fausses fenêtres ioniques disposées entre les demi-colonnes d'un ordre corinthien appliqué.
- 309 - Alexandrie, catacombes St-Marc à Chatby : la couverture de la tombe est taillée en forme de voûte surbaissée.

Planche 51 - Les exemples de voûtes dans la nécropole de Moustapha Kamel Pacha à Alexandrie.

- 310 - La voûte surbaissée et les deux niches à chambranle dorique.
- 311 - La couverture taillée en forme de voûte surbaissée.
- 312 - L'architrave ionique supportant la voûte surbaissée du vestibule.
- 313 - La voûte surbaissée et, à gauche, le chapiteau de pilastre.
- 314 - L'architrave ionique sur laquelle repose la voûte surbaissée couvrant la volée unique de l'escalier.
- 315 - Le chapiteau de pilastre et l'architrave à une fasce sur laquelle repose la voûte surbaissée.
- 316 - L'architrave ionique est prolongée sous le tympan de la voûte surbaissée.

Planche 52 - Les exemples d'ordre appliqué dans la nécropole de Moustapha Kamel Pacha à Alexandrie.

- 317 - Les niches funéraires entre les demi-colonnes de l'ordre dorique appliqué.
- 318 - Quarts-de-colonnes appliqués dans les angles.
- 319 - Fenêtre superposée à une baie libre encadrée dans un ordre appliqué.
- 320 - Pilastres appliqués à l'aplomb des demi-colonnes d'un ordre dorique appliqué.

- 321 - Ordre dorique appliqué.
- 322 - Ordre dorique appliqué.

Planche 53 - Les exemples d'ordre appliqué dans la nécropole de Moustapha Kamel Pacha à Alexandrie.

- 323 - Les quarts-de-colonnes appliqués dans l'angle ; la frise dorique à deux ou trois triglyphes.
- 324 - Les trois baies libres surmontées de fenêtres entre les demi-colonnes appliquées ; le linteau dorique sans frise couronnant les deux pilastres.
- 325 - La saillie des acrotères des linteaux doriques sur la demi-colonne appliquée.
- 326 - Les trois baies libres surmontées de fenêtres entre les demi-colonnes appliquées.
- 327 - L'effet de perspective sur le tableau de la baie libre est augmenté par la pente du chapiteau de pilastre.
- 328 - L'entablement dorique sans frise du linteau ; les deux chapiteaux de pilastre.

Planche 54 - Les exemples d'ordre appliqué dans la nécropole de Moustapha Kamel Pacha à Alexandrie.

- 329 - Fenêtre superposée à une baie libre encastrée dans un ordre appliqué.
- 330 - Porte ionique encastrée entre deux demi-colonnes d'un ordre dorique appliqué.
- 331 - Chambranle ionique de la porte d'accès à l'escalier.
- 332 - Plaques de mutules non détaillées de la corniche de l'ordre dorique appliqué.
- 333 - Chapiteau corinthien de pilastre.
- 334 - Pilastres appliqués à l'aplomb des demi-colonnes appliquées.
- 335 - Frise dorique à deux ou trois triglyphes selon la largeur de l'entrecolonnement.

Planche 55 - Les exemples de colonnade *in antis* dans la nécropole de Moustapha Kamel Pacha à Alexandrie.

- 336 - Entablement dorique stucé, aux gouttes non détaillées, couronnant le pilastre d'ante.
- 337 - Double colonnade entre antes supportant la voûte surbaissée du vestibule.
- 338 - Pilastre d'ante de la colonnade séparant la cour du vestibule voûté.
- 339 - Colonnade entre antes séparant le vestibule voûté d'une salle également voûtée.
- 340 - Vue du vestibule sur la cour avec, à droite, la porte de l'escalier.
- 341 - Pilastre d'ante peint en imitation de granite, à l'extrémité de la colonnade séparant le vestibule de l'intérieur.
- 342 - Demi-colonnes d'ante adossées à un pilastre sans colonne intermédiaire.

Planche 56 - Les exemples de décor dans la nécropole de Moustapha Kamel Pacha à Alexandrie.

- 343 - Décor stucé et peint.
- 344 - Porte dorique au couronnement rapporté.
- 345 - Porte dorique de l'escalier.
- 346 - Porte dorique.
- 347 - Chambranle dorique de la porte de l'escalier.
- 348 - Stucs peints au-dessus des niches.
- 349 - Fausses fenêtres et passages entre des demi-colonnes appliquées.

Planche 57 - Les exemples de décor dans la nécropole de Moustapha Kamel Pacha et celle de Saint-Marc à Alexandrie.

- 350 - Fausses fenêtres et passages entre les demi-colonnes appliquées.
- 351 - Colonnes entre quarts-de-colonnes d'angle.
- 352 - Fausses fenêtres et passages entre les demi-colonnes appliquées.
- 353 - Baie ouverte entre deux pilastres d'ante.
- 354 - Catacombes de St-Marc à Chatby : fausses fenêtres entre les demi-colonnes d'un ordre appliqué.
- 355 - Catacombes de St-Marc à Chatby : fausses fenêtres ioniques entre les demi-colonnes d'un ordre corinthien appliqué.



1 - Le Qasr vu du nord-ouest avant les fouilles de P. Lapp.



2 - Le Qasr vu du sud-ouest avant les fouilles de P. Lapp.



3 - Le Qasr vu de l'ouest avant les fouilles de P. Lapp.



4 - Le Qasr vu du sud-ouest avant les fouilles de l'IFAPO : à droite, les murs de la digue.



5 - Les pièces centrales vues du nord vers le sud avant les fouilles de l'IFAPO.



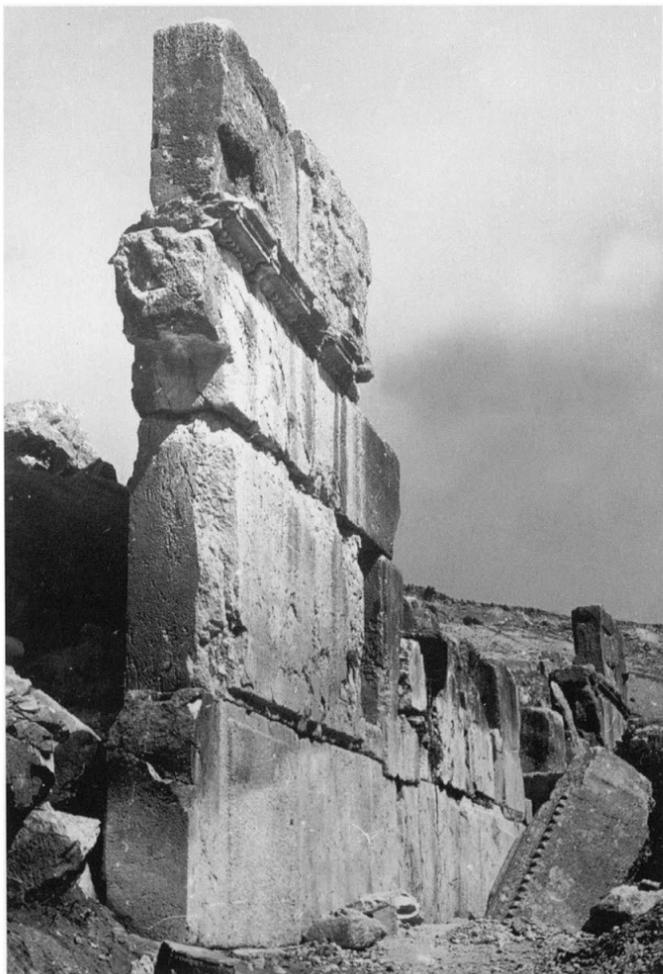
6 - Les pièces centrales vues du nord vers le sud avant les fouilles de l'IFAPO.



7 - L'effondrement de la partie supérieure du mur 1 (entablement XYZ) sur la butte artificielle installée le long du mur 1.



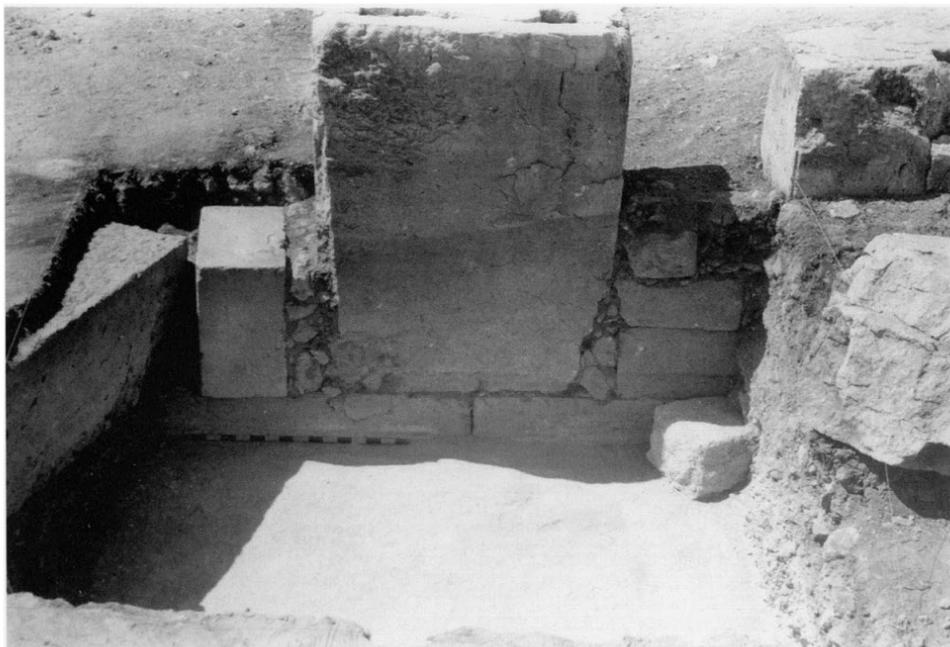
8 - Le mur 1 vu vers le sud : à droite, le couloir est ; à gauche, l'effondrement de l'assise 3.



9 - L'extrémité sud du mur 1 après les fouilles de P. Lapp.



10 - Le bloc 126 renversé à l'extérieur du mur 1 pour permettre un nouvel accès (sondage L12).



11 - Sondage L11c : à droite, la butte artificielle contre le mur 1 et, à gauche, le bloc 126 renversé.



12 - Sondage L11a : le mur de protection W construit contre la panthère 1110.



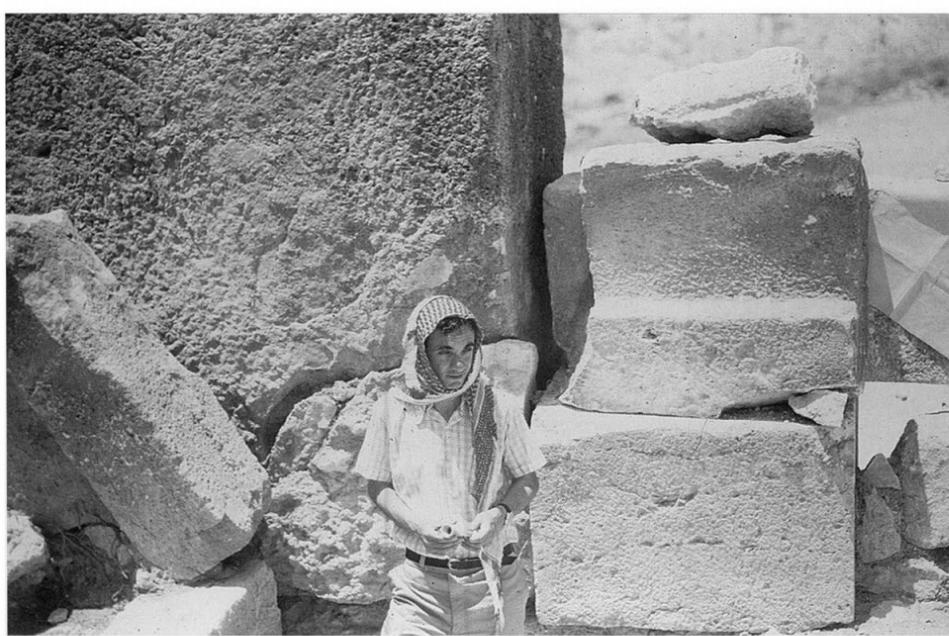
13 - Sondage L11 : les fondations de l'extrémité sud du mur 1.



14 - Sondage L12 : les fondations du mur 1.



15 - Les pièces centrales vues du nord-ouest, en 1976, avant les fouilles de l'IFAPO.



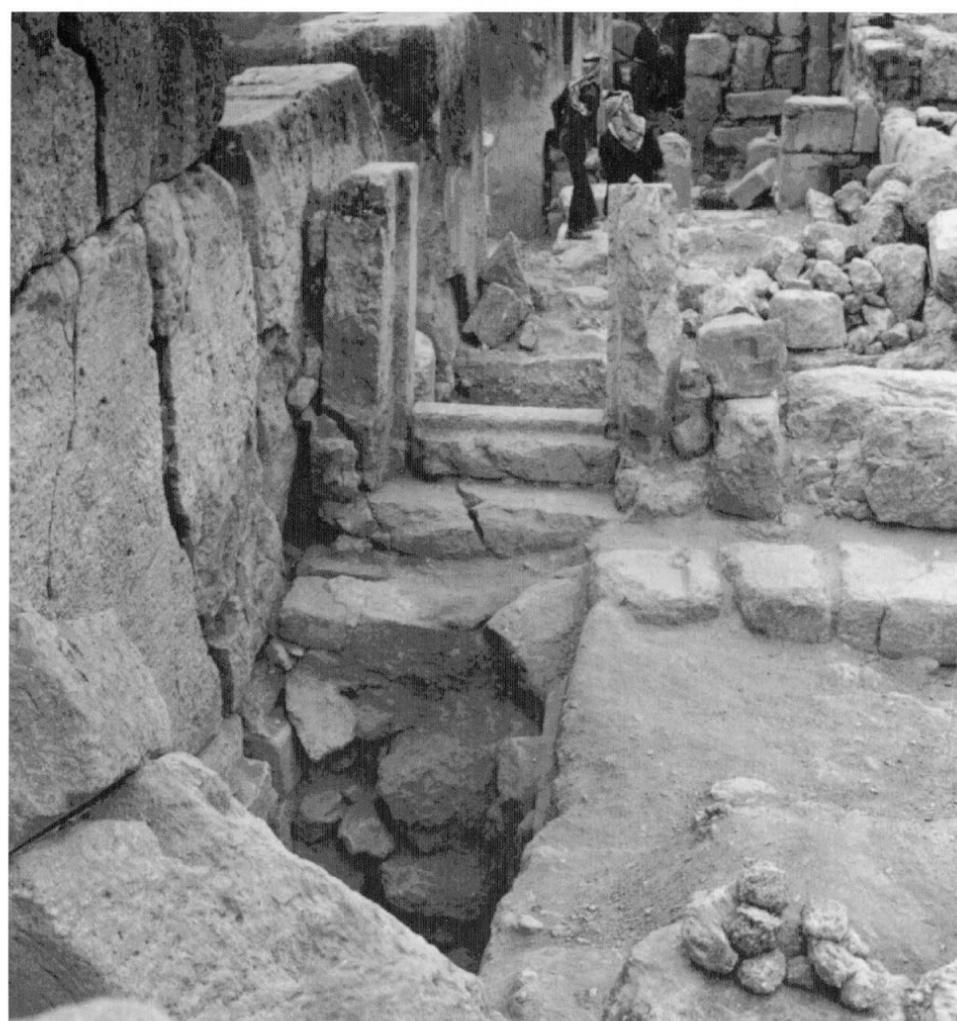
16 - Le piédroit 628 de la porte d'accès à la pièce sud-ouest.



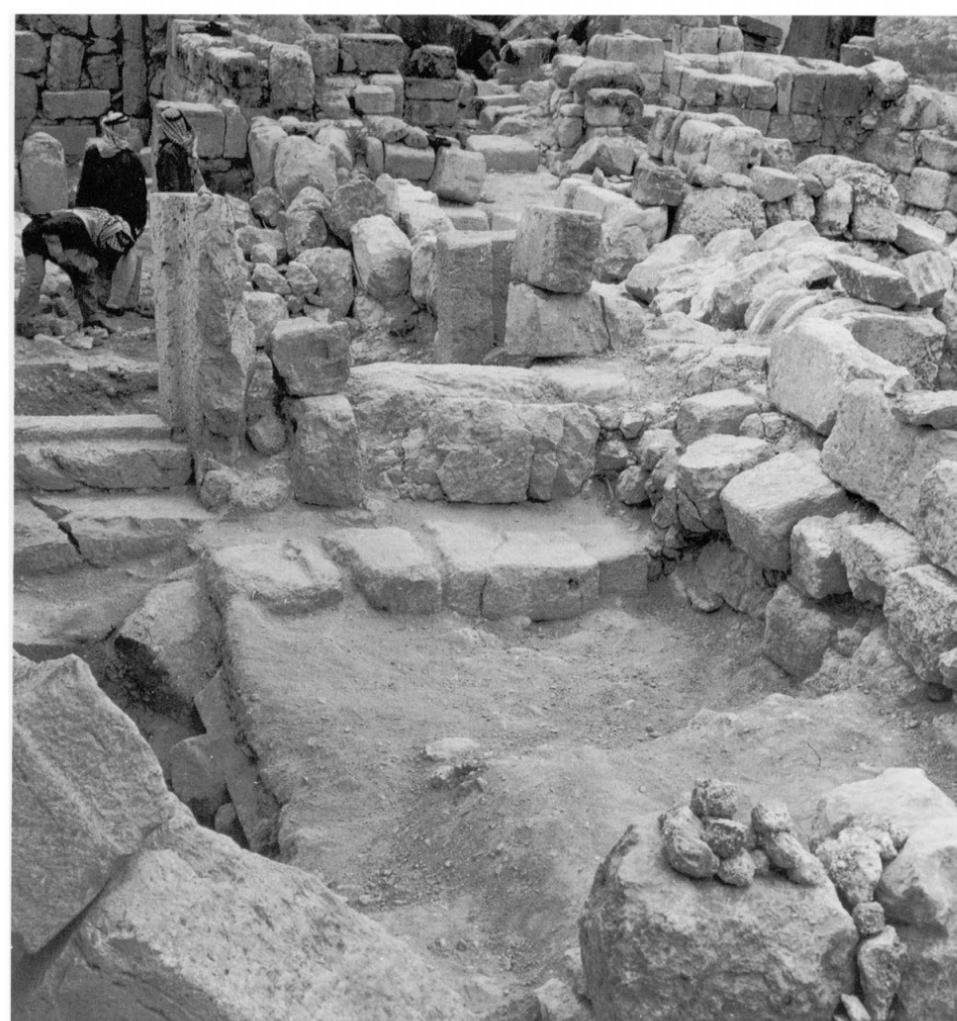
17 - Sondage L7 dans la pièce nord : l'angle des murs 5 et 1' et les trois paires de piliers tardifs.



18 - Sondage L7 dans la pièce nord : l'angle des murs 5 et 2' et les trois paires de piliers tardifs.



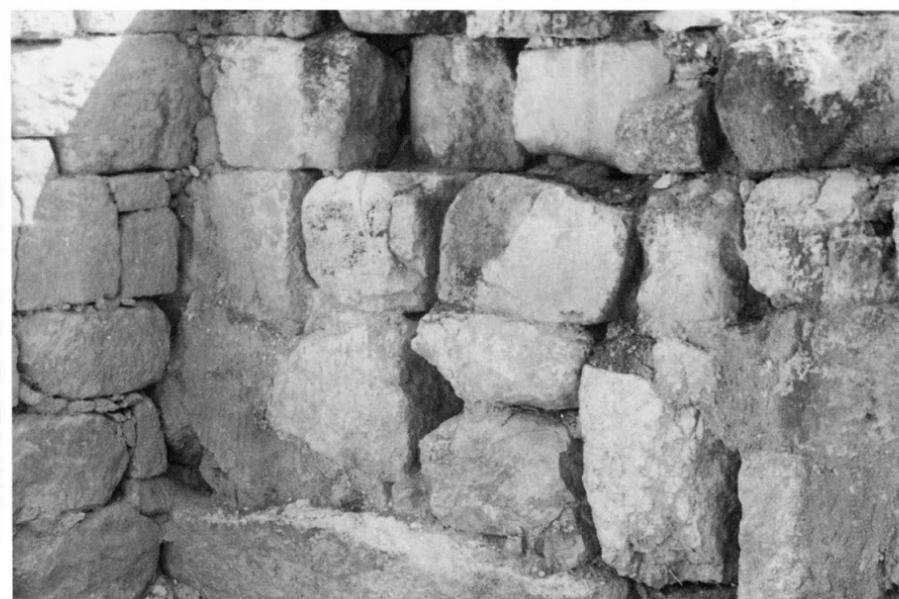
19 - Réservoir est : le sondage derrière la panthère 1110 et la porte d'accès au couloir est.



20 - Le réservoir est avant dégagement : à gauche, la porte d'accès au couloir est.



21 - Le réservoir est et la pièce nord après dégagement :
en haut, la porte d'accès au couloir est ;
au milieu, la porte byzantine d'accès à la pièce 1.



22 - La pièce nord : l'angle des murs 1' et 5' avec la reprise des joints au mortier blanc.



23 - Le bloc 126 renversé à l'extérieur du mur 1 pour ouvrir un nouvel accès vers l'intérieur du Qasr.



24 - L'extrémité nord du couloir est : au milieu, la porte du réservoir est ; au fond, la porte effondrée de l'escalier nord.



25 - Sondage S2 : le mur tardif 12 coupant le couloir est ; au fond, la porte du réservoir est.



26 - Sondage 2 : les murs tardifs 11 et 12 coupant le couloir est.



27 - Sondage 2 : les trois assises doublant l'assise 1 du mur 1 ; à gauche, la coupe sur le remblai du couloir est.



28 - Sondage 2 : les trois assises doublant l'assise 1 du mur 1 ; la grossière fondation transversale ; en haut, la porte du mur tardif 10.

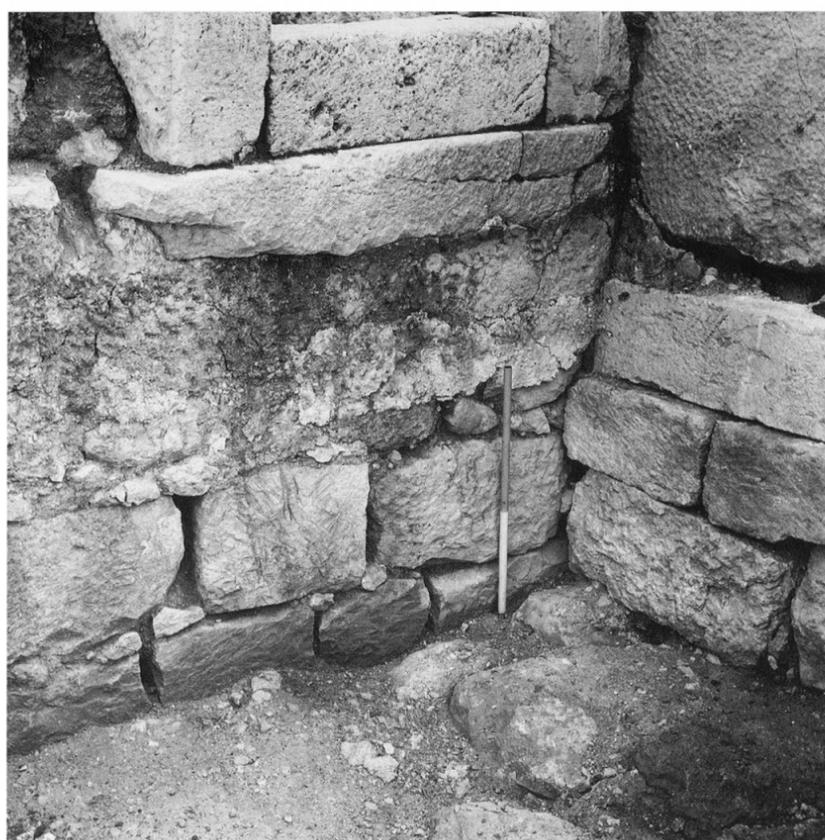


semelle débordante du mur 1'

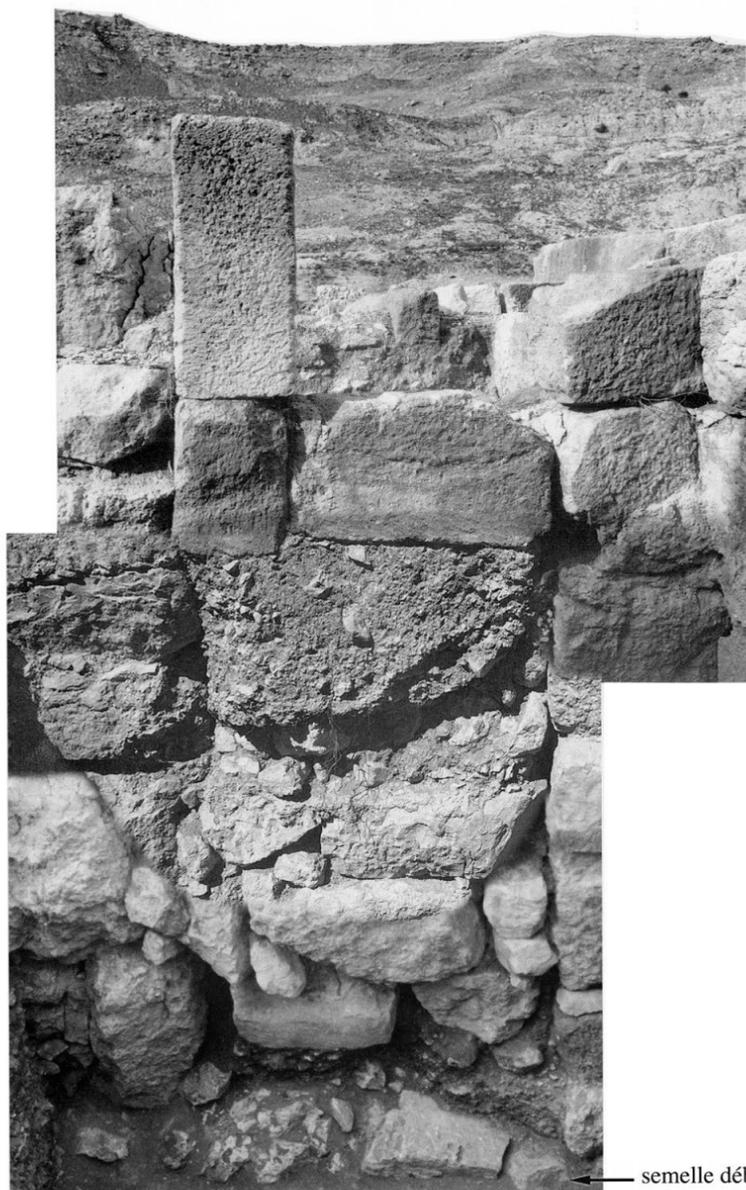
29 - Sondage 3 : l'angle des murs 1' et 5' montrant l'enduit tardif qui recouvre la rainure.



30 - Sondage 3 : en haut, la porte du réservoir est ; au milieu, la rainure horizontale aménagée entre les assises du mur 5'.



32 - Sondage S3 : le seuil de la porte du réservoir est ; l'enduit tardif recouvrant la rainure du mur 5'.



semelle débordante du mur 1'

31 - Sondage 3 : la porte tardive installée dans la baie 1 du mur 1' dont la semelle débordante est bien visible.

mur 5' →

mur 1'



33 - Sondage 3 : le sol blanc qui passe sous l'assise débordante de la fondation du doublage de l'assise 1 du mur 1.



34 - Vue du nord vers le sud du couloir est et des pièces 1 et 2.



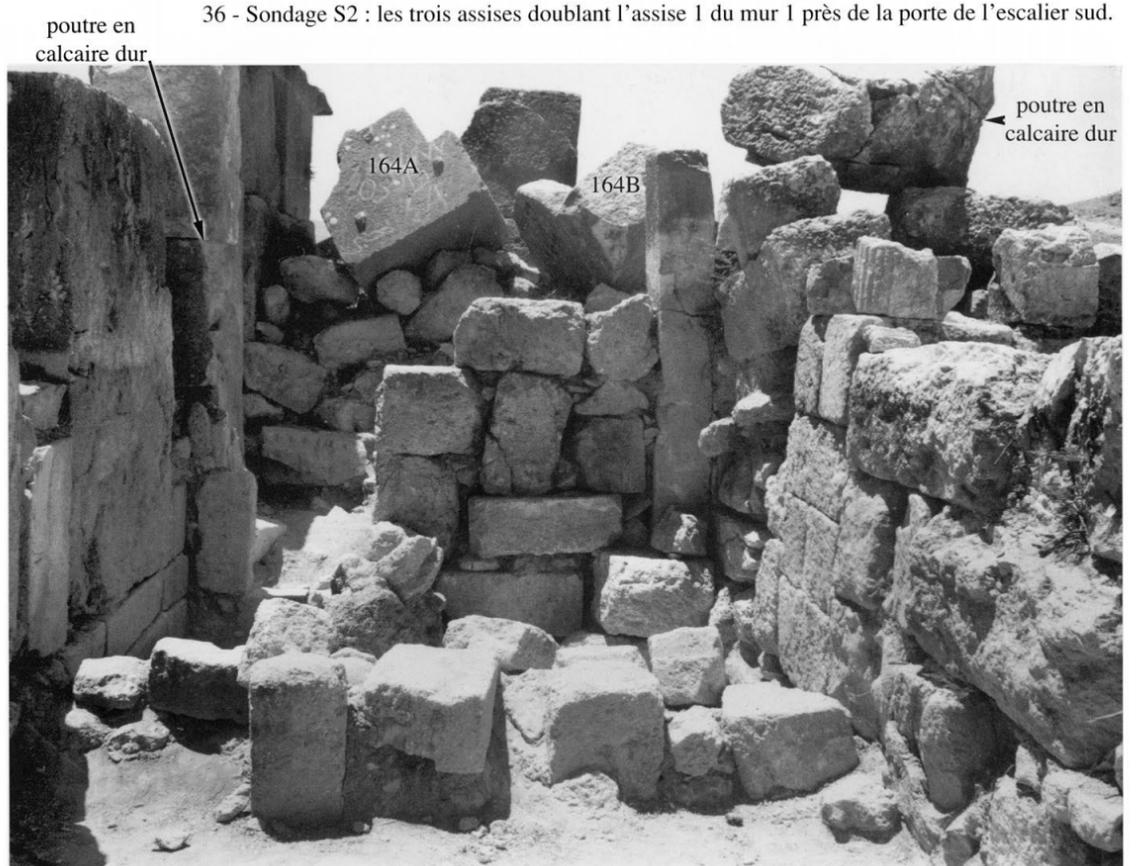
35 - La porte du mur 5' entre le réservoir est et le couloir est.



36 - Sondage S2 : les trois assises doublant l'assise 1 du mur 1 près de la porte de l'escalier sud.



37 - La porte de l'escalier sud avec le net encastrement du piédroit 612 sur le seuil 611.



38 - L'extrémité ouest de la poutre en pierre posée sur l'angle des murs 1' et 6' ; au fond, l'effondrement du mur 6.



39 - Sondage 1 : l'angle du mur tardif 13 et du mur 2'.



40 - Sondage L2 : la baie 9 bouchée dans la face ouest du mur 2' ; à gauche, la fondation en place des trois assises de doublage de l'assise 1 du mur 2.



41 - Sondage L2 : à droite, l'effondrement des trois assises de doublage ; à gauche, le remblai du couloir ouest ; au fond, le mur tardif 13.



42 - À gauche, le sondage L1 dans la pièce 3 ; à droite, le sondage L2 dans le couloir ouest.



43 - À gauche, le mur tardif 13 coupant le couloir ouest ; à droite, l'effondrement des claveaux dans la pièce 4.



44 - En bas, la porte reliant le réservoir ouest au couloir ;
au fond, la porte de la pièce sud-ouest.



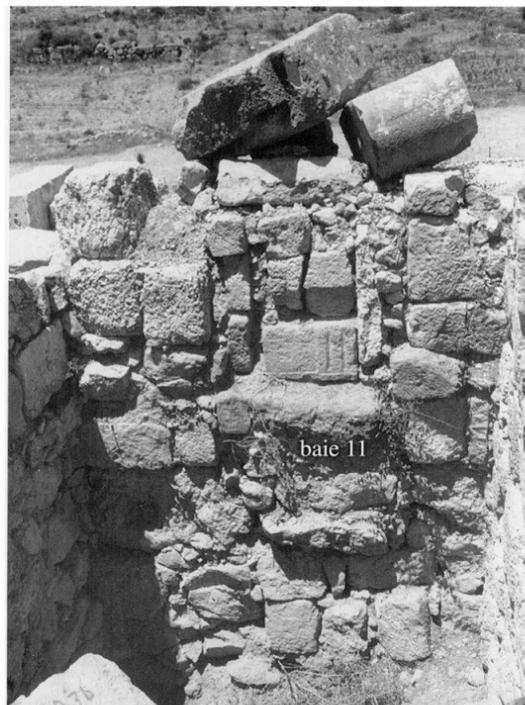
45 - La porte de la pièce sud-ouest :
la mouluration en bosse du couronnement de chambranle.



46 - La pièce 1 : un pilier de soutien d'arc.



47 - La pièce 1 dégagée : au fond, la baie 1 ;
au premier plan, la baie 11.



48 - Le sondage L6 dans la pièce 1 :
la baie 11 bouchée dans la face est du mur 2'.



49 - La pièce 1, angle sud-est :
détail de la couche de déchets de taille qui a été conservée
sous la colonne remployée en bassin.



50 - La pièce 1 : en bas, la porte tardive ouvrant sur la pièce nord ;
en haut, les baies 12 et 13 ouvrant sur les pièces 2 et 3.



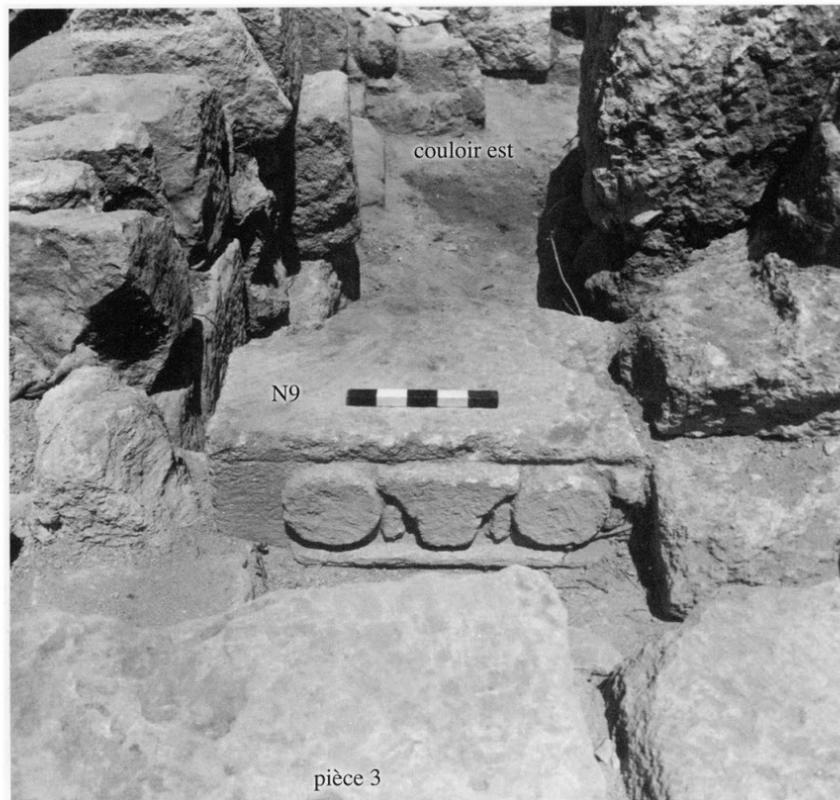
51 - La pièce 1 dégagée : à gauche, la porte tardive ouvrant vers la pièce nord ;
les deux piliers qui supportaient un arc ; au fond, la baie 1 ouverte vers le couloir est.



52 - La pièce 2 : l'escalier tardif et le chapiteau byzantin.



53 - La pièce 2 : en bas, la baie 2 ; au fond, le mur 9.



54 - L'entablement ionique N9 en remploi dans la baie 3 qui lie la pièce 3 au couloir est.



55 - La baie 3 bouchée entre la pièce 3 et le couloir est.



56 - À gauche, la baie 12 qui lie la pièce 1 à la pièce 2 ; à droite, la baie 13 qui lie la pièce 1 à la pièce 3.



57 - Le sondage L1 dans la pièce 3 : la baie 15 bouchée dans la face ouest du mur 9.



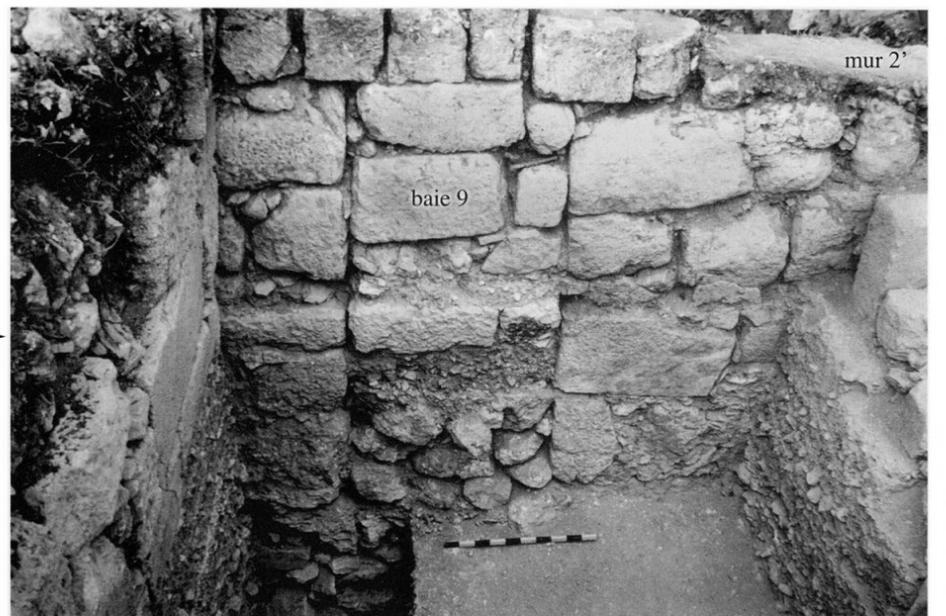
58 - Vue d'ensemble de la pièce 3 et du sondage L1.



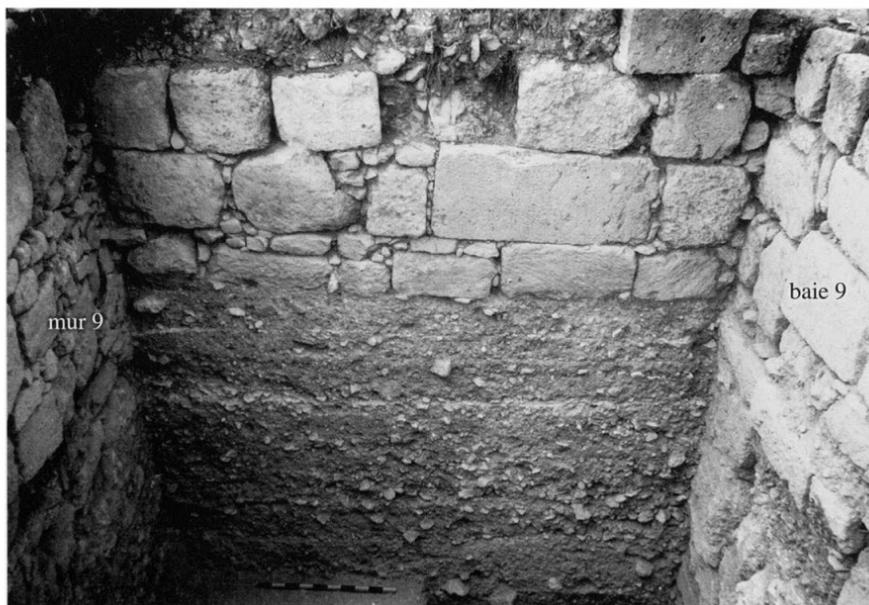
59 - Le sondage L1 dans la pièce 3 : la face nord du mur 6'' ; les deux couches parallèles de déchets de taille.



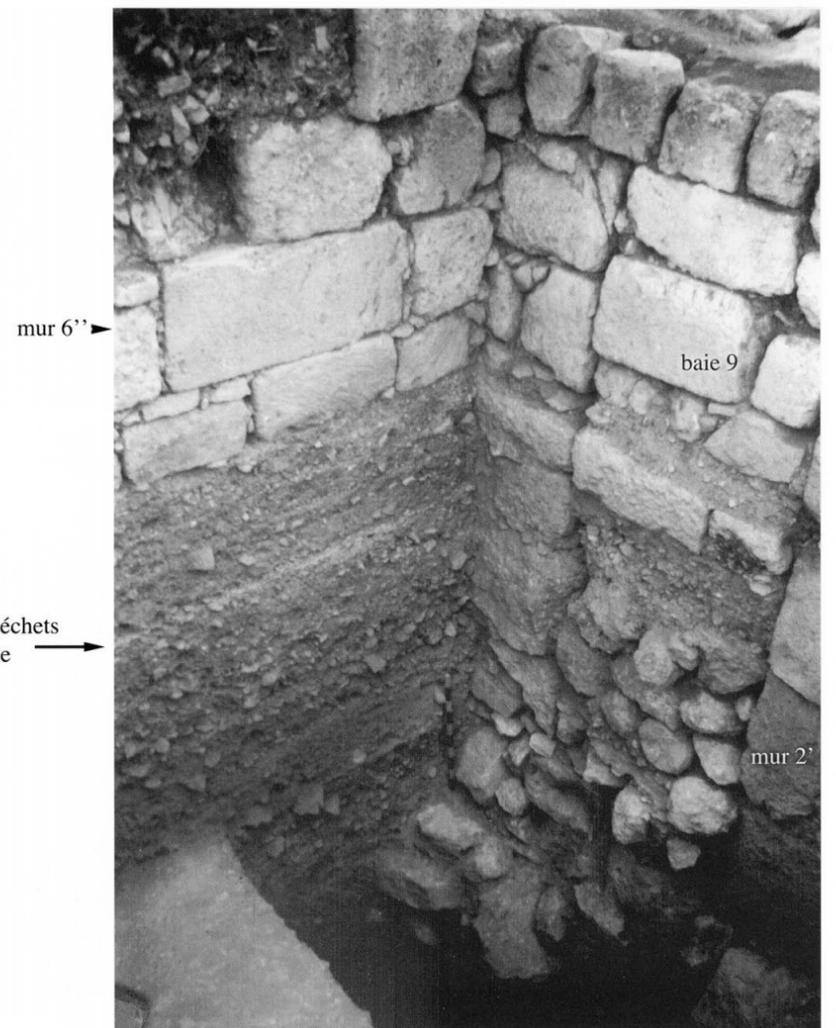
60 - Le mur 9 séparant la pièce 2 de la pièce 3 ; au fond, la baie 9 bouchée dans la face est du mur 2'.



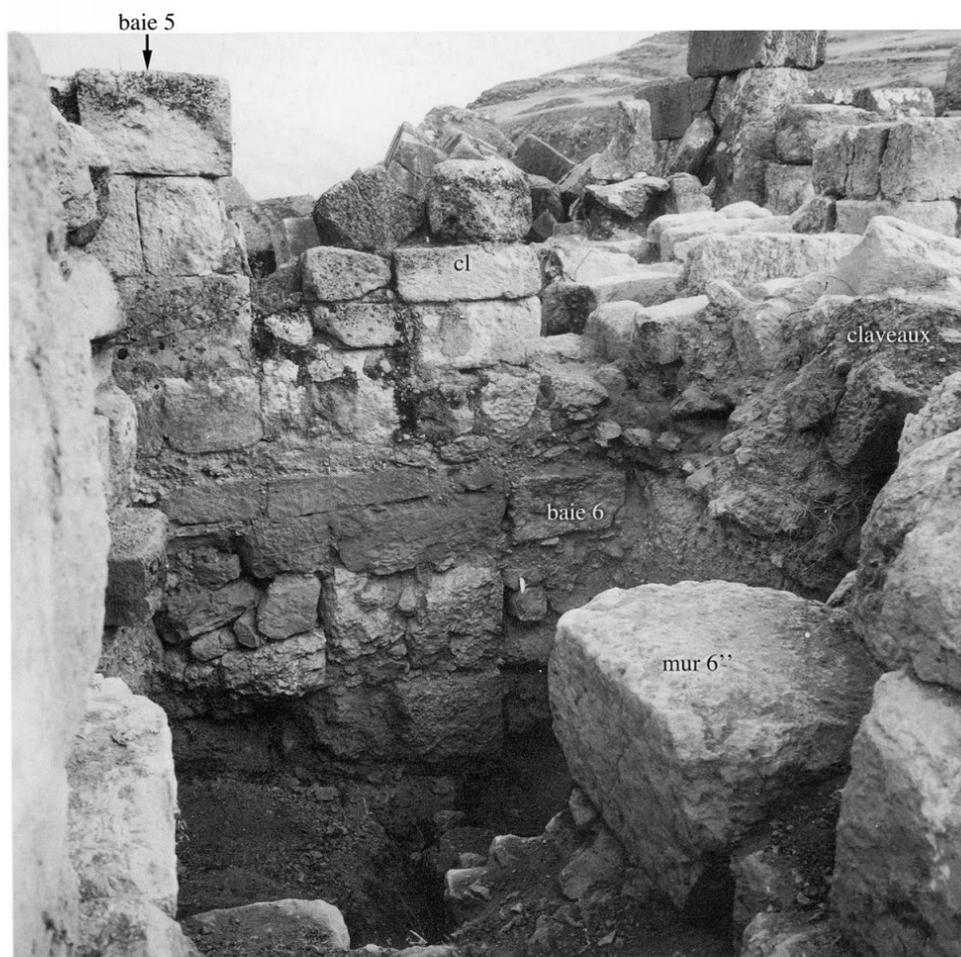
61 - Le sondage L1 dans la pièce 3 : la baie 9 bouchée dans la face est du mur 2'.



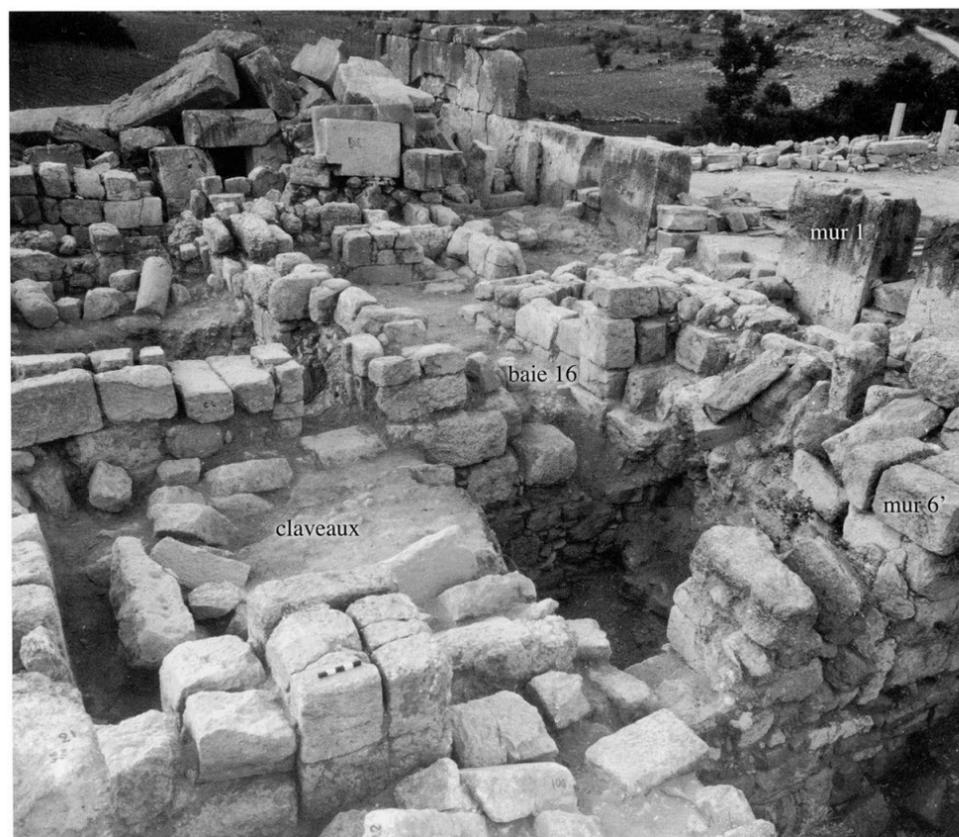
62 - Le sondage L1 dans la pièce 3 : la face nord du doublage du mur 6''.



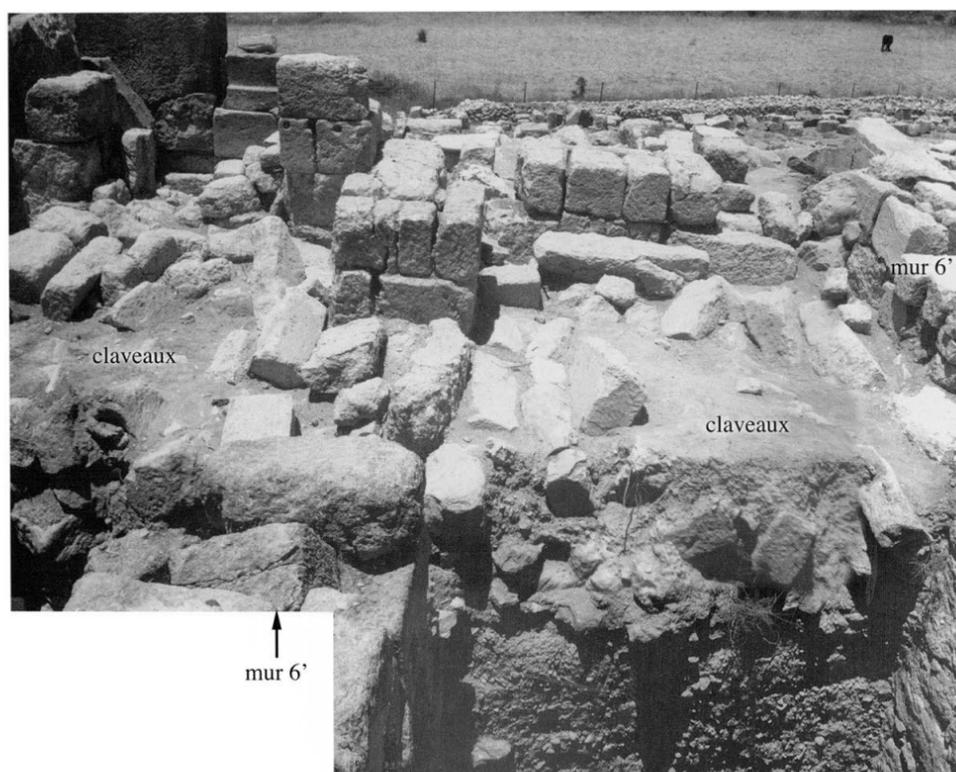
63 - Le sondage L1 dans la pièce 3 : la baie 9 et l'angle des murs 6'' et 2'.



64 - Le sondage L8 dans la pièce 4 : à droite, les claveaux effondrés ; au fond, la face nord du mur 6'.



65 - Le sondage L8 dans la pièce 4 et le sondage L9 dans le couloir sud : les claveaux effondrés de part et d'autre du mur 6'.



66 - Les claveaux effondrés de part et d'autre du mur 6' : à gauche, dans le couloir sud et, à droite, dans la pièce 4.



67 - En bas, la pièce 4 ; au fond, les claveaux effondrés dans le couloir sud avec les piles de renforcement.



68 - Les claveaux effondrés dans la pièce 4 : le mortier entre les joints.



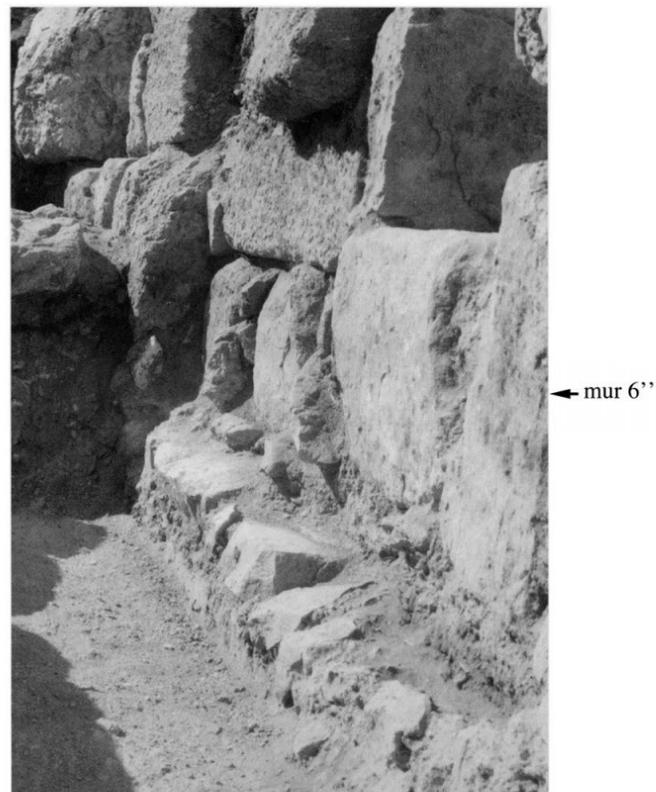
69 - Les claveaux effondrés en ordre dans la pièce 4.



70 - Les claveaux effondrés en ordre dans la pièce 4.



71 - Vue du couloir sud vers les pièces centrales.



72 - Pièce 4, mur 6'' :
le décalage entre le mur tardif et le mur d'origine arasé au niveau de la rainure.



73 - Pièce 4 : le dallage grossier sous les claveaux, vers le sud.



74 - Pièce 4, mur 6'' :
le décalage entre le mur tardif et le mur d'origine arasé au niveau de la rainure.



75 - Pièce 4, angle nord-ouest : le dallage grossier recouvrant le niveau d'incendie.



76 - Pièce 4, angle nord-ouest :
les claveaux effondrés sur le dallage grossier qui recouvre le niveau d'incendie.



77 - En bas, les piles de renforcement de la voûte ;
au fond, le sondage L9 qui a traversé la couche des claveaux effondrés du couloir sud.



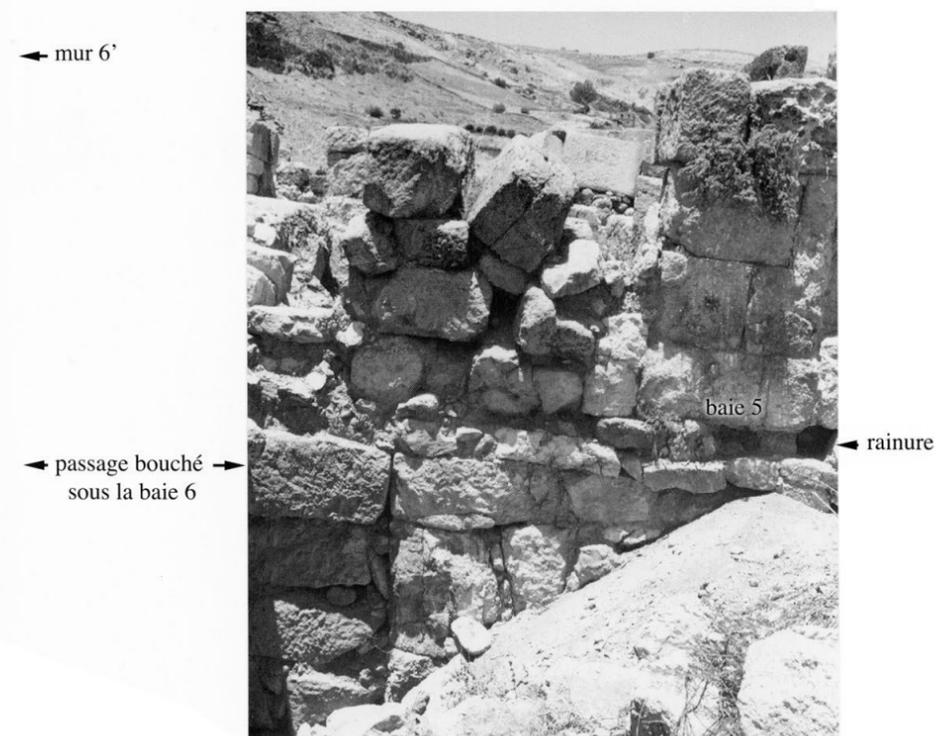
78 - Le sondage L9 qui a traversé la couche des claveaux effondrés du couloir sud ; à droite, l'effondrement du mur 6 dans le vestibule sud ; en haut, les fragments de la poutre en pierre.



80 - Le sondage L9 dans le couloir sud : la berme ouest entre les murs 6 et 6' ; à gauche, les trois assises superposées doublant la première assise du mur 6 ; en haut, les claveaux effondrés.



79 - Le sondage S2 dans le couloir sud : la face sud du mur tardif 10 installé à l'extrémité sud du couloir est.



81 - Le sondage L9 dans le couloir sud : la face sud du mur 6' montrant la rainure vidée de son chaînage.



82 - Le mortier recouvrant la rainure vidée de son chaînage en bois.



83 - La pièce 2 : la rainure à l'angle des murs 9 et 6''.



84 - Le couloir ouest : le tableau de la baie 9 dans le mur 2' du bloc interne ; les blocs éclatés au-dessus de la rainure vidée de son chaînage en bois.



85 - Le mortier blanc destiné à remplir la fracture du bloc 1310.



86 - Le mortier blanc entre les blocs du limon central de l'escalier nord (voir cl. 114).



87 - Vestibule nord, sondage L16 : extrémité nord de l'assise supérieure de la fondation du mur 7' (voir cl. 108 et 112).



88 - Vestibule nord, sondage L16 : extrémité ouest de l'assise supérieure sous les deux colonnes *in antis* du mur 3.



89 - La façade nord en cours de dégagement en 1977.



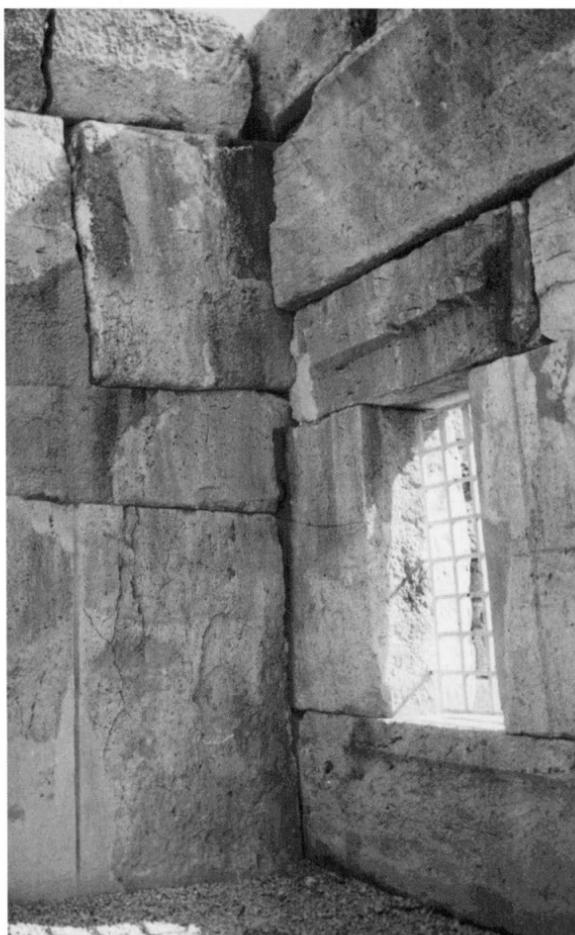
90 - L'ante droite du vestibule nord en cours de dégagement en 1977.



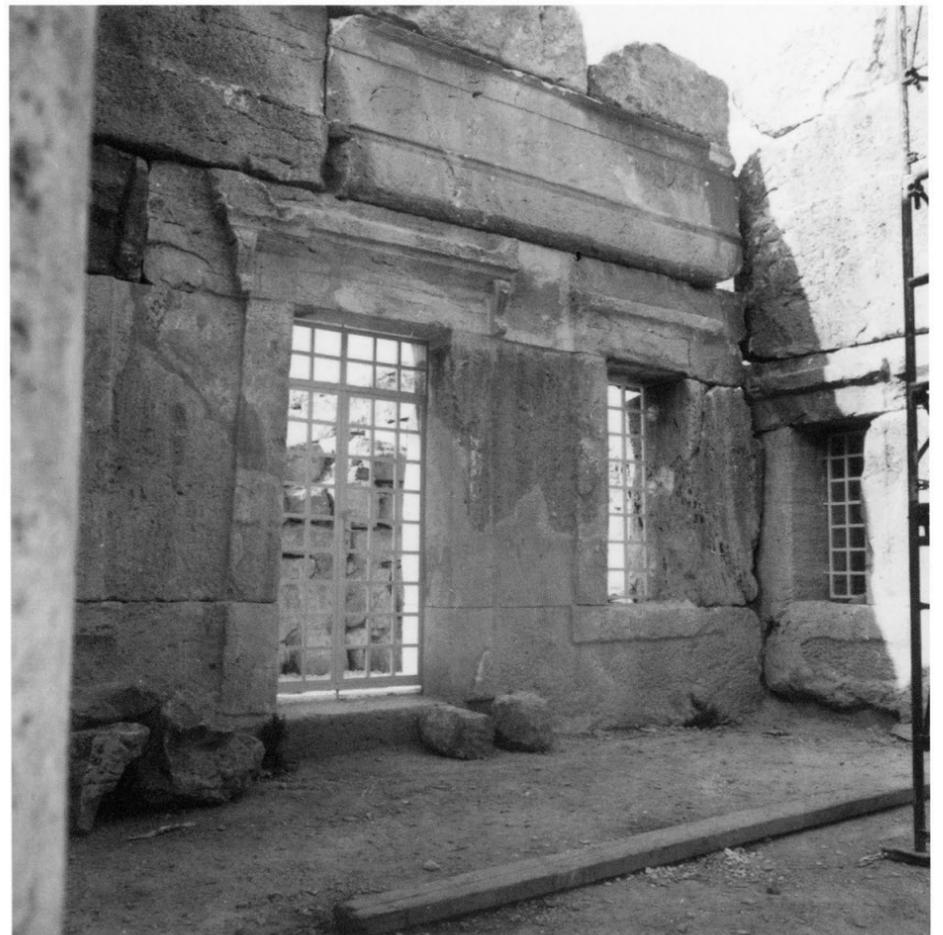
91 - Le vestibule nord : le mur 5 avant sa reconstruction.



92 - Le vestibule nord : le mur 5 reconstruit.



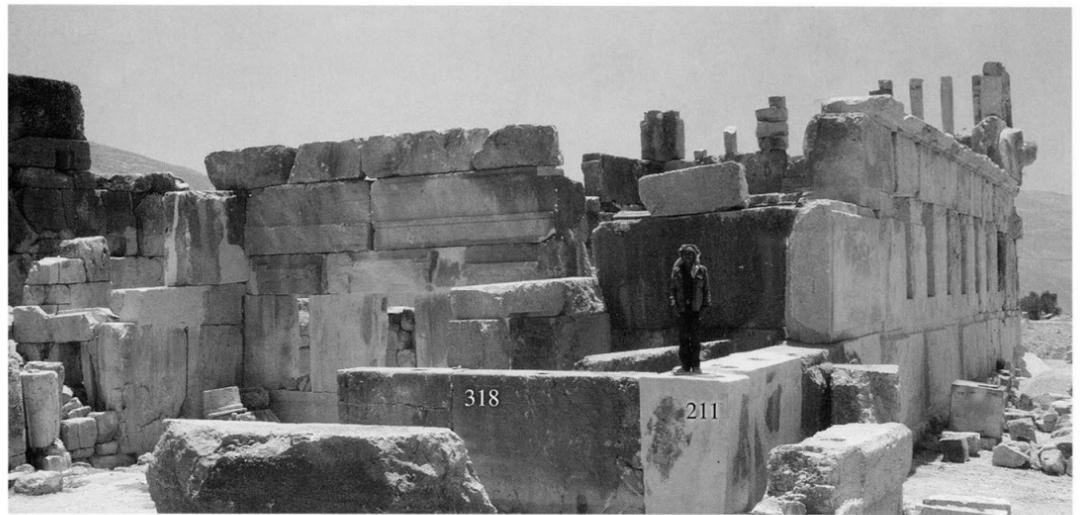
93 - Le vestibule nord : l'angle des murs 7 et 5.



94 - Le vestibule nord : l'angle des murs 5 et 7'.



95 - L'escalier nord en cours de reconstruction.



96 - La façade nord avant sa reconstruction.



97 - L'engravure d'encastrement d'un palier de l'escalier nord dans le bloc 1210.



98 - La façade nord reconstruite.



99 - La façade nord reconstruite.



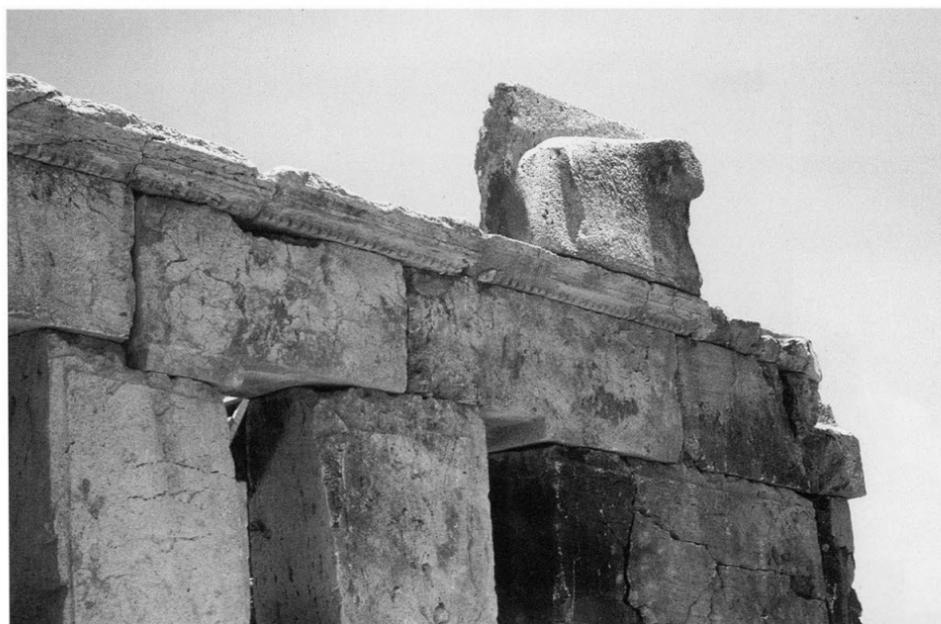
100 - L'angle de la façade nord et du mur 1.



101 - Les deux colonnes *in antis* du vestibule nord.



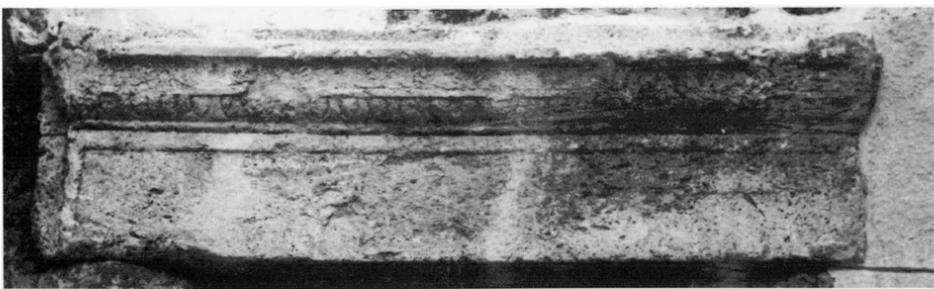
102 - La lionne 252 en place à l'extrémité nord du mur 2.



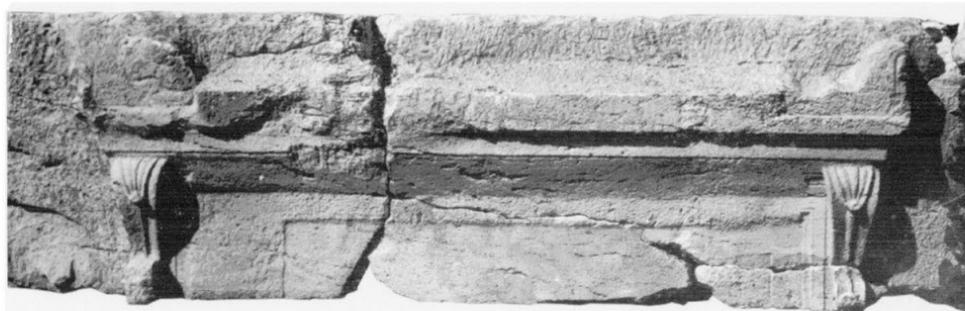
103 - La lionne 253 en place à l'extrémité sud du mur 2.



104 - L'extrémité nord du mur 2 reconstruit.



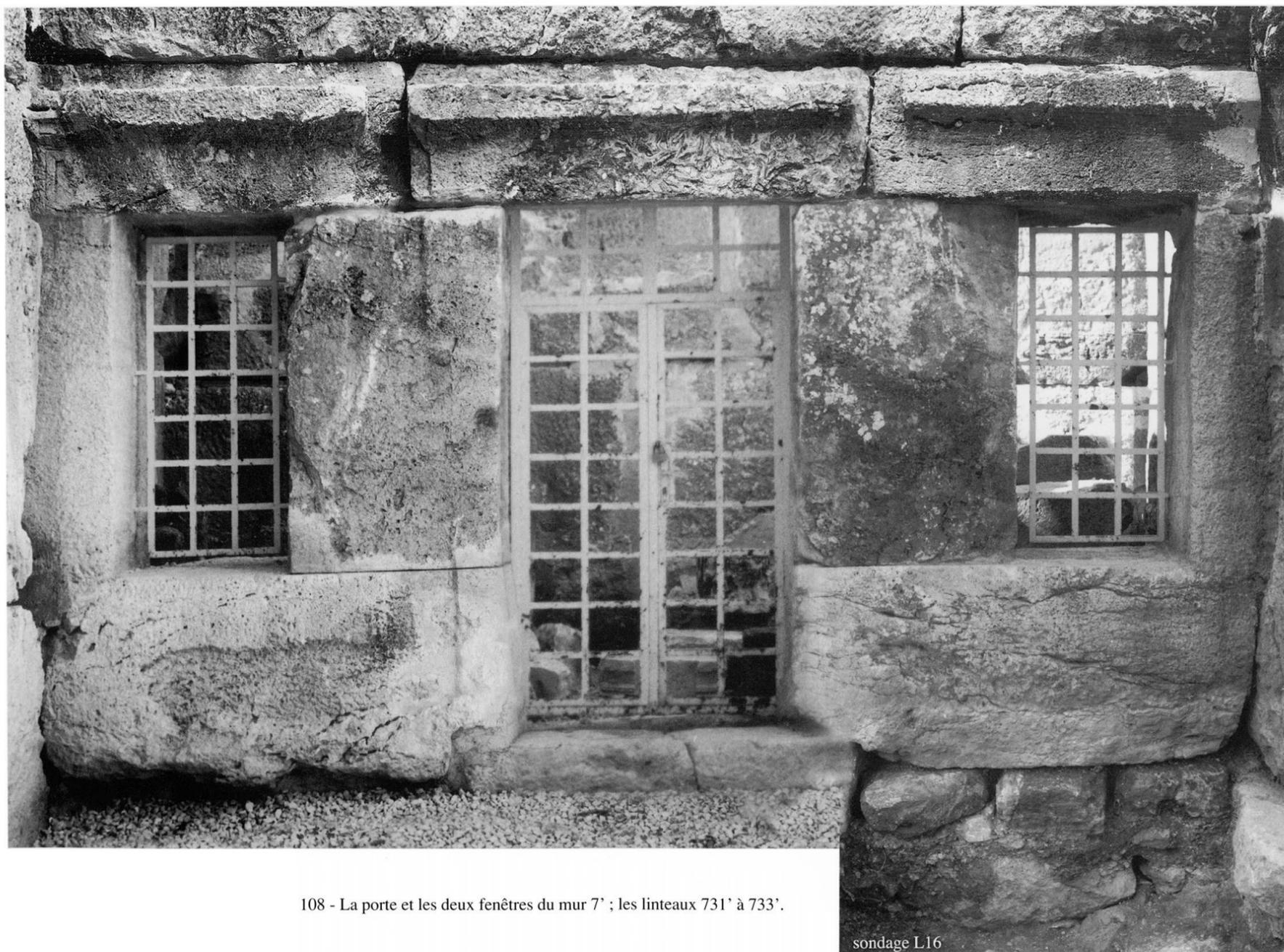
105 - Le linteau 721 de la porte de l'escalier nord.



106 - Le linteau 534 de la porte de la pièce nord.



107 - Les linteaux 533 à 535 des baies du mur 5 ; les moulures de couronnement sculptées sur les blocs 542 et 543.



108 - La porte et les deux fenêtres du mur 7' ; les linteaux 731' à 733'.

sondage L16



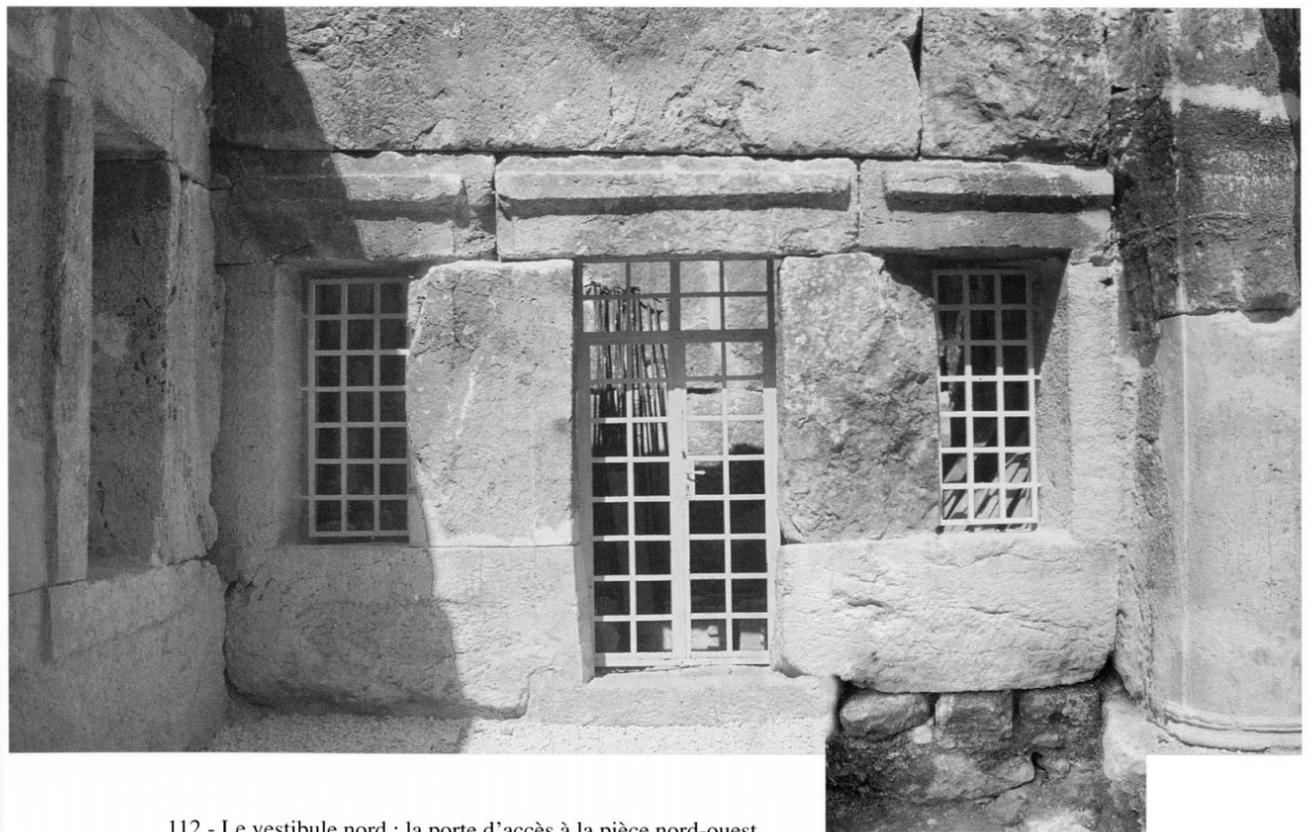
109 - Le mur 7' à l'ouest du vestibule nord.



110 - Le vestibule nord : au fond, la porte d'accès à la pièce nord.



111 - Le vestibule nord : la porte de l'escalier nord dans le mur 7.



112 - Le vestibule nord : la porte d'accès à la pièce nord-ouest.

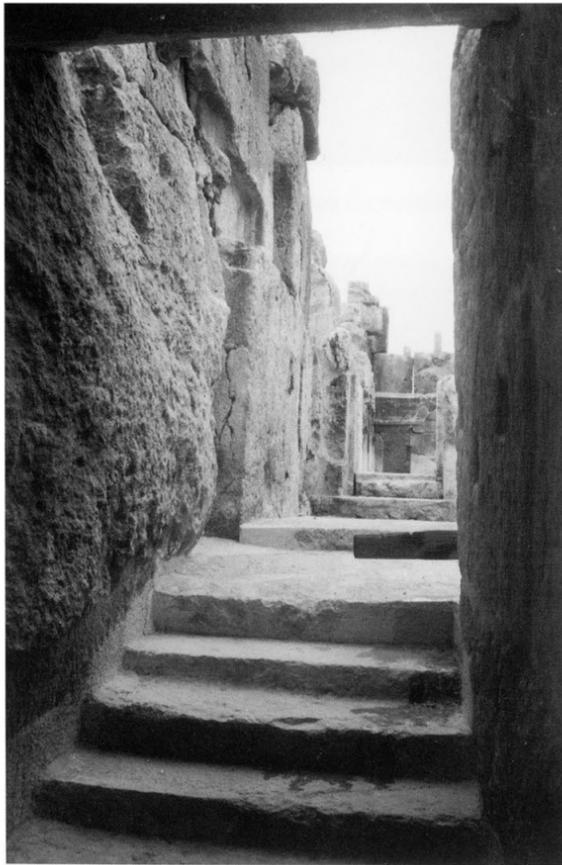
sondage L16



113 - L'escalier nord effondré.



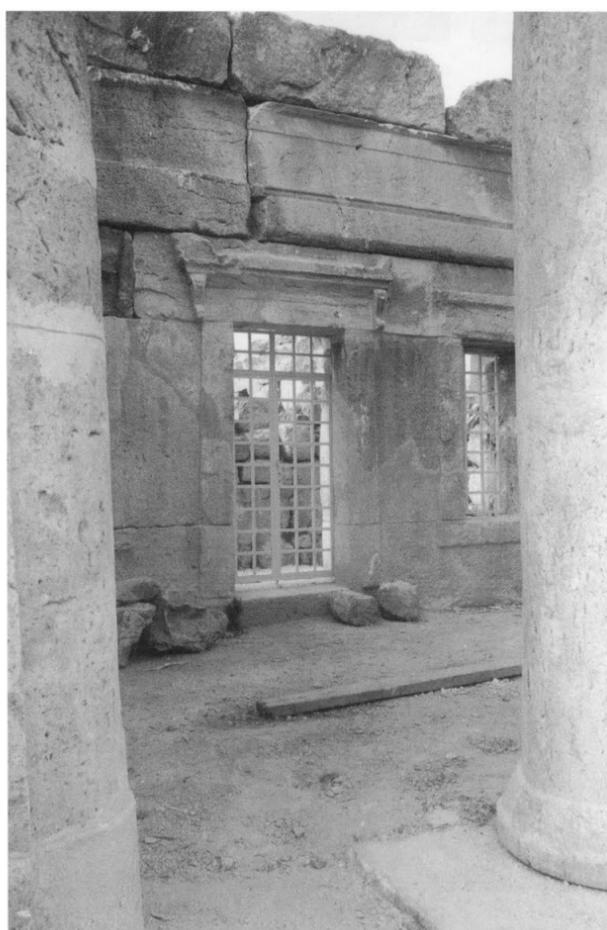
114 - La troisième volée de l'escalier nord ; à droite, le seuil de la porte du réservoir est.



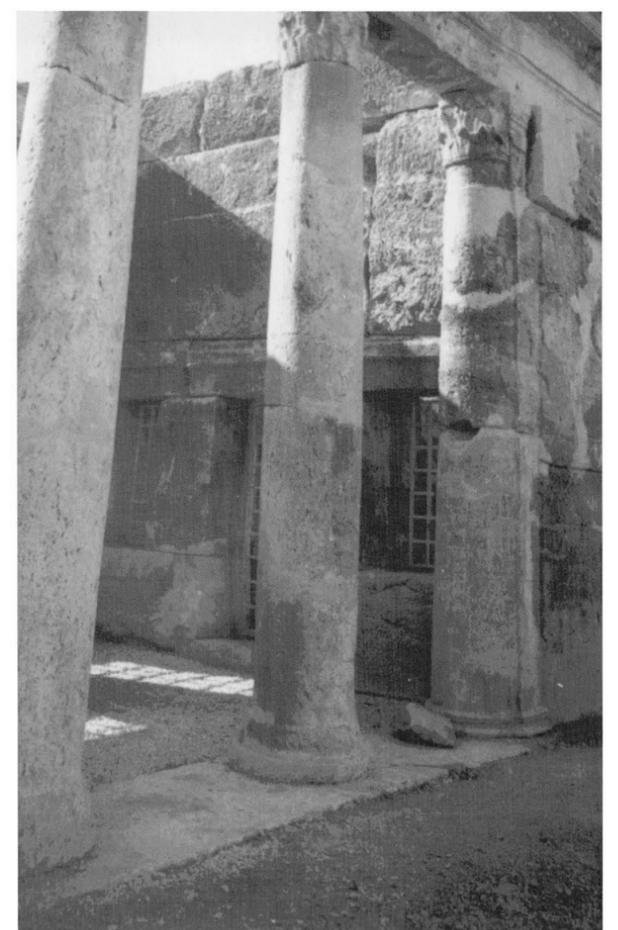
115 - La seconde volée reconstruite de l'escalier nord ; au fond, la porte de l'escalier sud au bout du couloir est.



116 - La porte de l'escalier nord.



117 - La porte de la pièce nord.



118 - La porte de la pièce nord-ouest.



119 - Vue générale de l'effondrement du mur 2.



120 - Les blocs effondrés en ordre des trois premières assises du mur 2.



121 - Les murs orientaux de la digue.



122 - Le Qasr en cours de reconstruction ; à gauche, la cuvette du lac remplie d'eau de pluie ; en haut, la voie d'accès antique.



123 - Le Qasr en cours de reconstruction, vu du sud-ouest ; en haut, la voie d'accès antique.



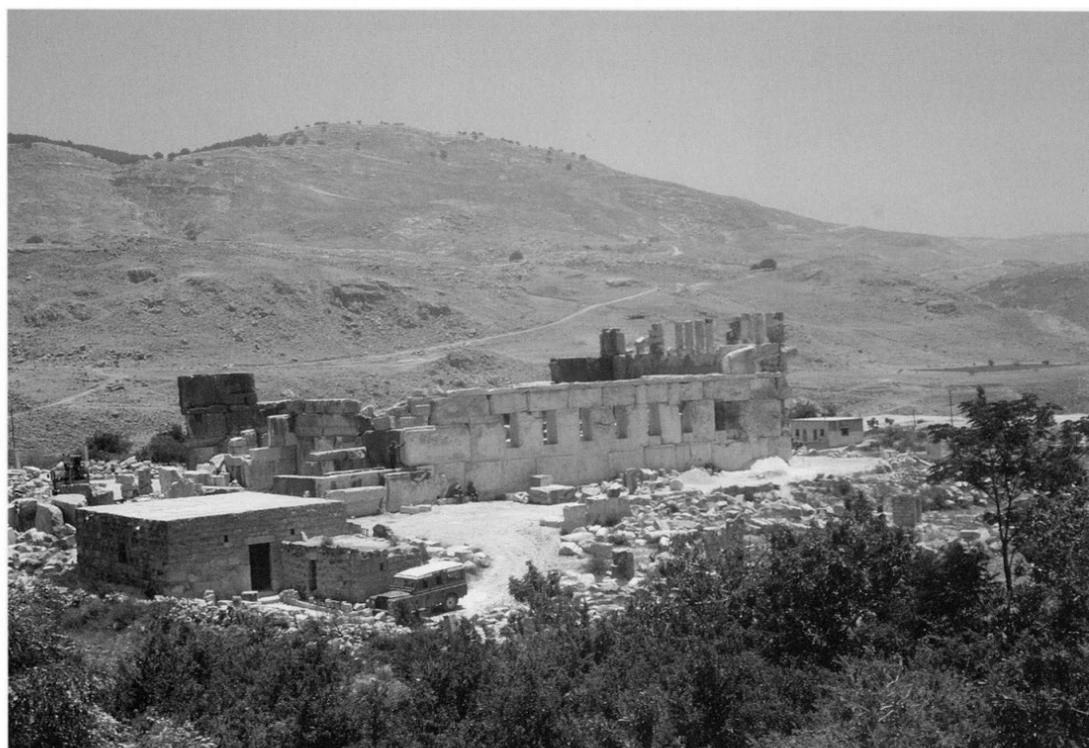
124 - Le Qasr en cours de reconstruction, vu du sud-ouest.



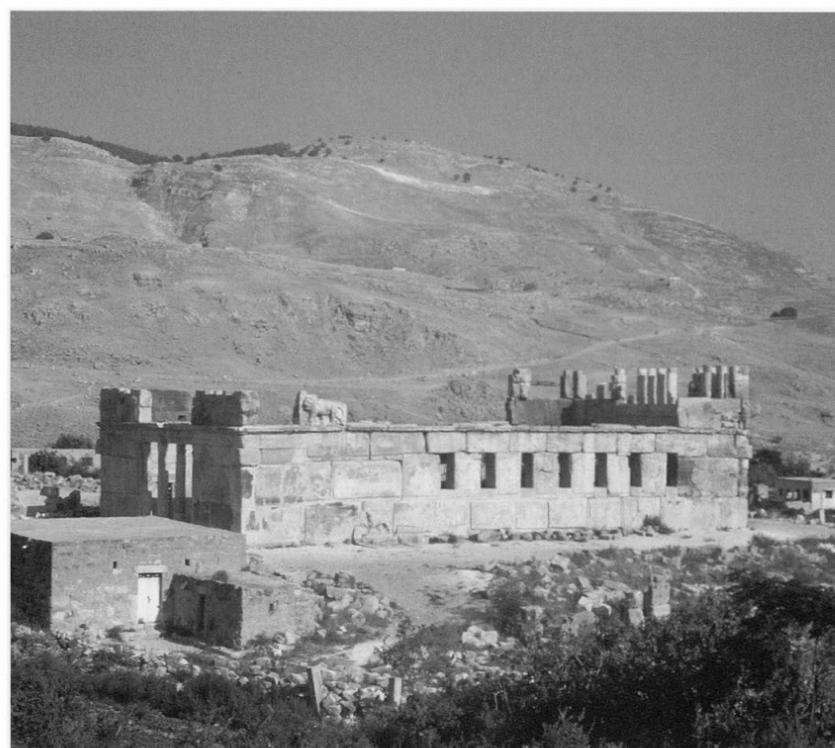
125 - Le Qasr reconstruit sur sa plate-forme, vu du nord-ouest.



126 - Le Qasr reconstruit sur sa plate-forme, vu du sud-ouest.



127 - Le Qasr en reconstruction vu du nord-ouest ; à gauche le dépôt lapidaire.



128 - Le Qasr reconstruit vu du nord-ouest ; à gauche le dépôt lapidaire.



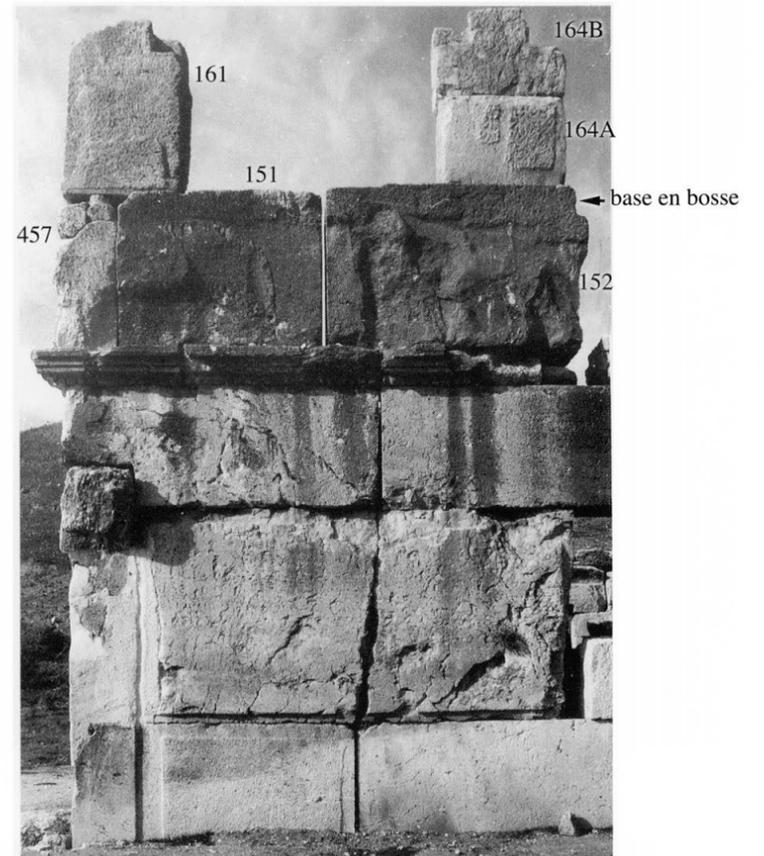
129 - Les façades nord et sud effondrées, vues de l'ouest.



130 - Le Qasr reconstruit, vu de l'ouest.



131 - L'extrémité sud du mur 1 avant sa reconstruction.

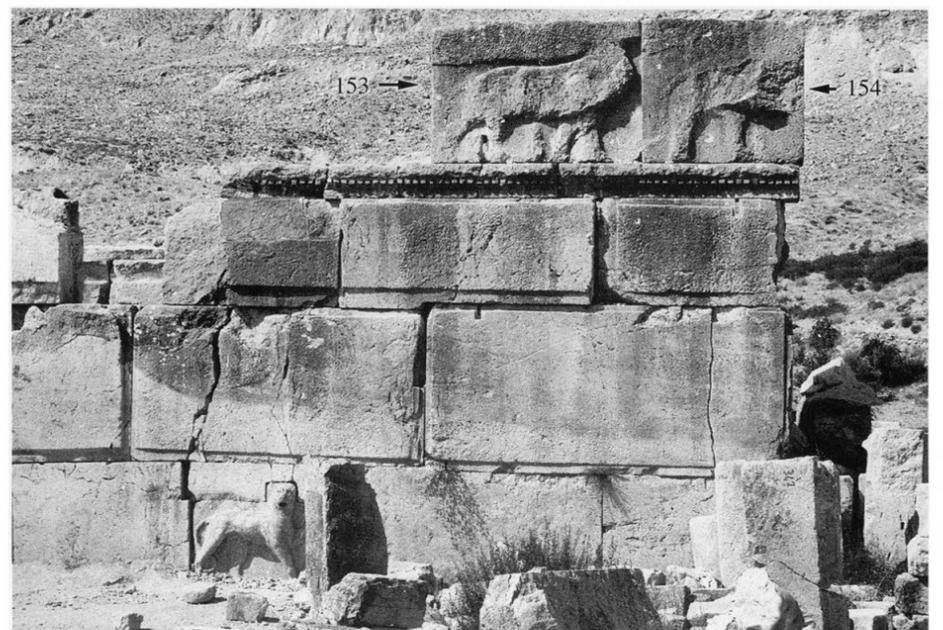


chapiteau de pilastre
en bosse

132 - L'extrémité sud du mur 1 reconstruit.



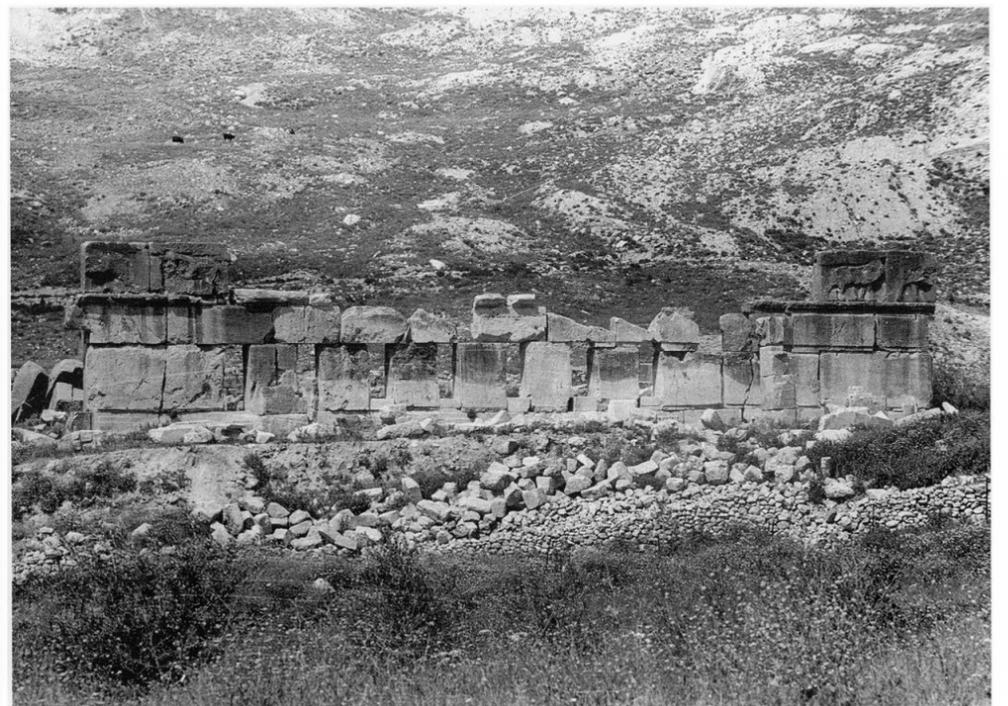
133 - La retenue des eaux de pluie devant la façade nord encore écroulée.



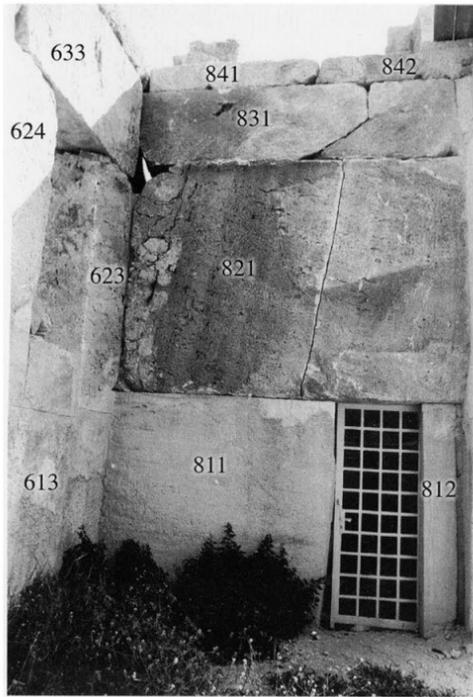
134 - L'extrémité nord du mur 1.



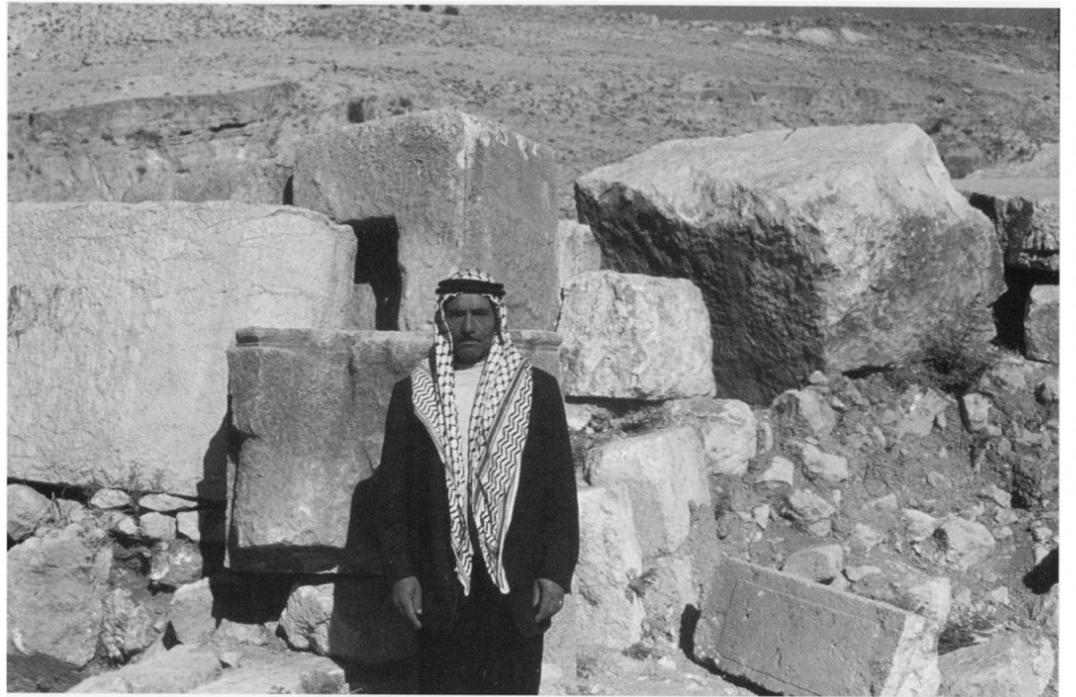
135 - Le mur 1 partiellement reconstruit.



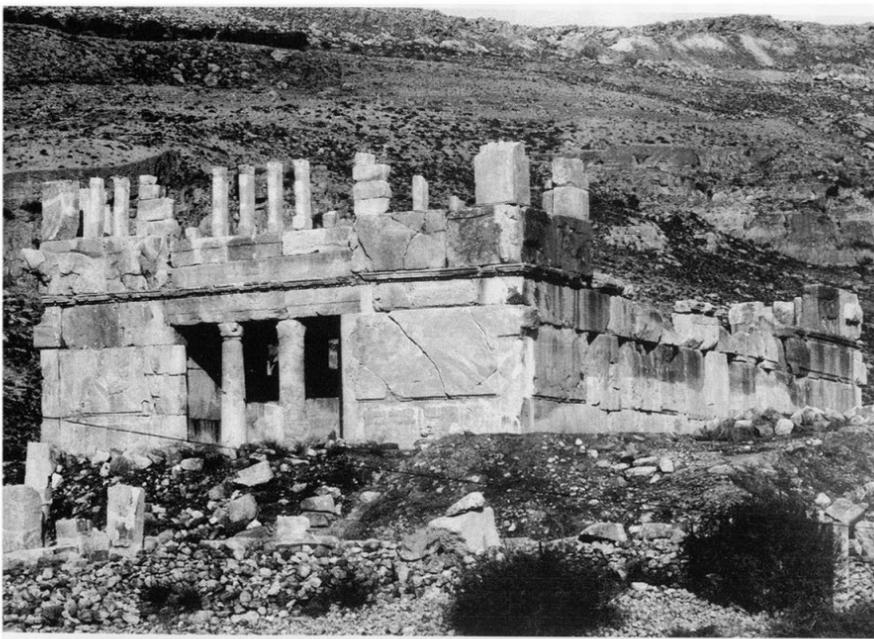
136 - Le mur 1 partiellement reconstruit.



137 - La porte de l'escalier sud ouverte dans le mur 8 du vestibule sud.



138 - L'effondrement des blocs de l'ante 563 de la loggia nord.



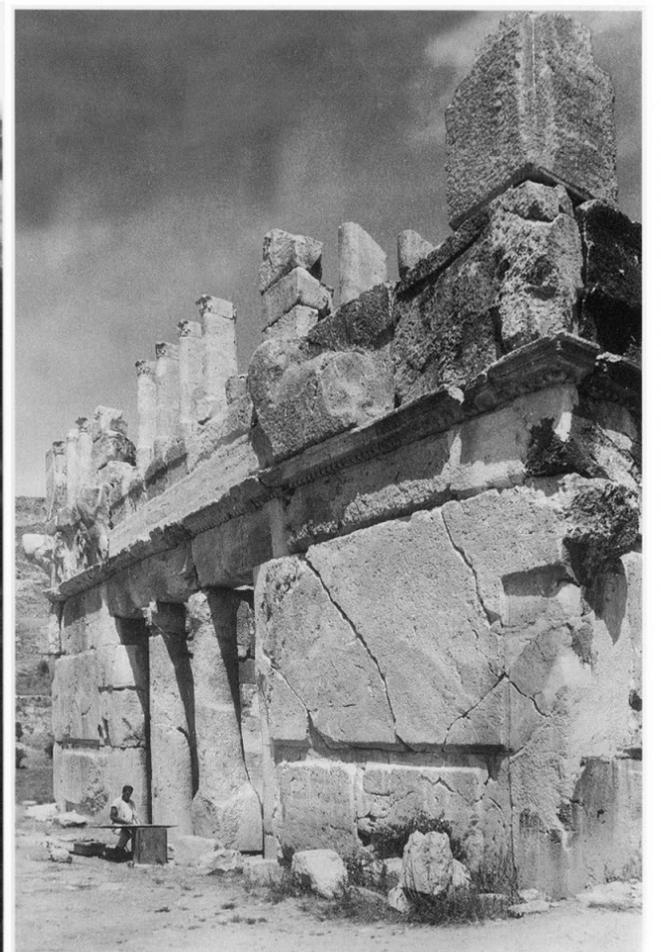
139 - L'angle de la façade sud et du mur 1.



140 - La façade sud.



141 - L'angle de la façade sud et du mur 2, avec le chapiteau de pilastre en bosse.



142 - L'angle de la façade sud et du mur 1, avec le chapiteau de pilastre en bosse.



143 - L'appui des sommiers des voûtes, couvrant le couloir sud, dans l'assise 3 du mur 6.



144 - Vue en coupe sur l'engravure de l'assise 3 du mur 1 ; au fond, l'assise 3 du mur 6.



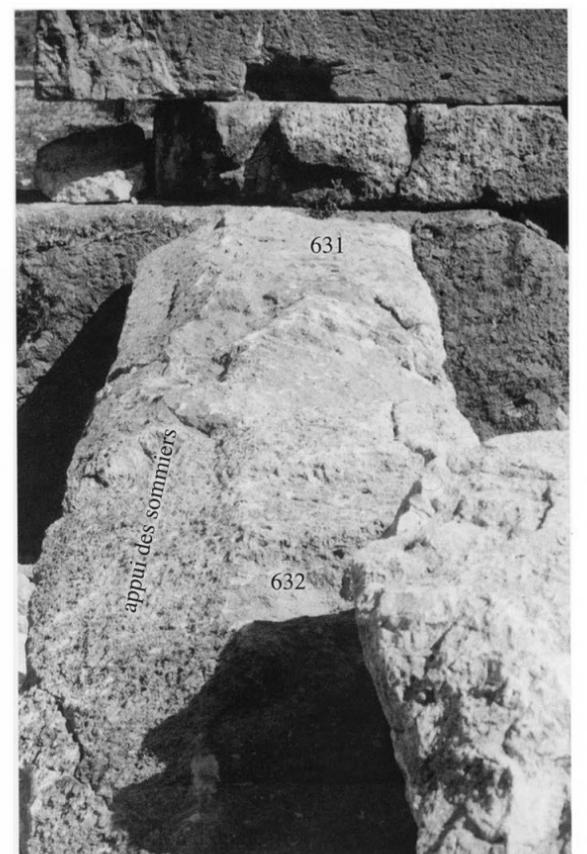
145 - Au fond, l'assise 3 du mur 6 sur laquelle s'appuient les sommiers de la voûte couvrant le couloir sud.



146 - Les deux blocs 631 et 632 montrant la pente nécessaire au départ de la voûte du couloir sud ; sur le bloc 631, la moulure de couronnement en bosse du chambranle.



147 - Les blocs de l'assise 3 du mur 6 montrant la pente nécessaire au départ de la voûte du couloir sud.



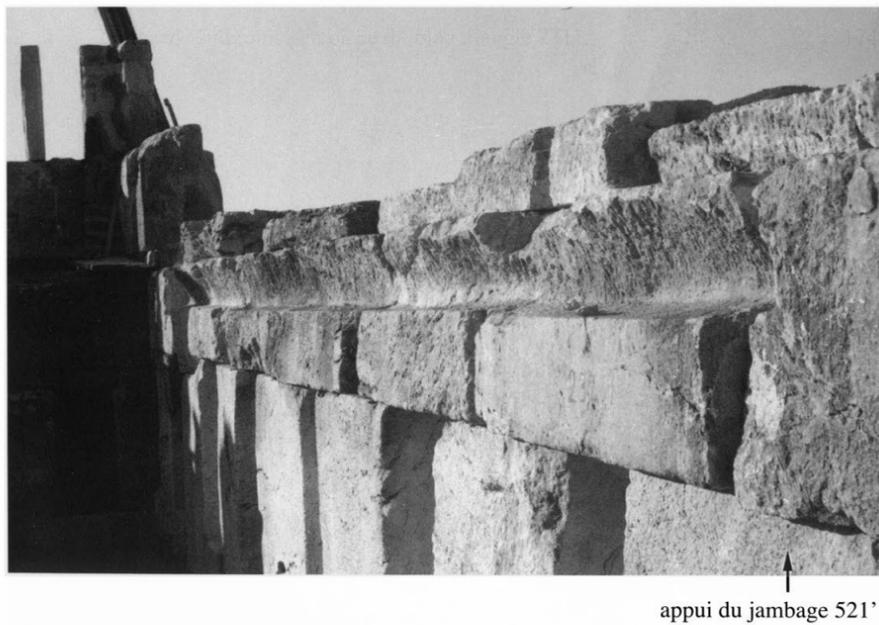
148 - L'aménagement en pente du lit d'attente des blocs 631 et 632 pour permettre la pose des sommiers de la voûte.



149 - Le parement interne du mur 2 montrant la longueur complète de l'encastrement des sommiers.



150 - L'effondrement du mur 4 dans la pièce sud-ouest ; la couche de claveaux effondrés à leur aplomb sur le remblai.



151 - L'engravure d'encastrement des sommiers dans l'assise 3 du mur 2.



152 - Les pièces centrales vues du nord-est après la reconstruction ; l'engravure d'encastrement des sommiers dans l'assise 3 des murs 1, 6 et 2.



153 - Le couloir ouest vu du sud ; l'angle des murs 2 et 5 ; l'engravure d'encastrement des sommiers dans l'assise 3 du mur 2.



154 - L'engravure d'encastrement des sommiers, creusée dans l'assise 4 du mur 5.



155 - Les pièces 2 et 3.



156 - Le mur 2' séparant la pièce 3 du couloir ouest :
la baie 10 et la rainure horizontale séparant la fondation de l'élévation du mur 2'.



157 - Vue générale des pièces centrales montrant la rainure horizontale
séparant la fondation de l'élévation des murs 5'' et 2'.



158 - La baie 3 du mur 1' qui permet le passage du couloir est à la pièce 2 ;
la rainure horizontale bouchée et recouverte d'enduit.



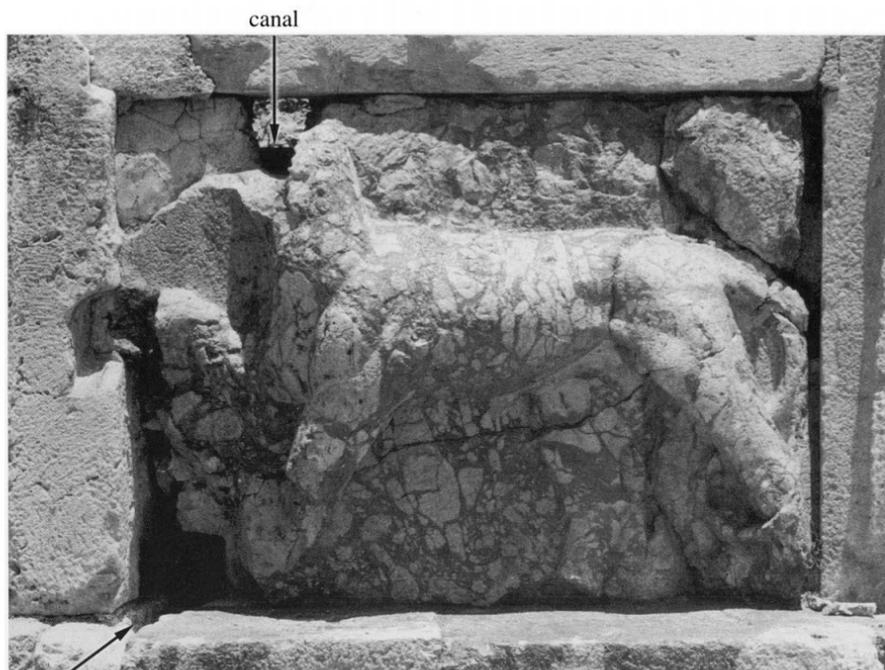
159 - Détail de la rainure dans le passage d'une baie.



160 - Détail de la rainure séparant la fondation de l'élévation des murs des pièces centrales.



161 - La panthère 1110 à l'extrémité nord du mur 1.

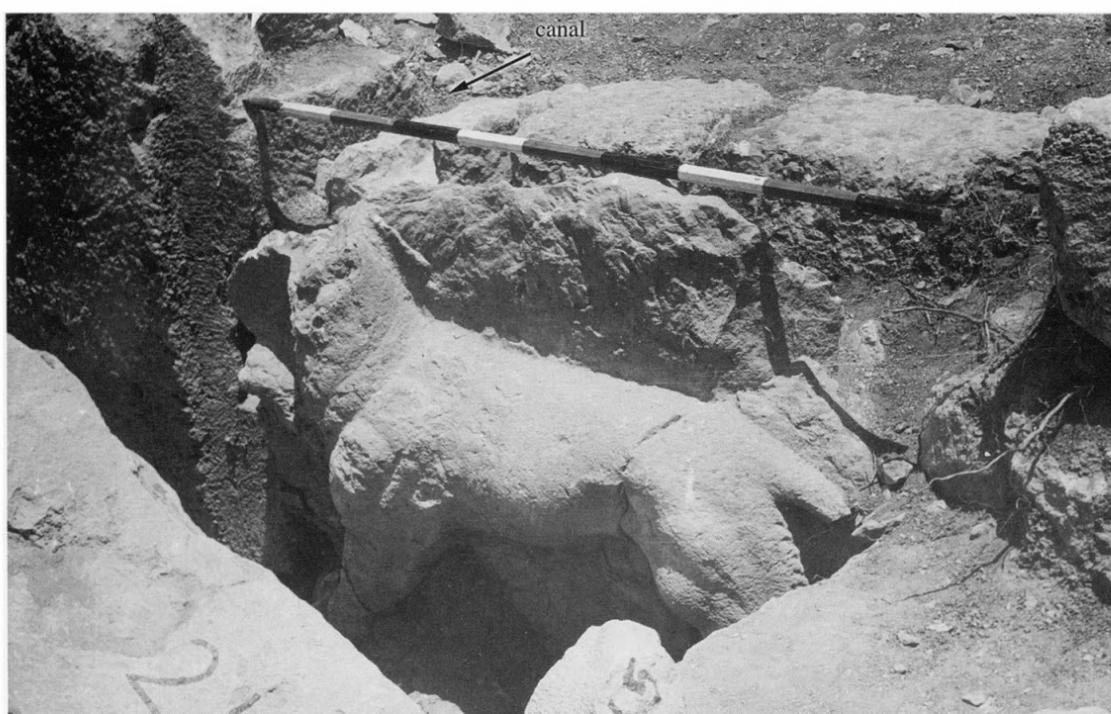


canal

162 - La panthère 213 à l'extrémité nord du mur 2.



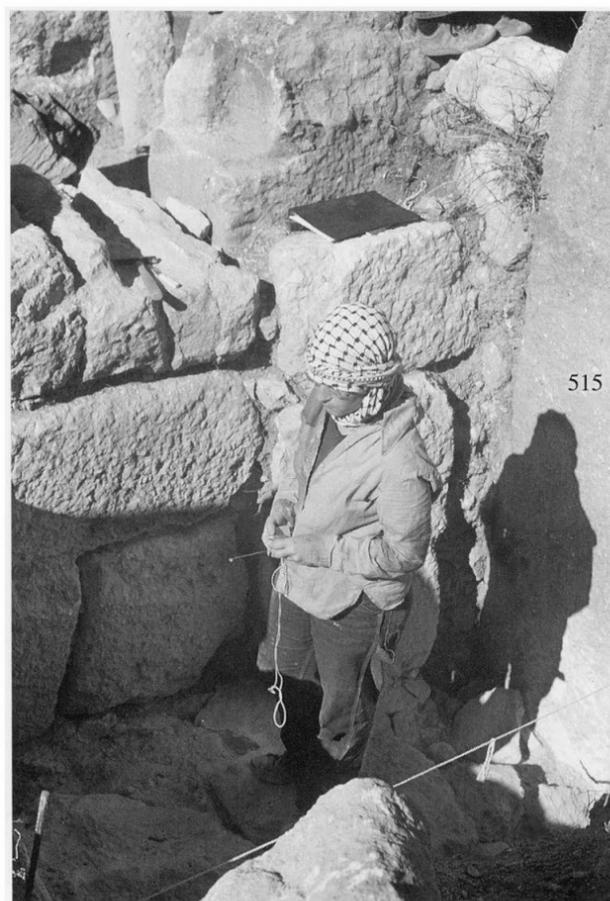
163 - Le profil de la panthère 1110 à l'extrémité nord du mur 1.



164 - Le dégagement de la panthère 213 : le canal visible au niveau de la tête.



165 - La patte arrière rapportée de la panthère 1110 du mur 1.



166 - La fouille du réservoir ouest par R. Brown montrant les trois assises doublant la panthère 213 et le canal au niveau de la tête de la panthère.



167 - La lionne 252 reconstituée en trois fragments.



168 - Les pattes arrière de la lionne 252 au moment de sa découverte.



169 - La tête de la lionne 252 renversée contre terre au moment de sa découverte.



170 - Le profil de la lionne 456.



171 - La lionne 456 reconstituée.



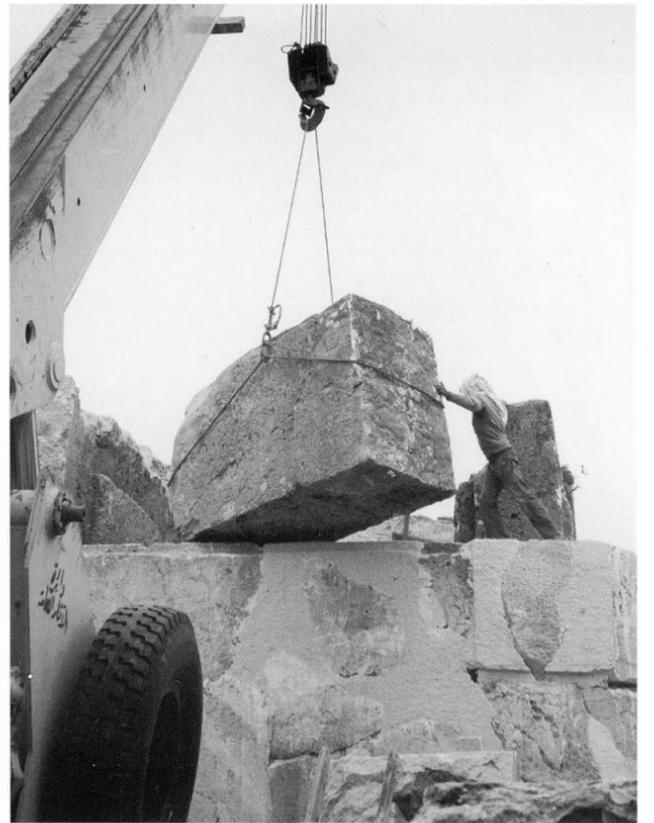
172 - Le lion d'angle 457.



173 - La façade sud : mise en place du bloc d'angle 2311.



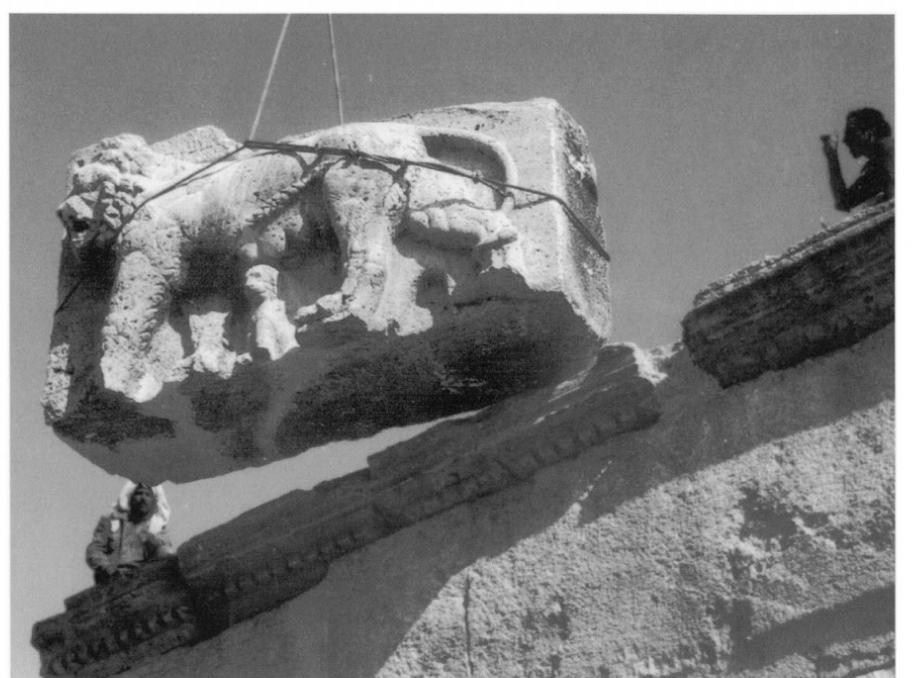
174 - Le levage du bloc 431.



175 - La façade sud : mise en place du bloc 431.



176 - La façade sud : mise en place du bloc 431.



177 - La pose de la lionne 252.



178 - La pose de la lionne 253.



179 - La pose de la lionne 353.



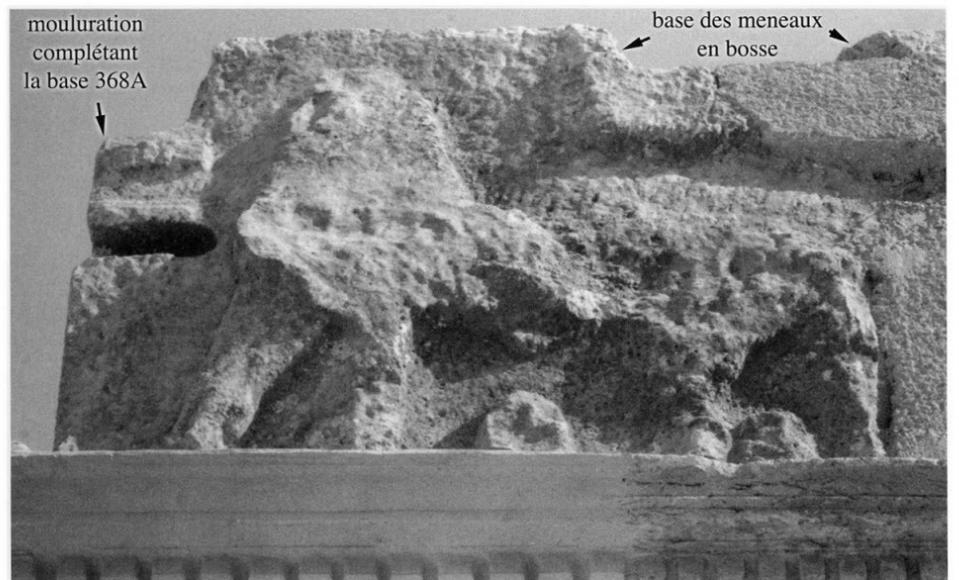
180 - Le lion d'angle 154 + 351.



181 - Le lion d'angle 354 ; le fragment du lion 251 est resté au sol.



182 - La lionne 352 à gauche de la loggia nord.



183 - La lionne 353 à droite de la loggia nord.



184 - La lionne 253 et le lion d'angle 254 + 451 à l'extrémité sud du mur 2.

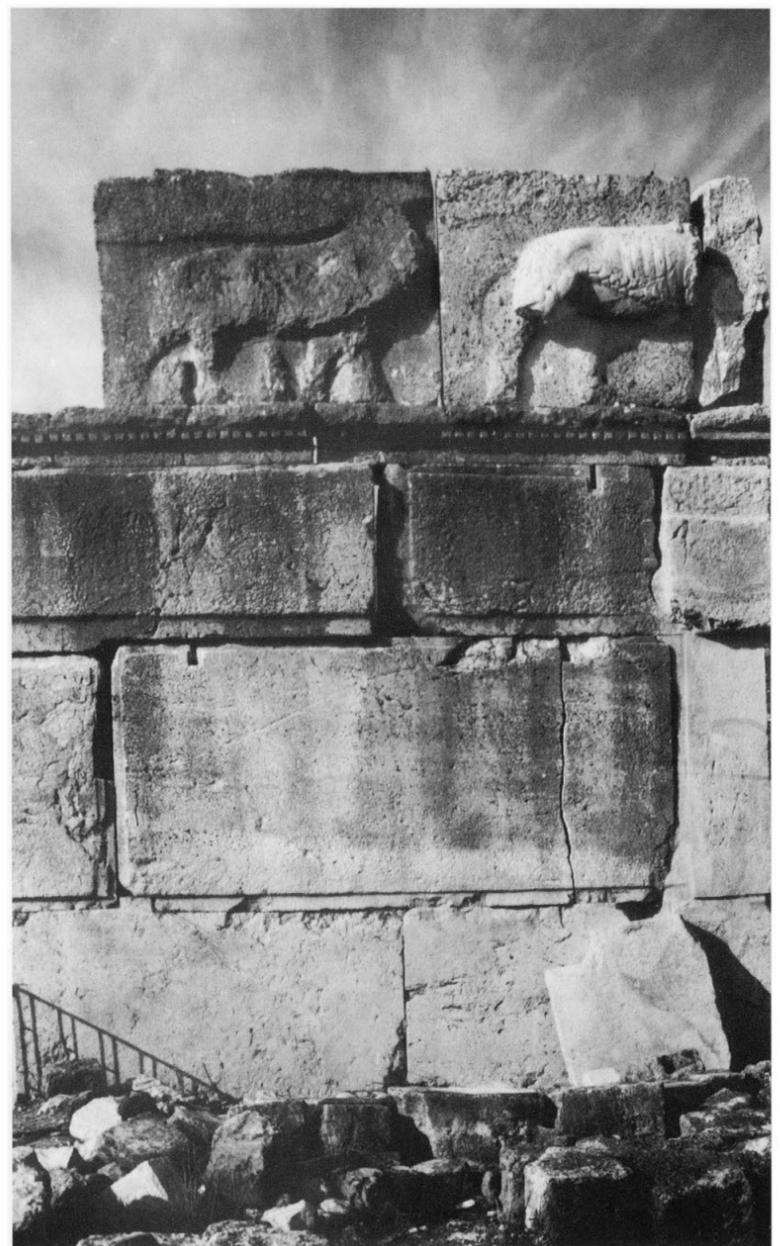
chapiteau de pilastre en bosse



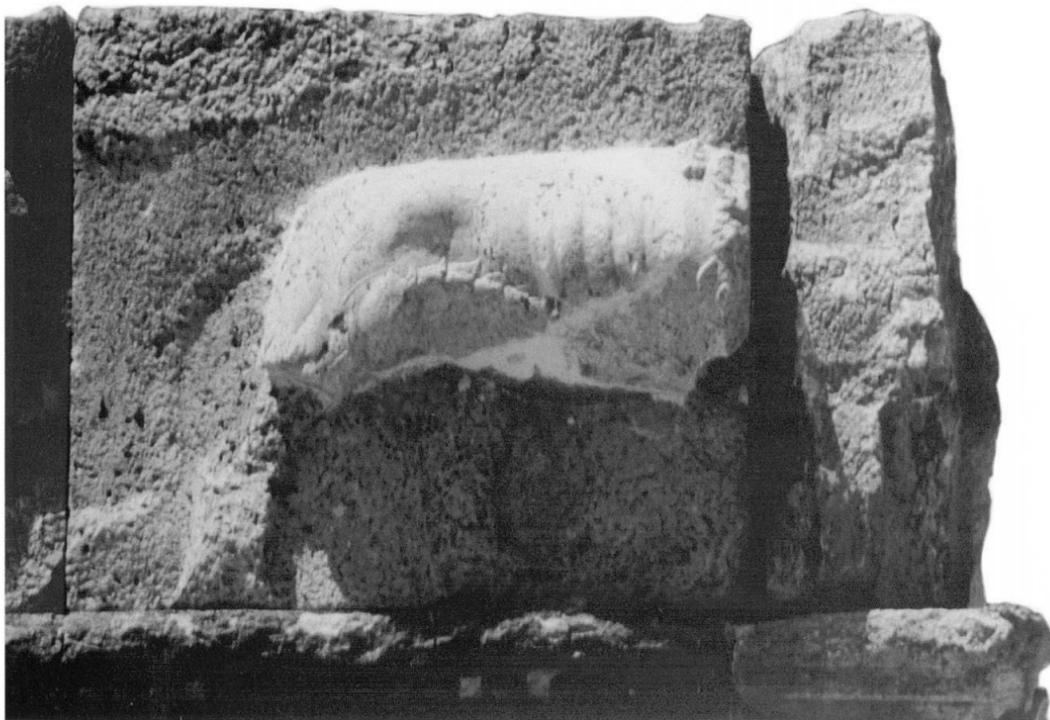
185 - Le lion d'angle 451 de la façade sud.



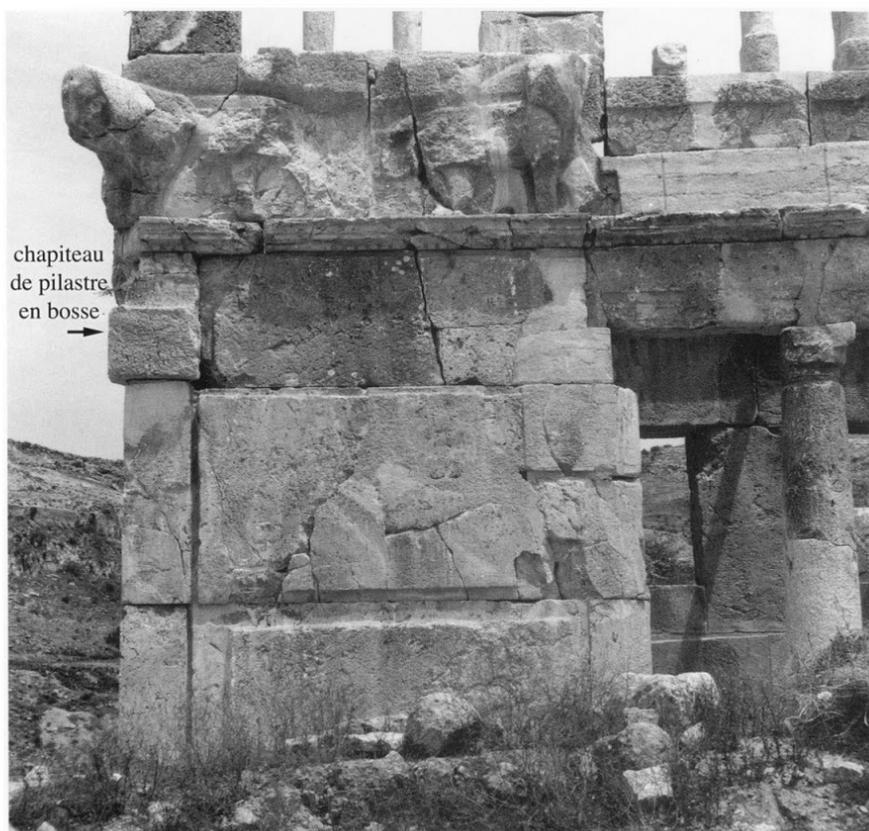
186 - Le lion d'angle 457 + 151 et la lionne 152.



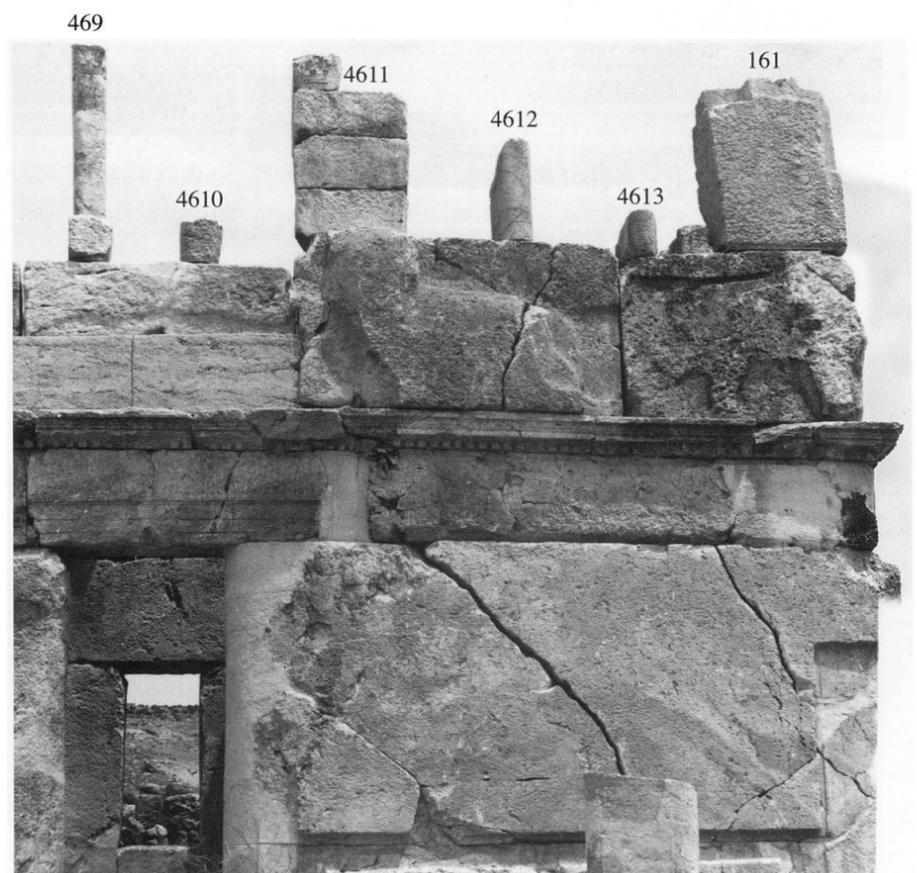
187 - La lionne 153 et le lion d'angle 154 + 351.



188 - Le lion d'angle 154 + 351 avec le fragment collé.



189 - Le lion d'angle 451 et la lionne 452 à gauche de la loggia sud.



190 - La lionne 456 à droite de la loggia sud et le lion d'angle 457.



191 - La pose des meneaux 466 à 469 sur les socles 453 à 455 de la façade sud.



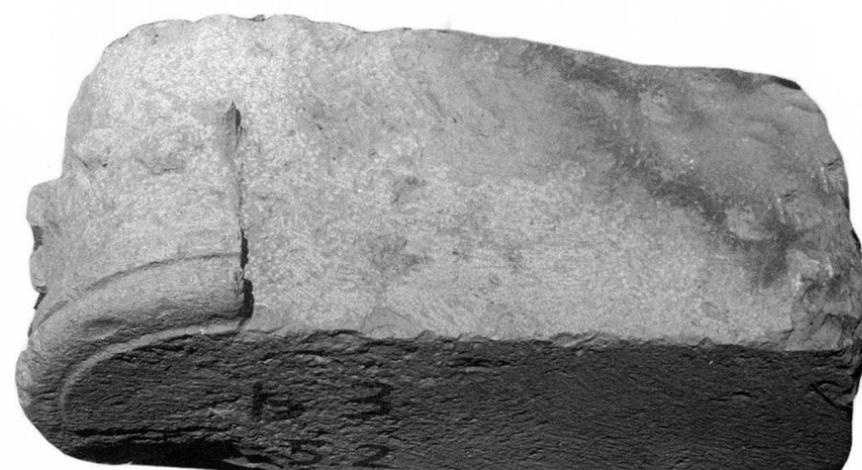
192 - La pièce d'angle sud-ouest : le bloc d'angle 461 et les deux meneaux 462 et 463.



193 - Mur 1 : la base F30 réemployée comme support de canalisation.



194 - Mur 1 : la base F15 provenant du déambulatoire du niveau 2.



195 - Mur 1 : la base F18 provenant du déambulatoire du niveau 2.



196 - La base du musée du Louvre.



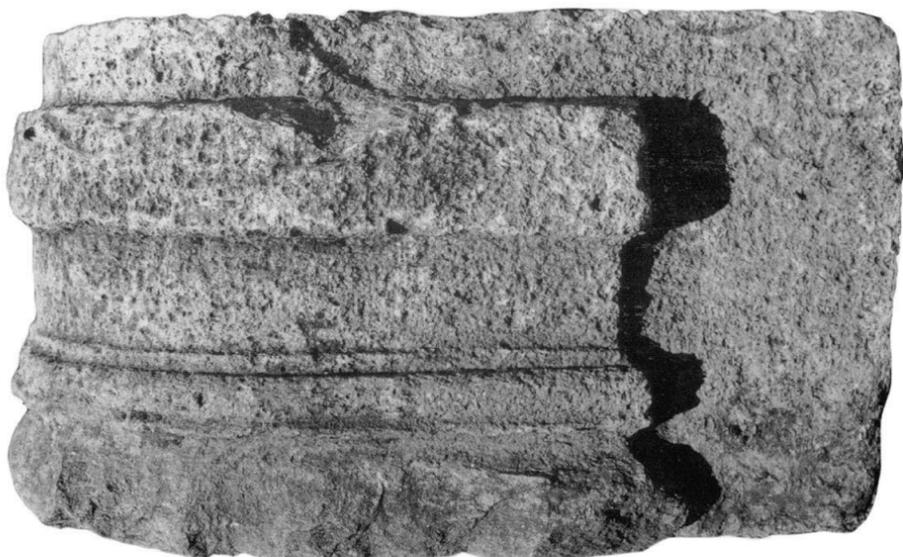
197 - Détail des feuilles d'acanthes d'une base en calcaire tendre.



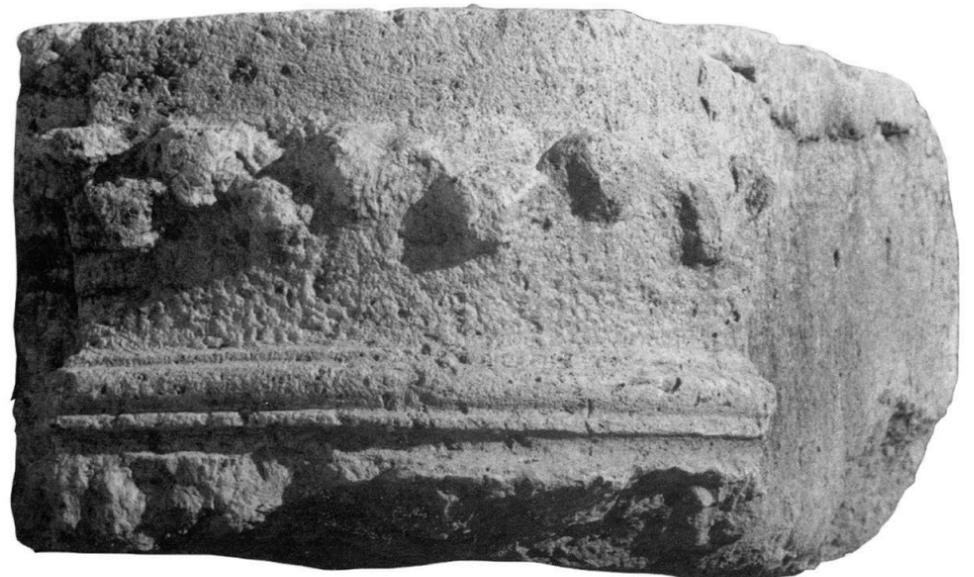
198 - Détail des feuilles d'acanthes d'une base en calcaire dur.



199 - Détail des feuilles d'acanthes d'une base en calcaire dur.



200 - Mur 2 : la base F24 de pilastre et de quart-de-colonnette.



201 - Mur 1 : la base F9 de pilastre et de quart-de-colonnette.



202 - Fragment de crosse et d'abaque.



203 - Chapiteau F35 du meneau 462 de la pièce d'angle sud-ouest.



204 - Chapiteau du musée du Louvre.



205 - Chapiteau F34 du meneau 463 de la pièce d'angle sud-ouest.



206 - Chapiteau F34 du meneau 463 de la pièce d'angle sud-ouest.



207 - Chapiteau F34 du meneau 463 de la pièce d'angle sud-ouest.



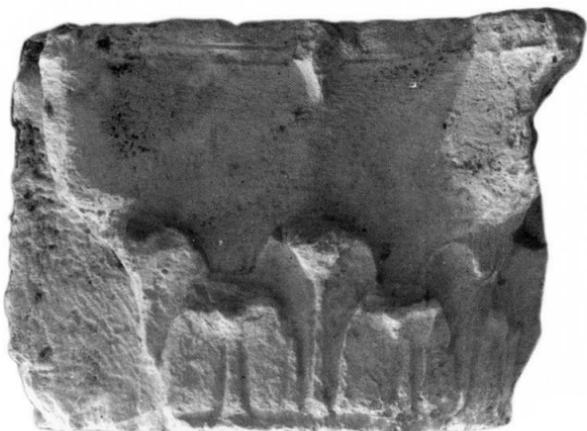
208 - Chapiteau F7 de pilastre et de quart-de-colonnette placé sur la pile 4611.



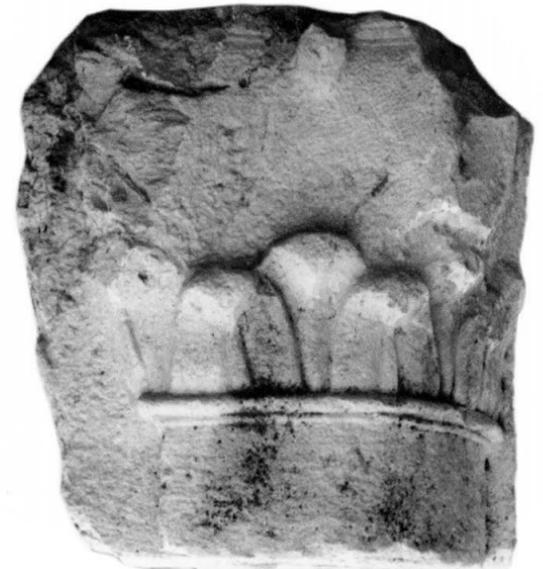
209 - Détail d'un trait de construction sur le lit de pose d'un chapiteau.



210 - Détail de feuilles d'acanthes.



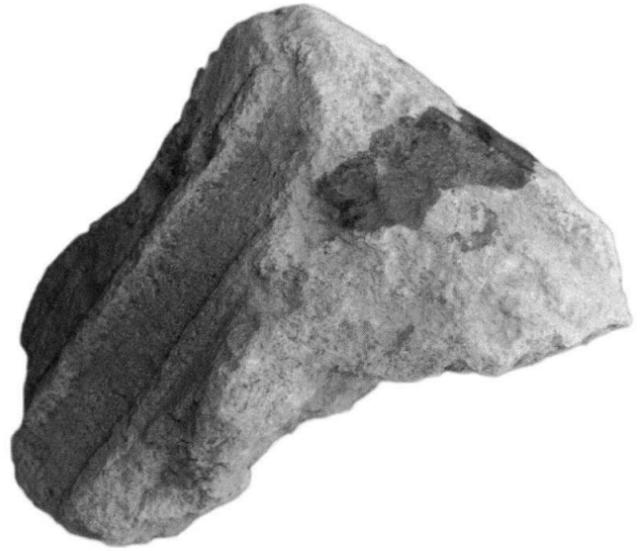
211 - Chapiteau F13 de pilastre et de quart-de-colonnette qui s'encastre dans le bloc d'angle 161.



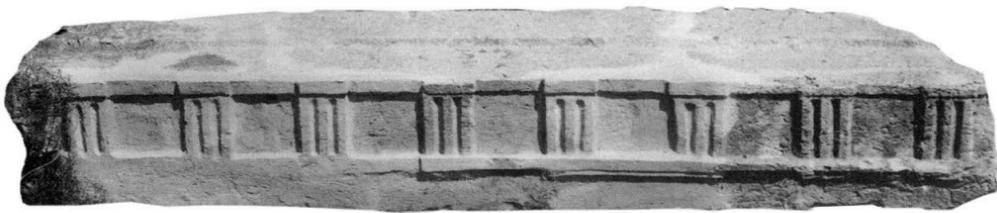
212 - Chapiteau F31 de pilastre et de quart-de-colonnette.



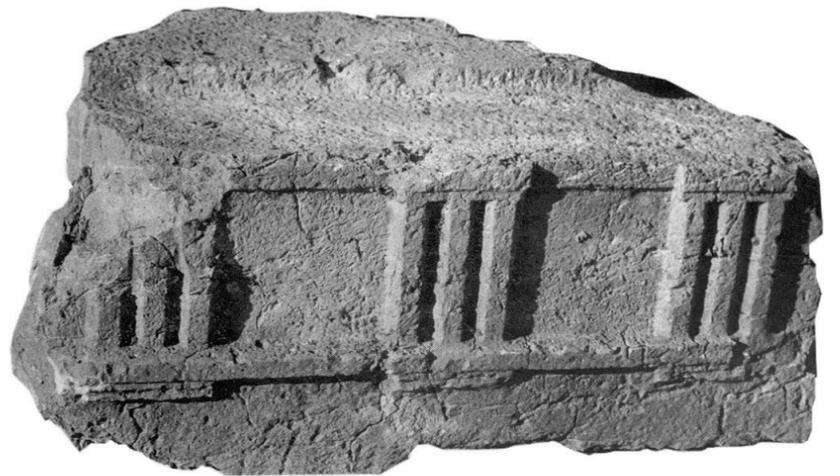
213 - Corniche ionique d'angle 471C en calcaire dur à poser sur 471.



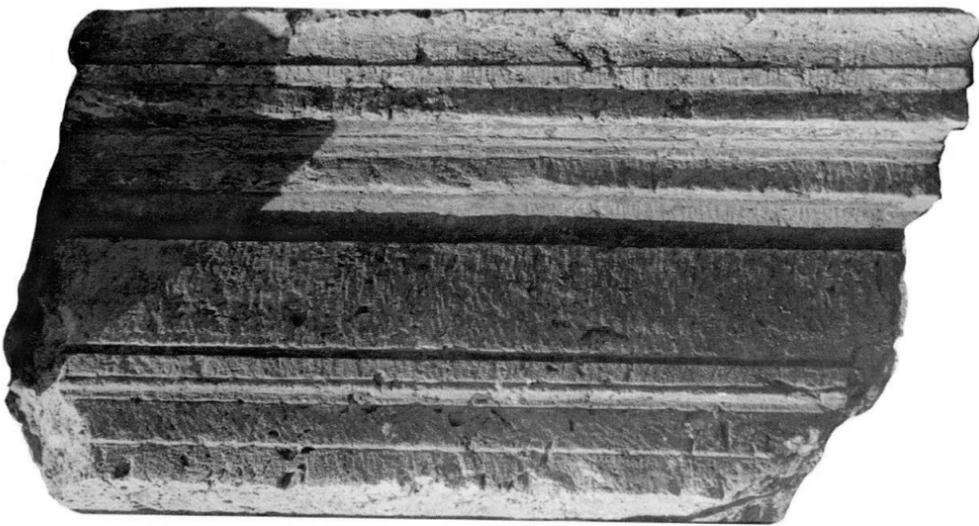
214 - Fragment de corniche ionique d'angle C1 en calcaire tendre.



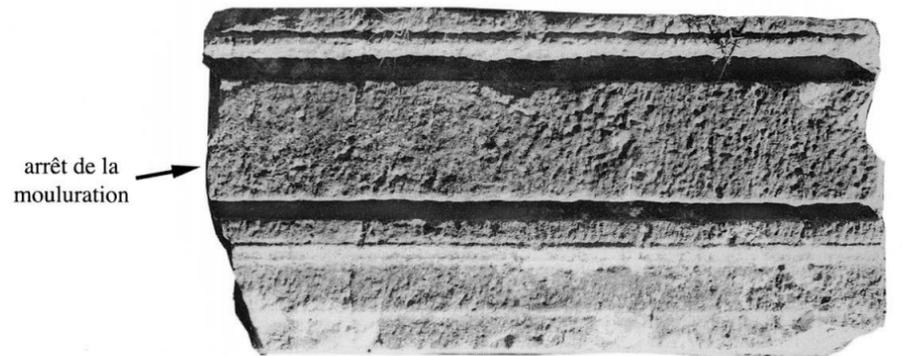
215 - Mur 2 : l'entablement double 272 en calcaire dur de la pièce sud-ouest.



216 - Mur 2 : fragment de l'entablement double 272 en calcaire dur de la pièce sud-ouest.

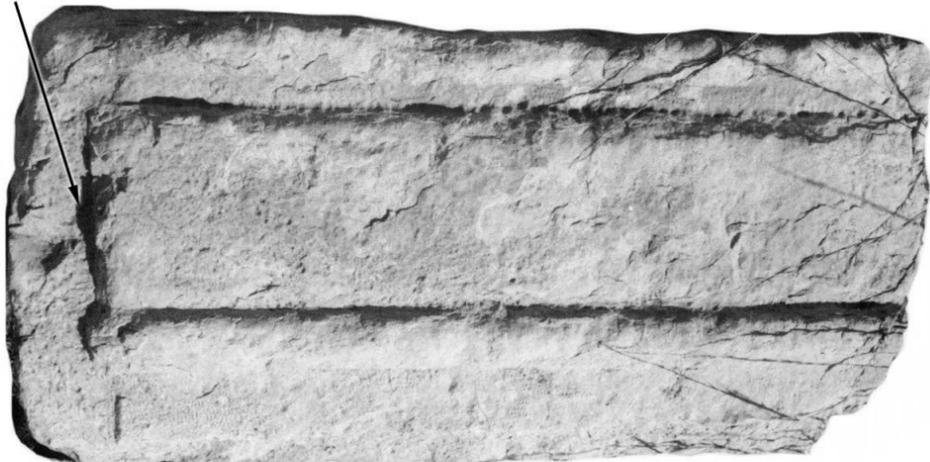


217 - Mur 3 : l'entablement ionique complet 372 en calcaire dur de l'escalier nord.



218 - Mur 2 : l'entablement ionique N11 en calcaire dur (ill. 81).

arrêt de la mouluration



219 - Mur 3 : l'entablement ionique 373 en calcaire dur.

arrêt de la mouluration



220 - Mur 1 : l'entablement ionique N9 en calcaire tendre avec la frise détaillée.



221 - La face sud de l'aigle 3A de l'angle sud-ouest.



222 - Vue axiale de l'aigle 1A de l'angle nord-est.



223 - La face est de l'aigle 1A de l'angle nord-est.



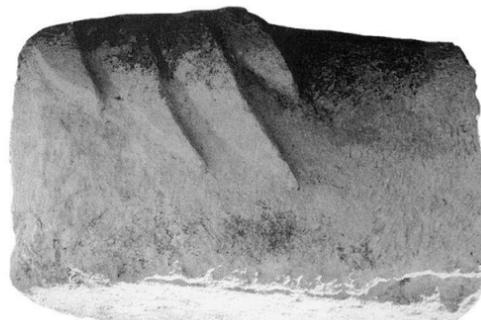
224 - La face nord de l'aigle 1A de l'angle nord-est.



225 - La face nord de l'assise 4, bloc 2A4 de l'aigle 2A de l'angle nord-ouest.



226 - La face ouest de l'assise 3, bloc 2A3 de l'aigle 2A de l'angle nord-ouest.



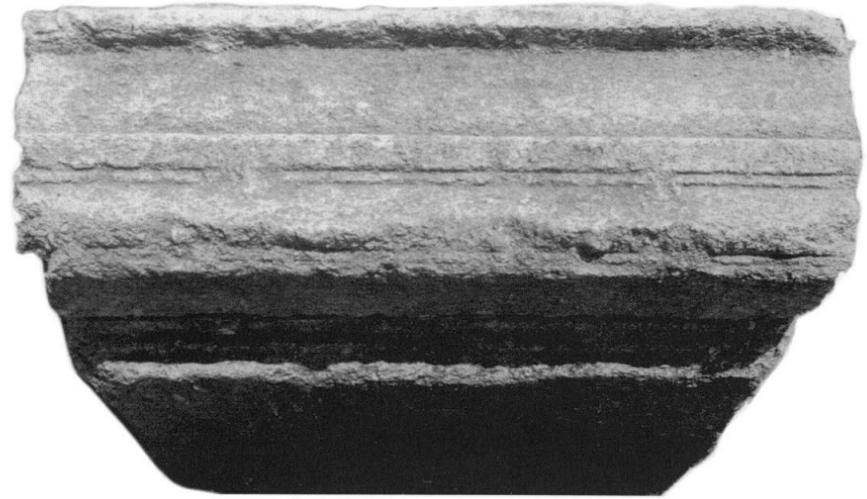
228 - Bloc 6A3 de l'aigle 6A de la façade nord, tourné de 3/4.



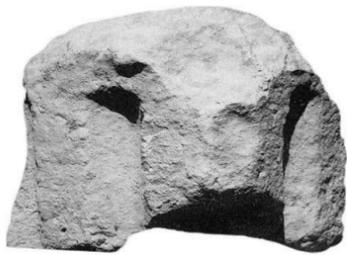
227 - Bloc 6A1 de l'aigle 6A de la façade nord, tourné de 3/4.



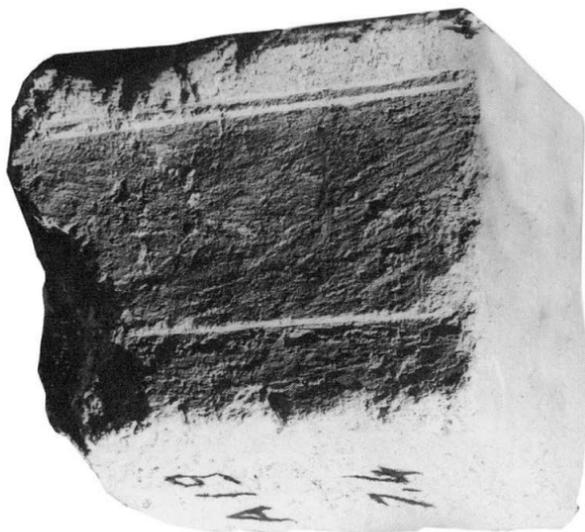
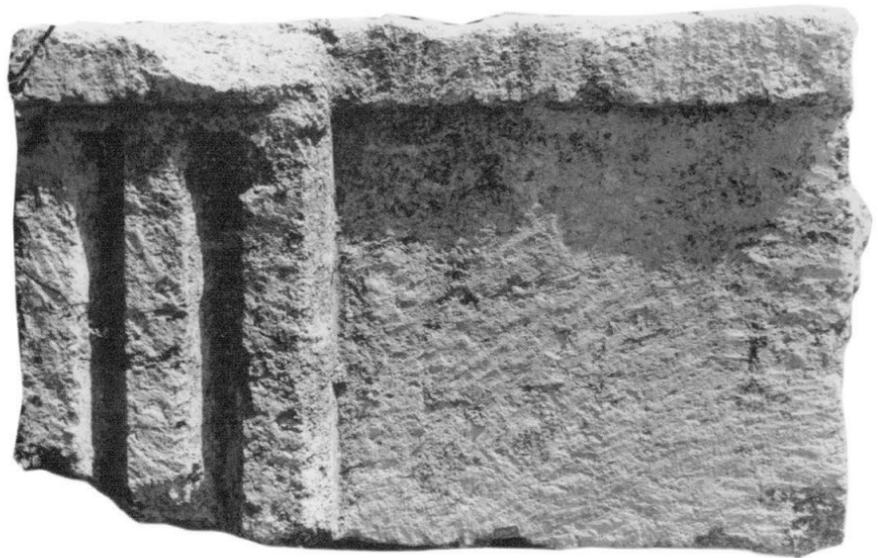
229 - Angle des murs 1 et 3 :
bloc de la corniche dorique d'angle 3Z1 avec départ de fronton.



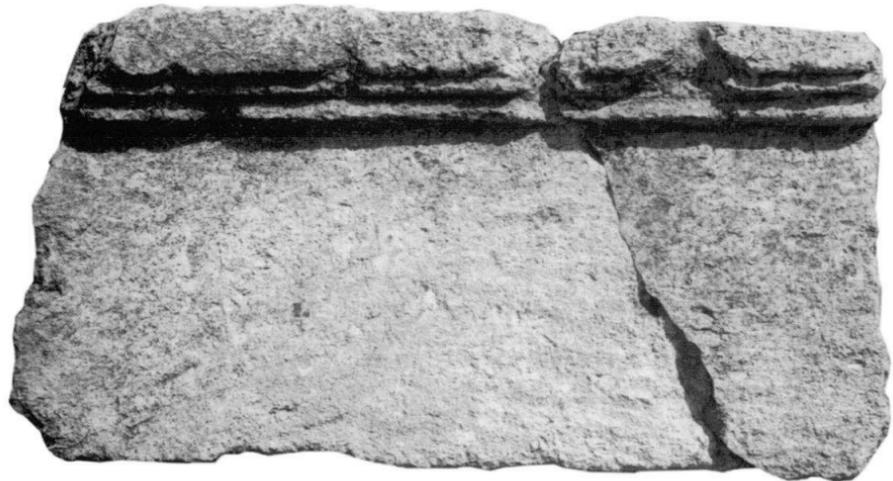
230 - Mur 2 : bloc de corniche dorique 2Z.



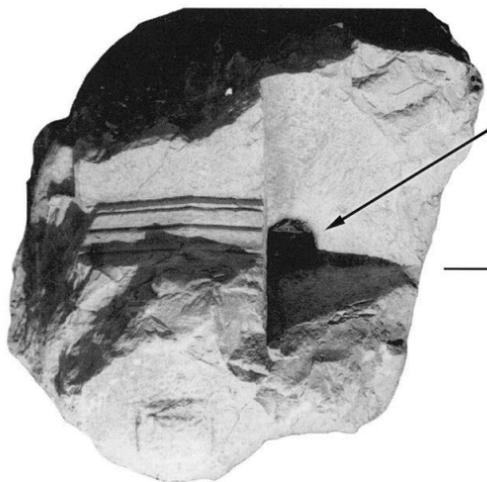
231 - Angle des murs 1 et 3 : fragment du triglyphe d'angle 3Y1.



233 - Mur 2' : bloc d'architrave ionique double face P4.

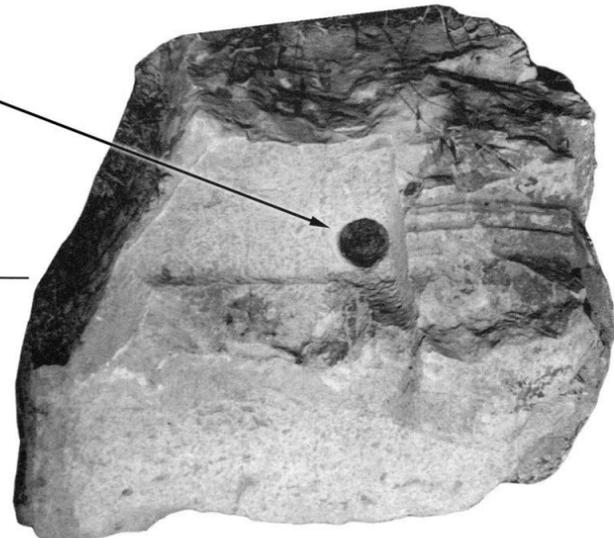


234 - Mur 2 : bloc d'architrave dorique 2X.



235 - Mur 6' : fragment du linteau b1
d'une porte des pièces centrales du niveau 2.

contre-crapaudines



236 - Mur 6' : fragment du linteau b1
d'une porte des pièces centrales du niveau 2.



237 - Chapiteau 423 du vestibule sud.



238 - Chapiteau 323 du vestibule nord.



240 - Chapiteau d'ante 322 à gauche du vestibule nord.



241 - Chapiteau d'ante 322 à gauche du vestibule nord.



242 - Chapiteau d'ante 325 à droite du vestibule nord.



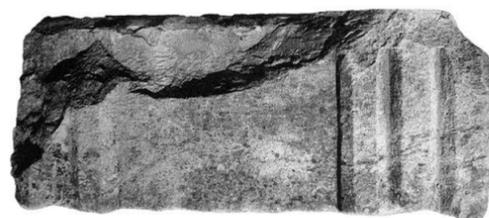
243 - Base d'ante 312 à gauche du vestibule nord.



244 - Base d'ante 316 à droite du vestibule nord.



245 - Entablement dorique J1 à l'angle des murs 3 et 7.



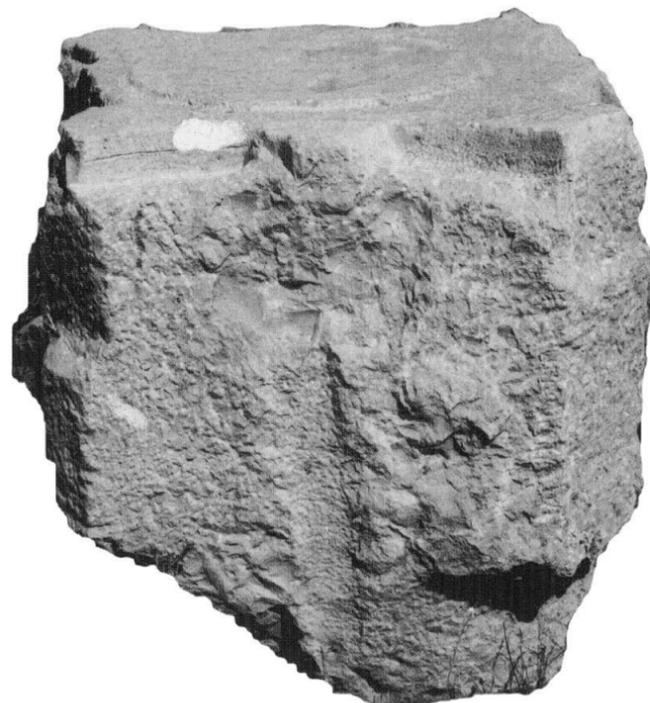
246 - Le bloc de frise dorique J6' provenant, sans doute, du mur 7'.



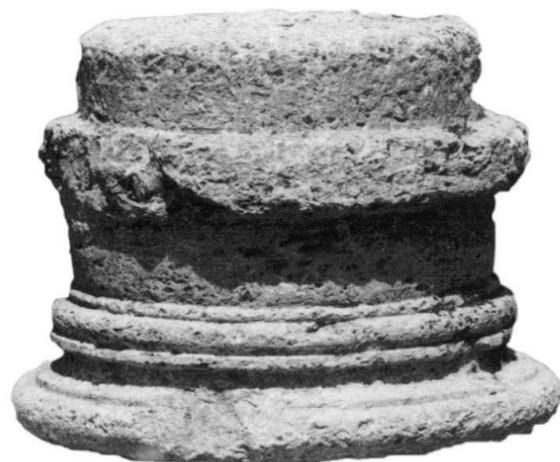
247 - Mur 3 : chapiteau d'ante 365E à droite de la loggia nord.



248 - Mur 5 : chapiteau d'ante 566E à droite de la loggia nord.



249 - Mur 5 : chapiteau 564E en bosse grossière.



250 - Mur 3 : base 366A.



251 - Mur 7' : demi-base 761'A.



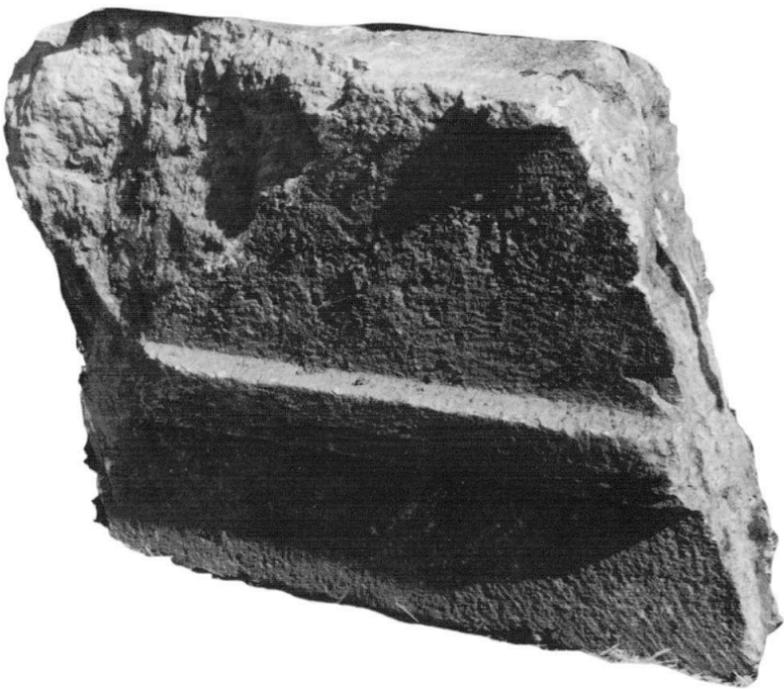
252 - Mur 7 : lit de pose de la demi-base 761A.



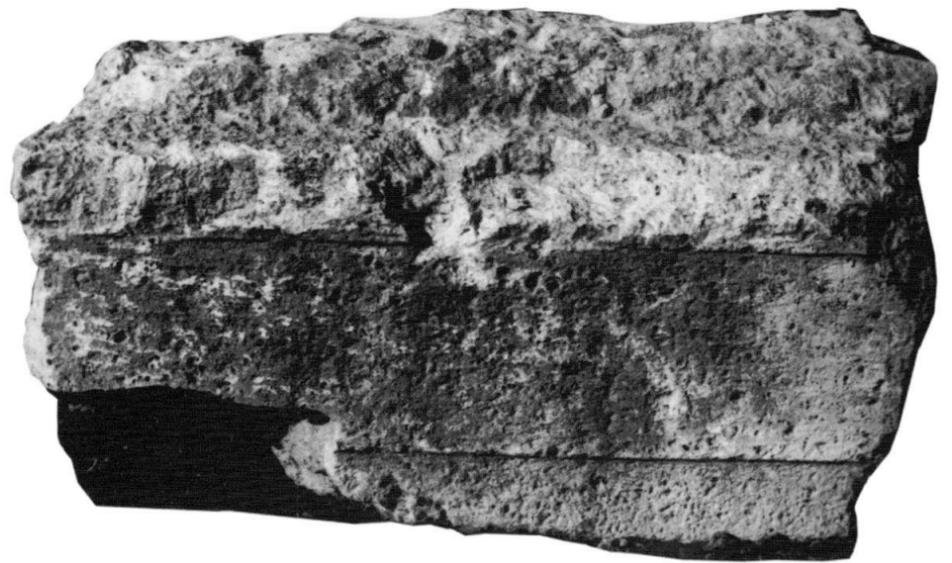
253 - Mur 3 : corniche double E1 couvrant l'entablement O de la loggia nord.



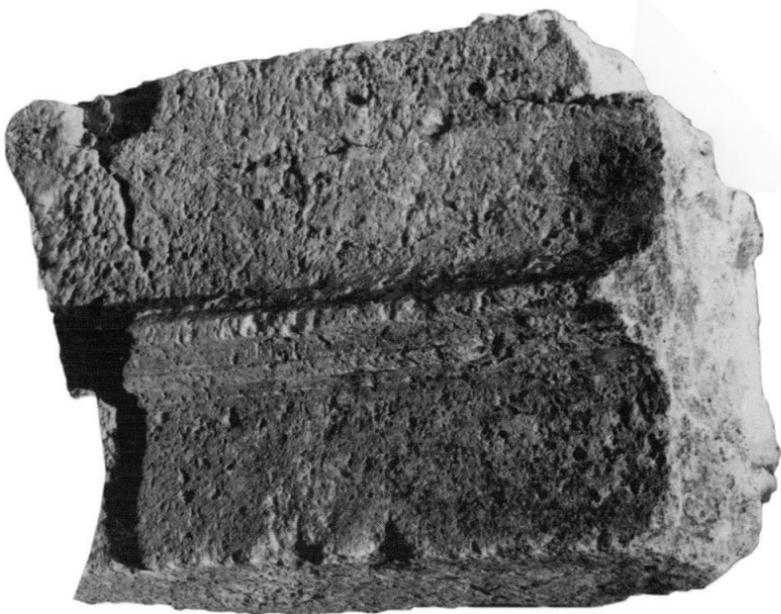
254 - Angle des murs 5 et 7' : le bloc de corniche d'angle G1.



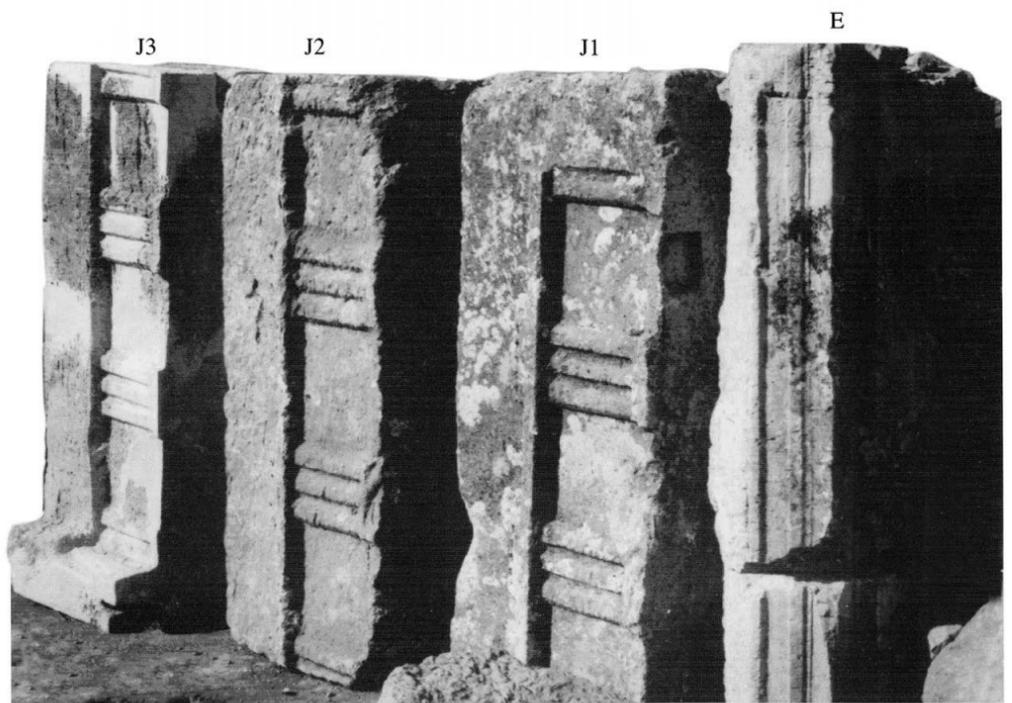
255 - Mur 3 : fragment de l'entablement dorique double face O3.



256 - Mur 5 : fragment de l'entablement double face U1 ; dorique côté loggia et ionique vers l'intérieur.



257 - Le linteau H1 de la fenêtre centrale du mur 7' : moulure de couronnement côté loggia et entablement dorique côté pièce nord-ouest.



258 - Les entablements doriques J1 à 3 du mur 7 ; une corniche E du mur 3.



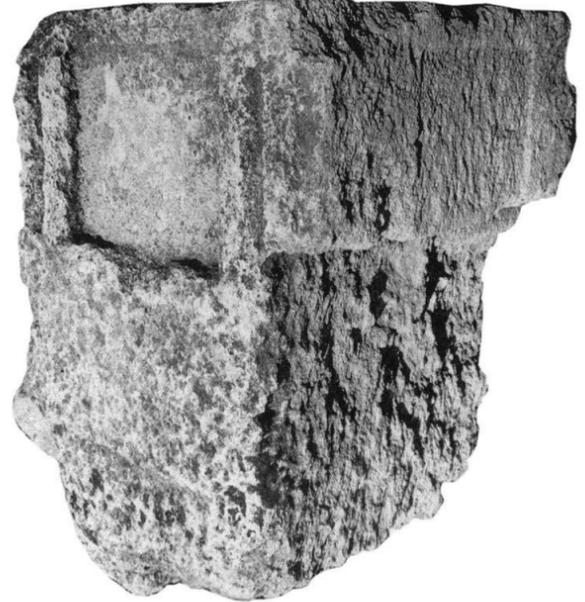
259 - Angle des murs 1' et 6' :
chapiteau corinthien de pilastre d'angle h1 en calcaire dur.



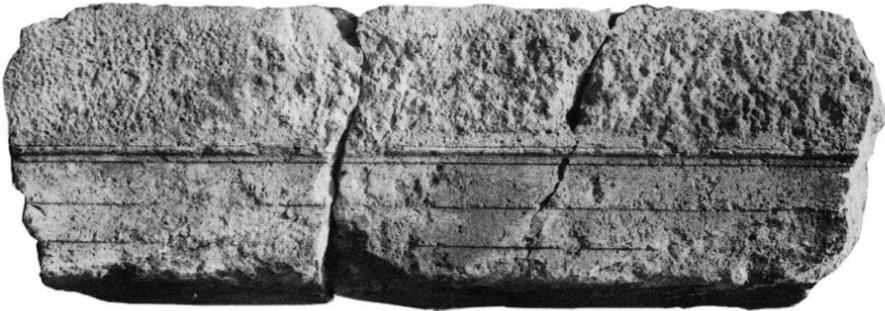
260 - Angle des murs 1' et 6' : chapiteau corinthien de pilastre d'angle h1 en calcaire dur.



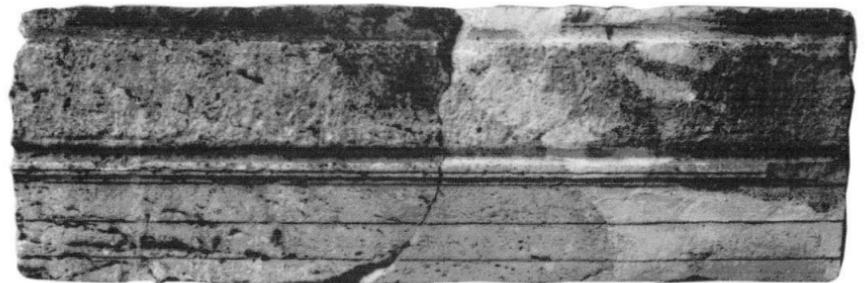
261 - Angle des murs 1' et 6' :
fragment de corniche dorique d'angle D'1 en calcaire tendre.



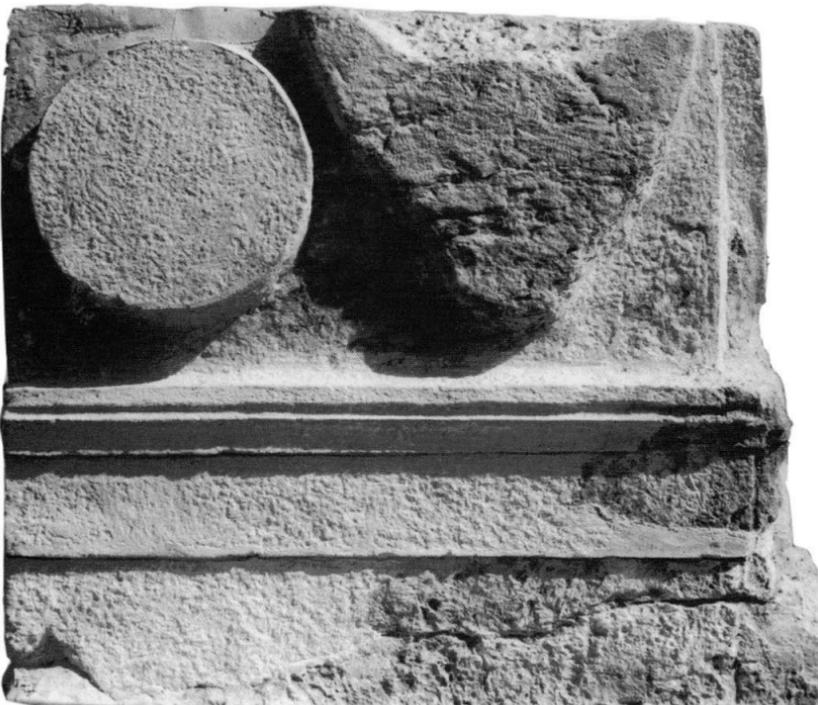
262 - Angle des murs 1' et 6' : fragment d'entablement dorique d'angle V'1 en calcaire tendre.



263 - Bloc 433 de l'entablement du vestibule sud.



264 - Bloc 334 de l'entablement du vestibule nord.



265 - Bloc 231 de l'entablement à l'angle des murs 3 et 2 avec sa frise ébauchée.



266 - Bloc 231 de l'entablement à l'angle des murs 3 et 2 avec sa frise ébauchée et le chapiteau de pilastre d'angle en bosse grossière.



267 - Angle des murs 1' et 6'' : deux quarts-de-tambours accolés S'8 en calcaire tendre.



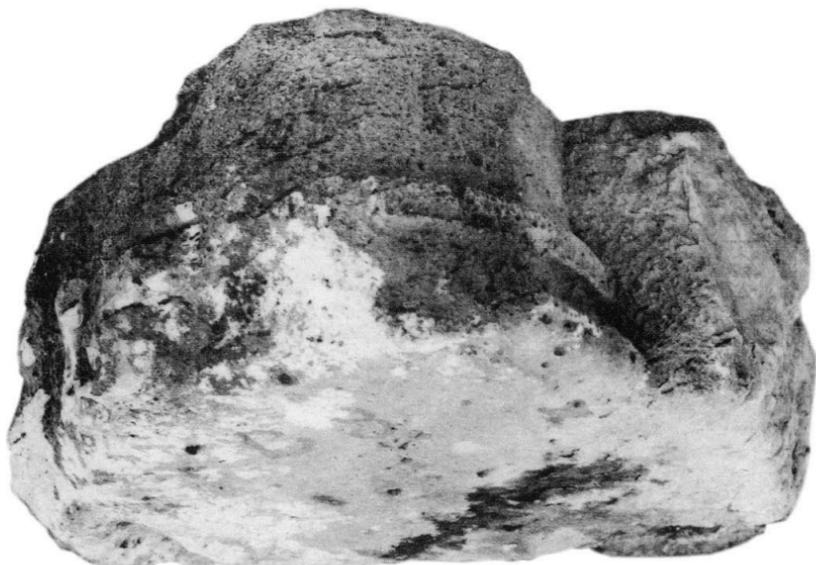
268 - Empilement provisoire de deux demi-tambours et d'un demi-chapiteau en calcaire tendre.



269 - Angle des murs 1' et 6'' : quart-de-base S8 d'angle rentrant en calcaire dur.



270 - Angle des murs 2' et 6'' : quart-de-base S7 d'angle rentrant en calcaire dur.



271 - Mur 5'' : deux demi-bases S4 accolées en calcaire dur.



272 - Mur 2' : demi-base S3 en calcaire dur.



273 - Détail de crosse en calcaire tendre.



274 - Mur 5'' : chapiteau de pilastre S''1.



275 - Demi-chapiteau corinthien S''4 en calcaire tendre.



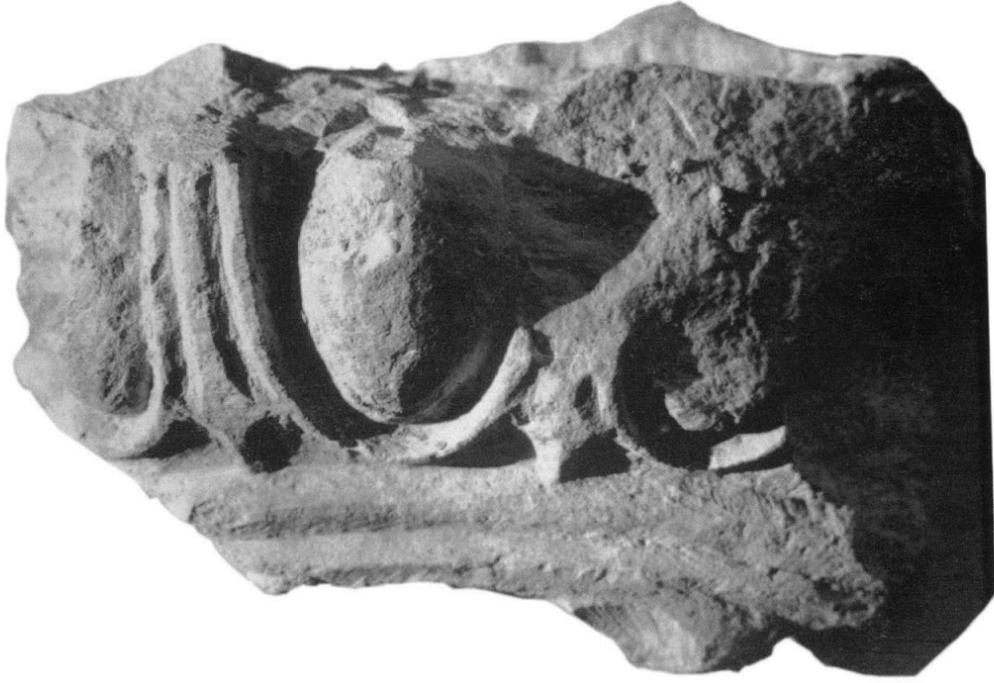
276 - Demi-chapiteau corinthien S''2 en calcaire tendre.



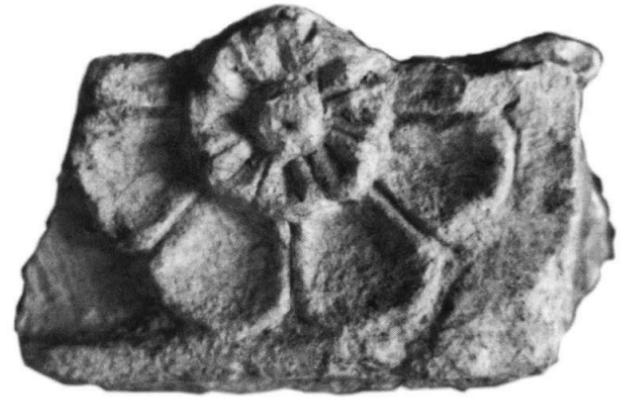
277 - Demi-chapiteau corinthien S''3 en calcaire tendre.



278 - Demi-chapiteau corinthien S''3 en calcaire tendre.



279 - Fragment d'un chapiteau ionique q1.



280 - Fragment d'un chapiteau de pilastre ionique q4.



281 - Fragment de fût et de chapiteau ionique q3.



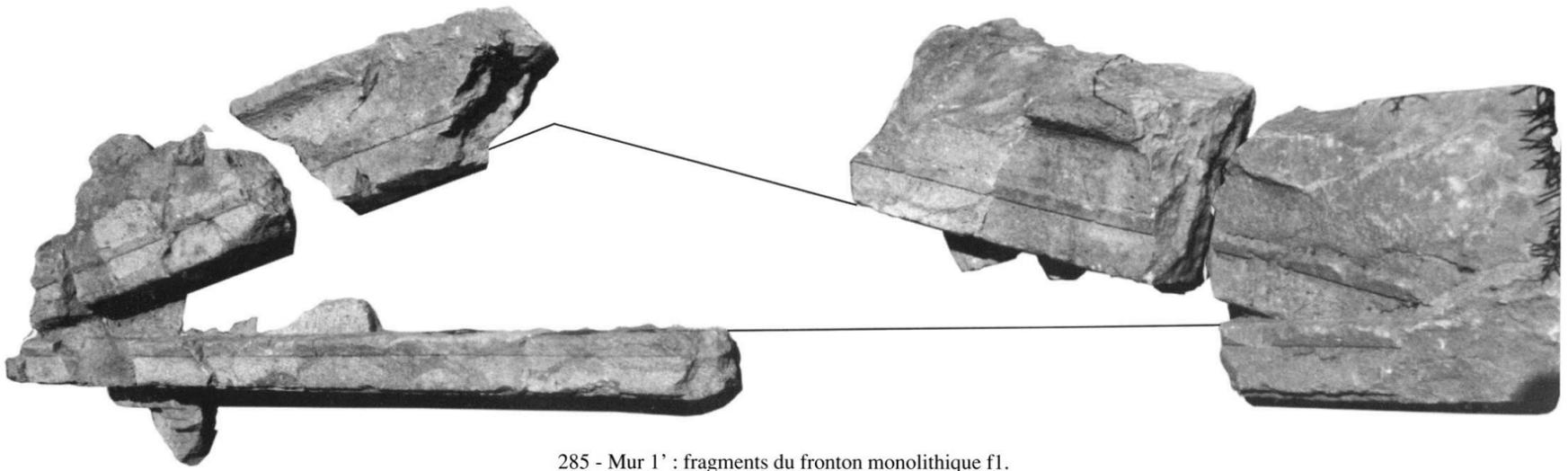
282 - Fragment de fût et de chapiteau ionique q2.



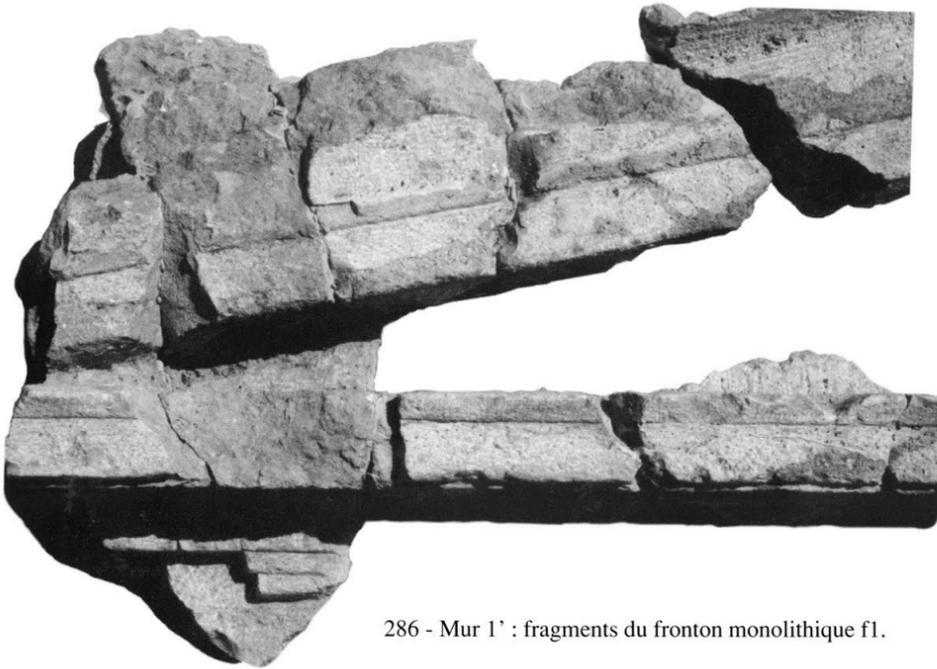
283 - Base ionique p1.



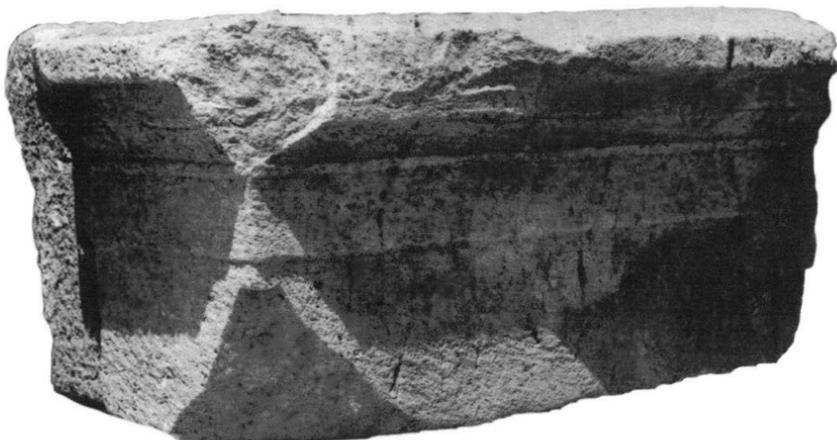
284 - Fragment de fût g.



285 - Mur 1' : fragments du fronton monolithique f1.



286 - Mur 1' : fragments du fronton monolithique f1.



287 - Mur 2' : chapiteau de pilastre d'ante Q2.



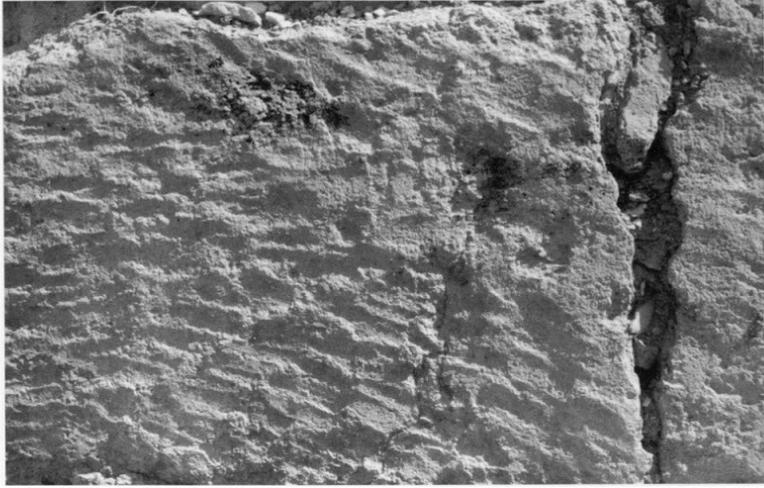
288 - Claveau mouluré de provenance inconnue.



289 - Bloc de l'entablement dorique L1 à l'aplomb des murs 1' et 2' des deux réservoirs.



290 - Bloc de l'entablement ionique K1 à l'aplomb des murs 1', 6', 2' et 6'' de la pièce 4.



291 - Couloir est, doublage du mur 1 :
traces de taillant sur un bloc en calcaire tendre.



292 - Couloir est : traces de taillant sur calcaire tendre.



293 - Pièce nord, mur 2, face est :
piquetage du calcaire au pic ou à la broche.



294 - Traces de taillant sur les claveaux en calcaire tendre.



295 - Couloir est, doublage du mur 1 : traces de taillant sur calcaire tendre.



296 - Traces de taillant sur un bloc d'assise en calcaire tendre.



297 - Traces de taillant sur un claveau en calcaire tendre.



298 - Pièce 4 : traces de taillant sur les claveaux en calcaire tendre.



299 - Collage du linteau 532.



300 - Mise en place de la colonne 415 du vestibule sud.



301 - Restauration de la fondation de la colonnade du vestibule nord.



302 - Tenon et mortaise.



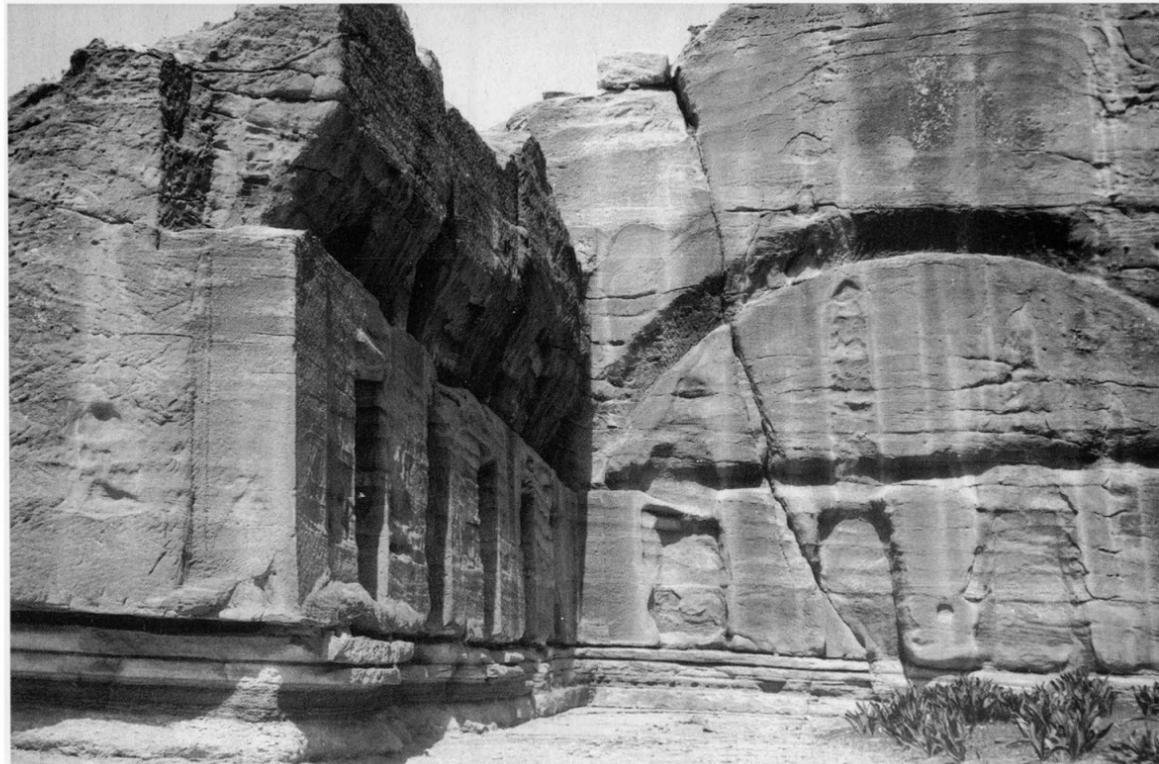
303 - Restauration de la fondation du mur 5.



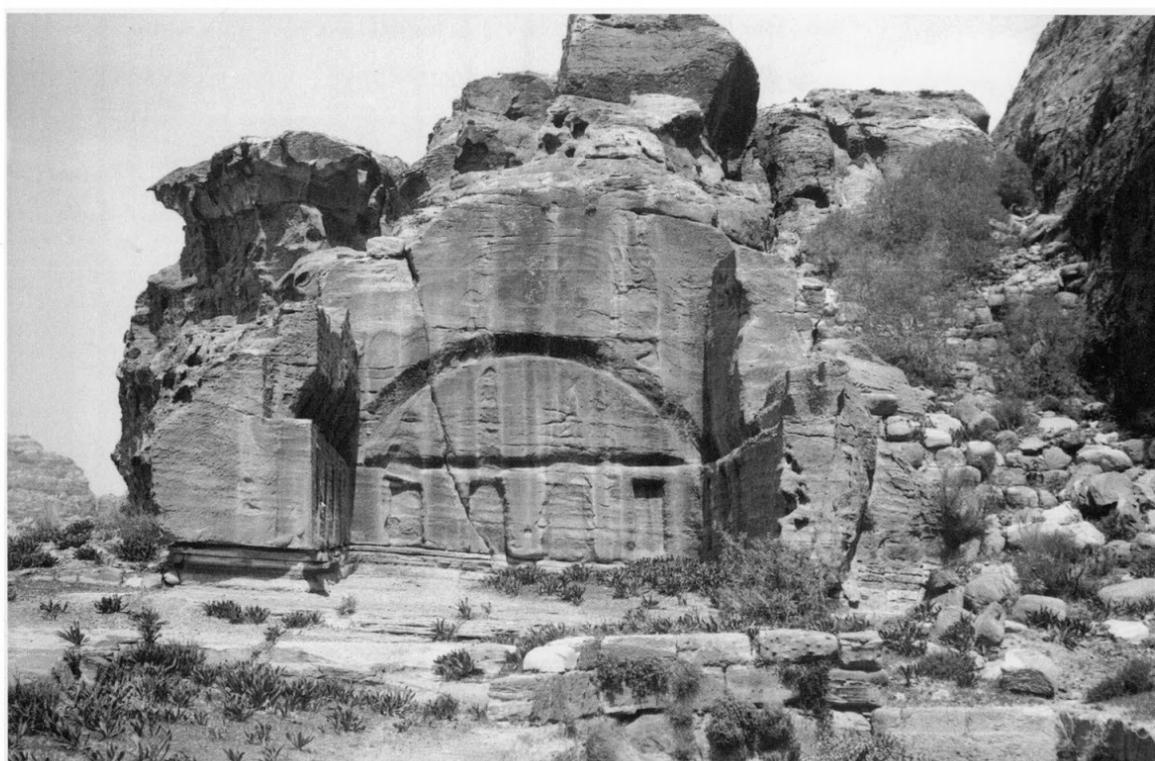
304 - Le plus gros bloc déplacé : PLAIN, dalle de plafond du vestibule nord.



305 - R. Brown nettoyant le sondage L2 en 1976.



306 - Pétra : triclinium voûté derrière le « Garden Temple ».



307 - Pétra : l'engravure pour l'encastrement des sommiers est très visible dans ce triclinium.



308 - Alexandrie, catacombes St-Marc à Chatby : les fausses fenêtres ioniques disposées entre les demi-colonnes d'un ordre corinthien appliqué.



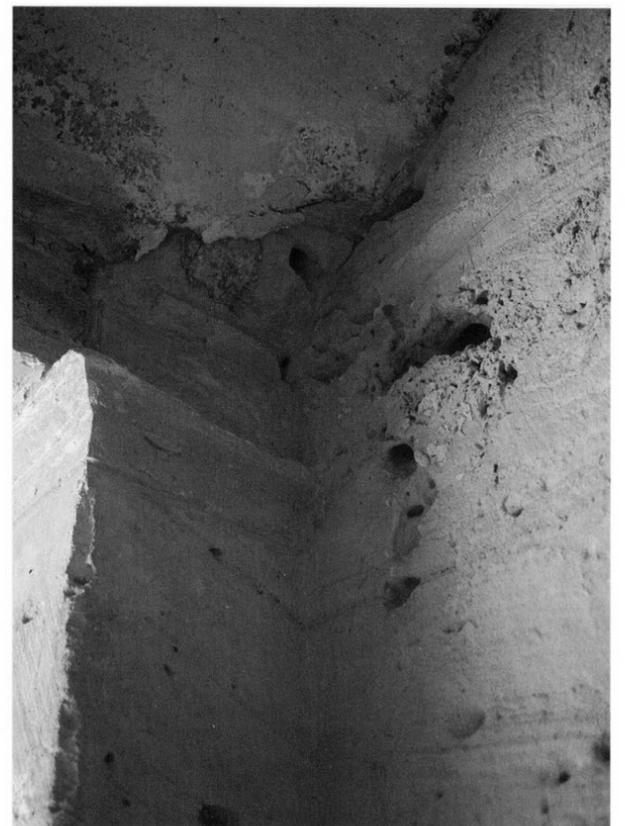
309 - Alexandrie, catacombes St-Marc à Chatby : la couverture de la tombe est taillée en forme de voûte surbaissée.



310 - La voûte surbaissée et les deux niches à chambranle dorique.



311 - La couverture taillée en forme de voûte surbaissée.



312 - L'architrave ionique supportant la voûte surbaissée du vestibule.



313 - La voûte surbaissée et, à gauche, le chapiteau de pilastre.



314 - L'architrave ionique sur laquelle repose la voûte surbaissée couvrant la volée unique de l'escalier.



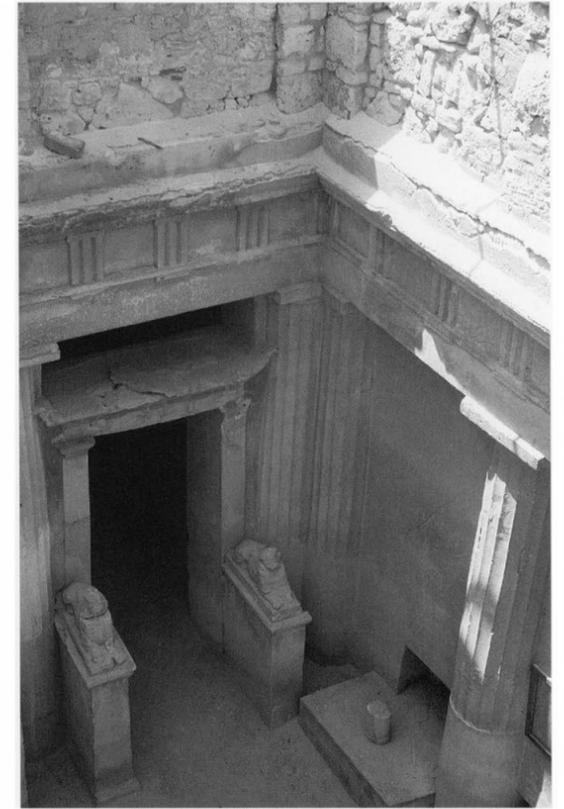
315 - Le chapiteau de pilastre et l'architrave à une fasce sur laquelle repose la voûte surbaissée.



316 - L'architrave ionique est prolongée sous le tympan de la voûte surbaissée.



317 - Les niches funéraires entre les demi-colonnes de l'ordre dorique appliqué.



318 - Quarts-de-colonnes appliqués dans les angles.



319 - Fenêtre superposée à une baie libre encastrée dans un ordre appliqué.



320 - Pilastres appliqués à l'aplomb des demi-colonnes d'un ordre dorique appliqué.



321 - Ordre dorique appliqué.



322 - Ordre dorique appliqué.



323 - Les quarts-de-colonnes appliqués dans l'angle ;
la frise dorique à deux ou trois triglyphes.



324 - Les trois baies libres surmontées de fenêtres entre les demi-colonnes appliquées ;
le linteau dorique sans frise couronnant les deux pilastres.



325 - La saillie des acrotères des linteaux doriques sur la demi-colonne appliquée.



326 - Les trois baies libres surmontées de fenêtres entre les demi-colonnes appliquées.



327 - L'effet de perspective sur le tableau de la baie libre est augmenté par la pente
du chapiteau de pilastre.



328 - L'entablement dorique sans frise du linteau ; les deux chapiteaux de pilastre.



329 - Fenêtre superposée à une baie libre encastrée dans un ordre appliqué.



330 - Porte ionique encastrée entre deux demi-colonnes d'un ordre dorique appliqué.



331 - Chambranle ionique de la porte d'accès à l'escalier.



332 - Plaques de mutules non détaillées de la corniche de l'ordre dorique appliqué.



333 - Chapiteau corinthien de pilastre.



334 - Pilastres appliqués à l'aplomb des demi-colonnes appliquées.



335 - Frise dorique à deux ou trois triglyphes selon la largeur de l'entrecolonnement.



336 - Entablement dorique stucé, aux gouttes non détaillées, couronnant le pilastre d'ante.



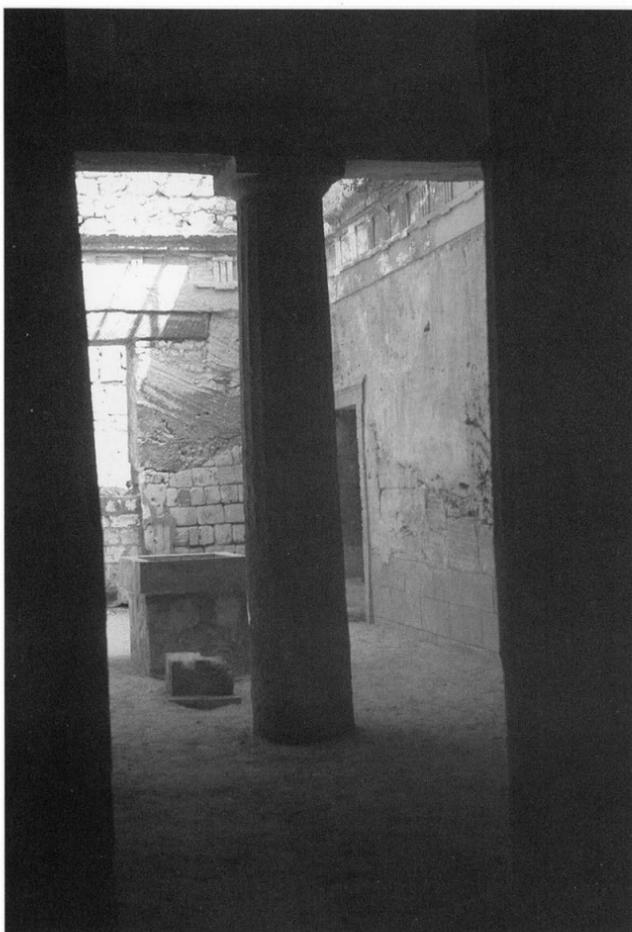
337 - Double colonnade entre antes supportant la voûte surbaissée du vestibule.



338 - Pilastre d'ante de la colonnade séparant la cour du vestibule voûté.



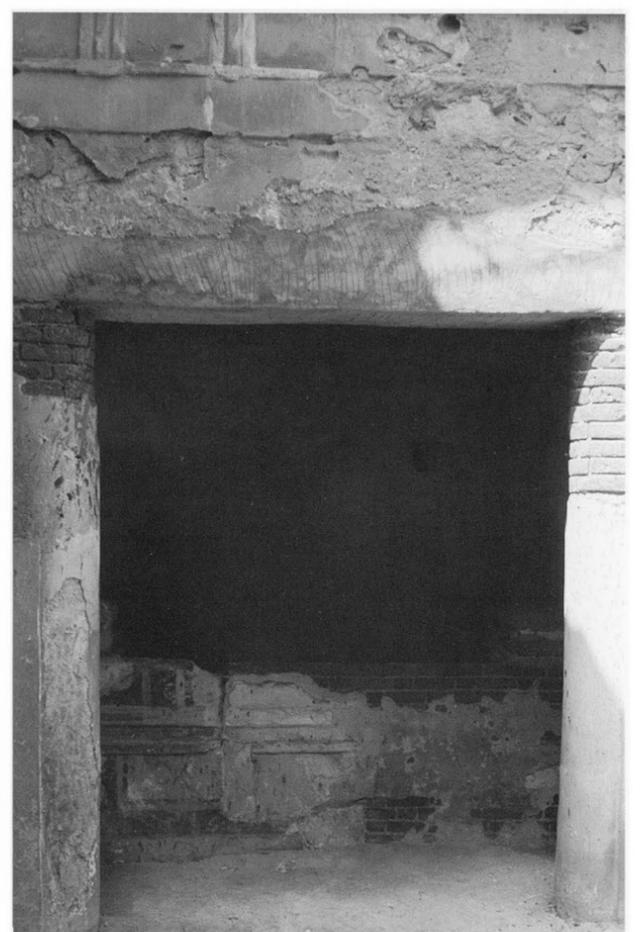
339 - Colonnade entre antes séparant le vestibule voûté d'une salle également voûtée.



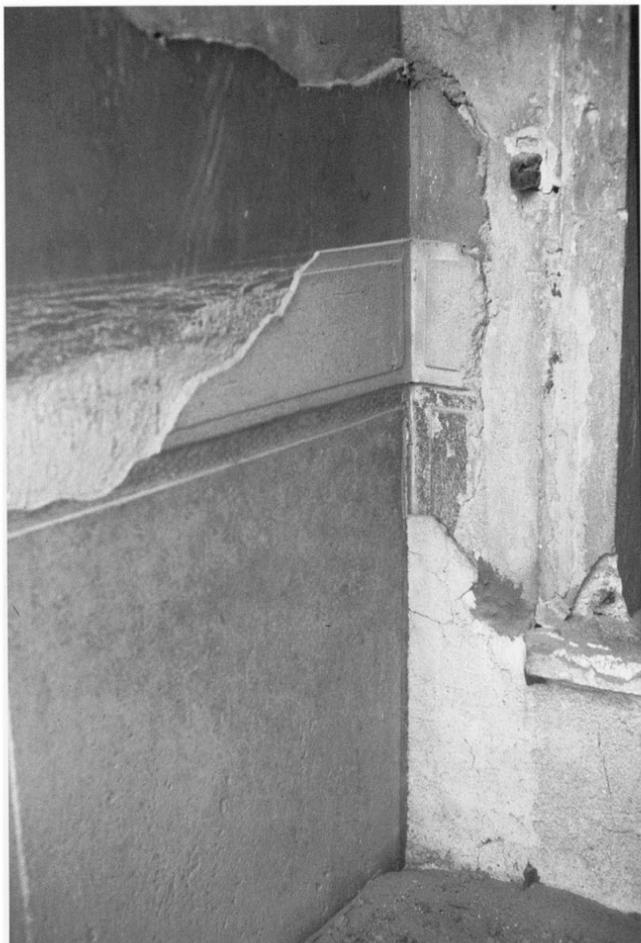
340 - Vue du vestibule sur la cour avec, à droite, la porte de l'escalier.



341 - Pilastre d'ante peint en imitation de granite, à l'extrémité de la colonnade séparant le vestibule de l'intérieur.



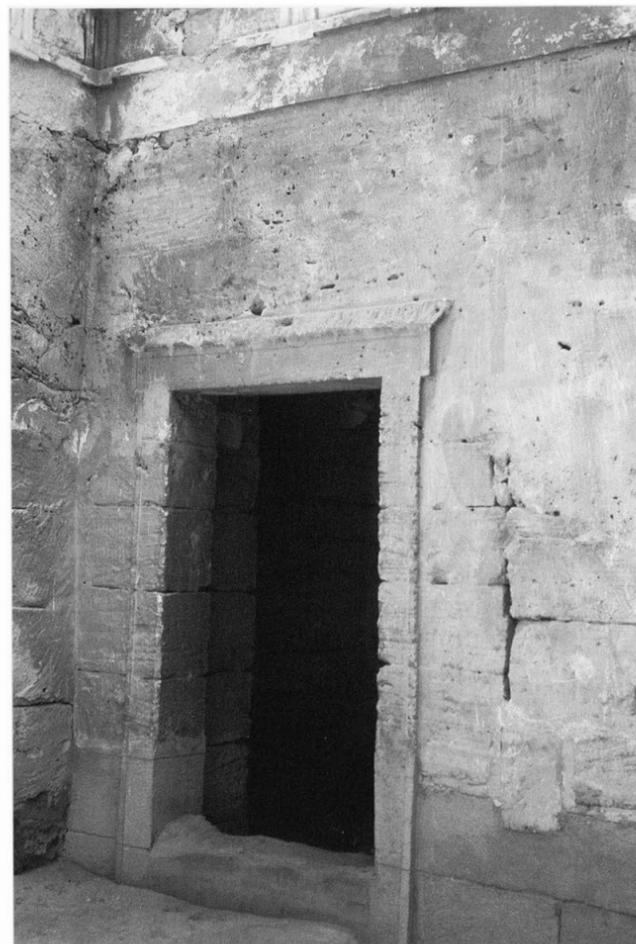
342 - Demi-colonnes d'ante adossées à un pilastre sans colonne intermédiaire.



343 - Décor stucqué et peint.



344 - Porte dorique au couronnement rapporté.



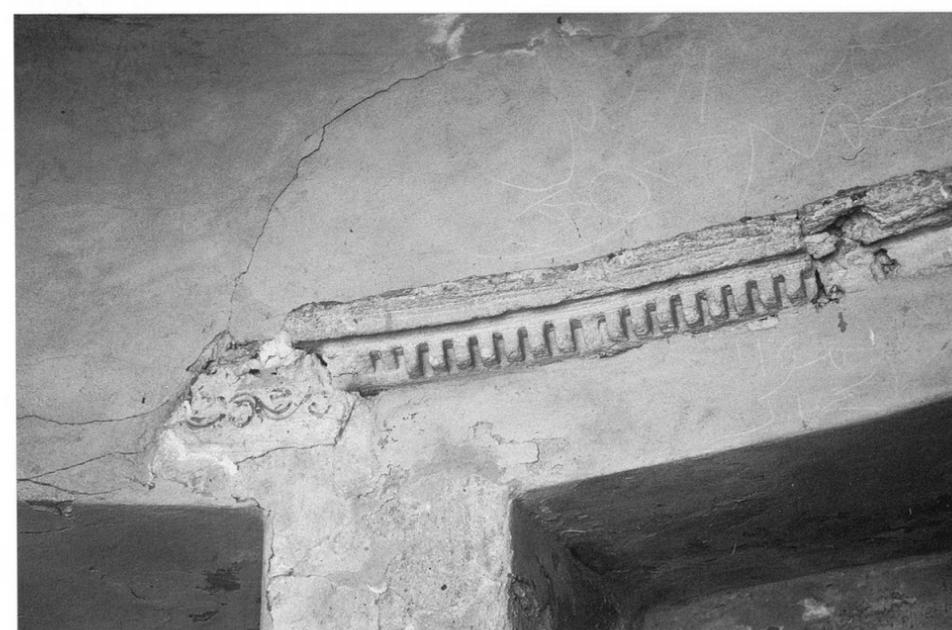
345 - Porte dorique de l'escalier.



346 - Porte dorique.



347 - Chambranle dorique de la porte de l'escalier.



348 - Stucs peints au-dessus des niches.



349 - Fausses fenêtres et passages entre des demi-colonnes appliquées.



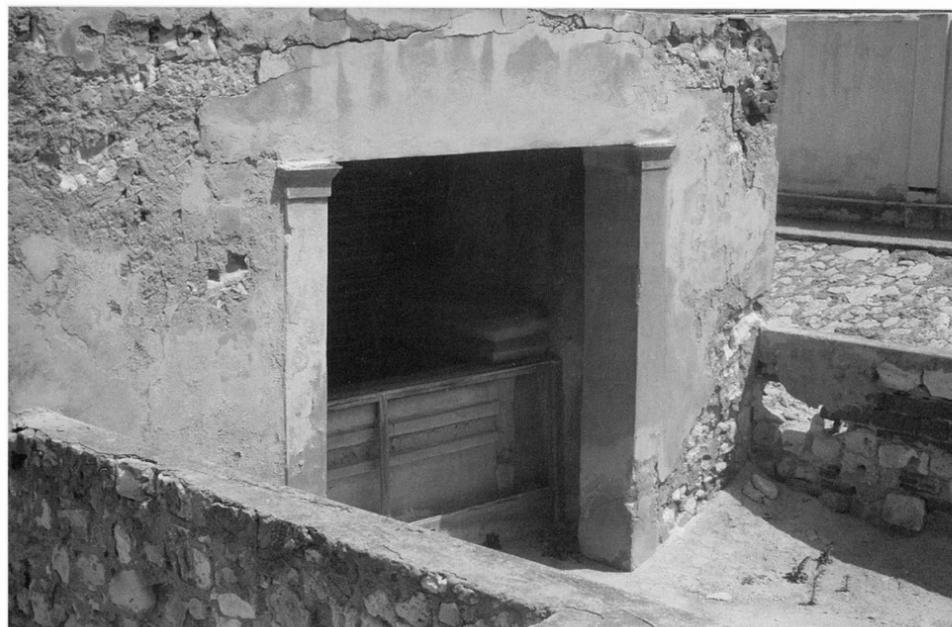
350 - Fausses fenêtres et passages entre les demi-colonnes appliquées.



351 - Colonnes entre quarts-de-colonnes d'angle.



352 - Fausses fenêtres et passages entre les demi-colonnes appliquées.



353 - Baie ouverte entre deux pilastres d'ante.



354 - Catacombes de St-Marc à Chatby :
fausses fenêtres entre les demi-colonnes d'un ordre appliqué.



355 - Catacombes de St-Marc à Chatby :
fausses fenêtres ioniques entre les demi-colonnes d'un ordre corinthien appliqué.

© 2005, IFPO
ISBN : 2-35159-008-2
Dépot légal : 2^e trimestre 2005

La Bibliothèque archéologique et historique (BAH) est publiée
par l'Institut français du Proche-Orient (FRE 2895 du CNRS)

Directeur de la collection BAH : Bertrand LAFONT
Suivi de la publication : Rami YASSINE, Antoine EID et Emmanuelle CAPET

Diffusion : IFPO, publications, B.P. 11-1424 Beyrouth, Liban
www.ifporient.org
Courriel : diffusion@ifporient.org
Tél. : 961 (0)1 420 299 ; Télécopie : 961 (0)1 615 866



Imprimerie INC.PRINTERS, Beyrouth, Liban