



**HAL**  
open science

## L'EcUnOuv (Ecole-Université Ouvertes) : pour une école de bien-être

Cendrine Mercier, Tristan Bucaille, Sandrine Leffray, Amélie Ledu

► **To cite this version:**

Cendrine Mercier, Tristan Bucaille, Sandrine Leffray, Amélie Ledu. L'EcUnOuv (Ecole-Université Ouvertes) : pour une école de bien-être. Nantes université. 2023. hal-03925715

**HAL Id: hal-03925715**

**<https://hal.science/hal-03925715v1>**

Submitted on 5 Jan 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# L'EcUnOuv (Ecole-Université Ouvertes)

## Rapport scientifique

**Mercier Cendrine,**

Maitre de Conférences à Nantes Université / INSPE<sup>1</sup>  
et au Centre de Recherche en Éducation de Nantes (UR 2661)

**Tristan Bucaille,**

Professeur des Ecoles Maitre Formateur – EEPU de l'Epau Le Mans<sup>2</sup>  
REP+ Costa-Gavras Le Mans

**Sandrine Leffray,**

Professeur des Ecoles – EEPU de l'Epau Le Mans<sup>3</sup>  
REP+ Costa-Gavras Le Mans

**Amélie Ledu,**

Professeur d'anglais – Collège Alain Fournier<sup>4</sup>  
REP+ Le Mans

---

<sup>1</sup> [Cendrine.mercier@univ-nantes.fr](mailto:Cendrine.mercier@univ-nantes.fr)

<sup>2</sup> [Tristan.bucaille@ac-nantes.fr](mailto:Tristan.bucaille@ac-nantes.fr)

<sup>3</sup> [Sandrine.leffray@ac-nantes.fr](mailto:Sandrine.leffray@ac-nantes.fr)

<sup>4</sup> [amelie-eliane-m.ledu@ac-nantes.fr](mailto:amelie-eliane-m.ledu@ac-nantes.fr)

## Résumé

Dans le cadre d'un projet « UniEcOuv » (lire « ekynuv »), des étudiants de Master 1 MEEF<sup>5</sup> du premier et du second degré (parcours anglais et histoire-géographie) de l'INSPE de l'Académie de Nantes sur le site de Le Mans (Sarthe) rencontrent respectivement deux classes d'élémentaires et une classe de collège. Ces rencontres permettent, entre autres, de travailler sur l'école du 21<sup>ème</sup> siècle au travers de la notion de bien-être scolaire et de proposer des ateliers, dirigés par les étudiants, de remédiation cognitive aux élèves du second degré. Les échanges entre les deux groupes sont riches et permettent de débattre des éléments qui contribuent à la qualité de vie à l'école. À partir des traces écrites réalisées par les étudiants et élèves, nous proposons les premières lignes de ce que pourrait être l'école du bien-être de demain. L'ensemble des éléments sont présentés pour rendre compte du potentiel de ces rencontres pour changer le regard de chacun des acteurs de l'école (au sens large) pour faire cohésion.

## Contexte

Depuis deux années maintenant (depuis l'année 2021-2022), nous organisons des temps de rencontre et de travail entre des élèves d'élémentaire ou de collège et des étudiants de Master 1 du premier ou second degré. Nous aimerions partager les premiers résultats pour mettre en avant les bienfaits de ces rencontres pour tous les acteurs (élèves, étudiants et encadrants).

Les constats sont courants dans la littérature scientifique au sujet de l'état de l'école et encore plus du bien-être des élèves qui diminue au fur et à mesure de l'âge de scolarisation augmente (Guimard et al., 2015). Une approche relative du bien-être devient une nouvelle piste pour rendre compte de ce qui pourrait faire la différence, comme nous l'avons mis en lumière au sujet des évaluations dans deux contextes pour les collégiens (Mercier et al., 2022b). En effet, dans cette enquête les élèves affirment, pour une majorité, préférer les évaluations à domicile pour réduire leur niveau de stress et avoir des ressources variées. Il est donc de notre devoir de dépasser les constats (Mercier et al., 2022a) et de proposer des pistes concrètes, au plus près de la subjectivité (Zanna et al., 2022), pour construire l'école de demain avec l'aide des étudiants (futurs professeurs), des élèves et des formateurs accompagnants chacun d'entre eux.

---

<sup>5</sup> Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation

## Rencontre élémentaire/master

Année 2021-2022

Les rencontres s'organisent en collaboration avec des collègues enseignants de l'école de l'Epau en Sarthe. Par le présent rapport, nous souhaitons vivement les remercier pour cette collaboration qui apporte tant à nos apprenants.

L'enjeu de ce projet est de construire l'école de demain en faisant interagir des personnes qui sont vouées à se retrouver ensuite sur le terrain d'une certaine manière. Le 17 mars 2022, deux classe d'élémentaire se sont déplacés à l'INSPE de l'Académie de Nantes – site de Le Mans – pour rencontrer les étudiants de Master 1 MEEF premier degré. Au cours de la première heure, les apprenants se sont posé des questions comme qu'est-ce qu'un enseignant ou un élève du 21<sup>ème</sup> siècle ?



Photo 1 : Questions/réponses dans la salle de conférence avec un micro pour échanger

De manière générale, ce moment a été riche pour les élèves et les étudiants. Voici leurs retours dans le tableau ci-dessous.

Retour des élèves	Retour des étudiants
<p><b>J'ai aimé</b> : parler dans un micro, mon gouter, être avec les M1 et leur classe, salle de conf...</p> <p><b>Je n'ai pas aimé</b> : parler dans le micro...</p> <p><b>J'ai appris</b> : à parler dans un micro, ils mangent à la cantine / ils mangent comme nous, les M1 existent, comment devenir maitresse...</p> <p><b>Les M1 sont</b> : Gentils...</p> <p><b>J'ai été impressionné.e par</b> : le nombre de personnes, les M1...</p>	<p><b>J'ai aimé</b> : Partager, l'atelier, échanger sans masque, ...</p> <p><b>Je n'ai pas aimé</b> : trop court, besoin d'une mise en commun, l'attente d'un M1 pour donner une réponse, parler au micro, ...</p> <p><b>J'ai appris</b> : représentations des élèves, le lien avec la cantine et les M1, une vision de l'école différente...</p> <p><b>Les M1 sont</b> : curieux, sages, calmes, attentifs, ...</p> <p><b>J'ai été impressionné.e par</b> : leur aisance à l'oral face au micro ou devant un grand groupe, ...</p>

Au cours de la seconde heure, les apprenants ont travaillé ensemble en groupe pour proposer une carte mentale permettant de mettre en avant ce qu'était pour eux « une école du bien-être ».



Photo 2 et 3 : Regroupement pour la réalisation des cartes mentales par les apprenants (élémentaire et master)

L'ensemble des éléments sur les cartes mentales permettent aux futurs enseignants de comprendre et identifier les leviers permettant de favoriser un climat favorable aux apprentissages (dans la mesure du possible).

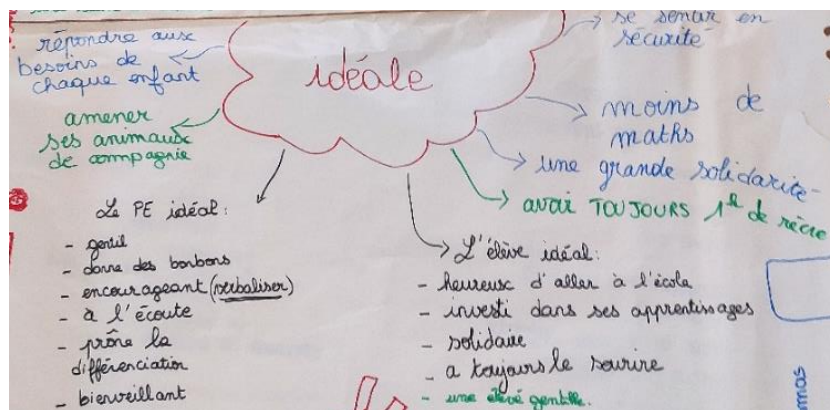
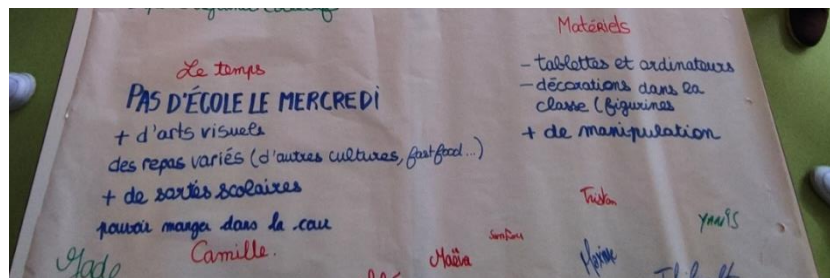


Photo 4 et 5 : Deux exemples de carte mentale réalisée en groupe par les apprenants (étudiants et élèves)

L'analyse des cartes mentales est en cours et sera partagée prochainement dans un article scientifique.

Année 2022-2023

Pour l'année en cours (2022-2023), deux rencontres sont organisées avec la même école (28 novembre 2022 et le 14 mars 2023). La seconde journée sera similaire à celle détaillée ci-dessus.

La première journée, pensée pour donner du sens aux apports théoriques travaillés durant les 20 heures de cours de psychologie du développement de l'enfant, s'est déroulée dans les locaux de l'école de l'Epau. Une rotation a permis à tous les étudiants de Master 1 d'observer une pratique professionnelle (trois classes au total : deux CP et un CE1) et des élèves qui souhaitent participer à leur temps de formation (en prenant une attitude particulière pour leur grille d'observation). Ainsi, les éléments de la grille d'observation reprennent les éléments du cours et demande une observation fine de ce que les élèves d'élémentaire ont préparé pour eux.

En effet, les étudiants ont été répartis en trois groupes pour observer discrètement les pratiques de classe. Ils doivent alors repérer des comportements inhabituels, des éléments insolites dans la posture professorale ou le rôle des élèves. Ces détails peuvent porter sur des aspects anecdotiques (signe vestimentaire distinctif) ou des attitudes (posture professionnelle ou respect du contrat didactique). Les élèves dans cette phase sont des complices avec l'enseignant pour rendre la tâche plus ardue aux étudiants observateurs.

Une analyse des éléments observés sera ensuite réalisée pour rendre compte de la situation pédagogique et didactique (analyse de la situation qui fait l'objet d'une évaluation pour les étudiants).

## Rencontre collège/master

Année 2021-2022

Les rencontres s'organisent en collaboration avec des collègues enseignants du collège Alain Fournier dans la Sarthe (le 21/10/21 et le 26/11/21). Par le présent rapport, nous souhaitons, également, vivement les remercier pour cette collaboration qui apporte tant à nos apprenants.

L'enjeu de ce projet est de rendre concrets des apprentissages développés en classe auprès des étudiants de Master 1 (Anglais et Histoire-Géographie). Une première séance de rencontre permet aux étudiants et collégiens de se poser des questions sur leurs représentations du métier d'enseignant et sur le rôle d'élève.



*Photo 6 : Première séance d'échange et de cours sur les fonctions cognitives*

Au cours de la seconde heure, étudiants et collégiens participent ensemble à un cours sur les fonctions cognitives dispensées par Mercier Cendrine. L'enjeu est double : proposer un contenu d'apprentissage aux étudiants et faire découvrir les fonctions du cerveau aux collégiens.

La seconde rencontre se déroule en six ateliers développés en groupe par les étudiants pour les élèves et en collaboration avec les enseignants du collège. Les besoins des enseignants des collèges sont des ressources précieuses pour s'inscrire parfaitement dans la progression des apprentissages des collégiens. Ici, c'est une continuité pédagogique qui est recherchée dans un lieu qui est différent.



*Photo 7 et 8 : atelier de remédiation cognitive pour les collégiens*



Les collégiens circulent entre les différents ateliers par rotation. Chaque activité est proposée pendant une durée de 12 min et la rotation se déroule sur 3 min. Ce sont alors six séances réalisées par les étudiants avec des groupes différents, mais également de niveau ou de besoins différents. C'est cette adaptation de la séance qui nous semble intéressante et qui pousse les étudiants à trouver des pistes d'ajustement entre les différentes sessions.



L'analyse de leur activité est demandée en fin d'année (donnant lieu à une évaluation) pour rendre compte de leur capacité de créativité, d'adaptation pédagogique et didactique.


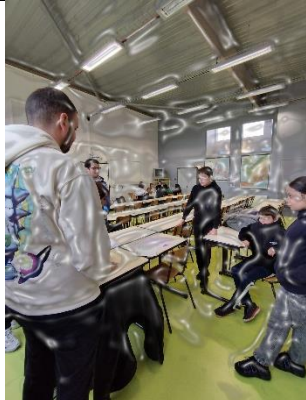
Année 2022-2023

Le modèle des deux rencontres a été dupliqué pour une classe de 5<sup>ème</sup> au collège. Encore une fois, six ateliers ont été conçus par les étudiants en collaboration avec les enseignants d'anglais et d'histoire-géographie de la classe de collégiens. Cette année, six activités ont été proposées pour la rencontre avec les collégiens. Le tableau ci-dessous propose le détail de ces activités avec les objectifs prescrits et le retour des élèves.



<i>Nom de l'atelier</i>	<i>Objectif pédagogique</i>	<i>Retour des élèves</i>	<i>Photo</i>
<p>Activité « Scary Movie » (Anglais)</p>	<p>L'idée est de plonger une salle dans le noir. Les élèves sont accueillis à l'extérieur de la salle, par l'un de nous (le guide). Cette personne emmène ensuite les élèves dans la salle, plongée dans le noir. Les 5 autres membres du groupe sont assis devant une table. Nous avons tous des lampes de bureau à nos tables. L'un de nous allume la lampe, le guide amène les élèves à la table où ils sont confrontés à un jeu, à une énigme, à une question sur le monde anglophone...</p>	<p>Intéressant, ludique, drôle, collaboratif, amusant, créatif</p>	
<p>Activité PIB (Histoire-Géographie)</p>	<p>Le but de notre atelier est de consolider la notion de PIB chez les élèves. Une consolidation qui passe par une révision de la définition ainsi qu'un temps de jeu. L'activité ci-dessus permet également de faire travailler les nombres/pays en anglais ainsi que la compétence « se repérer dans l'espace » propre à l'enseignement de l'histoire et de la géographie.</p>	<p>Intéressant, éducatif, facile - mais pour certains : difficile</p>	

<i>Nom de l'atelier</i>	<i>Objectif pédagogique</i>	<i>Retour des élèves</i>	<i>Photo</i>
<p>Activité « World Cup » (Anglais et Histoire-Géographie)</p>	<p>L'objectif principal de l'atelier est de viser un pays sur une carte (faite avec des cartons) accrochée sur les buts du gymnase. Une fois qu'un pays est touché avec le ballon, les élèves doivent savoir le dire à la fois en français et en anglais. Chaque équipe marque un point pour chaque bonne réponse en français et deux points pour chaque bonne réponse en anglais.</p>	<p>Intéressant, ludique, drôle, éducatif, coopératif, amusant, facile, créatif, stratégique, accessible</p>	
<p>Activité Jeopardy (Anglais)</p>	<p>Linguistiques : parler de soi et de ses goûts, utiliser des quantifieurs. Pragmatiques : faire des phrases complexes, justifier. Culturels : découvrir le jeu télévisé américain Jeopardy, question de culture générale.</p>	<p>Intéressant, ludique, drôle, éducatif, amusant, créatif</p>	

<i>Nom de l'atelier</i>	<i>Objectif pédagogique</i>	<i>Retour des élèves</i>	<i>Photo</i>
<p>Activité IDH (Histoire-Géographie)</p>	<p>Vocabulaire à maîtriser : Indice de développement humain (IDH) Expliquer ce que signifie l'IDH ; Expliquer qu'il s'agit d'un chiffre entre 0 et 1 calculé selon l'espérance de vie, le taux d'alphabétisation et le RNB/hab. ; Expliquer que c'est un outil qui sert à mesurer le niveau de développement d'un pays. Permet alors une typologie : PMA, pays en développement, émergents et développés ; Eviter distinction radicale Nord/Sud</p>	<p>Intéressant, facile, créatif, distrayant, ludique</p>	
<p>Activité Seigneurie (Histoire-Géographie)</p>	<p>[Fiche de préparation non développée]</p>	<p>Educatif, ennuyeux, facile, compliqué (vocabulaires non connus)</p>	

## Conclusion

Faire collaborer des étudiants et des élèves ensemble peut être bénéfique pour la construction de l'école de demain et pour favoriser le bien-être à l'école. En effet, cela permet aux élèves de poser des questions et d'apprendre auprès des étudiants qui sont déjà sur le chemin de devenir enseignants. Cela leur donne l'opportunité de mieux comprendre ce qu'est le métier d'enseignant et de voir comment les étudiants peuvent être impliqués dans l'enseignement. De plus, cela permet aux étudiants de mieux comprendre les préoccupations et les attentes des élèves, ce qui peut être utile pour leur future carrière en tant qu'enseignant. En travaillant ensemble, les étudiants et les élèves peuvent également développer des idées et des solutions pour améliorer le bien-être à l'école et contribuer ainsi à la construction de l'école de demain. Enfin, cela offre une opportunité de collaboration et de créativité pour les deux groupes, ce qui peut être enrichissant pour tous les participants au sens large.

## Bibliographie

- Guimard, P., Bacro, F., Ferrière, S., Florin, A., Gaudonville, T., & Ngo, H. (2015). Le bien-être des élèves à l'école et au collège. Validation d'une échelle multidimensionnelle, analyses descriptives et différentielles. *Éducation et formations*, 88-89, Art. 88-89. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01562198/document>
- Mercier, C., Zanna, O., & Florin, A. (2022a). Enquêter à distance sur le bien-être des collégiens. *Socio-anthropologie*, 45, Art. 45. <https://doi.org/10.4000/socio-anthropologie.11434>
- Mercier, C., Zanna, O., & Florin, A. (2022b). Les évaluations scolaires à domicile en période de Covid-19 : Le point positif? *Diversité. Revue d'actualité et de réflexion sur l'action éducative*, 200. <https://doi.org/10.35562/diversite.1879>
- Zanna, O., Mercier, C., & Bennani-Dosse, M. (2022). En quête d'outils pour évaluer au plus près de la réalité du sujet. In D. par M. J.-O. et Z. O (Éd.), *L'évaluation pour quoi faire ?* <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03836323>