



HAL
open science

Les tirailleurs "sénégalais" à Cannes et leurs traces. Des hôtel-hôpitaux de la Grande guerre au cimetière du Grand Jas

William Robin-Detraz

► **To cite this version:**

William Robin-Detraz. Les tirailleurs "sénégalais" à Cannes et leurs traces. Des hôtel-hôpitaux de la Grande guerre au cimetière du Grand Jas. Les tirailleurs sénégalais à Cannes et leurs traces, Archives municipales de Cannes, Nov 2022, Cannes, France. hal-03956063

HAL Id: hal-03956063

<https://hal.science/hal-03956063>

Submitted on 25 Jan 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

Les tirailleurs “sénégalais” à Cannes et leurs traces

Des hôtels-hôpitaux de la Grande guerre au cimetière du Grand Jas



William ROBIN-DETRAZ
Doctorant en
géographie



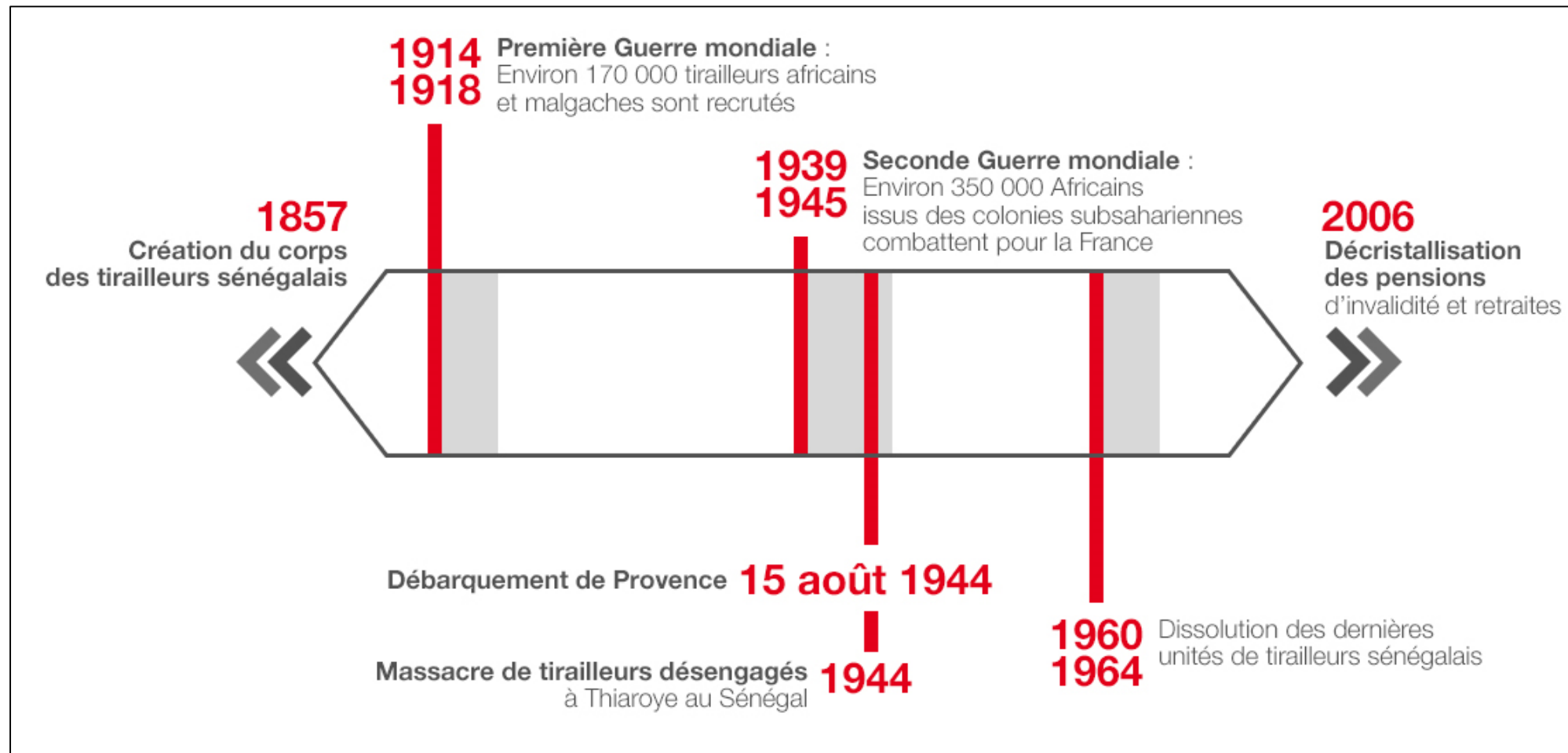
— université
— LUMIÈRE
— LYON 2

Les tirailleurs « sénégalais » : des soldats coloniaux de l'empire français (1857-1960s)



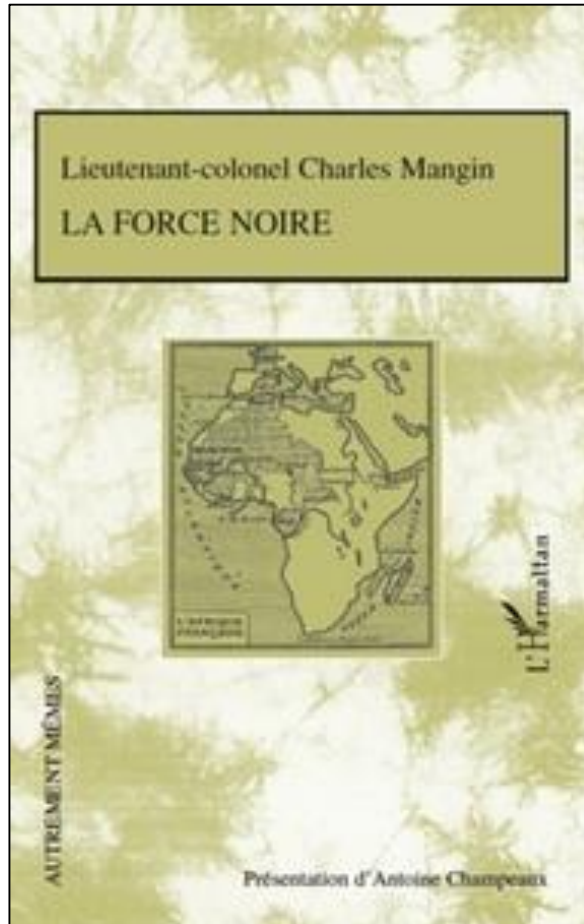
Des tirailleurs sénégalais de la Première guerre mondiale

Qui sont les tirailleurs « sénégalais » ?



Les dates clés de l'histoire des tirailleurs sénégalais (Rfi)

Les tirailleurs dans la Grande guerre : des acteurs du premier conflit mondial



La Force noire (1910) : une conception des troupes africaines justifiant leur usage dans l'armée française en Europe



Charles Mangin
(1866-1925)



Bilan de la participation des tirailleurs à la Grande guerre

- Environ 200 000 Africains sont mobilisés durant la guerre
- 30 000 sont morts
- Ils sont mobilisés sur le front dans le Nord-est, mais aussi à l'Est et en Afrique

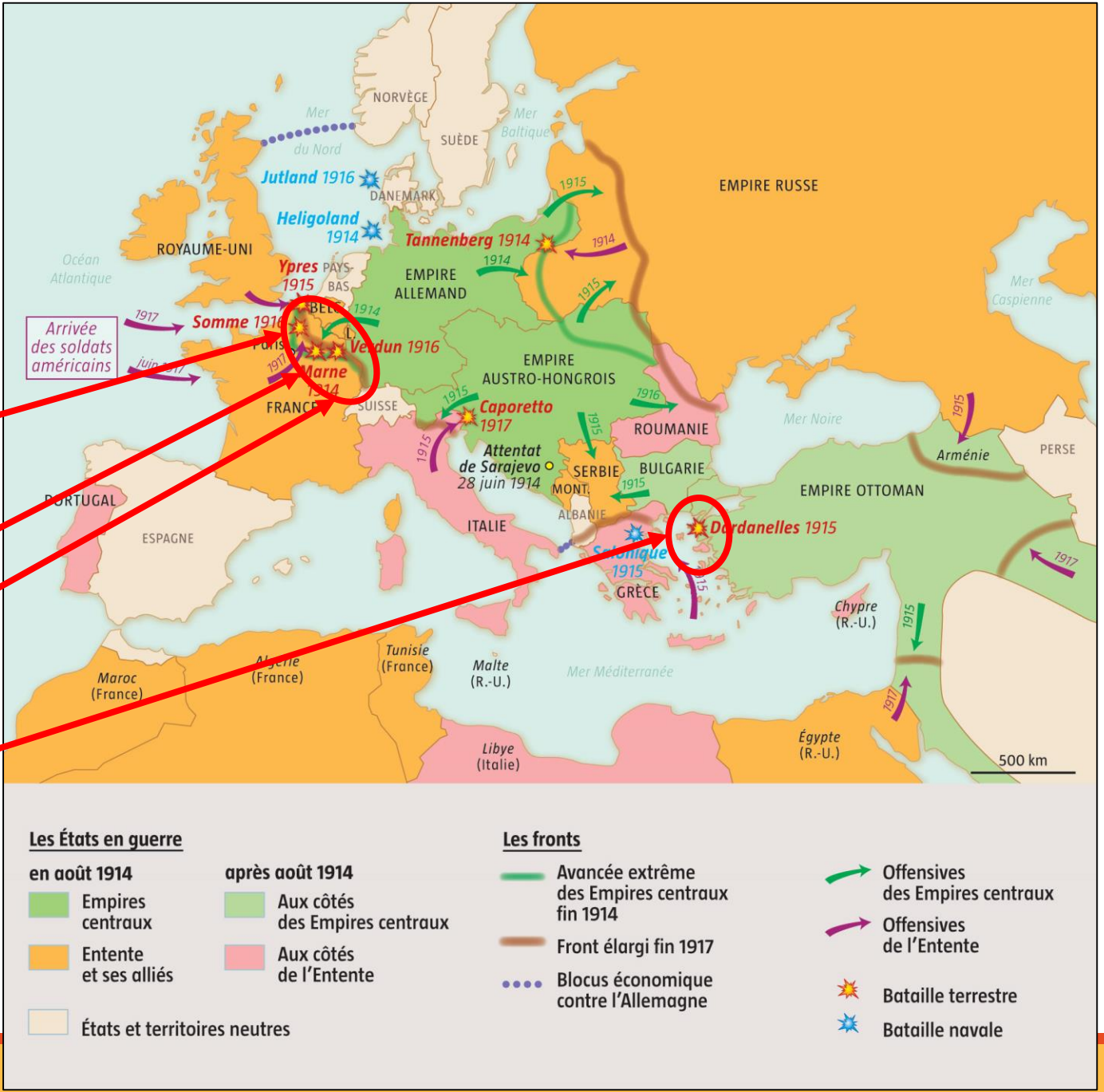


Photographie de presse.
F. Masnou(1894-1986).
Source : gallica.bnf.fr

Conflits et fronts en Europe de 1914 à 1917

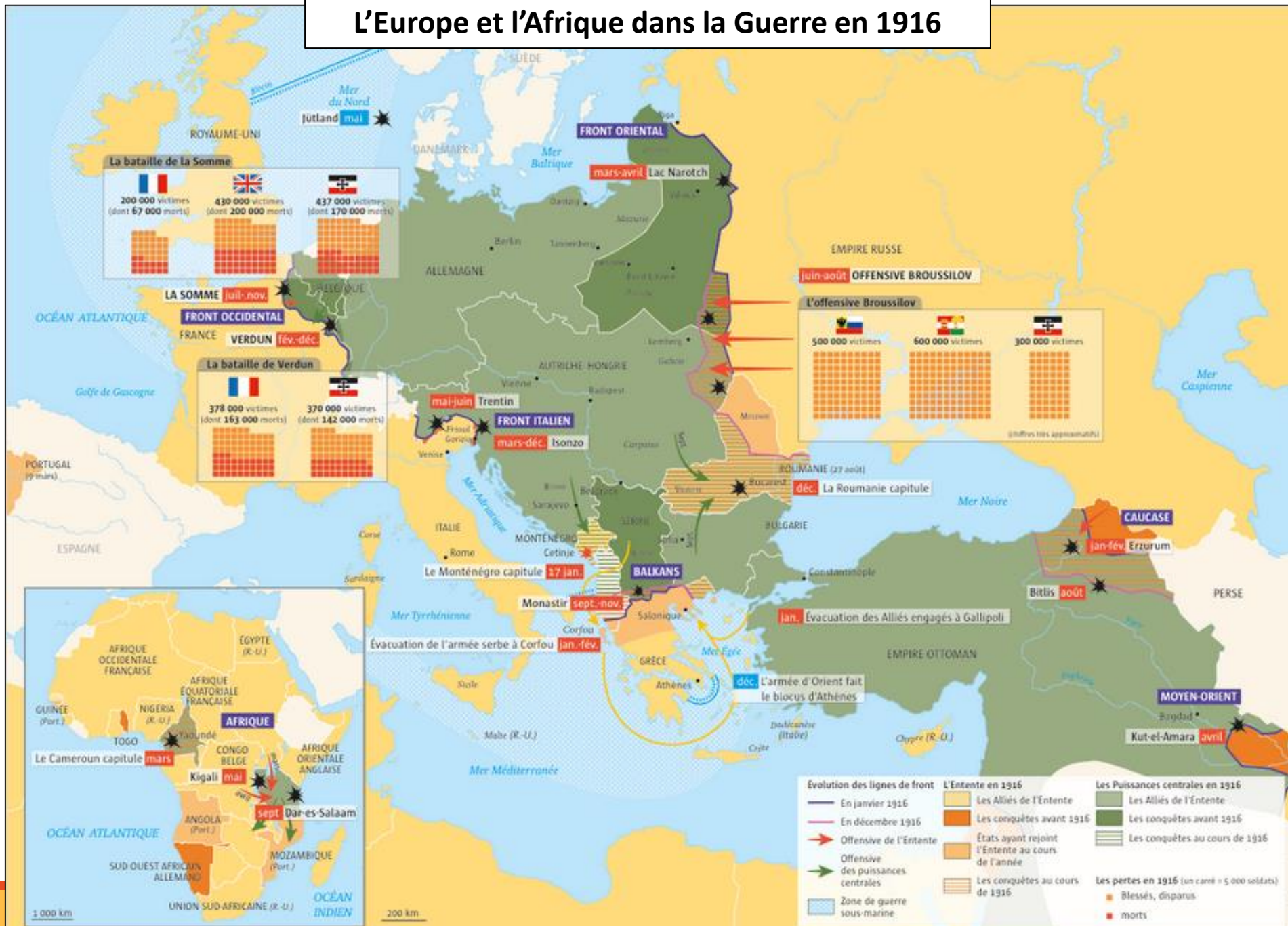
Les grandes batailles où les tirailleurs ont participé :

- Verdun (1916-1917)
- Chemin des Dames (1917)
- La défense de Reims (1918)
- Les Dardanelles (1915-1916)



Source : lumni.fr, Allix Piot

L'Europe et l'Afrique dans la Guerre en 1916



Source :
lhistoire.fr

Le tirailleur dans l'imaginaire français après la Première guerre mondiale



L'image du sauvageon



L'image du tirailleur « Y'a bon »

Cannes et la Côte-d'Azur : une région de soins et de repos pour les soldats de la Grande Guerre



© Archives municipales de la ville de Cannes, droits réservés.

*Photographie noir et blanc
33S prêt d'un particulier
(Archives municipales de Cannes)*

Blessés de guerre et infirmières posant pour le photographe

**Le Sud-Est : une région
d' « hivernage » pour les
soldats coloniaux africains**



Accueillir les blessés : la transformation des hôtels cannois en hôpitaux

Hôtel-Hôpital	Date d'ouverture	Date de militarisation	Date de fermeture
Gray d'Albion	08-1914		17-10-1914
Saint-Charles	01-09-1914		31-10-1918
Continental	12-09-1914		02-04-1919
Gallia	12-09-1914	01-06-1916	09-05-1919
Le Paradis	14-09-1914	01-07-1916	30-04-1921
Casino	14-09-1914		10-10-1915
Le Carlton	15-09-1914		28-12-1915
Bellevue	17-10-1914	30-06-1916	03-09-1919
Montfleury	01-07-1916		31-12-1918
Le Parc	04-09-1916		06-10-1919
Prince de Galles	09-12-1916		15-10-1919

Accueillir les blessés : la transformation des hôtels cannois en hôpitaux



Accueillir les blessés : la transformation des hôtels cannois en hôpitaux



L'opération d'un patient à l'hôpital temporaire Métropole
Photographie noir et blanc
(Fonds iconographique de la Première Guerre)
20Fi111



Soldat blessé sur un lit d'hôpital, entouré de médecin et d'infirmières, période 1914-1918
Carte postale noir et blanc
(Fonds Cartes postales de toute provenance)
2Fi994

Que font les tirailleurs lorsqu'ils sont sur la Côte ?

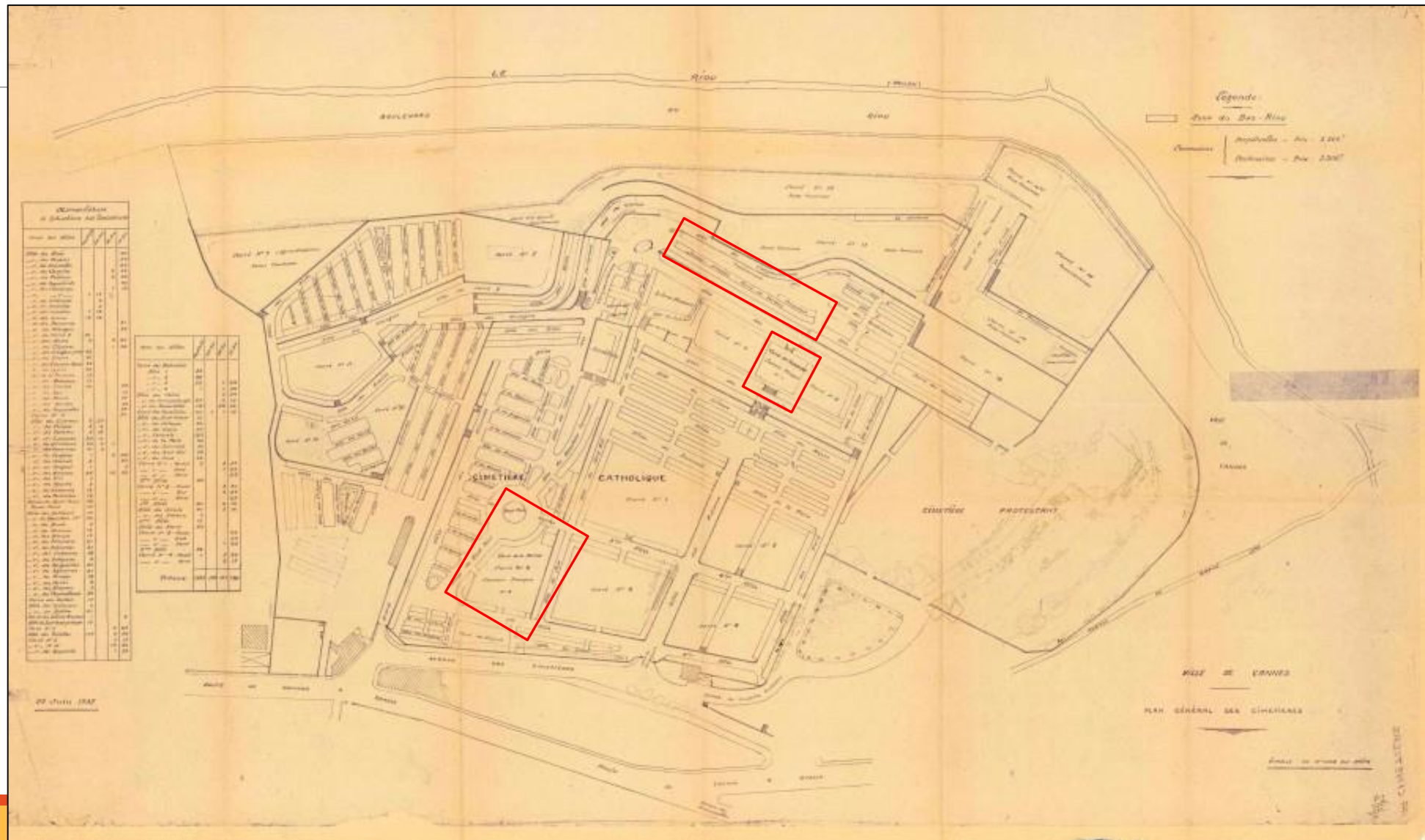
« Entre le Carlton Hôtel et l'hôtel du Prince de Galles, actuellement hôpitaux temporaires, des groupes de tirailleurs se forment doucement, sous le soleil rayonnant, au bord de la mer. Vers l'ouest, un groupe de Bambaras, armés de tam-tam, joue. Ces artistes noirs exécutent les danses soudanaises. Ils ont fait un rond et tapent éperdument les mains autour d'un danseur comique, qui manie avec mystère ses pieds, ses bras, sa tête. »

Bakary Diallo évoquant sa convalescence à Menton, *Force-Bonté*, 1926, p. 131



Carte postale - « Côte-d'Azur. Sénégalais à la baignade » (Rfi)

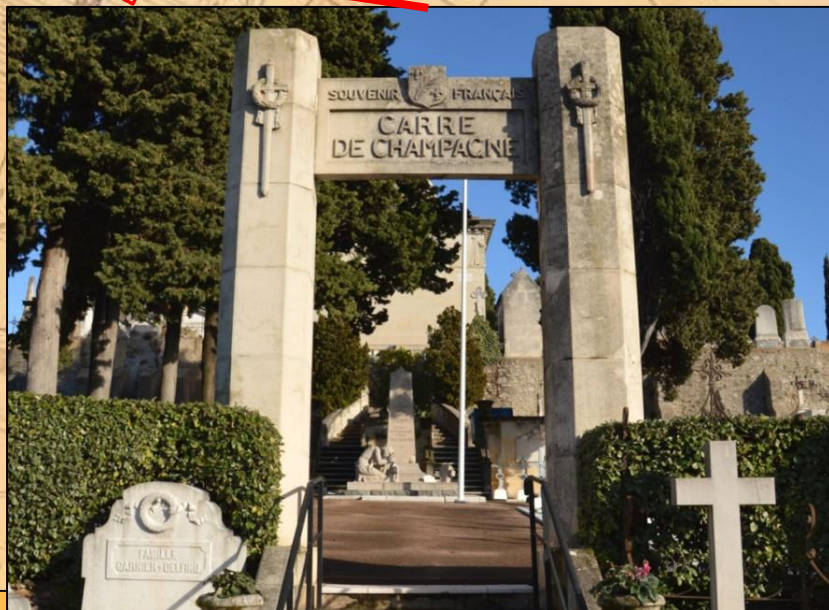
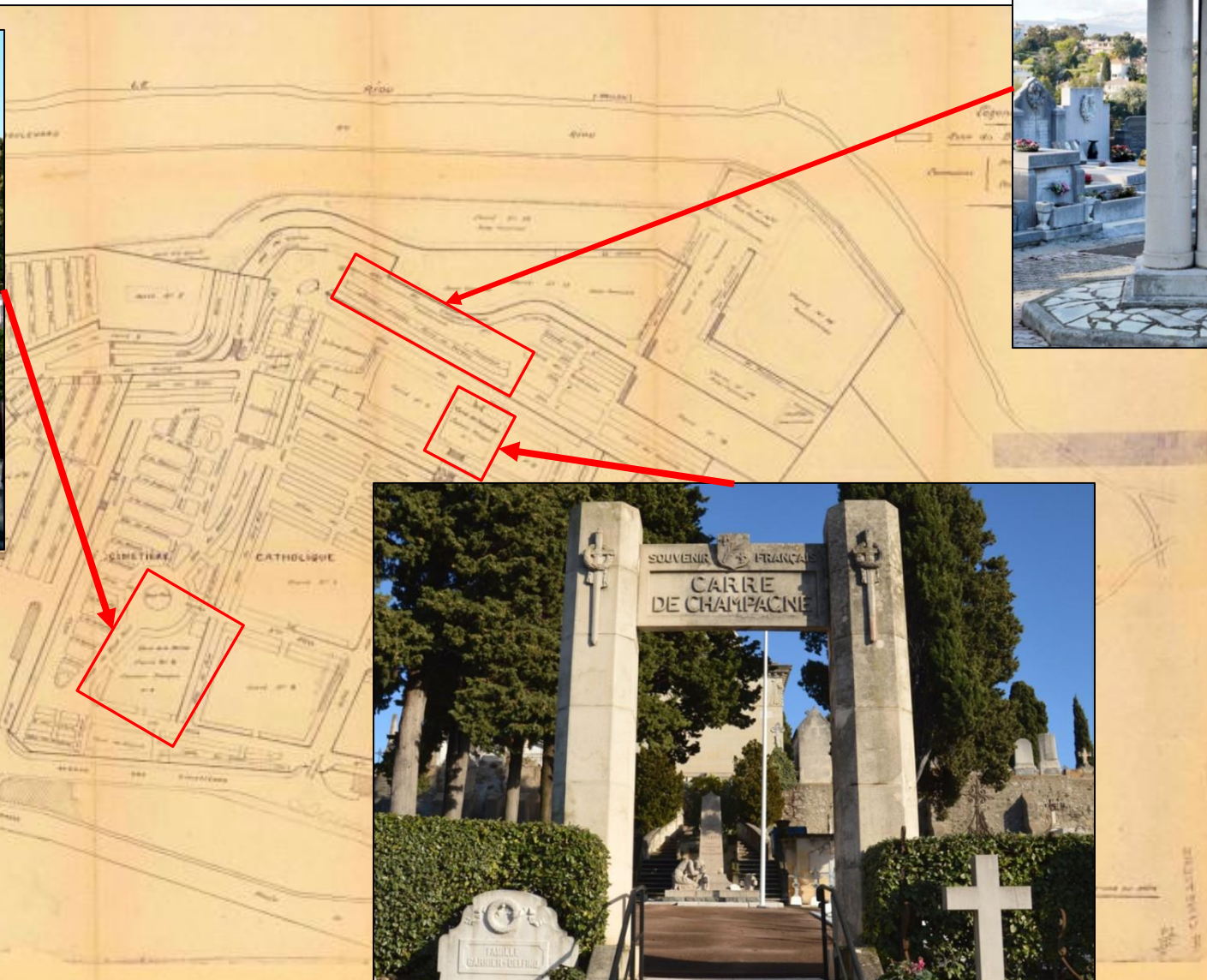
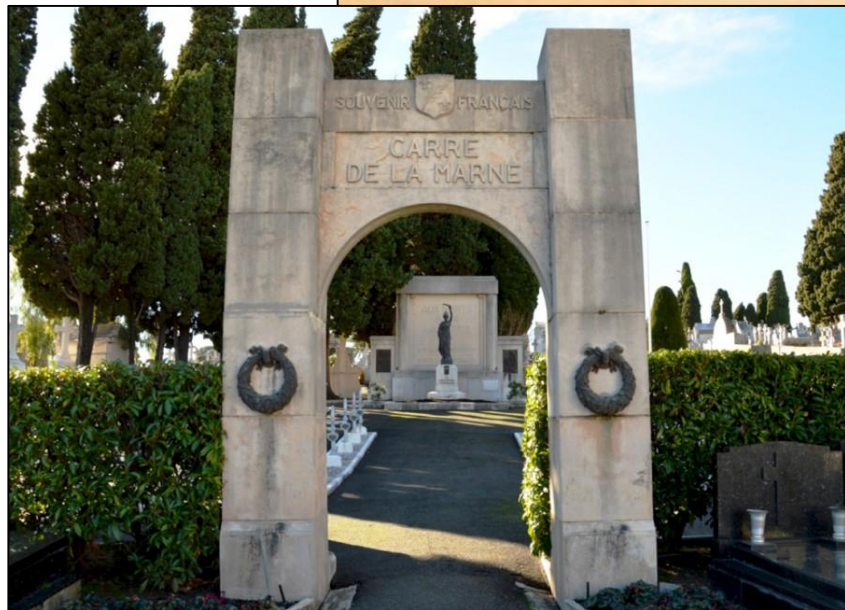
Le cimetière du Grand Jas : dernière demeure des tirailleurs décédés à Cannes



Plan du
cimetière avec
les carrés

Archives
municipales
de Cannes

Le cimetière du Grand Jas : dernière demeure des tirailleurs décédés à Cannes



Plan du cimetière avec les carrés

Archives municipales de Cannes

Les tirailleurs enterrés à Cannes au cimetière du Grand Jas

Noms	Pays d'origine	Régiment	Date de naissance	Date de décès	Lieu du décès	Cause du décès	Carré	Tombe
Amar Sina Guindo	Soudan	45 ^e BTS	1895	24/01/1919	HC n°73	Maladie	Verdun	
Boukin Guetin (Broukin Guetin)	Côte-d'Ivoire	122 ^e BTS	Inconnu	25/02/1919	Hôpital Prince de Galles	Maladie contractée	Verdun	
Morsey		72 ^e BTS		25/11/1918			Verdun	119
Amadou Gueye	Sénégal	82 ^e BTS	1893	21/03/1919	Hôpital Gallia	Maladie contractée en service	Champagne	68
Assama Guindo	Soudan	96 ^e BTS	1893	15/03/1919	Hôtel du Prince de Galles	Maladie contractée en service	Champagne	66
Biram Djoul	Sénégal	28 ^e BTS	1890	13/12/1915	Carlton	Blessures de guerre	Champagne	138
Dian (Diam Balle)	Guinée	126 ^e BTS	1893	22/03/1919	HC n°80	Congestion pulmonaire	Champagne	
Dioulbé (Diouldé)	Guinée	93 ^e BTS	1897	19/06/1919	Hôtel Prince de Galles	Suites de maladie	Champagne	
Ignissama	Inconnu	132 ^e BTS	1893	1/04/1919	Hôpital 80	Congestion pulmonaire pneumothorax	Champagne	71
Moussa Kamara	Guinée	98 ^e BTS	1897	28/03/1919	Hôtel Gallia	Maladie pleurésie	Champagne	65
Madou Fall	Sénégal	81 ^e BTS	1892	18/05/1919	Prince de Galles	Maladie au service	Champagne	54
Famignan Cesaco	Soudan	43 ^e BTS	1891	11/03/1919	Gallia		Champagne	
Kourouma Faly	Guinée	131 ^e BTS	1895	8/07/1919	Cannes	Maladie contractée	Champagne	63
Oguélé (Savalon)	Dahomey	133 ^e BTS	1898	12/05/1919	N°80, Prince de Galles	Maladie contractée en service	Champagne	56
Soulouka Koundo	Guinée	124 ^e BTS	Inconnu	17/07/1919	Hôpital 68	Congestion pulmonaire double	Champagne	58
Tiecoura Taraoré		27 ^e BTS		02/06/1915			Champagne	93
Ismaila Barry	Guinée	119 ^e BTS	1897	3/08/1919	Hôpital n° 76, Paradis	Maladie	Champagne	

La fiche de décès de Moussa Kamara

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom **MOUSSA** Désot

Prénoms **KAMARA**

Grade **2^e classe**

Corps **91^e 13^e Sénégalais**

N^o Matricule. { **71011** au Corps. — Cl. **1917**

{ **inconnu** au Recrutement **Dubreika**

Mort pour la France le **28 mars 1919**

à **L. Hôpital Comp^{te} 74 Gallia à Cannes Alpes M^{er}**

Genre de mort **maladie**

Pluémie

Né le **1897**

à **Samaga Grandie** Département **Guinée F. a**

Arr['] municipal (p['] Paris et Lyon), } **Ch. de Dubreika**
à défaut rue et N^o.

Jugement rendu le **D. C.**

par le Tribunal de

acte ou jugement transcrit le **28 Mars 1919**

à **Cannes Alpes M^{er}**

N^o du registre d'état civil

Cette partie n'est pas à remplir par le Corps.

La fiche et la tombe de
Biram Djoul au Grand Jas

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.
© Ministère des armées - Mémoire des Hommes

Nom BIRAM - DJOUL
Prénoms DIOUF
Grade 2^e classe (28^e 8^{me} Sénégalais)
Corps 7^e Régiment mixte Colonial
N° 9343 au Corps. — Cl. 1911
Matricule. 9342 au Recrutement Inconnu
Mort pour la France le 13 Décembre 1915
à Hôpital 59 (colton) à Cannes - Alpes Maritimes
Genre de mort Blessures de guerre
Né le 1890
à n° Gayé Département Sénégal
Arr^s municipal (p^r Paris et Lyon), } Arrondissement de Baol
à défaut rue et N°.
Cette partie n'est pas à remplir par le Corps. { Jugement rendu le 1915
par le Tribunal de _____
acte ou jugement transcrit le _____
à Municipalité : n° Gayé Sénégal
N° du registre d'état civil _____
534-708-1021. [26434.]



La fiche du tirailleur « Oguelé »,
dont la tombe indique
« SAVALON Oguelé »

© Ministère des Armées - Mémoire des Hommes

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom..... **OGUELE**

Prénoms.....

Grade..... **2^e classe**

Corps..... **133^e Régiment de Tirailleurs Sénégalais**

N° **1952** au Corps. -- Cl. **1918**

Matricule. { **5838** au Recrutement **Savalon**

Mort pour la France le..... **12 Mai 1919**

à..... **Hôpital Complémentaire 50 à Cannes**

Genre de mort..... **Inconnu (Alpes Maritimes)**
Maladie contractée en service

Né le..... **Presumé en 1895**

Naissance à..... **Siwa** Département..... **Sahomay**

Arr' municipal (p' Paris et Lyon), }
à défaut rue et N°..... **Savalon**

Jugement rendu le..... **Acte D. C.**

par le Tribunal de..... **Acte de Décès dressé**

acte ou jugement transcrit le..... **12 Mai 1919**

à..... **Cannes (Alpes Maritimes)**

N° du registre d'état civil.....

Cette partie n'est pas à remplir par le Corps.

260-708-1922. [26434]

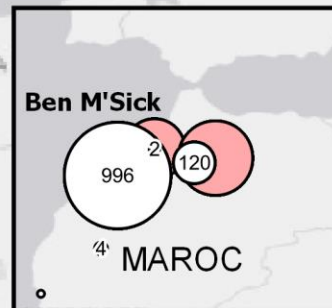
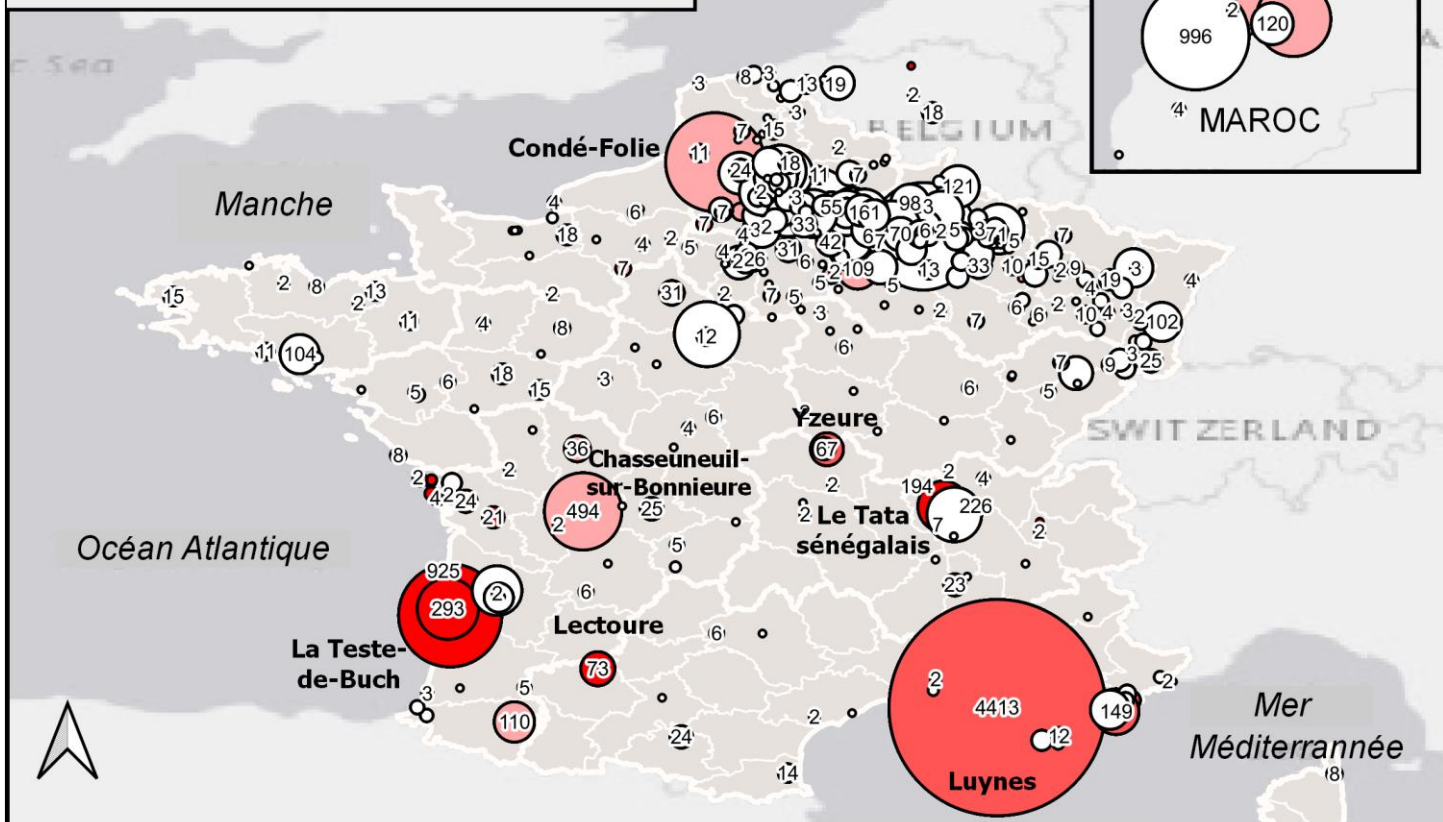
Se souvenir des tirailleurs de la Côte- d'Azur

Document de travail

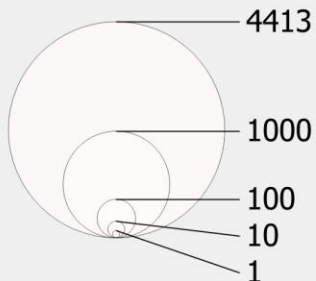
Conception : W. Robin-Detraz et Q. Mallegol

Réalisation : Q. Mallegol

Les sépultures des tirailleurs sénégalais "morts pour la France"



**Nombre de sépultures de tirailleurs
sénégalais**



**Part des sépultures de tirailleurs
sénégalais**



0 100 200 km

Sources : Mémoires des hommes ; Mémorial GenWeb

Des lieux pour se souvenir des tirailleurs dans la région : à Cannes, le Grand Jas



Des lieux pour se souvenir des tirailleurs dans la région



Des lieux pour se souvenir des tirailleurs dans la région : à Fréjus, le mémorial à l'Armée noire



Des lieux pour se souvenir des tirailleurs dans la région : à Menton, le mémorial du Tirailleur



Les tirailleurs sur le tapis rouge :
Omar Sy et le film *Tirailleurs* présenté au festival de Cannes
2022

*« On n'a pas la même mémoire, mais on
a la même histoire. »*

**Omar Sy à la présentation du film
dans la série « Un certain regard », en
ouverture du festival de Cannes 2022**



Merci pour votre attention !

Avez-vous des questions ?

w.robin-detraz@univ-lyon2.fr