

Une fiction impossible à suivre ? 3" de Marc-Antoine Mathieu

Jean-Bernard Cheymol

Université Paris Saclay / Sorbonne Nouvelle Paris 3

I. Une fiction qui ne peut se construire ?

- Une scène sans événement

I. Une fiction qui ne peut se construire ?

- Une scène sans événement
- Quelles conséquences sur la définition de **l'impossible** ? Un problème d'émergence et d'accès plus que de consistance d'un monde fictionnel

II. Une fiction impossible à suivre ?

- Fantasme de l'immédiateté de l'accès au réel représenté
- Les vertiges du possible

II. Une fiction impossible à suivre ?

- Fantasme de l'immédiateté de l'accès au réel représenté
- Les vertiges du possible