



HAL
open science

Enjeux des perceptions de la forêt par des élèves de cycle 3 pour développer des connaissances et une relation à la nature

J.-Y. Léna, Chalmeau Raphaël, Marie-Pierre Julien

► To cite this version:

J.-Y. Léna, Chalmeau Raphaël, Marie-Pierre Julien. Enjeux des perceptions de la forêt par des élèves de cycle 3 pour développer des connaissances et une relation à la nature. 12èmes rencontres scientifiques de l'Association pour la Recherche en Didactique des Sciences et des Technologies (ARDiST), 'Association pour la Recherche en Didactique des Sciences et des Technologies (ARDiST), Nov 2022, Toulouse, France. hal-04029905

HAL Id: hal-04029905

<https://hal.science/hal-04029905>

Submitted on 15 Mar 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

Enjeux des perceptions de la forêt par des élèves de cycle 3 pour développer des connaissances et une relation à la nature

Jean-Yves Léna ⁽¹⁾,
Raphael Chalmeau ⁽¹⁾,
Marie-Pierre Julien ⁽¹⁾,

⁽¹⁾ UMR Géode, INSPE Toulouse Occitanie Pyrénées, UT2J

Résumé (10 lignes)

Alors que les humains vivent de plus en plus en ville, que certains auteurs parlent d'une extinction d'expérience de nature, les élèves de communes rurales vivent encore à proximité de la nature. Si la forêt constitue un écosystème dont le fonctionnement est étudié à l'école, des connaissances naturalistes mobilisées par les élèves sont nécessaires à la compréhension des enjeux liés à la biodiversité. Nous explorons dans cette communication la perception de la forêt par des élèves de cycle 3 d'une commune rurale. L'analyse de dessins et de réponses à un questionnaire, ainsi que l'expérience (au sens psychologique) d'une sortie en forêt, nous permettent de caractériser cette perception et de documenter ce que représente la forêt pour ces élèves. Nous discutons de leur vision anthropocentrée et/ou écocentrée de la forêt dans le contexte des enjeux d'une éducation à l'environnement.

Mots clés : représentation, perception, forêt, êtres vivants, relation à la nature

Cadre théorique

Quelle culture scolaire de la forêt ?

L'opération « A l'École de la Forêt » créée par le Ministère de l'Agriculture et le Ministère de l'Éducation Nationale en 1991 a rencontré un vif succès auprès des enseignants : environ 1300 écoles participent chaque année, de 1997 à 2010 (Clément, 2007). Pour les ministères, il s'agissait de « mettre en place des opérations de coopération éducative dont le but sera de sensibiliser et d'informer les enseignants et les élèves de l'école primaire à la protection et à la gestion de la forêt ». Si le thème de la forêt en tant qu'un écosystème est régulièrement étudié à l'école, principalement dans ses dimensions biologiques (Alpes et Girault, 2010 ; Lhoste & Voisin, 2013), il est aussi un environnement habituel de sortie pour les élèves de maternelle qui peut leur permettre de « vivre la nature » (Coquidé, 2019, p. 53). Cependant, la forêt, en tant que milieu d'étude, est quasiment absent du curriculum, que ce soit dans les programmes de l'école comme dans les documents Eduscol (une occurrence en cycle 1, deux en cycle 2 et une en cycle 3).

Education à l'environnement pour développer une relation à la nature

Dans le champ des sciences de l'environnement, on assiste ces dernières années à un questionnement renouvelé de notre relation à la nature et au vivant en particulier (Morizot, 2017). Si les dimensions cognitives (apprentissage de notions scientifiques) restent des objectifs importants en éducation à l'environnement, les dimensions affectives et émotionnelles contribuent elles aussi à construire une relation avec l'environnement en proposant une « expérience » de nature. Des psychologues de l'environnement ont observé que le fait de raréfier les rencontres directes avec la nature aboutit à des formes d'amnésie de celle-ci (Kahn, 2002). Et parallèlement, nos conditions de vie moderne conduisent chaque individu à un éloignement de la nature, ce qui provoque une « extinction d'expérience de nature » selon la formule de Pyle (1978). Une des réponses possibles à ces constats préoccupants est de développer des « expériences de nature » dans le territoire (Prévot et Fleury, 2017).

Quasiment inconnu dans les programmes scolaires, peu mobilisé dans les pratiques enseignantes, cet outil éducatif d'« expérience de nature » mérite de la part du monde de l'éducation une attention plus grande ; et lui associer des fondements théoriques spécifiques (approches phénoménologique, holistique et psychologique) peut permettre d'opérationnaliser et de renouveler les relations Hommes – Nature (Léna, 2021). En effet, les approches sensorielles, affectives et émotionnelles constituent des leviers pour mobiliser des connaissances scientifiques (Dewey, 2012 ; Pruneau et Lapointe, 2002).

Les perceptions : un témoignage de notre relation à la forêt

La forêt est classiquement définie comme « une formation végétale dominée par l'arbre » (Côté, 2000). Elle est représentée comme un espace ressource avec l'exploitation du bois, un écosystème riche en biodiversité ou encore comme un espace de loisirs (Michon, 2003). La forêt est également un élément de l'identité d'un territoire mais elle est aussi une

expérience individuelle et collective (Soilihi et *al.*, 2018). Dans ce contexte, notre recherche vise à documenter les caractéristiques de la représentation d'une forêt et les enjeux qui gravitent autour d'elle pour des élèves de cycle 3. Ensuite, nous proposons d'analyser les perceptions de la forêt pour ces élèves lors d'une sortie. La perception est un concept plus large qui se nourrit des représentations et les combine aux dimensions expérientielle, sensible et sensorielle vécues lors de sorties (*Ibid.*, 2018). Elle incarne alors un témoignage de la relation au vivant qui se construit.

Questions de recherche

Notre objectif vise à développer des connaissances et à explorer les relations des élèves de fin d'école primaire à propos de la forêt, il se décline en deux questions :

- Quelles sont les représentations de la forêt pour des enfants de 8 à 10 ans habitant dans une commune rurale ?
- Quelles sont les perceptions vécues par les élèves lors d'une sortie en forêt ?

Méthodologie

Élèves participants

Trois classes d'élèves de CM1-CM2 (N=56) de la même école sont concernées par ce projet. Ils résident dans une commune rurale de l'Ariège à quelques kilomètres de Foix. Ils sont âgés de 8 à 10 ans.

Déroulement du projet

La première étape du travail avec les enseignants et les élèves vise à (re)découvrir la forêt, notamment en questionnant les relations que les différents êtres vivants de la forêt peuvent établir. Avant le démarrage de la séquence pédagogique, les élèves ont rempli un questionnaire puis réalisé un dessin de la forêt. Quelques jours plus tard, une sortie dans une forêt à proximité du village a été organisée. Une deuxième sortie dans une forêt de montagne a eu lieu quelques mois plus tard. Enfin, cette recherche s'est achevée par un ultime recueil des représentations (dessin et questionnaire identique à la première étape).

Données recueillies et analysées

Différents corpus sont étudiés. Les deux premiers sont recueillis en début et en fin d'année : dessins de représentation de la forêt et réponses au questionnaire. Une analyse qualitative des dessins vise à repérer les différents « éléments graphiques et leur inférer un sens en croisant avec les commentaires des enfants » (Delseyries et Kampeza, 2020 : 104). Les réponses aux questions ouvertes font l'objet d'une catégorisation intersubjective en relation avec le cadre théorique relatif aux définitions de la forêt.

Le troisième corpus concerne les données relatives à une sortie en forêt au cours de laquelle les élèves ont choisi un endroit et rédigé une description perceptive. A partir des travaux de Gravel et Pruneau (2004) sur la relation à l'environnement, nous avons catégorisé les descriptions des élèves.

Résultats attendus

Nous nous attendons à recueillir des représentations de la forêt, classiques et, ou, stéréotypées, à savoir un espace dominé par des arbres comprenant des usages divers (loisirs, ressources, ...).

Les résultats de l'analyse du troisième corpus pourront permettre de mettre en relation l'expérience de nature et les représentations de la forêt et leur évolution éventuelle.

Éléments de discussion

Paré (2017) indique que « la forêt et sa conception sont un reflet de l'expérience humaine ». En nous inscrivant dans cette proposition, nous discuterons des perceptions des élèves en tant que témoins de leurs expériences de la forêt. La vision de la forêt pour ces élèves, plus ou moins anthropocentrée et/ou écocentrée sera discutée au regard des enjeux contemporains d'une éducation à l'environnement.

Concernant l'importance de la forêt, ils l'identifient comme milieu de vie ainsi que comme espace de loisirs, tout comme le font les adultes (Bigando, 2020). Par ailleurs, nous proposerons une nécessaire alphabétisation écologique : ecological literacy (Hammarsten et al., 2019) pour des enfants qui passent de moins en moins de temps à l'extérieur, y compris pour des élèves vivant dans une commune rurale et à proximité de forêts.

Bibliographie

- Alpe, Y., & Girault, Y. (dir.) (2011). *Education au développement durable et à la biodiversité: concepts, questions vives, outils et pratiques*. Actes du colloque international, Digne les Bains, octobre 2010, p. 432.
- Bigando, É. (2020). Quand la forêt s'impose comme une évidence paysagère pour l'habitant. Expériences et sensibilité paysagère habitantes. *Projets de paysage. Revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace*, (22).
- Clément, A. (2007). A l'école de la forêt. Opération interministérielle entre le ministère chargé de l'Education nationale et le ministère chargé de l'Agriculture. *Forêt Méditerranéenne*, 28(3), 237-244.
- Coquidé, M. (2019). Sensibiliser au développement durable en maternelle ? dans M. Graner & A. Giordan (coord.), *L'éducation à l'environnement et au développement durable*, Ecole changer de cap, p. 50-58.
- Côté, M. (2000). *Dictionnaire de la foresterie*, ordre des ingénieurs forestiers.
- Delserieys, A., & Kampeza, M. (2020). Le dessin comme outil d'enseignement-apprentissage en sciences à l'école maternelle. *RDST. Recherches en didactique des sciences et des technologies*, (22), 93-122.

- Dewey, J. (2012). *Expérience et nature*. Gallimard. (1ère édition 1925, en langue anglaise)
- Gravel, H., & Pruneau, D. (2004). Une étude de la réceptivité à l'environnement chez les adolescents. *Revue de l'Université de Moncton*, 35(1), 165-187.
- Hammarsten, M., Askerlund, P., Almers, E., Avery, H., & Samuelsson, T. (2019). Developing ecological literacy in a forest garden: children's perspectives. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, 19(3), 227-241.
- Kahn, P. H. (2002). Children's affiliations with nature: structure, development, and the problem of environmental generational amnesia, dans P. H. Kahn & S. R. Kellert (coord.), *Children and nature: psychological, sociocultural, and evolutionary investigations*. MIT Press, p. 93-116.
- Léna, J.-Y. (2021). Les Expériences de nature en ville : quels fondements théoriques et quels enjeux pour l'éducation. Colloque international de recherche T2021 : Transitions écologiques en transactions et actions, Toulouse, 21-25 juin 2021.
- Lhoste, Y., & Voisin, C. (2013). Repères pour l'enseignement de la biodiversité en classe de sciences. *RDST. Recherches en didactique des sciences et des technologies*, (7), 107-134.
- Michon, G. (2003). Ma forêt, ta forêt, leur forêt : perception et enjeux autour de l'espace forestier. *Bois & forêts des tropiques*, 278, 15-24.
- Morizot, B. (2017). Nouvelles alliances avec la terre. Une cohabitation diplomatique avec le vivant. *Tracés. Revue de sciences humaines*, 33, 73-96.
- Paré, I. (2017). Les représentations sociales pour cerner l'évolution des conceptions de la forêt québécoise: une analyse autour du documentaire L'erreur boréale. *VertigO: la revue électronique en sciences de l'environnement*, 17(1).
- Prévot, A. C., & Fleury, C. (2017). De nouvelles expériences de nature pour une nouvelle société, dans C. Fleury & A. C. Prévot (dir.), *Le souci de la nature, apprendre, inventer, gouverner*. CNRS Editions, p. 9-22.
- Pruneau, D., & Lapointe, C. (2002). Un, deux, trois, nous irons aux bois... L'apprentissage expérientiel et ses applications en éducation relative à l'environnement. *Éducation et francophonie*, 30(2), 241-256.
- Pyle, R. M. (1978). The extinction of experience. *Horticulture*, 56, 64-67.
- Soilihi, A., Levrel, H., Prévot, A. C., & Daré, W. S. (2018). Les perceptions des populations locales de la forêt du Karthala aux Comores et du projet de sa mise en protection: une approche par les cartes cognitives et des représentations sociales. *VertigO: la revue électronique en sciences de l'environnement*, 18(3).