



HAL
open science

La recherche en master d'études hispaniques et latino-américaines dans le carnet Papel y Pantalla

Eve Fourmont Giustiniani

► To cite this version:

Eve Fourmont Giustiniani. La recherche en master d'études hispaniques et latino-américaines dans le carnet Papel y Pantalla. 2023. hal-04010714

HAL Id: hal-04010714

<https://hal.science/hal-04010714v1>

Submitted on 1 Mar 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

La recherche en master d'études hispaniques et latino-américaines

PAR EVE FOURMONT GIUSTINIANI · PUBLIÉ 01/03/2023 · MIS À JOUR 01/03/2023

Cette rubrique du carnet est consacrée aux productions académiques réalisées par les étudiant.es dans le cadre du master EHLAM, dont ils rendent compte au premier semestre de leur M2. Elle est organisée en trois grandes catégories : les résumés de mémoires (soutenus en M1), les billets méthodologiques, et les comptes-rendus de travaux scientifiques.

Les mémoires : recherche, rédaction, soutenance, le parcours des "masterant.es"

Les mémoires

Cette catégorie comprend les **résumés et projets de mémoires de recherche de Master 1 et 2** réalisés par les étudiants de la formation.

L'initiation à la recherche offerte par le master se concrétise par la rédaction de deux mémoires : en espagnol en M1, en français en M2. Un **exercice complet** qui engage une série de **compétences transversales**, mobilisables aussi bien dans la recherche scientifique que dans les métiers de la culture, de la communication ou du tourisme, telles que :

- des **compétences rédactionnelles et linguistiques**
- une **connaissance approfondie de l'aire hispanique et/ou latino-américaine**,
- une aptitude à la **recherche documentaire, à l'analyse et à la synthèse**,
- et enfin une **capacité de mener à terme un projet personnel de recherche et de le défendre**



dans le cadre d'une soutenance.

Dans ces archives ne sont pratiquement présents que des mémoires de master 1, le seul soutenu par les rédactrices et rédacteurs au moment de leur passage par l'équipe de rédaction. La collecte des résumés de mémoires de M2 est vivement envisagée !

Pour consulter les mémoires soutenus par aires disciplinaires et géographiques, choisissez l'une des catégories suivantes:

Linguistique
e

Arts visuels, musique et
cinéma

Civilisation
espagnole

Civilisation latino-
américaine

Littérature latino-
américaine

Littérature
espagnole

Pour consulter les mémoires par années de soutenance, voyez les billets annuels:

[2021-2022](#) [2020-2021](#) [2019-2020](#) [2018-2019](#) [2017-2018](#)

Dans la jungle académique: récits d'aspirants chercheurs

Dans cette catégorie sont groupés des **billets méthodologiques** et des **récits d'expériences** des apprenti.es chercheuses et chercheurs que sont les étudiant.es du master.

Premières immersions en archives, démêlés avec un sujet difficile, retours sur des difficultés ou des découvertes méthodologiques, et conseils pratiques pour la rédaction ou la soutenance, ces billets **rendent compte à la première personne de l'expérience de la recherche en master d'études hispaniques**, et donnent aux futurs étudiants d'intéressants conseils !



Comme un oiseau sur la branche, l'étudiant à l'affût de toute source d'information utile pour s'orienter dans la jungle académique

(source: Pixabay)

Outils et méthodologie

L'art du compte-rendu

Enfin, dans la catégorie « Colloques et Cie » de cette rubrique, vous pourrez lire des comptes-rendus de séminaires, journées d'études, colloques et conférences universitaires, qui sont autant de façon pour les rédactrices de s'initier à l'art difficile de la recension –et accessoirement de préparer l'une des autres épreuves de fin de master ;).

Colloques et Cie

Pour retourner aux rubriques principales:

[La recherche / La investigación](#) [Culture et découvertes / Crónicas al andar](#)

[Récits d'expériences / Experiencias](#)

Pour citer cet article: Eve Fourmont Giustiniani, "La recherche en master d'études hispaniques et latino-américaines," in *Papel y Pantalla*, 01/03/2023, <https://pyp.hypotheses.org/11694>.



[Eve Fourmont Giustiniani](#)

[More Posts](#) - [Website](#)



Rechercher dans OpenEdition Search

Vous allez être redirigé vers OpenEdition Search

Expression ou mot-clé

Dans tout OpenEdition

Dans Papel y Pantalla

Rechercher