



**HAL**  
open science

## Nouvelles lampes de la triade Isis-Harpocrate-Anubis

Jean-Louis Podvin

► **To cite this version:**

Jean-Louis Podvin. Nouvelles lampes de la triade Isis-Harpocrate-Anubis . Bricault, Laurent. Bibliotheca Isiaca, 1, Ausonius Éditions, pp.59-61, 2008, 978-2-91002-399-7. hal-04015103

**HAL Id: hal-04015103**

**<https://hal.science/hal-04015103>**

Submitted on 6 Apr 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Bibliotheca Isiaca

## I

sous la direction de  
Laurent Bricault

*Ouvrage publié avec le concours de l'Académie des Inscriptions et  
Belles-Lettres et du laboratoire HeRMA de l'Université de Poitiers*

AUSONIUS ÉDITIONS

— Bibliotheca Isiaca I —

Bordeaux 2008

AUSONIUS  
Maison de l'Archéologie  
F - 33607 Pessac Cedex  
<http://ausonius.u-bordeaux3.fr/EditionsAusonius>



DIFFUSION DE BOCCARD  
11 rue de Médicis  
75006 Paris  
<http://www.deboccard.com>

Directeur des Publications : Jérôme France  
Secrétaire des Publications : Nathalie Tran  
Graphisme de couverture : Stéphanie Vincent et Geneviève Verninas  
©AUSONIUS 2008  
ISSN : en attente  
ISBN : 2-910023-99-0

Achevé d'imprimer sur les presses  
de l'imprimerie Gráficas Calima, S.A.  
Avda. Candina, s/n  
E - 39011 Santander – Cantabria

juin 2008

# Nouvelles lampes de la triade Isis - Harpocrate - Anubis

Jean-Louis Podvin

La triade constituée par la déesse Isis, son fils Harpocrate et le dieu cynocéphale Anubis a intéressé à plusieurs reprises les spécialistes, que ce soit des cultes isiaques ou des lampes. Dans le premier groupe, on peut ranger Jean-Claude Grenier<sup>1</sup> et Jean Leclant<sup>2</sup>, dans le second Donald Bailey<sup>3</sup>. Vincent Tran tam Tinh offre la particularité de constituer un pont entre ces deux disciplines : parti de l'étude des cultes orientaux et en particulier égyptiens à Pompéi<sup>4</sup>, Herculaneum<sup>5</sup> et en Campanie<sup>6</sup>, il s'est ensuite recentré sur celle des lampes isiaques<sup>7</sup>. Dans ce cadre, il s'est penché sur les lampes de la triade dans un article synthétique, recensant les exemplaires connus de ce type<sup>8</sup> au delà des limites de la Campanie indiquées dans le titre, et en a ainsi relevé trente-sept exemplaires<sup>9</sup>.

À la lumière de nouvelles publications et en corrigeant quelques inévitables omissions, nous voudrions compléter cet inventaire, sans prétendre être exhaustif : notre but est avant tout d'inciter ceux qui auraient connaissance de telles lampes à nous les signaler<sup>10</sup>.

Nous avons suivi la typologie établie par Bailey et Tran tam Tinh, à savoir la division en deux groupes, A et B, en fonction de la manière de représenter Anubis (chlamyde ou tunique serrée à la taille) et Isis (absence ou présence d'une perruque)<sup>11</sup>.



Lampe du groupe A  
Lampe du groupe B  
(d'après Bailey 1980, 32, illustrations de M. O. Miller)

## ITALIE :

### 38. Lampe du groupe A

Type : Loeschcke V (?)

Découverte : Civitá

Bibliographie : Bailey 1980, 32, d'après *Le Antichità di Ercolano VIII*, Naples, 1792, pl. II.

Remarque : Il n'est pas impossible que cette lampe soit la même que la n° 3 de Tran tam Tinh 1990, compte tenu de l'ambiguïté des informations parues dans Tran tam Tinh 1964, 171 et 201, n° 132b et 133b. Ainsi, les dimensions indiquées sont erronées et les numéros peu fiables.

### 39. Lampe de groupe non précisé

Découverte : Campanie

Conservation : Musée Santangelano (ou Santangelo ?, Naples)

Marque : C CV ( )

Bibliographie : CIL, X, 8053.37.

### 40. Fragment de groupe non précisé, sans doute B d'après la marque

Découverte : Rome

Marque : C VIC ACA

Bibliographie : CIL, XV, 6741.5.

### 41. Fragment de lampe du groupe B.

Type : Loeschcke VIII

Conservation : Musée de la Scala (Milan)

Dimensions : L. 13,5 ; l. 11 ; h. 3,1 (mais fragmentaire)

Découverte : provenance inconnue, mais origine régionale probable.

Bibliographie : Bessi & Moncini 1980, 85, n° 119 et pl. XV ; Arslan 1997, 277, IV.314.

1/ Grenier 1977, 159-160, n° 256 a-p, pl. XXXI-XXXIII.

2/ Leclant 1981, I.1, 869, n° 60 a-x ; I.2, 693-694.

3/ Bailey 1980, 31-32.

4/ Tran tam Tinh 1964, p. 170-171 et 201-202 n° 132, 132 bis, 133, 133 bis, pl. XXI,1 et XXII,2 pour les lampes de la triade.

5/ Tran tam Tinh 1971.

6/ Tran tam Tinh 1972, 54-55, IS. 5 et 6, fig. 27-28 pour les lampes de la triade.

7/ Tran tam Tinh & Jentel 1993, 31-32 pour les lampes de la triade.

8/ Tran tam Tinh 1990b.

9/ En fait, sans doute trente-six, car les n° 19 et 32 font probablement référence au même exemplaire.

10/ Jean-Louis Podvin, 430 rue de Rons, 62129 Ecques, France.

11/ Sur cette typologie, cf. Bailey 1980, 31-32 et Tran tam Tinh 1990b.

## FRANCE :

42. Lampe du groupe A  
*Découverte* : Toulouse  
*Bibliographie* : Du Mège de la Haye 1859<sup>12</sup>.
43. Fragment de lampe du groupe A  
*Découverte* : Tarquimpol (Moselle)  
*Conservation* : Musée de Sarrebourg  
*Bibliographie* : Lutz 1991, 90.
44. Fragment de lampe du groupe B  
*Découverte* : golfe de Fos  
*Conservation* : Musée d'Istres  
*Bibliographie* : Rivet 2003, 98 et 173, n° 422.  
*Commentaire* : Lampe surmoulée d'après l'auteur.

PÉNINSULE IBÉRIQUE<sup>13</sup> :

45. Lampe du groupe A  
*Type* : Loeschcke IV  
*Découverte* : Santa Barbara (Portugal)  
*Conservation* : Musée de Santa Barbara (Lu 96 inv. SB 94-36-6)  
*Dimensions* : L. 10 ; d. 7,2  
*Bibliographie* : Pereira Maia & Maia 1997, 56-57.
46. Lampe du groupe A  
*Type* : Loeschcke IV  
*Découverte* : Santa Barbara (Portugal)  
*Conservation* : Musée de Santa Barbara (Lu 97 inv. SB 94-6-234)  
*Dimensions* : L. 9,8 ; d. 7,2  
*Bibliographie* : Pereira Maia & Maia 1997, 56-57.
47. Lampe du groupe A  
*Type* : Loeschcke IV  
*Découverte* : Santa Barbara (Portugal)  
*Conservation* : Musée de Santa Barbara (Lu 98, inv. SB 94-6-339)  
*Dimensions* : L. 10 ; d. 7,2  
*Marque* : C OPPI RES  
*Bibliographie* : Pereira Maia & Maia 1997, 56-57.
48. Lampe du groupe A  
*Type* : Loeschcke IV  
*Découverte* : Baena  
*Conservation* : Musée de Madrid (inv. 33787)  
*Dimensions* : L. 10,1, l. 7,3, h. 2,3  
*Bibliographie* : Perez Die 1994.
49. Fragment de lampe du groupe A  
*Découverte* : Italice  
*Bibliographie* : Fernández Chicarro 1952-1953, 109, n° 268 et fig. 59.5.
- 50-55. Lampes du groupe A  
*Type* : Loeschcke IV  
*Découverte* : Mérida  
*Conservation* : Musée de Mérida (inv. 237, 786, 952, 7680, 7681, 24783)

*Bibliographie* : Rodríguez Martín 2002, 85, fig. X.129 et pl. XXIII.III.

56. Fragment de lampe du groupe B  
*Type* : Loeschcke IV  
*Découverte* : Mérida  
*Conservation* : Musée de Mérida (inv. 675)  
*Bibliographie* : Rodríguez Martín 1996, 97-98, fig. 17.12.
57. Lampe du groupe B  
*Type* : Loeschcke IV  
*Découverte* : El Sapillo nécropole de Martos (Jaen, Espagne)  
*Dimensions* : 10,2 cm  
*Bibliographie* : Moreno Jiménez 1991, 1195, n° 1923 et pl. CCIV.

58. Fragment de lampe du groupe B  
*Type* : Loeschcke IV  
*Découverte* : La Cocosa (Badajoz)  
*Bibliographie* : Moreno Jiménez 1991, 792, n° 2434 et pl. CCVI.

## AFRIQUE DU NORD :

59. Fragment de lampe du groupe B  
*Découverte* : région de Sfax  
*Bibliographie* : Massigli 1912, 32, n° 36 ; Podvin 2003.
60. Fragment de disque du groupe B  
*Découverte* : Sousse  
*Bibliographie* : Gauckler 1894 ; Gauckler *et al.* 1902, 59, n° 16 ; Podvin 2003.
61. Lampe du groupe B  
*Type* : Deneauve VIIA  
*Découverte* : Tunisie  
*Conservation* : Musée Sandelin, Saint-Omer (inv. 7525)  
*Dimensions* : L. 10,3 (mais anse cassée), l. 8,2, h. 3.  
*Marque* : M OPPI SOSI  
*Bibliographie* : Podvin 1992 ; Podvin 2003.
62. Lampe du groupe B  
*Type* : Deneauve VIIC  
*Découverte* : Carthage  
*Conservation* : Musée du Louvre (inv. S. 1927)  
*Dimensions* : L. 10,8, l. 7,6, h. 4,8 (3 sans anse)  
*Marque* : C. HELVI. IAN  
*Bibliographie* : Podvin 2003.
63. Lampe du groupe B  
*Type* : Deneauve VII  
*Découverte* : Sétif (Algérie)  
*Conservation* : Musée de Sétif  
*Dimensions* : L. 12,9, l. 9,2, h. 2,9.  
*Marque* : L SEX MARTIALIS  
*Bibliographie* : Bussière 2000, 171 et 341, n° 2894, pl. 78 ; Podvin 2003.

## PROVENANCE INCONNUE :

64. Fragment de lampe du groupe B  
*Bibliographie* : Mlasowsky 1993, 350-351, n° 328.
65. Fragment de lampe du groupe ?  
*Dimensions* : 11,4 cm  
*Bibliographie* : Kenner 1858, 27.

<sup>12/</sup> Nous remercions vivement J.-M. Garric qui nous a fourni cette référence exacte.

<sup>13/</sup> Cf. Podvin 2006.

DOUTEUSES : il ne reste que la figure d'Anubis, ce qui ne permet pas de savoir si c'est une lampe d'Anubis seul ou de la triade<sup>14</sup>.

66. Fragment de lampe

*Découverte* : Cordoue

*Bibliographie* : García y Bellido 1967, 122, n° 42.

67. Fragment de lampe du groupe A

*Découverte* : Herrera de Pisuerga

*Bibliographie* : Morillo Cerdán 1999, I, 189 ; II, fig. 139.38.

68. Fragment de lampe du groupe A (?)

*Découverte* : Esquilin (Rome)

*Dimensions* : 18 cm (?)

*Bibliographie* : *Bullettino della commissione archeologica municipale* 4, 1876, p. 228 n° 65, repris par Drexler 1894, col. 2308.

Espace géographique	Type	Iran tam Tinh 1990b	Ajout Podvin 2008	Total
Italie	A	9 <sup>14</sup>	1 (+ 1 ?)	10 (+ 1 ?)
	B	11	2	13
	?	0	1	1
Péninsule ibérique	A	4	11 (+ 1 ?)	15 (+ 1 ?)
	B	3 <sup>15</sup>	3	6
	?	1	0 (+ 1 ?)	1 (+ 1 ?)
France	A	1	2	3
	B	1	1	2
Chersonèse	A	1	0	1
Syrie	A	1	0	1
Inconnu	A	1	0	1
	B	3 <sup>16</sup>	1	4
	?	0	1	1
Afrique	B	0	5	5
Total	A	17	14 (+ 2 ?)	31 (+ 2 ?)
	B	18	12	30
	?	1	2 (+ 1 ?)	3 (+ 1 ?)

#### RÉPARTITION TYPOLOGIQUE ET GÉOGRAPHIQUE DES LAMPES DE LA TRIADE ISIS-HARPOCRATE-ANUBIS

Les exemplaires rassemblés ici montrent le maintien du poids important de l'Italie, mais réévaluent aussi celui de la Péninsule Ibérique, qui fait désormais jeu égal avec elle, et montrent l'émergence de l'Afrique, totalement absente du répertoire initial.

Il est possible de proposer une reconstitution de l'itinéraire de ces lampes. La production a commencé en Italie. Les auteurs s'accordent pour attribuer une origine

campanienne au groupe A, romaine au groupe B. D'une part, la présence d'exemplaires du groupe A à Pompéi va dans ce sens, en même temps qu'elle fournit des indications chronologiques fiables : elles sont antérieures à 79 p.C. D'autre part, le type de lampes utilisées, essentiellement des Loeschcke IV et V, confirme cette chronologie<sup>18</sup>. Seule une lampe campanienne porte une marque, en l'occurrence C C V, peu connue par ailleurs.

Les ateliers italiens qui ont ensuite produit ces exemplaires sont SVCESSVS, C VIC ACA et C OPPI RES, tous trois supposés en Italie centrale et actifs de la fin de la période flavienne au début des Antonins. On ne connaît qu'une lampe isiaque de SVCESSVS<sup>19</sup>. La deuxième marque, C VIC ACA, est attestée sur des luminaires de la triade à la fois en Italie (n° 39) et en Espagne (n° 30) ; on la retrouve également sur d'autres lampes isiaques, de Sérapis trônant<sup>20</sup>. L'estampille C OPPI RES a été trouvée sur une lampe de la triade au Portugal (n° 47) et elle est connue sur des exemplaires d'Harpocrate et d'Anubis représentés individuellement, découverts en Italie et en Afrique. Cette constatation est particulièrement intéressante : dans une précédente étude<sup>21</sup>, nous avons eu l'occasion de montrer les similitudes entre le modèle de la triade et celui des trois divinités séparées. Malheureusement, nous ne sommes pas encore en mesure de déterminer s'il s'agit d'un rassemblement ou d'une séparation. Le "chaînon manquant" entre ces deux schémas paraît être une lampe achetée à Rome et conservée à Cologne<sup>22</sup>, figurant à gauche Harpocrate et à droite Anubis, en l'absence d'Isis : on n'a pas pour l'instant d'exemple probant de lampe où Isis est seule dans la même position que pour la triade.

Ces lampes de production italienne ont ensuite pu être exportées notamment vers la Péninsule Ibérique et l'Afrique où elles ont été copiées. On connaît en Afrique plusieurs ateliers producteurs de ces lampes de la triade, L SEX MARTIALIS (n° 63) et C HELVI IAN (n° 62), actifs dans la seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle. Le cas de l'atelier M OPPI SOSI est plus complexe, car il est considéré comme italique du II<sup>e</sup> siècle, mais le grand nombre d'exemplaires retrouvés en Tunisie laisse à penser qu'il pouvait y avoir au moins une succursale de la firme des *Oppii*. Les trois exemplaires africains dont nous connaissons le type sont d'ailleurs des Deneauve VII, type différent de Loeschcke IV et V, et plutôt du II<sup>e</sup> siècle.

Il est probable qu'une attention plus grande portée à d'autres espaces géographiques permettra, dans l'avenir, de découvrir de nouveaux sites de production et d'affiner cette analyse.

18/ D'Auguste au I<sup>er</sup> tiers du II<sup>e</sup> siècle pour Loeschcke IV, du milieu du I<sup>er</sup> au milieu du II<sup>e</sup> siècle pour Loeschcke V selon Bussièrre 2000, 22. En fait, les Loeschcke V sont systématiquement du groupe A alors que les Loeschcke IV sont tantôt du groupe A, tantôt du B.

19/ Ristow 1969, 73, n° 45 et pl. 11.2. C'est la lampe comptabilisée deux fois par Iran tam Tinh 1990b, n° 19 et 32.

20/ *CIL*, XV, 6741.9.

21/ Podvin 2005.

22/ Ristow 1969, 72, n° 43 et pl. 10.1.

14/ Cf. Podvin 2005.

15/ La lampe de Pouzzoles n° 8 est de type B et non A.

16/ La lampe de Martos n° 36 est de type B.

17/ L'exemplaire n° 32 a été supprimé car c'est le même que le n° 19.



## Références bibliographiques

### ABRÉVIATIONS PARTICULIÈRES

*ANRW* : Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung.  
*BEFAR* : Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome.  
*CIL* : *Corpus Inscriptionum Latinarum*.  
*EPRO* : Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain.  
*LdÄ* : Lexikon der Ägyptologie.  
*LIMC* : *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*.

*PPM* : Pompei. Pitture e Mosaiici.  
*RE* : Paulys Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft.  
*RGRW* : Religions in the Graeco-Roman World.  
*RICIS* : Bricault 2005a.  
*RPAA* : Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Rendiconti.  
*SHHA* : *Studia Historica. Historia Antiqua*.  
*SupplIt* : *Supplementa Italica*.  
*TLL* : *Thesaurus Linguae Latinae*.

### BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- Alla ricerca di Iside* (1992) : *Alla ricerca di Iside, Analisi, studi e restauri dell'Isèo pompeiano nel Museo di Napoli*, Rome.
- Allroggen-Bedel, A. (1982) : "Die Antikensammlung in der Villa Albani zur Zeit Winkelmanns", in : Beck & Bol 1982, 301-380.
- Amiet, P. et al. (1983) : *Au pays de Baal et d'Astarté : 10 000 ans d'art en Syrie*, Paris.
- Antichità di Ercolano* (1757) : *Le antichità di Ercolano esposte. Le pitture antiche d'Ercolano e contorni*. I.
- Antonovich, F. (1996) : *Les Métamorphoses divines d'Alexandre*, Paris.
- Armand-Calliat, L. (1951) : "Statuettes éduennes en argent du Musée Britannique", *RAE*, 2, 56-59.
- Arslan, Erm. A., éd. (1997) : *Iside. Il mito, il mistero, la magia. Catalogo della mostra a Milano, Palazzo Reale 22 febbraio-1 giugno 1997*, Milan.
- Assmann, J. [2001], trad. N. Baum (2003) : *Mort et au-delà dans l'Égypte ancienne*, Paris.
- Bailey, D. M. (1980) : *A Catalogue of the Lamps in the British Museum, 2, Roman Lamps made in Italy*, Londres.
- (1985) : *Excavations at Sidi Khabib. Benghazi (Berenice), vol. III, Part 2: The Lamps*, Supplements to Libya Antiqua V, Tripoli.
- (1988) : *A Catalogue of the Lamps in the British Museum. 3. Roman provincial Lamps*, Londres.
- Ballet, P. (1980) : *Essai de recherche sur le culte d'Harpocrate. Figurines en terre cuite d'Égypte et du bassin méditerranéen aux époques hellénistique et romaine*, Thèse inédite, Paris.
- (2000) : "Terres cuites isiaques de l'Égypte hellénistique et romaine. État de la recherche et des publications", in : Bricault 2000, 92-110.
- Barocas, Cl. et al. (1989) : *La collezione egiziana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Naples.
- Beck, H. et P. C. Bol, éd. (1982) : *Forschungen zur Villa Albani. Antike Kunst und die Epoche der Aufklärung*, Berlin.
- Belardelli, C. (2003) : "Appunti sulla Protostoria di Sant'Oreste", in : Macchia F. et al. 2003.
- Bellelli, G. M. et U. Bianchi, éd. (1996) : *Orientalia sacra urbis Romae. Dolichena et Heliopolitana*, *Studia Archaeologica* 84, Rome.
- Bergamini, M., éd. (1911) : *Gli Etruschi maestri di idraulica*, Pérouse.
- Berger, C., et al. éd. (1994) : *Hommages à Jean Leclant, III, Études isiaques*, Bibliothèque d'étude 106, 2, Le Caire.
- Bergman, J. (1972) : "Decem illis diebus. Zum Sinn der Enthaltbarkeit bei den Mysterienweihen im Isisbuch des Apuleius", in : *Studia G. Widengren*, 1, Leyde, 332-346.
- Berreth, J. (1931) : *Studien zur Isisbuch Apuleius' Metamorphoseon Librum XI*, Ellwangen.
- Bessi, V. et C. Moncini (1980) : *Lucerne Romane nelle collezioni del Museo Teatrale alla Scala, guida alla mostra*, Milan.
- Blanc, N. et Fr. Gury (1986) : *LIMC*, III, s.v. Eros/Amor, Cupido, 952-1049.
- Bodson, L. (2002) : "Amphibians and Reptiles. Evidence from Wall Paintings, Mosaics, Sculpture, Skeletal Remains, and Ancient Authors", in : Jashemski et Meyer 2002, 327-350.
- Bohm, R. K. (1973) : "The Isis episode in Apuleius", *CW*, 68, 228-231.
- Bonnet, C., J. Rüpke et P. Scarpi, éd. (2006) : *Religions orientales - culti misterici. Neue Perspektiven - nouvelles perspectives - prospettive nuove*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 16, Stuttgart.
- Böttger, B. (2002) : *Die kaiserzeitlichen Lampen von Kerameikos, Kerameikos XVI*, Munich.
- Bonnet, H. (1952) : *Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte*, Berlin - New York.
- Bottari, G. G. (1755) : *Museum Capitolinum*, III, Rome.
- Bottini, A., éd. (2005) : *Il rito segreto. Misteri in Grecia e a Roma (Catalogo della mostra. Roma, Colosseo. 22 luglio 2005 - 8 gennaio 2006)*, Milan.
- Boucher, St. (1976) : *Recherches sur les bronzes figurés de Gaule pré-romaine et romaine*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, Rome, 228.
- Bowermann, H. C. (1913) : *Roman sacrificial altars*, Middleton.
- Bricault, L. (1994) : "Isis Myrionyme" in : Berger et al. 1994, 67-86.
- (1996) : *Myrionymi. Les épicleses grecques et latines d'Isis, de Sarapis et d'Anubis*, Beiträge zur Altertumskunde 82, Stuttgart -Leipzig.
- , éd. (2000) : *De Memphis à Rome. Actes du 1<sup>er</sup> Colloque international sur les études isiaques, Poitiers-Futuroscope, 8-10 avril 1999*, RGRW 140, Leyde - Boston - Cologne.
- (2001) : *Atlas de la diffusion des cultes isiaques*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres XXIII, Paris.
- (2001-2002) : "Les Anubophores", *BSEG*, 24, 29-42.



- , éd. (2004) : *Isis en Occident. Actes du IF Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002*, RGRW 151, Leyde.
- (2005a) : *Recueil des inscriptions concernant les cultes isiaques (RICIS)*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres XXXI, I-III, Paris.
- (2005b) : "Zeus Hélios mégas Sarapis", in : Cannuyer 2005, 243-254.
- (2006a) : *Isis, Dame des flots*, Aegyptiaca Leodiensia 7, Liège.
- (2006b) : "Du nom des images d'Isis polymorphe", in : Bonnet *et al.* 2006, 75-94.
- , *et al.*, éd. (2007) : *Nile into Tiber. Egypt in the Roman world. Proceedings of the IIIrd international conference of Isis studies, Leiden, May 11-14 2005*, RGRW 159, Leyde.
- , dir. (2008) : *Sylloge Nummorum Religionis Isiacae et Sarapiacae*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris.
- Bricault, L. et R. Veymiers (2006) : "Figurines en argent du limes danubien à l'effigie d'Isis et d'Harpocrate", in : Györy 2006, 99-112.
- (2007) : "Isis in Corinth: the Numismatic Evidence", in : Bricault *et al.* 2007, 392-413.
- Broneer, Osc. (1930) : *Terracotta Lamps*, Corinth IV/II, Cambridge.
- (1977) : *Terracotta Lamps*, Isthmia III, Princeton.
- Bruneau, Ph. (1961) : "Isis Pélagia à Délos", *BCH*, 85, 435-446.
- (1963) : "Isis Pélagia à Délos (compléments)", *BCH*, 87, 301-308.
- (1965) : *Les Lampes*, Exploration archéologique de Délos XXVI, Paris.
- (1971) : "Lampes corinthiennes", *BCH*, 95, 437-501.
- (1974) : "Existe-t-il des statues d'Isis Pélagia ?", *BCH*, 98, 333-381.
- (1980) : "Les lampes et l'histoire économique et sociale de la Grèce", in : Lévêque & Morel 1980, 20-54.
- Bruni, S. (2002) : "Nugae de Etruscorum fabulis", *Ostraka*, XI.1, 7-28.
- Budde, D. *et al.*, éd. (2003) : *Kindgötter im Ägypten der griechisch-römischen Zeit*, OLA 128, Louvain, Paris et Dudley.
- Budischovsky, M.-Chr. (1977) : *La diffusion des cultes isiaques autour de la mer Adriatique*, EPRO 61, Leyde.
- Buora, M. & W. Jobst (2002) : *Roma sul Danubio. Da Aquileia a Carnuntum lungo la via dell'ambra*, Udine.
- Bussière, J. (2000) : *Lampes antiques d'Algérie*, Montagnac.
- Byvanck-Quarles van Ufford, L. (1973) : *Zilveren en gouden vaatwerk uit de Griekse en Romeinse Oudheid*, Alkmaar.
- Caccamo Caltabiano, G., éd. (1995) : *La Sicilia tra l'Egitto e Roma: la monetazione siracusana dell'età di Ierone II. Atti del Seminario di Studi Messina 2-4 Dicembre 1993*, Messine.
- Cain, H.-U. (1985) : *Römische Marmorkandelaber*, Mayence.
- Calinescu, A., éd. (1996) : *Ancient Jewelry and Archaeology*, Bloomington - Indianapolis.
- Calzini Gysens, J. (1996) : "La localisation du temple héliopolitain au Janicule", in : Bellelli & Bianchi 1996, 277-288.
- Candida, B. (1979) : *Altari e cippi nel Museo Nazionale Romano*, Rome.
- Cannuyer, Chr., éd. (2005) : *La langue dans tous ses états. Michel Malaise in honorem*, Acta Orientalia Belgica XVIII, Liège, Bruxelles, Louvain-la-Neuve - Leuven.
- Cannuyer, Chr. et J.-M. Kruchten, éd. (1993) : *Individu, société et spiritualité dans l'Égypte pharaonique et copte. Mélanges A. Théodorides*, Ath - Bruxelles - Mons.
- Capriotti Vittozzi, G. (1999) :  *Oggetti, idee, culti egizi nelle Marche. Dalle tombe picene al tempio di Treia*, Picus Suppl. VI, Tivoli.
- (2005a) : "Un nouveau relief égyptien de Rome", in : Lecocq 2005, 137-145.
- (2006a) : "Una statua di Bes al Museo Gregoriano Egizio",  *Monumenti Musei e Gallerie Pontificie - Bollettino*, XXV.
- (2006) : "Elementi egizi nel Codice Ottoboniano Latino 3105", *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XIII, 103-117.
- (sous presse) : "L'imperatore Adriano e la religione egizia alla luce delle recenti scoperte", in : *Potere e religione nel mondo indomediterraneo tra Ellenismo e tarda antichità. Atti dell'Incontro di studio della Società Italiana di Storia delle Religioni, Roma - ISIAO 28-29 ottobre 2004*.
- Carettoni, G. (1971-1972) : "Terracotte Campana", *RPAA*, 44, 128-129.
- Cassimatis, H. (1984) : *LIMC*, II, s.v. Athena (in Aegypto), 1044-1048.
- Catalano, V. [1963] (2002) : *Case abitanti e culti di Ercolano*, Rome.
- Charbonneau, J. (1966) : "Prêtres égyptiens", in : *Mélanges André Piganiol* I, Paris, 407-420.
- Charles-Picard, G. (1957) : *Les trophées romains : contribution à l'histoire de la religion et de l'art triomphal à Rome*, BEFAR 187, Paris.
- Ciampani, M. (s.d.) : *Carta archeologica della zona del Soratte e dell'Etruria meridionale*, Rome.
- Ciceroni, M. (1989-1990) : "Iside protettrice della navigazione. La testimonianza delle lucerne a forma di barca", *Scienze dell'Antichità. Storia, Archeologia, Antropologia*, 3-4, 793-801.
- Clarysse, W. *et al.*, éd. (1998) : *Egyptian Religion. The Last Thousand Years, Part I, Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*, OLA 84, Leuven.
- Clerc, G. (1998) : "Une Isis-Fortuna en Alsace", in : Clarysse 1998, 81-90.
- Clerc, G. et J. Leclant (1994a) : *LIMC*, VII, s.v. Osiris Canopus, I, 116-130 ; 2, 127.
- (1994b) : *LIMC*, VII, s.v. Sarapis, I, 666-692.
- Coleman, J. E. (1969) : Excavations of a site (Elean Pylos) near Agradiochori", *AD*, 24/B1, 155-161.
- (1986) : *Excavations at Pylos in Elis*, Hesperia. Suppl. 21, Princeton.
- Colonna, G. (1994) : "L'Apollo di Pyrgi", in : *Magna Grecia, Etruschi, Fenici. Atti del Trentatreesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 8-13 ottobre 1993*, Tarente, 354-374.
- (1997) : "Divinités peu connues du panthéon étrusque", in : Gaultier & Briquel 1997, 176-180.
- Comella, A. (1986) : *I materiali votivi di Falerii*, Rome.
- (2001) : *Il santuario di Punta della Vipera I. I materiali votivi*, Rome.
- Cumont, Fr. (1907) : art. *Panthea Signa* in : Daremberg *et al.* 1907.
- (1942) : *Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains*, Paris.
- Curto, S. (1985) : *Le sculpture egizie ed editizzanti nelle Ville Torlonia in Roma*, EPRO 105, Leyde.
- D'Aigle Tremblay, C. (1994) : "De l'Égypte au Québec : une terre cuite d'Athéna inédite" in : Jentel & Deschênes-Wagner 1994, 1-9.
- Damaskos, D., éd. (2003) : *Επιτύμβιον*. Gerhard Neumann, Μουσείο, Μπενάκη. Παράρτημα 2, Athènes.
- Daremberg, C. *et al.* (1997) : *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, IV, Paris.
- De Boer, M. B. et T. A. Edridge, éd. (1978) : *Hommages à Maarten J. Vermaseren*, EPRO 68/1-3, Leyde.
- De Caro, St., éd. (2006) : *Egittomania. Iside e il mistero*, Milan.
- Dekoulakou, I. (1999-2001) : "Νέα Στοιχεία από την Ανασκαφή του ιερού των αιγυπτίων θεών στον Μαραθώνα", *AAA*, 32-34, 113-126.
- (2003) : *Λύχνος με μαράσταση Σάραπη και Ίσιδας από το ιερό των Αιγυπτίων θεών στον Μαραθώνα*, in : Damaskos 2003, 213-221.
- De Laet, S. J. et P. Moisin (1953) : "Une Statuette de Divinité Panthée trouvée à Aubechies (Hainaut)", *La Nouvelle Cléo*, 5 (= Mélanges A. Carnoy), 10-17.
- Delivorrias, A. *et al.* (1984) : *LIMC*, II/1, s.v. Aphrodite, 2-151.
- Delrieux, F. (2008) : "Monnayages isiaques de Lycie", in : Bricault 2008.
- Deonna, W. (1927) : "L'ornementation des lampes romaines", *RA*, 233-263.
- (1955) : "De Téléphore au 'moine bourru'. Dieux, génies et démons encapuchonnés", *Latomus*, 21, 73-78.
- de Ridder, A. (1913) : *Les bronzes antiques du Louvre*, I, Paris.
- Deroux, C., éd. (1983) : *Studies in Latin Literature and Roman History*, III, Collection Latomus 180, Bruxelles.
- Deschênes, G. (1978) : "Isis-Thermouthis : à propos d'une statuette dans la collection du Professeur M. J. Vermaseren", in : De Boer & Edridge 1978, 305-315.
- (1980) : "Isis Thermouthis : exemple d'un biculturalisme", in : *Mélanges d'études anciennes offerts à Maurice Lebel*, St Jean Chrysostome, Québec, 363-370.
- De Vos, M. (1980) : *Legittomania in pitture e mosaici romano-campani della prima età imperiale*, Leyde.
- Dieterich, A. (1911) : "Der Ritus der verhüllten Hände" in : *Kleine Schriften*, Leipzig, 440-448.
- Di Stefano Manzella, Iv. (1992) : "Nuova dedica a Soranus Apollo e altre iscrizioni dal Soratte", *MÉFRA*, CIV.1, 159-167.
- Drexler, W. (1894) : s. v. "Hermanubis", in : Röscher 1894, col. 2300-2314.
- Du Mège de la Haye, A. (1859) : "Notes sur quelques monuments inédits, découverts à Toulouse", *Mémoires de l'Académie des Sciences de Toulouse*, 212-213.
- Dunand, Fr. (1973) : *Le culte d'Isis dans le bassin oriental de la Méditerranée*, EPRO 26/1-3, Leyde.
- (1976) : "Lanternes gréco-romaines d'Égypte", *DHA*, 2, 71-95.
- (1979) : *Religion populaire en Égypte romaine. Les terres cuites isiaques du Musée du Caire*, EPRO 76, Leyde.
- (2000) : *Isis, mère des dieux*, Paris.
- (2006) : in : Goddio, Fr. (dir.), *Trésors engloutis d'Égypte*, décembre 2006-avril 2007, Paris.
- Duquesne, T., éd. (1995) : *Hermes Aegyptiacus. Egyptological Studies for B. H. Stricker*, Discussions in Egyptology, Special Number 2, Oxford.
- Egelhaaf-Gaiser, U. (2000) : *Kulträume im römischen Alltag. Das Isisbuch des Apuleius und der Ort von Religion im kaiserzeitlichen Rom*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 2, Stuttgart.

- Égypte romaine. *L'autre Égypte* (1997) : exposition des musées de Marseille, 4 avril-13 juillet, Paris.
- Eichler, Fr. (1952) : "Signum pantheum", *JÖAI*, 39, 21-27.
- Eingartner, J. (1991) : *Isis und ihre Dienerinnen in der Kunst der römischen Kaiserzeit*, Mnemosyne Suppl. 115, Leyde.
- Ensolì, S. (1997) : "I santuari isiaci a Roma e i contesti non cultuali : religione pubblica, devozioni private e impiego ideologico del culto", in : Arslan 1997, 306-321.
- Erman Ad. [1905], trad. H. Wild (1952) d'après la 3<sup>e</sup> éd. de 1934 : *La religion des Égyptiens*, Paris.
- Espérandieu, Ém. (1925) : "Trésor d'orfèvrerie antique découvert à Mâcon, en 1764", *RA*, 1925/II, 113-116.
- Faïder-Feytmans, G. (1948) : "La 'Mater' de Bavai (Nord)", *Gallia*, 6, 385-394.
- (1979) : *Les bronzes romains de Belgique*, Mayence.
- Fernández Chicarro, C. (1952-1953) : "La colección de lucernas antiguas del Museo arqueológico de Sevilla", *MMAP*, 13-14, 61-124.
- Feugère, M. et E. Lafi (2006) : *Statues et statuettes en bronze de Cilicie avec deux annexes sur la main de Comana et les figurines en bronze du musée de Hatay*, BAR, International Series 1584, Londres.
- Fick, N. (1987) : "Elsis des Métamorphoses d'Apulée", *RBPB*, 65, 31-51.
- Fiorelli, G. (1860) : *Pompeianarum Antiquitatum Historia nunc primum collegit indicibusque instruxit*, 1, Naples.
- Fischer, J. (1998) : "Der Zwerg, der Phallos und der Buckel. Grotteskfiguren aus dem ptolemäischen Ägypten", *CÉ*, LXXIII, 327-361.
- (2003) : "Harpokrates und das Füllhorn", in : Budde *et al.* 2003, 147-163.
- Forgeau, Ann. (2002) : "Horus enfant, quel nom, quel champ d'action", *BSFE*, 153, 6-23.
- Froehner, W. (1885) : *Catalogue des bronzes antiques de la collection Gréau*, Paris.
- Furtwängler, A. (1896) : *Beschreibung der geschnittenen Steine in Antiquarium, Königliche Museen zu Berlin*, Berlin.
- Gagé, J. (1955) : *Apollon romain*, BEFAR 182, Paris.
- García y Bellido, Ant. (1967) : *Les religions orientales dans l'Espagne romaine*, EPRO 5, Leyde.
- Gardiner, Al. [1927] (1966) : *Égyptian Grammar*, 3<sup>e</sup> éd., Oxford.
- Gaukler, P. (1894) : *BACTH*, 269.
- Gaukler, P., E. Gouwet et G. Hannezo (1902) : *Musée de Sousse*, Paris.
- Gaultier, F. et D. Briquel, éd. (1997) : *Les Étrusques. Les plus religieux des hommes. Actes du colloque international, Galeries nationales du Grand Palais, 17-19 novembre 1992*, Paris, Gazzetti, G. *et al.* (1992) : *Il territorio capenate*, Rome.
- Giuntella, A. M. (1979) : "La catacomba cosiddetta di Teodora a Rignano Flaminio", *RAC*, LV, 237-275.
- Goette, H.-R. et Th. M. Weber (2004) : *Marathon. Siedlungskammer und Schlachtfeld – Sommerfrische und Olympische Wettkampfstätte*, Mayence.
- Gori, F. (1864) : "La Via Flaminia fino a Capena ed al Fano di Feronia", *Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*, XXXVI, 117-136.
- Graillet, H. (1900) : "Mercure Panthée. Bronze gallo-romain d'Autun", *RA*, 37, 220-237.
- Grandjean, Yv. (1975) : *Une nouvelle aréologie d'Isis à Maronée*, EPRO 49, Leyde.
- Green, B. (1975) : "The Aldobrandini Wedding Reconsidered", *MDAI*, 82, 83-98.
- Grenier, J.-Cl. (1977) : *Anubis alexandrin et romain*, EPRO 57, Leyde.
- (1989) : "Notes isiaques I", *Monumenti Musei e Gallerie Pontificie – Bollettino IX*, 33-40.
- (1990a) : "La décoration statuaire du "Serapeum" du "Canope" de la Villa Adriana", Rome (= *MÉFRA*, CI, 1989, 925-1019).
- (1990b) : *LIMC*, V, s.v. Hermanubis, 265-268.
- Griffiths, J. Gwyn (1970) : *Plutarch's Isis et Osiris*, Swansea.
- (1975) : *Apuleius of Madauros. The Isis-Book (Metamorphoses, Book XI)*, EPRO 39, Leyde.
- Grimal, N. *et al.* (1998) : *La Gloire d'Alexandrie*, Paris.
- Grimm, G. (1969) : *Die Zeugnisse ägyptischer Religion und Kunstelemente in römischen Deutschland*, EPRO 12, Leyde.
- Gundlach, R. (1986) : *LdA*, VI, s.v. Thoeis, col. 494-497.
- Gwyn Griffiths, J. (1975) : *Apuleius of Madauros. The Isis Book*, EPRO 39, Leyde.
- (1978) : "Isis in the Metamorphoses of Apuleius", in : Hijmans & van der Paardt 1978, 141-166.
- Györy, H. (2002) : "Les terres cuites d'Harpocrate-au-faucon-sur-le-pilier", in : *Aegyptus et Pannonia*, I, Budapest, 65-98.
- (2005) : "Zur Geschichte der hellenistischen Harpokrates-Terrakotten mit Füllhorn", in : *Aegyptus et Pannonia*, II, Budapest, 27-58.
- (2006) : *Aegyptus et Pannonia*, III, Budapest.
- Haase, M. (2001) : "Signum in modum liburnae figuratum (Tacitus, Germania 9,1): Überlegungen zum Beginn des Isis-Kults in Germanien", in : Spickermann 2001, 317-338.
- Hamp, E. P. (1985) : "Latin altaria", *Glotta*, 63, 101-102.
- Hani, J. (1973) : "L'ANE d'or d'Apulée et l'Égypte", *RPh*, 67, 274-280.
- Hidalgo de la Vega, M. J. (1983) : "Comentario sobre el libro XI de la Metamorfosis de Apuleo", *SHHA*, 1, 57-73.
- Hijmans, B. L. et R. Th. van der Paardt, éd. (1978) : *Aspects of Apuleius' Golden Ass*, Groningue.
- Hijmans, B. L. *et al.* (1995) : *Apuleius Madaurensis. Metamorphoses Book XI. Text, Introduction and Commentary*, Groningue.
- Hoevels, F. E. (1974) : "Wer ist der Regina Caeli des Apuleius ?", *Hermes*, 102, 346-352.
- Hofmann, H., éd. (1993) : *Colloquia on the novel*, 5, Groningue.
- Hölbl, G. (1978) : *Zeugnisse ägyptischer Religionsvorstellungen für Ephesus*, EPRO 73, Leyde.
- (1981) : "Andere ägyptische Gottheiten", in : Vermaseren 1981, 157-192.
- Hornbostel, W. (1973) : *Sarapis. Studien zur Überlieferungsgeschichte, den Erscheinungsformen und Wandlungen der Gestalt eines Gottes*, EPRO 32, Leyde.
- Ippel, A. et G. Roeder, (1921) : *Die Denkmäler des Pelizaeus-Museums zu Hildesheim*, Hildesheim.
- Jashemski, W. F. et Fr. Meyer, éd. (2002) : *The Natural History of Pompeii*, Cambridge.
- Jentel, M.-Od. (1981) : "Quelques aspects d'Aphrodite en Égypte et en Syrie à l'époque hellénistique et romaine", in : *Mythologie gréco-romaine. Mythologies périphériques. Études d'iconographie*, Paris, 151-155.
- (1984) : *LIMC II*, s. v. Aphrodite (in periphèria orientali), 1, 154-166 et 2, 156-169.
- Jentel, M.-Od. et G. Deschênes-Wagner, éd. (1994) : *Tranquillitas. Mélanges en l'honneur de Tran tam Tinb*, Coll. Hier pour aujourd'hui 7, Québec.
- Jones, G. D. B. (1963) : "Capena and the Ager Capenas: Part II", *PBSR*, XXXI, 100-158.
- Kahil, L. et Chr. Augé, éd. (1986) : *Iconographie classique et identité régionale, Paris, 26 et 27 mai 1983*, BCH Suppl. 14, Paris.
- Kantorowicz, E. H. (1961) : "Gods in Uniform", *PAPS*, 105, 368-393.
- Kaper, O. (2005) : "Synkretistische Götterbilder in hellenistischer und römischer Zeit", in : *Ägypten, Griechenland, Rom. Abwehr und Berührung*. Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, 26 Nov. 2005-26 Feb. 2006, Francfort, 305-309.
- Karetsou, A., éd. (2000) : KPHTH - ΑΙΓΥΠΤΟΣ. Πολιτισμικοί τριών γλιεπιών, Athènes.
- Karivieri, A. (1999) : "Statistical Aspects on Lamp Distribution: Athens – Corinthia, ca. 200-550 AD", *AM*, 114, 269-281.
- Katakis, S. E. (2002) : Επίδωρος. Τα γλυπτά των ρωμαϊκών χρόνων από το ιερό του Απόλλωνος Μιλεάτα και του Ασκληπιού, Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 223, I-II, Athènes.
- Kater-Sibbes, G. J. F. (1973) : *Preliminary Catalogue of Sarapis Monuments*, EPRO 36, Leyde.
- Kater-Sibbes, G. J. F. et M. J. Vermaseren (1975) : *Apis II. Monuments from outside Egypt*, EPRO 48, Leyde.
- Kenner, F. (1858) : "Die antiken Tonlampen des K. K. Münz- und Antiken-Cabinetes und der K. K. Ambraser-Sammlung", *Archiv für Kunde österreichischer Geschichts-Quellen*, t. 1.
- Kleiner, D. E. E. (1987) : *Roman imperial funerary altars with portraits*, Rome.
- Kircher, Ath. (1654) : *Oedipus Aegyptiacus*, III, Rome.
- (1666) : *Ad Alexandrum VII. Pont. Max. Obelisci Aegyptiaci nuper inter Isaei Romani rudera effossi interpretatio hieroglyphica*, Rome.
- Kitchell, K. F. (1983) : "Et patrum reddidit Arpocratem: a Reinterpretation of Catullus, c. 74", in : Deroux 1983, 100-110.
- Koemoth, P. (1994) : *Osiris et les arbres. Contribution à l'étude des arbres sacrés dans l'Égypte ancienne*, Aegyptiaca Leodiensia 3, Liège.
- Krüger, Em. (1944-50) : "Lese Früchte aus Gallien", *Germania*, 28, 213-220.
- Lafaye, G. (1884) : *Histoire des divinités d'Alexandrie Sérapis, Isis, Harpocrate et Anubis hors de l'Égypte*, Paris.
- Lambrinouidakis, V. *et al.*, éd. (1999) : Το Ασκληπιείο της Επιδαύρου. Η έδρα του θεού γιατρού της αρχαιότητας, Athènes.
- Lane, E. N. (1989) : *Corpus Cultus Iovis Sabazii (CCIS), III. Conclusions*, EPRO 100/3, Leyde.
- Laporte, J.-P. (2004) : "Isiac d'Algérie (Maurétanie, Numidie et partie de la Proconsulaire)", in : Bricault 2004, 297-303.
- Leclant, J. (1978) : "La grenouille d'éternité des pays du Nil au monde méditerranéen", in : De Boer & Edridge 1978, I, 561-572.
- , dir. (1980) : *Les Pharaons. 3. L'Égypte du crépuscule*, Paris.

- (1981) : *LIMC*, I, s.v. Anubis, 1, 862-873 ; 2, 688-696.
- Lecocq, Fr., éd. (2005) : *L'Égypte à Rome. Actes du Colloque International, Caen 28-30 novembre 2002*, Cahiers de la MHRs 41, Caen.
- Le Glay, M. (1994) : "Isis à Lambèse", in : Berger *et al.* 1994, 339-360.
- Lembke, K. (1994) : *Das Iseum Campense. Römischen Studie über den Isiskult unter Domitian*, Archäologie und Geschichte 3, Heidelberg.
- Lévêque, P. et J.-P. Morel, éd. (1980) : *Céramiques hellénistiques et romaines I*, Annales littéraires de l'Université de Besançon 242, Paris.
- LHS Numismatik (2006) : *Coins of Peloponnesos – The BCD Collection*, 96, Zürich.
- Lichočka, B. (1997) : *Liconographie de Fortuna dans l'empire romain (I<sup>er</sup> siècle avant n.è.-IV<sup>e</sup> siècle de n.è.)*, Varsovie.
- Lindgren, H. C. (1989) : *Ancient Greek Bronze Coins: European Mints from the Lindgren Collection*, San Mateo.
- Lindner, R. (1988) : *LIMC*, IV, s.v. Hades, 367-388.
- Lo Sardo, E., éd. (2001) : *Athanasius Kircher. Il museo del mondo. Catalogo della mostra, Roma 28 febbraio – 22 aprile 2001*, Rome.
- Lutz, M. (1991) : *La Moselle gallo-romaine*, Sarrebourg.
- Macchia, F. et al. (2003) : *Sant'Oreste e il suo territorio*, Soveria Mannelli.
- Malaise, M. (1972a) : *Inventaire des documents égyptiens découverts en Italie*, EPRO 21, Leyde.
- (1972b) : *Les conditions de pénétration et de diffusion des cultes égyptiens en Italie*, EPRO 22, Leyde.
- (1975) : "La signification des pendentifs cordiformes dans l'art égyptien", *CE*, 50, 105-135.
- (1976) : "Histoire et signification de la coiffure hathorique à plumes", *Studien zur ägyptischen Kultur*, 4, 215-236.
- (1978a) : "Nouvelle note sur les pendentifs cordiformes", *GM*, 29, 69-70.
- (1978b) : "Documents nouveaux et points de vue récents sur les cultes isiaques en Italie", in : de Boer & Edridge 1978, II, 627-717.
- (1985) : "Ciste et hydrie, symboles isiaques de la puissance et de la présence d'Osiris", in : *Le Symbolisme dans le culte des grandes religions. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve, 4-5 Octobre 1983*, Louvain-la-Neuve 1985, 125-155.
- (1986) : "L'expression du sacré dans les cultes isiaques", in : Ries 1986, *Homo religiosus 3. L'expression du sacré dans les grandes religions*. III, Louvain-la-Neuve, 25-107.
- (1991) : "Harpocrate, la tortue et le chien. Contribution à l'iconographie du fils d'Isis", *BSFE*, 122, 13-35.
- (1993) : "Le faucon et la chouette d'Harpocrate", in : Cannuyer & Kruchten 1993, 147-158.
- (1995) : "Le persée, l'olivier, le lierre et la palme dans la religion égyptienne tardive", in : Duquesne 1995, 131-144.
- (2000a) : "Harpocrate. Problèmes posés par l'étude d'un dieu égyptien à l'époque gréco-romaine", *BAB*, 11/2, 401-431.
- (2000b) : "Le problème de l'hellénisation d'Isis", in : Bricault 2000, 1-19.
- (2004) : "Nova Isiaca Documenta Italiae. Un premier bilan (1978-2001)", in : Bricault 2004, 1-68.
- (2005a) : "Statues égyptiennes naophores et cultes isiaques", *BSEG*, XXVI, 2005, 63-80.
- (2005b) : *Pour une terminologie et une analyse des cultes isiaques*, Académie royale de Belgique, Classe des Lettres, Mémoires 35, Bruxelles.
- Manera, F. et Cl. Mazza (2001) : *Le collezioni egizie del Museo Nazionale Romano*, Rome.
- Marcadé, J. (1969) : *Au Musée de Délos. Étude sur la sculpture hellénistique en ronde bosse découverte dans l'île*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 215, Paris.
- Mari, Z. (2002-2003) : "L'Antinoëon di Villa Adriana: risultati della prima campagna di scavo", *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 75, 145-185.
- (2003) : "Scoperta dell'Antinoëon di Villa Adriana", *Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte*, 76, 7-25.
- (2003-2004) : "L'Antinoëon di Villa Adriana: risultati della seconda campagna di scavo", *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 76, 263-314.
- Marin Ceballos, M. C. (1973) : "La religion de Isis en las Metamorfosis de Apuleio", *Habis*, 4, 127-179.
- Massigli, R. (1912) : *Musée de Sfax*, Paris.
- McCreight, T. D. (1993) : "Sacrificial Ritual in Apuleius' Metamorphoses", in : Hofmann 1993, 31-61.
- Medan, P. (1928) : *Apulée, Métamorphoses, livre XI*, Paris.
- Meeks, D. (1977) : *LdA*, II, s.v. Harpocrates, col. 1003-1011.
- Meiggs, R. [1960] (1973) : *Roman Ostia*, Oxford.
- Messineo, G. et A. Carbonara (1993) : *La via Flaminia*, Rome.
- Méthy, N. (1996) : "La communication entre l'homme et la divinité dans les Métamorphoses d'Apulée", in : *Eidolon. Cahiers du laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imaginaire appliqués à la littérature*, 46, Bordeaux, 39-53.
- (1999) : "Le personnage d'Isis dans l'œuvre d'Apulée : essai d'interprétation", *REA*, 101, 125-142.
- Meyboom, P. G. P. et M. J. Versluys (2007) : "The Meaning of Dwarfs in Nilotic Scenes", in Bricault *et al.* 2007, 170-208.
- Mezzetti, N. (2004) : "Santuari collegati al culto delle acque in territorio chiusino. Il caso specifico del crescente lunare in Città della Pieve", in : *Italia antiqua. Formazione della città in Etruria. Atti del I Corso di Perfezionamento, A.A. 2002-2003*, Orvieto.
- Michaud, J.-P. (1970) : "Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1968 et 1969", *BCH*, 94, 883-1164.
- Milleker, E. J. (1985) : "Three heads of Sarapis from Corinth", *Hesperia*, 54, 121-135.
- Mionnet, Th.-E. (1829) : *Description de médailles antiques, grecques et romaines*, suppl. 4, Paris.
- Mlasowsky, A. (1993) : *Die antiken Tonlampen im Kestner-Museum Hannover*, Hannover.
- Młynarczyk, J. (2001) : "Isis Pharia, Eros, and Sea Travels across the Eastern Mediterranean", in : Papuczi-Władyska & Śliwa, 2001, 331-337.
- Moccheggiani Carpano, C. *et al.* (1982) : *L'area del santuario siriano del Gianicolo. Problemi archeologici e storici religiosi*, Rome.
- Morcelli, S. A. (1785) : *Indicazione antiquaria per la villa suburbana dell'eccelesiastica casa Albani*, Rome.
- Mordtmann, A. (1879) : "Monuments relatifs au culte d'Isis à Cyzique", *RA*, 257-262.
- Moreno Jiménez, F. (1991) : *Las lucernas romanas de la Betica*, Madrid.
- Morillo Cerdán, A. (1999) : *Lucernas romanas en la región septentrional de la península ibérica*, Montagnac.
- Nagy, G. (1974) : "Six studies of sacral vocabulary relating to the fireplace", *HSPH*, 78, 82-88.
- Nilsson, M. P. [1950] (1961) : *Geschichte der griechischen Religion*, II, Handbuch der Altertumswissenschaft, 2<sup>e</sup> éd., Munich.
- Otto, E. (1954) : *Die biographischen Inschriften der ägyptischen Spätzeit; ihre geistesgeschichtliche und literarische Bedeutung*, Leyde.
- Oziol, Th. (1977) : *Les Lampes du Musée de Chypre*, Salamine de Chypre VII, Paris.
- Papuczi-Władyska, E. et J. Śliwa, éd. (2001) : *Studia Archaeologica. Prace dedykowane profesorowi Januszowi A. Ostrowskiemu w szesdziesciolecie urodzin*, Cracovie.
- Parlasca, Kl. (1993) : "Zeugnisse ägyptischer Kulte in Lykien", in : *Akten des II. Internationalen Lykien-Symposiums I*, Vienne, 249-252.
- Pasqui, A. *et al.* (1972) : *Carta archeologica d'Italia (1881-1897). Materiali per l'Etruria e la Sabina*, Forma Italiae ser. II, doc. 1, Florence.
- Perdrizet, P. (1911) : *Bronzes grecs d'Égypte de la collection Fouquet*, Paris.
- (1934) : "BPINTATHNΩΦΙΣ. L'un des noms magiques du dieu Chnoum", in : *Mélanges Maspero*, II, 1, MIFAO 67, Le Caire, 137-144.
- Perdu, Ol. (1990) : "Neshor à Mendès sous Apriès", *BSFE*, CXVIII, 1990, 38-49.
- Pereira Maia, M. G. et M. Maia (1997) : *Lucernas de Santa Barbara*, Castro Verde.
- Perez Die, M. C. (1994) : "Documents égyptiens et égyptisants trouvés en Espagne", in : Berger *et al.* 1994, 411-415.
- Perlzweig, J. (1961) : *Lamps of the Roman Period*, The Athenian Agora VII, Princeton.
- Pétridis, P. (1992) : "Les lampes corinthiennes de Kritika", *BCH*, 116, 649-671.
- Piccaluga, G. (1976) : "I Marsi e gli Hirpi", in : *Magia. Studi di storia delle religioni in memoria di Raffaella Garosi*, Rome, 207-231.
- Pietrangeli, N. (1951) : in : Botti, G. et P. Romanelli, *Le sculture del Museo Gregoriano Egizio*, Cité du Vatican.
- Pigeaud, J. (1983) : "La représentation d'une déesse : imaginaire et rhétorique (Apulée, Métamorphoses XI 3, 4)", *Helmantica*, 523-532.
- Pisani, V. (1983) : "Gr. alsos e lat. altaria", *Paideia*, 38, 228.
- Pizzolato, L. F. (1989) : "La data dell'iniziazione isiaca di Apuleio", *Aevum*, 63, 77-79.
- Podvin, J.-L. (1992) : "Sur trois lampes à huile romaines à décor égyptien du musée Sandelin (Saint-Omer)", *BSAM*, 45<sup>e</sup> livraison, t. XXIII, juin 1992, 416-423.
- (2003) : "La triade Isis-Harpocrate-Anubis sur des lampes africaines", *Nouveautés lychnologiques*, 207-210.
- (2004) : "Les lampes isiaques hors d'Égypte", in : Bricault 2004, 357-375.
- (2005) : "Lampes d'Anubis seul", *Actes du premier congrès international sur le luminaire antique (Nyon-Genève, 2003)*, Montagnac, 263-269.

- (2007) : “Nouvelles lampes de la triade Isis-Harpocrate-Anubis”, in : *Bibliotheca Isiaca*, 59-61.
- (2006) : “Lampes isiaques de la Péninsule Ibérique”, *BAEDE*, 16, 171-188.
- (à paraître) : “Figurines isiaques de terre cuite en Asie mineure”, in : *Actes du colloque international Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine (Izmir, juin 2007)*, *BCH Supplément*.
- Podvin, J.-L. et Chr.-G. Schwentzel (2003) : “Six bronzes égyptiens inédits”, *CRPEL*, 23, 45-50.
- Pollini, Dr. (2003) : “A Bronze Statuette of Isis-Fortuna Panthea: a Syncretistic Goddess of Prosperity and Good Fortune”, *Latomus*, 62, 875-882.
- Posener, G. et al. (1954) : *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris.
- Poulin, S. (1988) : *Essai d'interprétation des représentations d'Harpocrate sur les statuettes et les lampes en terre cuite*, Thèse inédite de l'Université Laval, Québec.
- Quaegebeur, J. (1983) : “Cultes égyptiens et grecs en Égypte hellénistique”, in : Van't Dack et al. 1983, 303-324.
- et al. (1985) : “Athena, Neith and Thoeiris in Greek Documents”, *ZPE*, 60, 217-232.
- Raffei, S. (1821) : *Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti esistenti nella Villa dell'eminentissimo Sig. Cardinale A. Albani. Dissertazione VII da servire a supplemento dei monumenti antichi inediti di G. Winckelmann*, Rome.
- Reinach, S. (1897) : *Répertoire de la statuaire grecque et romaine*, II, Paris.
- Rey-Coquais, J.-P. (1974) : *Arados et sa pèrée aux époques grecque, romaine et byzantine*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth. Bibliothèque Archéologique et historique, 97, Paris.
- Ristow, G. (1969) : “Denkmäler hellenistischer Mysterienkulte in Kölner Museumsbesitz - Ägyptische Kultgruppe”, *Kölner Jahrbücher für Vor- und Frühgeschichte* 10, 68-75.
- Rivet, L. (2003) : *Lampes antiques du Golfe de Fos*, Istres.
- Rodríguez Martín, F. G. (1996) : *Materiales de un alfar emeritense : Paredes finas, lucernas, sigillatas y terracotas*, Cuadernos emeritenses 11, Mérida.
- (2002) : *Lucernas del museo nacional de arte romana (Mérida)*, Monografías emeritenses 7, Mérida.
- Roeder, G. (1956) : *Aegyptische Bronzefiguren*, Berlin.
- Robertson, A. S. (1971) : *Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet*, 2, Oxford.
- Röscher, W. H. (1894) : *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, Leipzig.
- Roulet, Ann (1972) : *The Egyptian and Egyptianizing Monuments of Imperial Rome*, EPRO 20, Leyde.
- Ruggiero, M. (1885) : *Storia degli scavi di Ercolano ricomposta su' documenti superstiti*, Naples.
- Sampaolo, V. (2006) : “Elseo pompeiano”, in : De Caro 2006, 98-99.
- Sandri, S. (2004) : “Harpokrates und Co. Zur Identifikation gräco-ägyptischer Kindgott-Terrakotten”, *Städte-Jahrbuch*, 19, 499-510.
- (2006) : *Har-Pa-Chered (Harpokrates). Die Genese eines ägyptischen Götterkindes*, OLA 151, Leuven - Paris - Dudley.
- Sannibale, M. (2003) : “Lacqua degli Dei”, *Immagini di fontane, vasellame, culti salutari e in grotta*, Montepulciano.
- Sapouna, P. (1998) : *Die Bildlampen römischer Zeit aus der Idäischen Zeusgrotte auf Kreta*, BAR S696, Oxford.
- Scheid, J. (2005) : *Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains*, Mayenne.
- Scheurleer, R. A. Lunsingh (1996) : “From Statue to Pendant. Roman Harpocrates Pendants in Gold, Silver and Bronze”, in : Calinescu 1996, 152-171.
- Schowalter, D. N. et S. J. Friesen, éd. (2005) : *Urban Religion in Roman Corinth: Interdisciplinary Approaches*, HTS 53, Cambridge.
- Schwentzel, Chr.-G. (2000) : “Les boucles d'Isis. ΙΣΙΔΙΟΣ ΠΛΟΚΑΜΟΙ”, in : Bricault 2000, 21-33.
- Seyrig, H. (1970) : “Les dieux armés et les Arabes en Syrie”, *Syria*, 47, 77-112.
- Sfamini Garparro, G. (1973) : *I culti orientali in Sicilia*, EPRO 31, Leyde.
- (1995) : “Le attestazioni dei culti egiziani in Sicilia nei documenti monetali”, in : Caccamo Caltabiano 1995, 79-156.
- (1997) : “Iside Fortuna : fatalismo e divinità sovrane del destino nel mondo ellenistico-romano”, in : *Le Fortune dell'età arcaica nel Lazio ed in Italia e la loro posterità*, Atti del 3° Convegno di studi archeologici Palestrina 15/16 ottobre 1994, Palestrina, 301-323.
- Siebert, G. (1966) : “Lampes corinthiennes et imitations au Musée National d'Athènes”, *BCH*, 90, 472-513.
- (1990) : *LIMC*, V, s.v. Hermès, 1, 285-387 ; 2, 198-283.
- Simon, Er. (1984) : *LIMC*, II, s.v. Apollon/Apollo, 363-446.
- (1992) : *LIMC*, VI, s.v. Mercurius, 1, 500-537 ; 2, 272-295.
- Smith, D. E. (1977) : “The Egyptian Cults at Corinth”, *HTbR*, 70, 201-231.
- Spickermann, W. et al., éd. (2001) : *Religion in den germanischen Provinzen Roms*, Tübingen.
- Störk, L. (1984) : *LdA*, V, s.v. Schlange, col. 644-652.
- Strauss, Chr. (1980) : *LdA*, III, s.v. Kronen, 814.
- Susini, G. (1965-1966) : “Coloni romani dal Piceno al Po”, *Studia Picena*, 33-34, 82-143.
- Taylor, L. R. (1923) : *Local Cults in Etruria*, Rome.
- Thélamon, Fr. (1981) : *Paiéens et chrétiens au IV<sup>e</sup> siècle*, Paris.
- Thémélis, P. (2002) : “Ἀνασκαφὴ Μεσσήνης”, *ΠΑΕ*, 157, 21-55.
- Thévenot, Ém. (1954) : “Statuettes panthées de l'époque romaine”, *RAE*, 5, 279-287.
- Tomassetti, G. (1884) : “Della campagna romana nel Medio Evo (continuazione)”, *Archivio della Reale Società Romana di Storia Patria*, VII, 396-462.
- (1979-1980) : in Chiamenti L. et F. Bilancia, eds, *La campagna romana antica, medioevale e moderna*, III, Florence.
- Torelli, M. (1991) : “Lacqua degli Etruschi dalle forme ideologiche alle pratiche sociali”, in : Bergamini 1991, 19-28.
- Toro, A. (1995) : “L'area del Monte Soratte nell'antichità”, *Geoarcheologia*, 1995/2, 17-29.
- Török, L. (1995) : *Hellenistic and Roman Terracottas from Egypt*, Bibliotheca Archeologica 15, Rome.
- Totaro, G. (2005) : “L'Égypte à Rome sous la plume d'Athanasius Kircher. Quelques exemples”, in : Lecocq 2005, 317-337.
- Tran tam Tinh, V. (1964) : *Essai sur le culte d'Isis à Pompéi*, Paris.
- (1970) : “Isis et Sérapis se regardant”, *RA*, 1, 55-80.
- (1971) : *Le culte des divinités orientales à Herculanum*, EPRO 17, Leyde.
- (1972) : *Le culte des divinités orientales en Campanie en dehors de Pompéi, de Stabies et d'Herculanum*, EPRO 27, Leyde.
- (1980) : “Isis-Nymphe de Laodicée”, in : *Mélanges d'études anciennes offertes à Maurice Lebel*, Québec, 339-361.
- (1983) : *Sérapis debout. Corpus des monuments de Sérapis debout et étude iconographique*, EPRO 94, Leyde.
- (1984) : “État des études iconographiques relatives à Isis, Sérapis et Sunnaoi Theoi”, in : *ANRW* II, 17,3, Berlin - New York, 1710-1738.
- (1986) : “L'acculturation des divinités grecques en Égypte” in : Kahil & Chr. Augé 1986, 355-364.
- (1990a) : *LIMC*, V, s.v. Isis, 1, 761-796 et 2, 501-526.
- (1990b) : “Ex Oriente lux : les dieux orientaux sur les lampes en terre cuite de la Campanie”, *Rivista di studi Pompeiani*, 4, 125-134.
- Tran tam Tinh, V. et M.-O. Jentel (1993) : *Corpus des lampes à sujets isiaques du Musée gréco-romain d'Alexandrie*, Québec.
- Tran tam Tinh, V. et al. (1988) : *LIMC*, IV, s.v. Harpokrates, 1, 415-445.
- Vandier, J. (1958) : *Manuel d'Archéologie égyptienne, III. La statuaire*, Paris.
- Van't Dack, E. et al., éd. (1983) : *Egypt and the Hellenistic World. Proceedings of the International Colloquium Leuven- 24-26 May 1982*, Studia Hellenistica 27, Louvain.
- Veyne, P. (1965) : “Apulée à Cenchrées”, *RPh*, 34, 241-251.
- Vermaseren, M. J., éd. (1981) : *Die orientalischen Religionen im Römerreich*, EPRO 93, Leyde.
- (1983) : *Corpus Cultus Iovis Sabazii (CCIS), I, The Hands*, EPRO 100, Leyde.
- Vernant, J.-P. (1965) : *Mythe et pensée chez les Grecs*, I, Paris.
- Versluys, M. J. (2002) : *Aegyptiaca Romana. Nilotic Scenes and the Roman Views of Egypt*, RGRW 144, Leyde - Boston.
- Versluys, M. J. et J. J. Segui Marco (2008) : “A Newly Discovered Relief from Saguntum”, *Madrid Mitteilungen*, 49, sous presse.
- Von Bissing, Fr. W. (1936) : *Ägyptische Kultbilder in Ptolemaier- und Römerzeit, Der alte Orient*, 34.1-2, Leipzig.
- Walters, El. J. (1988) : *Attic Grave Reliefs that Represent Women in the Dress of Isis*, Hesperia Suppl. 22, Princeton.
- Walters, H. B. (1921) : *Catalogue of the Silver Plate in the British Museum*, Londres.
- Will, Er. (1955) : *Le relief cultuel gréco-romain*, Paris.
- Williams II, Ch. K. et O. H. Zervos (1986) : “Corinth, 1985: East of the Theater”, *Hesperia*, 55, 129-175.
- Williams II, Ch. K. (2005) : “Roman Corinth: The Final Years of Pagan Cult Facilities along East Theater Street”, in : Schowalter & Friesen 2005, 221-247.
- Williams, E. R. (1979) : “A Bronze Statuette of Isis-Aphrodite”, *JARCE*, 16, 121-156.
- Winand, J. (1994) : “Les divinités-canopes sur les monnaies impériales d'Alexandrie”, in : Berger 1994, 493-503.
- Winckelmann, J. J. (1802) : *Histoire de l'art chez les anciens*, Paris.
- Wigand, K. (1912) : “Thymiateria”, *Bj*, 122, 61.

- Wittmann, W. (1938) : "Das Isisbuch des Apuleius. Untersuchungen zur Geistesgeschichte des 2. Jahrhunderts", *Forschungen zur Kirchen- und Geistesgeschichte*, 12, Stuttgart.
- Yoyotte, J. (1954) : "Serpents", in : Posener *et al.* 1954, 264-265.
- Zaphiropoulou, Ph. (1998) : Δήλος : μαρτυρίες από τα μουσειακά εκθέματα, Athènes.
- Zouhdi, B. (1976) : *Musée national de Damas. Département des Antiquités syriennes aux époques grecque, romaine et byzantine*, Damas.
- Ziegler, Chr. (1982) : in *Naissance de l'écriture, cunéiformes et hiéroglyphes. Galeries nationales du Grand-Palais, 7 mai - 9 août 1982*, Paris.
- (1994) : in Humbert, J.-M., éd., *Egyptomania. L'Égypte dans l'art occidental, 1730-1930, Paris - Musée du Louvre, 20 janvier - 18 avril 1994*, Paris.