



HAL
open science

De Italia al Bajo Aragón: la dinámica de intercambios indígena entre el s. VII y VI a.C.

Raimon Graells i Fabregat

► **To cite this version:**

Raimon Graells i Fabregat. De Italia al Bajo Aragón: la dinámica de intercambios indígena entre el s. VII y VI a.C.. Anne Colin; Florence Verdin. L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Mobilité des personnes, migrations des idées, circulations des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer. Actes du 35e colloque international de l'Association française pour l'étude de l'âge du Fer (Bordeaux, 2-5 juin 2011), Supplément Aquitania (30), Fédération Aquitania, pp.727-736, 2013, 978-2-910763-34-3. hal-03972934

HAL Id: hal-03972934

<https://hal.science/hal-03972934>

Submitted on 9 Feb 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

De Italia al Bajo Aragón: la dinámica de intercambios indígena entre el s. VII y VI a.C.

Raimon Graells i Fabregat

La revisión de la Primera Edad del Hierro en el noreste de la Península Ibérica implica una visión más amplia que los actuales límites políticos abarcando así una realidad compleja que encuentra correspondencia en la cultura material, particularmente en sus categorías metálicas. Este panorama obliga a considerar de manera profunda unas relaciones e influencias con el Sur de Francia que, con los datos a nuestra disposición, se presentan más frecuentes de lo hasta ahora planteado aunque resulten aún difíciles de cuantificar. Pero el papel del sureste francés, gracias a su ubicación en medio del Golfo de León, le permitió jugar un papel de filtro en medio de un nódulo de vías de comunicación de mayor alcance que el simple contacto entre áreas vecinas, es decir que el sureste francés actuó como bisagra en la confluencia de vías de contacto entre el noroeste mediterráneo con la Europa central e Italia. Quizás a causa del menor impacto de estos circuitos en la Península Ibérica respecto al sureste francés, la investigación peninsular ha concentrado sus esfuerzos en el análisis de los contactos con poblaciones griegas o fenicias. De este modo, el análisis de las importaciones se ha tendido a simplificar bajo la idea de esos dos sistemas comerciales (fenicio y griego), dejando de lado otros sistemas menores a causa de su escasa representación o de la dificultad en la identificación de sus evidencias.

El trabajo que se presenta tiene como propósito llamar la atención sobre esta compleja realidad de redes de intercambio “indígena”, si utilizamos un término opuesto al de “colonizadores”, y la necesidad de valorarlas como distribuidoras de materiales además de transmisoras de patrones de comportamiento de largo alcance.

OBJETOS DE BRONCE

Recientes revisiones y catalogaciones de materiales (procedentes de contextos excavados y de hallazgos varios) del Sur de Francia, Catalunya y el Bajo Aragón, están permitiendo una renovación en el conocimiento de las tipologías de la cultura material de ambas regiones y posibilitan un análisis más detallado sobre la distribución espacial y los contactos. Hasta el momento han sido analizados los broches de cinturón de garfios¹, las fibulas², los elementos de panoplia defensiva en bronce³ y algunos elementos de vajilla metálica⁴, parte de cuyos resultados se sintetizan para ofrecer las reflexiones que siguen (fig. 1).

1- Graells 2005 et 2007b.
2- Graells en prensa b et c.
3- Farnié & Quesada 2005.
4- Graells 2009 et 2010.

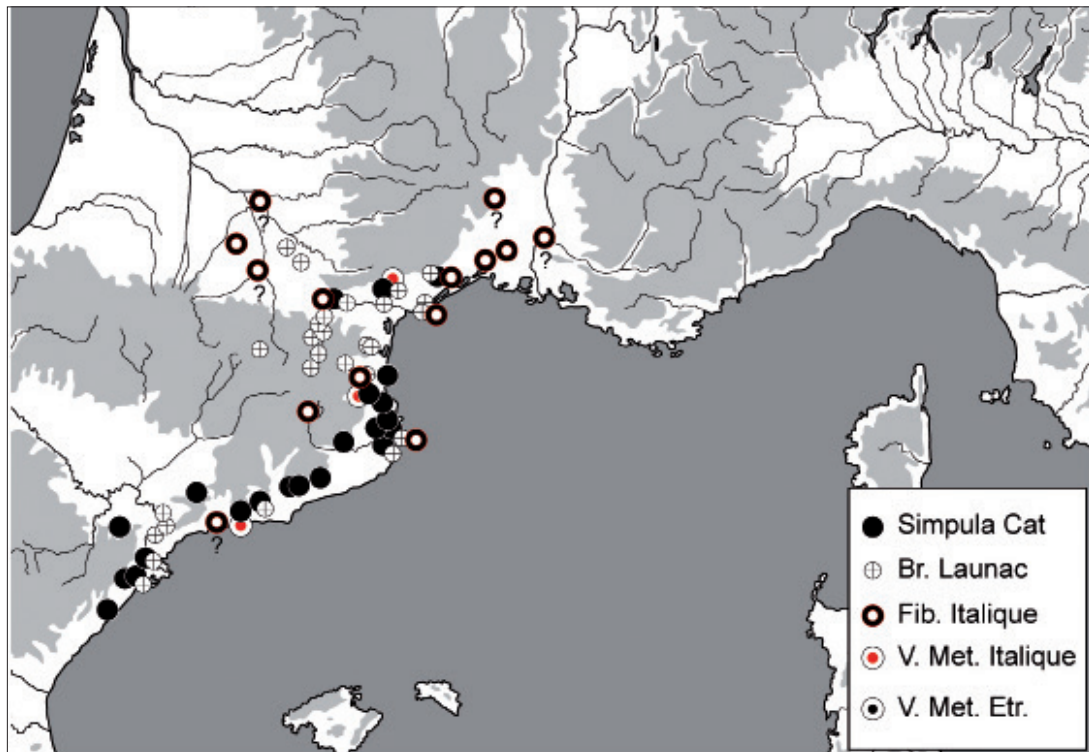


Fig. 1. Mapa de distribución de los principales grupos de materiales considerados en el trabajo.

Si atendemos únicamente a la distribución de objetos metálicos, hoy se observa de manera clara un intercambio fluido entre Catalunya y el sureste francés a través de objetos de tipo Launac⁵ (fig. 2), de algunos tipos de panoplia defensiva⁶, de vajilla metálica⁷ o, especialmente, de broches de cinturón de garfios (en particular los de tipo *Fleury*⁸ y los de dos garfios⁹, ambos de producción catalano-languedociense) y fibulas¹⁰ (fig. 3). A partir de ello se dibuja como es en el s. VI a.C. el momento en el que se concentra esta circulación de elementos de ornamentación personal, para los que con los datos a nuestra disposición no podemos determinar si de carácter masculino o femenino.

5- La evidencia es la presencia de talones de tipo Launac (Sant Jaume), pulseras con nódulos (la Escudilla; Aldovesta; Empúries; Turó de la Font de la Canya), anillos y colgantes de ruedecilla (Sant Jaume; Turó de la Font de la Canya), triangulares (Coll del Moro de la Serra d'Àlmors; Tosseta de Guiamets), de tipo crótalo o de jaula (Mas de Mussols).

6- Farniè & Quesada 2005.

7- Para un catálogo actualizado de los *simpula* vid. Graells 2009, 202-204, fig. 4.

8- Los broches de este tipo se caracterizan por presentar un único garfio, dos escotaduras abiertas, un nervio longitudinal, un sistema de fijación mediante dos pestañas y una decoración mediante calados. Su distribución ocupa todo el litoral del área en estudio desde Benicarló hasta el Hérault. K. Mansel los catalogó como tipo IA1 (Mansel 1998, Liste 18). A su catálogo deben añadirse los ejemplares de la Necrópolis del Pla de la Bruguera - Castellar del Vallès (1) (Vallès Occidental, Barcelona) (Clot *et al.* 1998), Necrópolis de Can Pitreu-Can Roqueta - Sabadell (2) (Vallès Occidental, Barcelona) (Carlús *et al.* 2006, 238; Pons *et al.* 2009, 551, fig. 6b1), Necrópolis de Vilanera - L'Escala (1) (inédito), y Necrópolis de Negabous (1) (Perpignan) (Toledo 2011, fig. 33).

9- Graells 2005.

10- Graells en prensa b.

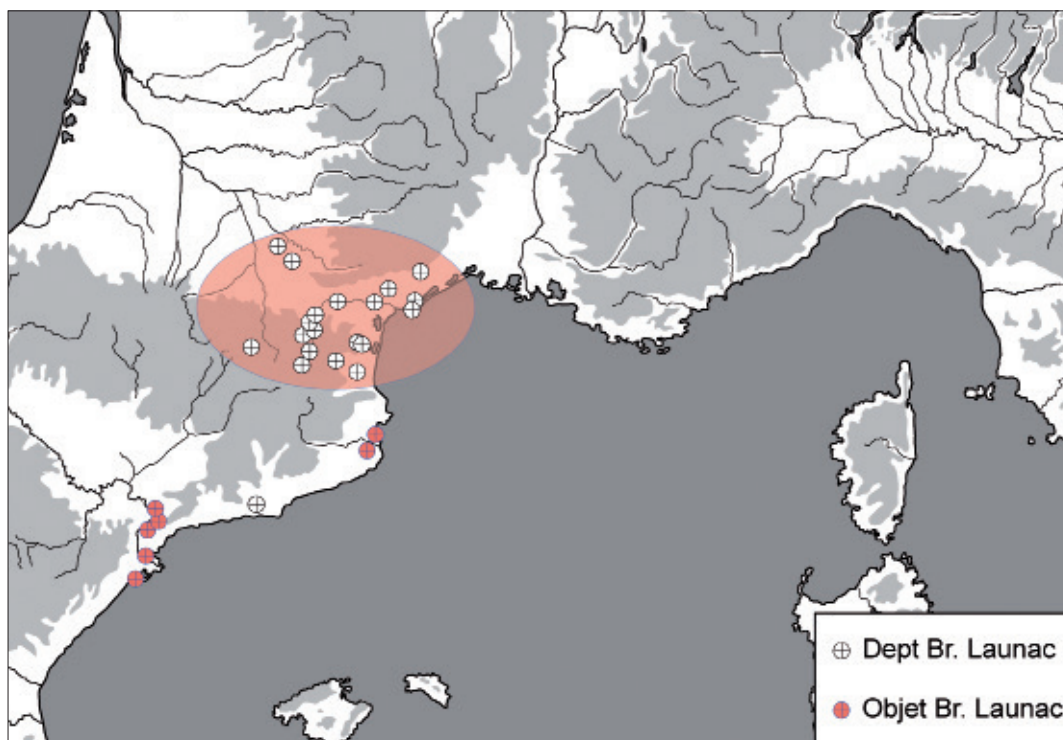


Fig. 2. Mapa de distribución de los materiales de tipo Launac y de los depósitos de objetos de bronce launacienses.



Fig. 3. Distribución de los principales elementos metálicos comunes entre el noreste de la Península Ibérica y el sureste francés.

Pero una observación atenta muestra la inclusión de objetos distintos, de procedencias más alejadas así como unos patrones de asociación recurrentes que permiten intuir un área de interacción mayor que llegaría hasta el norte de Italia.

Aunque muchos de los materiales itálicos en occidente corresponden a hallazgos antiguos, descontextualizados y con una documentación incompleta que atiende a elementos de ornamento (fibulas, etc.), un análisis detallado que considere los hallazgos recientes (mayoritariamente contextualizados) de vajilla metálica itálica (páteras de borde perlado, de borde plano y de borde decorado con trenza; cistas, etc.) muestra como la cronología de aparición en el mediterráneo noroccidental se concentra también en la primera mitad del s. VI a.C.

De este modo, vemos como tanto la circulación entre el noreste de la Península Ibérica y el Sureste francés como la llegada de materiales de tipo itálico a ambas regiones occidentales acontece durante el s. VI a.C., como reacción, seguramente a lo que sucedía con el comercio mediterráneo pues ambos tipos de materiales se documentan de manera coincidente en el *entroterra* del Golfo de León o en áreas donde la presencia colonial es ausente o residual. Pero aún así, estas vías de intercambio locales, que ocuparon de manera íntegra el Golfo de León, no parecen representar una alternativa o ampliación del área comercial dominada por griegos, etruscos o fenicios, de manera que cabe preguntarse, con los datos hoy a nuestra disposición, qué características tendrían estas vías que les permitieron funcionar de manera coetánea con los mercados mediterráneos.

Pero para la definición de estos circuitos surgen una serie de dudas para las que ¿sería suficiente su particular documentación en el interior, circulando de manera paralela a la costa? ¿La escasa documentación de casos permitiría verla como una alternativa popular al comercio “colonial”? ¿Comunicaría entre grupos reaccionarios a la actividad costera? y, ¿qué alcance tendría esta circulación de objetos, pues se manifiesta en contextos funerarios particularmente singulares que acumulan bienes de distintos orígenes?

TUMBAS DE GUERRERO

La respuesta a tales preguntas necesita de un campo de pruebas homogéneo, y en la región analizada corresponde a los ajuares de ciertas tumbas de guerreros en posición destacada o aislada. Aunque en todo el arco del Golfo de León no se observe ningún comportamiento tan homogéneo (por ejemplo en los hábitats) la repetición del modelo de tumbas de guerrero aisladas evidencia un imaginario común, como mínimo entre algunas elites. Esta singularidad dentro de sus comunidades, pero al mismo tiempo su uniformidad en gran parte del Golfo de León debe ser explicada superando argumentos que prioricen el factor mediterráneo y, en cambio, aceptando una activa participación indígena en la que, además de los guerreros, los ornamentos de bronce obligarán a plantear el papel de la mujer.

Las tumbas de guerrero, principalmente aquellas aisladas o particularmente ricas, fechadas entre el 575 y el 525 a.C., son los contextos que actualmente, de manera más clara, ofrecen datos al propósito del presente trabajo (fig. 4). Para ello, dejemos aquí de lado la comprensión del aislamiento e intentemos considerar la asociación de elementos como indicativo de adopción de dinámicas comunes que caracterizan un fenómeno de afirmación de aristocracias militares que se suma a una idea de heroización¹¹ de personajes particulares que encuentra de manera recurrente la misma forma de expresión en el segundo tercio del s. VI a.C. en todo el territorio del noreste de la península Ibérica y del sureste francés. Comprendiendo esta tendencia como el resultado de un sistema local que reacciona a la actividad colonial de la costa.

11- Graells 2007a et 2011.

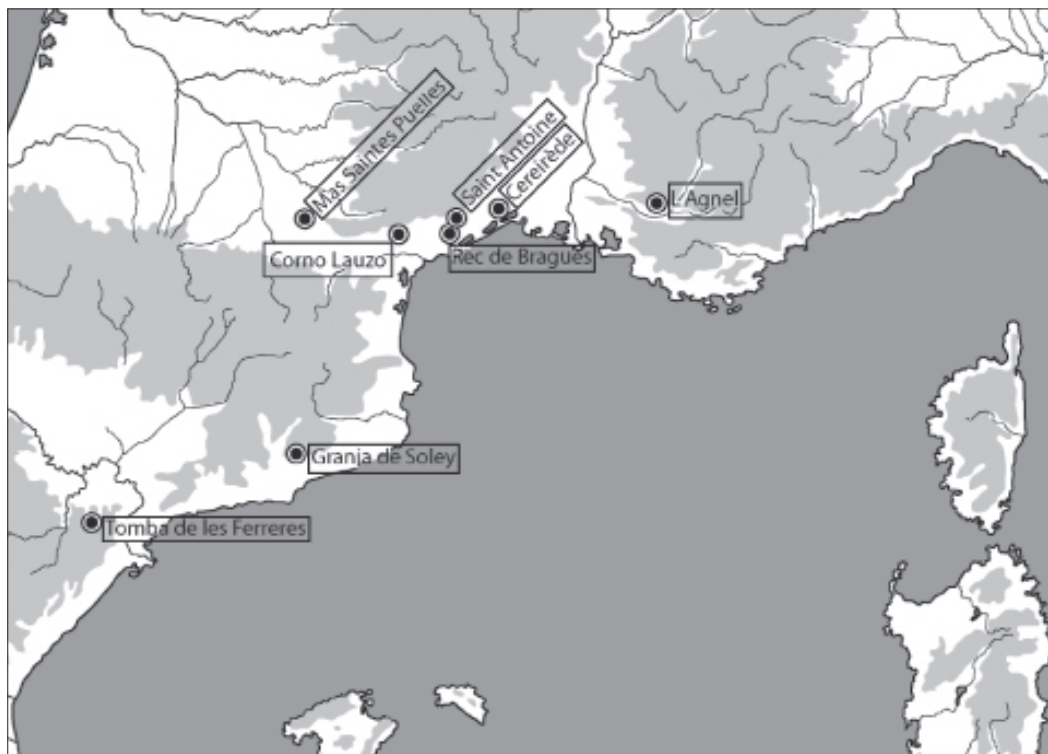


Fig. 4. Mapa de distribución de las tumbas de guerrero consideradas en el trabajo.

Si recordamos los casos vemos como en las tumbas del sur de Francia (Corno Lauzo, Pouzols-Mailhac¹²; la tumba de la Céreirède, Lattes; la tumba Faïsses, Mourèze; la tumba de Rec de Bragües, Florensac; la tumba de Saint-Antoine, Castelnau-de-Guers¹³) y del noreste de la Península Ibérica (Can Canyís, Banyeres del Penedès¹⁴; les Ferreres, Calaceite; Granja de Soley, Sta. Perpètua de la Mogoda¹⁵) pueden aplicarse las mismas características, observaciones y cronología, es decir, el mismo patrón caracterizado por la excepcional riqueza, la presencia de armas y, normalmente, la presencia de (al menos) un vaso metálico de tipo itálico y, frecuentemente un *simpulum* catalano-languedociense (fig. 5). A pesar de que estas tumbas presentan en su ajuar abundante material cerámico importado de carácter mediterráneo, la ausencia de conjuntos con armas similares en contextos coloniales, por un lado, y las distintas formas de expresión social en los lugares de origen de estos elementos (área fenicia, Grecia/Magna, Grecia o Etruria) contrasta con lo que ocurre en el norte de Italia, territorio

12- Ampliamente debatida y actualmente propuesta como una confusión que agrupa los ajuares de dos tumbas, una de segundo cuarto del s. VI a.C., de guerrero y especialmente rica, y otra de último cuarto del s. VI a.C. (Graells en prensa a).

13- En esta última tumba puede suponerse que la sustitución del vaso metálico itálico lo realicen los vasos cerámicos del mismo origen.

14- Graells 2011.

15- Graells 2010.



Fig. 5. Esquema de los ajuares de las tumbas de guerrero consideradas en el trabajo.

también periférico que también interactúa con el Golfo de León¹⁶, con la Europa central¹⁷ y con el área adriática¹⁸.

La correspondencia con tumbas de la Italia septentrional se plasma por la coincidencia de algunos de los elementos contenidos en los ajuares de las tumbas de guerreros singulares así como por una lógica asociativa similar¹⁹ que puede explicarse mediante la circulación de ideas mediante la ruta indicada por la distribución de las mismas tumbas²⁰. Confirmándose, quizás, por una coincidente distribución de otros materiales como colgantes, vasijas zoomorfas o fibulas itálicas²¹ que demostrarían otra dinámica de movimiento de personas hasta, por el momento, el área de Golasecca o nord-itálica²².

VÍAS DE COMUNICACIÓN

Lo que parece evidente es que esta circulación aprovecha líneas preexistentes tal como debe proponerse, también para la comunicación entre el sureste francés y el noreste de la Península Ibérica con la salvedad que en este momento de cambio entre el s. VII y VI a.C. parece que se añaden otras rutas, quizás litorales, inmersas en el fenómeno launaciense, tal y como evoca el pecio de Rochelongue y los yacimientos con materiales de tipo *launac* identificados en el noreste peninsular (siempre situados en proximidad a la costa, aunque no en ella).

Si valoramos las principales características de este intercambio indígena, podemos observar un proceso recíproco en el que el flujo de materiales e influencias circula de manera bidireccional desde Italia hacia el Bajo Aragón y de allí retorna hacia el sureste francés. Sólo excepcionalmente encontramos ejemplos de materiales peninsulares en la Italia Septentrional, como ejemplifican dos broches de cinturón de garfios recuperados en Génova y en Populonia.

De este modo, el único territorio que sistemáticamente concentra tanto los materiales como los comportamientos es el sureste francés, que actúa reformulando estas influencias y articulando, como verdadera bisagra, la transferencia de informaciones entre las regiones vecinas que se plasma acumulando el mayor número de evidencias, tanto de materiales como de adopción de comportamientos.

16- A tal efecto recordemos la presencia de materiales comunes al sureste francés como los discos de borde perlado (Py 1972) o los *scalptoria* (Soutou 1959) en la necrópolis de Chiavari (Paltineri 2010); Materiales ligures también encuentran distribución hacia el sureste francés, como los broches de cinturón de tipo Chiavari recuperados en la necrópolis de La Peyrou, Agde y probablemente en el complejo de necrópolis de Castres (Giraud *et al.* 2003).

17- Como evidencian las *phalerae* recuperadas en la necrópolis de Chiavari (Paltineri 2010).

18- Las relaciones entre la Italia septentrional y el Piceno han sido consideradas a partir de los numerosos testimonios, hecho que permite ver unos contactos continuados y sin *décalage* entre los contextos originales y los de recepción (Gambari 1999, 162): caso de los dos cascos de las tumbas de Sesto Calende (De Marinis 1975); del casco de Bellizona (Egg 1986); el colgante antropomorfo de la necrópolis de Palazzolo Vercellese (Gambari 1999, 162); los colgantes de tipo *batacchio* de la necrópolis de Asti, Crissolo, Castelletto Ticino (Museo di antichità di Torino (N. Inv. 1112) (Cicolani 2009a, 86) o de Benevagienna (Gambari 2004a, 163 y 227, fig. 3); o la presencia de colgantes de tipo Sirolo en las necrópolis de Crissolo y Benevagienna.

19- De Marinis 1975; 2009, 162-203

20- A las que, seguramente, podemos añadir otros puntos como los que indican dos cistas golasecchianas en Corno Lauzo y en Can Canyís (tumbas de guerrero singulares dentro de amplias necrópolis).

21- De un catálogo de 40 probables fibulas itálicas recuperadas en el Golfo de León occidental, en realidad únicamente podemos aceptar 8 y debemos considerar otras 7 como probables mientras las 25 restantes son hallazgos inciertos o directamente falsos (Graells en prensa b). La cronología de las piezas recuperadas en occidente presenta una cronología uniforme entre finales de s. VII y s. VI a.C., no conociéndose ejemplares anteriores y, por lo tanto, coincidiendo con la cronología del resto de importaciones etrusco-itálicas en el Golfo de León occidental (Janin 2006; Dedet & Py 2006; Sanmartí *et al.* 2006, Tab. I). Además, su procedencia coincide con lo que estamos observando, en la Italia Septentrional, correspondiendo a tipos *a navicella con staffa lunga a bottone terminale profilato* y variantes (von Eles 1986, 111-116, 116-118; con ampliación en Tomedi 2002, 180-186) así como a *navicella romboidale decorata a linee longitudinali* (von Eles 1986, 126). Cuyos grupos morfológicamente próximos, presentan una importante concentración en región *golasecchiana*. De este modo, estas fibulas pueden ser interpretadas como evidencias de unas relaciones indígenas, por vía terrestre, entre las comunidades del Golfo de León y las comunidades de Golasecca o Liguria.

22- Para una visión del problema *vid.* Cicolani 2009b.

CONCLUSIONES

A partir de finales del siglo VII a.C., la recepción de objetos de producción itálica es utilizada para enfatizar nuevas formas de expresión de las elites, en primer momento de personajes femeninos y, sobre todo al final de este período (segundo tercio del s. VI a.C.), en tumbas de guerrero.

Esta relación de larga distancia entre Italia y el Bajo Aragón se muestra como un circuito basado en un modelo local, donde los objetos y símbolos de la cultura local son los principales y los elementos importados actúan como enfatizadores y posiblemente, incorporados en función de una demanda preestablecida que permite observar la homogeneidad del fenómeno: armas, vajilla metálica (normalmente) de importación y posición singular de la tumba. En esto el contacto interno (no colonial) y el intercambio constante es fundamental, como lo demuestra la distribución de *simpula*, los elementos de panoplia defensiva de bronce, o los elementos de tipo Launac entre el noreste de la Península Ibérica y el sur de Francia. Y a esta dinámica se integran los materiales de influencia itálica, ausentes en los contextos coloniales y, en cambio, asociados a estas formas de expresión social indígenas durante la primera mitad del s. VI a.C.

Este modelo se observa de manera uniforme pero la concentración en el sur de Francia le da un protagonismo respecto a lo observado en el noreste de la Península Ibérica.

En cualquier caso este sistema, local, se acentúa cuando se incorpora el uso de las importaciones la vajilla metálica etrusca que rápidamente se asocian a una ideología guerrera, como demuestra su asociación a las armas de manera común en todo el Golfo de León.

Explicar esta dinámica de comunicación a larga distancia y asimilación de comportamientos distinta a la definida por el comercio mediterráneo griego, etrusco o fenicio quizás implique un panorama complejo en el que las sociedades “locales” reaccionan a los movimientos “coloniales”. De este modo, podemos proponer que el fenómeno que llega hasta el Bajo Aragón sea un síntoma de los movimientos militares itálicos y reflejo de la inestabilidad que supuso la progresiva implantación de colonias en el Golfo de León, pues la desaparición de la dinámica de interacción indígena a partir de mediados del s. VI a.C., fue una expresión de la eficacia del proceso colonial en el cambio y control ideológico de las sociedades locales en su afán de conseguir el monopolio.

Bibliografía

- Carlús, X., F. J. López Cachero, M. Oliva, A. Palomo, A. Rodríguez, N. Terrats, C. Lara y N. Villena, dir. (2007): *Cabanes, sitges i tombes. El paratge de Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental) del 1300 al 500 ANE*, Quaderns d'Arqueologia 4, Sabadell.
- Chieco-Bianchi, A. M., L. Calzavara, M. De Min y M. Tombolani (1976): *Proposta per una tipologia delle fibule di Este*, Biblioteca di Studi Etruschi 9, Florencia.
- Cicolani, V. (2009a): "Il.10. Grand collier en alliage cuivreux", in: Lorre & Cicolani, dir. 2009, 86.
- (2009b): "Du massif jurassien à la Saône, des sites témoins des contacts transalpines", in: Lorre & Cicolani, dir. 2009, 133-135.
- Clop, X., J. M. Faura, J. M., Gangonells, M. Molist y M. C. Navarro (1998): *El Pla de la Bruguera. Una necròpoli d'incineració de la Primera Edat del Ferro a Castellar del Vallès (Castellar del Vallès, Vallès Occidental)*, Excavacions Arqueològiques a Catalunya, Barcelona.
- Dedet, B. y M. Py (2006): "Chronologie et diffusion des importations étrusques en Languedoc oriental", in: Gori, dir. 2006, 121-144.
- De Marinis, R. C. (1975): "Le tombe di guerriero di Sesto Calende e le spade e i pugnali hallstattiani scoperti nell'Italia nord-occidentale", in: *Archaeologia, Scritti in onore di Aldo Neppi Modona*, Florencia, 213-269.
- (2004): "I liguri tra VIII e V secolo aC", in: De Marinis & Spadea, dir. 2004, 197-211.
- (2009): "Sesto Calende, la seconda tomba di Guerriero", in: De Marinis et al., dir. 2009, 162-202.
- De Marinis, R. C. y G. Spadea, dir. (2004): *I Liguri, un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo*, Genova-Commenda di San Giovanni di Prè, 23 ottobre 2004 – 23 gennaio, Milán-Genova.
- De Marinis, R. C., S. Massa y M. Pizzo, dir. (2009): *Alle origini di Varese e del suo territorio. Le collezioni del sistema archeologico provinciale*, Bibliotheca Archaeologica, 44, Roma.
- Egg, M. (1986): *Italische Helme. Studien zu den ältereisenzzeitlichen helmen italiens und der Alpen*, RGZM Monographien 11, Maguncia.
- Von Eles, P. (1986): *Le fibule de l'Italia Settentrionale*, PBF14/5, München.
- Farnié, C. y F. Quesada (2005): *Espadas de hierro, grebas de bronce. Símbolos de poder e instrumentos de guerra a comienzos de la edad del hierro en la península Ibérica*, Monogr. Mus. Arte Ibérico El Cigarralejo 2, Murcia.
- Gambari, F. M. (1999): "L'Italia settentrionale e il Piceno. L'Italia nord-occidentale", in: *Piceni. Popolo d'Europa, Catalogo della Mostra, Ascoli Piceno-Francoforte sul Meno*, 162-164.
- Graells, R. (en prensa a): "El guerrero de Corno Lauzo: revisión de materiales", in: *Contacts et acculturations en Méditerranée Occidentale, Hommages à Michel Bats (Hyères, 15-18 septembre 2011)*.
- (en prensa b): "Problemas de cultura material: Las fibulas itálicas de la primera edad del hierro en el Golfo de León Occidental", *Madrider Mitteilungen*.
- (en prensa c): "La fibula de Sainte Colombe: Un pastiche?", *Cypselà*.
- Graells, R. (2005): "Origen i dispersió dels fermalls de dos garfis i placa única", in: *Món Ibèric als Països Catalans, Actes del XIII Colloqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 2 vol., Puigcerdà*, 769-781.
- (2007a): "¿Culto heroico durante la primera edad del hierro e ibérico antiguo en el noreste peninsular? algunas consideraciones a partir del registro funerario", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 33, 91-115.
- (2007b): "Fermalls de cinturó de 4 i 6 garfis a Catalunya: tipologia, cronologia i dispersió", in: Miñarro & Valenzuela, dir. 2007, 189-192.
- (2009): "Banquet funerari i elements de banquet en tombes del nord-est de la península ibèrica entre la primera edat del ferro i l'ibèric antic", *Citerior*, 50, 189-218.
- (2010): *Las tumbas con importaciones y la recepción del Mediterráneo en el nordeste de la Península Ibérica (ss. VII-VI aC)*, Revista d'Arqueologia de Ponent Serie Extra, 1, Universitat de Lleida-Pagès.
- (2011): "Warriors and heroes from the Northeast of Iberia: a view from the funerary contexts", in: Moore & Armada, dir. 2011, 575-589.
- Grassi, B. (2009): "Monsorino (Golasecca), tomba 26/1985", in: De Marinis et al., dir. 2009, 483-491.
- Giraud, J.-P., F. Pons y T. Janin (2003): *Nécropoles protohistoriques de la région de Castres (Tarn), Le Causse, Goujarde, Le Martinet*, DAF, 94 (3 vols.), Paris.
- Gori, S., dir. (2006): *Gli etruschi da Genova ad Ampurias, Atti del XXIV Convegno di Studi Etruschi ed Italici, (Marseille-Lattes, 26 settembre – 1 ottobre 2002)*, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma.
- Janin, T. (2006): "Systèmes chronologiques et groupes culturels dans le Midi de la France de la fin de l'âge du Bronze à la fondation de Marseille: communautés indigènes et premières importations", in: Gori, dir. 2006, 93-102.
- Mansel, K. (1998): *Studien zum Trachtzubehör der älteren Eisenzeit am Golfe du Lion un im Ampurdán*, Internationale Archäologie 32, Rahden.
- Miñarro, M. y S. Valenzuela, dir. (2007): *Actes del I Congrés de Joves Investigadors en Arqueologia dels Països Catalans: la protohistòria als Països catalans*, Arqueomediterrània 10.
- Moore, M. y X. L. Armada, dir. (2011): *Western Europe in the First Millennium BC, Crossing the divide*, Oxford.
- Lorre, C. y V. Cicolani, dir. (2009): *Golasecca. Du commerce et des hommes à l'âge du fer (VIII^e-V^e siècle av. J.-C.)*, Saint-Germain-en-Laye.
- Paltineri, S. (2010): *La necropoli di Chiavari. Scavi Lamboglia (1959-1969)*, Monografie Preistoriche ed Archeologiche, 17 / Saltuario del Laboratorio del Piovego, 8, Bordighera-Chiavari, Treviso.
- Pons, E., R. Graells y M. Valldepérez (2009): "Fin de l'âge du Bronze et début de l'âge du Fer dans le Nord-Est de la péninsule ibérique:

- nouvelles données et nouvelles approches", in: Roulière-Lambert et al., dir. 2009, 541-558.
- Py, M. (1972): "Les disques perlés en bronze du Languedoc Oriental", *Rivista di Studi Liguri*, 38, 1, 27-61.
- Roulière-Lambert, M.-J., A. Daubigny y P.-Y. Milcent, dir. (2009): *De l'âge du Bronze à l'âge du Fer en France et en Europe occidentale (X^e- VI^e siècle av. J.-C.). La moyenne vallée du Rhône aux âges du Fer, Actes du XXX^e Colloque international de l'AFEAF, co-organisé avec l'APRAB, Saint-Romain-en-Gal, 26 - 28 mai 2006*, RAE Suppl. 27, Dijon.
- Sanmartí J., D. Asensio y M. A. Martín (2006) "Etruscan imports in the indigenous sites of Catalonia", in: Gori, dir. 2006, 193-202.
- Soutou, A. (1959): "Les scalptoriums hallstattiens du Sud-Ouest de la France", *BSPF*, 56, 1/2, 121-128.
- Toledo, A. (2011): "La nécropole à incinération protohistorique de Negabous", in : *Des vases pour l'éternité. La nécropole de Negabous et la Protohistoire du Roussillon*, Conseil Général des Pyrénées-Orientales, Perpignan, 2010, 22-54.
- Tomedi, G. (2002): *Das hallstattzeitliche Gräberfeld von Frög, Die Altgrabungen von 1883 bis 1892*, *Archaeolingua* 14, Budapest.