



**HAL**  
open science

**Compte rendu de: Groupe élémentaire de l'Irem de Besançon, "Instruments géométriques à l'école primaire", 2008, Presses universitaires de Franche-comté. ISBN : 9782848672229, 160 pages. 10€**

Marc Moyon

► **To cite this version:**

Marc Moyon. Compte rendu de: Groupe élémentaire de l'Irem de Besançon, "Instruments géométriques à l'école primaire", 2008, Presses universitaires de Franche-comté. ISBN : 9782848672229, 160 pages. 10€. Repères IREM, 2017, 106, pp.82. hal-04003706

**HAL Id: hal-04003706**

**<https://hal.science/hal-04003706>**

Submitted on 24 Feb 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

***Instruments géométriques à l'école primaire***, Groupe « Élémentaire » de l'Irem de Besançon, 2008, Presses Universitaires de Franche-Comté, ISBN : 9782848672229, 160 pages, 10€

Cet ouvrage est l'édition revue et corrigée d'une version, en deux volumes, initialement publiée en 2002. Le travail ici présenté comprend plusieurs expérimentations de l'enseignement de la géométrie plane du C.P. au cycle 3. L'idée essentielle de toutes ces expérimentations est de faire découvrir aux élèves la géométrie plane par le biais d'instruments géométriques (règle et compas) et de gabarits (avec La moisson des formes, ensemble instrumental de 72 pièces de plastique coloré, créé par l'un des auteurs).

L'ouvrage est composé de quatre parties principales après un chapitre marginal sur la justification du « choix des instruments » fait par le groupe d'auteurs. La première partie concerne l'utilisation de la règle non graduée en C.P. Elle est composée de deux séquences : l'une conduite à la fin du premier trimestre avec 4 séances, et l'autre en fin d'année avec 6 séances. La seconde partie comprend aussi deux séquences successives avec comme objectif commun, pour le CE1, l'utilisation du compas pour apprendre la notion de distance. La troisième partie, à propos de l'utilisation de La moisson des formes au cycle 3, propose deux séquences distinctes (de 7 séances chacune). Elles ont pour objectif de mettre en place les notions de frises et de pavages. Dans la première séquence, on finit par construire des mandalas, dans l'autre des mosaïques (inventées ou d'après des modèles). Enfin, la quatrième partie s'intéresse à la construction, au CM, d'une étoile par visées. En 8 séances, l'élève découvre le rectangle et le triangle d'or pour finir sur la construction d'un pentagramme géant par visée (dans la cour de récréation).

Dans chacune des quatre parties, les séquences sont présentées, de manière empirique, séance après séance. Les auteurs y décrivent les objectifs visés, le choix des instruments, le cadre pédagogique et enfin la méthode mise en place. Ensuite, chacune des séances est explicitée reprenant les consignes, le déroulement et, si besoin, le matériel utilisé. Enfin, comme toutes les séances proposées ont été testées en classe, des travaux d'élèves sont présentés avec de succinctes analyses a posteriori.

Cet ouvrage est extrêmement pragmatique : le lecteur imagine très bien ce qui s'est réellement passé en classe et n'aurait pas de mal à reprendre certaines des séances à son propre compte. C'est une excellente chose, notamment pour des professeurs des écoles stagiaires à qui les titulaires confient souvent l'enseignement de la géométrie. Je pourrai néanmoins reprocher un manque de quelques repères didactiques qui ont pu guider les auteurs et les praticiens dans leur classe. En effet, cela aurait permis aux lecteurs désireux d'aller plus loin d'appréhender la didactique de la géométrie par la pratique de la classe ; ce qui n'est pas, à mon avis, négligeable.

Marc MOYON (IREM de Limoges)

***FIBONACCI. Extraits du Liber Abaci***. Présenté par Marc Moyon, textes choisis et traduits par Marc Moyon, 2016, Les classiques Kangourou, N°6, ACL-Les Éditions du KANGOUROU, ISBN : 978-2-87694-230-1, 63 pages.

Tout le monde connaît la « suite de Fibonacci » et le « problème de reproduction des lapins » qui lui a donné naissance au XIII<sup>e</sup> siècle. Cependant Léonard de Pise (Fibonacci) est certai-