



HAL
open science

Le corps chez Merleau-Ponty

Jean Philippe Arias Zapata

► **To cite this version:**

Jean Philippe Arias Zapata. Le corps chez Merleau-Ponty. Séminaire doctoral interne d'ICAR, Jun 2022, Lyon, France. hal-03954290

HAL Id: hal-03954290

<https://hal.science/hal-03954290>

Submitted on 24 Jan 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Séminaire doctoral

Le corps chez Merleau-Ponty

Mercredi 15 juin 2022

Si je vous dis corps, qu'est-ce qui vous vient à l'esprit ?

Plan



- Epistémologies
- Corps
- Monde
- Corps et monde



Epistémologies



- Epistémologie en troisième personne
 - Vision de l'extérieur
 - Objectivité

- Epistémologie en première personne (Depraz, 2014)
 - Trois types de *Je*
 - *Je* générique : « Il y a un *je* dans je pense donc je suis »
 - *Je* référentiel général : « J'aime bien lire »
 - *Je* ancré à une expérience singulière : « Je lis ce livre »
 - Epistémologie en première personne = *Je* ancré
 - Objectivité comme intersubjectivité



Corps (1)



Qu'est-ce que le corps ?

- Point de vue en troisième personne
 - Parties du corps : tête, mains, yeux, etc.
 - Sens distincts : ouïe, vue, odorat, toucher, goût, proprioception, etc.
 - Perception = accueil de stimulations du monde extérieur, reconstruction de stimulation du monde extérieur, calcul à partir de données pour incorporation du monde extérieur
 - Corps = substrat biologique de notre personne = machinerie



Corps (2)



Qu'est-ce que le corps ?

- Point de vue en première personne (Merleau-Ponty, 1945)
 - Habitude
 - Savoir non-savoir, ce qu'on sait mais qu'on ne sait pas qu'on le sait, familiarité si grande que ça se fait sans y penser
 - Exemple du chemin familial
 - Sollicitation intra, intersensorielle et intermodale (= « perceptif » + kinesthésique)
 - Unité fondamentale du corps
 - Champs sensoriels s'associant les uns les autres
 - Perception = expérience d'ouverture au monde
 - Corps = *notre* ouverture au monde



Monde



Qu'est-ce que le monde ?

- Point de vue en troisième personne
 - Espace des objets et tout ce qu'il contient en matérialité et inertie
 - Spatialité de position : coordonnées spatiales
- Point de vue en première personne (Merleau-Ponty, 1945)
 - Champ des expériences vécues
 - Horizon des horizons



Corps et monde (1)



Comment le corps est-il notre ouverture au monde ?

- Le monde propre ou milieu
 - Partie du monde que nous nous sommes approprié.e.s par habitudes (cf. le chemin familial) (Saint Aubert, 2013)
 - Environnement qu'on a fini par faire sien (von Uexküll, 2010)
- Spatialité de situation
 - Valence conative (affective) du monde :
 - Musique qui occupe l'espace et qui nous attire
 - Un espace hanté par des bons ou des mauvais souvenirs
 - Je peux empiéter sur *ton* espace (agressivité liée à l'occupation intempestive de mon espace)

Corps et monde (2)

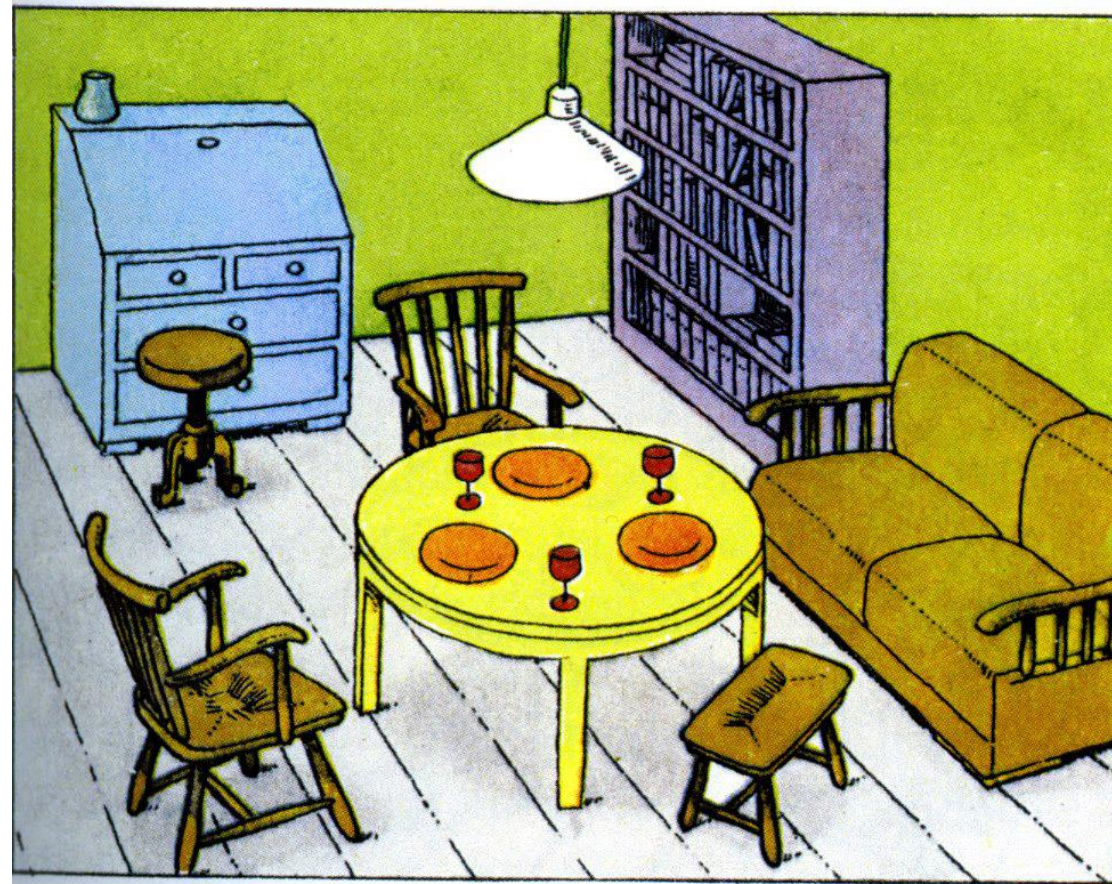


Planche 2. La chambre de l'homme

Corps et monde (3)



Comment le corps est-il notre ouverture au monde ?

- Schéma corporel (Saint Aubert, 2013)
 - Ensemble des habitudes mises en équivalence les unes les autres
 - Ecrire avec mon style ne sera jamais 100% pareil, et pourtant...
 - Quand on change de raquette
 - Quand on écrit à la craie ou au stylo, le même *style* émerge alors qu'une analyse des puissances sollicitées montre bien qu'elles sont différentes
 - Habitude primordiale = habitude qui institue toutes les autres habitudes (habitude de mise en équivalence si on veut)



Merci de votre attention !

Sources

- Depraz, N. (2014). Qu'est-ce qu'une phénoménologie en première personne ? Premiers pas vers une lecture et une écriture expérientielles (LEE). Dans N. Depraz (Éd.), *Première, deuxième, troisième personne*. (pp. 118-147). Paris: Zeta Books.
- Merleau-Ponty, M. (1945). *Phénoménologie de la perception*. Paris: Gallimard.
- Saint Aubert, E. de (2013). *Être et chair I : Du corps au désir : L'habilitation ontologique de la chair*. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin.
- Uexküll, J. von (2010). *Milieu animal et milieu humain*. Paris: Bibliothèque Rivages.