



HAL
open science

Fouiller les archives photographiques : étude de cas à Tours (Indre-et-Loire)

Nicolas Fouillet, Emilie Trébuchet

► **To cite this version:**

Nicolas Fouillet, Emilie Trébuchet. Fouiller les archives photographiques : étude de cas à Tours (Indre-et-Loire). Inrap. Études documentaires et études d'archives en archéologie préventive : 6e séminaire scientifique et technique de l'Inrap, Nov 2022, Lyon, France. , 2022. hal-03955650

HAL Id: hal-03955650

<https://hal.science/hal-03955650v1>

Submitted on 25 Jan 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0
International License

Fouiller les archives photographiques : étude de cas à Tours (Indre-et-Loire)

Auteurs : Emilie Trébuchet, Nicolas Fouillet (Inrap, UMR 7324 CITERES-LAT)
Mise en page : Béatrice Marsollier (Inrap)

Invention récente (1839), la photographie s'est rapidement développée depuis le XIX^e s., formant des masses documentaires aujourd'hui particulièrement abondantes et continuellement renouvelées. Longtemps cantonnée à une fonction d'illustration pour les archéologues et historiens, sa valeur d'archives et de source est désormais largement reconnue.

Un programme s'est centré sur le support photographique et ses apports à la recherche archéologique en milieu urbain, prenant comme objet d'étude la ville de Tours (projet régional RITA « Recherche en images : Tours archéologique »). Les prospections et fouilles documentaires dans les archives, bibliothèques ou collections publiques et privées, ont permis non seulement de reconnaître les fonds et leurs potentiels sur la ville mais aussi de détecter des archives photographiques d'intérêt majeur.

Ainsi, trois images 1, 2, 3 ont été redécouvertes et analysées à la lumière des connaissances acquises lors d'opérations d'archéologie préventive récentes. Elles renouvellent la perception topographique du sud de la ville antique de Tours – *Caesarodunum*. Elles rappellent également comment l'image, sous l'œil du chercheur, constitue une entrée directe pour la réinterprétation de données anciennes.



5. Localisation des prises de vues sur le plan de Tours antique

7. Nicolas Fouillet, *Pieux de fondation en chêne sur le site des thermes du Lycée Descartes à Tours, 2001, tirage papier, Inrap.*



Un tirage de cette photographie 1, dont l'auteur n'est pas identifié, a été retrouvé dans le fonds de l'archiviste tourangeau Jean Massiet du Biest (1859-1959) aux Archives départementales d'Indre-et-Loire. Les indications manuscrites au dos ont été vérifiées par une recherche documentaire.

Des pieux de fondation sont découverts à l'occasion de travaux dans un secteur archéologiquement mal connu de Tours (sud du centre ancien), sur des terrains en réhabilitation après la Seconde guerre mondiale.

1. Anonyme, Légende manuscrite : « Tours découverte de pilotis romains sur le terrain du crédit lyonnais angle de la rue Etienne Pallu et de la rue Nationale, 1949-1950 », tirage papier, AD 37. Un tirage est également présent dans les archives de la Société archéologique de Touraine (SAT).

Découvertes dans le fonds d'archives privées de l'archéologue local Raoul Lehoux, à la Société Archéologique de Touraine, ces deux photographies 2, 3 étaient physiquement rassemblées dans un album. Non identifiées (auteur, sujet, date), le lieu de prise de vue a été néanmoins précisé grâce à une ancienne enseigne de magasin (Agence Destreguil), facilement lisible. Cette localisation (en face du 82 rue Nationale 5) rapproche ces archives photographiques de la précédente 1. D'imposants pieux sont prélevés et stockés, sur un terrain en travaux, attendant à la rue principale de Tours (rue Nationale). La datation de ces photographies doit être affinée : 1949-1950 ou 1954.



4. Anonyme, *Match de basket Rue Nationale, vers 1950, Archives municipales de Tours. Le terrain de basket est aménagé sur le site de découverte des pieux.*

Communications. — M. P.-L. FRÉON communique à l'auditoire les observations qu'il a rassemblées depuis le début de janvier sur un nouveau pilotis mis à découvert au cours des fouilles opérées afin d'asseoir un immeuble en construction à l'angle des rues Nationale et Etienne-Pallu. Ce système, dont la largeur peut s'évaluer à une dizaine de mètres, est orienté N.O.-S.E. Les pilotis sont en chêne. Leur diamètre varie de 15 à 40 cm. Ils sont plantés aussi près les uns des autres que leur forme le permet — l'on en compte jusqu'à 22 au mètre carré — et les interstices ont été comblés avec une argile grise n'appartenant pas au sous-sol environnant. Le niveau des têtes se situe à la cote 44,80, soit à 3,80 m. environ au-dessous des chaussées actuelles. M. P.-L. Fréon croit que ce pilotis est en étroit rapport avec celui qu'il a signalé, il y a quelques années, à la même cote, place Jean-Jaurès et boulevard Béranger, et qu'il attribuait au siècle précédant la conquête romaine (Tène III). Il pense que cette découverte apporte une confirmation à l'interprétation qu'il en avait donnée alors : îlot artificiel supportant un village ou des habitations de tradition lacustre.

Tel n'est point l'avis de M. A. HÉRON, qui émet des réserves tant sur la date que sur la destination du pilotis. Il lui semblerait que les pilotis aient supporté des constructions relativement récentes dans la partie nord du système alors que la partie ouest aurait pu constituer un barrage contre les eaux de plusieurs sources voisines.

A la lumière des résultats de l'opération du Lycée Descartes (thermes monumentaux antiques), dirigée par N. Fouillet en 2001 dans le même secteur de la ville, ces pieux en chêne sont rattachés aux fondations des bâtiments monumentaux antiques de la ville 7. Cette technique de fondation des maçonneries sur pieux battus est conforme aux recommandations de Vitruve pour construire en zone inondable sur des terrains instables.

L'image photographique permet d'établir des comparaisons visuelles essentielles et augmente ainsi d'autant les archives textuelles. Ici, les similitudes entre découvertes récentes et anciennes, ainsi que l'analyse comparative des trois clichés à la lumière des connaissances archéologiques, attesteraient la présence d'un complexe monumental gallo-romain inédit, sur deux sites très proches (une trentaine de mètres au plus) découverts en 1949-1950 et 1954 lors de la Reconstruction. Ces indices ont renouvelé les données sur l'organisation de Tours antique, qui présenterait dans son secteur sud des vestiges relevant d'un centre monumental bien plus étendu que supposé jusqu'alors.



2, 3. Anonyme, *Extraction de pieux en chêne face au 82, rue Nationale à Tours, 1949-1950 ou janvier 1954, tirages papier, SAT.*



6. Séance du 28 janvier 1954 in *Bulletin de la Société archéologique de Touraine, Tome 31, 1953-1954, p. 90.*

Les archives photographiques ont été mises en correspondance avec une communication de l'archéologue P.-L. Fréon en 1954 6. Il relate la découverte de pilotis dont l'interprétation et la datation sont controversées (pilotis de bâtiment ou de barrage ? Vestiges gaulois ou antiques ?). Ce sont les découvertes récentes qui permettent aux archéologues de revisiter et d'interpréter ces trois photographies anciennes.

Bibliographie

E. Trébuchet et N. Fouillet, *Archives photographiques : quels usages pour l'archéologie en ville ?*, Nouvelles de l'archéologie, à paraître 2023.

N. Fouillet, La fouille du Lycée Descartes, in H. Galinié (dir.), *Tours antique et médiévale. Lieux de vie, Temps de la ville*, 30e suppl. à la RACF, FERACF, 2007 : pp. 159-169.

Programme RITA : publication collective à paraître et site web <https://rita.huma-num.fr/>

