



**HAL**  
open science

## Sistemi di decorazione architettonica di età lucana: il caso dei lacunari fittili di Baragiano

Antonio Bruscella, Vincenzo Capozzoli

► **To cite this version:**

Antonio Bruscella, Vincenzo Capozzoli. Sistemi di decorazione architettonica di età lucana: il caso dei lacunari fittili di Baragiano. A. Russo; H. Di Giuseppe. Felicitas temporum. Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, Potenza, pp.135-147, 2008, 978-88-903993-0-5. hal-03925345

**HAL Id: hal-03925345**

**<https://hal.science/hal-03925345v1>**

Submitted on 25 Jan 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License

# FELICITAS TEMPORUM

Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale  
tra archeologia e storia

*a cura di*

Alfonsina Russo e Helga Di Giuseppe



Unione Europea



Direzione Regionale per i Beni  
Culturali e Paesaggistici  
Soprintendenza per i Beni  
Archeologici della Basilicata



Istituto Nazionale  
d'Archeologia  
e Storia dell'Arte



Regione Basilicata



Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano  
un museo per il territorio

Via Seminario  
Muro Lucano (Potenza), Italy  
tel. fax. 0039 0976 71778  
e-mail: [murolucano.museo@archeobasi.it](mailto:murolucano.museo@archeobasi.it)  
[www.archeobasi.it](http://www.archeobasi.it)  
[www.museomurolucano.beniculturali.it](http://www.museomurolucano.beniculturali.it)



In copertina:

*L'Autunno dal mosaico delle Stagioni, rinvenuto  
nella villa di Masseria Ciccotti di Oppido  
Lucano (Pz). III secolo d.C.*

In retrocopertina:

*L'Inverno dal mosaico delle Stagioni.  
Il significato delle Stagioni associate ad Aion, il  
Tempo trascendente e assoluto, è quello della  
Felicitas Temporum ovvero l'idea frugifera del  
Tempo che, in eterno, periodicamente si rinnova.*

*Progetto grafico e cura del volume*

Alfonsina Russo e Helga Di Giuseppe

*Redazione testi*

Helga Di Giuseppe, Paola Perrone, Mara Romaniello, Alfonsina Russo

*Redazione della bibliografia generale*

Helga Di Giuseppe, Paola Perrone, Alfonsina Russo, Anna Rita Sannazzaro

*Traduzioni dall'inglese dei contributi*

di H. Fracchia, A. Small, A. Kuttner  
Helga Di Giuseppe

*Cura dell'apparato illustrativo*

Nicola Figliuolo

*Documentazione fotografica ed elaborazioni immagini*

Nicola Figliuolo e Caterina Tedone

*Rielaborazione grafica delle planimetrie*

Antonio Positano

*Disegni della necropoli di Baragiano*

Gennaro Napodano

*Ricostruzioni grafiche*

Rocco Pontolillo

*Ricostruzioni in 3D*

Antonio Bruscella

*Ricerche iconografiche d'archivio*

Filippo Lamanna

*Restauro materiali archeologici*

Rosa Scorese, Sergio Travaglio (Muro Lucano)  
Luigi Cappiello, Michele Martorano,  
Antonio Pace, Ilaria Trombone (Potenza)

Si esprime gratitudine a Marcello Tagliente, Giuliana Tocco, Massimo Osanna e Caterina Greco che si sono avvicinati, a partire dal 2005, anno in cui si è iniziato a lavorare al progetto di questo volume, nella direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata.

Un ringraziamento particolare va anche ai giovani colleghi che hanno contribuito in modo determinante e con competenza alla realizzazione della pubblicazione: Antonio Bruscella, Paola Perrone, Mara Romaniello, Anna Rita Sannazzaro. Hanno anche contribuito, a diverso titolo, Lucia Colangelo, Marco Di Lieto e Francesca Guarneri e, in ultimo, Donato Coviello.

*Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano*

Il Museo è ospitato all'interno dell'edificio del Seminario Vescovile, concesso in comodato d'uso alla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata dall'Arcidiocesi di Potenza - Muro Lucano - Marsiconuovo.

Si ringrazia l'Arcivescovo Mons. Agostino Superbo, il Parroco della Cattedrale di Muro Lucano Mons. Giustino D'Addezio.

Il restauro strutturale dell'edificio è stato effettuato con fondi della Regione Basilicata, a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici (direzione lavori arch. Lucio Cappiello). Il progetto di allestimento museale e la sua realizzazione sono stati curati dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici. Si ringraziano, in particolare, per il coordinamento delle attività Paolo Leccese, Pietro Mangone, Domenico Guerra e, per la Regione Basilicata, Mariano Schiavone. Fondamentale è stato anche il contributo fornito dall'Amministrazione Comunale di Muro già presieduta dal sindaco Michele Ciaco e dalla Comunità Montana del Marmo-Platano già presieduta da Francesco Eligiato, che hanno compreso l'importanza dell'istituzione del Museo per le comunità locali del comprensorio.

All'allestimento ha partecipato il personale della sede di Muro Lucano: Maria Alba Ercolani, Domenico Guerra, Domenico Iannuzzi, Vincenzo Mentino, Gerardo Murena, Gennaro Napodano, Salvatore Pagliuca, Alfonsina Russo, Gerardo Scorese, Rosa Scorese, Sergio Travaglio.

La decorazione delle vetrine in esposizione è stata curata da Giovina Guarini della sede di Potenza della Soprintendenza per i Beni Archeologici.

Hanno allestito lo scavo stratigrafico della I sezione Linkon Chowdary, Donato Cocina, Romeo Pisciotanni e Carlo Tummillo.

*Gli scavi nel territorio del Marmo-Platano*

Le campagne di scavo sono state condotte sotto la direzione scientifica di Antonio Capano (dal 1982 al 1990), di Marcello Tagliente (dal 1991 al 1999), di Alfonsina Russo (2000-2008) con la collaborazione tecnico-scientifica di Salvatore Pagliuca. Operatori di scavo: Gerardo Scorese, Gerardo Murena, Vincenzo Mentino.

Si ringrazia Romeo Pisciotanni che ha collaborato in modo costante con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata ai fini della tutela del territorio dell'importante centro indigeno di Baragiano.

Le campagne di scavo della villa di San Giovanni di Ruoti sono state condotte dal 1977 al 1985 dall'Università di Alberta (Canada) sotto la direzione scientifica di Robert Buck e Alastair M. Small.

*Gli scavi nel territorio dell'alto Bradano*

Le campagne di scavo sono state condotte dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata a S. Pietro di Tolve e S. Gilio di Oppido Lucano in collaborazione con l'Università di Roma "La Sapienza" (coordinamento di Andrea Carandini e direzione scientifica di Nicola Terrenato e Helga Di Giuseppe); a Masseria Ciccotti di Oppido Lucano in collaborazione con le Università di Edmonton (Canada) e Perugia (direzione scientifica di Maurizio Gualtieri e Helena Fracchia).

Responsabile scientifico per la Soprintendenza Marcello Tagliente con l'assistenza tecnica di Arcangelo Moles e Michele Giacoia.



## SOMMARIO

UN MUSEO PER IL TERRITORIO: IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI MURO LUCANO	
<i>Alfonsina Russo</i> . . . . .	p. 15
IL TERRITORIO DEL MARMO-PLATANO	
<i>Alfonsina Russo - Marco Di Lieto</i> . . . . .	» 29
DALLA TERRA ALLE GENTI: L'ETÀ ARCAICA	
<i>Alfonsina Russo</i> . . . . .	» 29
BARAGIANO. L'ARCHEOLOGIA DEL CENTRO INDIGENO	
<i>Alfonsina Russo</i> . . . . .	» 31
PER UNA CARTA ARCHEOLOGICA DEL TERRITORIO DI BARAGIANO	
<i>Marco Di Lieto</i> . . . . .	» 39
UN ACROTERIO CON IL "SIGNORE DEI CAVALLI" DAL TERRITORIO DI BARAGIANO	
<i>Alfonsina Russo</i> . . . . .	» 44
GLI OGGETTI DI LUSO	
<i>Alfonsina Russo</i> . . . . .	» 46
UN NUOVO SETTORE DELL'ABITATO ANTICO DI BARAGIANO	
<i>Antonio Bruscella</i> . . . . .	» 89
LA TOMBA DELLA SIGNORA DEGLI OLI PROFUMATI	
<i>Alfonsina Russo</i> . . . . .	» 105
UN POPOLO GUERRIERO: I LUCANI NELLA BASILICATA NORD-OCCIDENTALE	
<i>Alfonsina Russo</i> . . . . .	» 115
SISTEMI DI DECORAZIONE ARCHITETTONICA DI ETÀ LUCANA. IL CASO DEI LACUNARI FITTILI DI BARAGIANO	
<i>Antonio Bruscella - Vincenzo Capozzoli</i> . . . . .	» 135
TORRE DI SATRIANO. MORFOLOGIA E STRUTTURA DI UN INSEDIAMENTO DELLA LUCANIA NORD-OCCIDENTALE DALL'ETÀ DEL FERRO ALLA CONQUISTA ROMANA	
<i>Massimo Osanna</i> . . . . .	» 149
L'AREA SACRA DI FONTANA BONA DI RUOTI: ASPETTI DELLA RELIGIOSITÀ LUCANA	
<i>Marcella Barra Bagnasco</i> . . . . .	» 177
LA LUCANIA CENTRO-SETTENTRIONALE IN ETÀ ROMANA: LA NUOVA DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA	
<i>Maurizio Gualtieri</i> . . . . .	» 205

LE EPIGRAFI E LE SCULTURE ROMANE <i>Helga di Giuseppe</i> . . . . .	pag. 223
LA VILLA DI MASSERIA CICCOTTI DI OPPIDO LUCANO: FASI EDILIZIE, ARCHITETTURA, MOSAICI <i>Maurizio Gualtieri</i> . . . . .	» 265
RINVENIMENTI CERAMICI E TRASFORMAZIONI DELL'ASSETTO INSEDIATIVO NELL'ALTA VALLE DEL BRADANO <i>Helena Fracchia</i> . . . . .	» 289
LA VILLA ROMANA DI SAN GILIO DI OPPIDO LUCANO TRA <i>ÉLITES</i> URBANE E LOCALI <i>Helga Di Giuseppe</i> . . . . .	» 305
LA VILLA ROMANA DI SAN PIETRO DI TOLVE. DALLA PROPRIETÀ SENATORIA A QUELLA IMPERIALE <i>Helga Di Giuseppe</i> . . . . .	» 355
LA VILLA ROMANA IN LOCALITÀ PIETRASTRETTA DI VIETRI DI POTENZA <i>Helga Di Giuseppe</i> . . . . .	» 393
BUSTO FEMMINILE DRAPPEGGIATO DI AGO CRINALE IN OSSO DALLA VILLA DI SANTA VENERE DI VIETRI DI POTENZA <i>Ann Kuttner</i> . . . . .	» 407
IL MOSAICO DALLA VILLA IN LOCALITÀ PRATO DI MURO LUCANO <i>Helga Di Giuseppe</i> . . . . .	» 421
LA VILLA ROMANA DI SAN GIOVANNI DI RUOTI <i>Alastair M. Small</i> . . . . .	» 425
LE VILLE IN ETÀ TARDOANTICA: IL CONTESTO STORICO-ARCHEOLOGICO <i>Carla Sfameni</i> . . . . .	» 471
LE FONTI LETTERARIE <i>Mara Romaniello</i> . . . . .	» 489
CATALOGO <i>A. Russo, A. Bruscella, P. Perrone, H. Fracchia, M. Gualtieri, H. Di Giuseppe,</i> <i>A. M. Small, J. Hayes, J. Freed, P. Roberts, H.J. Rossiter, C.J. Simpson</i> . . . . .	» 513
BIBLIOGRAFIA GENERALE . . . . .	» 595

#### AVVERTENZE

Le dimensioni si intendono sempre in centimetri, tranne specificazioni

Alt. = altezza

Amb. = ambiente

Diam. = diametro

ca. = circa

inv. = inventario

Largh. = larghezza

Lungh. = lunghezza

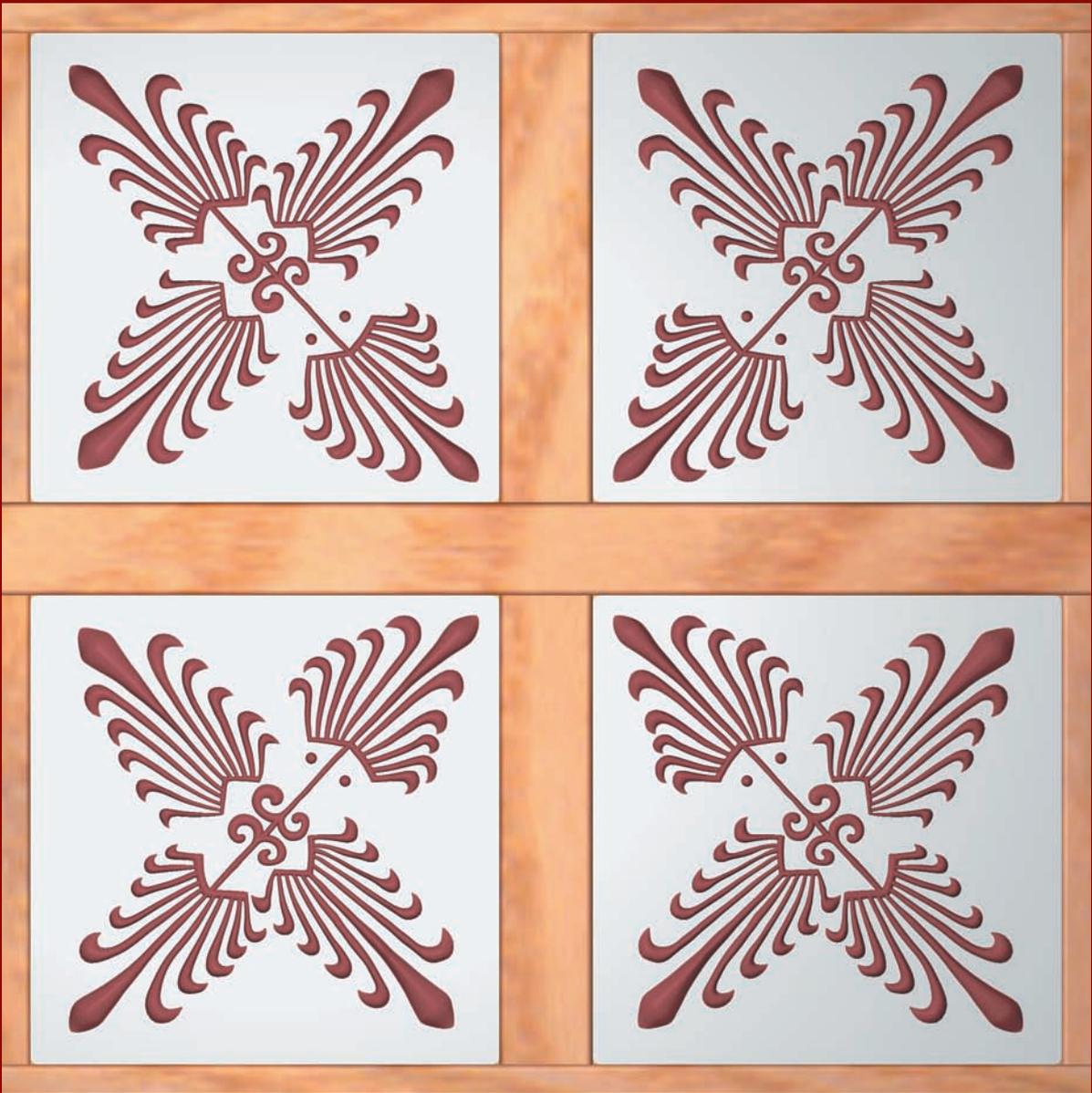
n. = numero

o. = orlo

p. = piede

Spess. = spessore





## SISTEMI DI DECORAZIONE ARCHITETTONICA DI ETÀ LUCANA: IL CASO DEI LACUNARI FITTILI DI BARAGIANO

*Antonio Bruscella - Vincenzo Capozzoli*

Nella seconda metà degli anni '80 del secolo scorso, indagini condotte dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata hanno portato alla luce un complesso edilizio in località Serra Carbone, in un'area ubicata alle pendici sud-orientali dell'altura sul cui piano sommitale insiste il centro moderno di Baragiano. Le indagini archeologiche, intraprese in seguito ai lavori di metanizzazione, sono state eseguite per trincee durante diverse campagne di scavo, dal 1987 al 1992 (fig. 1). Il contesto, i cui materiali sono attualmente custoditi nei depositi del Museo Nazionale di Muro Lucano, risulta ancora inedito<sup>1</sup>.

Pur non essendosi rinvenuti i limiti meridionali del complesso, la lettura della planimetria<sup>2</sup> (fig. 2) suggerisce comunque di ricostruire un edificio rettangolare con una superficie di circa 160 mq., articolato ad oriente in un lungo corridoio suddiviso in due vani<sup>3</sup>, di cui uno pressoché quadrato e di dimensioni contenute (3,25 x 3,30 m.), e in una serie di grandi ambienti nel settore occidentale. La conservazione precaria dei setti murari non consente di ricostruire in modo puntuale l'articolazione interna degli spazi, per cui l'unico ambiente planimetricamente definito risulta quello

orientato est-ovest (2,40 x 5,10 m.), ubicato all'estremità settentrionale di tale struttura. Che lo spazio contiguo a sud fosse occupato soltanto da due grandi vani – come sembrerebbe desumersi dalla pianta –, è questione difficilmente risolvibile.

Notevoli dubbi riguardano anche la funzione dell'edificio indagato. Un esame preliminare delle diverse classi di materiali rinvenute<sup>4</sup> ha comunque permesso di approdare a un risultato molto interessante, ancorché non definitivo: oltre ad un'elevata percentuale di ceramica da mensa e da fuoco, sono attestati numerosi frammenti di ceramica fine a vernice nera e a figure rosse pertinenti perlopiù a forme da simposio, inquadrabili in un periodo compreso tra la seconda metà del V e la fine del IV secolo a.C., come crateri, *skyphoi*, *hydriai*, *kylikes* con palmette radiali stampigliate al centro della vasca, *oinochoai* trilobate. Fra gli altri materiali si segnalano *epichyseis*, gutti e pissidi. Appare pertanto verosimile ipotizzare che uno dei grandi ambienti, forse quello ubicato nel settore occidentale, sia stato utilizzato come sala per banchetti, forse in relazione a periodiche ricorrenze che prevedevano il consumo collettivo dei pasti e del vino.

<sup>1</sup> Un rapido accenno al contesto di scavo si trova in RUSSO 2001, p. 16.

<sup>2</sup> Il rilievo della struttura è stato eseguito da G. Napodano, che qui si ringrazia.

<sup>3</sup> La presenza, infatti, di un piccolo setto murario con orientamento est-ovest all'estremità settentrionale di questo

settore potrebbe indicare l'esistenza di un terzo vano, al quale si accedeva dopo aver superato l'ambiente centrale allungato.

<sup>4</sup> Bisogna tuttavia tener presente che si tratta per lo più di materiale recuperato da uno scavo non stratigrafico: di conseguenza, l'analisi precipua delle associazioni di materiali e dei contesti di rinvenimento risulta inevitabilmente preclusa.



Fig. 1. Baragiano. Serra Carbone. Particolare dell'edificio in corso di scavo.

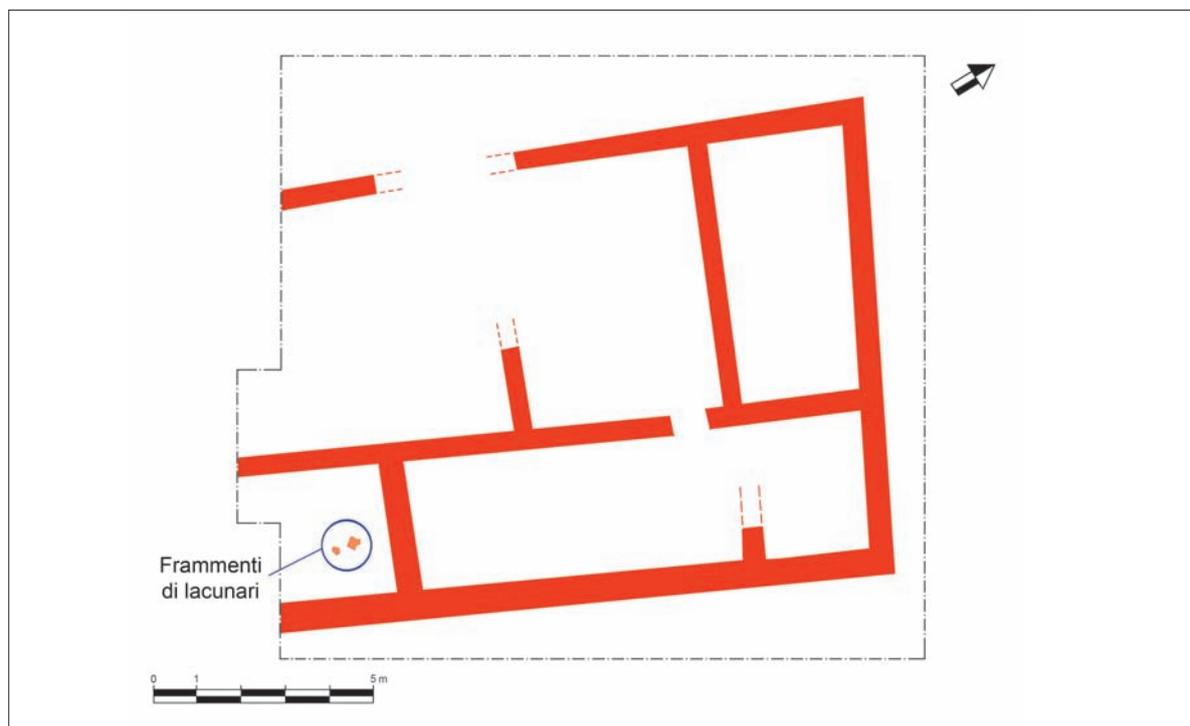


Fig. 2. Baragiano. Serra Carbone. Planimetria generale del complesso architettonico.



Fig. 3. Baragiano. Serra Carbone. Frammento di cassetto.



Fig. 4. Baragiano. Serra Carbone. Frammento di cassetto.

Accanto al materiale ceramico, le indagini hanno consentito di recuperare anche un'esigua parte della decorazione architettonica: si tratta di due frammenti di lastre fittili decorate a rilievo (figg. 3-6)<sup>5</sup>. Entrambi provengono dallo strato di crollo della copertura del piccolo ambiente sud-orientale dell'edificio; come meglio si vedrà in seguito, la loro presenza potrebbe costituire un utile indizio ai fini di un'interpretazione funzionale del vano stesso, finalizzata alla comprensione complessiva dell'edificio.

La ricostruzione delle lastre, eseguita in ambiente CAD integrando le parti mancanti sulla base del motivo decorativo presente, ha permesso di ricondurle ad una forma originaria pressoché quadrangolare con i lati di circa 44,3 cm. (figg. 7-9)<sup>6</sup>. Ogni singola lastra (spess. 4 cm.) è costituita da un pannello centrale rial-

zato rispetto al bordo formato da una fascia che determina, lungo tutto il margine esterno, una piccola risega larga poco meno di 3 cm.

La decorazione del pannello centrale consiste in quattro palmette a rilievo composte ognuna da undici petali, con quello mediano visibilmente allungato e più rilevato rispetto agli altri. Le palmette appaiono contrapposte e diagonali, venendo così ad assumere una disposizione chiastica con i petali rivolti verso l'esterno (cfr. figg. 7-9). Due delle quattro palmette sono inoltre collegate da un lungo e sottile stelo, con due elementi a volute innestati nella parte centrale. Lo schema iconografico è completato dalla presenza di due piccole bugne circolari, realizzate alla base di una delle quattro palmette, quella che rompe parzialmente la simmetria compositiva in quanto lievemente eccentrica rispetto alle restanti tre<sup>7</sup> (cfr. fig. 7).

<sup>5</sup> Dallo stesso contesto provengono altri tre frammenti minori, caratterizzati dallo stesso motivo decorativo, che saranno oggetto di analisi in occasione dell'edizione complessiva delle terrecotte architettoniche qui rinvenute.

<sup>6</sup> Tale integrazione, come pure l'ipotesi ricostruttiva del-

lo schema originario del cassettonato, è stata curata da D. Bruscella, cui va un sentito ringraziamento.

<sup>7</sup> Non è escluso che la presenza di questi due bottoncini vada collegata alla volontà di creare un gioco ottico di un certo effetto, in virtù di una peculiare disposizione delle lastre.

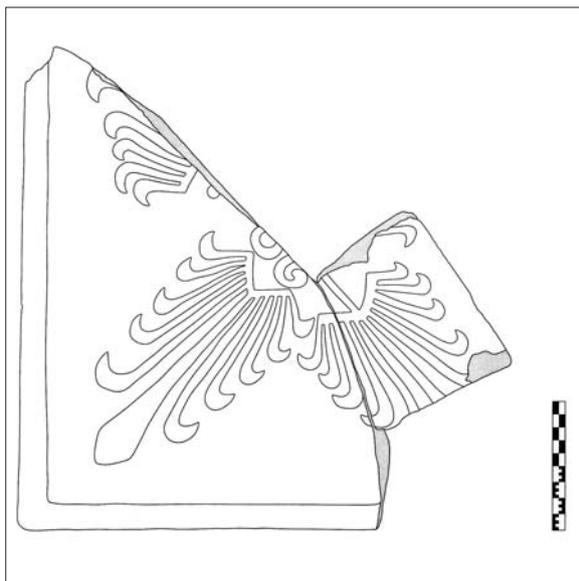


Fig. 5. Baragiano. Serra Carbone. Restituzione grafica del frammento di cassettone (di Antonio Bruscella).

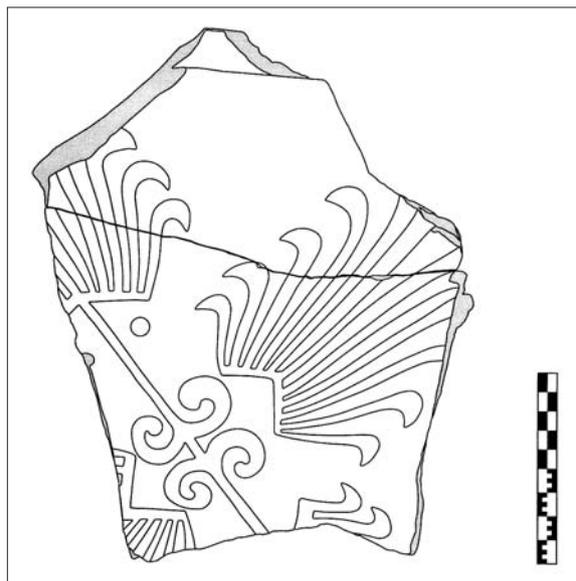


Fig. 6. Baragiano. Serra Carbone. Restituzione grafica del frammento di cassettone (di Antonio Bruscella).

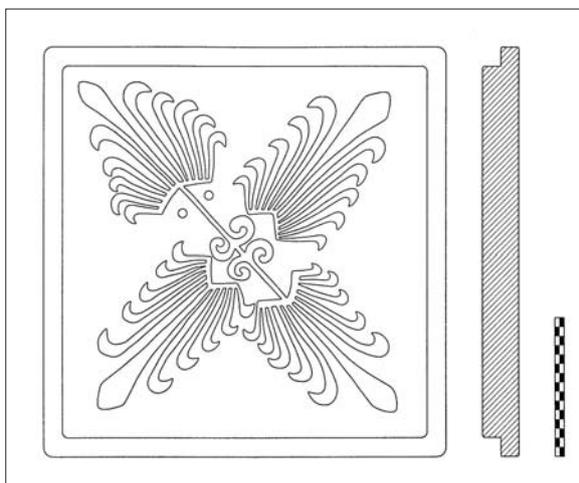


Fig. 7. Baragiano. Serra Carbone. Ipotesi ricostruttiva del cassettone (di Antonio Bruscella).

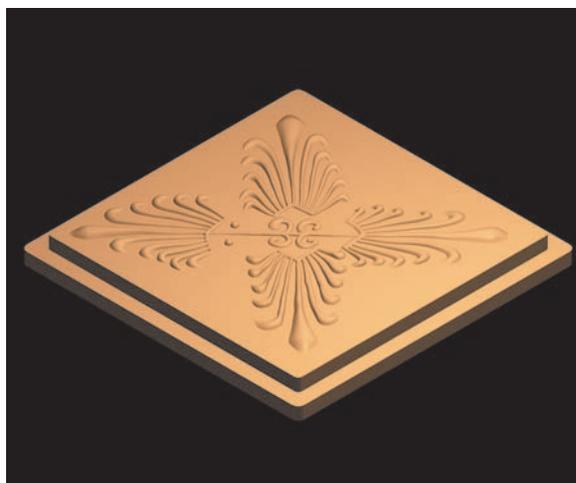


Fig. 8. Baragiano. Serra Carbone. Ipotesi ricostruttiva del cassettone.

Le palmette sono chiaramente stilizzate con i petali caratterizzati da uno stelo che, pur tendendo ad ingrossarsi progressivamente dal basso verso l'alto, si conserva piuttosto sottile fino all'estremità che assume una forma uncinata, appuntita e ripiegata verso il basso. Degna di rilievo si rivela altresì la peculiare resa della base, sprovvista dell'assai più consueto botto-

ne centrale, è conformata a guisa di vero e proprio triangolo. Analogamente alle palmette, estremamente semplificato appare anche il trattamento dei due girali realizzati in forma di "3" contrapposti, come pure la resa dello stelo centrale definito da una linea rilevata e dritta che taglia in due la composizione, accentuando ulteriormente il gioco delle diagonali. Infine,

non va dimenticato che mentre tre palmette sono caratterizzate da una forma e un impianto generale identici, con uno sviluppo sostanzialmente verticale dei petali che determina un aspetto ogivale particolarmente slanciato, la quarta palmetta possiede una conformazione visibilmente diversa, quasi triangolare, essendo segnata per un verso da una minore regolarità della distanza intercorrente fra i singoli petali e per un altro da una consistente dilatazione della base a scapito dello sviluppo in verticale della parte superiore.

Per ciò che concerne gli aspetti propriamente tecnici, va sottolineato anzitutto che, sebbene l'indagine autoptica non abbia permesso di cogliere tracce, sia pur esigue, di colore<sup>8</sup>, appare molto verisimile che tali lastre fossero originariamente contrassegnate da una qualche forma di policromia, come del resto la quasi totalità delle terrecotte architettoniche dell'antichità, con particolare riguardo per quelle del periodo arcaico e classico.

L'analisi stilistica e dimensionale delle palmette e la disposizione spaziale nei due frammenti conservati non sembrano inoltre lasciare molti dubbi sul fatto che sia stata utilizzata un'unica matrice – che a sua volta deve aver riprodotto l'intero motivo delle quattro palmette – per entrambe le lastre. Su di esse sono poi visibili evidenti tracce di lavorazione della spatola impiegata per regolarizzare il piano superiore del pannello dopo l'asportazione della matrice e, successivamente, per armonizzare il profilo delle palmette, in corrispondenza soprattutto del cambiamento di direzione dell'estremità superiore dei petali disposti ai lati di quello centrale.

Quanto al luogo di produzione di questi manufatti, l'analisi autoptica del materiale in-



Fig. 9. Baragiano. Serra Carbone. Ipotesi ricostruttiva del cassettoni con indicazione della policromia.

duce a sostenere, in mancanza di puntuali analisi di laboratorio, l'ipotesi di una produzione *in loco*, dal momento che il tipo di impasto impiegato sembra presentare le medesime caratteristiche tecniche di quello utilizzato per i laterizi e per i prodotti ceramici, in particolar modo della ceramica comune acroma. D'altro canto, una produzione locale non stupisce più di tanto se si pensa che una situazione analoga sembra aver caratterizzato lastre affini, rinvenute nella villa ellenistica del Moltone a Tolve (Potenza)<sup>9</sup>, sito ubicato a circa 40 km. a est rispetto a Baragiano.

L'analisi delle lastre solleva alcuni problemi relativi sia all'inquadramento cronologico, non supportato da associazioni stratigrafiche, sia alla funzione svolta. In realtà, esemplari affini al nostro sono stati rinvenuti – almeno per rimanere nell'ambito territoriale della Basilicata<sup>10</sup> –

<sup>8</sup> Che il colore sia completamente evanido non stupisce più di tanto, se si pensa che le lastre possiedono un corpo ceramico particolarmente poroso, a sua volta caratterizzato da una superficie molto polverosa che potrebbe perciò essersi

facilmente sfarinata.

<sup>9</sup> Cfr. *infra*, p. 209.

<sup>10</sup> Per manufatti simili rinvenuti in Campania e soprattutto in Calabria si rimanda a CORRADO 2007.

a Vaglio (Potenza), in località Serra San Bernardo<sup>11</sup>, e, come già accennato, nello scavo della villa del Moltone a Tolve<sup>12</sup>. Nel primo caso una lastra integra con palmetta generata da girali – caratterizzata da dimensioni identiche a quella delle lastre di Serra Carbone e inquadrabile, stando ai dati provenienti dalle stratigrafie, fra l'ultimo quarto del IV ed il primo quarto del III secolo a.C. – è stata interpretata come *opaion*<sup>13</sup>, pertinente alla chiusura di finestre; nel secondo caso, invece, alcune lastre di forma quadrangolare (con rosetta a sei petali disposta al centro del pannello) e una di forma romboidale (con delfino guizzante a rilievo), databili molto probabilmente nel corso del III secolo a.C.<sup>14</sup>, vengono identificate come sportelli fittili funzionali alla chiusura di piccole aperture praticate nelle murature degli alzati. A Tolve, oltre alle lastre, si è rinvenuta anche la matrice di una formella recante una decorazione simile a quella dello sportello fittile romboidale<sup>15</sup>. Ora, pur essendo possibile che questa matrice vada riferita ad un'altra categoria di manufatti rinvenuta nell'area – tanto più che essa risulta essere di dimensioni leggermente inferiori rispetto alla lastra romboidale –, non c'è dubbio che la sua presenza suggerisca una più che probabile produzione *in loco* anche per i cosiddetti sportelli fittili.

Ritornando invece al problema della funzione di tali manufatti, bisogna ammettere che la loro interpretazione come *opaia* o sportelli fittili non appare soddisfacente. In tal modo, infatti, si sarebbe costretti ad immagi-

nare una qualche forma di telaio ligneo funzionale all'incastro dello sportello e che consenta uno scorrimento più o meno agevole, in modo da permettere l'apertura e la chiusura della finestra. Ma se questo sportello deve essere – com'è ovvio che sia – azionato dall'interno, non si spiegherebbe l'assenza generalizzata di qualunque traccia di presa (una semplice maniglia, ad esempio) sul retro, che avrebbe reso per l'appunto possibile le manovre di apertura e chiusura. Per giunta, non va dimenticato che si tratta di manufatti di dimensioni piuttosto rilevanti e particolarmente pesanti, che mal si prestano ad essere continuamente maneggiati nell'ambito di una normale vita domestica e che, anzi, avrebbero richiesto uno sforzo considerevole.

Mancano, insomma, i presupposti essenziali per continuare a sostenere la linea interpretativa tradizionale. D'altro canto, la letteratura archeologica dedicata all'analisi di elementi architettonici come le finestre – un campo di studi, questo, particolarmente poco sviluppato – appare generalmente concorde nel sottolineare come, prima dell'invenzione romana del vetro soffiato<sup>16</sup>, le finestre fossero caratterizzate da una chiusura completamente diversa da quella che sembrerebbero presupporre le nostre lastre: esse erano in legno o – in caso di edifici monumentali – in pietra e prevedevano semplici imposte lignee nel primo caso oppure, nel secondo, montanti intermedi in pietra o marmo e cancellate in ferro<sup>17</sup>.

Alla luce delle considerazioni fin qui

<sup>11</sup> GRECO G. 1991, p. 55, fig. 121.

<sup>12</sup> TOCCO *et al.* 1982, pp. XIII-XIV, tav. I, nn. 1-2; SOPPELSA 1991, p. 89, n. 16; p. 91, n. 33; *Tolve*, p. 73, nn. inv. 68382, 53116.

<sup>13</sup> Sull'uso appropriato e sul significato in antico dei termini "*opaion*" e "*opaia keramis*" si rimanda soprattutto a WIKANDER 1982, pp. 81 ss. e a HEILE 1990, pp. 28-31, oltre che a MARTIN 1965, pp. 78-79. Sui termini usati abitualmente nel mondo greco per riferirsi alle finestre cfr. SKRABEI 1990, p. 35, nonché LOEHR 1990, pp. 11-12, dove si ricorda come la

finestra venisse definita "piccola porta" (θύρίς) o semplicemente "apertura" (ὄπη).

<sup>14</sup> CORRADO 2007.

<sup>15</sup> TOCCO 1974, pp. 464-465, tavv. CIII, 2 e CIV, 1; EAD. 1982, p. XV, tav. I, n. 3; *Tolve*, p. 73, n. inv. 53122.

<sup>16</sup> Sull'argomento si rimanda, da ultimo, a BAATZ 1991, pp. 4-13.

<sup>17</sup> MÜLLER-WIENER 1988, pp. 107-108 e in particolar modo HERBIG 1929, pp. 28-36.

avanzate non sembra azzardato approdare ad una soluzione diversa del problema. Un'indicazione assai interessante sembra essere fornita proprio dalla conformazione di questi manufatti: come già precisato all'inizio, la lastra non è piana, ma presenta un gradino sui quattro lati, espediente che va chiaramente ricondotto ad una finalità pratica piuttosto che estetica. È cioè molto verosimile che tale risega fosse funzionale all'incastro delle lastre all'interno di campi di forma quadrangolare determinati dall'incrocio di travi lignee secondarie, a loro volta impostate sull'orditura principale<sup>18</sup>. In conclusione, tutti i dati a nostra disposizione, non ultima la mancanza di fori praticati sulla superficie<sup>19</sup>, sembrano convergere verso una ricostruzione che vede nelle due lastre non già delle semplici chiusure di finestre, ma piuttosto dei cassettoni (o lacunari<sup>20</sup>) posti a decorazione dell'intero soffitto, o soltanto di una parte di esso<sup>21</sup>, dell'ambiente sud-orientale dell'edificio di Serra Carbone (figg. 10-11). Procedendo oltre in questa direzione, è probabile che tale ambiente abbia funzionato da vestibolo di uno dei vani residenziali posti a ovest. Infine, il lungo ambiente nord-sud, forse segnato all'estremità settentrionale dalla pre-

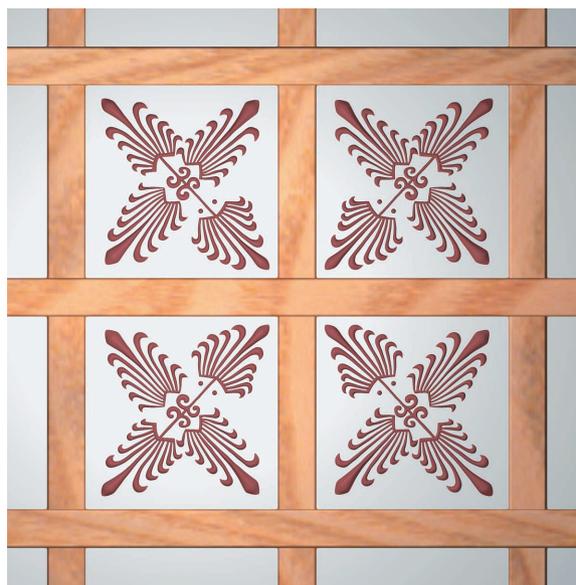


Fig. 10. Baragiano. Loc. Serra Carbone. Ipotesi ricostitutiva del cassettonato.

senza di un vano di servizio (bagno?), per la planimetria e l'ubicazione, potrebbe essere interpretato come una sorta di stretto cortile porticato (*pastas*), attraverso il quale si sarebbe potuti accedere agli ambienti del settore occidentale della casa.

Antonio Bruscella

<sup>18</sup> Cfr. sull'argomento HÖPFNER 1991, pp. 90-98.

<sup>19</sup> Risulta noto come questi fossero funzionali al fissaggio alla carpenteria lignea del tetto e, grazie al semplice uso di chiodi che venivano fatti passare proprio attraverso tali fori, di terrecotte architettoniche messe in opera in posizione verticale (sime, *antepagmenta* etc.). Una prassi, questa, attestata anche per le tegole di gronda, quelle cioè disposte lungo l'ultimo filare del tetto e, come tali, maggiormente soggette al rischio di caduta: cfr. WIKANDER 1988, p. 208; BRODRIBB 1987, pp. 10-11; DONATI 1994, pp. 46-47, n. 98, nonché GIUNTOLI 1997, pp. 32-33.

<sup>20</sup> GINOUVÈS 1992, p. 137, tav. 69, 1-4. Un riesame

complessivo di questa classe di materiali in contesti magnogreci, accompagnato dalla pubblicazione di diversi esemplari finora inediti provenienti dall'area calabra, è ora in CORRADO 2007. Sui cassettonati nel mondo greco cfr. TANCKE 1989a, dove si traccia un rapido e sintetico profilo dell'evoluzione formale e stilistica di tali manufatti a partire dalla prima età classica fino alla fine dell'età ellenistica.

<sup>21</sup> Non si può, infatti, escludere del tutto – considerato anche l'esiguo numero delle lastre rinvenute – che il cassettonato abbia interessato soltanto una porzione del soffitto, forse il suo settore centrale, così da costituire una sorta di "emblemata".

Passando all'esame formale e stilistico del motivo iconografico, bisogna anzitutto rilevare la notevole difficoltà di reperire, almeno allo stato attuale delle ricerche, confronti precisi tanto nell'ambito magnogreco quanto in quello etrusco. Certo, come ben evidenziato da M. J. Strazzulla<sup>22</sup> e A. Comella<sup>23</sup>, sulla scia del fondamentale lavoro di A. Andrén sui sistemi di decorazioni etrusco-italici<sup>24</sup>, lo schema delle palmette contrapposte e diagonali risulta ampiamente attestato all'interno del mondo etrusco-italico (fig. 11): va tuttavia osservato che, fatta eccezione per un solo esemplare<sup>25</sup>, in tutti gli altri casi esaminati<sup>26</sup> – si tratta di lastre di rivestimento diffuse per la stragrande maggioranza fra IV e II secolo a.C. – le palmette sono soltanto due e non già quattro come nel nostro caso, e per giunta esse risultano caratterizzate da una differente impostazione generale<sup>27</sup>.

D'altro canto il forte processo di stilizzazione e astrazione formale che investe non soltanto le palmette, le quali perdono il bottone centrale (di forma variabile) solitamente presente alla base, ma anche e soprattutto la cop-

pia di volute e lo stelo centrale – privati dei loro aspetti più naturalistici, per ridursi ad elementi quasi esclusivamente geometrici – induce a credere che, nel caso dei manufatti di Baragiano, ci si trovi di fronte ad una versione “adattata” di un modello esterno e, in qualche modo, condizionata dai canoni artistici e figurativi propri delle maestranze indigene del luogo<sup>28</sup>. Con ciò si spiega probabilmente la difficoltà di reperire un confronto puntuale: così se l'esemplare di Serra di Vaglio menzionato in precedenza presenta degli elementi di affinità con il nostro sia nella riproduzione del motivo della palmetta, caratterizzata peraltro da un petalo centrale visibilmente più lungo di quelli laterali e da un motivo triangolare alla base, sia, soprattutto, nella generale impostazione della palmetta stessa che prevede uno sviluppo sostanzialmente rettilineo dal basso verso l'alto, numerose tuttavia appaiono le differenze. Queste ultime si colgono non tanto nel numero inferiore dei petali (nove in luogo di undici), quanto piuttosto nella presenza, alla base della palmetta, di due girali contrappo-

<sup>22</sup> Cfr. STRAZZULLA 1987, pp. 149-154, tab. VI, che sottolinea come il motivo delle palmette diagonali sia uno dei più ricorrenti nella decorazione templare etrusco-italica, a partire dagli inizi del IV secolo a.C.

<sup>23</sup> COMELLA 1993, pp. 49-51. In merito alla lastra o placca di rivestimento di Civita di Castellana, presentata anche da Andrén (cfr. *infra*), Comella propone una più verisimile cronologia compresa fra fine IV e inizio III secolo a.C., sostituendo la cronologia proposta da Andrén che si spingeva per il tempio dello Scasato di Civita Castellana fino alla seconda metà del III secolo a.C. (pp. 87-91).

<sup>24</sup> ANDRÉN 1939.

<sup>25</sup> ID., p. 92, tav. 28.100 (IV-III secolo a.C.): in questo caso, peraltro, alle quattro palmette contrapposte in diagonale si frappongono altrettante palmette realizzate in modo completamente differente, disposte secondo un motivo a croce e che si raccordano alle prime mediante un sapiente gioco di spirali.

<sup>26</sup> Si è fatto riferimento, nella fattispecie, all'ampia casistica riportata proprio da ANDRÉN 1939:

1) Civita Castellana, p. 92, tav. 28.99 (IV-III secolo a.C.); pp. 141-142, tav. 53.172, tav. 54.175 (tardo III secolo a.C.);  
2) Orvieto, p. 183, tav. 70.231 (IV-II secolo a.C.);  
3) Telemonaccio, p. 237, tav. 82.287 (fine II secolo a.C.);

4) Luni, pp. 295-296, tav. 95.343, tav. 96.347-348 (prima metà del II secolo a.C.);

5) Alatri, p. 393, tav. 118.421 (tardo III-inizio II secolo a.C.);  
6) Lanuvio, p. 430, tav. 132.461 (IV-III sec. a.C.); p. 435, tav. 134.470 (I sec. a.C. ca.).

<sup>27</sup> In questo senso riveste un certo interesse il frammento di una lastra di rivestimento proveniente dalle fondazioni del tempio B di Pietrabbondante e recentemente oggetto di riesame da parte di M. J. Strazzulla che lo ha datato “a un momento non molto avanzato del III sec. a.C.” (M. J. STRAZZULLA, *Le terrecotte architettoniche nei territori italici*, in BERRY *et alii* 2002, p. 27, fig. 3.6). Ancora una volta ritorna il motivo delle palmette contrapposte, le quali, pur ricordando quelle delle lastre di Baragiano nel numero dei petali (anche in questo caso undici), se ne differenziano per un maggiore sviluppo delle foglie vere e proprie e per un andamento marcatamente curvilineo, elementi che finiscono per conferire all'intera composizione un aspetto assai più articolato. Considerazioni non molto diverse valgono anche per un'altra lastra di rivestimento, proveniente da un santuario non meglio noto di Pale di Foligno (Pg) e datata fra la seconda metà del III e l'inizio del II secolo a.C.: PICUTI 2002, pp. 200-202, figg. 19.28-29.

<sup>28</sup> Sulla problematica e relativa bibliografia cfr. *supra*, p. 140.



Fig. 11. Baragiano. Loc. Serra Carbone. Particolare del cassettonato ricostruito.

sti con tradizionale conformazione ad “S”, e quindi nel trattamento dei petali laterali segnati da uno stelo più spesso e da una foglia non particolarmente ricurva e assai più arrotondata (almeno a giudicare dalla restituzione grafica), senza dimenticare la singolare resa del petalo centrale che termina in una sorta di bocciolo a tre lobi di forma abbastanza irregolare. Di conseguenza, la pertinenza di questo confronto, più che mai indicata da un punto di vista funzionale – considerazione del resto valida anche per i già citati esemplari della vil-

la del Moltone – risulta quanto meno discutibile sotto il profilo stilistico.

Non c'è dubbio comunque che, al di là di ogni possibile raffronto con i prodotti tanto del mondo etrusco-italico quanto del mondo coloniale, i principali modelli di riferimento per i cassettoni di Baragiano siano quelli propri del sistema iconografico del mondo greco-continentale<sup>29</sup>. In tal senso si rivela quanto mai adeguato il confronto con alcuni manufatti di analogo funzione recuperati sull'Acropoli di Atene e databili nel terzo quarto del V secolo a.C. Si

<sup>29</sup> Non ci pare peraltro di poter ravvisare alcun rapporto con i lacunari a motivo stellare appartenenti al *geison* del tempio

tardo-arcaico di Atena a Paestum: KRAUSS 1959, pp. 25-30, figg. 22-23. Vedi anche MERTENS 1993, p. 151, tav. 81, nn. 5-6.

tratta, nella fattispecie, di cassettoni lapidei provenienti sia dai Propilei<sup>30</sup> che dal Partenone<sup>31</sup>: in entrambi i casi ci si trova dinnanzi, sia pure con alcune lievi differenze, ad un pannello centrale segnato dal motivo delle quattro palmette contrapposte le quali, pur presentandosi morfologicamente differenti da quelle di Baragiano, risultano ad esse affini nella loro peculiare disposizione, adeguata alle due diagonali del cassettoni. Degna di interesse risulta anche la resa dei petali centrali, più lunghi degli altri, e che, allo stesso modo di quelli presenti sulle nostre lastre, arrivano a spingersi fino all'angolo stesso del pannello, andando così a riempire il *vacuum* della zona angolare.

Per un corretto inquadramento stilistico e cronologico dei nostri esemplari, ulteriori indicazioni potrebbero essere desunte anche dal quadro tracciato qualche decennio fa da C. Laviosa sull'evoluzione morfologica delle palmette nel campo delle antefisse tarantine. La studiosa, pur ponendo esclusivamente una distinzione fra palmette di tipo arcaico e palmette di tipo ellenistico – epoca in cui questo motivo figurativo comincia a diffondersi in modo imponente<sup>32</sup> – aveva a buon diritto sottolineato come in età ellenistica la palmetta andasse progressivamente assumendo una forma piuttosto slanciata, con petali sottili e stilizzati e con

volute alla base che davano vita a motivi piuttosto ricercati. Fra gli esemplari editi, uno soltanto (datato genericamente fra IV e III secolo a.C.) possiede palmette almeno parzialmente assimilabili a quelle delle lastre di Baragiano se non altro nella presenza di petali lanceolati e nella riproduzione di un petalo centrale molto lungo, disposti in modo da suggerire un disegno ogivale non troppo distante da quello delle nostre palmette (o almeno di tre di esse, visto che la quarta, come detto, possiede uno sviluppo ben diverso)<sup>33</sup>: in questo caso però i petali, oltre che numericamente inferiori, risultano morfologicamente dissimili in quanto caratterizzati da uno stelo più spesso e, soprattutto, da estremità che pendono poco o niente, laddove i petali dei nostri cassettoni sono – come già detto – fortemente ripiegati verso il basso.

In questo senso risultati sicuramente maggiori si ottengono rivolgendosi all'ambito della pittura, in particolare di quella funeraria, dove si registra la presenza di una palmetta per certi versi affine a quella dei cassettoni di Baragiano nella decorazione del frontoncino di due tombe dipinte di Paestum<sup>34</sup>, databili rispettivamente al 340 e al 310 a.C. ca., datazione, quest'ultima, ottenuta esclusivamente su base stilistica, trattandosi di una sepoltura depredata e come tale priva di corredo<sup>35</sup>. Le analogie si colgono

<sup>30</sup> Questi vennero pubblicati, già nella seconda metà dell'800, da F. Penrose che riportava, in particolare, sei magnifiche riproduzioni a colori di altrettanti cassettoni in marmo, variamente decorati con la tecnica ad encausto (sull'argomento si rimanda a TANCKE 1989b, pp. 45-47), uno dei quali (forse pertinente al portico orientale) possiede un motivo decorativo molto simile a quello delle lastre di Baragiano: cfr. PENROSE 1888, tav. XXV, n. 2. Vedi anche JACOBSTHAL 1927, p. 148, tav. 109d; BILLOT 1994, p. 22, tav. 6a, in alto a sinistra). Va rilevato, peraltro, che questo tipo con motivo a palmette contrapposte è passato normalmente sotto silenzio, mentre i cassettoni generalmente attribuiti ai Propilei – alcuni dei quali ancora oggi visibili nell'angolo nord-ovest del portico occidentale – sono quelli caratterizzati dalla presenza o di un'unica grande stella centrale a 16 punte (WEGNER 1961, p. 451, fig. 526; DÖRPFELD 1942, p. 74, tav. XXX, d-e; HOLTZMANN

2003, p. 150, fig. 140) o, più raramente, di quattro palmette (oppure di tre palmette e un fiore di loto) disposte in modo da suggerire un'organizzazione spaziale a “+” piuttosto che ad “X” (WALTER-KARYDI 2004, p. 228, fig. 333).

<sup>31</sup> Si tratta di lacunari riferibili alla decorazione architettonica dei lati lunghi (nord e sud) della peristasi del Partenone e pubblicati in maniera esaustiva in ORLANDOS 1978, pp. 475-495, figg. 304-323, tav. XX. Cfr. anche ZÜCHNER 1936, col. 319, figg. 6, 8-9; TANCKE 1989a, p. 25, fig. 4; SCHNEIDER-HÖCKER 2001, p. 138, fig. 149; BILLOT 1994, pp. 20-21, tav. 6c; WALTER-KARYDI 2004, p. 228, figg. 331-332.

<sup>32</sup> LAVIOSA 1954, pp. 248-250.

<sup>33</sup> EAD., p. 249, n. 51, tav. LXXVIII, 3.

<sup>34</sup> PONTRANDOLFO-ROUVERET 1992, pp. 329 (Andriuolo, Tomba 54) e 392 (Spina Gaudio, Tomba 83).

<sup>35</sup> *Ibid.*, p. 467, fig. 90.

non solo nel numero dei petali (ancora una volta undici), ma anche – soprattutto nel caso della tomba SG 83<sup>36</sup> – nella loro stessa conformazione, essendo segnati da uno stelo estremamente affusolato che tende ad ingrossarsi solo in prossimità dell'estremità superiore, tendenzialmente appuntita e pendente verso il basso. Non meno interessante risulta essere, nella decorazione della tomba A 54<sup>37</sup>, la realizzazione della base stessa della palmetta che, come nel nostro caso<sup>38</sup>, si origina da un motivo triangolare, qui tuttavia fortemente enfatizzato dall'uso della bicromia. Permane d'altro canto un elemento di diversità nel disegno generale della palmetta stessa che nelle tombe pestane prevede una forte apertura dei petali laterali, caratterizzati da un profilo decisamente obliquo e non verticale come in tre delle quattro palmette di Baragiano – la quarta infatti, quella eccentrica, sembra al contrario possedere uno sviluppo molto simile – che finisce per evidenziare la sproporzione fra la base piuttosto larga e l'estremità superiore quasi appuntita<sup>39</sup>.

<sup>36</sup> *Ibid.*, p. 271, figg. 2, 4-5.

<sup>37</sup> *Ibid.*, p. 130, figg. 1-2.

<sup>38</sup> Solo *en passant* rileviamo che questa singolare conformazione della base non trova quasi nessun confronto – se si eccettua il lacunare di Serra di Vaglio – all'interno del sistema decorativo delle terrecotte architettoniche, e assai infrequente si rivela anche nell'ambito delle raffigurazioni vascolari, almeno di quelle magno-greche. Al contrario, maggiori indicazioni potrebbero forse ottenersi rivolgendosi alla produzione a figure rosse di area campana ed etrusca: in questo caso, infatti, la decorazione del coperchio di una *lekane* pestana e di un cratere a calice proveniente da Vulci è caratterizzata, fra l'altro, dalla presenza di palmette molto affini a quelle di Baragiano nella presenza di una base priva del bottone centrale e decisamente triangolare, oltre che – particolare questo non del tutto irrilevante – nello sviluppo complessivo della palmetta stessa: cfr. TRENDALL *RVP*, p. 108, n. 141, tav. 61; MARTELLI 1987, pp. 226-227, n. 174.

<sup>39</sup> Da questo punto di vista appare senz'altro più adeguato il riferimento ad una *lekythos* a figure rosse sovraddipinte proveniente da un'altra tomba dipinta di Paestum (Andriuolo, Tomba 18) databile al 370-360 a.C.: la decorazione presente sotto l'ansa prevede infatti una grande palmetta caratterizzata da uno sviluppo molto affine a quella delle nostre palmette – ad eccezione dei primi due petali laterali (partendo dall'alto), ripie-

Se ora dall'analisi dei singoli componenti si ritorna a quella del motivo figurativo nel suo complesso – ciò che aveva costituito il punto di partenza della nostra analisi – si nota come lo schema delle quattro palmette disposte in forma chiastica sia variamente attestato nel campo delle raffigurazioni vascolari fra V e IV secolo a.C.: in particolare, esso è documentato in area apula proprio nel corso del V secolo a.C.<sup>40</sup>, e ritorna tanto in area campana<sup>41</sup> quanto, sia pure con una piccola variante – delle quattro palmette soltanto due risultano realmente contrapposte mentre le restanti si fronteggiano –, in territorio lucano<sup>42</sup>.

Prima di concludere sembra più che mai necessario – se non altro per gli indizi cronologici che se ne possono desumere – richiamare l'attenzione su due noti frammenti di un cratere a campana proveniente da Taranto e oggi conservati nel museo Martin von Wagner di Würzburg<sup>43</sup>. Questo cratere, appartenente al "gruppo di *Konnakis*" e databile al 360-350 a.C., riproduce un edificio di particolare rilie-

gati piuttosto verso l'interno – nonché da un triangolo ben marcato alla base (PONTRANDOLFO-ROUVERET 1992, p. 317, n. 4, fig. 4; p. 416, fig. 73). Senza particolari pretese si menziona a questo riguardo anche la rigogliosa decorazione floreale di una notevole anfora in argento proveniente da un noto monumento funerario scizio di Chertomyk (Ucraina meridionale) e databile al secondo quarto del IV secolo a.C. (ARTAMONOV 1969, pp. 50-57, figg. 162-176. Cfr. anche JACOBSTHAL 1927, p. 146, nota 274, tavv. 142-143 con bibliografia precedente): in tal caso, infatti, lo sviluppo complessivo della palmetta, particolarmente slanciata e non troppo panciuta, con petali laterali (anch'essi undici) piuttosto verticali e petalo centrale allungato, ricorda quello delle palmette di Baragiano che tuttavia sembra costituire già una tappa successiva nella marcata stilizzazione dello stelo e delle estremità quanto mai appuntite dei petali.

<sup>40</sup> Cfr. il motivo dipinto sulla spalla di una *nestoris* di produzione coloniale in "stile misto" conservata nel Museo Archeologico Nazionale di Taranto (n. inv. 165338): CASSANO *et al.* 1998, p. 78, n. 26.63. Altri esempi si trovano in JACOBSTHAL 1927, pp. 148-149, tav. 117c-d, in DE JULIIS 1997, p. 65, fig. 66.

<sup>41</sup> Cfr. TRENDALL *RVP*, p. 108, n. 141, tav. 61.

<sup>42</sup> JACOBSTHAL 1927, pp. 144-145, tav. 106b; tav. 107a; TRENDALL *LCS*, p. 53, n. 273, tav. 23.1.

<sup>43</sup> N. Inv. H. 4696, H. 4701.

vo, almeno a giudicare dal suo raffinato sistema di decorazione architettonica, la cui identificazione ha costituito e continua a costituire un vero e proprio rompicapo per gli studiosi<sup>44</sup>. Che si tratti di una struttura templare<sup>45</sup> o più probabilmente della scena di un teatro<sup>46</sup>, ciò che a noi interessa maggiormente è la presenza, all'interno di un'ala di questo edificio, di un soffitto a cassettoni realizzato in modo estremamente vivido e con notevolissimo dettaglio<sup>47</sup>. Elementi questi che indicano chiaramente una notevole padronanza, persino da parte di un ceramografo, delle principali componenti (nonché di quelle maggiormente in voga all'epoca) dell'edilizia italota: una padronanza che a sua volta riflette, evidentemente, la grande diffusione in area magnogreca, e non solo tarantina, di questo sistema di decorazione architettonica già intorno alla metà del IV secolo a.C., quando il cassettoni stesso conosce, come già Wegner sottolineava, "la sua pie-

na evoluzione"<sup>48</sup>, trovando applicazione anche nell'ambito dell'architettura funeraria<sup>49</sup>.

Un dato, questo, non isolato, ma che parrebbe confermato, e in modo decisivo, dall'esame di altre tre raffigurazioni vascolari<sup>50</sup>: si tratta, nello specifico, di una *pelike* apula<sup>51</sup>, di un frammento di cratere a campana<sup>52</sup> e, infine, di un cratere a campana<sup>53</sup>. Ebbene, in tutti e tre i casi sono riprodotti dei soffitti a cassettoni, sia pure variamente realizzati, e tutti rimandano ad un orizzonte cronologico estremamente omogeneo e pressoché contemporaneo a quello del cratere del "Gruppo di *Konnakis*", oscillando fra il 360 a.C. (*pelike* di Napoli) ed il 330 a.C. (crateri di Siracusa e Lipari).

In conclusione, incrociando i risultati dell'analisi fin qui condotta con le indicazioni cronologiche suggerite dall'esame preliminare del materiale ceramico rinvenuto all'interno dell'edificio – senza dimenticare, come già ribadito altrove, l'assenza di qualsiasi dato strati-

<sup>44</sup> CVA Würzburg, 4, 1999, pp. 57-58, tav. 52 (con bibliografia precedente).

<sup>45</sup> BRANDES-DRUBA 1994, pp. 40-43.

<sup>46</sup> Così ricostruiva già BULLE 1934, pp. 3-34, seguito da SIMON-OTTO 1973, pp. 121-131 e, dieci anni dopo, da GOGOS 1983, pp. 74 ss. Cfr. anche TODISCO 1990, p. 105.

<sup>47</sup> Si contano infatti ventuno lacunari quadrati, organizzati in tre filari e decorati con un unico motivo stellare che occupa l'intera lastra.

<sup>48</sup> WEGNER 1961, p. 452.

<sup>49</sup> Il riferimento è ad una monumentale tomba a camera, rinvenuta nel territorio di Bernalda (Metaponto) nel 1957, la cui cella era caratterizzata dalla presenza di un soffitto elegantemente scandito in otto ordini di 4 cassettoni ciascuno (si tratta di cassettoni a lastra quadrangolare realizzati in modo estremamente semplice, essendo peraltro privi di decorazione). Dal momento che la stratigrafia interna si presenta intaccata e quasi certamente inquinata anche dalla manomissione di tombe limitrofe, l'unico indizio di carattere cronologico è costituito dalla sua tipologia architettonica che, come osserva Lo Porto, permette di inquadrarla fra la fine del IV e l'inizio del III secolo a.C. (LO PORTO 1981, pp. 348-350, fig. 60). L'uso del cassettonato per la copertura della cella trova a sua volta un confronto immediato nei resti di una tomba a camera della necropoli di Taranto, che doveva prevedere – a giudicare dai resti di un lacunare in tufo qui rinvenuto – un soffitto a casset-

toni pressoché identico a quello della sepoltura di Bernalda e databile forse (ma un esame puntuale della stratigrafia e dei materiali ceramici manca quasi completamente) fra IV e III secolo a.C. (BERNABÒ BREA 1940, pp. 471-472, fig. 40). Un ulteriore esempio di soffitto a cassettoni all'interno di una tomba a camera ritorna ancora una volta a Metaponto, come attesta il rinvenimento di una grande lastra in carparo finemente lavorata in modo da ottenere un finto cassettonato, costituito da lacunari quadrangolari decorati con rosette e patere a rilievo (LO PORTO 1966, p. 213, fig. 72). Un motivo, quest'ultimo, che deve essere stato verosimilmente mutuato da analoghe realizzazioni di provenienza tarantina, come pare suggerire la decorazione del soffitto di un'edicola funeraria conservata negli *Staatliche Museen* di Berlino (Skulpturenabt. n. inv. 999e): in questo caso, il cassettonato è costituito da lastre quadrangolari decorate con due motivi diversi, una rosetta ad otto foglie ed una *phiale* ombelicata, elegantemente alternate all'interno dello schema compositivo: cfr. KLUMBACH 1937, p. 49, tav. 34, n. 298. Vedi anche LIPPOLIS 1987, p. 148, tav. 18 d.

<sup>50</sup> Cfr. BRANDES-DRUBA 1994, p. 37, al quale si rimanda per tutta l'ampia bibliografia relativa ai quattro manufatti menzionati.

<sup>51</sup> Museo Nazionale di Napoli, n. inv. H 3231.

<sup>52</sup> Museo Archeologico Nazionale di Siracusa, n. inv. 47038.

<sup>53</sup> Museo Archeologico Eoliano di Lipari, n. inv. 10647.

grafico e, di conseguenza, l'impossibilità di verificare l'esistenza di una o più fasi costruttive – sembra possibile, almeno in attesa di un'eventuale ripresa delle attività di scavo, inquadrare i manufatti di Baragiano intorno alla metà, se non addirittura nel corso del secondo quarto del IV secolo a.C. E proseguendo oltre in questa direzione non sarà forse troppo azzardato vedere nei più tardi esemplari di Serra di Vaglio (fine IV-inizio III secolo a.C.) e Tolve (III secolo a.C.) due fondamentali "tappe" di un essenziale processo di sperimentazione nel campo della decorazione architettonica che avanza secondo due direttrici differenti, ma non necessariamente antitetiche: così, mentre a Tolve si assiste all'introduzione dell'elemento zoomorfo accanto a quello fitomorfo<sup>54</sup>, cui si accompagna il forte ridimensionamento della lastra che ne riduce considerevolmente la pressione esercitata sull'orditura in legno agevolandone nel contempo la messa in opera, nel caso di Serra di Vaglio si registra una palese tendenza – peraltro ben documentata nel campo delle antefisse<sup>55</sup> – alla sintesi e rielaborazione for-

male e stilistica del prototipo iconografico di tradizione greco-continentale<sup>56</sup>.

Vincenzo Capozzoli

## CATALOGO

Conservato per 2/4 e ricomposto da 2 frammenti. Motivo decorativo costituito da tre palmette, di cui una integra, una mancante della parte superiore e l'altra conservata solo per metà; stelo centrale appena visibile. Lungh. max. 37,5; largh. max. 39; spess. 4. Argilla color arancio mattone: M. 2.5 YR 6/8. Inv. 76093.

Conservato per 1/4 e ricomposto da 2 frammenti. Motivo decorativo costituito da quattro palmette di cui una pressoché integra, una conservata per metà e le altre due solo alla base; stelo centrale e semi-volute quasi integri. Lungh. max. 28; largh. max. 23; spess. 4. Argilla color arancio mattone: M. 2.5 YR 6/8. Inv. 76094.

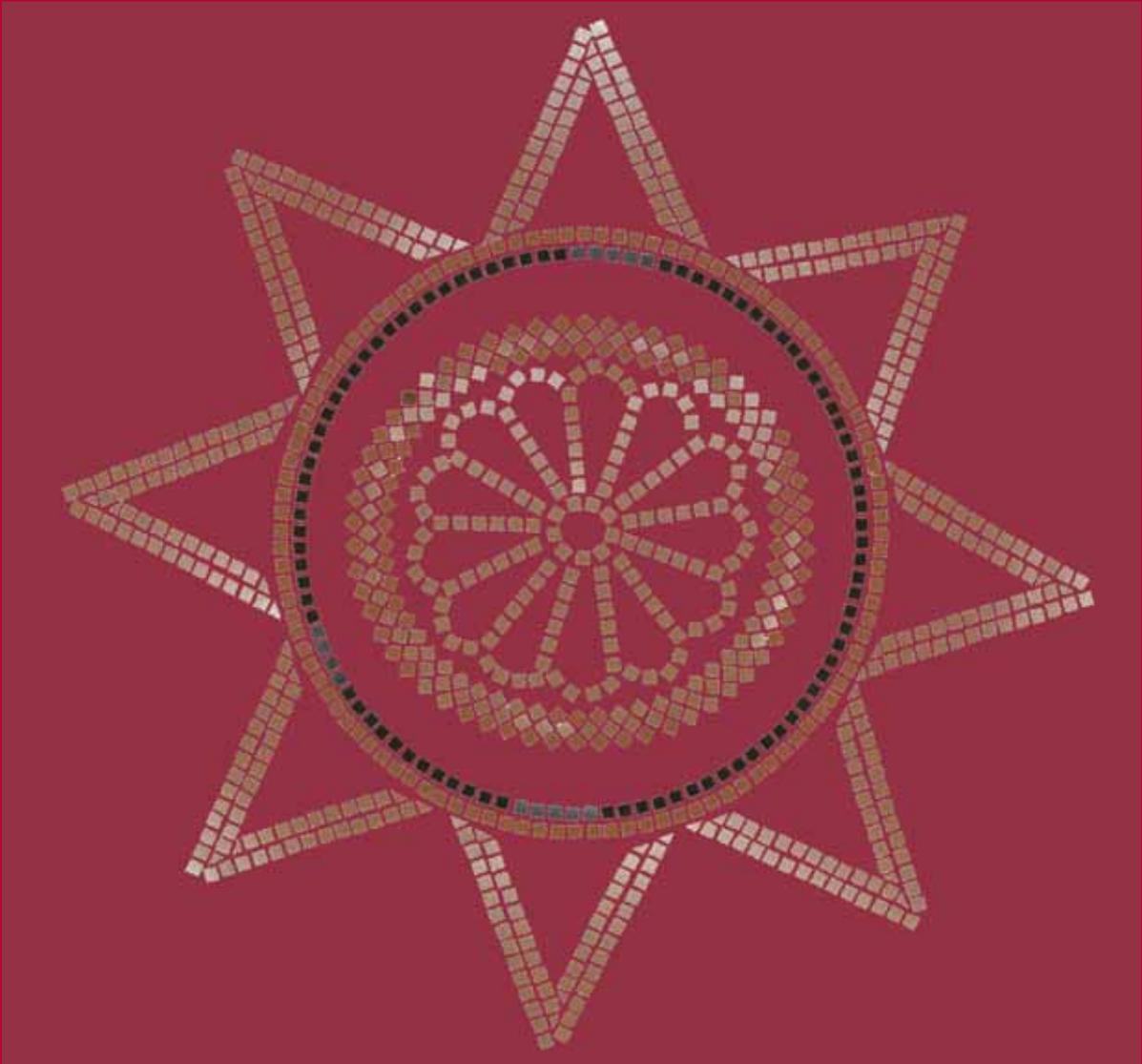
<sup>54</sup> Fenomeno, questo, ben documentato sia in area lucana che apula nel corso del IV secolo a.C., e in particolare nella sua seconda metà: si pensi ai casi di Lavello (ADAMESTEANU 1971, p. 129, tav. LVI, n. inv. 53083), Tiati (MAZZEI 2003, pp. 265-266, figg. 6,8), Lucera (D'ERCOLE 1990, pp. 270, O IV-V, tav. 95e-f; 271, O VI-VII, tav. 96a-b; 272, O XII-XIII, tav. 97b-c) e Arpi (MAZZA-FAZIA 1979, p. 34, fig. 36).

<sup>55</sup> Emblematico, al riguardo, è il caso di alcune antefisse a maschera gorgonica provenienti da Serra di Vaglio, nelle quali si assiste non solo ad una vera e propria deformazione del modello magnogreco, ma anche all'introduzione di elementi in esso assenti (è il caso, ad esempio, della corona radiata in luogo della canonica capigliatura): TERROSI ZANCO 1964, pp. 365-372; ORLANDINI 1972, p. 284, tav. XXXV. Un riesame stilistico, oltre che cronologico, dei due manufatti, che ha por-

tato a conclusioni sostanzialmente diverse da quelle espresse negli anni '60-70, si trova ora in GRECO G. 2002, pp. 381-382, fig. 37.4. Sulla questione della ripresa e rielaborazione indigena dei prototipi iconografici magnogreci si rimanda anche a RAININI 1991, pp. 125-126.

<sup>56</sup> La mia più sincera gratitudine va alla Dott.ssa M. Corrado che mi ha gentilmente permesso la lettura del suo *dossier* di prossima pubblicazione (CORRADO 2007), dal quale ho potuto trarre tutta una serie di spunti e di considerazioni di notevole interesse per i manufatti di Baragiano. Non meno importanti si sono rivelate le discussioni con il Prof. T. Hölscher e i Dott. H. Pflug e J. Dickmann, ai quali non posso che esprimere una forte riconoscenza. Un ringraziamento speciale va infine a O. Tantouch, sempre prodiga di aiuto e consigli.

## BIBLIOGRAFIA GENERALE



- ABERSON 1994 = M. ABERSON, *Temples votifs et butin de guerre dans la Rome républicaine*, Roma 1994.
- ADAM 1984 = J.P. ADAM, *L'arte di costruire presso i Romani, Materiali e tecniche*, trad. it. Milano 1984.
- ADAM 1990 = J.P. ADAM, *L'arte di costruire presso i romani: materiali e tecniche*, Milano 1990.
- ADAMESTEANU 1965 = D. ADAMESTEANU, *La documentazione archeologica in Basilicata*, in *Santuari di Magna Grecia*, Atti Taranto IV (Taranto 1964), Napoli 1965, pp. 121-143.
- ADAMESTEANU 1970 = D. ADAMESTEANU, *L'attività archeologica in Basilicata*, in *La Magna Grecia nel mondo ellenistico*, Atti Taranto IX (Taranto 1969), Napoli 1970, pp. 215-237.
- ADAMESTEANU 1970-1971 = D. ADAMESTEANU, *Origine e sviluppo di centri abitati in Basilicata*, in Atti Ce.S.D.I.R., III, 1970-1971, pp. 115-156.
- ADAMESTEANU 1971 = D. ADAMESTEANU (a cura di), *Popoli Anellenici in Basilicata* (cat. mostra), Napoli 1971.
- ADAMESTEANU 1974 = D. ADAMESTEANU, *La Basilicata antica. Storia e monumenti*, Cava dei Tirreni 1974.
- ADAMESTEANU 1992 = D. ADAMESTEANU, *Macchia di Rossano. Il Santuario della dea Mefitis*, in *Leukania*, pp. 62-66.
- ADAMESTEANU-DILTHEY 1992 = D. ADAMESTEANU-H. DILTHEY, *Macchia di Rossano. Il santuario della Mefitis*, Galatina 1992.
- ADAMO MUSCETTOLA 1996 = S. ADAMO MUSCETTOLA, *Un rilievo deliaco da Pietrelcina. Sulle tracce di Veidio Pollione*, in *PP* 51, 1996, pp. 118-131.
- AE = *L'Année Épigraphique*, Paris.
- Agora XII = B.A. SPARKES, L. TALCOTT, *The Athenian Agora XII. Black and Plain Pottery of the 6<sup>th</sup>, 5<sup>th</sup> and 4<sup>th</sup> Centuries B.C.*, Princeton 1970.
- ALBANESE 1979 = R.M. ALBANESE, *Bacini bronzei con orlo perlato dal Museo Archeologico di Siracusa*, in *BdA* 4, 1979, pp. 1-20.
- ALBANESE 1985 = R.M. ALBANESE, *Considerazioni sulla distribuzione dei bacini bronzei in area tirrenica e in Sicilia*, in *AA.VV.*, *Il commercio etrusco-arcaico*, Studi in onore di M. Napoli, Salerno 1985, pp. 179-206.
- AMPOLO *et al.* 1971 = C. AMPOLO-A. CARANDINI e G. PUCCI, *La villa del Casale a Piazza Armerina. Saggi stratigrafici ed altre ricerche*, in *MEFRA* 83, 1971, pp. 141-281.
- ANDERMAHR 1998 = A.M. ANDERMAHR, *Totus in preaediis. Senatorischer Grundbesitz in Italien in der Frühen und Hohen Kaiserzeit*, Bonn.
- ANDÒ 1996 = V. ANDÒ, *Nymphé: la sposa e le ninfe*, in *QuadUrbin* 52.1, 1996, pp. 47-79.
- ANDRÉ 1966 = J.M. ANDRÉ, *L'otium dans la vie morale et intellectuelle romaine*, Paris 1966.
- ANDREAU 2003 = J. ANDREAU, *Les élites locales et la terre à l'époque romaine*, in *HSR* 19/1, 2003, pp. 151-157.
- ANDRÉN 1939 = A. ANDRÉN, *Architectural Terracottas from Etrusco-Italic Temples*, Lund-Leipzig 1939.
- ANNESE 2000 = C. ANNESE, *Le ceramiche tardoantiche della domus B*, in G. VOLPE (a cura di), *Ordon X. Ricerche archeologiche a Herdonia (1993-1998)*, Bari 2000, pp. 285-328.
- Antiche Genti d'Italia* = P.G. GUZZO-S. MOSCATI-G. SUSINI (a cura di), *Antiche Genti d'Italia* (cat. mostra), Roma 1994.
- Antike Helme* 1988 = *AA.VV.*, *Antike Helme. Handbuch mit Katalog. Sammlung Lipperhide und andere Bestaende des Antikenmuseums Berlin*, Mainz 1988.
- ANTONINI 1797 = G. ANTONINI, *La Lucania*, voll. 1-2, Napoli 1797.

\* Le abbreviazioni delle riviste sono quelle dell'Archaeologische Bibliographie, tranne specificazioni.

- AOYAGI-ANGELELLI 2005 = M. AOYAGI-C. ANGELELLI, *Sectilia pavimenta e mosaici della villa di Cazzanello (Tarquinia, VT)*, in H. MORLIN (a cura di), *La mosaïque gréco-romaine*, IX, I, Roma 2005, pp. 339-352.
- AOYAGI *et al.* 2002-2003 = M. AOYAGI-C. ANGELELLI e S. IMAI FUJISAWA, *Lo scavo della villa in loc. Cazzanello presso Tarquinia, Nota preliminare*, in *RendPontAccArch* 75, 2002-2003, pp. 187-244.
- ARCE 1997a = J. ARCE, *Emperadores, palacios y villas. (A proposito de la villa romana de Cercadilla, Cordoba)*, in *AntTard* 5, 1997, pp. 293-302.
- ARCE 1997b = J. ARCE, *Otium et negotium: the Great Estates 4th-7th Century*, in L. WEBSTER-M.P. BROWN (a cura di), *The Transformation of the Roman World, AD 400-900*, Berkeley 1997, pp. 19-32.
- Archeologia dell'acqua* = A.A.VV., *Archeologia dell'acqua in Basilicata*, Lavello (PZ) 1999.
- ARG = Archiv für Religionsgeschichte.
- Armi* = A. BOTTINI (a cura di), *Armi. Gli Strumenti della guerra in Lucania*, Bari 1993.
- ARRIGONI BERTINI 1999 = M.G. ARRIGONI BERTINI, *L'ascia in Cisalpina*, in XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina (Roma 18-24 settembre 1997), Roma 1999, pp. 629-637.
- ARTAMONOV 1969 = M.I. ARTAMONOV, *Treasures from Scythian Tombs in the Hermitage Museum (Leningrad)*, London 1969.
- Arte e Artigianato* = E. LIPPOLIS (a cura di), *I Greci in Occidente. Arte e Artigianato in Magna Grecia* (cat. mostra), Napoli 1996.
- ARTHUR 1994 = P. ARTHUR, *Vasi in pietra*, in ID., (a cura di), *Il complesso archeologico di Carminiello ai Mannesi, Napoli (scavi 1983-1984)*, Galatina 1994, pp. 351-352.
- ARTHUR-PATTERSON 1994 = P. ARTHUR-H. PATTERSON, *Ceramics and early Medieval central and Southern Italy: a potted History*, in R. FRANCOVICH-G. NOYÉ (a cura di), *Storia dell'Alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia (Siena 1992)*, Firenze 1994, pp. 409-441.
- ASSAD 1986 = C. ASSAD, *Taphonomy of the Faunal Remains of a Rural Roman Farmsite: San Giovanni di Ruoti, Italy*, Unpublished MA thesis, Texas A and M University 1986.
- Atlante I* = AA.VV., *Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero)*, Supplemento EAA, Roma 1981.
- Atlante II* = AA.VV., *Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo ellenismo e primo impero)*, Supplemento EAA, Roma 1985.
- Atti Taranto* = Atti del...Convegno di studi sulla Magna Grecia.
- Aurea Roma* = S. ENSOLI-E. LA ROCCA (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana* (cat. mostra), Roma 2000.
- AVETTA *et al.* 1991 = L. AVETTA-M. MARCELLI e L. SASSO D'ELIA, *Quote S. Francesco*, in *La Calabre de la fin de l'Antiquité au Moyen Age*, Atti della tavola rotonda organizzata dall'Ecole Française de Rome (Roma 1989), in *MEFRM* 103, 2, 1991, pp. 559-609.
- BAATZ 1991 = D. BAATZ, *Fensterglastypen, Glasfenster und Architektur*, in A. HOFFMANN, E.L. SCHWANDNER, W. HOEPFNER, G. BRANDS (a cura di), *Bautechnik der Antike*, Internationales Kolloquium in Berlin (15-17 Februar 1990), Mainz am Rhein 1991, pp. 4-13.
- BACCHIELLI 1986 = L. BACCHIELLI, *Monumenti funerari a forma di cupola: origine e diffusione in Italia meridionale*, in *L'Africa Romana*, Atti del III convegno di studio, Sassari 13-15 dicembre 1985, Sassari 1986, pp. 303-319.
- BACCI 2001 = B. BACCI (a cura di), *Patti Marina, il sito archeologico e l'Antiquarium*, Messina 2001.
- BAGGIO 2004 = M. BAGGIO, *I gesti della seduzione. Tracce di comunicazione non-verbale nella ceramica greca tra VI e IV sec. a.C.*, Roma 2004.
- BAILEY 1980 = D.M. BAILEY, *A Catalogue of Lamps in the British Museum II. Roman Lamps made in Italy*, London 1980.
- BAILO MODESTI 1980 = G. BAILO MODESTI, *Cairano nell'età arcaica, l'abitato e le necropoli*, Napoli 1980.
- BAILO MODESTI 1981 = G. BAILO MODESTI, *Il periodo arcaico*, in B. D'AGOSTINO (a cura di), *Storia del Vallo di Diano*, I, Salerno 1981, pp. 85-122.
- BALDINI LIPPOLIS 1997 = I. BALDINI LIPPOLIS, *Articolazione e decorazione del palazzo imperiale di Ravenna*, in XLIII Corso di Cultura sull'Arte ravennate e bizantina, Seminario Internazionale di Studi sul tema *Ricerche di Archeologia e Topografia*, Ravenna, 22-26 marzo 1997, Ravenna 1997, pp. 1-31.
- BALDINI LIPPOLIS 2001 = I. BALDINI LIPPOLIS, *La domus tardoantica: forme e rappresentazioni dello spazio domestico nelle città del Mediterraneo*, Bologna 2001.
- BALMELLE 2001 = C. BALMELLE, *Les demeures aristocratiques d'Aquitaine, (Aquitania, Suppl. 10)*, Paris 2001.

- BALMELLE *et al.* 1985 = C. BALMELLE-M. BLANCHARD-LEMÉE-J. CHRISTOPHE-J.-P. DARMON, A.-M. GUIMIER-SORBETS-H. LAVAGNE-R. PROUDHOMME e H. STERN (a cura di), *Le décor géométrique de la mosaïque romaine. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes*, Parigi 1985.
- BARELLO-CARDOSA 1991 = F. BARELLO-M. CARDOSA, *Casignana Palazzi*, in *La Calabre de la fin de l'Antiquité au Moyen Age*, Atti della tavola rotonda organizzata dall'Ecole Française de Rome (Roma 1989), in *MEFRM* 103, 2, 1991, pp. 669-687.
- BARNISH 1987 = S.J.B. BARNISH, *Pigs, Plebeians and Potentes: Romés Economic Hinterland, c. 350-600 A.D.*, in *BSR LV*, 1987, pp. 157-185.
- BARRA BAGNASCO 1995 = M. BARRA BAGNASCO, *Unguenti e profumi nel mondo greco*, in S. PENNASTRI (a cura di), *Aromatica*, Torino 1995, pp. 13-29.
- BARRA BAGNASCO 1996 = M. BARRA BAGNASCO, *Il santuario di Chiaromonte*, in *Greci, Enotri e Lucani*, pp. 183-190.
- BARRA BAGNASCO 1997 = M. BARRA BAGNASCO, *Pomarico Vecchio. I. Abitato, mura, necropoli, materiali*, Galatina 1997.
- BARRA BAGNASCO 1999a = M. BARRA BAGNASCO, *Il culto delle acque in Magna Grecia dall'età arcaica alla romanizzazione: documenti archeologici e fonti letterarie*, in *Archeologia dell'acqua*, pp. 25-52.
- BARRA BAGNASCO 1999b = M. BARRA BAGNASCO, *Contributo alla lettura dei sistemi insediativi in Basilicata: il caso di Pomarico Vecchio*, in S. QUILICI GIGLI (a cura di), *La forma della città e del territorio*, Roma 1999, pp. 119-130.
- BARRA BAGNASCO 2001 = M. BARRA BAGNASCO, *Il culto delle acque a Locri Epizefiri: contesti e documenti*, in S. BUZZI-D. KÄCH-E. KISTLER-E. MANGO-M. PALACZYK-O. STEFANI (a cura di), *Zona archeologica. Festschrift für Hans Peter Isler zum 60. Geburtstag*, Bonn 2001, pp. 27-40.
- BARRA BAGNASCO 2004 = M. BARRA BAGNASCO, *Dalla grande madre alla madonna nera*, in AA. VV., *Egittologia in Piemonte. Studi in onore di Silvio Curto*, in *Quaderni SPABA (Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti)*, Torino 2004, pp. 7-18.
- BARRA BAGNASCO 2005 = M. BARRA BAGNASCO, *Tra protome e busto: documenti dalla coroplastica locale*, in B. BRANDT-V. GASSNER-S. LADSTÄTTER (a cura di), *Sinergia. Festschrift für Friedrich Krininger*, Wien 2005, II, pp. 93-100.
- BARTMANN 2001 = E. BARTMANN, *Hair and the Artifice of Roman Female Adornment*, in *AJA* 105.1, 2001, pp. 1-25.
- Basileis 1995 = A. BOTTINI-E. SETARI, *Basileis? I più recenti rinvenimenti a Braida e Serra di Vaglio. Risultati, prospettive e problemi*, BA 16-17-18, Roma 1995.
- BEAZLEY, ARV = J.B. BEAZLEY, *Attic Black-figured Painters*, Oxford 1963.
- BERNABÒ BREA 1940 = L. BERNABÒ BREA, *Taranto. Rinvenimenti nella necropoli da 12 novembre 1938 al 31 maggio 1939*, in *NSc* 1940, pp. 426-505.
- BERRY *et al.* 2002 = I.E. BERRY-G. GRECO e J. KENFIELD (a cura di), *Deliciae Fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy. New Discoveries and Interpretations*, Proceedings of the International conference held at the American Academy in Rome, 7-8 novembre 2002, Oxford 2006.
- BERTI 1976 = F. BERTI, *Mosaici antichi in Italia. Regione VIII. Ravenna I*, Ravenna 1976.
- BIANCHI 1995 = CH. BIANCHI, *Spilloni in osso di età romana. Problematiche generali e rinvenimenti in Lombardia*, Collana di studi di archeologia lombarda 3, Milano.
- BIANCHI 2007 = CH. BIANCHI, *La testa di spillone in osso a busto femminile dalla villa romana di Biasono - Cascina Sant'Andrea [inv. A.1982.120.1]*, in <http://www.museobiassono.it/Italiano/index.php?page=/Italiano/schede/A04/index.html>.
- BIANCO 1999 = S. BIANCO, *Il culto delle acque nella preistoria*, in *Archeologia dell'acqua*, pp. 13-24.
- BILLOT 1994 = M.-F. BILLOT, *Terres cuites architecturales, peintures et mosaïques aux V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles*, in N.A. WINTER (a cura di), *Greek Architectural Terracottas of the Classical and Hellenistic Periods* (Proceedings of the International Conference, 12-15 dicembre, 1991), *Hesperia* suppl. XXVII, 1994, pp. 1-38.
- BLINKENBERG 1926 = C. BLINKENBERG, *Fibules grecques et orientales*, Copenhagen 1926.
- BOAG 1999 = F. BOAG, *Pastoral Systems in a Mediterranean Region: the upper Bradano Valley in inland Basilicata*, (PhD. Diss) University of Alberta, Edmonton, 1999.
- BOL 1989 = P.C. BOL, *Argivische Schilde*, *Olympische Forschungen XVII*, Berlin-New York 1989.
- BONELLO LAI 1984 = M. BONELLO LAI, *Il simbolo dell'ascia nelle iscrizioni funerarie latine della Sardegna*, in *NBAS* 1, 1984, pp. 210-227.

- BONINU 1971-1972 = A. BONINU, *Catalogo della ceramica "sigillata chiara africana" del Museo di Cagliari*, in *StSard XXII 1971-1972*, pp. 5-70.
- BONNEVILLE 1981 = J.N. BONNEVILLE, *Les cupae de Barcelone: les origines du type monumental*, in *MelCasaVelazques XVII*, 1981, pp. 5-38.
- BOTTINI A. 1979 = A. BOTTINI, *Una nuova necropoli nel melfese e alcuni problemi del periodo arcaico nel mondo indigeno*, in *AION I*, 1979, pp. 77-94.
- BOTTINI A. 1981 = A. BOTTINI, *Ruvo del Monte (Potenza). - Necropoli in contrada S. Antonio: scavi 1977*, in *NSc 1981*, pp. 183-288.
- BOTTINI A. 1982a = A. BOTTINI, *Principi guerrieri della Daunia del VII secolo a.C. La tomba principesca di Lavello*, Bari 1982.
- BOTTINI A. 1982b = A. BOTTINI, *Il Melfese tra VII e V sec. a.C.*, in *DialA n.s. 2*, 1982, pp. 152-160.
- BOTTINI A. 1983 = A. BOTTINI, *L'attività archeologica in Basilicata*, in *Magna Grecia e mondo miceneo*, Atti Taranto XXII (Taranto 1982), Napoli 1983, pp. 451-473.
- BOTTINI A. 1984 = A. BOTTINI, *L'attività archeologica in Basilicata nel 1983*, in *Crotone*, Atti Taranto XXIII (Taranto 1983), Napoli 1984, pp. 449-460.
- BOTTINI A. 1986a = A. BOTTINI, *L'attività archeologica della Basilicata*, in *Neapolis*, Atti Taranto XXV (Taranto 1985), Napoli 1986, pp. 457-471.
- BOTTINI A. 1986b = A. BOTTINI, *Il mondo indigeno della Basilicata nel VII secolo a.C.*, in *Siris-Polieion*, pp. 157-166.
- BOTTINI A. 1986c = A. BOTTINI, *I popoli indigeni fino al V secolo*, in C. AMPOLO, A. BOTTINI, P.G. GUZZO (a cura di), *Popoli e civiltà dell'Italia Antica*, 8, Roma 1986, pp. 171-237.
- BOTTINI A. 1987 = A. BOTTINI, *I Lucani*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *Magna Grecia. Lo sviluppo politico, sociale ed economico*, Milano 1987, pp. 259-280.
- BOTTINI A. 1989a = A. BOTTINI, *Il mondo indigeno nel V secolo a.C. Due studi*, in *BBasil 5*, 1989, pp. 161-179.
- BOTTINI A. 1989b = A. BOTTINI, *L'attività archeologica in Basilicata nel 1988*, in *Un secolo di ricerche in Magna Grecia*, Atti Taranto XXVIII (Taranto 1988), Napoli 1989, pp. 523-541.
- BOTTINI A. 1990a = A. BOTTINI, *L'attività archeologica in Basilicata nel 1989*, in *La Magna Grecia e il lontano Occidente*, Atti Taranto XXIX (Taranto 1989), Napoli 1990, pp. 553-569.
- BOTTINI A. 1990b = A. BOTTINI, *Dovizioso bilancio dell'indagine archeologica in Basilicata*, in *Magna Grecia XXV*, 1/4, pp. 18-22.
- BOTTINI A. 1992a = A. BOTTINI, *L'attività archeologica in Basilicata*, in *Magna Grecia XXVII*, 1/2-3/4, pp. 18-21.
- BOTTINI A. 1992b = A. BOTTINI, *L'attività archeologica in Basilicata nel 1991*, in *La Magna Grecia e i grandi santuari della madrepatria*, Atti Taranto XXXI (Taranto 1991), Napoli 1992, pp. 383-398.
- BOTTINI A. 1993 = A. BOTTINI, *L'attività archeologica in Basilicata*, in *Sibari e la Sibaritide*, Atti Taranto XXXII (Taranto 1992), Napoli 1993, pp. 755-768.
- BOTTINI A. 1994 = A. BOTTINI, *L'attività archeologica in Basilicata*, in *Magna Grecia Etruschi Fenici*, Atti Taranto XXXIII (Taranto 1993), Napoli 1994, pp. 695-709.
- BOTTINI A. 1999 = A. BOTTINI, *Gli indigeni nel V secolo*, in *Storia della Basilicata*, pp. 419-453.
- BOTTINI A. 2001 = A. BOTTINI, *Gli italici della mesogaia lucana ed il loro sistema insediativo*, in *Il mondo enotrio*, Casoria 2001, pp. 109-116.
- BOTTINI A.-TAGLIENTE 1984 = A. BOTTINI-M. TAGLIENTE, *Nuovi documenti sul mondo indigeno della Val d'Agri in età arcaica: la necropoli di Alianello*, in *BdA 69*, n. 24, 1984, pp. 111-116.
- BOTTINI A.-TAGLIENTE 1994 = A. BOTTINI-M. TAGLIENTE, *Osservazioni sulle importazioni etrusche in area lucana*, in *Magna Grecia Etruschi Fenici*, Atti Taranto XXXIII (Taranto 1993), Napoli 1994, pp. 487-528.
- BOTTINI A.-SETARI 2003 = A. BOTTINI-E. SETARI, *La necropoli italica di Braida di Vaglio in Basilicata. Materiali dallo scavo del 1994*, in *MonAnt Serie Misc. - Vol. VII (LX della Serie Generale)*, Roma 2003.
- BOTTINI P. 1982 = P. BOTTINI (a cura di), *Anzi. Due anni di ricerca archeologica* (cat. mostra Anzi), Matera 1982.
- BOTTINI P. et al. 1992 = P. BOTTINI-E. PICA e N. BERTERAME, *Gli scavi 1980-81 in località Gambarrara*, in *Tolve*, pp. 29-30.
- BOULOUMIÉ-LAGRAN 1977 = B. BOULOUMIÉ-CH. LAGRAN, *Les bassins à rebord perlé et autres bassins de Provence*, in *RANarb 10*, 1977, pp. 1-31.
- BOULVERT 1974 = G. BOULVERT, *Domestique et fonctionnaire sous le Haut-Empire romain. La condition de l'affranchi et de l'esclave du prince*, Paris 1974.
- BRACCO 1962 = V. BRACCO, *La valle del Tanagro durante l'età romana*, in *MemLinc*, s. VIII, vol. X, fasc. 6, 1962, pp. 427-480.

- BRACCO 1974 = V. BRACCO, *Inscriptiones Italiae*, III, 1, Regio III. Civitates vallium Silarum et Tánagri, Roma 1974.
- BRACCO 1978 = V. BRACCO, *Volcei*. Forma Italiae, Regio III, vol. II, Firenze 1978.
- BRACCO 1987 = V. BRACCO, Regio III. Lucania et Bruttii. *Volcei*, in *Supplementa Italica*, n.s. 3, 1987, pp. 63-87.
- BRANDES DRUBA 1994 = B. BRANDES DRUBA, *Architekturdarstellungen in der unteritalischen Keramik*, Frankfurt am Main 1994.
- BRELICH 1969 = A. BRELICH, *Paides e parthenoi*, Roma 1969.
- BRODRIBB 1987 = G. BRODRIBB, *Roman Brick and Tile*, Gloucester 1987.
- BROGIOLO 1996 = G.P. BROGIOLO (a cura di), *La fine delle ville romane: trasformazioni nelle campagne fra tarda antichità ed alto medioevo*, in *Atti del 1° Convegno archeologico del Garda, Gardone Riviera (Brescia) 14 ottobre 1995*, *Documenti Archeologia* 11, Mantova 1996.
- BROGIOLO-CHAVARRIA ARNAU 2005 = G.P. BROGIOLO-A. CHAVARRIA ARNAU, *Aristocrazie e campagne nell'Occidente da Costantino a Carlo Magno*, Firenze 2005.
- BRUIT ZAIDMAN 1990 = L. BRUIT ZAIDMAN, *Le figlie di Pandora. Donne e rituali nelle città*, in SCHMITT PANTEL 1990, pp. 374-423.
- BTCG = G. NENCI-G. VALLET (a cura di), *Bibliografia Topografica della Colonizzazione Greca in Italia*, Pisa-Roma.
- BUCK 1971 = R.J. BUCK, *The via Herculea*, in *BSR* 26, 1971, pp. 66-87.
- BUCK 1974 = R.J. BUCK, *The Ancient Roads of Eastern Lucania*, in *BSR* 29, 1974, pp. 46-67.
- BUCK 1981 = R.J. BUCK, *The Ancient Roads of Northwestern Lucania and the Battle of Numistro*, in *PP* 36, 1981, pp. 317-347.
- BUCK-SMALL 1985 = R.J. BUCK-A.M. SMALL, *Inscriptions from near San Giovanni di Ruoti (Potenza)*, in *Epigraphica* 47, 1985, pp. 98-109.
- BULLE 1934 = H. BULLE, *Eine Skenographie*, in *BWPr* 94, 1934.
- BULLO-GHEDINI 2003 = S. BULLO-F. GHEDINI (a cura di), *Amplissimae atque ornatissimae domus. L'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana*, *Antenor Quaderni* 2/1, Roma 2003.
- BUONOCORE 1985 = M. BUONOCORE, *La probabile origo volceiana di Q. Insteius Celer cos. Suff. 128 d.C.*, in *Klearchos* 27, 1985, pp. 111-114.
- BUONOCORE 1992 = M. BUONOCORE, *Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente Romano. III. Regiones Italiae II-V Sicilia, Sardinia et Corsica*, Roma 1992.
- BUONOCORE 2002 = M. BUONOCORE, *L'Abruzzo e il Molise in età romana tra storia ed epigrafia*, I-II, L'Aquila 2002.
- BUONOCORE 2003 = M. BUONOCORE, *Molise. Repertorio delle iscrizioni latine. Le iscrizioni Aesernia, V, 2*, Campobasso 2003.
- BURKERT 1977 = W. BURKERT, *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart-Berlin-Köln 1977, [trad. it. Milano 2003].
- BURKERT 1989 = W. BURKERT, *Antichi culti misterici*, Roma-Bari 1989.
- BURROWS-URE 1911 = R.M. BURROWS-PE. URE, *Kothon and Vases of Allied Types*, in *JHS* XXXI, 1911, pp. 73-97.
- CALAME 1990 = C. CALAME, *Thésée et l'imaginaire athénien. Légende et culte en Grèce antique*, Lausanne 1990.
- CALDERONE 1984 = S. CALDERONE, *Contesto storico, committenza e cronologia*, in *CronA* 23, 1984, pp. 13-57.
- CAMBI 1993 = F. CAMBI, *Paesaggi d'Etruria e di Puglia*, in *Storia di Roma* 3.2. *L'età tardoantica*, Torino 1993, pp. 229-254.
- CAMERON 1996 = A. CAMERON, *Orfitus and Constantius: a note on Roman gold glasses*, in *JRA* 9, 1996, pp. 295-301.
- CAMODECA 1982 = G. CAMODECA, *Ascesa al senato e rapporti con i territori d'origine. Italia: Regio I (Campania, esclusa la zona di Capua e Cales), II (Apulia et Calabria), III (Lucania et Bruttii)*, in S. PANCIERA (a cura di), *Epigrafia e Ordine senatorio*, II, Roma 1982, pp. 101-163.
- CAMODECA 1991 = G. CAMODECA, *L'età romana*, in *Storia del Mezzogiorno* I.II. *Il Mezzogiorno antico*, Napoli 1991, pp. 7-79.
- CAMODECA 1994 = G. CAMODECA, *Puteoli porto annonario e il commercio del grano in età imperiale*, in *Le Revitaillement en Blé de Rome et des centres urbains des débuts de la République jusqu' au haut empire*, *Atti del Convegno Internazionale (Napoli 1991)*, Napoli-Roma 1994, pp. 103-125.
- CANTINO WATAGHIN 1998 = C. CANTINO WATAGHIN, "... ut haec aedes Christo Domino in ecclesiam consecratur". *Il riuso cristiano di edifici antichi fra tarda antichità ed alto Medioevo*, in *Ideologie e pratiche del reimpiego nell'Alto Medioevo*, *Settimane del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, 46, 2, Spoleto 1998, pp. 673-749.

- CAPANO 1984 = A. CAPANO, *Attività della Soprintendenza archeologica*, in *Lucania Archeologica*, anno III, n.1, settembre 1984, pp. 29-30.
- CAPANO 1985 = A. CAPANO, *Picerno 1985: scavo di una tomba di IV sec. a.C. in loc. Assunta*, in A. CAPANO (a cura di), *Beni culturali a Picerno e nel suo territorio*, (cat. mostra Picerno), Agropoli 1989, pp. 25-28.
- CAPANO 1986a = A. CAPANO, *Allevamento, transumanza e tratturi in Basilicata dall'antichità all'età contemporanea*, in *Lucania Archeologica* V, 1-4, 1986, pp. 6-10.
- CAPANO 1986b = A. CAPANO, *L'esplorazione archeologica nell'area di Muro Lucano e del Marmo-Platano* (cat. mostra), Villa D'Agri (PZ) 1986.
- CAPANO 1986c = A. CAPANO, *Vietri di Potenza e il suo territorio. Antichità e altomedioevo*, Vietri di Potenza 1986.
- CAPANO 1987 = A. CAPANO (a cura di), *Beni culturali nel Marmo-Platano. Muro Lucano*, (cat. mostra), Agropoli 1987.
- CAPANO 1988 = A. CAPANO, *Baragiano (PZ). Aspetti dei periodi arcaico e classico nell'analisi dei corredi sepolcrali scoperti nel 1987*, in *BBasil* 4, 1988, pp. 35-60.
- CAPANO 1989 = A. CAPANO (a cura di), *Beni culturali di Potenza*, Agropoli 1989.
- CAPANO 1989-1990 = A. CAPANO, *Baragiano (Potenza)*, in *StEtr* LVI, 1989-1990, pp. 590-593.
- CAPANO 1990 = A. CAPANO, *Aspetti della romanizzazione nelle aree del Marmo Platano e del Melandro*, in *SALVATORE* 1990, pp. 101-110.
- CAPANO-DEL TUTTO PALMA 1990 = A. CAPANO-L. DEL TUTTO PALMA, *L'iscrizione di Muro Lucano*, in M. TAGLIENTE (a cura di), *Italici in Magna Grecia. Lingua, insediamenti e strutture*, Venosa 1990, pp. 105-110.
- CAPDEVILLE 1993 = G. CAPDEVILLE, *De la forêt initiatique au bois sacré*, in *AA.VV.*, *Les bois sacrés*, Napoli 1993, pp. 127-143.
- CAPOGROSSI COLOGNESI 1994 = L. CAPOGROSSI COLOGNESI, *Dalla villa al saltus: continuità e trasformazioni*, in *Du Latifundium au Latifondo. Un héritage de Rome, une création médiévale ou moderne?*, Atti della Conferenza, Parigi 1994, pp. 191-211.
- CAPOGROSSI COLOGNESI 2002 = L. CAPOGROSSI COLOGNESI, *Persistenze e integrazione nelle strutture territoriali dell'Italia romana*, Napoli 2002.
- CAPOZZOLI 2005 = V. CAPOZZOLI, *Le coperture e le terracotte architettoniche*, in *Torre di Satriano I*, pp. 119-131.
- CARANDINI 1989 = *La villa romana e la piantagione schiavistica*, in *Storia di Roma 4. Caratteri e morfologie*, Torino 1989, pp. 101-200.
- CARANDINI 1993 = A. CARANDINI, *Paesaggi agrari meridionali ed etruschi a confronto*, in *Atti del Convegno di Venosa (8-15 novembre 1992)*, Venosa 1993, pp. 239-245.
- CARANDINI 1994 = A. CARANDINI, *I paesaggi agrari dell'Italia romana visti a partire dall'Etruria, in l'Italie D'auguste à Dioclétien*, Atti del Convegno Internazionale (Roma 1992), Roma 1994, pp. 167-172.
- CARANDINI et al. 1982 = A. CARANDINI-A. RICCI e M. DE VOS, *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina*, Palermo 1982.
- CARASSITI 1996 = A.M. CARASSITI, *Dizionario di Mitologia Classica*, Genova 1996.
- CARVALE 1994 = A. CARVALE, *Avori ed ossi*. Museo Nazionale Romano VI.1, Roma.
- CARROLL 1962 = D.L. CARROLL, *Patterned Textiles in Greek Art. A Study of their Designs Relationship to Real Textiles and to Local and Period Styles*, Diss. Los Angeles 1962.
- CARSLÉN 2006 = J. CARSLÉN, *The rise and fall of a roman noble family. The Domitii Ahenobarbi 196 BC-AD 68*, UP Southern Denmark, Odense 2006.
- CARTER 1983 = J.C. CARTER, *The territory of Metaponto 1981-1982*, Austin 1983.
- CARTER 1994a = J.C. CARTER, *Risorse agricole della costa ionica in età romana*, in *Le ravitaillement en blé de Rome et des centres urbains des débuts de la république jusqu'au haut empire*, in *Actes du colloque international organisé par le Centre Jean Bérard et l'URA 994 du CNRS*, Napoli 14-16 febbraio 1991, Napoli-Roma 1994, pp. 177-196.
- CARTER 1994b = J.C. CARTER, *Sanctuaires in the chora of Metaponto*, in S.E. ALCOCK-R. OSBORNE (a cura di), *Placing the Gods: Sanctuaries and sacred space in ancient Greece*, Oxford 1994.
- CARTER 1998 = J.C. CARTER, *The chora of Metaponto. The Necropoleis, I*, Austin 1998.
- CASSANO et al. 1998 = R. CASSANO-R. LO RUSSO e M. MILELLA (a cura di), *Andar per mare. Puglia e Mediterraneo tra mito e storia* (cat. mostra), Bari giugno-novembre 1997, Bari 1998.
- CASTOLDI 1983 = M. CASTOLDI, *Il motivo dell'uccello acquatico sulla ceramica indigena geometrica dell'Incoronata (Metaponto)*, in *NotMilano* 31-32, 1983, pp. 7-11.

- CASTRÉN 1975 = P. CASTRÉN, *Ordo Populusque Pompeianus. Polity and Society in Roman Pompeii*, in *Acta IRF VIII*, Roma 1975.
- Catalogo Museo Taranto* = AA.VV., *Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto. I.3. Atleti e Guerrieri. Tradizioni aristocratiche a Taranto tra VI e V sec.a.C.*, (cat. mostra), Taranto 1994.
- CÉBEILLAC GERVASONI 1982 = M. CÉBEILLAC GERVASONI, *Ascesa al senato e rapporti con i territori d'origine. Italia: Regio I (Campania: la zona di Capua e Cales)*, in S. PANCIERA (a cura di), *Epigrafia e Ordine senatorio*, II, Roma 1982, pp. 59-99.
- CERCHIAI 1999 = L. CERCHIAI, *La rappresentazione di Teseo sulle stele felsinee*, in *Le mythe grec*, pp. 353-365.
- CHAVARRÍA ARNAU 2004 = A. CHAVARRÍA ARNAU, *Interpreting the Transformation of Late Roman Villas: The Case of Hispania*, in N. CHRISTIE (a cura di), *Landscapes of Change. Rural Evolutions in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Aldershot 2004, pp. 67-102.
- CHAVARRÍA ARNAU 2007 = A. CHAVARRÍA ARNAU, *El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII)*, Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, Turnhout 2007.
- CHAVARRÍA-LEWIT 2004 = A. CHAVARRÍA-T. LEWIT, *Archaeological Research on the Late Antique Countryside: a Bibliographical Essay*, in LAVAN et al. 2004, pp. 3-52.
- CHELOTTI 1990a = M. CHELOTTI, *Condizione giuridico-sociale*, in *ERC II*, pp. 239-249.
- CHELOTTI 1990b = M. CHELOTTI, *Onomastica*, in *ERC II*, pp. 231-238.
- CHELOTTI 1996 = M. CHELOTTI, *Sugli assetti proprietari e produttivi in area dauna e irpina: testimonianze epigrafiche*, in M. PANI (a cura di), *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane IV*, Bari 1996, pp. 7-30.
- CHELOTTI M. 2000 = M. CHELOTTI, *I sacerdoti nella Regio secunda augustea: il Flaminato*, in M. CÉBEILLAC-GERVASONI (a cura di), *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire de la mort de César à la mort de Domitien entre continuité et rupture*, Rome 2000, pp. 121-135.
- CHELOTTI 2003 = M. CHELOTTI, *Venusia. Regio II: Apulia et Calabria*, *Supplementa Italica 20*, Roma 2003, pp. 29-30.
- CIANCI DI LEO SANSEVERINO 1889 = N. CIANCI DI LEO SANSEVERINO, *Da Castelgrande agli avanzi ciclopici di Muro Lucano*, Napoli 1889.
- CICALA 2002 = L. CICALA, *L'edilizia domestica tardo arcaica di Elea*, Pozzuoli 2002.
- COARELLI 1982 = F. COARELLI, *Il Vallo di Diano in età romana. I dati dell'archeologia*, in B. D'AGOSTINO (a cura di), *Storia del Vallo di Diano*, I, Salerno 1982, pp. 217-249.
- COARELLI 1986 = F. COARELLI, *L'Urbs e il suburbio*, in A. GIARDINA (a cura di), *Società romana e impero tardoantico*, I-IV, Roma-Bari 1986, II, pp. 1-58.
- COLAFEMMINA 2006 = C. COLAFEMMINA, *Gli Ebrei fra tarda antichità e Medioevo*, in C.D. FONSECA (a cura di), *Storia della Basilicata. 2. Il Medioevo*, Roma-Bari 2006, pp. 307-327.
- COLETTI-PACETTI 2004 = C.M. COLETTI-F. PACETTI, *Villa della Piscina: la villa repubblicana ed il suo fundus*, in P. GIOIA-R. VOLPE (e cura di), *Centocelle I. Roma S.D.O. Le indagini archeologiche*, Soveria Mannelli 2004, pp. 377-381.
- COLIVICCHI 2004 = F. COLIVICCHI, *L'altro vino. Vino, cultura e identità nella Puglia e Basilicata anelleniche*, in *Siris 5*, 2004, pp. 23-64.
- COLIVICCHI 2006 = F. COLIVICCHI, *Lo specchio e lo strigile*, in F.H. MASSA PAIRAULT (a cura di), *L'image antique et son interprétation*, *CEFR 371*, 2006, pp. 277-299.
- COLLINA 1990 = R. COLLINA, *Materiali da una necropoli di Buccino*, in *Apollo 6*, 1990, pp. 33-118.
- COMELLA 1993 = A. COMELLA, *Le terrecotte architettoniche del santuario dello Scasato a Falerii*, Perugia 1993.
- Conspectus* = E. ETTLINGER-B. HEDINGER-B. HOFFMANN-PH.M. KENRICK-G. PUCCI-K. ROTH-RUBIG. SCHNEIDER-S. VON SCHNURBEIN-C.M. WELLS-S. ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER, *Conspectus Formarum Terrae Sigillatae Italico Modo Confectae*, Bonn 1990.
- Costantino 2005 = A. DONATI-G. GENTILI (a cura di), *Costantino il grande: la civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente*, 2005, Milano.
- Constantine 2006 = E. HARTLEY-J. HAWKES e M. HENIG (a cura di), *Constantine the Great: York's Roman emperor*, 2006, York Museums and Gallery Trust.
- CORBIER 1982 = M. CORBIER, *Les familles clarissimes d'Afrique proconsulaire*, in S. PANCIERA (a cura di), *Epigrafia e Ordine senatorio*, II, Roma 1982, pp. 685-754.
- CORRADO 2007 = M. CORRADO, *Lastre fittili di rivestimento per soffitto a cassettoni d'età ellenistica e romana*, in *Siris 8*, 2008, pp. 65-80.
- CORSI 2000 = C. CORSI, *Le strutture di servizio del Cursus Publicus in Italia. Ricerche topografiche ed evidenze archeologiche*, Oxford, BAR International Series 875.

- CORSO-ROMANO 1997 = A. CORSO-E. ROMANO, Traduzione e commento a Vitruvio, *De Architettura*, a cura di P. GROS, Torino 1997.
- CORTI *et al.* 2001 = C. CORTI *et al.*, *Bilance, stadere, pesi e contrappesi nel modenese*, in C. CORTI (a cura di), *Pondera. Pesi e misure*, Modena 2001, pp. 271-313.
- COSTABILE 1991 = F. COSTABILE (a cura di), *I ninfei di Locri Epizefiri. Architettura, culti erotici, sacralità delle acque*, Catanzaro 1991.
- COSTANTINI 1983 = L. COSTANTINI, *Piante coltivate e piante spontanee a S. Giovanni di Ruoti (Potenza)*, in GUALTIERI *et al.* 1983, pp. 85-90.
- CRAWFORD 1996 = M. CRAWFORD, *Italy and Rome from Sulla to Augustus*, in *Cambridge Ancient History* 10, 1996, pp. 414-433.
- CRAWFORD 2003 = M. CRAWFORD, *Brave New World: Metapontum after Metapontum* in M. CÉBEILLAC-GERVASONI-L. LAMOINE (a cura di), *Les élites et leurs facettes*, Atti del Convegno, Clermont Ferrand 2003, pp. 15-30.
- CUBBERLEY *et al.* 1988 = A.L. CUBBERLEY-A. LLOYD e P.C. ROBERTS, "Testa" and "Clibani": the Baking Covers of Classical Italy, in *BSR* 56, 1988, pp. 98-119.
- CUOMO DI CAPRIO 1971-1972 = N. CUOMO DI CAPRIO, *Proposta di classificazione delle fornaci per ceramica e laterizi nell'area italiana, dalla preistoria a tutta l'epoca romana*, in *Sibrium* XI, 1971-1972, pp. 410-412.
- CUOMO DI CAPRIO 1985 = N. CUOMO DI CAPRIO, *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma 1985.
- CURTI-OSANNA 2006 = E. CURTI-M. OSANNA (a cura di), *Verso la città. Forme insediative in Lucania e nel mondo italico tra IV e III sec. a.C.*, Atti del Convegno Internazionale (Venosa, 13-14 maggio 2006), c.s.
- CVA = *Corpus Vasorum Antiquorum*.
- CV Arret<sup>2</sup> = A. OXÉ-H.COMFORT-PH. KENRICK, *Corpus Vasorum Arretinorum*, Bonn 2000<sup>2</sup>.
- D'AGOSTINO 1989 = B. D'AGOSTINO, *Le genti della Basilicata antica*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Italia omnium terrarum parens*, Milano 1989, pp. 191-246.
- D'AGOSTINO 1990 = B. D'AGOSTINO, *Problemi d'interpretazione delle necropoli*, in R. FRANCOVICH-D. MANACORDA (a cura di), *Lo scavo archeologico: dalla diagnosi all'edizione*, Firenze 1990, pp. 401-420.
- D'AGOSTINO 1998 = B. D'AGOSTINO, *Greci e indigeni in Basilicata dall'VIII al III secolo a.C.*, in *Tesori dell'Italia del sud. Greci e Indigeni in Basilicata*, Ginevra-Milano, pp. 25-57.
- DALENA 2006 = P. DALENA, *Quadri ambientali, viabilità e popolamento*, in C.D. FONSECA (a cura di), *Storia della Basilicata. 2. Il Medioevo*, Roma-Bari 2006, pp. 5-48.
- DAMGAARD ANDERSEN *et al.* 1997 = H. DAMGAARD ANDERSEN, H.W. HORSNAES, S. HOUBY-NIELSEN, A. RATHJE (a cura di), *Urbanization In The Mediterranean in the 9th to 6th Centuries Bc*, (Proceeding of the international seminar, Copenhagen 1994), *Acta Hyperborea* VII, 1997.
- D'ANDREA-LIZZADRO 1983 = G.F. D'ANDREA-F. LIZZADRO, *Baragiano*, Napoli 1983.
- DANISI 1992 = C. DANISI, *La necropoli in località Margitello*, in *Tolve*, pp. 23-25.
- DAVID 1994 = J.-M. DAVID, *La Romanisation de l'Italie*, Strasburgo 1994.
- DAWKINS 1929 = R.M. DAWKINS, *The Sanctuary of Artemis Orthia at Sparta*, London 1929.
- DE BLOIS 2002 = L. DE BLOIS, *The Crisis of the Third Century A.D. in the Roman Empire: A Modern Myth?*, in L. DE BLOIS-J. RICH, *The Transformation of Economic Life under the Roman Empire*, Proceedings of the Second Workshop of the International Network Impact of Empire (Roman Empire, c. 200 B.C.-A.D. 476), Nottingham, July 4-7, 2001, Amsterdam 2002, pp. 204-217.
- DE CARO-MIELE 2001 = S. DE CARO-F. MIELE, *L'occupazione romana della Campania settentrionale nella dinamica insediativa di lungo periodo*, in LO CASCIO-STORCHI MARINO 2001, pp. 501-581.
- DE CAZANOVE 2001 = O. DE CAZANOVE, *Itinéraires et étapes de l'avancée romaine entre Samnium, Daunie, Lucanie et Etrurie* in D. BRIQUEL-J.-P. THUILLIER (a cura di), *Le censeur et les Samnites. Sur Tite-Live livre IX*, Parigi 2001, pp. 147-192.
- DE CAZANOVE 2005 = O. DE CAZANOVE, *Le aree interne dal III al I secolo. Il quadro archeologico*, in *Tramonto della Magna Grecia*, Atti Taranto XLIV (Taranto 2004), Napoli 2005, pp. 763-799.
- DE CAZANOVE-SCHIED 2003 = O. DE CAZANOVE-J. SCHIED (a cura di), *Sanctuaires et sources dans l'antiquité. Les sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte*, Actes de la table ronde di Napoli 2001, Napoli 2003.
- DE GENNARO 2005 = R. DE GENNARO, *I circuiti murari della Lucania antica (IV - III secolo a.C.)*, Paestum 2005.

- D'ERCOLE 1990 = M.C. D'ERCOLE, *La stipe votiva del Belvedere a Lucera*, Roma 1990.
- D'ERCOLE 1992 = M.C. D'ERCOLE, *Blocco con iscrizione funeraria*, in DE LACHENAL 1992, pp. 53-55.
- DE FRANCESCHINI 2005 = M. DE FRANCESCHINI, *Ville dell'agro Romano*, Roma 2005.
- DEGRASSI 1962 = A. DEGRASSI, *Quattuorviri in colonie romane e in municipi retti da duoviri*, in *ID.*, *Scritti vari di antichità*, Roma 1962, pp. 99-177.
- DE GROSSI MAZZORIN 1989 = J. DE GROSSI MAZZORIN, *Testimonianze di allevamento e caccia nel Lazio antico tra l'VIII e il VII secolo a.C.*, in *DialA* 7, 1, 1989, pp. 125-142.
- DEICHMANN 1976 = F.W. DEICHMANN, *Ravenna, Hauptstadt des spätantiken Abendlandes, Bd.2 Kommentar, 2. Teil*, Wiesbaden, Steiner 1976.
- DE JULIIS 1997 = E.M. DE JULIIS, *Mille anni di ceramica in Puglia*, Bari 1997.
- DE LACHENAL 1992 = L. DE LACHENAL, *Muro Lucano, Caselle. Complesso funerario*, in *Leukania* pp. 50-61.
- DE LA GENIÈRE 1968 = J. DE LA GENIÈRE, *Recherches sur l'Âge du Fer en Italie Méridionale – Sala Consilina*, Napoli 1968.
- DELL'AGLIO 1999 = A. DELL'AGLIO, *Il Parco archeologico di Saturo – Porto Perone – Leporano – Taranto, Mottola* 1999.
- DELL'AGLIO-LIPPOLIS s.d. = A. DELL'AGLIO-E. LIPPOLIS, *Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto, II, I, Ginosa e Laterza, la documentazione archeologica dal VII al III sec. a.C. Scavi 1900-1980*, Taranto s.d.
- DEL MONACO 2002 = L. DEL MONACO, *Oggetti in metallo ed economia dei santuari di Magna Grecia sulla base delle fonti epigrafiche*, in A. GIUMLIA MAIR-M. RUBINICH (a cura di), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, (cat. mostra), Trieste, 8 marzo-21 giugno 2002, Milano 2002, pp. 37-39.
- DE MARIA 2004 = S. DE MARIA (a cura di), *Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata*, in *Atti della giornata di studio (Ravenna 26 marzo 2002)*, Bologna 2004.
- DEMARCO 1988 = D. DEMARCO (a cura di), *La "statistica" del regno di Napoli nel 1811, II-III*, Roma 1988.
- DEMOUGIN 1988 = S. DEMOUGIN, *L'ordre équestre sous les Julio-Claudiens*, Roma 1988.
- DENTI 1992 = M. DENTI, *La statuaria in marmo del santuario di Rossano di Vaglio*, Galatina 1992.
- DE RUGGIERO 1895 = E. DE RUGGIERO, s.v. *Bisellarius*, in *DizEp*, I, Roma 1895, pp. 1007-1008.
- DE SANTIS 1997 = P. DE SANTIS, *I pavimenti musivi*, in G. VOLPE-A. BIFFINO-P. DE SANTIS-P. FAVIA-R. GIULIANI-E. LAPADULA e L. PIETROPAOLO, *Il complesso paleocristiano di San Giusto (Lucera). Seconda relazione preliminare (scavi 1996)*, in *VeteraChr* 34, 1997, pp. 111-152.
- DE SANTIS 1998 = P. DE SANTIS, 1998, *I mosaici*, in G. VOLPE (a cura di), *San Giusto. La villa, le ecclesiae*, Bari 1998.
- DE SIENA 1999 = A. DE SIENA, *La colonizzazione achea del Metapontino*, in G. DE ROSA-A. CESTARO (a cura di), *Storia della Basilicata. 1. L'Antichità*, (a cura di DINU ADAMESTEANU), Roma-Bari 1999, pp. 211-245.
- DE SIENA-GIARDINO 2001 = A. DE SIENA-L. GIARDINO, *Trasformazioni delle aree urbane e del paesaggio agrario in età romana nella Basilicata sudorientale*, in LO CASCIO-STORCHI MARINO 2001, pp. 129-167.
- DEVIJVER-VAN WONTERGHEM 1988 = H. DEVIJVER-F. VAN WONTERGHEM, *"Nuova" testimonianza epigrafica sull'allevamento transumante in territorio albense (AE 1974, 308)*, in *AncSoc* 19, 1988, pp. 977-103.
- DE VINCENZO *et al.* 2004 = S. DE VINCENZO-M. OSSANNA e M. SICA, *La lunga vita di un piccolo santuario lucano: Torre di Satriano in età romana*, *Ostraka* 13, 1, 2004, pp. 35-55.
- DE VOS 1990 = M. DE VOS, *Regio I, ins. 6, 13. Casa di Stallius Eros*, in *Pompei. Pitture e mosaici I*, Roma 1990, pp. 400-405.
- DE VOS 1991a = M. DE VOS, *Regio V, ins. 4, a. Casa di M. Lucretius Fronto*, in *Pompei. Pitture e mosaici III*, Roma 1991, pp. 966-1029.
- DE VOS 1991b = M. DE VOS, *Regio I, ins. 9, 5. Casa dei cubicoli floreali o del Frutteto*, in *Pompei. Pitture e mosaici II*, Roma 1991, pp. 1-137.
- DE VOS *et al.* 2002 = E. LA ROCCA-M. DE VOS e A. DE VOS, *Pompei. Guide archeologiche*, Milano 2002.
- DI CICCIO 1896 = V. DI CICCIO, *Accettura. Avanzi di antichi recinti esistenti nel territorio del comune*, in *NSc* 1896, pp. 53-54.
- Dictionnaire des Antiquités* = Ch. DAREMBERG-E.D.M. SAGLIO, *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, Paris 1973-1919.
- DI GIUSEPPE 1992 = H. DI GIUSEPPE, *La villa di S. Pietro*, in *Tolve*, pp. 59-64.
- DI GIUSEPPE 1994 = H. DI GIUSEPPE, *La villa romana di S. Pietro di Tolve: rapporto preliminare di scavo 1988-1992*, in *BBasil* 10, 1994, pp. 91-120.

- DI GIUSEPPE 1996a = H. DI GIUSEPPE, *Insedimenti rurali della Basilicata interna tra la romanizzazione e l'età tardoantica: materiali per una tipologia*, in M. PANI (a cura di), *Epigrafia e Territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, IV, Bari 1996, pp. 189-252.
- DI GIUSEPPE 1996b = H. DI GIUSEPPE, *Un'industria tessile di Domitia Lepida in Lucania*, in *Ostraka* 5.1, 1996, pp. 31-43.
- DI GIUSEPPE 1997 = H. DI GIUSEPPE, *La villa di San Gilio*, in *Archeo*, n. 1 (143), Gennaio 1997, p. 14.
- DI GIUSEPPE 1998 = H. DI GIUSEPPE, *La fornace di Calle di Tricarico: produzione e diffusione*, in L. SAGUI (a cura di), *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, Atti del Convegno tenuto in onore di John W. Hayes, (Roma 1995), Firenze 1998, pp. 735-752.
- DI GIUSEPPE, 2000 = H. DI GIUSEPPE, *Archeologia del tessuto. Temi, concetti e metodi*, in R. FRANCOVICH-D. MANACORDA (a cura di), *Dizionario di Archeologia*, Roma-Bari 2000, pp. 339-349.
- DI GIUSEPPE 2002 = H. DI GIUSEPPE, *I tessuti e la tessitura: aspetti storici della produzione nell'Europa e nel bacino del Mediterraneo*, in *Il mondo dell'archeologia*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, tomo II, Roma 2002, pp. 921-937.
- DI GIUSEPPE 2007 = H. DI GIUSEPPE, *Proprietari e produttori nell'alta valle del Bradano*, in *Facta* 1, 2007, pp. 157-182.
- DI GIUSEPPE-CAPELLI 2005 = H. DI GIUSEPPE-C. CAPELLI, *Produzioni urbane e rurali di ceramica comune dipinta nella Lucania tardoantica e altomedievale*, in J.M<sup>a</sup>. GURT I ESPARRAGUERA-J. BUEDA I GARRIGÓS-M.A. CAU ONTIVEROS (a cura di), *LRCW1. Late Roman Corse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry*, (Barcellona, 14-16 marzo 2002), BAR International Series 1340, Oxford 2005, pp. 395-411.
- DILEO 1973 = R. DILEO, *Iscrizioni latine inedite di Venusia*, in *Epigraphica* 35, 1973, pp. 142-152.
- DI LIETO 2005 = M. DI LIETO, *Documentazione archeologica ed applicazioni tecnologiche*, in *Torre di Satriano I*, pp. 473-476.
- DI LIETO *et al.* 2005 = M. DI LIETO-M. OSANNA e B. SERIO, *Il progetto di indagine territoriale a Torre di Satriano (PZ). Dati preliminari*, in *Siris* 6, 2005, pp. 117-145.
- DI STEFANO MANZELLA-ISOLA 2004 = I. DI STEFANO MANZELLA - T. ISOLA, *Signacula ex aere. Rapporto preliminare su una ricerca in atto*, in *Daidalos* 6, 2004, pp. 259-265.
- DONATI 1994 = L. DONATI, *La casa dell'Impluvium. Architettura etrusca a Roselle*, Roma 1994.
- DORIGNY 1903 = S. DORIGNY, s.v. *Sarculum*, in *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines* IV, 2, 1903, pp. 1075-1076.
- DÖRPFELD 1942 = W. DÖRPFELD, *Erechtheion*, Berlin 1942.
- Dragendorff = H. DRAGENDORFF, *Arretinische Reliefkeramik mit Beschreibung der Sammlung in Tübingen*, Reutlingen 1948.
- Due donne dell'Italia antica = D. BALDONI (a cura di), *Due Donne dell'Italia antica. Corredi da Spina e Forentum* (cat. mostra), Limena 1993.
- DUNBABIN 1978 = K.M.D. DUNBABIN, *The Mosaics of Roman North Africa: Studies in Iconography and Patronage*, Oxford 1978.
- DUNBABIN 1983 = K.M.D. DUNBABIN, *The San Giovanni Mosaic in the Context of Late Roman Mosaic Production in Italy*, in M. GUALTIERI-M.R. SALVATORE-A. SMALL (a cura di), *Lo scavo di S. Giovanni di Ruoti e il periodo tardoantico in Basilicata*, Bari 1983, pp. 47-62.
- DUNBABIN 1994 = K.M.D. DUNBABIN, *The Mosaics*, in A.M. SMALL-R.J. BUCK (a cura di), *The Excavations of San Giovanni di Ruoti. The Villas and their Environment*, I, Toronto-London 1994, pp. 111-116.
- DUNBABIN 1996 = K.M.D. DUNBABIN, *Convivial Spaces: Dining and Entertainment in the Roman Villa*, in *JRA* 9, 1996, pp. 66-80.
- DUNBABIN 2003 = K.M.D. DUNBABIN, *The Roman Banquet, Images of Conviviality*, Cambridge 2003.
- DYSON 1983 = S.L. DYSON, *The Roman Villas of Buccino. Wesleyan University Excavation in Buccino, Italy 1969-1972*, in BAR International Series 187, Oxford 1983.
- DYSON 1985 = S.L. DYSON, *The Villas of Buccino and the Consumer Model of Roman Rural Development*, in C. MALONE-S. STODDART (a cura di), *Papers in Italian Archaeology IV, Classical and Medieval Archaeology*, BAR International Series 246 CCXLVI, Oxford 1985, pp. 67-84.
- EAA = *Enciclopedia dell'Arte Antica*.
- EE = *Ephemeris Epigraphica*.
- ELIA 1934 = O. ELIA, *Pompei. Relazione sullo scavo dell'Insula X della Regio I*, in *NSc* 10, 1934, pp. 264-344.

- ELLIS 1995 = S. ELLIS, *Classical Reception Rooms in Romano-British Houses*, in *Britannia* 26, 1995, pp. 163-178.
- ELLIS 1997 = S. ELLIS, *Late-antique Dining: Architecture, Furnishings and Behaviour*, in R. LAURENCE-A. WALLACE HADRILL (a cura di), *Domestic Space in the Roman World: Pompeii and Beyond*, in *JRA Suppl.* 22, Portsmouth 1997, pp. 41-52.
- ELLIS 2000 = S. ELLIS, *Roman Housing*, London 2000.
- ERC I = M. CHELOTTI-V. MORIZIO-M. SILVESTRINI (a cura di), *Le epigrafi romane di Canosa*, I, Bari 1985.
- ERC II = M. CHELOTTI-V. MORIZIO-M. SILVESTRINI (a cura di), *Le epigrafi romane di Canosa*, II, Bari 1990.
- ETIENNE 1988 = R. ETIENNE, *La vita quotidiana a Pompei*, Milano 1988.
- FABBRICOTTI 1974 = E. FABBRICOTTI, *Lucerne della Basilicata settentrionale*, in *RendLinc* 29, 1974, pp. 521-530.
- FABBRICOTTI 1976 = E. FABBRICOTTI, *Cancellara (Potenza). Scavi 1972*, in *NSc* 1976, pp. 327-358.
- FABBRICOTTI 1979 = E. FABBRICOTTI, *Ruoti (Potenza). Scavi in località Fontana Bona*, 1972, in *NSc* 1979, pp. 347-413.
- FABIETTI 1998 = U. FABIETTI, *L'identità etnica*, Roma 1998.
- FAEDO 1993 = L. FAEDO, *Copia e il suo territorio in età romana*, in *Sibari e la Sibaritide*, Atti Taranto XXXII (Taranto 1992), Napoli 1993, pp. 431-455.
- FAEDO 1999 = L. FAEDO, *Aspetti della cultura figurativa nel territorio delle Regioni II e III tra III e V secolo*, in *L'Italia meridionale in età tardo antica*, Atti Taranto XXXVIII (Taranto 1998), Napoli 1999, pp. 473-527.
- FAVIA *et al.* 2005 = P. FAVIA-R. GIULIANI-A. SMALL e C. SMALL, *La valle del Basentello e l'insediamento rurale di Vagnari in età tardoantica*, in *VOLPE-TURCHIANO* 2005, pp. 193-222.
- FELLETTI MAJ 1977 = B.M. FELLETTI MAJ, *La tradizione italica nell'arte romana*, I, Roma 1977.
- FIAMMINGHI *et al.* 1996 = C.A. FIAMMINGHI-F. SALOMONE e A.SERRITELLA, *Caselle in Pittari*, in F. D'ANDRIA-K. MANNINO (a cura di), *Ricerche sulla casa in Magna Grecia e in Sicilia*, Atti Colloquio Lecce 1992, Galatina 1996, pp. 321-334.
- FINDRAM 2002 = G. FINDRAM, *Landscapes of Imperialism*, Oxford 2002.
- FLESCA-DELUSSU c.s. = F. FLESCA-F. DELUSSU, *I resti faunistici della villa romana di S. Pietro di Tolve (PZ). Prima metà III sec. d.C.*, in Atti del III Convegno Nazionale di Archeozoologia, (Siracusa 3-5 novembre 2000), BPI, 95, Roma, c.s.
- FONSECA 1986 = C.D. FONSECA, *Longobardia Minore e Longobardi nell'Italia Meridionale*, in G. PUGLIESE CARATELLI (a cura di), *Magistra Barbaritas. I barbari in Italia*, Milano 1986, 2<sup>a</sup>, pp. 127-184.
- FONTANA 1998 = S. FONTANA, *Le "imitazioni" della sigillata africana*, in L. SAGUÌ (a cura di), *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, Atti del Convegno tenuto in onore di John W. Hayes, (Roma 1995), Firenze 1998, pp. 83-100.
- FONTANA 2005 = S. FONTANA, *Le ceramiche da mensa italiche medio-imperiali e tardo-antiche: imitazioni di prodotti importati e tradizione manifatturiera locale*, in D. GANDOLFI (a cura di), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Bordighera 2005, pp. 259-278.
- Forentum I = M. GIORGI-S. MARTINELLI-M. OSANNA-A. RUSSO, *Forentum I. Le necropoli di Lavello*, Venosa 1988.
- FORSYTH 1967 = W. FORSYTH, *Byzantine Bust of a Woman (Metropolitan Museum of Art)*, in *The Burlington Magazine* 109, n. 770 (May), 1967, pp. 304-306.
- FOTI 1966 = A. FOTI, *L'attività archeologica nella Calabria*, in *Filosofia e scienza nella Magna Grecia*, Atti Taranto V (Taranto 1965), Napoli 1966, pp. 223-229.
- FRACCHIA 2005 = H. FRACCHIA, *Il paesaggio rurale dell'Alto Bradano fra IV e V secolo d.C.*, in *VOLPE-TURCHIANO* 2005, pp. 133-144.
- FRACCHIA 2006 = H. FRACCHIA, *Middle to Late Imperial ceramic production and evolution in the southeastern Val di Chiana*, in D. MALFITANA-J. POBLOME-J. LUND (a cura di), *Old Pottery in a New Century: Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania 22-24 aprile 2004, Catania 2006, pp. 125-137.
- FRACCHIA-GUALTIERI 1998-1999 = H. FRACCHIA-M. GUALTIERI, *Roman Lucania and the upper Bradano Valley*, in *MemAmAc* 43/44, 1998-1999, pp. 295-343.
- FRACCHIA-HAYES 2005 = H. FRACCHIA-J.W. HAYES, *A Sealed Late 2nd c. A.D. Deposit from Inland Basilicata*, in *VOLPE-TURCHIANO* 2005, pp. 145-172.
- FRANCOVICH-HODGES 2003 = R. FRANCOVICH-R. HODGES, *Villa to Village. The Transformation of the Roman Countryside*, London 2003.

- FREED 1982 = J.Z. FREED, *Late Roman Pottery from San Giovanni*, Unpublished PhDs thesis University of Alberta 1982.
- FREED 1986 = J.Z. FREED, *S. Giovanni di Ruoti (Basilicata). Il contesto della villa tardo-romana. II. Osservazioni sull'economia della villa tardo-romana di S. Giovanni di Ruoti*, in A. GIARDINA (a cura di), *Società romana ed impero tardoantico. Le merci, gli insediamenti III*, Roma-Bari 1986, pp. 114-29.
- FREED 1987 = J.Z. FREED, *Late Roman Pottery from S. Giovanni di Ruoti*, in A. CAPANO-A.M. SMALL-J. SIMPSON e J. FREED, *Ruoti*, in CAPANO 1987, pp. 171-198.
- FREED 1994 = J. FREED, *The Pottery*, in SG I.
- FRONTISI DUCROIX-VERNANT = F. FRONTISI DUCROIX-J.P.VERNANT, *Ulisse e lo specchio. Il femminile e la rappresentazione di sé nella Grecia antica*, Roma 1998.
- FUSCO 2005 = A. FUSCO, *Il sistema di educazione al patrimonio culturale*, in A. MARESCA COMPAGNA, *Strumenti di valutazione per i musei italiani. Esperienze a confronto*, Roma 2005, pp. 194-195.
- GABBA 1990 = E. GABBA, *Il processo di integrazione dell'Italia nel II secolo*, in *Storia di Roma 2. L'impero mediterraneo. 1. La Repubblica imperiale*, Torino 1990, pp. 267-283.
- GABBA-PASQUINUCCI 1979 = E. GABBA-M. PASQUINUCCI, *Strutture agrarie e allevamento transumante nell'Italia romana (III-I sec. a.C.)*, Pisa 1979.
- GALLI 1932 = E. GALLI, *Lavinium Bruttiorum – Scavi e scoperte fino al 1930*, in NSc 1932, pp. 323-363.
- GAZZETTI 1992 = G. GAZZETTI, *Baciletti*, in ID. (a cura di), *Il territorio capenate*, Roma 1992.
- GEIGER 1994 = A. GEIGER, *Treibverzierte Bronzerundschilde der italischen Eisenzeit aus Italien und Griechenland (PBF 3,1)*, Stuttgart 1994.
- GENTILI 1999 = G.V. GENTILI, *La villa romana di Piazza Armerina, Palazzo Erculio, I-III*, Osimo 1999.
- GHIANDONI 1995 = O. GHIANDONI, *Il sarcofago asiatico di Melfi*, in BdA 89-90, pp. 1-58.
- GIARDINA 1981 = A. GIARDINA, *Allevamento ed economia della selva in Italia meridionale: trasformazioni e continuità*, in A. GIARDINA-A. SCHIAVONE (a cura di), *Società romana e produzione schiavistica, I. L'Italia: insediamenti e forme economiche*, Roma-Bari 1981, pp. 87-113.
- GIARDINA 1986 = A. GIARDINA, *Le due Italie nella forma tarda dell'impero*, in ID. (a cura di), *Società Romana e Impero tardoantico, I. Istituzioni, ceti economie*, Roma-Bari 1986, pp. 1-36.
- GIARDINO 1981 = L. GIARDINO, *Grumentum, la ricerca archeologica in un centro antico*, Galatina 1981.
- GIARDINO 1983 = L. GIARDINO, *La viabilità nel territorio di Grumentum in età repubblicana ed imperiale*, in AA.VV., *Studi in onore di Dinu Adamesteanu*, Galatina 1983, pp. 195-217.
- GIARDINO 1999 = L. GIARDINO, *Porti e approdi antichi in Basilicata*, in *Archeologia dell'acqua*, pp. 175-187.
- GINOUVÈS 1962 = R. GINOUVÈS, *Balaneutikè. Recherches su le bain dans l'antiquité greque*, Paris 1962.
- GINOUVÈS 1992 = R. GINOUVÈS, *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, II*, Roma 1992.
- GIUNTOLI 1997 = S. GIUNTOLI, *Materiali edilizi*, in G. CAMPOREALE (a cura di), *L'abitato etrusco dell'Accesa. Il quartiere B*, Roma 1997, pp. 27-40.
- GIUSTINIANI 1797-1805 = L. GIUSTINIANI, *Dizionario geografico ragionato del Regno di Napoli*, Napoli 1797-1805.
- GOETHERT POLASCHEK 1977 = K. GOETHERT POLASCHEK, *Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier*, Mainz 1977.
- GOGOS 1983 = S. GOGOS, *Bühnenarchitektur und antike Bühnenmalerei – zwei Rekonstruktionsversuche nach griechischen Vasen*, in ÖJh 54, 1983, pp. 59-86.
- GORGES 1979 = J.G. GORGES, *Les villas hispano-romaines. Inventaire et problématique archéologiques*, Paris 1979.
- GRAEPLER 1994 = D. GRAEPLER, *Corredi funerari con terrecotte figurate*, in LIPPOLIS 1994, pp. 282-299.
- GRAEPLER 1997 = D. GRAEPLER, *Tonfiguren in Grab. Fundkontexte hellenistischer Terrakotten aus der Necropole von Tarent*, München 1997.
- GRASSIGLI 1999 = G.L. GRASSIGLI, *La scena domestica e il suo immaginario*, Napoli 1999.
- Greci, *Enotri e Lucani* = S. BIANCO-A. BOTTINI-A. PONTRANDOLFO-A. RUSSO TAGLIENTE e E. SETARI (a cura di), *Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale*, (cat. mostra Policoro), Napoli 1996.
- GRECO E. 1981 = E. GRECO, *Problemi topografici nel Vallo di Diano tra VI e IV sec. a.C.*, in B. D'AGOSTINO (a cura di), *Storia del Vallo di Diano, I*, Salerno 1981, pp. 125-148.
- GRECO E. 1991 = E. GRECO, *In Lucania: ruoli dei sessi e istituzioni politico-religiose (a proposito del santuario di Torre di Satriano)*, in DialA 9, 1991, pp. 75-83.
- GRECO E. 1996 = E. GRECO, *Edifici quadrati*, in *L'incidenza dell'antico. Studi in memoria di Ettore Lepore, II*, Napoli 1996, pp. 263-282.

- GRECO G. 1980 = G. GRECO, *Le fasi cronologiche dell'abitato di Serra di Vaglio*, in AA.VV. *Attività archeologica in Basilicata. Studi in onore di Dinu Adamesteanu*, Matera 1980, pp. 367-378.
- GRECO G. 1982 = G. GRECO (a cura di), *L'evidenza archeologica nel Lagonegrese. Mostra documentaria*, Matera 1982.
- GRECO G. 1991 = G. GRECO, *Serra di Vaglio. La "Casa dei Pithoi"*, Modena 1991.
- GRECO G. 2002 = G. GRECO, *L'antefissa a nimbo di tipo campano. Circolazione e sopravvivenza di un modello*, in BERRY *et al.* 2002, pp. 378-386.
- GRECO G.-FERRARA 2002 = G. GRECO-B. FERRARA, *Il museo narrante del santuario di Hera argiva alla foce del Sele*, Salerno 2002.
- GREENE 1999 = K. GREENE, Recensione di SG I, in AJA 103, 1999, pp. 577-79.
- GRELLE 1993 = F. GRELLE, *Canosa romana*, Roma 1993.
- GUALTIERI 1978 = M. GUALTIERI, *Roccagloriosa (Salerno) - Relazione preliminare sulla campagna di scavo 1976-77*, in NSc 1978, pp. 383-421.
- GUALTIERI 1990 = M. GUALTIERI, *Rituale funerario di una aristocrazia lucana (fine V - inizio III sec. a.C., in Italici in Magna Grecia*, pp. 161-197.
- GUALTIERI 1994 = M. GUALTIERI, *La villa romana di Masseria Ciccotti (Oppido Lucano, PZ). Primi dati sul paesaggio rurale dell'alto Bradano in età romana*, in BBasil 10, 1994, pp. 9-89.
- GUALTIERI 1999a = M. GUALTIERI, *Nuove forme di uso dell'acqua in età romana*, in *Archeologia dell'acqua*, pp. 127-158.
- GUALTIERI 1999b = M. GUALTIERI, *Il territorio della Basilicata nord-orientale*, in *L'Italia meridionale in età tardo antica*, Atti Taranto XXXVIII (Taranto 1998), Napoli 1999, pp. 369-390.
- GUALTIERI 2000 = M. GUALTIERI, *Figlinae, domi nobiles e laterizi nell'Italia centro-meridionale: due casi di studio*, in P. BOUCHERON-H. BROISE-Y. THÉBERT (a cura di), *Le brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau*, Actes du colloque international organisé par le Centre d'histoire urbaine de l'École normale supérieure de Fontenay/Saint Cloud et l'École française de Rome (Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995), Rome 2000, pp. 339-340.
- GUALTIERI 2001 = M. GUALTIERI, *Insedimenti e proprietà nella Lucania nord-orientale (I sec. a.C. - III sec. d.C.)*, in LO CASCIO-STORCHI MARINO 2001, pp. 75-105.
- GUALTIERI 2003 = M. GUALTIERI, *La Lucania Romana. Cultura e società nella documentazione archeologica*, Quaderni di Ostraka 8, 2003, Napoli.
- GUALTIERI 2005 = M. GUALTIERI, *Aiòn e le Stagioni in Lucania: contesto architettonico, committenza, musivarii*, in C. ANGELELLI (a cura di), *Atti X Colloquio AISCOM (Lecce, 18-21 febbraio 2004)*, Tivoli 2005, pp. 225-240.
- GUALTIERI 2008 = M. GUALTIERI, *The Water Supply System of a Senatorial Estate in Southern Italy (Oppido Lucano, PZ)*, in E. HERMON (a cura di), *Vers une gestion intégrée de l'eau dans l'Empire Romain*, Actes du Colloque International (Québec, ottobre 2006) ATTA 16, Roma 2008, pp. 67-75.
- GUALTIERI c.s.a = M. GUALTIERI, *Lucanian Landscapes in the age of 'Romanization' (2<sup>nd</sup>-1<sup>st</sup> c. B.C.)*, in L. DE LIGT-S. NORTHWOOD (a cura di), *The social economic and demographic background to the Gracchan land reforms*, Atti della Conferenza Internazionale (Leiden 2007), c.s.
- GUALTIERI c.s.b = M. GUALTIERI, *Aiòn - Annus - 'Aeternitas' nei mosaici di II-III secolo d.C.: fra religiosità locale ed autorappresentazione* in S. ESTIENNE-D. JAILLARD-N. LUBTCHANSKY e C. POUZADOUX (a cura di), *Image et religion dans l'antiquité Gréco-Romaine*, Atti del Convegno Internazionale, Collection du Centre Jean Bérard, Napoli, c.s.
- GUALTIERI-FRACCHIA 1990 = M. GUALTIERI-H. FRACCHIA, *Roccagloriosa I. L'abitato: scavo e ricognizione topografica 1976-1986*, Napoli 1990.
- GUALTIERI-FRACCHIA 1993 = M. GUALTIERI-H. FRACCHIA, *Excavations and Survey at Masseria Ciccotti, Oppido Lucano: Interim report 1989-92*, in EchosCI 37, n.s. 12, 1993, pp. 313-335.
- GUALTIERI-FRACCHIA 1995 = M. GUALTIERI-H. FRACCHIA, *Oppido Lucano (Potenza): Second Interim Report*, in EchosCI 39, 1995, pp. 101-135.
- GUALTIERI-FRACCHIA 2001 = M. GUALTIERI-H. FRACCHIA, *Roccagloriosa II. L'oppidum lucano e il territorio*, Collection du Centre Jean Bérard, Napoli 2001.
- GUALTIERI *et al.* 1983 = M. GUALTIERI-M.R. SALVATORE e A.M. SMALL (a cura di), *Lo Scavo di S. Giovanni di Ruoti ed il periodo tardoantico in Basilicata*, Atti della Tavola Rotonda (Roma 4 Luglio 1981), Bari 1983.
- GUIDOBALDI 1999 = F. GUIDOBALDI, *Le domus tardoantiche di Roma come "sensori" delle trasformazioni culturali e sociali*, in W.V. HARRIS (a cura di), *The transformations of Urbs Roma in Late Antiquity*, JRA Suppl. 33, Portsmouth 1999, pp. 53-68.

- GUIDOBALDI-GREGORI 1996 = F. GUIDOBALDI-L. GREGORI, *Pavimenti a commesso di mattonelle in laterizio di età romana. Indagine preliminare*, in F. GUIDOBALDI-A. GUIGLIA GUIDOBALDI (a cura di), *Atti del III colloquio AISCOM (Bordighera 1995)*, Bordighera 1996, pp. 247-260.
- GUZZO 1989 = P.G. GUZZO, *I Brettii. Storia e Archeologia della Calabria preromana*, Milano 1989.
- HADZISTELIOU PRICE 1978 = T. HADZISTELOU PRICE, *Kourotrophos. Cults and representation of the greek nursing deities*, Leiden 1978.
- HARMAND 1957 = L. HARMAND, *Un aspect social et politique du monde roman: le patronat sur les collectivités publiques des origines au Bas-Empire*, Clermont 1957.
- HAYES 1972 = J.W. HAYES, *Late Roman Pottery*, London 1972.
- HAYES 1997 = J.W. HAYES, *A Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, London 1997.
- HEILE 1990 = I. HEILE, *Licht und Dach beim griechischen Tempel*, in HEILMEYER-HÖPFNER 1990, pp. 27-32.
- HEILMEYER-HÖPFNER 1990 = W.D. HEILMEYER-W. HÖPFNER (a cura di), *Licht und Architektur*, Tübingen 1990.
- HENIG 1974 = M. HENIG, *A Corpus of Roman Engraved Gemstones from British Sites*, BAR 8, 1974, Oxford 1974.
- HENIG 1995 = M. HENIG, *The Art of Roman Britain*, Ann Arbor 1995.
- HENKEL 1913 = F. HENKEL, *Die römischen Fingerlinge der Rheinlande und der benachbarten Gebiete*, Berlin 1913.
- HERBIG 1929 = R. HERBIG, *Das Fenster in der Architektur des Altertums*, Athen 1929.
- HERMANN 1965 = W. HERMANN, s.v. *Puteal*, in *EAA* VI, Roma 1965, pp. 564-566.
- HERRING 1996 = E. HERRING, *Using your religion. Native ritual and belief in Southern Italy in the 5<sup>th</sup> and 4<sup>th</sup> centuries b. C.*, in J.B. WILKINS (a cura di), *Approaches to the study of ritual*, London 1996, pp. 143-182.
- HERRING 1998 = E. HERRING, *Explaining Change in the Matt-Painted Pottery of Southern Italy. Cultural and Social Explanations for Ceramic Development from the 11<sup>th</sup> to the 4<sup>th</sup> Centuries B.C.*, *Bar International Series* 722, 1998.
- HIGGINS 1954 = R.H. HIGGINS, *Catalogue of the terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities. British Museum*, London 1954.
- HOLLOWAY 1970 = R. ROSS HOLLOWAY, *Satrianum. The Archaeological Investigations Conducted by Brown University in 1966 and 1967*, Providence 1970.
- HOLTZMANN 2003 = B. HOLTZMANN, *L'Acropole d'Athènes*, Paris 2003.
- HÖPFNER 1991 = W. HÖPFNER, *Zum Problem Griechischer Holz- und Kassettendecken*, in A. HOFFMANN-E. LUDWIG SCHWANDNER e W. HOEPFNER (a cura di), *Bautechnik der Antike*, Internationales Kolloquium in Berlin (15-17 Februar 1990), Mainz am Rhein 1991, pp. 90-98.
- HORSNÆS 2002 = H.W. HORSNÆS, *The Cultural Development in North Western Lucania c. 600-273 BC*, *AnalRom* 2002, suppl. XXVIII.
- HORSNÆS 2004 = H.W. HORSNÆS, *Urbanization in Northwestern Lucania*, in P. ATTEMA (a cura di), *Centralization, Early Urbanization and Colonization in First Millennium BC Italy and Greece, I*, *BABesch* 2004, suppl. IX, pp. 97-120.
- HOSTETTER 1991 = E. HOSTETTER, *A Bronze Banqueting Service from Tomb 58C, Valle Pega, in Dionysos. Mito e Mistero*, *Atti del Convegno Comacchio 1989*, Ferrara 1991, pp. 89-106.
- HOYE 1982 = G.S. HOYE, *Rapporto introduttivo sull'archeomagnetismo della fornace di San Giovanni di Ruoti*, in *RdA* 6, 1982, p. 104.
- I, *Claudia* 1996 = D.E. KLEINER-S.B. MATHESON (a cura di), *I, Claudia: women in ancient Rome*, New Haven, Yale University Art Gallery, Austin 1996.
- Il mondo enotrio* = M. BUGNO-C. MASSERIA (a cura di), *Il mondo enotrio tra VI e V secolo a.C.*, *Atti dei seminari napoletani (1996-1998)*, *Quaderni di Ostraka* 1,1, Casoria (Na) 2001.
- INAN-ROSENBAUM 1966 = J. INAN-E. ROSENBAUM, *Roman and early Byzantine portrait sculpture in Asia Minor*, London-Oxford.
- ISINGS 1957 = C. ISINGS, *Roman Glass from Dated Finds*, Groningen-Djakarta 1957.
- Italici in Magna Grecia* = M. TAGLIENTE (a cura di), *Italici in Magna Grecia. Lingua, insediamenti e strutture*, Venosa 1990.
- JACOB 1993 = C. JACOB, *Paysage et bois sacré*, in *AA.VV.*, *Les bois sacrés*, Napoli 1993, pp. 31-44.
- JACOBSTHAL 1927 = P. JACOBSTHAL, *Ornamente griechischer Vasen*, Fuenfte Lieferung, 1926-1927, Berlin 1927.
- JANSEN 1997 = G. JANSEN, *Private Toilets in Pompeii: Appearance and Operation*, in S. BON-R. JONES (a cura di), *Sequence and Space in Pompeii*, *Oxbow Monograph* 77, Oxford 1997, pp. 121-134.

- JEANMAIRE 1939 = H. JEANMAIRE, *Couroi et Couretes. Essai sur l'éducation spartiate et sur les rites d'adolescence dans l'Antiquité hellénique*, Lille 1939.
- JOHANNOWSKY 1974 = W. JOHANNOWSKY, *Un corredo tombale con vasi di bronzo laconici da Capua*, in *RendAccNapoli* 1974, pp. 3-20.
- JOHANNOWSKY 1980 = W. JOHANNOWSKY, *Bronzi arcaici da Atena Lucana*, in *PP* 35, 1980, pp. 443-460.
- JOHANNOWSKY 1985 = W. JOHANNOWSKY, *Corredo tombale da Buccino con una punta di freccia scitica*, in *AION* 7, 1985, pp. 115-123.
- JOHANNOWSKY 1986a = W. JOHANNOWSKY, *Nuove scoperte a Volcei e nel suo territorio*, in *RassStorSalern* 5, 1986, pp. 238-239.
- JOHANNOWSKY 1986b = W. JOHANNOWSKY, in *Siris - Polieion*, Galatina 1986, pp. 183-185.
- JOHNS 1996 = C. JOHNS, *The Jewellery of Roman Britain. Celtic and Classical Traditions*, Ann Arbor 1996.
- JOHNS-BLAND 1994 = C. JOHNS-R. BLAND, *The Hoxne Late Roman Treasure*, in *Britannia* 25, 1994, pp. 165-173.
- KAJANTO 1982 = I. KAJANTO, *The Latin Cognomina*, Roma 1982.
- KAPPS 1974 = R. KAPPS, *Escolives Sainte-Camille gallo-romain: le site: le monument à arcades*, in *Dijon, Revue archaéologique de l'est et du centre-est* 1974.
- KEAY-TERRENATO 2001 = S. KEAY-N. TERRENATO, *Italy and the West. Comparative Issues in Romanization*, Oxford 2001.
- KERENYI 1980 = C. KERENYI, *Gli dei e gli eroi della Grecia. Gli eroi*, Milano 1980<sup>4</sup>.
- KIRBIHLER 2007 = F. KIRBIHLER, P. VEDIUS RUFUS, *pe-re de P. Vedius Pollio*, in *ZPE* 160, 2007, pp. 261-271.
- KLUMBACH 1937 = H. KLUMBACH, *Tarentiner Grabkunst*, Reutlingen 1937.
- KRAUSE 2005 = C. KRAUSE, *Villa Jovis*, Napoli 2005.
- KRAUSS 1959 = F. KRAUSS, *Die Tempel von Paestum. I. Der Athenatempel*, Berlin 1959.
- KRINZINGER 1994 = F. KRINZINGER, *Intorno alla pianta di Velia*, in E. GRECO-F. KRINZINGER, *Velia. Studi e ricerche*, Modena 1994, pp. 38-39.
- LACAVA 1889 = M. LACAVA, *Cersosimo. Degli avanzi di un antichissimo abitato in contrada "Castello" presso Cersosimo nel circondario di Lagonegro in Basilicata*, in *NSc* 1889, pp. 88-90.
- LACAVA 1890 = M. LACAVA, *Numistrone e sue vicinanze*, Potenza 1890.
- LACAVA 1891 = M. LACAVA, *Topografia e storia di Metaponto*, Napoli 1891.
- LACAVA 1893 = M. LACAVA, *Istoria di Atena Lucana*, Napoli 1893.
- LAFFI 1966 = U. LAFFI, *Attributio e contributio*, Pisa 1966.
- LAFFI 1983 = U. LAFFI, *L'Italia romana: città e strutture amministrative*, in *Storia della società italiana*, Milano 1983, pp. 191-207.
- LA GUARDIA 1994 = R. LA GUARDIA (a cura di), *Studi sulla villa romana di Desenzano*, 1, Milano 1994.
- LANGDON 1997 = S. LANGDON (a cura di), *New Light on a Dark Age*, Columbia, Missouri 1997.
- LA TORRE 2001 = G.F. LA TORRE, *Il mondo enotrio tra VI e V secolo a.C.*, in *Il mondo enotrio*, pp. 29-75.
- LA TORRE 2006 = G.F. LA TORRE, *Laterizi bollati*, in *AA.VV., Blanda Julia sul Palecastro di Tortora. Scavi e ricerche (1990-2005)*, Messina 2006, pp. 395-400.
- LATTANZI 1973 = E. LATTANZI, *La villa romana di Porto Saturo presso Taranto*, in *Cenacolo* III, 1-3, 1973, pp. 43-48.
- LATTANZI 1978 = E. LATTANZI, *L'attività archeologica nel Materano*, in *Magna Grecia bizantina e tradizione classica*, Atti Taranto XVII (Taranto 1977), Napoli 1978, pp. 437-444.
- LATTE 1929 = K. LATTE, s.v. *Spes*, in *RE* III. A, 2, 1929, coll. 1634-1635.
- LAVAN 1999 = L. LAVAN, *Late Antique Governors' Palaces: a Gazetteer*, in *AntTard* 7, 1999, pp. 135-164.
- LAVAN 2001 = L. LAVAN (a cura di), *Recent Research in Late-antique Urbanism*, *JRA Suppl.* 42, Portsmouth 2001, pp. 233-238.
- LAVAN et al. 2004 = L. LAVAN-W. BOWDEN e C. MACHADO (a cura di), *Recent Research on the Late Antique Countryside*, Leiden 2004.
- LAVIOSA 1954 = C. LAVIOSA, *Le antefisse fittili di Taranto*, in *ArchCl* 6, 1954, pp. 217-250.
- LAZZARINI 1991 = S. LAZZARINI, *Sepulcra familiaria. Un'indagine epigrafico-giuridica*, Padova 1991.
- LÉCRIVAIN 1904 = CH. LÉCRIVAIN, s.v. *Lictor*, in CH. DAREMBERG-E.D.M. SAGLIO, *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, III, 2, pp. 1239-1242.
- LEJEUNE 1990 = M. LEJEUNE, *Méfites d'après les dédicaces lucaniennes de Rossano di Vaglio*, Louvan-la Neuve 1990.
- Le mythe grec* = AA.VV., *Le mythe grec dans l'Italie antique. Fonction et image*, Actes du colloque international, Rome 1996, Paris-Rome 1999.

- LEONE 2000 = D. LEONE, *Le ceramiche tardoantiche della fattoria di Posta Crusta*, in G. VOLPE (a cura di), *Ordonia X. Ricerche archeologiche a Herdonia (1993-1998)*, Bari 2000, pp. 387-436.
- LEPORE-RUSSI 1972-1973 = E. LEPORE-A. RUSSI, s.v. *Lucania*, in *DizEp IV, 3*, Roma 1972-1973, pp. 1881-1948.
- LETTA-D'AMATO 1975 = C. LETTA-S. D'AMATO, *Epigrafia della regione dei Marsi*, Milano 1975.
- Leukania = L. DE LACHENAL (a cura di), *Da Leukania a Lucania. La Lucania centro-orientale da Pirro ai Giulio-Claudi*, (cat. mostra), Roma 1992.
- LEWIT 2003 = T. LEWIT, *Vanishing Villas: What happened to elite rural habitation in the West in the 5th-6th AD?*, in *JRA 16*, 2003, pp. 260-74.
- LICORDARI 1982 = A. LICORDARI, *Ascesa al senato e rapporti con i territori d'origine. Italia: Regio I (Latium)*, in S. PANCIERA (a cura di), *Epigrafia e Ordine senatorio*, II, Roma 1982, pp. 9-57.
- L'idea di Museo = M.C. RUGGERI TRICOLI-M.D. VACIRCA, *L'idea di museo. Archetipi della comunicazione museale nel mondo antico*, Milano 1998.
- LIMC = *Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, Zürich-München 1981-1999.
- LIOI 1980 = F.S. LIOI, *Oppido Lucano tra storia e preistoria. Note archeologiche, storiche e culturali su Oppido Lucano*, Potenza 1980.
- LIOI 1990 = F.S. LIOI, *Oppido nel tempo. Le villae rusticae nell'agro di Oppido Lucano*, in *Opinum 1*, 1990, pp. 17-23.
- LIOI 1991 = F.S. LIOI, *Oppido nel tempo. Le villae rusticae nell'agro di Oppido Lucano*, in *Opinum 2*, 1991, pp. 19-24.
- LIPPOLIS 1987 = E. LIPPOLIS, *Organizzazione delle necropoli e struttura sociale nell'Apulia ellenistica. Due esempi: Taranto e Canosa*, in H. VON HESBERG-P. ZANCKER (a cura di), *Römische Gräberstrassen. Selbstdarstellung-Status-Standard (Kolloquium in München, 28-30 ottobre 1985)*, München 1987, p. 139-154.
- LIPPOLIS 1994 = E. LIPPOLIS (a cura di), *Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto III, I, Taranto. La necropoli: aspetti e problemi della documentazione archeologica dal VII al I secolo a.C.*, Taranto 1994.
- LISSARAGUE 1990 = F. LISSARAGUE, *L'autre guerrier*, Paris-Rome 1990.
- LISSARAGUE 2000 = F. LISSARAGUE, *Intrusioni nel gineceo*, in P. VEYNE (a cura di), *I Misteri del gineceo*, Roma-Bari 2000, pp. 149-170.
- LISSI CARONNA 1972 = E. LISSI CARONNA, *Oppido Lucano (Potenza). Rapporto preliminare sulla prima campagna di scavo (1967)*, in *NSc 1972*, pp. 488-534.
- LISSI CARONNA 1974-1976 = E. LISSI CARONNA, *Botteghe oppidane di ceramica enotria*, in *AttiMemMagnaGr 1974-76*, pp. 187-202.
- LISSI CARONNA 1980 = E. LISSI CARONNA, *Oppido Lucano (Potenza). Rapporto preliminare sulla seconda campagna di scavo (1968)*, in *NSc 1980*, pp. 119-297.
- LISSI CARONNA 1983 = E. LISSI CARONNA, *Oppido Lucano (Potenza). Rapporto preliminare sulla terza campagna di scavo (1969)*, in *NSc 1983*, pp. 215-352.
- LISSI CARONNA 1990-1991 = E. LISSI CARONNA, *Oppido Lucano (Potenza). Rapporto preliminare sulla quarta campagna di scavo (1970). Materiale archeologico rinvenuto nel territorio del Comune*, in *NSc 1-2*, 1990-1991, pp. 185-488.
- LO CASCIO 2000 = E. LO CASCIO, *Il princeps e il suo impero. Studi di storia amministrativa e finanziaria romana*, Bari 2000.
- LO CASCIO 2001 = E. LO CASCIO, *Recruitment and the size of the Roman population from the third to the first century B.C.*, in W. SCHEIDEL (a cura di), *Debating Roman Demography*, Leida 2001, p. 111-137.
- LO CASCIO 2005 = E. LO CASCIO, *La concentrazione delle figlinae nella proprietà imperiale (II-IV sec.)*, in C. BRUUN (a cura di), *Interpretare i bolli laterizi di Roma e della Valle del Tevere: produzione, storia economica e topografia*, Roma 2005, pp. 95-102.
- LO CASCIO-STORCHI MARINO 2001 = E. LO CASCIO-A. STORCHI MARINO, *Modalità insediative e strutture agrarie nell'Italia meridionale in età romana*, *Atti del Convegno internazionale (Napoli 11-13 giugno 1998)*, Bari 2001.
- LOEHR 1990 = C. LOEHR, *Griechische Häuser: Hof, Fenster, Türen nach 347 v. Chr.*, in HEILMEYER-HÖPFNER 1990, pp. 10-17.
- LOMBARDI 1836 [1987] = A. LOMBARDI, *La corona di Critonio. Viaggio tra antiche città in Lucania*, Venosa 1987.
- LOMBARDO 1996 = M. LOMBARDO, *Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale tra l'VIII e il III sec. a.C.: aspetti e momenti dei processi storici*, in *Greci, Enotri e Lucani*, pp. 15-26.
- LOMBARDO 2001 = M. LOMBARDO, *Enotri e Lucani: continuità e discontinuità*, in *Il mondo enotrio*, pp. 329-345.

- LÓPEZ VILAR 1999-2000 = J. LÓPEZ VILAR, *Considerations sobre les cupae i altres estructures funeràries afins*, in BATarr 21-22, 1999-2000, pp. 65-103.
- LO PORTO 1966 = F.G. LO PORTO, *Metaponto. Scavi e ricerche archeologiche*, in NSc XX, 1966, pp. 136-231.
- LO PORTO 1981 = F.G. LO PORTO, *Metaponto (Matera). Nuovi scavi nella città e nella sua necropoli*, in NSc XXXV, 1981, pp. 289-391.
- LO PORTO 1988-1989 = F.G. LO PORTO, *Metaponto (Matera). Rinvenimenti nella città antica e nel suo retroterra ellenizzato*, in NSc XLII-XLIII, 1988-1989, pp. 299-441.
- LO PORTO 1991 = F.G. LO PORTO, *Timmari. L'abitato, le necropoli, la stipe votiva*, Roma 1991.
- LORETI 1994 = E.M. LORETI, *Signacula bronzei dell'Antiquarium comunale di Roma*, in *Epigrafia della produzione e della distribuzione*, Actes de la VIIe Rencontre franco-italienne sur l'Épigraphie du monde romain, Roma 1994, pp. 645-653.
- LUPO JALLÀ 2005 = D. LUPO JALLÀ, *Un sistema di regole per il museo*, in A. MARESCA COMPAGNA (a cura di), *Strumenti di valutazione per i musei italiani. Esperienze a confronto*, Roma 2005, pp. 49-54.
- MCCLANAN 2002 = A. MCCLANAN, *Representations of early Byzantine empresses: image and empire*, New York 2002.
- MAAR = *Memoirs of the American Academy in Rome*.
- MACKINNON 1993 = M. MACKINNON, *An Analysis of Animal Remains from Four Middens at the Late Roman Rural Villa Site of San Giovanni di Ruoti*, Unpublished MA thesis, University of Alberta 1993.
- MACNAMARA 1992 = E. MACNAMARA, *The metalwork*, in A.M. SMALL (a cura di), *An Iron Age and Roman Republican Settlement on Botromagno, Gravina di Puglia. Excavations of 1965-1974*. vol. II. *The Artifacts*, London 1992, pp. 230-248.
- MAGALDI 1947 = E. MAGALDI, *Lucania romana*, Roma 1947.
- MAGALHAES 1998 = M.M. MAGALHAES, *Storia, istituzioni e società di Nuceria romana*, Napoli 1998.
- MAHER 1994 = V. MAHER (a cura di), *Questioni di etnicità*, Torino 1994.
- MANACORDA 1984 = D. MANACORDA, *Costruzione di una latrina*, in A. CARANDINI (a cura di), *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana*, Modena 1984, pp. 69-72.
- MANACORDA 1985 = D. MANACORDA, *Il granaio e l'ovile*, in A. CARANDINI (a cura di), *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana*, Modena 1985, pp. 189-208.
- MANACORDA 1993 = D. MANACORDA, *Appunti sulla bollatura in età romana*, in W.H. HARRIS (a cura di), *The inscribed economy. Production and distribution in the Roman empire in the light of instrumentum domesticum*, Ann Arbor 1993, pp. 37-54.
- MANACORDA 1994 = D. MANACORDA, *Sulla proprietà della terra nella Calabria Romana tra Repubblica e Impero*, in *Du Latifundium au Latifondo. Un héritage de Rome, une création médiévale ou moderne?*, Atti della Conferenza, Parigi 1994, pp. 143-189.
- MANACORDA 2000 = D. MANACORDA, *I diversi significati dei bolli laterizi. Appunti e riflessioni*, in P. BOUCHERON-H. BRIOSE e Y. THÉBERT (a cura di), *La brique antique et médiévale*, Actes du colloque international, Saint Cloud 1995, Roma 2000, pp. 127-160.
- MANACORDA 2001 = D. MANACORDA, *Sulla Calabria romana nel passaggio tra la Repubblica e l'Impero*, in LO CASCIO-STORCHI MARINO 2001, pp. 391-410.
- MANACORDA 2004 = D. MANACORDA, *Riflessioni sullo scavo archeologico*, in P. PELAGATTI-G. SPADEA (a cura di), *Dalle Arene Candide a Lipari. Scritti in onore di Luigi Bernabò Brea*, Atti del Convegno di Genova 2001, BdA, vol. speciale 2004, pp. 149-161.
- MANACORDA 2007 = D. MANACORDA, *Il sito archeologico: fra ricerca e valorizzazione*, Roma 2007.
- MANCUSI-SERRITELLA 2004-2005 = M. MANCUSI-A. SERRITELLA, *La tomba 3711: indizi per un rituale di passaggio*, in AION n. s. 11-12, 2004-2005, pp. 273-300.
- MANNINO 1996 = K. MANNINO, *Gli ateliers attici e la nascita della produzione figurata*, in *Arte e Artigianato*, pp. 363-369.
- MANNONI 1993 = T. MANNONI, *Caratteri tecnici delle fornaci*, in STOPPIONI 1993, pp. 35-36.
- MANNONI-GIANNICCHEDDA 1996 = T. MANNONI-E. GIANNICCHEDDA, *Archeologia della produzione*, Torino 1996.
- MANSUELLI 1958 = G.A. MANSUELLI, *Le ville del mondo romano*, Milano 1958.
- MARCHI-SABBATINI 1996 = M.L. MARCHI-G. SABBATINI, *Venusia. Forma Italiae 37*, Firenze 1996.
- MARCHI 2004 = M.L. MARCHI, *Fondi, latifondi e proprietà imperiali nell'ager Venusinus*, Agri Centuriati 1, Pisa-Roma 2004, pp. 129-155.

- MARCHI 2005 = M.L. MARCHI, *Ager Venusinus. Ville e villaggi: il paesaggio rurale in età tardoantica*, in VOLPE-TURCHIANO 2005, pp. 173-191.
- MARCONI 1997 = A. MARCONI, *Storia dell'agricoltura romana. Dal mondo arcaico all'età imperiale*, Roma 1997.
- MAREC 1958 = E. MAREC, *Monuments Chrétiens d'Hippone. Ville épiscopale de Saint Augustin*, Paris 1958.
- MARESCA COMPAGNA 2005 = A. MARESCA COMPAGNA, *L'apertura alla società e l'organizzazione dei servizi*, in A. MARESCA COMPAGNA (a cura di), *Strumenti di valutazione per i musei italiani. Esperienze a confronto*, Roma 2005, pp. 175-190.
- MARTELLI 1987 = M. MARTELLI (a cura di), *La ceramica degli Etruschi. La pittura vascolare*, Milano 1987.
- MARTIN 1965 = R. MARTIN, *Manuel d'architecture grecque. I. Matériaux et techniques*, Paris 1965.
- MARTIN 1971 = R. MARTIN, *Recherches sur les agronomes latins et leurs conceptions économiques et sociales*, Paris 1971.
- MARTUSCELLI 1896 [1983] = L. MARTUSCELLI, *Numistrone e Muro-Lucano. Note, appunti e ricordi storici*, Napoli 1983.
- MASCIONE 2006 = C. MASCIONE, *Il rilievo strumentale in archeologia*, Roma 2006.
- MASSARI et al. 1985 = G. MASSARI-E. ROFFIA-M. BOLLA e D. CAPORUSSO, *La villa tardoromana di Palazzo Pignano (Cremona)*, in G. PONTIROLI (a cura di), *Cremona romana, Atti del Congresso storico-archeologico per il 2200° anno di fondazione di Cremona (Cremona 30-31 maggio 1982)*, Cremona 1985, pp. 185-259.
- MASSERIA 2000 = C. MASSERIA, *I santuari indigeni della Basilicata. Forme insediative e strutture del sacro*, Quaderni di Ostraka, 2, Napoli 2000.
- MASTROCINQUE 1991 = A. MASTROCINQUE, *Avori intarsiati in ambra da Quinto Fiorentino*, in BA 10, 1991, pp. 6-7.
- MAZARAKIS AINIAN 1997 = A. MAZARAKIS AINIAN, *From rulers dwellings to temples. Architecture, Religion and Society in Early Iron Age Greece*, (SIMA 121), JONSERED 1997.
- MAZZA-FAZIA 1979 = M. MAZZA-G. FAZIA, *Testimonianze coroplastiche nella Daunia antica*, Foggia 1979.
- MAZZEI 2003 = M. MAZZEI, *Tiati. I sistemi di decorazione architettonica di età preromana e l'esempio dell'edificio del Regio Tratturo*, in *Santuari e luoghi di culto nell'Italia antica*, ATTA XII, 2003, Roma 2003, pp. 263-271.
- MCGOVERN 2004 = P. E. MCGOVERN, *L'archeologo e l'uva*, trad. it. Roma 2004.
- MCKAY 1975 = A.G. MCKAY, *Houses, Villas and Palaces in the Roman World*, London 1975.
- MEIRANO 1996 = V. MEIRANO, *Frutti, dolci e focacce in area metapontina: la documentazione coroplastica*, in BBasil 12, 1996, pp. 67-99.
- MELE 1979 = A. MELE, *Il commercio greco arcaico. Prexis ed emporie*, Cahiers du Centre J.Bérard IV, Napoli 1979.
- MELE 1996 = A. MELE, *I Lucani. Le fonti storiche, in Poseidonia e i Lucani*, pp. 67-70.
- MELE 2001 = A. MELE, *Il mondo enotrio tra VI e V secolo a.C.*, in *Il mondo enotrio*, Casoria 2001, pp. 253-301.
- MENNELLA-APICELLA 2000 = G. MENNELLA-G. APICELLA, *Le corporazioni professionali nell'Italia romana. Un aggiornamento al Waltzing*, Napoli 2000.
- MENICHETTI 2006 = M. MENICHETTI, *Lo specchio di Hera e gli specchi di Atena su un vaso del Pittore di Dolone*, in F.H. MASSA PAIRAULT, *L'image antique et son interprétation*, CEFR 371, Roma 2006, pp. 261-273.
- MERTENS 1980 = D. MERTENS, *Parallelismi strutturali nell'architettura della Magna Grecia e dell'Italia centrale in età arcaica*, in AA.VV., *Attività archeologica in Basilicata. Scritti in onore di Dinu Adamesteanu*, Matera 1980, pp. 37-68.
- MERTENS 1993 = D. MERTENS, *Der alte Heratempel in Paestum und die archaische Baukunst in Unteritalien*, Mainz am Rhein 1993.
- MERTENS 2006 = D. MERTENS, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente. Dalla colonizzazione alla crisi di fine V secolo a.C.*, Roma 2006.
- MIELSCH 1990 = H. MIELSCH, *La villa romana*, Firenze 1990.
- MILLER 1916 = K. MILLER, *Itineraria Romana*, Stuttgart 1916.
- MILLER AMMERMAN 2002 = R. MILLER AMMERMAN, *The sanctuary of Santa Venera at Paestum II*, University of Michigan 2002.
- MOLES 1993 = P.G. MOLES, *Lo jus de lo passo di Tolvo*, in R. NIGRO-R.M. GAUDIOSO e P.G. MOLES, *Sopra i tetti del Bràdano e del Basento*, Matera 1993, pp. 115-128.
- MOREL 1976 = J.P. MOREL, *Aspects de l'artisanat dans la Grande Grèce Romaine*, in *La Magna Grecia nell'età romana*, Atti Taranto XV (Taranto 1975), Napoli 1976, pp. 263-324.

- MOREL 1981 = J.P. MOREL, *La Céramique campanienne*, Roma 1981.
- MOREL 1989-1990 = J.P. MOREL, *Aspects économiques d'un sanctuaire (fondo Ruozzo à Teano, Campanie)*, in *ScAnt* 3-4, 1989-1990, pp. 507-517.
- MORENO CASSANO 1976 = R. MORENO CASSANO, *Mosaici paleocristiani di Puglia*, in *MEFRA* 88,1, 1976, pp. 277-355.
- MORET 1993 = J.M. MORET, *Les départs des Enfers dans l'imagerie apulienne*, in *RA* 2, 1993, pp. 293-348.
- MORRIS *et al.* 2002 = I. MORRIS, T. JACKMAN, E. BLAKE, S. TUSA, *Stanford University excavations on the Acropolis of Monte Polizzo, Sicily, II: Preliminary Report on the 2001 season*, in *MAAR* 47, 2002, pp. 179-191.
- MORVILLEZ 1996 = E. MORVILLEZ, *Sur les installations de lits de table en sigma dans l'architecture domestique du Haut et du Bas-Empire*, *Pallas* 44, 1996, pp. 119-158.
- MÜLLER-WIENER 1988 = W. MÜLLER-WIENER, *Griechisches Bauwesen in der Antike*, München 1988.
- MULVIN 2002 = L. MULVIN, *Late Roman Villas in the Danube-Balkan Region*, *BAR International Series*, 1064, Oxford 2002.
- MÜNZER 1924 = TH. MÜNZER, s.v. M. Lamponius, in *RE* 12, 1, 1924, coll. 582-583.
- MUSCA 1966 = D.A. MUSCA, *Apuliae et Calabriae Latinarum Inscriptionum Lexicon*, Bari 1966.
- Museo Venosa* = M. SALVATORE (a cura di), *Il Museo Archeologico Nazionale di Venosa*, Matera 1991.
- MUSSO 2001 = L. MUSSO, *Governare il tempo naturale, provvedere alla felicitas terrena, presiedere l'ordine celeste*, in *Aurea Roma*, pp. 373-388.
- MUSTI 2005 = D. MUSTI, *Magna Grecia*, Roma-Bari 2005.
- MUTINO 2006 = S. MUTINO, *L'insediamento preromano di Barrata*, Bari 2006.
- NAVA 1997 = M.L. NAVA, *L'attività archeologica in Basilicata nel 1996*, in *Mito e storia in Magna Grecia*, *Atti Taranto XXXVI*, (Taranto 1996), Napoli 1997, pp. 455-494.
- NAVA 1999 = M.L. NAVA, *L'attività archeologica in Basilicata nel 1998*, in *L'Italia meridionale in età tardo antica*, *Atti Taranto XXXVIII*, (Taranto 1998), Napoli 1999, pp. 689-732.
- NAVA 2000a = M.L. NAVA, *La donna indigena nell'età arcaica*, in *Ornamenti e lusso*, pp. 14-17.
- NAVA 2000b = M.L. NAVA, *L'attività archeologica in Basilicata nel 1999*, in *Magna Grecia e Oriente mediterraneo prima dell'età ellenistica*, *Atti Taranto XXXIX*, (Taranto 1999), Napoli 2000, pp. 675-726.
- NAVA 2002 = M.L. NAVA, *L'attività archeologica in Basilicata nel 2001*, in *Taranto e il Mediterraneo*, *Atti Taranto XLI*, (Taranto 2001), Napoli 2002, pp. 719-765.
- NAVA 2003 = M.L. NAVA, *L'attività archeologica in Basilicata nel 2002*, in *Ambiente e Paesaggio nella Magna Grecia*, *Atti Taranto XLII* (Taranto 2002), Napoli 2003, pp. 653-717.
- NAVA 2004 = M.L. NAVA, *L'attività archeologica in Basilicata nel 2003*, in *Alessandro il Molosso e i "condottieri" in Magna Grecia*, *Atti Taranto XLIII* (Taranto 2003), Napoli 2004, pp. 933-1005.
- NAVA-OSANNA 2005 = M.L. NAVA-M. OSANNA (a cura di), *Lo spazio del rito. Santuari e culti in Italia meridionale tra indigeni e Greci*, Bari 2005.
- NAVA-RUSSO 2001 = M.L. NAVA-A. RUSSO (a cura di), *Baragiano. Centro di documentazione archeologica. La terra di Eracle*, (Schede didattiche), Potenza 2001.
- Nel cuore dell'Enotria* = AA.VV., *Nel cuore dell'Enotria. La necropoli italica di Guardia Perticara*, (cat. mostra), Roma 2000.
- NEUMANN 1958 = R. NEUMANN, *Palinuro. Ergebnisse der Ausgrabungen. I. Topographie und Architektur*, Heidelberg 1958.
- NIELSEN 1990 = I. NIELSEN, *Thermae et Balnea. The Architecture and Cultural History of Roman Public Baths*, Aarhus 1990.
- NIELSEN 1999 = I. NIELSEN, *Early provincial Baths and their Relations to Early Italic Baths*, in J. DELAINE-D.E. JOHNSTON (a cura di), *Roman Baths and Bathing*, *Proceedings of the First International Conference on Roman Baths held at Bath, England, 30 march - 4 April 1992*, Portsmouth, Rhode Island 1999, pp. 35-43.
- OBMANN 1997 = J. OBMANN, *Die römischen Funde aus Bein von Nida-Heddernheim. Schriften des Frankfurter Museums für Vor- und Frühgeschichte*, in *Archäologisches Museum* 13, Bonn, 1997.
- OLCESE 2003 = G. OLCESE, *Ceramiche comuni a Roma e in area romana: produzione, circolazione e tecnologia (tarda età repubblicana-prima età imperiale)*, Mantova 2003.
- ORLANDINI 1960 = P. ORLANDINI, *Impianto greco di bagni pubblici presso l'Ospizio*, in *NSc* XIV, 1960, pp. 181-211.

- ORLANDINI 1972 = P. ORLANDINI, *Aspetti dell'arte indigena in Magna Grecia*, in *Le Genti non gereche della Magna Grecia*, Atti Taranto XI (Taranto 1971), Napoli 1972 p. 273-308.
- ORLANDOS 1978 = A.K. ORLANDOS, *H αρχιτεκτονική του Παρτενοβου*, Atene 1978.
- Ornamenti e lusso = AA.VV., *Ornamenti e lusso. La donna nella Basilicata antica* (cat. mostra), Roma 2000.
- OSANNA 1995 = M. OSANNA, *Acerenza dall'età arcaica all'epoca romana* in AA.VV., *Acerenza*, Venosa 1995, pp. 101-104.
- OSANNA et al. 2000-2001 = M. OSANNA-A. D'ALESSIO-M. DI LIETO-A. RICCI e M.M. SICA, *L'insediamento indigeno di Torre di Satriano (PZ): le nuove ricerche dell'Università degli Studi della Basilicata*, in *Siris* 3, 2000-2001, pp. 233-266.
- OSANNA 2004 = M. OSANNA, *Rituali sacrificali e offerte votive nel santuario lucano di Torre di Satriano*, in *ARG* VI, 2004, pp. 44-61.
- OSANNA 2007 = M. OSANNA, *L'attività archeologica in Basilicata nel 2007*, in *La Magna Grecia e Atene*, Atti Taranto XLVII (Taranto 2007), Napoli 2008, pp. 911-944.
- OSANNA 2008 = M. OSANNA, *Monumenti, commemorazione e memoria in Daunia: la collina del Serpente ad Ascoli Satriano tra età arcaica e conquista romana*, in *Storia e Archeologia della Daunia*, Atti del Convegno in ricordo di M. Mazzei (Foggia, 19-21 maggio 2005), Bari 2008, pp. 149-170.
- OSANNA-SICA 2005 = M. OSANNA-M.M. SICA, *Articolazione dello spazio e pratiche rituali nel santuario lucano di Torre di Satriano*, in *NAVA-OSANNA* 2005, pp. 125-139.
- PAGLIUCA 1976 = S. PAGLIUCA, *Una iscrizione funeraria*, in *Lucania Archeologica* 1, 1976, pp. 3-8.
- PAGLIUCA 1995 = S. PAGLIUCA, *La ricerca archeologica a Baragiano*, in AA.VV., *Baragiano* 1994, Potenza 1995, pp. 12-13.
- PAGLIUCA 1996 = S. PAGLIUCA, *Il territorio di Numistro (sistema difensivo e strutture insediative)*, in *Basilicata Regione Notizie* 2-3, Potenza 1996, pp. 155-164.
- PAGLIUCA 2005 = S. PAGLIUCA, *Le necropoli arcaiche di Baragiano*, Tesi di Specializzazione, Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, A.A. 2004-2005.
- PAIRAULT MASSA 1992 = F.H. PAIRAULT MASSA, *Icologia e Politica nell'Italia antica. Roma, Lazio, Etruria dal VII al I secolo a.C.*, Milano 1992.
- PALMER 1989 = R.E.A. PALMER, *Bullae insignia ingenuitatis*, in *AmJancHist* 14, 1989, pp. 1-69.
- PANCIERA 1960 = S. PANCIERA, *Deasciare – exacisciare – exasciare*, in *Latomus* XIX, 1960, pp. 701-707.
- PANELLA-POMPILIO 2003 = S. PANELLA-F. POMPILIO, *Pratica di Mare: rinvenimento di un impianto di tipo rustico*, in J. RASMUS BRANDT-X. DUPRÉ RAVENTÓS e G. GHINI (a cura di), *Lazio e Sabina*, 1, Atti del Convegno (28-30 gennaio 2002, Roma), Roma 2003, pp. 197-200.
- PANELLA-POMPILIO 2004 = S. PANELLA-F. POMPILIO, *Colli di Enea (RM). La Villa e la manifattura tessile*, in [www.fashionline.org/docs/2004-2.pdf](http://www.fashionline.org/docs/2004-2.pdf).
- PARIBENI 1940 = R. PARIBENI, *Le dimore dei potentiores nel Basso Impero*, in *RomMitt* 55, 1940, pp. 135-148.
- PARRISH 1995 = D. PARRISH, *The mosaic of Aion and the Seasons from Haidra (Tunisia): an interpretation of its meaning and its importance*, in *AntTard* 3, 1995, pp. 167-191.
- PARSLOW 1995-1996 = C.C. PARSLow, *Additional Documents Illustrating the Bourbon Excavations of the Praedia Iuliae Felicis in Pompei*, in *RStPomp* 7, 1995-1996, pp. 115-132.
- PATITUCCI 1993 = M. PATITUCCI (a cura di), *Terme romane e vita quotidiana*, Modena 1993.
- PATRONI 1897 = G. PATRONI, *Muro Lucano*, in *NSc* 1897, pp. 183-184.
- PENROSE 1888 = F. PENROSE, *An Investigation of the Principles of Athenian Architecture*, Londra 1888.
- PENSABENE-SFAMENI 2006 = P. PENSABENE-C. SFAMENI, *Iblatasah, Placea, Piazza. L'insediamento medievale sulla Villa del Casale: vecchi e nuovi scavi*, Piazza Armerina 2006.
- Perachora II = T.J. DUNBABIN, *Perachora. The Sanctuaries of Hera Akraia and Limenia. Excavations of the British School of Archaeology at Athens 1930-1933*, II, Oxford 1962.
- PERCIVAL 1976 = J. PERCIVAL, *The Roman Villa. An Historical Introduction*, London 1976.
- PERIN 1940 = I. PERIN, s.v. *Onesimus*, in *Onomasticon*, V-VI di A. FORCELLINI, *Lexicon Totius Latinitatis*, Patavini 1940.
- PERNICE 1938 = E. PERNICE, *Die hellenistische Kunst in Pompeij*, VI *Pavimente und figürliche Mosaiken*, Berlin 1938.
- PIANU 1990 = G. PIANU, *La necropoli meridionale di Eraclea. 1. Le tombe di secolo IV e III a.C.*, Roma 1990.

- PICA 1982 = E. PICA, *Le iscrizioni*, in G. TOCCO-P. BOTTINI-E. PICA e P.G. MOLES (a cura di), *Testimonianze archeologiche nel territorio di Tolve*, Matera 1982, pp. 65-66.
- PICUTI 2002 = M.R. PICUTI, *Un santuario lungo la 'via Plestina': le terrecotte architettoniche da Pale di Foligno (Perugia)*, in BERRY et al. 2002, pp. 194-209.
- PIR<sup>2</sup> = *Prosopographia Imperii Romani saec. I.II.III*, Berlino 1987.
- PISANI SARTORIO-CALZA 1976 = G. PISANI SARTORIO-R. CALZA, *La villa di Massenzio sulla via Appia*, Città di Castello 1976.
- POCETTI 2001 = P. POCETTI, *Armi e guerra tra le popolazioni indigene della Magna Grecia*, in AA.VV., *Genti in arme. Aristocrazie guerriere della Basilicata antica*, (cat. mostra), Roma 2001, pp. 49-55.
- POLCI 2003 = B. POLCI, *Some Aspects of the Transformations of the Roman domus between late Antiquity and the Early Middle Ages*, in L. LAVAN-W. BOWDEN (a cura di), *Theory and Practice in Late Antique Archaeology*, Leiden-Boston 2003, pp. 79-112.
- PONTRANDOLFO 1988 = A. PONTRANDOLFO, *Le necropoli dalla città greca alla colonia latina*, in *Poseidonia-Paestum*, Atti Taranto XXVII (Taranto 1987), Napoli 1988, pp. 225-264.
- PONTRANDOLFO 1995 = A. PONTRANDOLFO, *Simposio e élites sociali nel mondo etrusco e italico*, in O. MURRAY-E. TECUSAN (a cura di), *In vino veritas*, Oxford 1995, pp. 176-195.
- PONTRANDOLFO 1996 = A. PONTRANDOLFO, *Per un'archeologia dei Lucani*, in *Greci, Enotri e Lucani*, pp. 171-181.
- PONTRANDOLFO-ROUVERET 1992 = A. PONTRANDOLFO-A. ROUVERET, *Le tombe dipinte di Paestum*, Modena 1992.
- Portrait Bust = Portrait Bust of a Woman with a Scroll [Byzantine] (66.25)*, in *Timeline of Art History*. New York, The Metropolitan Museum of Art, 2000. [http://www.metmuseum.org/toah/ho/06/waa/ho\\_66.25.htm](http://www.metmuseum.org/toah/ho/06/waa/ho_66.25.htm) (October 2006).
- Poseidonia e i Lucani* = M. CIPRIANI-F. LONGO (a cura di), *I Greci in Occidente. Poseidonia e i Lucani*, (cat. mostra), Paestum 1996.
- Principi Etruschi* = AA.VV., *Principi Etruschi tra Mediterraneo ed Europa*, (cat. mostra), Bologna 1 ottobre 2000-1 aprile 2001, Venezia 2000.
- Progetti di archeologia* 2008 = *Progetti di archeologia in Basilicata: Banzi e Tito*, in *Siris*, Suppl. II, 2008.
- QUAREMBA 1976 = F. QUAREMBA, *Il mosaico in contrada Prato*, in *Lucania Archeologica* I, 1976, pp. 9-13.
- RACIOPPI 1887[1970] = G. RACIOPPI, *Storia dei popoli della Lucania e della Basilicata*, II, Roma 1970.
- RAININI 1991 = I. RAININI, *Terrecotte Architettoniche*, in M. BOTTINI-M.P. FRESA (a cura di), *Forentum II. L'acropoli in età classica*, Venosa 1991, pp. 114-134.
- RAININI 2003 = I. RAININI, *Mephitis aedes o locus consaeptus*, in DE CAZANOVE-SCHIED 2003, pp. 137-143.
- RAININI-ISNENGI COLAZZO 1976 = I. RAININI-S. ISNENGI COLAZZO, *Valle d'Ansanto*, in *NSC* XXX, 1976, pp. 392-468.
- RANALDI 1965 = F. RANALDI, *L'archeologia nel Potentino*, in AA.VV. *Basilicata*, Milano 1965, pp. 140-143.
- RANALDI 1976 = F. RANALDI, *Le antichità di Baragiano*, in *Lucania Democratica* 1976, pp. 21-27.
- RICCI 2002 = G. RICCI, *Un laboratorio tessile a ponte Milvio: indagini 2001-2002*, in M. PIRANO-MONTE (a cura di), *Il santuario della musica e il bosco sacro di Anna Perenna*, Roma 2002, pp. 89-95.
- RICCI 2001 = M. RICCI, *Orecchini a cestello*, in M.S. ARENA-P. DELOGU-L. PAROLI-M. RICCI-L. SAGUI e L. VENDITTELLI (a cura di), *Roma dall'antichità al Medioevo. Archeologia e storia nel Museo Nazionale Romano Crypta Balbi*, Roma 2001, pp. 355-356.
- RIERA 1994 = I. RIERA (a cura di), "Utilitas necessaria". *Sistemi idraulici nell'Italia romana*, Milano 1994.
- RIGHINI 1998 = V. RIGHINI (a cura di), *Le fornaci romane. Produzione di anfore e laterizi con marchi di fabbrica nella Cispadana orientale e nell'Alto Adriatico*, Rimini 1998.
- RIHA 1990 = E. RIHA, *Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst (Forschungen in Augst, 10)*, Augst 1990.
- RIPOLL-ARCE 2000 = G. RIPOLL-J. ARCE, *The Transformation and End of Roman Villae in the West (Fourth-Seventh Centuries): Problems and Perspectives*, in G.P. BROGIOLO-N. GAUTHIER e N. CHRISTIE (a cura di), *Towns and their Territories between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, The Transformation of the Roman World 9, Leiden-Boston-Köln 2000, pp. 63-114.
- RIPOLL PERELLÒ-MARTÌ JUSMET 1968 = E. RIPOLL PERELLÒ-F. MARTÌ JUSMET, *Materiales cerámicos di una cisterna romana de Ampurias*, in *Ampurias* XXX, 1968, pp. 175-292.
- Rituali per una dea lucana* = M.L. NAVA-M. OSANNA (a cura di), *Rituali per una dea lucana. Il santuario di Torre di Satriano*, Potenza 2001.

- RIX 2002 = H. RIX, *Sabellische Texte: die Texte des Oskischen, Umbrischen und Südpikenischen*, Heidelberg 2002.
- RIZZA-GARRAFFO 1984 = G. RIZZA-S. GARRAFFO (a cura di), *La villa romana del Casale di Piazza Armerina*, Atti della IV riunione scientifica della Scuola di perfezionamento in Archeologia Classica dell'Università di Catania (Piazza Armerina 28 settembre-1 ottobre 1983), in *CronA* 23, 1984, pp. 143-156.
- RIZZO *et al.* 1999 = G. RIZZO-F. VILLADIEU e M. VITALE, *Mobilier de tombes des VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles misés au jour sur le Palatin (Rome, Vigna Barberini)*, in *MEFRA* 111, 1, 1999, pp. 351-403.
- ROBERTO 1984 = C. ROBERTO, *Recherche archéologique sur les sites autour de S. Giovanni di Ruoti (Italie du Sud)*, Unpublished Ph.D Thesis, University of Alberta 1984.
- ROBERTO *et al.* 1985 = C. ROBERTO-J.A. PLAMBECK e A. SMALL, *The Chronology of the Sites of the Roman Period Around San Giovanni: Methods of Analysis and Conclusions*, in S. MACREARY-F.H THOMPSON (a cura di), *Archaeological Field Survey in Britain and Abroad*, Society of Antiquaries. Occasional Papers 6. London 1985, pp. 136-45.
- RODET-BELARBI-VAN OSSEL 2003 = I. RODET-BELARBI-O. VAN OSSEL, *Les épingles à tête anthropomorphe stylisé. Un accessoire de la coiffure féminine del l'Antiquité tardive*, in *Gallia* 60, 2003, pp. 319-68.
- ROFFIA 1997 = E. ROFFIA (a cura di), *Ville romane sul Lago di Garda*, Brescia 1997.
- ROMITO 2006 = M. ROMITO (a cura di), *Museo Archeologico Provinciale della Lucania Occidentale nella Certosa di San Lorenzo a Padula. Vecchi scavi, nuovi studi*, Salerno 2006.
- ROMIZZI 2001 = L. ROMIZZI, *Ville d'otium dell'Italia antica (II sec. a.C.-I sec.d.C.)*, Napoli 2001.
- ROSAFIO 2002 = P. ROSAFIO, *Studi sul colonato*, Bari 2002.
- ROSSI-PORTULANO 1994 = F. ROSSI-B. PORTULANO, *Nuovi scavi nell'area della villa romana 1988-1990*, in *LA GUARDIA* 1994, pp. 145-182.
- ROSUCCI 1987 = A. ROSUCCI, *La villa romana denominata "Casa del Diavolo" in agro di Lavello*, in *Studi storici della Basilicata*, Bari 1987, pp. 47-82.
- RUSSI 1992 = A. RUSSI, *Alla ricerca di Forentum. (In margine ad Hor. Carm. III 4, 13-16)*, in *MGR* 17, 1992, pp. 145-157.
- RUSSI 1995 = A. RUSSI, *La Lucania Romana. Il quadro istituzionale*, San Severo 1995.
- RUSSI 1996 = A. RUSSI, 1996, *Apulia*, in *Orazio. Enciclopedia Oraziana*, I, Roma 1996, pp. 389-406.
- RUSSI 1999 = A. RUSSI, *La romanizzazione: il quadro storico. Età repubblicana ed imperiale*, in D. ADAMESTEANU (a cura di), *Storia della Basilicata*. 1. *L'Antichità*, Roma-Bari 1999, pp. 487-558.
- RUSSO 1992 = A. RUSSO, *Mancamassone. Complesso rurale*, in *Leukania*, pp. 30-32.
- RUSSO 1996 = A. RUSSO, *Le abitazioni degli indigeni: problematiche generali*, in F. D'ANDRIA, K. MANININO (a cura di), *Ricerche sulla casa in Magna Grecia e in Sicilia*, Atti Colloquio Lecce 1992, Galatina 1996, pp. 68-88.
- RUSSO 2001 = A. RUSSO, *Il bacino fluviale del Marmoplastano: dinamiche insediative tra età del Ferro e romanizzazione*, in *Rituali per una dea lucana*, pp. 14-16.
- RUSSO 2002 = A. RUSSO, *Il mito greco in area nord-lucana*, in M.L. NAVA-M. OSANNA (a cura di), *Immagine e mito nella Basilicata antica* (cat. mostra Potenza), Venosa 2002, pp. 94-103.
- RUSSO 2004 = A. RUSSO, *I mosaici della villa tardoantica di località Maiorano di Viggiano (Pz). Rapporto preliminare*, in *Atti del X Colloquio AI-SCOM*, Lecce 2004, pp. 241-248.
- RUSSO 2005a = A. RUSSO, *Baragianò, località Toppo S. Antonio, tomba 37*, in S. SETTIS-M.C. PARRA (a cura di), *Magna Grecia. Archeologia di un sapere*, (cat. mostra), Milano 2005, pp. 397-398.
- RUSSO 2005b = A. RUSSO, *L'ambra nelle terre dei Dauni e dei Peuketiantes*, in M. TAGLIENTE (a cura di), *Magie d'ambra. Amuleti e gioielli della Basilicata antica*, Lavello 2005, pp. 112-113.
- RUSSO TAGLIENTE 1991 = A. RUSSO, *Cancellara (Potenza). Loc. Serra del Carpine. Evoluzione di un insediamento indigeno tra VI e IV sec. a.C.*, in *BA* 9, 1991, pp. 94-123.
- RUSSO TAGLIENTE 1992 = A. RUSSO TAGLIENTE, *Edilizia domestica in Apulia e Lucania. Ellenizzazione e società nella tipologia abitativa indigena tra VIII e III secolo a.C.*, Galatina 1992.
- RUSSO TAGLIENTE 1992-1993 = A. RUSSO TAGLIENTE, *Chiaromonte (Potenza). - La necropoli arcaica in località Sotto La Croce, scavi 1973*, *NSc s.IX*, volume III-IV, 1992-1993, pp. 233-404.
- RUSSO TAGLIENTE 1995 = A. RUSSO TAGLIENTE, *Armento. Archeologia di un centro indigeno*, *Suppl.*, volume monografico di *BA* 1995.
- RUSSO-TAGLIENTE 1992 = A. RUSSO-M. TAGLIENTE, *Moltone di Tolve - Complesso residenziale*, in *Leukania* 1992, pp. 39-47.

- RUSSO-VICARI SOTTOSTANTI-LONOCE 2007 = A. RUSSO-M.A. VICARI SOTTOSTANTE-N. LONOCE, *Tra Enotri e Lucani: le necropoli del V e IV secolo a.C. di San Martino d'Agri. Rapporto preliminare*, in BBasil 23, 2007, pp. 23-76.
- SABBATINI 1991 = G. SABBATINI, *Bolli laterizi*, in *Museo Venosa*, pp. 165-170.
- SAGLIO 1877 = E. SAGLIO, s.v. *Baculum*, in *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines I*, 1877, pp. 639-642.
- SAGLIO 1892 = E. SAGLIO, s.v. *Dolabra*, in *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines II*, 1892, pp. 328-329.
- SAGLIO 1903 = E. SAGLIO, s.v. *Pedum*, in *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines IV*, 1903, pp. 368-369.
- SALIES 1974 = G. SALIES, *Untersuchungen zu den geometrischen Gliederungsschemata römischer Mosaiken*, in BJB 174, 1974, pp. 1-178.
- SALINARDI 1973 = G. SALINARDI, *L'antica "Terra" di Ruoti*, Ruoti 1973.
- SALOMIES 1987 = O. SALOMIES, *Die römischen Vornamen. Studien zur römischen Namengebung*, Helsinki 1987.
- SALVATORE 1990 = M.R. SALVATORE (a cura di), *Basilicata. L'espansionismo romano nel sud-est d'Italia. Il quadro archeologico*, Atti del convegno (Venosa 23-25 aprile 1987), Venosa 1990.
- SALVATORE 1997a = M.R. SALVATORE, *Il complesso episcopale della SS. Trinità: un esempio di stratificazione urbana tra tardoantico e altomedioevo*, in M.L. MARCHI-M.R. SALVATORE, *Venosa. Forma e urbanistica*, Roma 1997, pp. 145-155.
- SALVATORE 1997b = M.R. SALVATORE, *I mosaici nell'area del complesso episcopale della SS. Trinità a Venosa*, in R.M. CARRA-F. GUIDOBALDI (a cura di), *Atti del IV colloquio AISCOM (Palermo 1996)*, Palermo 1997, pp. 473-490.
- SAMPAOLO 1990 = V. SAMPAOLO, *Regio I. Ins. 7, 7. Casa del Sacerdos Amandus*, in *Pompei. Pitture e mosaici I*, Roma 1990, pp. 586-618.
- SAMPAOLO 1994 = V. SAMPAOLO, *Regio VI, ins. 15, 1. Casa dei Vettii*, in *Pompei. Pitture e mosaici V*, Roma 1994, pp. 468-552.
- Sanctuaires et sources* = AA.VV., *Sanctuaires et sources dans l'antiquité*, Atti Tavola rotonda Napoli 30-11-2001, Napoli 2003.
- SANTI *et al.* 2005 = P. SANTI-A. ANTONELLI e A. RENZULLI, *Provenance of medieval Pietra Ollare artefacts found in archaeological sites of central-eastern Italy: insights into the alpine soapstone trade*, in *Archaeometry* 47.2, 2005, pp. 253-264.
- SARTORI 1995 = A. SARTORI, *Uniepigrafe su misura*, in RAComo 1995, 177, pp. 89-100.
- Satriano 1988 = E. GRECO (a cura di), *Satriano (1987-1988). Un biennio di ricerche archeologiche*, (cat. mostra), Potenza 1988.
- SCAGLIARINI CORLÀITA 1994 = D. SCAGLIARINI CORLÀITA, *La villa di Desenzano. Vicende architettoniche e decorative*, in LA GUARDIA 1994, pp. 43-58.
- SCAGLIARINI CORLÀITA 2003 = D. SCAGLIARINI CORLÀITA, *Domus villae palatia. Convergenze e divergenze nelle tipologie architettoniche*, in J. ORTALLI-M. HEINZELMANN (a cura di), *Abitare in città, La Cisalpina tra impero e medioevo*, Atti del convegno Roma, 4-5 novembre 1999, Wiesbaden 2003, pp. 153-172.
- SCHÄFER 1989 = TH. SCHÄFER, *Imperii insignia: sella curulis und fasces. Zur Repräsentation römischen Magistrate*, in RM 96, 1989, Ergänzungsheft 29, Mainz.
- SCHÄFER 1990 = TH. SCHÄFER, *Der Honor bisellii*, in RM 97, 1990, pp. 307-346.
- SCHATZAMAN 1975 = I. SCHATZAMAN, *Senatorial wealth and Roman politics*, Bruxelles 1975.
- SCHIEBLER 1964 = J. SCHIEBLER, *Exaleiptra*, in JdI 79, 1964, pp. 72-108.
- SCHMITT PANTEL 1990 = P. SCHMITT PANTEL (a cura di), *Storia delle donne in Occidente. L'Antichità*, Roma-Bari 1990.
- SCHNEIDER-HÖCKER 2001 = L. SCHNEIDER-C. HÖCKER, *Die Akropolis von Athen. Eine Kunst- und Kulturgeschichte*, Darmstadt 2001.
- Schola Praeconum II* = D. WHITEHOUSE-L. COSTANTINI-F. GUIDOBALDI-S. PASSI-P. PENSABENE-S. PRATT-R. REECE e D. REECE, *The Schola Praeconum II*, in BSR 53, 1985, pp. 163-210.
- SCICHLONE 2002 = G. SCICHLONE, *La Musealizzazione*, in AA.VV., *Il mondo dell'Archeologia I*, Treccani 2000, Roma 2002, pp. 404-407.
- SCOTT 2000 = S. SCOTT, *Art and Society in Forth Century Britain: Villa Mosaics in Context*, Oxford 2000.
- Sea Routes* = N. CHR. STAMPOLIDIS (a cura di), *Sea Routes. From Sidon to Huelva. Interconnections in the Mediterranean 16<sup>th</sup> -6<sup>th</sup> c. BC*, (cat. mostra), Athens 2003.
- SETARI 1999 = E. SETARI, *Produzioni artigianali indigene. La "fabbrica" di Ripacandida*, in Siris 1, 1999, pp. 69-199.

- SETTIS 1975 = S. SETTIS, *Per l'interpretazione di Piazza Armerina*, in MEFRA 87, 1975, pp. 873-994.
- SFAMENI 2004a = C. SFAMENI, *Caratteri residenziali delle ville tardoantiche in Italia: alcuni esempi*, in *Orizzonti* 5, 2004, pp. 151-163.
- SFAMENI 2004b = C. SFAMENI, *Residential Villas in Late Antique Italy: Continuity and Change*, in LAVAN-BOWDEN-MACHADO 2004, pp. 335-376.
- SFAMENI 2005 = C. SFAMENI, *Le villae-praetoria: i casi di San Giovanni di Ruoti e di Quota San Francesco*, in VOLPE-TURCHIANO 2005, pp. 609-622.
- SFAMENI 2006a = C. SFAMENI, *Ville residenziali nell'Italia tardoantica*, Bari 2006.
- SFAMENI 2006b = C. SFAMENI, *Committenza e funzioni delle ville 'residenziali' tardoantiche, tra dati archeologici e fonti letterarie*, in J. ARCE-G.P. BROGIOLO e A. CHAVARRÍA (a cura di), *Villas tardoantiquas en el Mediterraneo occidental*, Atti del Convegno, Supplementi di AEspA XXXIX, Madrid, c.s.
- SG I = A.M. SMALL-R.J. BUCK, *The Excavations of San Giovanni di Ruoti I. The Villas and their Environment*, con contributi di B.G. Ackroyd, I.A. Campbell, K.M.D. Dunbabin, H. Fracchia, J. Freed, E.R. Haldenby, J.W. Hayes, S.G. Monckton, R. Reece, C. Roberto, J.J. Rossiter, C.J. Simpson, Toronto-Buffalo-London 1994.
- SG II = C.J. SIMPSON, *The Excavations of San Giovanni di Ruoti II. The Small Finds*, con contributi di R. Reece and J.J. Rossiter. Artifact drawings by R. Aicher e C. Mundigler e introduzione generale degli editori A.M. Small e R.J. Buck, Toronto - Buffalo - London 1997.
- SG III = MICHAEL R. MACKINNON, *The Excavations of San Giovanni di Ruoti III. The Faunal and Plant Remains*, con contributi di A. Eastham, S.G. Monckton, D.S. Reese e D.G. Steele e introduzione generale degli editori A.M. Small e R.J. Buck, Toronto - Buffalo - London 2002.
- SG IV = J.FREED, J.HAYES-P.ROBERTS, A.SMALL, *The Excavations of San Giovanni di Ruoti IV. The Pottery*, in preparazione.
- SHEFTON 1979 = B.B. SHEFTON, *Die «Rhodische» Bronzekannen*, Marburg 1979.
- SIDEBOTHAM 1980 = S.E. SIDEBOTHAM, *Roof-tiles and Terra Sigillata Stamps from Lucania*, in ZPE 35, 1980, pp. 239-247.
- SICA 2004 = M.M. SICA, *Una nuova tomba arcaica da Satriano di Lucania (Pz)*, in BBasil 20, 2004, pp. 217-251.
- SILVESTRINI 2001 = M. SILVESTRINI, *La diffusione della tribù Galeria in Irpinia e in Apulia*, in LO CASCIO-STORCHI MARINO 2001, pp. 267-283.
- SILVESTRINI 2005 = M. SILVESTRINI, *Le città della Puglia romana. Un profilo sociale*, Bari 2005.
- SIMA = Studies in Mediterranean Archeology.
- SIMELON 1993 = P. SIMELON, *La propriété en Lucanie depuis les Grecques jusqu'à l'événement des Sévères*, Latomus 220, 1993.
- SIMON-OTTO 1973 = E. SIMON-B. OTTO, *Eine neue Rekonstruktion der würzburger Skenographie*, in AA 1973, pp. 121-131.
- SIMPSON 1986 = B.G. SIMPSON, *The Italian Terra Sigillata from S. Giovanni di Ruoti: A compositional study*, Unpublished MA thesis, University of Alberta 1986.
- SIMPSON 1990 = B.G. SIMPSON, *The Terra Sigillata from San Giovanni di Ruoti*, in *ReiCretActa* 27/28, 1990, pp. 59-66.
- Siris-Polieion = *Siris-Polieion. Fonti letterarie e nuova documentazione archeologica*, Incontro di Studi Policoro 8-10 giugno 1984, Galatina 1986.
- SKRABEI 1990 = C. SKRABEI, *Fenster in griechischen Tempeln*, in HEILMEYER-HÖPFNER 1990, pp. 35-41.
- SMALL 1983 = A.M. SMALL, *Gli edifici del periodo tardo antico a S. Giovanni*, in GUALTIERI et al. 1983, pp. 21-46.
- SMALL 1986 = A.M. SMALL, *S. Giovanni di Ruoti (Basilicata). Il contesto della villa tardo-romana I. La villa e la sua storia*, in A. GIARDINA (a cura di), *Società romana ed impero tardoantico III. Le merci, gli insediamenti*, Roma-Bari 1986, pp. 97-113.
- SMALL 1994 = A.M. SMALL, *Grain from Apulia. The Changing Fortunes of Apulia as a grain-Producing Area in the Hellenistic and Roman Periods*, in *Tranquillitas. Mélanges en l'honneur de Tran Tam Tinh* 7, 1994, pp. 543-555.
- SMALL 1999a = A.M. SMALL, *La Basilicata nell'età tardo-antica: ricerche archeologiche nella valle del Basentello e a S. Giovanni di Ruoti*, in *L'Italia meridionale in età tardo-antica*, Atti Taranto XXXVIII (Taranto 1998), Napoli 1999, pp. 331-343.
- SMALL 1999b = A.M. SMALL, *L'occupazione del territorio in età romana*, in *Storia della Basilicata*, pp. 559-600.
- SMALL 2001a = A.M. SMALL, *Changes in the pattern of settlement and land use around Gravina and Monte Irsi (4<sup>th</sup> century BC - 6<sup>th</sup> century AD)*, in LO CASCIO-STORCHI MARINO 2001, pp. 35-53.

- SMALL 2001b = A.M. SMALL, *Il contesto economico e sociale di Vagnari dal I sec. a.C. al V sec. d.C.: i risultati di due anni di ricerca*, Conferenza organizzata dalla Fondazione "Ettore Pomarici Santomasi" e dal Comune di Gravina il 16 novembre 2001, Gravina 2001.
- SMALL 2005a = A.M. SMALL, *Le analisi al radiocarbonio e la fine della villa di San Giovanni di Ruoti*, in VOLPE-TURCHIANO 2005, pp. 127-131.
- SMALL 2005b = A.M. SMALL, *The production and distribution of bricks and tiles in South Italy*, in W.H. HARRIS-E. LO CASCIO (a cura di), *Noctes Campanae. Studi di storia antica ed archeologia dell'Italia preromana e romana in memoria di Martin Frederiksen*, Napoli 2005, pp. 191-211.
- SMALL *et al.* 1982 = A.M. SMALL-R.J. BUCK e J.J. ROSSITER, *Una fornace a pianta rettangolare a San Giovanni di Ruoti (Potenza)*, in RdA 6, 1982, pp. 101-103.
- SMALL *et al.* 1995 = A.M. SMALL-C.S. SIMPSON e S.G. MONCKTON, *Excavation at San Giovanni di Ruoti, 1994*, in EchosCI 14, 1995, pp. 61-73.
- SMALL *et al.* 2003 = A.M. SMALL-V. VOLTERRA e R.G.V. HANCOCK, *New Evidence From Tile-Stamps for Imperial Properties near Gravina, and the Topography of Imperial Estates in SE Italy*, in JRA 16, 2003, pp. 301-321.
- SMALL-FREED 1986 = A.M. SMALL-J. FREED, *S. Giovanni di Ruoti (Basilicata). Il contesto della villa tardo romana*, in A. GIARDINA (a cura di), *Società romana e impero tardo-antico. III. Le merci. Gli insediamenti*, Bari 1986, pp. 97-129.
- SMALL C.M.-A.M. 2005 = C.M. SMALL-A.M. SMALL, *Defining an imperial estate: the environs of Vagnari in South Italy*, in P. ATTEMA-A.J. NIJBOER e A. ZIFFERERO (a cura di), *Communities and Settlements from the Neolithic to the Early Medieval Period*, Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology, Groningen, April 15-17 2003, BAR International Series 1452 (II), Oxford 2005, pp. 894-902.
- SMITH 1956 = E.B. SMITH, *Architectural Symbolism of Imperial Rome and the Middle Ages*, Princeton University Press 1956.
- SNODGRASS 1991 = A.M. SNODGRASS, *Armi ed armature dei Greci* (trad. it.), Roma 1991.
- SOLIN 1981 = H. SOLIN, *Zur lukanischen Inschriften*, Helsinki 1981.
- SOLIN 1982 = H. SOLIN, *Die griechischen Personennamen in Rom*, Helsinki 1982.
- SOLIN 2003 = H. SOLIN, *Die griechischen Personennamen in Rom. Ein Namenbuch. Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage*, Berlin 2003.
- SOPPELSA 1993 = G. SOPPELSA, *Tolve (Potenza). Monte Moltone*, in BA 9, 1993, pp. 89-121.
- Spätantike = H. BECK-P.C. BOL (a cura di), *Spätantike und frühes Christentum: Ausstellung im Liebieghaus, Museum Alter Plastik, Frankfurt am Main, 16. Dezember 1983 bis 11. März 1984*, Frankfurt am Main 1983.
- ST. CLAIR 1996 = A. ST. CLAIR, *Imperial Virtue: Questions of Form and Function in the Case of Four Late Antique Statuettes*, in DOP 50, 1996, pp. 147-162.
- STAFFA 2005 = A. STAFFA, *Paesaggi e insediamenti rurali dell'Abruzzo adriatico fra Tardoantico e Alto-medioevo*, in VOLPE-TURCHIANO 2005, pp. 39-125.
- STEELE 1983 = D.G. STEELE, *The analysis of animal remains from two late Roman middens at San Giovanni di Ruoti*, in GUALTIERI *et al.* 1983, pp. 75-84.
- STEELE *et al.* 1979 = D.G. STEELE-R.J. BUCK-L. COSTANTINI e A. SMALL, *Excavations at San Giovanni di Ruoti, Southern Italy*, in Current Archaeology 20, 1979, pp. 456-458.
- Steelyard Weight = *Steelyard Weight with a Bust of a Byzantine Princess [Byzantine] (1980.416ab)*, in In Timeline of Art History. New York, The Metropolitan Museum of Art, 2000. [http://www.metmuseum.org/toah/ho/05/waa/ho\\_1980.416ab.htm](http://www.metmuseum.org/toah/ho/05/waa/ho_1980.416ab.htm) (October 2006).
- STEINBY 1974-1975 = M. STEINBY, *La cronologia delle figlinae doliari urbane*, in BCom LXXXIV, 1974-1975, pp. 7-132.
- STEINBY 1993 = M. STEINBY, *L'organizzazione produttiva dei laterizi: un modello interpretativo per l'instrumentum in genere?*, in W.H. HARRIS (a cura di), *The inscribed economy. Production and distribution in the Roman empire in the light of instrumentum domesticum*, in JRA 1993, Ann Arbor, pp. 139-143.
- STOOP 1977 = M.W. STOOP, *Acropoli sulla Motta*, in AttiMemMagnaGr, n.s. XV-XVII (1974-76), 1977, pp. 107-167.
- STOPPIONI 1993 = M.L. STOPPIONI, *Con la terra e con il fuoco. Fornaci romane del riminese*, Rimini 1993.
- Storia della Basilicata = D. ADAMESTEANU (a cura di), *Storia della Basilicata. 1. L'Antichità*, Roma-Bari 1999.

- STORTI 1993 = S. STORTI, *s.v. Monticchio*, in BTCG XII 1993, pp. 44-47.
- STRAZZULLA 1987 = M.J. STRAZZULLA, *Le terrecotte architettoniche della Venetia romana. Contributo allo studio della produzione fittile nella Cisalpina (II a.C. – II d.C.)*, Roma 1987.
- STRØM 1971 = I. STRØM, *Problems Concerning the Origin and the Early Development of the Etruscan Orientalizing Style*, Odense University, Classical Studies 1971.
- STUTZINGER 1995 = D. STUTZINGER, *Römische Haarnadeln mit Frauenbüste*, in BJB 195, 1995, pp. 134-208.
- SYME 1961 = R. SYME, *Who was Vedius Pollio*, in JRS 51, 1961, pp. 23-30.
- TAGLIAMONTE 2003 = G. TAGLIAMONTE, *La terribile bellezza del guerriero*, in *I Piceni e l'Italia medio-adriatica*, Atti del XXII Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Ascoli Piceno – Teramo – Ancona, 9-13 aprile 2000, Pisa-Roma 2003, pp. 533-549.
- TAGLIENTE 1985 = M. TAGLIENTE, *Elementi del banchetto in un centro arcaico della Basilicata (Chiaromonte)*, in MEFRA 97, 1985, pp. 159-191.
- TAGLIENTE 1985-1986 = M. TAGLIENTE, *I Signori dei cavalli nella Daunia di età arcaica*, in *AnnaliPerugia* v. XXIII, n.s. IX, 1985-1986 I, studi classici, pp. 305-321.
- TAGLIENTE 1986 = M. TAGLIENTE, *La necropoli di Alianello*, in *Siris – Polieion*, pp. 167-170, tavv. 48-54.
- TAGLIENTE 1991a = M. TAGLIENTE, *Melfi*, in *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche*, IX, Pisa-Roma 1991, pp. 534-540.
- TAGLIENTE 1991b = M. TAGLIENTE, *L'acropoli di Lavello e i suoi monumenti*, in A. BOTTINI, M.P. FRESA, *Forentum II. L'acropoli in età classica*, Venosa 1991, pp. 17-26.
- TAGLIENTE 1992 = M. TAGLIENTE, *Un acroterio con "despotes hippon" da San Fele (Potenza)*, in *BdA* 76, 1992, pp. 15-18.
- TAGLIENTE 1998 = M. TAGLIENTE, *Baragiano*, in *Tesori dell'Italia del Sud, Greci e indigeni in Basilicata* (cat. mostra), Milano 1998, pp. 248-249.
- TAGLIENTE 1999a = M. TAGLIENTE, *La Basilicata centro-settentrionale in età arcaica*, in *Storia della Basilicata*, pp. 391-418.
- TAGLIENTE 1999b = M. TAGLIENTE, *Il mondo indigeno della Basilicata in età arcaica. Realtà a confronto e prospettive di ricerca*, in M. BARRA BAGNASCO, E. DE MIRO, A. PINZONE (a cura di), *Origine e Incontri di culture nell'antichità. Magna Grecia e Sicilia. Stato degli Studi e prospettive di ricerca*, Atti dell'Incontro di Studi, Messina 2-4 dicembre 1996, Messina 1999, pp. 13-21.
- TAGLIENTE 1999c = M. TAGLIENTE, *Itinerari fluviali e popolamento antico nel mondo indigeno della Basilicata*, in *Archeologia dell'acqua*, pp. 87-102.
- TAGLIENTE 2003 = M. TAGLIENTE, *Il santuario di S. Chirico Nuovo*, in AA.VV., *Le sacre acque*, Potenza-Lavello 2003, pp. 49-62.
- TAGLIENTE 2005 = M. TAGLIENTE, *Il santuario di S. Chirico Nuovo (PZ)*, in NAVA-OSANNA 2005, pp. 115-123.
- Tanagra 2003 = AA.VV., *Tanagra. Myth et archéologie*, Paris 2003.
- TANCKE 1989a = K. TANCKE, *Deckenkassetten in der griechischen Baukunst*, in *AW* 20, 4, 1989, pp. 24-35.
- TANCKE 1989b = K. TANCKE, *Figuralkassetten griechischer und römischer Steindecken*, Frankfurt am Main 1989.
- TARDITI 1996 = C. TARDITI, *Vasi in bronzo in area apula. Produzioni greche ed italiche di età arcaica e classica*, Galatina 1996.
- TATTON-BROWN 1992 = V. TATTON BROWN, *Loomweights, Bobbins, and Spindle-Whorls*, in A. SMALL (a cura di), *Gravina. An Iron Age and Republican Settlement in Apulia*, II, London 1992, pp. 218-226.
- TCHERNIA 1969 = A. TCHERNIA, *Une marque d'amphore au nom de P. Vedius Pollio*, in *RstLig* 135 1969, pp. 145-152.
- TERRENATO 2001 = N. TERRENATO, *The Auditorium site in Rome and the origins of the villa*, in *JRA* 14, 2001, pp. 5-32.
- TERRENATO *et al.* 1992 = N. TERRENATO *et al.*, *Potenza e il Potentino*, in *Leukania*, pp. 33-39.
- TERROSI ZANCO 1964 = O. TERROSI ZANCO, *Un'antefissa a maschera gorgonica del Museo Archeologico provinciale di Potenza*, in *PP* XCVIII, 1964, pp. 365-372.
- The British Museum. Explore/Highlights* = The British Museum. Explore/ Highlights <http://www.britishmuseum.org/explore/highlights.aspx>.
- TOCCO 1974 = G. TOCCO, *L'attività archeologica nella Basilicata Settentrionale*, in *Metaponto*, Atti Taranto XIII, (Taranto 1973), Napoli 1974, pp. 461-473.
- TOCCO 1990 = G. TOCCO, *La villa di Moltone (Tolve)*, in SALVATORE 1990, pp. 95-100.

- TOCCO SCIARELLI 1999 = G. TOCCO SCIARELLI, *L'età tardoantica nelle provincie di Salerno, Avellino e Benevento*, in *L'Italia meridionale in età tardo-antica*, Atti Taranto XXXVIII, (Taranto 1998), Napoli 1999, pp. 243-266.
- TOCCO *et al.* 1982 = G. TOCCO-P. BOTTINI-E. PICA e P.G. MOLES (a cura di), *Testimonianze archeologiche nel territorio di Tolve*, Matera 1982.
- TOCCO *et al.* 1992 = G. TOCCO *et al.*, *La villa ellenistica di Monte Moltone*, in *Tolve*, pp. 31-49.
- TODISCO 1990 = L. TODISCO, *Teatro e theatra nelle immagini e nell'edilizia monumentale della Magna Grecia*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *Magna Grecia. Arte e artigianato*, Milano 1990, pp. 103-158.
- TODISCO 1996 = L. TODISCO, *La scultura romana di Venosa e il suo reimpiego*, Roma 1996.
- TODISCO 1999 = L. TODISCO, *La tomba delle Danzatrici di Ruvo di Puglia*, in *Le mythe grec*, pp. 435-465.
- Tolve = AA.VV., *Testimonianze archeologiche nel territorio di Tolve*, Matera 1992.
- TOMAY 1997 = L. TOMAY, *Materiali di una fossa di scarico dall'abitato di Fratte: frammenti di vita quotidiana*, in *Apollo* 13, 1997, pp. 15-50.
- TORELLI M. 1968 = M. TORELLI, *I monumenti funerari romani con fregio dorico*, in *DialA* 2, 1968, pp. 32-54.
- TORELLI M. 1969 = M. TORELLI, *Contributi al supplemento del CIL IX*, in *RendLinc* 24, 1969, pp. 9-48.
- TORELLI M. 1982 = M. TORELLI, *Ascesa al senato e rapporti con i territori d'origine. Italia: Regio VII (Etruria)*, in S. PANCIERA (a cura di), *Epigrafia e Ordine senatorio*, II, Roma 1982, pp. 275-299.
- TORELLI M. 1984 = M. TORELLI, *Lavinio e Roma. Riti iniziatici e matrimonio fra archeologia e storia*, Roma 1984.
- TORELLI M. 1988 = M. TORELLI, *Le popolazioni dell'Italia antica: società e forme del potere*, in *Storia di Roma*. 1. *Roma in Italia*, Torino 1988, pp. 53-74.
- TORELLI M. 1990 = M. TORELLI, *La formazione della villa*, in *Storia di Roma*. II. *L'impero mediterraneo*. 1. *La repubblica imperiale*, Torino 1990, pp. 123-132.
- TORELLI M. 1991 = M. TORELLI, *La fondazione di Venosa nel quadro della romanizzazione dell'Italia meridionale* in M. SALVATORE (a cura di), *Il Museo Archeologico Nazionale di Venosa*, Matera 1991, pp. 18-26.
- TORELLI M. 1992 = M. TORELLI, *Da Leukania a Lucania*, in *Leukania*, pp. XIII-XXVII.
- TORELLI M. 1996a = M. TORELLI, *La romanizzazione del Sannio*, in L. DEL TUTTO PALMA (a cura di), *La Tavola di Agnone nel contesto italico*, Atti del Convegno, Firenze 1996, pp. 27-44.
- TORELLI M. 1996b = M. TORELLI, *Industria laterizia e aristocrazie locali in Italia: appunti prosopografici*, in *CahGlottz* 7, 1996, pp. 291-296.
- TORELLI M. 1997 = M. TORELLI, *Il rango, il rito e l'immagine. Alle origini della rappresentazione storica romana*, Milano 1997.
- TORELLI M. 2001 = M. TORELLI, *Per un'archeologia dell'Oinotria*, in *Il mondo enotrio*, pp. 7-27.
- TORELLI M.R. 1989 = M. TORELLI, *Epigrafi latine potenti presso il Museo archeologico provinciale di Potenza*, in A. CAPANO (a cura di), *Beni culturali di Potenza*, Agropoli 1989, pp. 47-55.
- TORELLI M.R. 1990 = M.R. TORELLI, *I culti di Rosano di Vaglio*, in SALVATORE 1990, pp. 83-93.
- TORELLI M.R. 1995 = M.R. TORELLI, *Iscrizioni latine inedite o malnote del Museo Provinciale di Potenza*, in *ZPE* 106, 1995, pp. 280-296.
- Torre di Satriano I = M. OSANNA-M.M. SICA (a cura di), *Torre di Satriano I. Il santuario lucano*, Venosa 2005.
- TORTORELLA 1998 = S. TORTORELLA, *La sigillata africana in Italia nel VI e nel VII secolo d.C.: problemi di cronologia e distribuzione*, in L. SAGUI (a cura di), *Ceramica in Italia: VI e VII secolo*, Atti del Convegno in onore di J.W. Hayes (Roma 11-13 maggio 1995), Firenze 1998, pp. 41-69.
- TOYNBEE 1965 = A.J. TOYNBEE, *Hannibal's Legacy*, I-II, Oxford 1965.
- TRENDALL LCS = A.D. TRENDALL, *The Red-figured Vase of Lucania, Campania and Sicily*, Oxford 1967.
- TRENDALL LCS Suppl. I = A.D. TRENDALL, *The Red-figured Vase of Lucania, Campania and Sicily First Supplement*, in *BICS* 1970, suppl.26.
- TRENDALL-CAMBITOGLU RVAp I = A.D. TRENDALL-A. CAMBITOGLU, *The Red-figured Vase of Apulia. I. Early and Middle Apulian*, Oxford 1978.
- TRENDALL RVP = A.D. TRENDALL, *The Red-figured Vases of Paestum*, British School at Rome 1987.
- TRENDALL 1989 = A.D. TRENDALL, *Red Figure Vases of South Italy*, London 1989.
- TURCHIANO 2000 = M. TURCHIANO, *La cisterna e il suo contesto. Materiali tardoantichi dalla domus B*, in G. VOLPE (a cura di), *Ortona X. Ricerche archeologiche a Herdonia (1993-1998)*, Bari 2000, pp. 343-578.

- UGOLINI 1983 = D. UGOLINI, *Tra perirrhantaria, louteria e thymiateria: note su una classe ceramica da S. Biagio della Renella (Metaponto)*, in MEFRA 1, 1983, pp. 449-472.
- VALENTE 1932 = C. VALENTE, *Guida artistica e turistica della Basilicata*, Potenza 1932.
- VALENTE 1949 = C. VALENTE, *Necropoli di Tito (Torre di Satriano)*, in NSc 1949, pp. 109-113.
- VALLAT 1995 = J.P. VALLAT, *L'Italie et Rome*, Parigi 1995.
- VAN OSSEL 1992 = P. VAN OSSEL, *Etablissements ruraux de l'Antiquité tardive dans le nord de la Gaule*, Gallia, suppl. 51, Paris 1992.
- VEYNE 2000 = P. VEYNE, *L'affresco detto dei misteri a Pompei*, in P. VEYNE (a cura di), *I misteri del gineceo*, Roma-Bari 2000, pp. 5-126.
- VERA 1994 = D. VERA, *L'Italia agraria nell'età imperiale: fra crisi e trasformazione in L'Italie d'Auguste à Dioclétien*, Atti della Conferenza Internazionale, Roma 1994, pp. 239-248.
- VERA 1995 = D. VERA, *Dalla "villa perfecta" alla villa di Palladio: sulle trasformazioni del sistema agrario in Italia fra Principato e Dominato*, in Athenaeum 83, 1, 1995, pp. 189-211 (1a parte); 2, pp. 331-356 (2a parte).
- VERA 1999a = D. VERA, *I silenzi di Palladio e l'Italia: osservazioni sull'ultimo agronomo romano*, in AntTard 7, 1999, pp. 283-297.
- VERA 1999b = D. VERA, *Massa fundorum. Forme della grande proprietà e poteri della città in Italia fra Costantino e Gregorio Magno*, in MEFRA 111.2, 1999, pp. 991-1025.
- VERA 2001 = D. VERA, *Sulla (ri)organizzazione agraria dell'Italia meridionale in età imperiale: origini, forme e funzioni della massa fundorum*, in LO CASCIO-STORCHI MARINO 2001, pp. 613-634.
- VERA 2005 = D. VERA, *I paesaggi rurali del Meridione tardoantico: bilancio consuntivo e preventivo*, in VOLPE-TURCHIANO 2005, pp. 23-38.
- VICARI 2001 = F. VICARI, *Produzione e commercio dei tessuti nell'Occidente romano*, BAR International Series 916, Oxford 2001.
- VINSON 1972 = P. VINSON, *Ancient Roads between Venosa and Gravina*, in BSR 27, 1992, pp. 58-90.
- VITA-FINZI 1969 = C. VITA-FINZI, *The Mediterranean Valleys*, Cambridge University Press 1969.
- VOLPE 1990 = G. VOLPE, *La Daunia nell'età della romanizzazione*, Bari 1990.
- VOLPE 1996 = G. VOLPE, *Contadini, pastori e mercanti nell'Apulia tardoantica*, Bari 1996.
- VOLPE 1998 = G. VOLPE (a cura di), *San Giusto: la villa, le ecclesiae: primi risultati dagli scavi nel sito rurale di San Giusto (Lucera) 1995-1997*, Bari 1998.
- VOLPE et al. 2004 = G. VOLPE-G. DE FELICE e M. TURCHIANO, *Musiva e sectilia in una lussuosa residenza rurale dell'Apulia Tardoantica: la villa di Faragola (Ascoli Satriano)*, in Musiva & Sectilia 1, pp. 127-158.
- VOLPE et al. 2005 = G. VOLPE-G. DE FELICE e M. TURCHIANO, *Faragola (Ascoli Satriano). Una residenza aristocratica tardoantica ed un villaggio alto-medievale nella valle del Carapelle: primi dati*, in VOLPE-TURCHIANO 2005, pp. 265-298.
- VOLPE-TURCHIANO 2005 = G. VOLPE-M. TURCHIANO (a cura di), *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale tra tardoantico e altomedioevo*, Atti del Primo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale (Foggia 12-14 febbraio 2004), Bari 2005.
- VOLPE R. 2004 = R. VOLPE, *Lo sfruttamento agricolo e le costruzioni sul pianoro di Centocelle in età repubblicana*, in P. GIOIA-R. VOLPE (a cura di), *Centocelle I. Roma S.D.O. Le indagini archeologiche*, Soveria Mannelli (CT) 2004, pp. 447-461.
- VON HEINTZE 1970 = H. VON HEINTZE, *Ein spätantikes Frauenbüstchen aus Elfenbein*, Berliner Museen N.F. 20.2, Berlin 1970, pp. 51-61.
- VOZA 1973 = G. VOZA, *I mosaici della "villa del Tellaro"*, in G. VOZA-P. PELAGATTI, *Archeologia della Sicilia sud-orientale*, Siracusa 1973, pp. 173-179.
- VOZA 1976-1977 = G. VOZA, *L'attività della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Orientale*, in Kokalos 22-23, 2, 1976-1977, pp. 572-579.
- VOZA 1980-1981 = G. VOZA, *L'attività della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Orientale*, in Kokalos 26-27, 1, 1980-1981, pp. 674-693.
- VOZA 1984-1985 = G. VOZA, *Attività nel territorio della Soprintendenza alle Antichità di Siracusa nel quadriennio 1980-84*, in Kokalos 30-31, 1984-1985, pp. 659-661.
- VOZA 2003 = G. VOZA, *I mosaici del Tellaro: lusso e cultura nel sud-est della Sicilia*, Siracusa 2003.
- WAGNER 1992 = R. WAGNER, *L'invenzione della cultura*, MILANO 1992.
- WALTER-KARYDI 2004 = E. WALTER-KARYDI, *Il colore dello sfondo nei rilievi nella scultura greca arcaica e classica*, in *I colori del bianco. Policromia nella scultura antica*, Musei Vaticani. Collana di Studi e Documentazione. I, Roma 2004, pp. 225-234.

- WALTZING 1895 = J.P. WALTZING, *Étude Historique sur les Corporations professionnelles chez les Romains depuis les origines jusqu'à la chute de l'Empire d'Occident*, I, IV, Louvain 1895.
- WANSCHER 1980 = O. WANSCHER, *Sella Curulis. The folding stool. An ancient symbol of dignity*, Copenhagen 1980.
- WARDEN 1983 = P.G. WARDEN, *Bullae, roman custom and italic tradition*, in OpRom 14, 1983, pp. 69-75.
- WAYLAND BARBER 1991 = J. WAYLAND BARBER, *Prehistoric Textiles. The Development of Cloth in the Neolithic and Bronze Ages with Special Reference to the Aegean*, Princeton 1991
- WEAVER 1972 = P.R.C. WEAVER, *Familia Caesaris. A social Study of the emperor's Freedmen and Slaves*, Cambridge 1972.
- WEGNER 1961 = M. WEGNER, *Lacunare*, in EAA IV, Roma 1961, pp. 450-454.
- WHITE 1967 = K.D. WHITE, *Agricultural Implements of the Roman World*, Cambridge 1967.
- WHITEHOUSE 1970 = R.D. WHITEHOUSE, *Excavations at Satriano: A Deserted Medieval Settlement in Basilicata*, in BSR 38, 1970, pp. 188-219.
- WIDRIG 1980 = W.M. WIDRIG, *Two sites on the ancient Via Gabina*, in K. PAINTER (a cura di), *Roman Villas in Italy*, London 1980, pp. 119-133.
- WIDRIG 1987 = W.M. WIDRIG, *Land Use at the Via Gabina Villas*, in E. BLAIR MACDOUGALL (a cura di), *Ancient Roman Villa Gardens*, Washington 1987, pp. 225-260.
- WIKANDER 1982 = Ö. WIKANDER, *OPAIA KERAMIS. Skylight-tiles in the Ancient World*, in OpRom XIV 1982, p. 81-99.
- WIKANDER 1988 = Ö. WIKANDER, *Ancient Roof-tiles. Use and function*, in OpAth XVII, 1988, pp. 203-216.
- WILLETS 1962 = F. WILLETS, *Cretan Cults and Festival*, Londra 1962.
- WILSON 1983 = R.J.A. WILSON, *Piazza Armerina*, London 1983.
- WILSON 2002 = A. WILSON, *Machines, power and the ancient economy*, in JRS 92, 2002, 92, pp. 1-32.
- YNTEMA 1990a = D. YNTEMA, *Le ceramiche indigene dell'Italia meridionale*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *Magna Grecia. Arte e artigianato*, IV, Milano 1990, pp. 239-268.
- YNTEMA 1990b = D. YNTEMA, *The Matt-Painted Pottery of the Southern Italy*, Galatina 1990.
- YNTEMA 2005 = D. YNTEMA, *Conspectus Formarum of Apulian Grey Gloss Wares (Ceramica a Pasta Grigia)*, Amsterdam 2005.
- ZACCAGNINO 1998 = C. ZACCAGNINO, *Il Thymiatèrion nel mondo greco*, Roma 1998.
- ZEVI 2001 = F. ZEVI, *Conclusioni*, in LO CASCIO-STORCHI MARINO 2001, pp. 637-648.
- ZÜCHNER 1936 = W. ZÜCHNER, *Fragmente auf der Akropolis und im Asklepieion zu Athen*, in AA 1936, col. 305-334.
- ZUMBO 1992 = A. ZUMBO, *Lessico epigrafico della Regio III (Lucania et Bruttii)*. Parte I. Bruttii, Roma 1992.

FINITO DI STAMPARE  
NEL MESE DI DICEMBRE 2008  
DA GRAFICHE FINIGUERRA - LAVELLO (PZ)



