SegmOnto : Vocabulaire contrôlé pour décrire les manuscrits et les imprimés

Ariane Pinche, Simon Gabay, Jean-Baptiste Camps

SegmOnto

Vocabulaire contrôlé pour décrire les manuscrits et les imprimés

Ariane Pinche[1] Simon Gabay [2] Jean-Baptiste Camps[3]

CIHAM (UMR 5648), CNRS[1]

Université de Genève, Switzerland[2]

Centre Jean Mabillon, École nationale des chartes - PSL[3]

Journée Campus Richelieu, 15 novembre 2022

Outline

Un même vocabulaire pour décrire toutes les sources

Figure – BNF, Fr. 412, f. 10r.

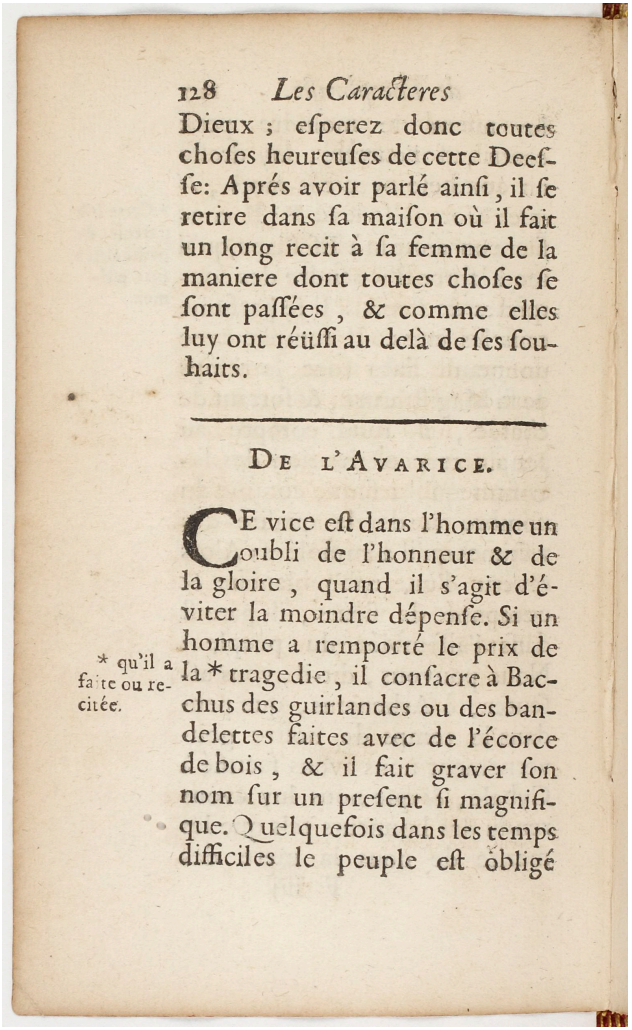


Figure – *Les Caractères*, 1688, p. 128.

Un même vocabulaire pour décrire toutes les sources

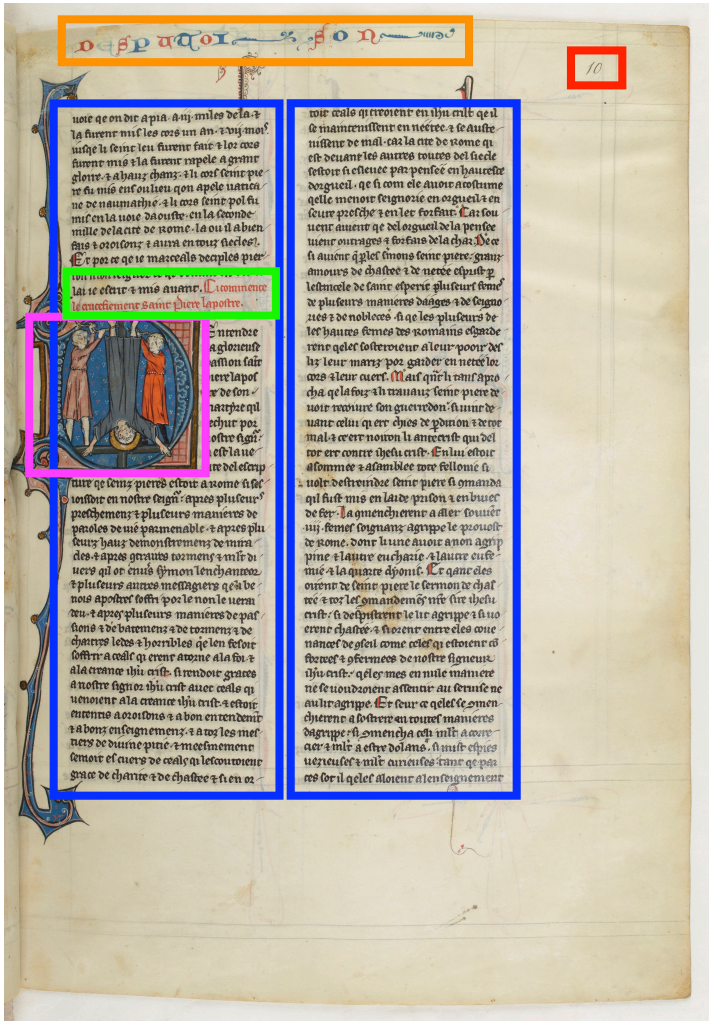


Figure – BNF, Fr. 412, f. 10^{r}.

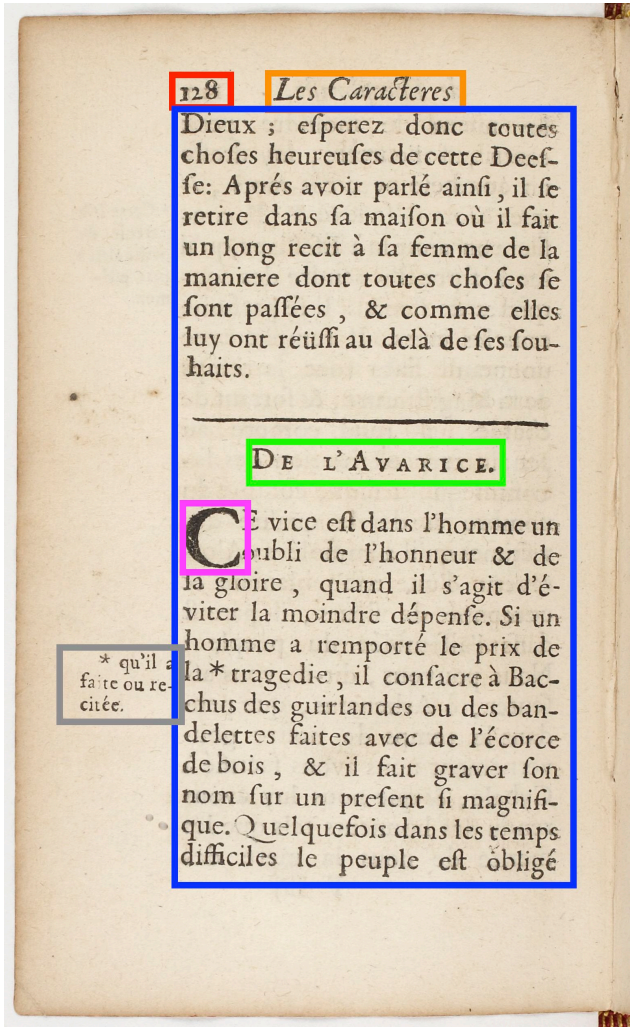


Figure – *Les Caractères*, 1688, p. 128.

Un même vocabulaire pour décrire toutes les sources

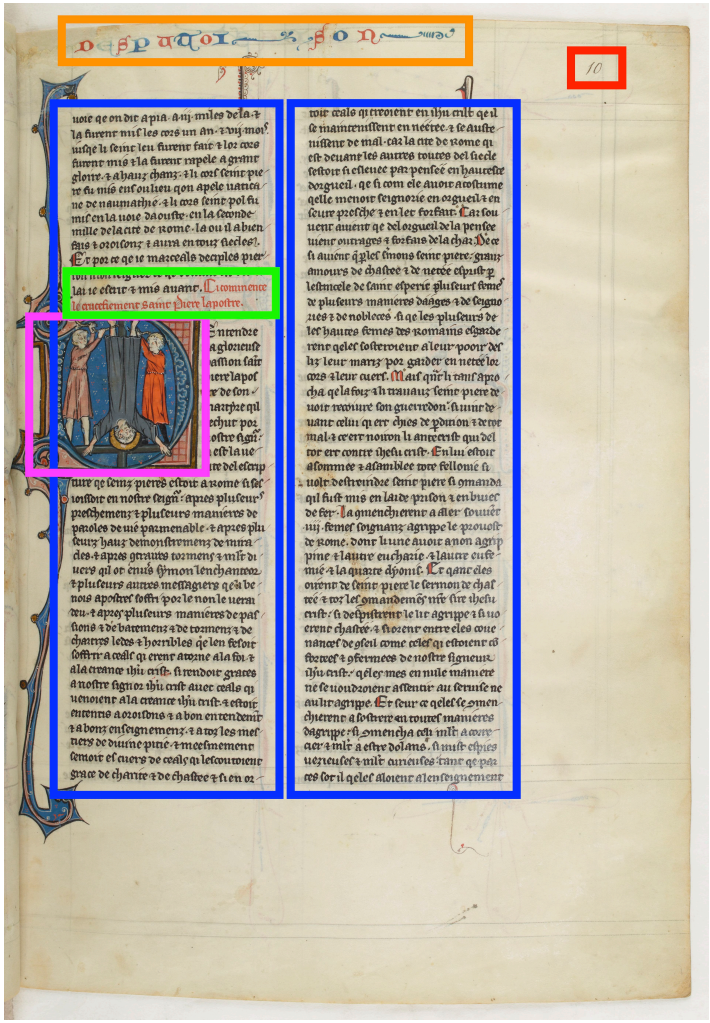


Figure – BNF, Fr. 412, f. 10^{r}.

- Titre courant, **numéro de page**, corps de texte, **capital ornée**, **rubrique**...
- Une approche diachronique (du moyen âge au XIX^{e}) siècle
- Une description matérielle et pas sémantique
- Standardiser pour partager

Outline

Pourquoi ?

Partager les données : *en amont*

Partager des données annotées pour améliorer les modèles de segmentation en mettant les données d'entrainement en commun

Partager les données : *en aval*

Partager des protocoles pour l'exploration et la production/transformation automatique des prédictions HTR

→ **Comment ? Mettre en place un vocabulaire commun pour décrire les documents**

Comment ?

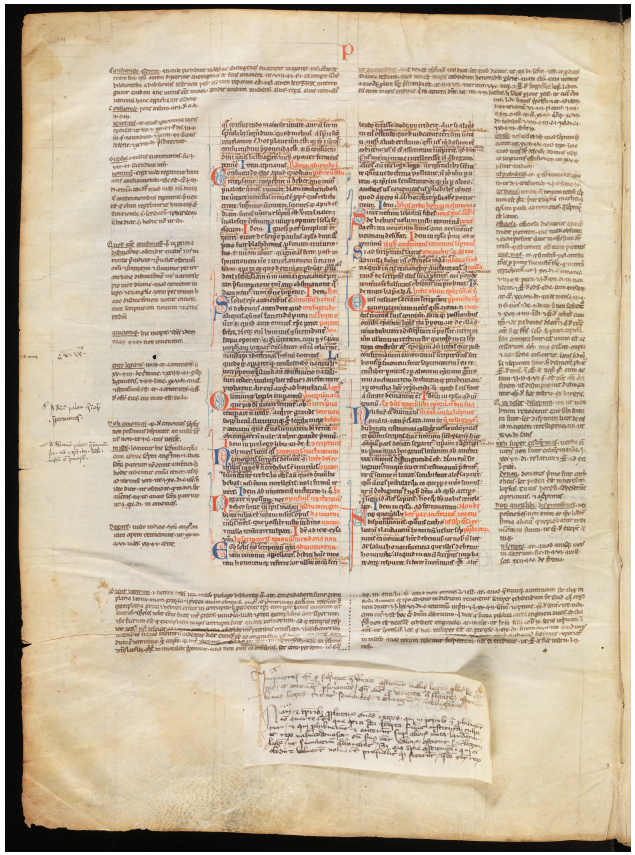


Figure – *Decretum Gratiani*, Sion, Archives du Chapitre, Ms. 89, f° 3v

La mise en page est la première source d'information pour appréhender un document. Ici, on identifie :

- deux colonnes
- plusieurs niveaux de notes
- des rubriques
- un ajout
- ...

Outline

Trouver des termes communs à une large communauté scientifique

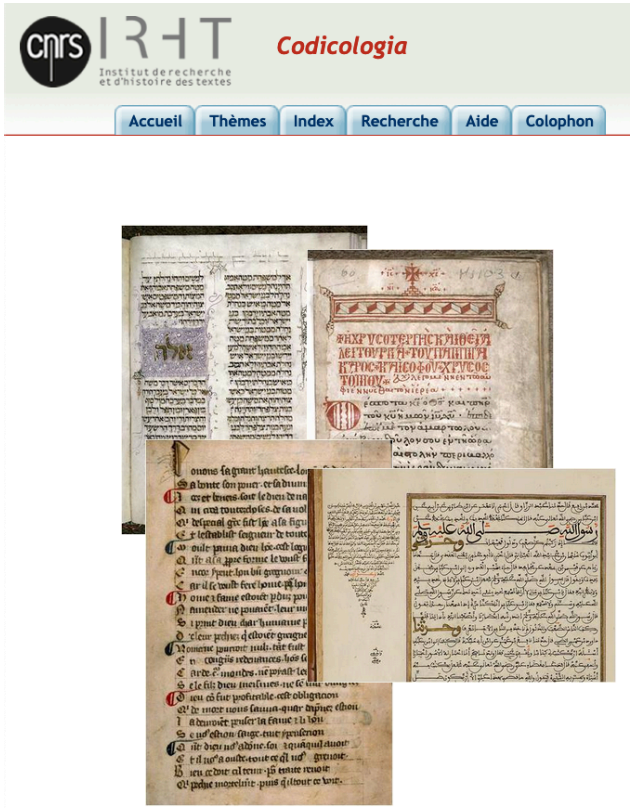


Figure – *Codicologia*

- S'appuyer sur un lexique existant
- *Codicologia*, regroupe des termes utilisés par une large communauté pour décrire les documents manuscrits (+ multilingue)[1] (c. 1500 entries) ;
- Adaptation de l'existant : *Vocabulaire international de la codicologie - SKOS*[2] ;

[1]. `http://codicologia.irht.cnrs.fr/`.

Trouver la bonne définition

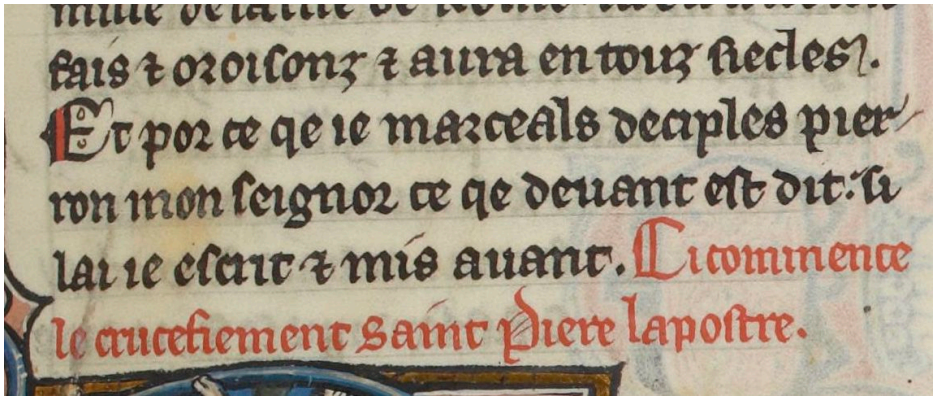


Figure – BNF, Fr. 412, f. 10^{r}.

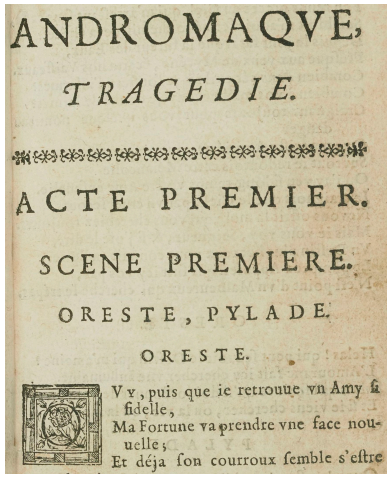
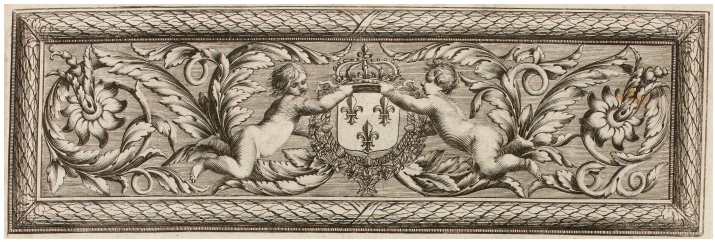


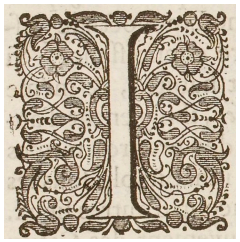
Figure – *Andromaque*, 1688, p. 1.

Comment définir la bonne catégorie pour chaque élément, même quand ils peuvent être relativement différents d'un document à un autre.

Trouver la bonne granularité



(a) Headpiece



(b) Drop capital

(c) Tailpiece

(d) Engraving

Figure – Exemple de décorations issues de *L'Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces unies vers l'empereur de la Chine* de Jean-Baptiste Carpentier, Leiden, 1665.

Vocabulaire SegmOnto : zones et types de lignes

Zone

- CustomZone
- DamageZone
- DigitizationArtefactZone
- DropCapitalZone
- GraphicZone
- MainZone
- MarginTextZone
- MusicZone
- NumberingZone
- QuireMarksZone
- RunningTitleZone
- SealZone
- StampZone
- TableZone

Line

- **CustomLine**
- DefaultLine
- DropCapitalLine
- HeadingLine
- InterlinearLine
- MusicLine

Definitions

`https://segmonto.github.io`

Example : QuireMarksZone

Figure – BNF, Fr. 282, f. 168^{v}.

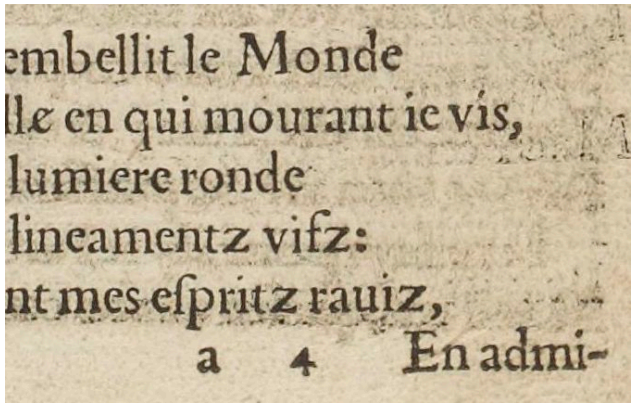


Figure – *Délie, object de plus haulte vertu*, 1544, p. 7.

Définition

`QuireMarksZone` est une zone qui contient une réclame (*e.g.*, a ii), ou tout type d'élément relatif à l'assemblage des cahiers. La zone se situe le plus souvent en bas de la page.

Enjeux et problèmes

- Doit-on les distinguer de la numérotation des pages ?
- Doit-on distinguer les réclames qui utilisent un mot de celles qui utilisent des chiffres ?

Sous catégories

- `QuireMarksZone:signature`
- `QuireMarksZone:catchword`

Outline

ALTO vers TEI

Dans le cadre du projet, Gallic(orpor)a, créons directement des fichiers TEI à partir des fichiers ALTO de l'HTR :

```
<sourceDoc>
    <!-- Page -->
    <surface xml:id="page1" cert="gold">
        <graphic url="uri"/>
        <!-- Block of text (ex. "MainZone:column#1") -->
        <zone xml:id="page1_zone1" type="MainZone" subtype="column" n="1" points="1,2 3,4 5,6"
        ↪  source="uri">
            <!-- Mask of text line (ex. "DefaultLine") -->
            <zone xml:id="page1_zone1_line1" type="DefaultLine" subtype="none" n="1" points="1,2 3,4 5,6"
            ↪  source="uri">
            <!-- Baseline -->
            <path xml:id="page1_zone1_line1b" points="1,2 3,4 5,6"/>
            <!-- Transcription -->
            <line xml:id="page1_zone1_line1t">Some text</line>
            </zone>
        </zone>
    </surface>
</sourceDoc>
```

Exemple de <sourceDoc>.

Vers une pre-éditorialisation des corpus

Grâce à segmOnto, l'information textuelle peut être hiérarchisée dans le <body>

```
<body>
   <!-- page -->
   <pb corresp="#page1"/>
      <!-- RunningTitleZone -->
      <fw type="header">
         <lb corresp="#page1_zone1_line1"/>TITLE
      </fw>
      <!-- NumberingZone -->
      <fw type="pageNum">
         <lb corresp="#page1_zone2_line1"/>NUMBER
      </fw>
      <!-- GraphicZone -->
      <figure type="graphicZone" corresp="#page1_zone3"/>
      <!-- MainZone -->
      <ab corresp="#page1_zone4">
         <lb corresp="#page1_zone4_line1"/>A LINE
         <lb facs="#page1_zone4_line2"/>ANOTHER LINE
      </ab>
      <!-- QuireMarksZone -->
      <fw type="quireMarks">
         <lb corresp="#page1_zone5_line1"/>SIGNATURE
         <lb corresp="#page1_zone5_line2"/>CATCHWORD
      </fw>
   </div>
</body>
```

Outline

Utilisation du vocabulaire

- Pour retrouver des éléments des documents numérisés et segmentés
  - Des éléments de "type image" : décorations
  - Des contenus textuels : titres, notes marginales, etc.
- Pour partager des données :
  - *Cremma Medieval* : `https://github.com/HTR-United/cremma-medieval`
  - *Cremma medii aevii* : `https://github.com/HTR-United/CREMMA-Medieval-LAT`
  - *Gallic(orpor)a* : `https://github.com/Gallicorpora`