



**HAL**  
open science

## Le serveur Discord IUT MLP d'Aix-en-Provence

Florence Lethurgez, Ugo Roux

► **To cite this version:**

Florence Lethurgez, Ugo Roux. Le serveur Discord IUT MLP d'Aix-en-Provence. La créativité dans le champ de l'enseignement et de la médiation : quels objets d'enseignement, quelles compétences, quels dispositifs? Colloque, Programme GCAF ( " Le geste créatif et l'activité formative " ), Lausanne; Laboratoire d'innovation et numérique pour l'éducaion LINE; Laboratoire ADEF (Université Aix-Marseille); Structure fédérative SFERE-Provence, Mar 2021, Nice, France. hal-03940823

**HAL Id: hal-03940823**

**<https://hal.science/hal-03940823v1>**

Submitted on 16 Jan 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright




# Le serveur Discord IUT MLP d'Aix-en-Provence

Co-création d'un dispositif sociotechnique en temps de continuité  
pédagogique

Florence Lethurgez & Ugo Roux  
*Aix-Marseille Université*




# Plan

- ▶ Contexte, terrain et problématique
  - ▶ Matériels et méthodes
  - ▶ Évaluation du Discord : l'expérience des possibles
  - ▶ Du rôle à l'expérience : le retour d'un noyau d'étudiants
  - ▶ Discussion et conclusion
- 



# Contexte, terrain et problématique

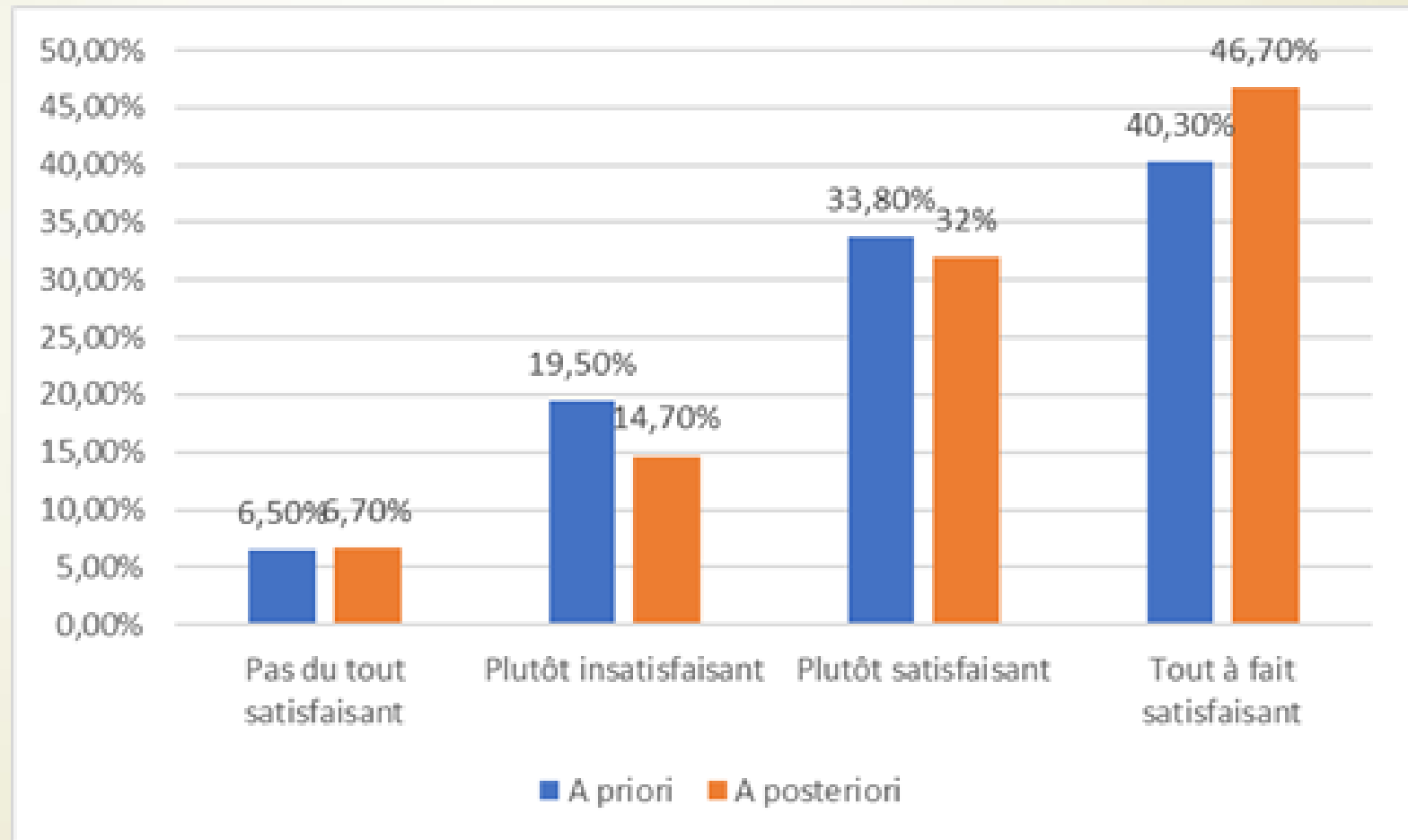
- ▶ Crise sanitaire de la COVID-19, confinement et continuité pédagogique.
  - ▶ IUT Information communication option Métiers du livre et du patrimoine, Aix-Marseille Université.
  - ▶ La mise en place du Discord est une expérience grandeur nature dans laquelle peut-être appréhendé un processus de créativité en milieu pédagogique auquel prend part l'ensemble des acteurs.
- 



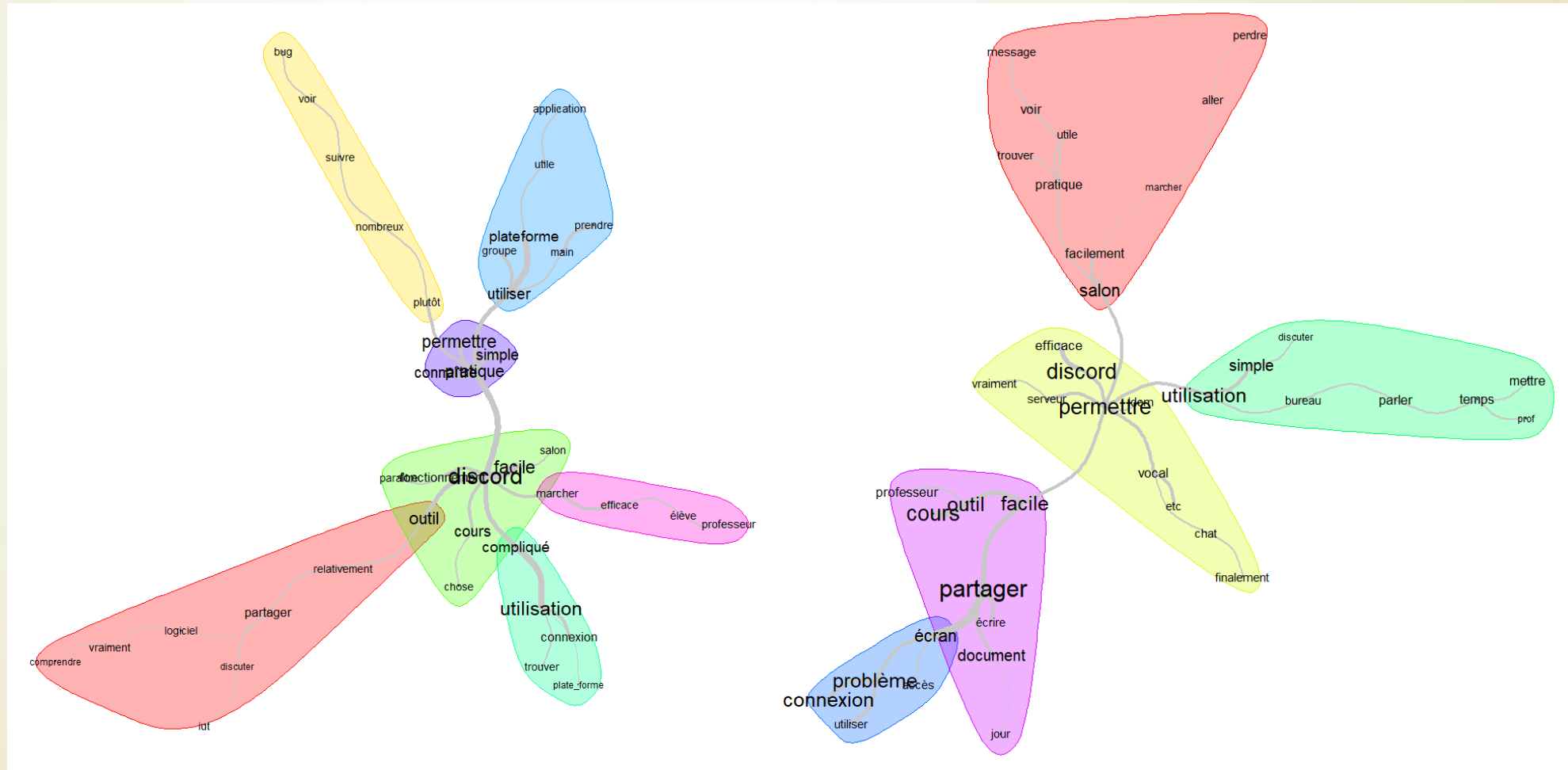
# Matériels et méthodes


- ▶ Résultats d'un questionnaire et d'entretiens avec différents protagonistes (étudiants, l'enseignant-chercheur administrateur).
  - ▶ Le questionnaire que nous avons élaboré a pour objectif d'apporter des informations sur les activités des étudiants d'une part et sur ce qu'ils pensent de ces activités d'autre part.
- ▶ De courts entretiens avec des étudiants sont complétés par un entretien semi-directif compréhensif avec l'enseignant-chercheur initiateur et administrateur du dispositif.
  - ▶ Ils recueillent des descriptions et des ressentis concernant les pratiques et les expériences vécues.

# Évaluation du Discord : l'expérience des possibles



# Évaluation du Discord : l'expérience des possibles





# Du rôle à l'expérience : le retour d'un noyau d'étudiants

- ▶ Q1 : Circonstances concrètes de participation :
  - ▶ Utilisateur expert ; propositions spontanées.
- ▶ Q2 : Ensemble des tâches accomplies :
  - ▶ Aide aux usagers ; aide à l'enseignant-chercheur administrateur.
- ▶ Q3 : Retour sur l'expérience et le rôle :
  - ▶ Une expérience positive ; un rôle relativisé.
- ▶ Q4 : Tâches estimées principales :
  - ▶ Des missions officiellement attribuées.
- ▶ Q5 : Évolution de la participation :
  - ▶ Effacement après la tâche accomplie.
- ▶ Q6 : Compléments :
  - ▶ Aide et projet professionnel.





# Discussion et conclusion

- ▶ La créativité de l'enseignant :
  - ▶ L'enseignant-chercheur suscite, expérimente, une situation inédite sur plusieurs plans, didactique, communicationnel et social, en détournant un dispositif et en provoquant des interactions nouvelles.
  - ▶ Elle affecte autant la situation pédagogique proprement dite que la question de recherche qui s'y greffe pour tenter d'en saisir la dimension créative.
  - ▶ C'est pourquoi le protocole de recherche s'appuie également sur un entretien compréhensif entre un enseignant-chercheur du département et l'enseignant-chercheur à l'initiative du Discord IUT.
  - ▶ L'ambition de cette recherche est ainsi de cerner empiriquement le phénomène de créativité dans une situation singulière.
  - ▶ Elle révèle les phénomènes d'adhésion qui permettent de donner corps à la créativité, ici à la faveur de la co-création d'un dispositif sociotechnique.