



HAL
open science

Mémoire de demain

Selina Follonier

► **To cite this version:**

| Selina Follonier. Mémoire de demain. Les Carnets de l'IMEC, 2021, 16, pp.32. hal-04019403

HAL Id: hal-04019403

<https://hal.science/hal-04019403v1>

Submitted on 8 Mar 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Mémoire de demain

Quelle mémoire pour la République numérique des Lettres ? Les archives nativement numériques forment un continent dont les contours ne se dessinent pas encore avec précision. On admet généralement que l'archive a une cinquantaine d'années de retard sur le cours du temps. Et il n'en a pas fallu davantage pour que le monde bascule dans une nouvelle ère. Le champ de la mémoire se reconfigure. Les traces de la vie littéraire et intellectuelle s'inscrivent désormais dans le code informatique. La matérialité ainsi que l'espace et la temporalité de l'archive se métamorphosent. À l'IMEC, cette évolution se traduit par un contraste : lieu chargé d'histoire, ces voûtes seront désormais également destinées à héberger une mémoire immatérielle. La dialectique entre la pierre et le papier se double de celle des serveurs et des données. Dans les bases de données se construisent de nouvelles architectures, déployées en arborescences et en systèmes de fichiers. Elles tracent de nouveaux chemins de connaissance et appellent de nouvelles approches critiques, de nouvelles démarches interprétatives et philologiques. Comme d'autres archives et bibliothèques, l'IMEC est un lieu où cette mémoire de demain commence à être pensée, avec l'arrivée des premiers fonds nés numériques. Quels nouveaux rapports de signification se dégageront de ces collections ? Nous nous trouvons dans un moment suspendu entre un « avant » et un « après ». Mais l'archive a toujours été un carrefour des temps.

Selina Follonier

Doctorante en littérature française, Université de Lausanne et Sorbonne Université.