



**HAL**  
open science

## Faire sa jeunesse dans les rues de Ouagadougou

Muriel Champy

► **To cite this version:**

Muriel Champy. Faire sa jeunesse dans les rues de Ouagadougou. Société d'ethnologie, 2022, 9782365190411. hal-03933671

**HAL Id: hal-03933671**

**<https://hal.science/hal-03933671>**

Submitted on 7 Feb 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Muriel Champy est maîtresse de conférences au département d'anthropologie d'Aix-Marseille Université et membre de l'Institut des mondes africains (IMAF). En interrogeant le rôle des mobilités juvéniles dans l'accomplissement personnel au Burkina Faso et en Côte d'Ivoire, elle poursuit une réflexion plus générale sur les âges de la vie et sur la transmission générationnelle.

À Ouagadougou, les jeunes hommes qui vivent et dorment dans les rues s'appellent les *bakoroman*. Mais le plus souvent, et bien qu'ils n'aiment pas ça, on les appelle les «enfants de la rue». Par le vol, la mendicité et les petits boulots, les *bakoroman* s'insèrent dans différentes niches de l'économie urbaine qui leur garantissent la survie au quotidien mais aussi l'accès à la modernité et aux loisirs, voire l'envoi occasionnel d'argent à leurs parents. La mobilité juvénile masculine constituant au Burkina Faso une forme historique de l'émancipation des cadets, rejoindre les rues de la capitale ne signe pas nécessairement une rupture des liens familiaux.

Si les *bakoroman* aiment se présenter comme des aventuriers à la recherche de l'argent, partis «faire leur jeunesse» à Ouagadougou, parviendront-ils un jour à s'installer dans la vie d'adulte et de chef de famille qu'ils se plaisent à projeter? Leur vie marquée par l'illégalité, la violence et les drogues ne fait-elle pas obstacle à ce rêve toujours caressé d'un retour réussi, qui transformerait leur départ chaotique en une expérience d'affirmation individuelle?

Issu de plusieurs années de recherches ethnographiques, cet ouvrage croise les descriptions du vécu quotidien, les trajectoires biographiques, les discours d'anciens *bakoroman* et ceux de membres de leur famille afin de présenter dans toute leur épaisseur ces vies tumultueuses. En miroir, les protagonistes de ce livre choral nous invitent à réfléchir à ce qui constitue une vie réussie dans le Burkina Faso d'aujourd'hui.

*Autres titres de la collection*

Éric JOLLY, *Boire avec esprit*, bière de mil et société dogon.

Élodie RAZY, *Naître et devenir*, anthropologie de la petite enfance en pays soninké (Mali).

Manga BEKOMBO PRISO, *Penser l'Afrique*, regards d'un ethnologue dwalá.

Sophie BLANCHY, *Maisons des femmes, cités des hommes*, filiation, âge et pouvoir à Ngazidja (Comores).

Ismaël MOYA, *De l'argent aux valeurs*, femmes, économie et société à Dakar.

Anna DESSERTINE, *À quoi tient le village*, espaces et mobilités en pays malinké (Guinée).

SOCIÉTÉ D'ETHNOLOGIE  
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

ISBN 978-2-36519-041-1

CNL  
CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

Prix: 24 €



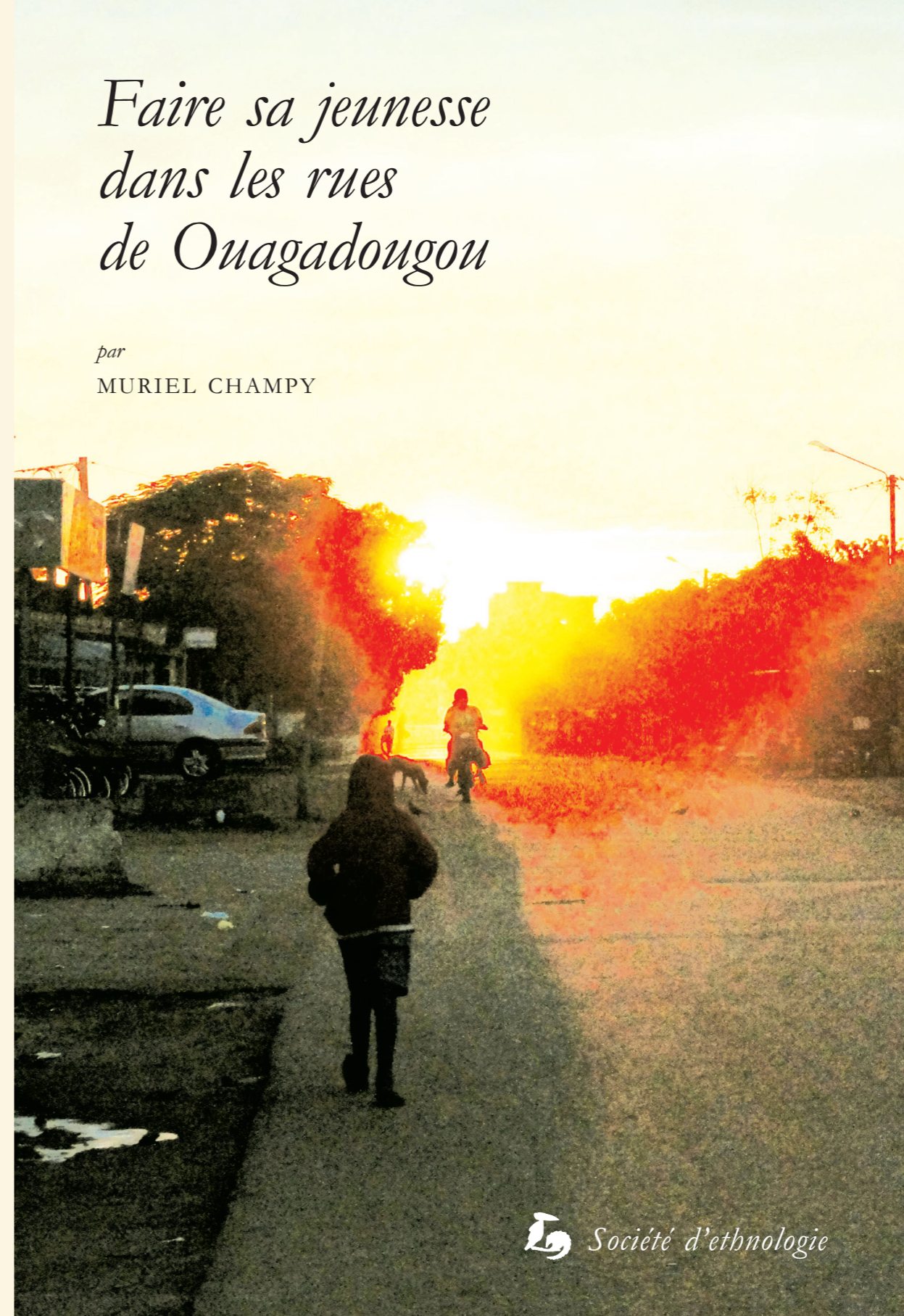
MURIEL CHAMPY

Faire sa jeunesse dans les rues de Ouagadougou

# Faire sa jeunesse dans les rues de Ouagadougou

par

MURIEL CHAMPY



 Société d'ethnologie

Maquette de couverture:  
Sophie Laporte