



**HAL**  
open science

# Chambres funéraires hypogées et semi-hypogées dans la nécropole septentrionale de Cumes à l'époque romaine

Marina Covolan

► **To cite this version:**

Marina Covolan. Chambres funéraires hypogées et semi-hypogées dans la nécropole septentrionale de Cumes à l'époque romaine. Doctorat. Histoire de la construction, Paris, Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm, France. 2021. hal-03984074

**HAL Id: hal-03984074**

**<https://hal.science/hal-03984074>**

Submitted on 12 Feb 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Public Domain

## ***Chambres funéraires hypogées et semi-hypogées dans la nécropole septentrionale de Cumes à l'époque romaine***

### **Abstract**

La nécropole septentrionale de Cumes est la mieux connue des nécropoles de la ville antique. Elle s'est développée sur un temps long de la période préromaine jusqu'à l'époque tardo-antique et, grâce à sa fouille en extension, elle compte aujourd'hui d'environ 50 mausolée. Les monuments funéraires attribuables à l'époque romaine sont nombreux et une de leurs caractéristiques est la présence de chambres hypogées et semi-hypogées. D'abord seront analysées les raisons et les motivations à la base du développement de ces types de mausolée et comment ils étaient vues et ressentis dans l'antiquité. En suite seront analysée les pratiques constructives récurrentes pour l'aménagement des espaces funéraires hypogées et semi-hypogées: par exemple, la mise en œuvre des fondations, l'utilisation des échafaudages, la présence ou l'absence de parements à l'extérieur. Certains de ces pratiques ont été utilisés spécifiquement pour avoir la possibilité de construire dans le contexte particulier comme celui de Cumes, où la nappe phréatique est très haute : il a imposé des mesures préventives aux bâtisseurs anciens, d'autant que la roche privilégiée dans les bâtiments, un tuf volcanique (tufo giallo napoletano) résiste peu à l'humidité.

### **Biographie**

Marina Covolan est doctorante à l'*Università degli Studi di Salerno*. La thèse « *Tra utilitas, distributio e perpetuitas : l'impiego del tufo giallo napoletano nell'edilizia pompeiana* » est dirigée par le professeur Alfonso Santoriello (*Università degli Studi di Salerno*) et Hélène Dessales (CNRS, ENS, AOROC). Ce travail de doctorat prend en compte les différents aspects technologiques et économique de l'emploi d'une particulier litotype à Pompéi. Ses principales collaborations concernent la fouille de la Nécropole septentrionale de Cumes (Centre Jean Bérard CJB, USR 3133 – CNRS/EfR) et la participation à RECAP « Reconstruire après un séisme. Expériences antiques et innovations à Pompéi », un projet dirigé par Hélène Dessales. Elle collabore aussi à l'étude « Artisanat dans l'aire vésuvienne : le cas de la pierre » dirigée par l'architecte G. Chapelin (Centre Jean Bérard CJB, USR 3133 – CNRS/EfR) et l'archéologue G. Vincent (Inrap), qui concerne les supports verticaux présents au premier étage dans les maisons romaines à Pompéi et Herculaneum.

### **Bibliographie**

Marina Covolan, *Tegulae fratte: tre casi di reimpiego nella prima eta' imperiale dalla Necropoli di Cuma*, in *Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura*, III Workshop internazionale "Laterizio", Mar 2019, Rome, Italy, c.d.s.

Priscilla Munzi, Marina Covolan, Marcella Leone, Dorothée Neyme, *Il mausoleo dei "girali d'acanto" della necropoli di Cuma* in Giulierini P., Corolini, A., Sampaolo V., *La pittura vesuviana. Picta Fragmenta. Una rilettura*, Silvana Editore, pp.73-87, 2020.

M. Covolan, *Venustus est reticulatum. L'evoluzione dell'opera reticolata a Cuma*, in *REUDAR, Europea Journal of Roman Architecture*, 1, 2017, pp. 7-24, e-ISSN 2603-6177; doi.org/10.21071/reudar.v1i0.10161

M. Covolan, B. Lemaire, *Measuring the Roman building sites. The case of the opus reticulatum in the Necropolis of the Porta mediana in Cumae*, in *Proceedings of 3rd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, Lecce, 23-25 ottobre 2017, 2017, p. 122-128

Pour les autres recherches sur la Nécropole septentrionale de Cumès cfr.  
<https://centrejeanberard.cnrs.fr/spip.php?article34&lang=fr>