

Questionner la transition numérique dans des dispositifs de médiation à la nature en Isère

Projet MIMESIS

Emilie Kohlmann et Marie Cambone,
laboratoire GRESEC



Le projet MIMESIS

Muséum Interface de Médiation pour
l'Environnement et les Sciences en ISère

<https://mimesisere.hypotheses.org>



IDEX

Université Grenoble Alpes
Université de l'innovation

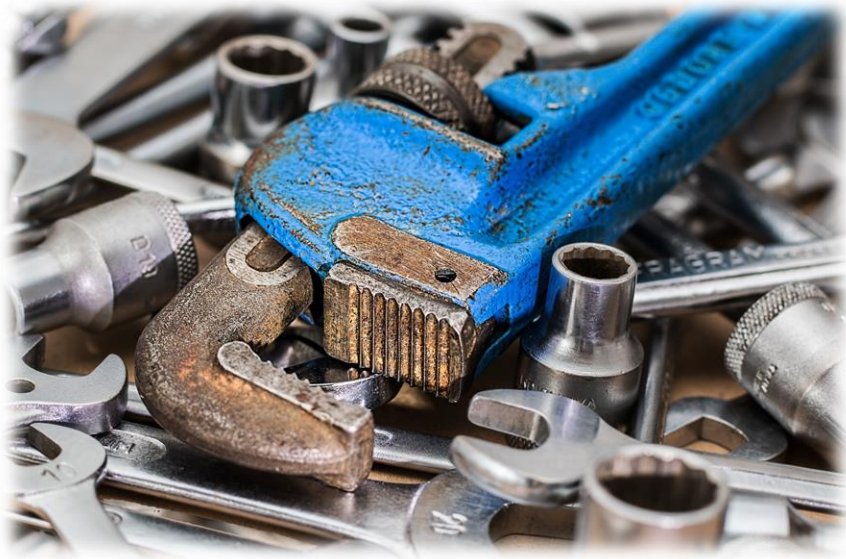
- Projet **pluridisciplinaire exploratoire**
- Programme « Investissement d'avenir »
(référence ANR-15-IDEX-02)
- **Intérêts** : représentation de la **nature** et du vivant, de la **médiation** scientifique et du **numérique**, des **sciences participatives** et du collectif, du rôle et des postures des différents **acteurs** (Muséums, associations, collectivités, etc.).

Problématique

Questionner **le lien implicite entre « transition numérique » et protection de la nature :**

- Démontrer comment la « **transition numérique** » est **embrassée par les acteurs** sans être réellement interrogée
- Tout en mettant en évidence la **faible intégration dans les discours de la formule « transition écologique »**

Méthodologie



- **Approche sémio-communicationnelle** des écrits d'écran (Jeanneret, 2007; Bonaccorsi, 2013; Jeanneret, 2019)
- **Analyse discursive** du terme de transition et des formules consacrées à l'écologie
- **Entretiens semi-directifs**

Terrain



2 plateformes numériques soutenues par le département de l'Isère
entre 2014 et nos jours

<https://www.nature-isere.fr/>

<https://biodiversite.isere.fr/>



ÉDITO

nature isère, publié le 2022-02-08 08:00

Bienvenue sur Nature isère, la plateforme participative pour tous les curieux de nature.

Découvrez et partagez des témoignages, des actualités, des fiches espèces, des documents, des cartes et autres bonnes pratiques sur la nature iséroise.

Que vous soyez professionnels ou amateurs amoureux de la nature, vos expériences et ressources sont attendues !

Belles découvertes.



SMD38

Actualité publiée le 15/02/2022.



TÉMOIGNAGES



MOTS CLÉS

ESPACE NATUREL SENSIBLE DES MARES DE CRAQUENOT	RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE DE SAINT-BONNET
CHARENTIE	VALUX MILIEU
ESPACE NATUREL SENSIBLE DE L'ÉTANG DE MONTJOUX	ESPACE NATUREL SENSIBLE DU COL DU COQ
SAINI JEAN DE BOURNAY	PLATEAU DES PIÈTRES ROCHES

The map on the right shows a red outline of the study area with numbered red circles (1-7) indicating the locations of the nature spots. Major cities like Lyon, Grenoble, and Annecy are also marked.

PLAN

I. Un projet de médiation à la nature né d'une croyance en la « transition numérique »

II. La construction sémiotique du lien entre dispositifs numériques et participation à la protection de la nature

III. La faible mobilisation de la formule « transition écologique » dans ce cadre

IV. Pour conclure...



I. Un projet de médiation à la nature né d'une croyance en la « transition numérique »

Nature-Isère

<https://www.nature-isere.fr/>



- Un « **espace éditorial numérique qui facilite l'accès à un capital d'information sur la biodiversité iséroise et qui fournit les clefs de son décryptage** ».
- Agrège les thématiques de :
 - **recherche d'information** sur la nature,
 - de **partage de connaissances**,
 - d'actions et de **données naturalistes ouvertes** pour et par un ensemble d'acteurs du **territoire** (collectivités, associations, institutions culturelles, citoyens).

Contexte

- **2009** audit du Muséum de Grenoble pointe les « retards » pris par celui-ci par rapport au numérique
- **2012** mise en place d'un document de « stratégie numérique » pour le Muséum (en lien avec projets nationaux impulsés notamment par la Conférence Permanente des Muséums de France)
- Un **élue Open Data** à la ville de Grenoble à la même période
- LPO repense ses relevés de données naturalistes (**site web Faune-Isère** et application **Naturalist**)

- Heaton, L.D. de la publication, Millerand, F., Dias da Silva, P., and Proulx, S. (2018) *La reconfiguration du travail scientifique en biodiversité: pratiques amateurs et technologies numériques*. Montréal, Canada: Les Presses de l'Université de Montréal
- Proulx, S. (2020) *La participation numérique: une injonction paradoxale*. Collection Sciences sociales. Paris: Mines ParisTech-PSL
- Sandri, É. (2016) 'Les ajustements des professionnels de la médiation au musée face aux enjeux de la culture numérique'. *Études de communication. langages, information, médiations* (46), 71–86

Performativité des discours

3 paragraphes de la **convention de cogestion (2015)** présente les engagements des 3 partenaires pour la connaissance et la préservation de la biodiversité et du patrimoine naturel. Puis :



« Le projet Natur'Isère : une stratégie collaborative d'observation et de partage de la connaissance par tous et pour tous.


[...] Donner à comprendre les débats de société liés au monde naturel en Isère est un acte politique et culturel fort pour l'avenir mais rendre chacun acteur de cette connaissance l'est encore plus.

C'est pourquoi les partenaires ont souhaité aller plus loin en s'adressant à tous les citoyens et en centralisant tous les types de ressources disponibles (collections, études, données synthétisées...) et même de rendre le citoyen contributeur de cet inventaire, autant de milliers d'observateurs potentiels au service du patrimoine naturel local. »

II. La construction sémiotique du lien entre dispositif numérique et participation à la protection de la nature

Rubriquage en 4 étapes

Se connecter S'inscrire Comment contribuer ?


nature isère
espace de découverte et de partage

Bienvenue à tous les curieux de nature... À vos bottes et vos claviers !

Créez votre profil et contribuez
*Si vous recherchez un coup de main,
si vous avez envie d'agir, de témoigner,
de participer à l'observation des animaux, de publier
des éléments...*

○ ○ ●

🏠 QUELLE NATURE AUTOUR DE MOI ? TÉMOIGNAGES ET ACTUS TOUT CONNAÎTRE SUR... ENFILER SES BOTTES 🔍

Page d'accueil Nature-Isère

Implicite du lien

« Du clavier aux bottes et inversement : invitez-vous sur le terrain »

ENFILER SES BOTTES

Du clavier aux bottes et inversement : invitez-vous sur le terrain

POUR PARTAGER SES OBSERVATIONS SUR FAUNE-ISÈRE

POUR AGIR SUR LE TERRAIN

ECHANGER SES BONNES PRATIQUES

TROUVER UN ACTEUR

INSCRIVEZ-VOUS!
et partagez
VOS DÉCOUVERTES

→

DOSSIERS, POUR TOUT SAVOIR SUR UN SUJET:

Comprendre Nature isère
Les espaces naturels sensibles (ENS) de l'Isère
Les sciences participatives

Rubrique « Enfiler ses bottes » - Nature-Isère

III. La faible mobilisation de la formule « transition écologique » dans ce cadre

Formules autour de la transition

Site Nature-Isère : 9 occurrences du terme de « transition » de 2016 à 2019 (plus entre 2020 et 2022)

« *le changement climatique, la transition **énergétique** et le développement durable* » (2016) - Nature-Isère ; PNR

« *les **zones** de transition* » (2016-2017) - LPO

« *le **Ministère** de la Transition écologique et solidaire* » (2018-2019) - CBNA ; RNR Isles du Drac

« *les chapitres du **grand livre de la transition*** » (2017-2018) - FNE ; FRAPNA Isère

Ouverture vers d'autres terrains

Site Biodiversité-Isère : 2 occurrences du terme de **transition**
(Un site autour des ENS et du tourisme de nature)

« une zone de **transition entre** la vallée agricole et le milieu aquatique de pleine eau »

« une zone de **transition climatique** »

Très peu présent dans le site du département (apparaît une fois dans les objectifs de transition énergétique mais très à la marge) :

<https://www.isere.fr/>

Plus présent sur le site <https://www.isere.gouv.fr/> : une recherche sur « transition écologique » renvoie à 541 résultats le 8/02/2022 (Ministère, appels à projets, chartes, plans quadriennaux, etc.)

IV. Pour conclure...

Conclusion

Un **recours au numérique non questionné par les acteurs** et un hiatus entre un attendu de résultat fort vers la participation et un dispositif numérique encore très transmissif et où l'expression est très encadrée par les institutions.

Pas d'appropriation de la formule « transition écologique » sur les terrains observés à l'exception des documents administratifs (charte, plans quadriennaux, etc.).

Les dispositifs et les discours **invisibilisent les dissensus, l'engagement militant et l'urgence environnementale.**

Jeanneret, Y. (2010). L'optique du sustainable : territoires médiatisés et savoirs visibles. *Questions de communication* 17 (1), 59–80

Merci de votre attention.

Suivre le projet MIMESIS : <https://mimesisere.hypotheses.org>

MIMESIS. 