



HAL
open science

Vorläufiger Bericht zur Dünnwandigen Keramik aus den Kampagnen 2000-2006

Vincenzo Capozzoli, Kathleen Schiller

► **To cite this version:**

Vincenzo Capozzoli, Kathleen Schiller. Vorläufiger Bericht zur Dünnwandigen Keramik aus den Kampagnen 2000-2006. T. Schäfer; M. Osanna; K. Schmidt. Cossyra I. Die Ergebnisse der Grabungen auf der Akropolis von Pantelleria Teil 2, 10, pp.937-950, 2015, Tübinger Archäologische Forschungen, 978-3-89646-990-8. hal-03924802

HAL Id: hal-03924802

<https://hal.science/hal-03924802>

Submitted on 25 Jan 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

In der gleichen Reihe ist 2013 erschienen:

Band 11

Thomas Schäfer · Karin Schmidt · Massimo Osanna (Hrsg.), Cossyra II
Martina Almonte, Ricognizione topografica – Storia di un paesaggio mediterraneo
ISBN 978-3-89646-991-5

Thomas Schäfer · Karin Schmidt · Massimo Osanna (Hrsg.)

Cossyra I

Die Ergebnisse der Grabungen
auf der Akropolis von Pantelleria / S. Teresa
Der Sakralbereich

Teil 2

Cossyra I,2

Thomas Schäfer · Karin Schmidt ·
Massimo Osanna (Hrsg.)



WML
ISBN 978-3-89646-990-8
ISSN 1862-3484



Thomas Schäfer · Karin Schmidt · Massimo Osanno (Hrsg.)

Cossyra I

Tübinger Archäologische Forschungen

Band 10

herausgegeben von

Thomas Schäfer

Thomas Schäfer · Karin Schmidt ·
Massimo Osanno (Hrsg.)

Cossyra I

Die Ergebnisse der Grabungen
auf der Akropolis von Pantelleria / S. Teresa
Der Sakralbereich

Teil 2

In Zusammenarbeit mit
Thomas Lappi, Ingrid Laube, Frerich Schön und Hanni Töpfer

Weitere Beiträge und Mitarbeit von
Geza Alföldy, Martina Almonte, Roberta Baldassari, Stefan Baumann,
Babette Bechtold, Vinzenz Brinkmann, Antonio Bruscella, Vincenzo Capozzoli,
Gianluca Cassarà, Alberto Comini, Salvatore De Vincenzo, Marco Di Lieto,
Annarita Doronzio, Antonio Ferrandes, Jutta Fischer, Suzanne Frey-Kupper,
Heidi Hänlein-Schäfer, Katrin Hering, Marcella Carolina Labruna,
Serena Massa, Klaus Müller, Fabrizio Nicoletti, Robert Pleiner, Kai Riehle,
Jürgen Riethmüller, Kathleen Schiller, Gerwulf Schneider, Anke Seifert-Paß,
Vera Sichelschmidt, Jennifer Steckel, Martin Ziegert und Judit Zöldföldi



Verlag Marie Leidorf GmbH · Rahden/Westf.

2015

XXVI, 1102 Seiten mit 790 Abbildungen, 46 Tabellen, 13 Diagrammen,
31 Profilzeichnungen, 94 Tafeln zzgl. 17 Beilagen

Gedruckt mit finanzieller Unterstützung der
DEUTSCHEN FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT
DER VEREINIGUNG DER FREUNDE DER UNIVERSITÄT TÜBINGEN E. V.
DES NACHLASSES VON WILLIAM M. GAUGLER
sowie von
HANS-JOCHEN BACHOFER

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Schäfer, Thomas / Schmidt, Karin / Osanno, Massimo (Hrsg.):

Cossyra I ; Die Ergebnisse der Grabungen auf der Akropolis von Pantelleria /
S. Teresa ; Der Sakralbereich ; in Zusammenarbeit mit Thomas Lappi ... /
hrsg. von Thomas Schäfer ...

Rahden/Westf. : Leidorf, 2015

(Tübinger Archäologische Forschungen ; Bd. 10)

ISBN 978-3-89646-990-8

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie.
Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Alle Rechte vorbehalten

© 2015



Verlag Marie Leidorf GmbH
Geschäftsführer: Dr. Bert Wiegel
Stellerloh 65 · D-32369 Rahden/Westf.

Tel.: +49/(0)5771/ 9510-74

Fax: +49/(0)5771/ 9510-75

E-Mail: info@vml.de

Internet: <http://www.vml.de>

ISBN 978-3-89646-990-8

ISSN 1862-3484

Kein Teil dieses Buches darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, CD-ROM, DVD, Internet oder einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages Marie Leidorf GmbH reproduziert werden oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Cornelius Wittke, Tübingen

Titelvignette: Porträts von Antonia minor, Caesar und Titus,

Foto: DAI Rom 2003.0564, Heide Behrens

Redaktion: Karin Schmidt und Thomas Schäfer, Tübingen sowie Thomas Lappi, Berlin

Bildnachbearbeitung: Thomas Zachmann, Tübingen

Satz und Layout: Natascha Kreutz und Hanni Töpfer, Tübingen

Druck und Produktion: druckhaus köthen GmbH & Co. KG, Köthen

**Alla memoria di
Rosario Di Fresco
1960–2013**

INHALT DER TEILBÄNDE 1 UND 2

BAND 1

Premessa (<i>Sebastiano Tusa</i>)	1
Premessa (<i>Rossella Giglio Cerniglia</i>)	3
Premessa - Il mio parco (<i>Luigi Biondo</i>)	5
Premessa (<i>Massimo Osanna</i>)	7
Einleitung	11
<i>Thomas Schäfer</i>	
Literaturverzeichnis.....	19
<i>Kapitel 1</i>	
<i>Einleitung zum antiken Cossyra</i>	
Topographie, Geschichte und Forschungsgeschichte.....	87
<i>Thomas Schäfer</i>	
○ Topographie und Geschichte	87
○ Stadtanlage und Akropolis, kurze Forschungsgeschichte	102
○ Die neuen Grabungen	107
Zusammenfassende Ergebnisse des Surveys im Umkreis der Akropolis von Pantelleria	113
<i>Martina Almonte</i>	
○ Das Projekt	113
○ Methode und Vorgehensweise	113
○ Feldbegehung: Materialsammlung und Datenerhebung	115
○ Nach dem Survey: Datenanalyse	116
○ Von der Analyse zur historischen Interpretation	116
La frequentazione di Cossyra fra la seconda metà dell'VIII ed il VII sec. a.C.	
Nuovi dati emersi dallo studio delle anfore	121
<i>Babette Bechtold</i>	
○ Introduzione	121
○ Il materiale preso in esame	121
○ I dati topografici emersi dal materiale anforico presentato	125
○ Interpretazione dei dati anforici presentati	125
Analisi preliminare delle fortificazioni della città alta	129
<i>Gianluca Cassarà</i>	
○ L'importanza strategica di Cossyra nelle testimonianze letterarie	129
○ Documentazione ottocentesca ed evidenze attuali	130
○ Dati topografici	133
○ Alcune considerazioni sulla cronologia	133
<i>Kapitel 2</i>	
<i>Die Grabung im Sakralbereich</i>	
Übersicht der Perioden und Phasen.....	145
<i>Thomas Schäfer – Karin Schmidt – Frerich Schön</i>	
Terminologie, Systematik, Abkürzungen, Technische Hinweise	149
<i>Frerich Schön – Karin Schmidt – Thomas Schäfer</i>	
○ Terrassen und Grabungsschnitte, Grabungsraster	149
○ Systematik der Raum- und Wegbezeichnungen	149
○ Terminologie	150

Die antiken Befunde auf der Hügelkuppe von S. Teresa. Der Sakralbereich. Grabungsbericht der Kampagnen 2000 – 2012, Schnitt I/VIII, XIX.....	153
<i>Frerich Schön – Karin Schmidt – Ingrid Laube</i>	
○ Archaische Siedlungsphase PUN I (7.–6. Jh. v. Chr.)	153
○ Mittelpunische Siedlungsphase PUN II (5.–4. Jh. v. Chr.)	160
○ Spätpunische Siedlungsphase PUN IIIa (1. Hälfte 3. Jh. v. Chr.)	161
○ Spätpunische Siedlungsphase PUN IIIb (Mitte 3. Jh. v. Chr. – 217. v. Chr.)	171
○ Spätpunische / erste römische Siedlungsphase PUN III / RÖM I	199
○ Die römische Siedlungsperiode	206
○ Erste römische Siedlungsphase RÖM Ia (spätes 3.–1. Hälfte 2. Jh. v. Chr.)	206
○ RÖM Ib (2. Hälfte 2. Jh. v. Chr.)	214
○ Spätrepublikanische Siedlungsphase RÖM II (100–40 v. Chr.)	224
○ RÖM III: RÖM IIIa (39–31 v. Chr.) und RÖM IIIb (iulisch – claudisch)	267
○ RÖM IV: RÖM IVa (flavisch–hadrianisch) und RÖM IVb (Mitte 2. – Mitte 3. Jh. n. Chr.)	270
○ Spätromische bis byzantinische Nutzungsphase RÖM V – BYZ (Mitte 3. Jh. n. Chr. bis zur arabischen Eroberung)	287
○ Mittelalter	287
○ Neuzeit	288
○ 2. Weltkrieg	288
 <i>Kapitel 3</i>	
<i>Fundgattungen aus dem Sakralbereich</i>	
Zur Chronologie des Sakralbereiches. Ausgewählte Fundkontexte aus den Schnitten I und VIII. Kampagnen 2005–2007	293
<i>Karin Schmidt</i>	
○ Einleitung	293
○ Archaisches Gebäude VIII.1 Phase PUN Ib: Verfüllung US 2449=2453: 2. Hälfte 7. – frühes 6. Jh. v. Chr.	295
○ Heiligtumsterrasse I Phase PUN IIIb: Verfüllschichten US 2016, 2027 und 2017 in den Fundamentkammern I.3a und I.3b: 260–240 v. Chr.	296
○ Verfüllschichten US 2214, 2098, 2097, 2095, 2090 und Fußboden 2088/1572 in der Felspalte US 1571 (unter der Fundamentkammer I.4a): 260–240 v. Chr.	298
○ Heiligtumsterrasse II Phase RÖM Ia: Verfüllschicht US 2082 in der Fundamentkammer I.4a: spätes 3. – 1. Hälfte 2. Jh. v. Chr., RÖM Ia -zeitlich bewegte Schicht der Phase PUN IIIb	305
○ Verfüllschicht US 2079 (Felspalten I.5): Spätes 3. – 1. Hälfte 2. Jh. v. Chr.	310
○ Verfüllschicht US 2045 am Fundament USM 2043 der PUN IIIb -zeitlichen Stützmauer USM 2020: PUN IIIb, RÖM II–III -zeitlich gestört	316
○ Heiligtumsterrasse III Phase RÖM II, Schicht US 2044: 1. Hälfte 1. Jh. v. Chr.; Terrassierung III mit RÖM IIIb -zeitlicher Störung (iulisch-claudische Zeit)	321
Un deposito di età arcaica dal saggio VIII (scavo 2007)	335
<i>Babette Bechtold</i>	
○ Il deposito arcaico US 2449=2453 dal vano 2 dell'edificio VIII.1	335
○ La cronologia assoluta del deposito	335
○ Le aree di provenienza delle anfore del deposito	335
○ Conclusioni preliminari	336
○ Catalogo dei frammenti diagnostici dalle US 2449=2453	336
Pantelleria e i traffici mediterranei in età preromana: l'evidenza delle anfore da trasporto dal saggio I.....	339
<i>Babette Bechtold</i>	
○ Introduzione	339
○ La campionatura degli impasti	339
○ I livelli di riempimento del periodo PUN IIIb	340

○ Le anfore relative al periodo PUN IIIb	340
○ L'analisi del materiale anforico del saggio I	345
○ Alcune osservazioni sulla presenza di materiali sardi nel mondo punico siciliano di pieno III sec. a.C.	349
○ Catalogo dei frammenti diagnostici del saggio I	351
Zisternenverfüllungen.	
Zu Inhalt und Chronologie der Zisternenverfüllungen im Sakralbereich	369
<i>Karin Schmidt</i>	
○ Einleitung	369
○ Zisterne Z1	371
○ Zisterne Z2	375
○ Zisterne Z3	377
○ Zisterne Z4	378
○ Zisterne Z5	380
○ Zisterne Z6	381
○ Zisterne Z7	383
○ Zisterne Z8	383
○ Zisterne Z9	384
○ Zisterne Z10 (sog. Caesar-Zisterne)	385
○ Zisterne Z11	386
○ Zisterne Z12 (sog. Titus-Zisterne)	387
○ Zisternen Z13 und Z14	389
○ Zisterne 34	389
Archäozoologische Untersuchungen der Zisternenverfüllungen Z10 und Z12	391
<i>Jennifer Steckel</i>	
Ostgriechische Feinkeramik und Imitate	397
<i>Karin Schmidt</i>	
Korinthische sowie schwarz- und rotfigurige Keramik der Kampagnen 2000–2012	403
<i>Katrin Hering – Karin Schmidt – Thomas Schäfer</i>	
○ Einleitung	403
○ Katalog	405
○ Anhang	411
Terra Sigillata und African Red Slip Ware aus dem Sakralbereich (Kampagnen 2000–2011)	423
<i>Vera Sichelschmidt</i>	
○ Ostsigillata A (Eastern Sigillata A/ESA)	423
○ Ostsigillata B (Eastern Sigillata B/ESB)	425
○ Italische Terra Sigillata	426
○ Stempel und Provenienzen	429
○ Zusammenfassende Bemerkungen	431
○ „Tripolitanische“ Sigillata/Kampanische Sigillata der Produktion A	431
○ Nordafrikanische Sigillata (Terra Sigillata Chiara A, A/D, C und D)	432
○ Terra Sigillata Chiara A	434
○ Terra Sigillata Chiara A/D	435
○ Terra Sigillata Chiara C	436
○ Becher und Kannen bzw. Krüge	437
○ Terra Sigillata Chiara D	438
○ Kochgeschirr mit rotem Slip	440
○ Katalog	441

L'evidenza numismatica relativa alla fase PUN III del saggio I. Cronologia, considerazioni sul gruppo stilistico "capigliatura a mo' di spaghetti" e la serie di monete puniche da Pantelleria (2002–2009)	457
<i>Suzanne Frey-Kupper</i>	
○ Il contesto stratigrafico	457
○ Il tipo "testa di Core / cavallo davanti a palma"	457
○ Il gruppo stilistico "capigliatura a mo' di spaghetti"	458
○ L'inquadramento cronologico della circolazione della moneta e il contesto storico	459
○ La tacca sul dritto della moneta	461
Architekturbefunde aus Schnitt I und den angrenzenden Bereichen	465
<i>Klaus Müller</i>	
○ Die Architekturfragmente	466
Wandoberflächen	466
Kymatien	466
Astragale	470
Zahnschnitte	473
Gesimsprofile	478
Hohlkehlen	483
Basisprofile	485
Kapitelle	489
Varia	513
○ Resümee	518
Die vor Ort anstehenden Baureste	519
Fundsituation	520
Fundspektrum	521
Bauteilgruppe 1	522
Bauteilgruppe 2	523
○ Anhang (<i>Thomas Lappi</i>)	531
BAND 2	
Architekturausstattung aus Marmor	555
<i>Thomas Lappi</i>	
○ Marmorplatten	555
○ Marmorprofile und -gesimse	556
○ Datierung und Rekonstruktion	557
○ Katalog	558
Wanddekoration	569
<i>Thomas Lappi</i>	
○ Technische Aspekte	569
○ Materialbeschreibung	571
○ Fundkontexte und deren mögliche Rekonstruktion	590
○ Spätere Wanddekorationen	590
○ Zusammenfassung	591
○ Katalog	592
Bauplastik in Tuff und Stuck	649
<i>Thomas Schäfer</i>	
○ Die Fragmente	649
○ Chronologie	653

○ Der thematische und funktionale Kontext	655
○ Katalog	659
Terrakotten aus architektonischem Kontext	681
<i>Thomas Schäfer – Robert Pleiner</i>	
Dachziegel.....	691
<i>Thomas Lappi</i>	
○ Die Funde auf Pantelleria	691
○ Fundverteilung und Zweitverwendung	698
○ Dachkonstruktionen	700
○ Herkunft der Dachziegel	702
○ Zusammenfassung	702
○ Anhang	703
○ Katalog	704
Plastik aus Marmor	717
<i>Thomas Schäfer</i>	
○ Katalog	717
○ Auswertung	752
○ Zur Fundsituation der Marmorplastik	752
○ Zur Aufstellung der Kaiserstatuen	756
○ Zur Praxis der Anstückungen	757
○ Statuen aus Marmor oder Akrolithe?	761
Anhang: Die blauen Augen Caesars.....	765
<i>Vinzenz Brinkmann</i>	
○ Caesar	765
○ Antonia Minor	766
Anhang: Archäometrische Untersuchungen zur Herkunftsbestimmung der Rohmaterialien von Marmorfunden aus Pantelleria	769
<i>Judit Zöldföldi</i>	
Inschriften von der Akropolis von Pantelleria	777
<i>Thomas Schäfer – Geza Alföldy (†)</i>	
○ Vorbemerkung	777
○ Kaiserinschriften	777
○ Inschrift des M. Appuleius	785
○ Municipale Ehreninschriften aus <i>giallo antico</i>	789
○ Municipale Inschriften aus weißem Marmor und Kalkstein	792
○ Zusammenfassung	803
Zusammenfassung. Der Sakralbereich auf der Hügelkuppe von S. Teresa: Bauten, Befunde und Chronologie	805
<i>Thomas Schäfer</i>	
○ Die Hügelkuppe als Kultplatz	805
○ PUN I–II (2. Hälfte 8. – 4. Jh. v. Chr.)	809
○ PUN III (3. Jh. v. Chr. – 217 v. Chr.), Heiligtumsterrasse I	810
○ RÖM Ia (spätes 3. – 1. Hälfte 2. Jh. v. Chr.), Heiligtumsterrasse II	817
○ RÖM Ib (2. Hälfte 2. Jh. v. Chr.)	819
○ RÖM II (100–40 v. Chr.), Heiligtumsterrasse III	819
○ RÖM IIIa (39–31 v. Chr.)	824
○ RÖM IIIb (iulisch – claudisch)	825
○ RÖM IV (flavisch – Mitte 3. Jh. n. Chr.) – BYZ	826

Conclusioni generali.....	829
<i>Thomas Schäfer</i>	
○ La sommità della collina come luogo di culto	829
○ PUN I-II (seconda metà VIII – IV. sec. a.C.)	831
○ PUN III (III sec. a. C. – 217 a. C.), I° terrazzamento del santuario	832
○ RÖM Ia (fine III – prima metà II sec. a.C.), II° terrazzamento del santuario	838
○ RÖM Ib (seconda metà II sec. a. C.)	840
○ RÖM II (100 – 40 a. C.), III° terrazzamento del santuario	841
○ RÖM IIIb (età giulio-claudia)	843
○ RÖM IV (età flavia – meta III sec. d.C.) – BYZ	844
 <i>Kapitel 4</i>	
<i>Ausgewählte Fundgattungen der Gesamtgrabung</i>	
Allgemeines zu den Keramikfunden von der Akropolis.....	849
<i>Karin Schmidt</i>	
○ Phönizier oder Punier?	849
○ Importierte Fein- und Gebrauchskeramik	853
○ Phönizisch-punische Keramik archaischer und mittelpunischer Zeit aus Karthago	863
○ Lokale Keramik: Pantellerian Ware (PNW)	869
○ Kohlebecken und Thymiateria	876
Le anfore da trasporto rinvenute nelle campagne 2000–2003	883
<i>Roberta Baldassari</i>	
○ Introduzione	883
○ Periodo punico (VI–fine III secolo a.C.) PUN Ic–PUN III	883
○ Periodo tardo-repubblicano (III–I secolo a.C.) RÖM I–RÖM IIIa	884
○ Periodo primo e medio-imperiale (fine I a.C.–fine II d.C.) RÖM IIIb–RÖM IV	885
○ Media e tarda età imperiale (III–V secolo d.C.) fine RÖM IVb – VAN	887
○ Conclusioni	888
○ Catalogo	888
Gli ateliers ceramici dell’antica Cossyra: Pantellerian Fine Ware e Pantellerian Cooking Ware. Modelli di organizzazione, modelli culturali, sfere di influenza.....	
	893
<i>Serena Massa</i>	
○ Pantellerian Fine Ware	893
○ Pantellerian Cooking and Table Ware	894
○ Ceramica da cucina di importazione tunisina	895
○ I risultati delle analisi archeometriche	895
○ I possibili modelli produttivi ed economici	895
Schwarzfirmiskeramik.....	905
<i>Jutta Fischer</i>	
○ Katalog	914
Anhang: Chemische Analysen der Schwarzfirmiskeramik	925
<i>Gerwulf Schneider</i>	
Maltesische Keramik.....	929
<i>Hanni Töpfer</i>	
○ Einleitung	929
○ Katalog	931

Vorläufiger Bericht zur Dünnwandigen Keramik aus den Kampagnen 2000–2006	937
<i>Vincenzo Capozzoli – Kathleen Schiller</i>	
○ Katalog	944
Le sigillate orientali, italiche, sud-galliche ed africane. Saggi III, IX, X. Campagne di scavo 2000–2006	951
<i>Antonio F. Ferrandes</i>	
○ Stratigrafie e contesti	951
○ Le produzioni individuate	952
○ Terre sigillate a Cossyra tra la tarda età repubblicana e la prima età imperiale. Prime conclusioni e nuovi ipotesi di lavoro	961
○ Catalogo	963
○ Appendice	968
Verzierte hellenistische Kohlebecken	993
<i>Robert Pleiner</i>	
○ Allgemeines und Forschungsgeschichte	993
○ Terminologie und technische Aspekte	995
○ Dekorrepertoire	995
○ Fundrepertoire	997
○ Chronologie	998
○ Werkstätten und Gruppen	999
○ Funktion und Ikonographie	1000
○ Zusammenfassung	1001
○ Katalog	1001
Ein Louterionfragment	1031
<i>Anke Seifert-Paß</i>	
Gefäße aus Marmor und Kalkstein	1035
<i>Thomas Schäfer</i>	
I pesi	1039
<i>Annarita Doronzio</i>	
○ Catalogo	1042
Armi e strumenti di metallo	1045
<i>Antonio Bruscella</i>	
○ Oggetti legati all'edilizia	1046
○ Arredi e serramenti	1047
○ Accessori da tavola	1047
○ Strumenti da lavoro	1048
○ Armi	1049
○ Elementi di conduttura	1050
○ Catalogo	1050
Objekte aus Gold und Halbedelstein	1057
<i>Thomas Schäfer</i>	
Objekte aus Bein	1063
<i>Thomas Lappi</i>	
○ Knochenscharniere	1063
○ Möbelbeschläge	1064
○ Gefäße	1065
○ Nadeln	1066

○ Knöpfe	1067
○ Astragale und Würfel	1067
○ Schmuck	1068
○ Sonstiges	1068
○ Nicht identifizierte Beinartefakte	1069
○ Halbfabrikate	1069
○ Gesamtbetrachtung	1069
○ Katalog	1070
Bes-Amulett	1085
<i>Stefan Baumann</i>	
Sacello protilo di ordine ionico a Pantelleria.....	1089
<i>Fabrizio Nicoletti – Marcella Carolina Labruna</i>	
○ Anhang 1 – Stuck vom Sacello ionico (<i>Thomas Lappi</i>)	1092
○ Anhang 2 – Eine Münze vom Sacello ionico (<i>Martin Ziegert</i>)	1093
○ Anhang 3 – Keramik und Variafunde vom Sacello ionico (<i>Karin Schmidt</i>)	1093

BEILAGEN

Beilage 1	S. Teresa, Gesamtplan
Beilage 2	S. Marco und S. Teresa, Luftbild 2011
Beilage 3	S. Teresa, Sakralbezirk. Grabungsplan
Beilage 4	S. Teresa, Sakralbezirk. Orthophoto
Beilage 5	S. Teresa, Plan des Wegesystems
Beilage 6	Sakralbezirk, Phasenplan PUN I-II
Beilage 7	Sakralbezirk, Phasenplan PUN III
Beilage 8	Sakralbezirk, Phasenplan RÖM I
Beilage 9	Sakralbezirk, Phasenplan RÖM II
Beilage 10	Sakralbezirk, Phasenplan Neuzeit
Beilage 11	Sakralbezirk, Übersichtsplan aller Längs- und Querschnitte sowie der Profile
Beilage 12	Profile 28 und 32; Längsschnitt 1
Beilage 13	Längsschnitte 2–5
Beilage 14	Querschnitte 1–3
Beilage 15	Querschnitte 4–6
Beilage 16	Querschnitte 7–9
Beilage 17	Querschnitte 10–11

LITERATURVERZEICHNIS

- Es gelten die Abkürzungen des Deutschen Archäologischen Instituts (<http://www.dainst.org/richtlinien> – Stand April 2014).
- AA.VV. 1998
AA.VV., *Equips Pontós i Ullastret, les façies ceràmiques d'importació de l'Empordà durant el segle III i la primera meitat del segle II aC. A través dels jaciments de Pontós i Ullastret*, in: Ramón Torres u. a. 1998, 129–156
- Abelli 2007
L. Abelli, *I porti e gli approdi di Pantelleria*, 25–40.
L'insediamento tardo romano nella baia di Scauri: gli scavi archeologici, 83–106, in: Marazzi – Tusa 2007
- Abelli 2009
L. Abelli, *Le indagini archeologiche nella Baia di Scauri*, 325–338. *Archeologia della rotte nel Canale di Sicilia: il caso Scauri*, 345–351 in: Tusa – Zangara – La Rocca 2009, 345–351
- Abelli 2012
L. Abelli (Hrsg.), *Archeologia subacquea a Pantelleria: "... de Cossurensibus et Poenis navalem egit ..."*, *Ricerche*, Series maior 3 (Bologna 2012)
- Abelli 2012a
L. Abelli, *Il contesto storico del Canale di Sicilia nel III secolo a.C.*, in Abelli 2012, 55–61
- Abelli 2012b
L. Abelli, *Pantelleria nelle rotte del Canale di Sicilia: Porti, approdi e siti sommersi*, in: Abelli 2012, 73–94
- Abelli 2012c
Le tracce archeologiche della frequentazione punica negli scavi terrestri di Pantelleria, in Abelli 2012, 107–120
- Abelli 2012d
La conquista romana di Pantelleria alla luce delle ultime ricerche: "...de cossurensibus et poenis navalem egit...", in: Abelli 2012, 283–287
- Abelli u. a. 2006
L. Abelli – R. Baldassari – S. Mantellini – S. Tusa, *L'insediamento tardo romano della Baia di Scauri (isola di Pantelleria). Dati preliminari delle nuove ricerche*, in: *L'Africa romana 16. Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano. Atti del XVI convegno di studio, Rabat, 15–19 dicembre 2004 (Rom 2006)* 2439–2456
- Abelli u. a. 2007
L. Abelli – R. Baldassari – F. Benassi – M. Marchesini, *Lo scavo subacqueo del relitto tardo antico del porto di Scauri*, in: Marazzi – Tusa 2007, 53–72
- Abelli u. a. 2014
L. Abelli – M. Secchi – P. G. I. Spanu, *The Roman Conquest of Pantelleria through Recent Underwater Archaeological Investigations: From Discovery to Public Outreach and Public Access to Maritime*, in: Ch. Dagneau – K. Gauvin (Hrsg.), *ACUA Underwater Archaeology Proceedings 2014 (2014)* 345–355
- Acquaro 1969
E. Acquaro, *Appunti su una stele da Sulcis*, *OrAnt* 8, 1969, 69–78
- Acquaro 2001
E. Acquaro, *Carthage et ses provinces et administration et organisation sociale*, in: A. A. Tavares (Hrsg.), *Os Púnicos no extremo occidente (Lissabon 2001)* 47–56
- Acquaro u. a. 1973
E. Acquaro – P. Bartolini – A. Ciasca – M. H. Fantar, *Prospezione archeologica al Capo Bon I (Rom 1973)*
- Acuña 1975
P. Acuña-Fernández, *Esculturas militares romanas de España y Portugal. I, Las esculturas thoracatas (Rom 1975)*
- Adam 1994
J.-P. Adam, *Le temple de Portunus au Forum Boarium (Rom 1994)*
- Adriani 1961
A. Adriani, *Repertorio d'arte dell'Egitto greco-romano A I (Palermo 1961)*
- Agnesi – Rotolo 2012
V. Agnesi – S. G. Rotolo, *Geologia e geomorfologia dell'Isola di Pantelleria: Il settore di Cala Tramontana - Cala Levante*, in: Abelli 2012, 41–45
- Aiello 2004
V. Aiello, *I Vandali nel Mediterraneo e la cura del limes*, in: *L'Africa romana 15. Ai confini dell'Impero: contatti, scambi, conflitti. Atti dell'XV convegno di studio, Tozeur, 11–15 dicembre 2002 (Sassari 2004)* 723–739

- Åkerström 1966
 Å. Åkerström, Die Architektonischen Terrakotten Kleinasiens (Lund 1966)
- Alabe 1993
 F. Alabe, Technique, décor et espace à Delos, in: E. M. Moormann (Hrsg.), *Functional and Spatial Analysis of Wall Painting. Proceedings of the Fifth International Congress on Ancient Wall Painting. Amsterdam, 8–12 September 1992* (Leiden 1993) 141–144.
- Alabe 1995
 F. Alabe, Intérieurs de maisons hellénistiques. Les murs peints à Délos, *RA* 1995, 191–197
- Alabe 2002
 F. Alabe, Décors peints au plafond dans des maisons hellénistiques à Délos, *BCH* 126, 2002, 231–263
- Alaimo u. a. 1997
 R. Alaimo – G. Montana – R. Giarrusso – L. Di Franco – R.M. Bonacasa Carra, Le ceramiche comuni di Agrigento, Segesta e Termini Imerese: risultati archeometrici e problemi archeologici, in: S. Santoro Bianchi – B. Fabbri (Hrsg.), *Il contributo delle analisi archeometriche allo studio delle ceramiche grezze e comuni. Il rapporto forma/funzione/impasto, Atti della 1. giornata di archeometria della ceramica, Bologna, 28 febbraio 1997* (Imola 1997) 46–69
- Albanese 2007
 L. Albanese, Marmi romani dal Museo civico „Federico Eusebio“ di Alba (Savigliano 2007).
- Albanesi 2006
 Ch. Albanesi, Architettura ellenistica a Solunto: un caso singolare di Teatro-Tempio? in: *Sicilia ellenistica*, 177–180
- Alexandridis 2004
 A. Alexandridis, Die Frauen des römischen Kaiserhauses (Mainz 2004)
- Alexandropoulos 2000
 J. Alexandropoulos, Les monnaies de l’Afrique antique. 400 av. J.-C. – 40 ap. J.-C. (Toulouse 2000).
- Alfaro Giner 2020
 C. Alfaro Giner, Fishing Nets in the Ancient World: the Historical and Archaeological Evidence, in: *Bekker-Nielsen – Bernal Casasola* 2010, 55–81
- Alföldy 1979
 F. Alföldy, Gallicanus noster, *Chiron* 9, 1979, 507–544
- Alföldy 2005
 G. Alföldy, Ein römischer Ritter aus Cossura (Pantelleria), *ZPE* 151, 2005, 193–213
- Alföldy 2012
 G. Alföldy, Ein Prokurator aus Carteia, *Habis* 43, 2012, 165–175
- Allegro 1982
 N. Allegro, Louteria a rilievo da Himera, *Secondo Quaderno Imerese* (Rom 1982) 115–166
- Allegro 1997
 N. Allegro, Himera: una fossa alto-arcaica del Quartiere Est, in: *Di Stefano* 1997, 251–265
- Allini – Jorio 1984
 P. Allini – S. Jorio, Problemi di ergologia agraria virgiliana. L’agricoltura antica in Virgilio: sue radici e sue persistenze nelle tradizioni attuali, in: R. Bussi (Hrsg.), *Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano. Il caso mantovano* (Modena 1984)
- Almonte 2005a
 M. Almonte, Kossyra. Ricognizione topografica nell’area dell’insediamento antico (Unpubl. Tesi di Specializzazione, Università degli Studi della Basilicata, a.a. 2004–2005)
- Almonte 2005b
 M. Almonte, Kossyra. Ricognizione topografica nell’area dell’insediamento antico, *Siris* 6, 2005, 147–172
- Almonte, Cossyra II = Almonte 2013
 M. Almonte, Ricognizione topografica. Storia di un paesaggio mediterraneo, in: *Cossyra II*, 4–371
- Altenmüller 1975
 H. Altenmüller, Bes, in: *Lexikon der Ägyptologie I* (Wiesbaden 1975) 720–724
- Amadori u. a. 2004
 M. L. Amadori – C. Del Vais – B. Fabbri – S. Lanza, La ceramica punica a vernice nera da Tharros (Cabras-Oristano): Le letture storiche e indagini archeometriche, in: F. Berti – B. Fabbri – S. Gualtieri – C. Guarnirei (Hrsg.), *Metodologia di ricerca e obiettivi degli studi: lo stato dell’arte. Atti della 6° Giornata di Archeometria della ceramica, Ferrara 9 aprile 2002* (Bologna 2004) 39–57
- Amadori u. a. 2006
 M. L. Amadori – C. Del Vais – P. Ecolani – G. Raffaelli, Studio archeometrico sulle ceramiche puniche a vernice nera, in: *Pantelleria Punica* 2006, 208–237
- Amari 1880/81
 M. Amari, Biblioteca arabo-sicula, ossia Raccolta di testi arabi che toccano la geografia, la storia, la biografia e la bibliografia della Sicilia (Bologna 1880/81)
- Ambrogi 2005
 A. Ambrogi, Labra di età romana in marmi bianchi e colorati (Rom 2005)
- Ameling 1993
 W. Ameling, Karthago (München 1993)
- Amy – Gros 1979
 R. Amy – P. Gros, La maison carrée de Nîmes (Paris 1979)
- Anatolian Civilizations 1983
 The Anatolian Civilisations: 2. Greek, Roman, Byzantine. Ausstellungskatalog Istanbul (Istanbul 1983)
- Andreae 2001
 B. Andreae, Skulptur des Hellenismus (München 2001)

- Andrén 1940
A. Andrén, Architectural Terracottas from Etrusco-Italic Temples (Lund 1940)
- Andrianou 2006
D. Andrianou, Late Classical and Hellenistic Furniture and Furnishings in the Epigraphical Record, *Hesperia* 75, 2006, 561–584
- Anecchino 1977
M. Anecchino (Hrsg.), L'instrumentum domesticum di Ercolano e Pompeii nella prima età imperiale, *Quaderni di Cultura materiale* 1 (Rom 1977) 25–31
- Anelli 2001
M. Anelli, La "Fattoria delle api" sull'Irminio. La ceramica di uso comune, *SicA* 34, 2001, 33–50
- Antonelli u. a. 2005
F. Antonelli – L. Lazzarini – M. Luni, Preliminary Study of the Import of Lavic Millstones in Tripolitania and Cyrenaica (Libya), *Journal of Cultural Heritage* 6, 2005, 137–145
- Antonelli u. a. 2009
F. Antonelli – L. Lazzarini – S. Cancelliere, Micro-petrographic and Geochemical Characterisation of 'Greco Scritto' Marble from Cap de Garde, near Hippo Regius (Annaba, Algeria), in: *Archaeometry* 51.3, 2009, 351–365
- Antonelli – Lazzarini 2012
F. Antonelli – L. Lazzarini, The First Archaeometric Characterization of Roman Millstones Found in the Aquileia Archaeological Site, *Archaeometry* 54.1, 2012, 1–17
- Arboletti 1992
M. Arboletti, I piccoli oggetti, in: *Locri IV*, 361–369
- Arcelin – Chabot 1980
P. Arcelin – L. Chabot, Les céramiques à vernis noir du village préromain de La Cloche, *MEFRA* 92.1, 1980, 109–197
- Archeologia subacquea a Pantelleria
= Abelli 2012
- Ardesia u. a. 2006
V. Ardesia – M. Cattani – M. Marazzi – F. Nicoletti – M. Secondo – S. Tusa, Gli scavi nell'abitato dell'età del Bronzo di Mursia, Pantelleria (TP). Relazione preliminare delle campagne 2001–2005, *RScPreist* 56, 2006, 293–367
- Argenti a Pompei 2006
P. G. Guzzo (Hrsg.), Argenti a Pompei. Ausstellungskatalog Neapel (Mailand 2006)
- Arnaud 2005
P. Arnaud, Les routes de la navigation antique: itinéraires en Méditerranée (Paris 2005)
- Arslan 1997
E. A. Arslan, Iside: il mito, il mistero, la magia. Ausstellungskatalog Mailand (Mailand 1997)
- Arthur 1990
P. Arthur, Amphorae, in: M. Gualtieri– H. Fracchia (Hrsg.), *Roccagloriosa I. L'abitato: scavo e ricognizione topografica* (Neapel 1990), 278–289
- Arthur 1994
P. Arthur, Il complesso archeologico di Carminiello ai Mannesi, Napoli (scavi 1983–1984) (*Galatina* 1994) 244–245. 252–254
- Astruc 1957
M. Astruc, Empreintes et reliefs de terre cuite d'Ibiza, *AEspA* 30, 1957, 139–191
- Atlante I
A. Carandini (Hrsg.), Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero), *EAA* (Rom 1981)
- Atlante II
A. Carandini (Hrsg.), Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (Tardo ellenismo e primo impero), *EAA* (Rom 1985)
- Attanasio u. a. 2016
D. Attanasio – M. Brillì – N. Ogle, The isotopic Signature of Classical Marbles (Rom 206)
- Attanasio u. a. 2012
D. Attanasio – A. B. Yavuz – M. Bruno – J. J. Herrmann Jr. – R. H. Tykot – A. van den Hoek, On the Ephesian Origin of Greco Scritto Marble, in: A. Gutiérrez García-M. – P. Lapuente Mercadal – I. Rodà de Llanza, *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the IX Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity (ASMOSIA) Conference, Tarragona 2009* (Tarragona 2012) 245–254
- Attula 2006
R. Attula, Ostgriechische Keramik, in: D. Berges (Hrsg.), *Knidos. Beiträge zur Geschichte der archaischen Stadt* (Mainz 2006) 112–145
- Aubet Semmler 1991
M. E. Aubet Semmler, Die phönizische Niederlassung vom Cerro del Villar (Guadalhorca, Málaga). Die Ausgrabungen von 1986–1989, *MM* 32, 1991, 29–51
- Aubet 2001
M.E. Aubet, *The Phoenicians and the West* (Cambridge 2001)
- Audino – Cerasetti 2004
A. Audino – B. Cerasetti, Pantelleria e il culto delle acque. Il tempio romano del Lago di Venere, in: *L'Africa romana 15. Ai confini dell'Impero: contatti, scambi, conflitti. Atti dell'XV convegno di studio, Tozeur, 11–15 dicembre 2002* (Sassari 2004) 1139–1149
- Augusti 1950
S. Augusti, La tecnica dell'antica pittura parietale pompeiana, in: *Pompeiana. Raccolta di studi per il secondo centenario degli scavi di Pompei* (Neapel 1950) 314–354

- AvP V 1
G. Kawerau – Th. Wiegand, *Die Paläste der Hochburg*, AvP 5.1 (Leipzig 1930)
- AvP XV 1
M. N. Filgis – W. Radt, *Die Stadtgrabung*. Teil 1. Das Heroon, AvP 15.1 (Berlin 1986)
- AvP XV 3
U. Wulf, *Die Stadtgrabung*. Teil 3. Die hellenistischen und römischen Wohnhäuser von Pergamon, AvP 15.3 (Berlin 1999)
- Ayalon 2005
E. Ayalon, *The Assemblage of Bone and Ivory Artifacts from Caesarea Maritima, Israel 1st–13th Centuries CE*, BARIntSer 1457 (Oxford 2005)
- Aylwin Cotton – Métraux 1985
M. Aylwin Cotton – G. P. R. Métraux (Hrsg.), *The San Rocco Villa at Francolise* (Rom 1985)
- Azzarro u. a. 2006
E. Azzarro – G. Barone – C. Belfiore – P. Mazzoleni – G. Montana – A. Pezzino – G. Spagnolo – M. P. Toti, *Indagini minero-petrografiche e geochimiche su anfore del V e IV secolo a.C. provenienti da Selinunte*, in: C. D'Amico (Hrsg.), *Atti del Convegno di Caserta dell'Associazione Nazionale di Archeometria*. Caserta febbraio 2005 (Bologna 2006) 219–228
- Bailey 1975
D. M. Bailey, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum I. Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps* (London 1975).
- Bailey 1980
D. M. Bailey, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum II. Roman Lamps Made in Italy* (London 1980)
- Bailey 1985
D. M. Bailey, *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice) III 2. The Lamps*, *LibyaAnt Suppl.* 5 (Tripolis 1985)
- Bailey 1988
D. M. Bailey, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum III. Roman Provincial Lamps* (London 1988)
- Bailey 1994
D. M. Bailey, *Lamps*, in: Fulford – Tomber 1994, 145–198
- Bailey – Kenrick 1985
D. M. Bailey – D. M. Kenrick, *Excavations at Sidi Kreshish, Benghazi (Berenice) III.1–2*, *LibyaAnt Suppl.* 5 (Tripolis 1985)
- Baldassari 2006
R. Baldassari, *Le anfore e la ceramica comune da mensa dello scavo del Santuario punico-romano del Lago di Venere a Pantelleria*, in: *Pantelleria Punica* 2006, 150–155
- Baldassari 2007
R. Baldassari, *I porti dell'isola di Pantelleria dall'età Punica al tardo antica; considerazioni e analisi dei materiali rinvenuti indagini subacquee*, 41–51. *L'insediamento tardo romano della baia di Scauri: prima analisi dei materiali rinvenuti*, 107–125, in: Marazzi – Tusa 2007
- Baldassari 2009
Il materiale del carico del relitto: analisi tipologica e quantitativa della ceramica locale da fuoco, 91–106. *Le anfore da trasporto*, 107–120. *I materiali laterizi*, 121–124. *La ceramica comune da mensa e da fuoco*, 125–136. *Analisi della frequentazione del porto di Scauri nella prima e media età imperiale sulla base dei materiali ceramici rinvenuti*, 361–368, in: Tusa – Zangara – La Rocca 2009
- Baldassari 2012a
R. Baldassari, *I relitti di Cala Gadir: una nuova lettura dei dati*, in: Abelli 2012, 95–99
- Baldassari 2012b
R. Baldassari, *Le anfore da trasporto e la ceramica*, in: Abelli 2012, 191–211
- Baldassari – Fontana 2002
R. Baldassari – S. Fontana, *Anfore a Pantelleria: appunti per una storia economica dell'isola nell'antichità*, in: *L'Africa romana* 14. *Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia*. Atti del XIV Convegno di studio, Sassari 7–10 dicembre 2000 (Rom 2002) 953–989
- Baldassari – Fontana 2006a
R. Baldassari – S. Fontana, *Le anfore a Pantelleria tra il periodo punico e la prima età romana*, in: *Pantelleria Punica* 2006, 41–62
- Baldassari – Fontana 2006b
R. Baldassari – S. Fontana, *Le anfore e la ceramica comune da mensa*, in: *Pantelleria Punica* 2006, 150–155
- Baldassari – Mannelli 2009
R. Baldassari – G. Mannelli, *La ceramica sigillata africana*, in: Tusa – Zangara – La Rocca 2009, 137–148
- Balil 1985
A. Balil, *Escultura romana de Ibiza* (Ibiza 1985)
- Balty 2012
J.-Ch. Balty, *L'image de César dans les groupes statuaire julio-claudiens et le monnayage augustéen*, in: O. Devillers – K. Sion-Jenkis (Hrsg.), *César sous Auguste* (Paris 2012) 73–82
- Baratte 1986
F. Baratte, *Le trésor d'orfèvrerie romaine de Boscoreale* (Paris 1986)
- Barbet 1987
A. Barbet, *La peinture murale romaine*, PACT 17, 1987, 76–115

- Barbet – Allag 1972
A. Barbet – C. Allag, Techniques de préparation des parois dans la peinture murale romaine, MEFRA 84, 1972, 935–1069
- Barbieri 2003
F. Barbieri, Ceramica a vernice nera, in: Fabbri – Osanna 2003, 232–262
- Barceló 1988
P. A. Barceló, Karthago und die iberische Halbinsel vor den Barkiden. Studien zur karthagischen Präsenz im westlichen Mittelmeerraum von der Gründung von Ebusus (VII. Jh. v. Chr.) bis zum Übergang Hamilcars nach Hispanien (237 v. Chr.) (Bonn 1988)
- Barra Bagnasco 1989
= Locri II
- Barra Bagnasco 1989
= Locri III
- Barra Bagnasco 1992
= Locri IV
- Barreca 1978
F. Barreca, Le fortificazioni fenicio-puniche in Sardegna, in: Atti del 1° Convegno italiano sul Vicino Oriente antico, Roma, 22–24 aprile 1976 (Rom 1978) 115–128
- Barreca 1983
F. Barreca, Le fortificazioni puniche sul Capo Bon. II. Ras ed-Drek, in: Barreca – Fantar 1983, 17–28
- Barreca 1986
F. Barreca, La civiltà fenicio-punica in Sardegna, Sardegna Archeologica: Studie monumenti 3 (Sassari 1986)
- Barreca – Fantar 1983
F. Barreca – M. H. Fantar, Prospezione archeologica al Capo Bon II (Rom 1983)
- Barringer 1995
J. M. Barringer, Divine Escorts. Nereids in Archaic and Classical Greek Art (University of Michigan 1995)
- Bartman 1999
E. Bartman, Portraits of Livia. Imaging the Imperial Woman in Augustan Rome (Cambridge 1999)
- Bartoloni 1971
P. Bartoloni, Fortificazioni puniche nel Mediterraneo, Cultura e Scuola 37, 1971, 193–198
- Bartoloni 1981
P. Bartoloni, Un'urna punico-maltese dal Canale di Sardegna, RStFen Suppl. 9, 1981, 1–5
- Bartoloni 1986
P. Bartoloni, Le Stele di Sulcis (Rom 1986)
- Bartoloni 1988
P. Bartoloni, Le anfore fenicie e puniche di Sardegna, Studia Punica 4 (Rom 1988)
- Bartoloni 1989
P. Bartolini, Monte Sirai, Sardegna Archeologia, Guide e Itinerari 10 (Sassari 1989)
- Bartoloni 1995
P. Bartolini, L'insediamento di Monte Sirai nel quadro della Sardegna fenicia e punica, in: M. H. Fantar – M. Ghaki (Hrsg.), Actes du IIIe Congrès International des Études Phéniciennes et Puniqes, Tunis 11–16 novembre 1991 (Tunis 1995) 99–108
- Bartoloni 2004
P. Bartoloni, Monte Sirai, Sardegna Archeologica. Guide e Itinerari 10 (Sassari 2004)
- Bartoloni – Campanella 2000
P. Bartoloni – L. Campanella (Hrsg.), La ceramica fenicia di Sardegna: dati, problematiche, confronti. Atti del primo Congresso internazionale sulcitano, Sant'Antioco, 19–21 settembre 1997 (Rom 2000)
- Batty 2000
R. Batty, Mela's Phoenician Geography, JRS 90, 2000, 70–94
- Bats 1988
M. Bats, Vaisselle et alimentation à Olbia de Provence (vers 350 vers 50 av. J.-C.). Modèles culturels et catégories céramiques, RANarb Suppl. 18 (Paris 1988).
- Bats 1996
M. Bats (Hrsg.), Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise (Ier s. av. J.-C.–IIe s. ap. J.-C.). La vaisselle de cuisine et de table. Actes des journées d'étude organisées par le Centre Jean Bérard e la Soprintendenza Archeologica per le Province di Napoli e Caserta, Neapel, 27.–28. Mai 1994, Collection du Centre Jean Bérard 14 (Neapel 1996)
- Baumann – Ziegert (im Druck)
S. Baumann – M. Ziegert, Piratenangriff auf Cossyra? Der Silbermünzschatz von Pantelleria, in: G. Pardini (Hrsg.), Atti del I Workshop Internazionale di Numismatica, Roma 2011. Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto (im Druck)
- Bayer-Niemeier 1988
E. Bayer-Niemeier, Liebieghaus Bildwerke der Sammlung Kaufmann I. Griechisch-römische Terrakotten (Melsungen 1988)
- Béal 1983
J. C. Béal, Catalogue des Objets de Tabletterie du Musée de la Civilisation Gallo-Romaine de Lyon (Lyon 1983)
- Bechtold 1995
B. Bechtold, Il sistema difensivo di "Porta di Valle", area 7000 (SAS7). Materiali, in: G. Nenci (Hrsg.), Segesta. Parco archeologico e relazioni preliminari delle campagne di scavo 1990–1993, 1/2, AnnPisa 3.25, 1995, 537–1295. 1042–1128

- Bechtold 1997
B. Bechtold, Elementi architettonici e strutturali dall'abitato ellenistico di Segesta, in: H. P. Isler – D. Käch (Hrsg.), Forschungstagung zum Thema Wohnbauforschung in Zentral- und Westsizilien. Zürich, 28. Februar – 3. März 1996 (Zürich 1997) 131–139
- Bechtold 1999
B. Bechtold, La necropoli di Lilybaeum (Trapani 1999)
- Bechtold 2007a
B. Bechtold, Die phönizisch-punische Gebrauchskeramik der archaischen bis spätpunischen Zeit, 327–431. Schwerkeramik (Hausrat), 448–453. Die importierte und lokale Schwarzfirnis-Ware, 492–587. Importierte Feinkeramik hellenistischer Zeit, 591–594. Lampen, 594–608. Transportamphoren des 5.–2. Jhs., 662–698. Römische Transportamphoren (2. Jh. v. Chr. – 4. Jh. n. Chr.), 698–701. Römische Küchenware, 739–743, in: Niemeyer u. a. 2007
- Bechtold 2007b
B. Bechtold, La Classe Byrsa 661 a Cartagine. Nuove evidenze per la tipologia e la cronologia di ceramica calena nella metropoli punica, *Carthage Studies* 1 (Gent 2007) 1–36
- Bechtold 2007c
B. Bechtold, Alcune osservazioni sui rapporti commerciali fra Cartagine, La Sicilia occidentale e la Campania (IV–metà de II sec. a. C.): nuovi dati basati sulla distribuzione di ceramiche campane e nordafricane/cartaginesi, *BABesch* 82, 2007, 51–76
- Bechtold 2008a
B. Bechtold, Observations on the Amphora Repertoire of Middle Punic Carthage, *Carthage Studies* 2 (Gent 2008)
- Bechtold 2008b
B. Bechtold, Anfore puniche, in: *Camerata Scovazzo* 2008, 539–580
- Bechtold 2010
B. Bechtold, The Pottery Repertoire from late 6th–mid 2nd Century BC Carthage. Observations Based on the Bir Messaouda Excavations, *Carthage Studies* 4 (Gent 2010)
- Bechtold u. a. 2011
B. Bechtold – V. Gassner – M. Trapichler, The Pottery Production of Carthage, in: *FACEM*, <http://facem.at/img/pdf/Fabrics_of_the_Area_of_Carthage_06_06_2011.pdf> (06.06.2011)
- Bechtold 2012a
B. Bechtold, The Pottery Production of Punic Carthage, in: *FACEM*, <http://facem.at/img/pdf/Pottery_Production_Carthage_2012_06_06.pdf> (06.06.2012)
- Bechtold 2012b
B. Bechtold, Amphorae Production in Punic Sicily (7th–3rd/2nd Centuries B.C.E.): an Overview, in: *FACEM*, <http://facem.at/img/pdf/Amphorae_in_Punic_Sicily_2012_12_06.pdf> (06.12.2012)
- Bechtold, Cossyra II
= Bechtold 2013
B. Bechtold, La ceramica a vernice nera, 384–387. Le anfore da trasporto da Cossyra: un'analisi diacronica (VIII sec. a.C. – VI sec. d.C.) attraverso lo studio del materiale della ricognizione, 409–517, in: *Cossyra II*
- Bechtold 2013a
B. Bechtold, Distribution Patterns of Western Greek and Punic Sardinian Amphorae in the Carthaginian Sphere of Influence (6th–3rd century BCE), *Carthage Studies* 7 (Gent 2013) 43–119
- Bechtold 2013b
B. Bechtold, Il ruolo della Sicilia occidentale nella trasmissione di forme vascolari greche a Cartagine: il caso di Selinunte nella prima età ellenistica, in: S. Frey (Hrsg.), *La numismatique pour passion. Études d'histoire monétaire offertes à Suzanne Frey-Kupper par quelques-uns de ses amis à l'occasion de son anniversaire 2013* (Lausanne 2013) 9–31
- Bechtold (a)
B. Bechtold, § 3.1.2. Selected Contexts of the (Late) Early Punic Period (EP), the Transitional Early Punic/Middle Punic Period (EP/MP), and the Middle Punic Period (MP I); § 3.1.3. Selected Contexts of the Second and Third Quarters of the 5th Century BC (MP I); § 3.1.4. Selected Contexts Containing Material of the 4th century BC (MP II.2); § 3.1.5. Selected Contexts Containing Exclusively Material of the First Half of the 2nd Century BC; § 3.2.2. Observations on the Pottery of the Transitional Early Punic/Middle Punic Period and the Middle Punic Period; § 3.2.3. Observations on the Pottery of the Late Punic Period, in: R. F. Docter (Hrsg.), *Carthage. The Excavations at the Bir Messaouda Site 2, Volume I* (im Druck)
- Bechtold – Docter 2010
B. Bechtold – R. F. Docter, Transport Amphorae from Carthage: An Overview, in: L. Nigro (Hrsg.), *The Phoenician Ceramic Repertoire between the Levant and the West – 9th to 6th century B.C.* VIII Giornata di Studi Moziesi „Antonia Ciasca“. *Quaderni di Studi Fenici e Punici* (Rom 2010) 85–116
- Bekkari 1971
M. Bekkari, L'espansione fenicia nel Mediterraneo, *Colloquio Roma* 1970, *Studi Semitici* 38 (Rom 1971)
- Bekker-Nielsen – Bernal Casasola 2010
T. Bekker-Nielsen – D. Bernal Casasola (Hrsg.), *Fishing Nets in the Ancient World: the Historical and Archaeological Evidence in Ancient Nets and Fishing Gear: Proceedings of the International Workshop on „Nets and Fishing Gear in Classical Antiquity: a First Approach“*, Cádiz, November 15–17, 2007 (Cádiz 2010)
- Bell 1981
M. Bell, *The Terracottas*, *Morgantina Studies* 1 (Princeton 1981)

- Bellia 2012
A. Bellia, Il canto delle vergini locresi. La musica a Locri Epizefiri nelle fonti scritte e nella documentazione archeologica (secoli VI–III a. C.) (Pisa 2012)
- Belogi 2002
M. Belogi, Pantelleria 1943. D-Day nel Mediterraneo (Modena 2002)
- Belvedere 1988
O. Belvedere, Opere pubbliche ed edifici per lo spettacolo nella Sicilia di età imperiale, ANRW II, 11,1 (Berlin 1988) 346–413
- Belvedere 1997
O. Belvedere, Politica, urbanistica e ideologia nella Sicilia della prima età imperiale, in: Architettura e pianificazione urbana nell'Italia antica (Rom 1997) 17–24
- Belvedere u. a. 1993
O. Belvedere – A. Burgio – R. Macaluso – M. S. Rizzo, Termini Imerese, Ricerche di topografia e di archeologia urbana (Palermo 1993)
- Benichou-Safar 1982
H. Benichou-Safar, Les tombes puniques de Carthage: topographie, structures, inscriptions et rites funéraires (Paris 1982)
- Ben Jerbania 2013
I. Ben Jerbania, Observations sur les amphores de tradition puniques d'après une nouvelle découverte près de Tunis, AntAfr 49, 2013, 179–197
- Benndorf 1873
O. Benndorf, Die Metopen von Selinunt (Berlin 1873)
- Benoit 1961
F. Benoit, Fouilles sous-marines: l'épave du Grand Congloué a Marseille, Gallia Suppl. 14 (Paris 1961)
- Ben Tahar 2010
S. Ben Tahar, Découvert fortuite de nouveaux vestiges à Nabeul: terrain Ben Abda, Histoire et Patrimoine du Littoral tunisien, Actes du 1er Séminaire Nabeul 28–29 Novembre 2008 (Tunis 2010) 41–63
- Berenice II
= Riley 1979
- Bergmann 1978
M. Bergmann, Marc Aurel, Liebieghaus Monographie 2 (Frankfurt a.M. 1978)
- Berger 1987
E. Berger, Zur Nachwirkung des Herakles Epitrapezios, in: Chamay – Maier 1987, 105–111
- Berges 1997
D. Berges, Neue Forschungen zum gräco-punischen Solus, AntK 40, 1997, 89–102
- Bernabò Brea 1952
L. Bernabò Brea, I rilievi tarantini in pietra tenera, RIA 1, 1952, 5–241
- Bernabò Brea 1956
L. Bernabò Brea, Akrai (Catania 1956)
- Bernabò Brea 1961
L. Bernabò Brea, La Sicilia prima dei Greci ³(Mailand 1961)
- Bernabò Brea – Chevalier 1998
L. Bernabò Brea – M. Chevalier, Meligunis Lipara IX (Palermo 1998)
- Bernardini 2003
P. Bernardini, I Fenici al confine del mondo: le isole erranti e le colonne di Melqart, Sardinia, Corsica et Balnearum Antiquae. International Journal of Archaeology 1, 2003, 111–121
- Bernardini – Perra 2001
P. Bernardini – C. Perra (Hrsg.), Monte Sirai. Le opere e i giorni. La vita quotidiana e la cultura dei Fenici e dei Cartaginesi di Monte Sirai (Cagliari 2001)
- Bernardini – Zucca 2005
P. Bernardini – R. Zucca (Hrsg.), Il mediterraneo di Herakles. Studi e ricerche (Rom 2005)
- Berndt 2003
M. Berndt, Funde aus dem Survey auf der Halbinsel von Milet (1992–1999). Frühkaiserzeitliche und frühbyzantinische Keramik (Rahden/Westf. 2003)
- Bernal Casaola 2010
D. Bernal Casaola, Fishing Tackle in Hispania: Reflections, Proposals, First Results, in: Bekker-Nielsen – Bernal Casasola 2010, 83–137
- Beques 1986
S. Beques, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite Grecs, Étrusques et Romains IV–I. Époques Hellénistiques et Romaine. Italie méridionale – Sicile – Sardaigne (Paris 1986)
- Bessi 2002
B. Bessi, L'emporio di Sabratha. L'evidenza del materiale ceramico proveniente dallo scavo intorno al mausoleo B, in: L'Africa romana 14. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: Geografia storica ed economica. Atti del XIV Convegno di studio, Sassari 7–10 dicembre 2000 (Rom 2002) 1387–1396
- Bessi 2003
B. Bessi, Sabratha. La stratigrafia e i materiali delle fasi ellenistiche proto-romane dello scavo intorno al mausoleo B, QuadALibya 18, 399–402
- Betancourt 1977
Ph. B. Betancourt, The Aeolic Style in Architecture (Princeton 1977)
- Bezerra de Meneses 1970
U. Bezerra de Meneses, Le revêtement mural, Délos 27 (Paris 1970) 151–193
- Biagini 2008
C. Biagini, Pesi da Telaio e Oscilla, in: Camerata Scovazzo 2008, 645–670

- Bielfeldt 2007
R. Bielfeldt, Der Liber-Tempel in Pompeji in Sant'Abbondio. Oskisches Vorstadtheiligtum und kaiserzeitliches Kultlokal, *RM* 113, 2007, 317–371
- Bigi 2006
F. Bigi, I capitelli di Leptis Magna fra modelli italici e influenze alessandrine, in: *L'Africa romana* 16. Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano. Atti del XVI convegno di studio, Rabat, 15–19 dicembre 2004 (Rom 2006) 2351–2375
- Bingöl 1988
O. Bingöl, Der erste Wanddekoriations-Stil in Erythrai, *AA* 1988, 501–522
- Bisi 1959
A. M. Bisi, Le monete con la leggenda punica e neopunica del Museo nazionale di Napoli, *AnnIstItNum* 16–17, 1959, 55–127
- Bisi 1967
A. M. Bisi, Le stele puniche (Rom 1967)
- Bisi 1968
A. M. Bisi, Il ruolo di Lilibeo nel quadro della cultura artistica della Sicilia punica. *SicA* 1, 1968, 29–45
- Bisi 1970
A. M. Bisi, In margine ad alcune terracotte puniche arcaiche di Pantelleria, *SicA* 10, 1970, 17–26
- Bisi 1971
A. M. Bisi, Lilibeo (Marsala). Nuovi scavi nella necropoli punica 1969–1970, *NSc* 25, 1971, 662–762
- Bivona 1970
L. Bivona, Iscrizioni latine lapidarie del Museo di Palermo (Palermo 1970)
- Blázquez Pérez 2009
J. Blázquez Pérez, New Proposals for Colonial Settlement Models in the Phoenician-Punic World on the Southern Iberian Peninsula, in: *Helas – Marzoli* 2009, 515–528
- Blech 2001
M. Blech – M. Koch – M. Kunst – B. Armbruster, Die Denkmäler der Frühzeit, *Hispania Antiqua* (Mainz 2001)
- Bleckmann 2002
B. Bleckmann, Die römische Nobilität im Ersten Punischen Krieg. Untersuchung zur aristokratischen Konkurrenz in der Republik, *Klio* 5 (Berlin 2002)
- Blondé – Picon 2000
F. Blondé – M. Picon, Autour de la céramique du IV^e siècle dans le nord-est de l'Égée: quelques approches différentes, *BCH* 124, 161–188
- Blume 2014
C. Blume, Die Polychromie als Vervollständigung hellenistischer Skulptur (München 2014)
- Boardman 2003
J. Boardman, *Classical Phoenician Scarabs* (Oxford 2003)
- Boehring – Krauss 1937
E. Boehring – F. Krauss, Das Temenos für den Herrscherkult, *AvP* 9 (Berlin 1937)
- Bol 1972
P. C. Bol, Die Skulpturen des Schiffsfundes von Antikythera, *AM Beih.* 2 (Berlin 1972)
- Bol – Kreikenbom 2004
R. Bol – D. Kreikenbom, Sepulkral- und Votivdenkmäler östlicher Mittelmeergebiete (7. Jh. v. Chr. bis 1. Jh. n. Chr.). Kulturbegegnungen im Spannungsfeld von Akzeptanz und Resistenz, *Actes des internationaux Symposiums Mainz* 1.–3.11.2001 (Möhnesee 2004)
- Bol – Junginger 2004
R. Bol – D. Junginger, Marmorsarkophage aus Karthago mit liegender Deckelfigur, in: *Bol – Kreikenbom* 2004, 153–182
- Bollmann
B. Bollmann, *Römische Vereinshäuser* (Mainz 1998)
- Bommas 2005a
M. Bommas, *Heiligtum und Mysterium* (2005)
- Bommas 2005b
M. Bommas, The offering of Water in the Divine Funerary Cult from the New Kingdom to Ptolemaic Times, in: A. Amenta – M. Luiselli – M. N. Sordi (Hrsg.), *Egypt and Water. First International Congress for Young Egyptologists, 15th–18th of October 2003 in Chianciano Terme* (Rom 2005) 257–272
- Bonacasa 1970
N. Bonacasa, L'area sacra, in: *Himera* I, 51–235
- Bonacasa 2013
N. Bonacasa, Una curiosità dell'archeologo. A proposito dei tre ritratti marmorei di Pantelleria, in: *L'indagine e la rima. Scritti per Lorenzo Braccesi*, *Hesperia* 30 (Rom 2013) 241–255
- Bonacasa Carra 1997
R. M. Bonacasa Carra, Segesta. SAS 5. Aspetti della ceramica da fuoco e della ceramica da cucina, in: *CESDAE* (Hrsg.), *Seconde Giornate internazionali di Studi sull'area Elima, Gibellina, 22–26 ottobre 1994* (Pisa 1997) 173–181
- Bonacasa – Mistretta (im Druck)
N. Bonacasa – A. Mistretta, Nota preliminare sull'Iseo di Sabratha, in: *Atti Convegno Marsala 2011: il culto di Iside nel Mediterraneo tra Lilibeo ed Alessandria d'Egitto* (im Druck)
- Bonamici 1992
M. Bonamici, L'edicola di Ponte Rotto a Vulci, in: *La coroplastica templare etrusca fra il IV e il II secolo a.C.* *Atti XVI Convegno Studi Etruschi e Italici, Orbetello 25–29 aprile 1988* (Firenze 1992) 127–141

- Bonetto u. a. 2009
J. Bonetto – A. R. Ghiotto – M. Novello (Hrsg.), Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997–2006, II.1 (Padua 2009)
- Bonfante – Foulet 1945
G. Bonfante – A. Foulet, *Italica*, Journal of the American Association of Teachers of Italian 22, 1945, 118–123
- Bonifay 1983
M. Bonifay, *Éléments d'évolution des céramiques de l'Antiquité tardive à Marseille d'après les fouilles de la Borse (1980–1981)*, RANarb 16, 285–346
- Bonifay 2004
M. Bonifay, *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, BARIntSer 1301 (Oxford 2004)
- Bonnet 1988
C. Bonnet, *Melqart: cultes et mythes de l'Héraclès tyrien en méditerranée*, Studia Phoenicia 8 (Leuven 1988)
- Bonnet 1992
C. Bonnet (Hrsg.), *Héraclès, d'une rive à l'autre de la Méditerranée: bilan et perspectives; actes de la table ronde de Rome, Academia Belgica – École Française de Rome, 15–16 septembre 1989 à l'occasion du Cinquantenaire de l'Academia Belgica, en hommage à Franz Cumont (Brüssel 1992)*
- Bonnet 2005
Bonnet, *Melqart in occidente. Percorsi di appropriazione e di acculturazione*, in: Bernardini – Zucca 2005, 17–28
- Borda 1976
M. Borda, *Ceramiche e terrecotte greche, magno-greche e italiche del Museo Civico di Treviso (Treviso 1976)*
- Borda 1943-44
M. Borda, *Il ritratto tuscolano di Giulio Cesare*, Rend-PontAcc 20, 1943-44, 347–382
- Bordreuil 1987
P. Bordreuil, *Catalogue des sceaux ouest-sémitiques inscrits de la Bibliothèque Nationale, du Musée du Louvre et du Musée Biblique de Bible et Terre Sainte (Paris 1987)*
- Borg u. a. 2005
B. Borg – H. von Hesberg – A. Linfert, *Die antiken Skulpturen von Castle Howard (Wiesbaden 2005)*
- Boschung 1989
D. Boschung, *Die Bildnisse des Caligula (Berlin 1989)*
- Boschung 1993a
D. Boschung, *Die Bildnisse des Augustus (Berlin 1993)*
- Boschung 1993b
D. Boschung, *Die Bildnistypen der iulisch-claudischen Kaiserfamilie: ein kritischer Forschungsbericht*, JRA 6, 1993, 39–79
- Boschung 2002
D. Boschung, *Gens Augusta (Mainz 2002)*
- von Bothmer 1985
D. von Bothmer, *The Amasis Painter and his World (Malibu 1985)*
- Botto 1994
M. Botto, *Monte Sirai 1. Analisi del materiale anforico relativo alle campagne di scavo 1990 e 1991*, RStFen 22, 1, 83–115
- Botto u. a. 2005
M. Botto – A. Deriu – D. Negri – M. Oddone – R. Segnan – G. Trojsi, *Caratterizzazione di anfore fenicie e puniche mediante analisi archeometriche*, *Mediterranea. Quaderni annuali dell'Istituto di studi sulle civiltà italiane e del Mediterraneo antico del Consiglio Nazionale delle Ricerche già „Quaderni di Archeologia Etrusco-Italica“ (Pisa 2006) 57–106*
- Bouma 1996
J. W. Bouma, *Religio votiva. Votive Deposit in a Diachronic and Synchronic Perspective I (Groningen 1996)*
- Boyd 1976
T. D. Boyd, *The Arch and the Vault in Greek Architecture (Bloomington 1976)*
- Braemer 1982
F. Braemer, *L'architecture domestique du Levant à l'âge du fer (Paris 1982)*
- Brando 2008
M. Brando, *Samia Vasa, i Vasi “di Samo”*, in: Filippi 2008, 127–174
- Breglia 1941
L. Breglia, *Catalogo delle Oreficerie del Museo Nazionale di Napoli (Rom 1941)*
- Breitenstein 1945
N. Breitenstein, *Analecta Acragantina*, ActaArch 16, 1945, 113–153
- Brem 2000
H. Brem, *Das Peristylhaus 1 von Iaitas: Wand- und Bodendekorationen*, Studia Ietina 7 (Lausanne 2000)
- Bresc 1971
H. Bresc, *Pantelleria entre l'Islam et chrétienté*, CahTun 19.2, 1971, 105–127
- Bricault – Le Bohec – Podvin 2004
L. Bricault – Y. Le Bohec – J.-L. Podvin, *Cultes Isiaques en Proconsulaire*, in: L. Bricault (Hrsg.), *Isis en Occident: actes du IIème Colloque International sur les Études Isiaques, Lyon III, 16–17 mai 2002 (Leiden 2004) 221–241*
- Briese 2007
Ch. Briese, *Red Slip-, Glatwandige und Bichrome Ware archaischer Zeit: 2. Geschlossene Formen*, in: Niemeyer u. a. 2007, 305–327
- Briese – Peserico 2007
Ch. Briese – A. Peserico, *Die phönizisch-punische Feinkeramik archaischer Zeit*, in: Niemeyer u. a. 2007, 268–271

- Brignone 2001
F. Brignone, Pantelleria. U Jardinu (Palermo 2001)
- Brilli u. a. 2005
M. Brilli – G. Cavazzini – B. Turi, New Data of $^{87}\text{Sr}/^{86}\text{Sr}$ Ratio in Classical Marble: an Initial Database for Marble Provenance Determination, *Journal of Archaeological Science* 32, 2005, 1543–1551
- Brilliant 1975
R. Brilliant, One Head, Three Problems, *RM* 82, 1975, 135–142
- Brinkmann u. a. 2010
V. Brinkmann – S. Kellner – U. Koch-Brinkmann – J. S. Østergaard, Die Farbfassung des Caligula Porträts, in: V. Brinkmann – A. Scholl (Hrsg.), *Bunte Götter*, Ausstellungskatalog Berlin, 228–235
- Brommer 1987
F. Brommer, Aus einer früheren Mainzer Sammlung, *AA* 1987, 232–237
- Brouquier-Reddé 1992
V. Brouquier-Reddé, *Temples et cultes de Tripolitaine* (Paris 1992)
- Brouquier-Reddé – Gruel 2006
V. Brouquier-Reddé – K. Gruel, Variations autor d'un plan type de sanctuaire, in: *Mars en Occident. Actes du Colloque international „Autour d'Allonnes (Sarthe), les sanctuaires de Mars en Occident“*. Le Mans, Université du Maine, 4–6 juin 2003 (Rennes 2006) 135–153
- Brouquier-Reddé u. a. 1998
V. Brouquier-Reddé – A. El Khayari – A. Ichkhakh, Le temple B de Volubilis. *Nouvelles recherches*, *AntAfr* 34, 1998, 65–72
- Brouquier-Reddé u. a. 2004
V. Brouquier-Reddé – A. El Khayari – A. Ichkhakh, Le temple du forum de Banasa. *Nouvelles données archéologiques*, in: *L'Africa romana 15. Ai confini dell'Impero: contatti, scambi, conflitti. Atti dell'XV convegno di studio*, Tozeur, 11–15 dicembre 2002 (Sassari 2004) 1885–1898
- Brouquier-Reddé u. a. 2008
V. Brouquier-Reddé – A. El Khayari – A. Ichkhakh, Les édifices religieux de Lixus (Maurétanie Tingitane), in: *Lieux de cultes. Aires votives, temples, églises, mosquées. IXe Colloque international sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord antique et médiévale*, Trioli, 19–25 février 2005 (Paris 2008) 129–139
- Brown u. a. 1960
F. E. Brown – E. Hill Richardson – L. Richardson, *Cosa II: the Temples of the Arx*, *MemAmAcc* 26 (Rom 1960)
- Brugnone 1993
A. Brugnone, Pesi da telaio, in: *Di terra in terra. Nuove scoperte archeologiche nella provincia di Palermo*. Ausstellungskatalog Palermo (Palermo 1993)
- Bruins 2011
H. Bruins – A. Nijboer – J. van der Plicht, Iron Age Mediterranean Chronology: a Reply, *Radiocarbon* 53.1, 2011, 199–220
- Bruneau 1982
P. Bruneau, *Pavimenta poenica*, *MEFRA* 94, 1982, 639–655
- Bruno 1969
V. J. Bruno, Antecedents of the Pompeian First Style, *AJA* 73, 1969, 305–317
- Brunt 1971
P. A. Brunt, *Italian Manpower 225 B.C. – A.D. 14* (Oxford 1971)
- Buccellato 2009
C. Buccellato, I pesi, in: M. L. Famà, *Il Museo Regionale “A. Pepoli” di Trapani. Le collezioni archeologiche* (Bari 2009)
- Buccellato – Tusa 2012
C. A. Buccellato – S. Tusa, Il rostro punico delle Egadi, *SicA* 106, 2012, 154–173
- Buccino 2008
L. Buccino, Ritratto di C. Giulio Cesare, in: E. La Rocca – S. Tortorella (Hrsg.), *Trionfi Romani. Ausstellungskatalog Rom* (Mailand 2008) 184
- Bulard 1908
M. Bulard, *Peintures murales et mosaïques de Délos*, *Mon Piot* 14 (Paris 1908)
- Bullo 2002
S. Bullo, *Provincia Africa. Le città e il territorio dalla caduta di Cartagine a Nerone* (Rom 2002)
- Bullo – Rossignoli 1998
S. Bullo – C. Rossignoli, Il santuario rurale presso Bir bou Rekba (Thinissut). Uno studio iconografico ed alcune riconsiderazioni di carattere architettonico-planimetrico, in: *L'Africa romana 12. Atti del XII Convegno di studio*, Olbia, 12–15 dicembre 1996 (Sassari 1998) 264–267
- Bürge 2001
M. Bürge, Das laconicum – eine Neubetrachtung nach dem Fund auf dem Monte Iato, in: S. Buzzi – D. Käch – E. Kistler – E. Mango – M. Palaczyk – O. Stefani (Hrsg.), *Zona Archeologica. Festschrift Hans Peter Isler* (Bonn 2001) 57–66
- Burnett 2000
A. Burnett, The Silver Coinage of Italy and Sicily in the Second Punic War. In: W. Hollstein (Hrsg.), *Metallanalytische Untersuchungen an Münzen der Römischen Republik*, *Berliner Numismatische Forschungen*, Neue Folge 6, 102–113

- Burnett 2002
A. Burnett, Latin on Coins of the Western Empire, in: A. E. Cooley (Hrsg.), *Becoming Roman, Writing Latin? Literacy and Epigraphy in the Roman West*, JRA Suppl. 48 (Portsmouth 2002) 33–40
- Büsing 1979
H. Büsing, *Die griechische Halbsäule* (Wiesbaden 1970)
- Büsing 2000
H. Büsing, *Der Pseudoperipteros*, in: Th. Mattern (Hrsg.), *Munus. Festschrift für Hans Wiegartz* (Münster 2000), 61–65
- Buttrey 1980
T. V. Buttrey, *A Siculo–Punic Hoard from Cínisi (PA), Sicily*, NAC 9, 1980, 137–149
- Byrsa I
S. Lancel (Hrsg.), *Byrsa I. Rapports préliminaires des fouilles 1974–1976* (Rom 1979)
- Byrsa II
S. Lancel (Hrsg.), *Byrsa II. Rapports préliminaires des fouilles 1977–1978. Niveaux et vestiges puniques* (Rom 1982)
- Cadario 2006
M. Cadario, *Le statue di Cesare a Roma tra il 46 e il 44 a.C. La celebrazione della vittoria e il confronto con Alessandro e Romolo*, Acme 59.3, 2006, 25–70
- Cadario 2010
M. Cadario, *Quando l’habitus faceva il romano (o il greco). Identità e costume nelle statue iconiche tra II e I secolo a.C.*, in: E. La Rocca – C. Parisi Presicce – A. Lo Monaco (Hrsg.), *I giorni di Roma. L’età della conquista*, Ausstellungskatalog Rom (Mailand 2010) 115–124
- Cadario 2011
M. Cadario, *La statua loricata di Germanico*, in: E. La Rocca – C. Parisi Presicce (Hrsg.), *Ritratti. Le tante facce del potere*. Ausstellungskatalog Rom (Rom 2011) 228–229
- Caffisch 1991
R. B. Caffisch, *Die Firmiskeramik vom Monte Iato. Funde 1971–1982*, Studia Ietina 4 (Zürich 1991)
- Caesar ist in der Stadt 2004
M. Osanna – Th. Schäfer – R. M. Weiss (Hrsg.), *Caesar ist in der Stadt. Die neu entdeckten Marmorbildnisse aus Pantelleria*. Ausstellungskatalog Hamburg (Hamburg 2004)
- Cain 2012
P. Cain, *Porträt eines älteren Mannes aus dem 1. Jh. v. Chr. Festgabe anlässlich der Winckelmannsfeier des Instituts für Klassische Archäologie der Universität Leipzig* (Leipzig 2012)
- Calcara 1846
P. Calcara, *Rapporto del viaggio scientifico eseguito nelle isole di Lampedusa, Linosa e Pantelleria ed in altri punti della Sardegna* (Palermo 1846)
- Calcara 1853
P. Calcara, *Descrizione dell’isola di Pantelleria* (Palermo 1853)
- Calciati 1983 = CNS 1
R. Calciati, *Corpus Nummorum Siculorum 1* (Mailand 1983)
- Calciati 1987 = CNS 3
R. Calciati, *Corpus Numorum Siculorum 3* (Mailand 1987)
- Cafilish 1991
R. B. Cafilish, *Die Firmiskeramik vom Monte Iato, Funde 1971–1982*, Studia Ietina 4 (Zürich 1991)
- Camaiani u. a. 2003
S. Camaiani – F. Cavari – E. Gliozzo – V. Lolini – F. Lunghetti – S. Nerucci, *The Wall Paintings and the Decorative Pavements*, in: E. Fentress (Hrsg.), *Cosa V: An Intermittent Town, Excavations 1991–1997*, MemAmAc Suppl. 2 (Ann Arbor 2003) 145–190
- Camerata Scovazzo 2008
R. Camerata Scovazzo (Hrsg.), *Segesta III. Il sistema difensivo di Porta di Valle (scavi 1990–1993)*, Documenti di archeologia 48 (Mantua 2008)
- Camodeca 2008
G. Camodeca, *Le iscrizioni di dedica del Tempio di Venere e delle imagines Caesarum ad opera di Vibidia Saturnia e di A. Furius Saturninus*, in: M. Borriello – M. P. Guidobaldi – P. G. Guzzo (Hrsg.), *Ercolano: tre secoli di scoperte*, Ausstellungskatalog Neapel (Mailand 2008) 58–61
- Campagna 2000
L. Campagna, *Le anfore della necropoli in Contrada Portinenti (Proprietà Leone)*, in: L. Bernabò Brea – M. Cavalier, *Scoperte e scavi archeologici nell’area urbana e suburbana di Lipari* (Rom 2000) 443–478
- Campanella 1999
L. Campanella, *Ceramica punica di età ellenistica da Monte Sirai* (Rom 1999)
- Campanella 2001a
L. Campanella, *Nota su un tipo di forno fenicio e punico*, RStFen 29, 2 (2001), 231–239
- Campanella 2001b
L. Campanella, *Un forno per il pane da Nora*, QuadA-Cagl 18 (2001) 115–123
- Campanella 2005
L. Campanella, *Dal tannur al κλβανος considerazioni sul pane syriaci genus* (Fest. 142M), ACFP V (2005) 489–498
- Campanella 2008
L. Campanella, *Il cibo nel mondo fenicio e punico d’occidente. Un’indagine sulle abitudini alimentari attraverso l’analisi di un deposito di Sulky in Sardegna*, Collezione di Studi Fenici 43 (Rom 2008)

- Cantarelli 1987
F. Cantarelli, Le possibilità insediative e produttive dell'isola di Pantelleria dalla preistoria alla romanizzazione. Aspetti storici e proposte per il riconoscimento di una „limitatio“, in: Studi di antichità in memoria di Clementina Gatti (Mailand 1987) 47–65
- Capelli u. a. 2000
C. Capelli – A. Del Rio – S. Menchelli – M. Pasquicucci, Produzioni locali e importazioni nel vasellame comune da Vada Volaterrana: dati archeologici e archeometrici a confronto, in: C. D'Amico – C. Tampellini (Hrsg.), Le scienze della terra e l'archeometria, Bari, febbraio 1998, 5a giornata (Bologna 1999), 97–106
- Campus 1994
A. Campus, Padria I (Rom 1994)
- Capozzoli – Osanna 2009
V. Capozzoli – M. Osanna, Nuovi dati su Cossyra ellenistica: dalla ridefinizione urbanistica di III sec. a.C. alla fortezza di Sesto Pompeo, *Siris* 10, 2009, 169–209
- Caputo 1960
G. Caputo, Leptis Magna e l'industria Artistica Campana in Africa, *RendNap* 35, 1960, 11–27
- Caputo – Traversari 1976
G. Caputo – G. Traversari, Le sculture del teatro di Leptis Magna (Rom 1976)
- Caputo – Ghedini 1984
G. Caputo – F. Ghedini, Il tempio d'Ercole di Sabratha (Rom 1984)
- Cara u. a. 2002
S. Cara – G. Carcangiu – R. Sirigu – M. Tamanini, Scavi archeologici a Uthina. Analisi archeometriche dei reperti mobili: le ceramiche, in: *L'Africa romana* 14. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: Geografia storica ed economia. Atti del XIV Convegno di studio, Sassari 7–10 dicembre 2000 (Rom 2002) 2415–2428
- Carandini 1977
A. Carandini, La ceramica a pareti sottili, in: *Annechino* 1977, 25–34
- Carandini 1981
A. Carandini, Ceramica africana. Introduzione, in: *Atlante I*, 11–18
- Carandini – Panella 1973
= Ostia III
- Carandini – Ricci 1985
= Settefinestre
- Carandini – Sagui 1981
A. Carandini – L. Sagui, Ceramica africana. Terra sigillata, in: *Atlante I*, 58–78
- Carandini – Tortorella 1981
A. Carandini – S. Tortorella, Ceramica africana. Terra Sigillata, in: *Atlante I*, 19–58. 78–117. 144–147
- Carandini – Tortorici 1981
A. Carandini – E. Tortorici, Ceramica africana. Terra Sigillata, in: *Atlante I*, 147–163
- Carandini u. a. 2007
A. Carandini – P. Carafa – M. C. Capanna, Archeologia del Suburbio di Roma per la ricostruzione dei paesaggi agrari antichi, in: C. Cupitò (Hrsg.), Il territorio tra la via Salaria, l'Aniene, il Tevere e la via Salaria Vetus (Rom 2007)
- Caravale 1994
A. Caravale, Avori ed ossi, in: A. Giuliano (Hrsg.), Museo Nazionale Romano VI 1 (Rom 1994)
- Caravale – Toffoletti 1997
A. Caravale – I. Toffoletti, Anfore antiche. Conoscerle e identificarle (Formello 1997)
- Carbonara – Messineo 1991
A. Carbonara – G. Messineo, Ceramica dalle fornaci della Celsa, in: G. Messineo (Hrsg.), La via Flaminia da Porta del Popolo a Malborghetto (Rom 1991) 185–199
- Cardarelli 1989
A. Cardarelli (Hrsg.), Modena dalle origini all'anno Mille. Studi di archeologia e storia (Modena 1989)
- Carettoni 1961
G. Carettoni, Tusa. Scavi di Halaesa. Seconda relazione, *NSc* 1961, 266–321
- Carlucci 1995
C. Carlucci, Il santuario falisco di Vignale. Nuove acquisizioni, *ACI* 47, 1995, 69–101
- Carlucci 2006
C. Carlucci, Osservazioni sulle associazioni e sulla distribuzione delle antefisse di II fase appartenenti ai sistemi decorativi etrusco-laziali, in: *Deliciae Fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: New Discoveries and Interpretations. Proceedings of the International Conference Held at the American Academy in Rome, November 7–8, 2002* (Oxford 2006) 2–21
- Carnap-Bornheim 1994
C. von Carnap-Bornheim, Die beinernen Gegenstände aus Kastell und Vicus in Niederbieber, *BJb* 194, 1994, 341–395
- Carrabba 1989
A. Carrabba, Nuovo Instrumentum dalla Lucania. Piramide messapiche, *Epigraphica* 51, 1989, 85–113
- Carra Bonacasa – Guidobaldi 1997
AISCOM 4. Atti del IV Colloquio dell'associazione italiana per lo studio e la conservazione del Mosaico, Palermo, 9–13 dicembre 1996 (Ravenna 1997)
- Carrié 1979
J. M. Carrié, Un brûle-parfums trouvé à Carthage, in: *Byrsa I*, 311–332

- Carrié – Sanviti 1979
J. M. Carrié – N. Sanviti, *Le secteur B (1974–1975)*, in: *Byrsa I*, 98–142
- Carter 1970
J.C. Carter, *Relief Sculpture from the Necropolis of Taranto*, *AJA* 74, 1970, 125–137
- Carton 1894
L. B. C. Carton, *Estampilles puniques sur anses d’amphores trouvées au Belvédère (près Tunis)*, *RA* 25, 1894, 180–195
- Caruso 2006
E. Caruso, *Le fortificazioni di Lilibeo: un monumentale esempio della poliorcetica punica in Sicilia*, in: *Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII–III sec. a.C.)* (Pisa 2006) 283–305
- Casagrandi-Orsini 1896
V. Casagrandi-Orsini, *Sulla guerra Sicula tra Ottaviano e Sesto Pompeo Magno*, in: *Raccolta di studi di storia antica II* (Catania 1896) 143–180
- Casas – Soler 2006
J. Casas i Genover – V. Soler i Fusté, *Llânties romanes d’Empuries. Materials augustals i alto-imperials. Monografies Emporitanes 13* (Gerona 2006)
- Castellana – McConnell 1990
G. Castellana – D. E. McConnell, *A Rural Settlement of Imperial Roman and Byzantine Date in Contrada Sarceno near Agrigento, Sicily*, *AJA* 94, 1990, 25–44
- Castellani – Mantellini 2001
V. Castellani – S. Mantellini, *Le cisterne come elemento di indagine per la storia del territorio*, *Opera Ipogea* 3, 2001, 5–15
- Castellani – Mantellini 2003
V. Castellani – S. Mantellini, *Water Management on Pantelleria in Punic–Roman Times*, in: M. Liverani, *Arid Lands in Roman Times. Papers from the International Conference, Rome, July 9th – 10th 2001 = Arid Zone Archaeology Monographs 4* (Rom 2003) 51–58
- Castellani – Mantellini 2004
V. Castellani – S. Mantellini, *Le antiche cisterne di Pantelleria*, in: *Pantelleria e l’Archeologia*, 36–39
- Castellani – Mantellini 2006
V. Castellani – S. Mantellini, *Le cisterne campanulate*, in: *Pantelleria Punica 2006*, 113–126
- Castoldi 1994
M. Castoldi, *Recipienti in bronzo d’età Romana provenienti da Milano*, in: *Landesdenkmalamt Baden–Württemberg (Hrsg.), Akten der 10. Internationalen Tagung über antike Bronzen: Freiburg, 18.–22. Juli 1988*, *FBerBadWürt* 45 (Stuttgart 1994) 117–127
- Castritius 2007
H. Castritius, *Die Vandalen. Etappen einer Spurensuche* (Stuttgart 2007)
- Catalano u. a. 2009
S. Catalano – G. De Guidi – G. Lanzafame – C. Monaco – L. Tortorici, *Late Quaternary deformation on the island on Pantelleria: New constraints for the recent tectonic evolution of the Sicily Channel Rift (southern Italy)*, *Journal of Geodynamics* 48.2, 2009, 75–82
- Cattani – Tosi 1997
M. Cattani – M. Tosi, *La carta archeologica di Pantelleria*, *Ocnus* 5, 1997, 243–248
- Cattani u. a. 2012
M. Cattani – F. Nicoletti – S. Tusa, *Resoconto preliminare degli scavi dell’insediamento di Mursia (Pantelleria)*, in: *Dai Ciclopi agli Ecisti. Società e territorio nella Sicilia preistorica e protostorica*, San Cipirello, 16–19 Novembre 2006 (Firenze 2012) 637–651
- Cau Ontiveros 1997
M. A. Cau Ontiveros, *Ceramica tardoromana de cosina de las islas Baleares: estudio arqueometrico* (Diss. Barcelona 1997)
- Cavaliere 1998
P. Cavaliere, *Olbia – Via Regina Elena. Un contesto d’età ellenistica. I materiali punici*, *RStFen* 26.1, 1998, 85–131
- Cavaliere 2000a
P. Cavaliere, *Olbia Punica. Il “magazzino” di Via delle Terme. Le anfore puniche*, *RStPun* 1, 2000, 47–74
- Cavaliere 2000b
P. Cavaliere, *Anfore puniche utilizzate come contenitori di pesce. Un esempio olbiese*, *MEFRA* 112, 2000, 67–72.
- Cavallari 1874a
F. S. Cavallari, *Pantelleria. Estratto dal Giornale di Sicilia del 13 giugno 1874, Nr. 134*
- Cavallari 1874b
F. S. Cavallari, *Corografia di Cossura e della sua necropoli*, *Bollettino della Commissione di Antichità e Belle Arti in Sicilia* 7, 1874, 23–28
- Ceccarelli – Marroni 2011
L. Ceccarelli – E. Marroni, *Repertorio dei Santuari del Lazio* (Rom 2011)
- Ceci 2006
M. Ceci, *Un contesto medio imperiale dall’area dei Mercati di Traiano*, in: *Meneghini – Santangeli Valenzani 2006*, 25–56
- Cenci u. a. 2013
C. Cenci – M. Lauria – S. Violante, *Decorazione architettoniche e figurate in stucco*, in: A. Capodiferro (Hrsg.), *Museo Nazionale Romano: Evan Gorga, la collezione di archeologia* (Mailand 2013) 122–150
- Cerasetti 2000
B. Cerasetti, *Punic Pantelleria. Preliminary Report*, *RStPun* 1, 2000, 101–114

- Cerasetti 2006
B. Cerasetti, Ricerche archeologiche al santuario del Lago di Venere (1998–2002). Esplorazioni preliminari, in: *Pantelleria Punica* 2006, 139–149
- Cerasetti 2006b
B. Cerasetti, Esplorazioni preliminari, in: *Pantelleria punica* 2006, 139–149
- Cesana u. a. 1983
A. Cesana – N. Cuomo Di Caprio – M. A. Di Stefano – M. Terrani, Analisi per attivazione neutronica su campioni di ceramica da Lilibeo, *SicA* 4, 1983, 167–170
- Cesarano 2010
M. Cesarano, Dal paesaggio fisico al paesaggio ideologico. I cicli statuari dinastici giulio-claudii dell’Africa settentrionale, in: *L’Africa romana* 19. Trasformazione dei paesaggi del potere nell’Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico. Atti del XIX Convegno di studio, Sassari, 16–19 dicembre 2010 (Rom 2012) 257–268
- Chamonard 1924
J. Chamonard, *Le Quartier du Théâtre, Délos* 8 (Paris 1924)
- Chamay – Maier 1987
J. Chamay – J. L. Maier (Hrsg.), *Lysippe et son influence. Études de divers savants* (Genf 1987)
- Chapa Brunet 1986
T. Chapa Brunet, *Influjo griego en la escultura zoomorfa ibérica* (Madrid 1986)
- Chavan 1980
M. J. Chavan, L’os et l’ivoire a Chypre de l’époque néolithique a l’époque classique: inventaire, in: D. Stordeur (Hrsg.), *Objets en os historiques et actuels* (Lyon 1980) 19–40
- Chelbi 1992
F. Chelbi, *Céramique à vernis noir de Carthage* (Tunis 1992)
- Chelbi – Maraoui Telmini 2006
F. Chelbi – B. Maraoui Telmini, Un sanctuaire punique sur le terrain Boudhina, *CEDAC* 22, 2006, 26–52
- Chiaromonte Treré 1984
C. Chiaromonte Treré, Ceramica a pareti sottili, in: M. Bonghi Iovino (Hrsg.), *Ricerche a Pompei. L’insula 5 della Regio VI dalle origini al 79 d.C. I* (campagne di scavo 1976–1979) (Rom 1984) 193–213
- Chiarenza 2011
N. Chiarenza, L’area sacra punica sull’Acropoli di Selinunte: nuove proposte, *Sicilia Antiqua* 8, 2011, 41–53
- Chiarenza 2013
N. Chiarenza, On Oriental Persistence in the Hellenistic Town of Soluntum. A new Hypothesis about the Statue of an Enthroned Goddess, in: L. Bombardieri – A. D’Agostino – G. Guarducci – V. Orsi – S. Valentini (Hrsg.), *SOMA 2012 Identity and Connectivity: Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology*, Florence, Italy, 1–3 March 2012, *BARIntSer* 2581 (Oxford 2013) 945–954
- Chioffi 2008
M. E. Chioffi, *Anfore a Pantelleria* (o.O. 2008)
- Chioffi – Tusa 2006
M. Chioffi – S. Tusa, Il relitto di Gadir e l’evidenza punica nel mare, in: *Pantelleria punica* 2006, 63–112
- Ciani 1995
N. Ciani, Elementi di decorazione architettonica: rivestimenti e cornici marmoree, in: M. Matteini Chiari (Hrsg.), *Museo comunale di Gubbio. Materiali archeologici* (Perugia 1995) 191–268
- Ciasca 1983
A. Ciasca, Note sulla distribuzione di alcune ceramiche puniche maltesi, *BAParis* 19, 1983, 17–24.
- Cibecchini 2005/2006
F. Cibecchini, The Unsolved Question of the Greco-Italia Amphorae, *Skyllis* 7.1–2, 2005/2006, 50–58
- Cibecchini – Principal 2004
F. Cibecchini – J. Principal, Per qui suona la Campana B? in: E. C. De Sena – H. Dessales (Hrsg.), *Metodi e approcci archeologici. L’industria e il commercio nell’Italia antica. Archaeological Methods and Approaches: Industry and Commerce in ancient Italy*, *BARIntSer* 1262 (Oxford 2004) 159–172
- Cintas 1950
P. Cintas, *Céramique Punique* (Paris 1950)
- Cintas 1962
P. Cintas, *Tabun*, *OA* 1, 1962, 233–244
- Cintas 1976
P. Cintas, *Manuel d’archéologie punique* (Paris 1976)
- Ciotola u. a. 1989
A. Ciotola – S. Picciola – R. Santangeli Valenzani – R. Volpe, Roma: tre contesti. 1. Via Nova – Clivo Palatino. 2. Crypta Balbi. 3. Via Sacra – Via Nova, in: *Amphores Romaines et Histoire Economique: Dix ans de recherche. Actes du colloque de Sienne*, 22–24 Mai 1986, *CEFR* 114 (Rom 1989) 604–609
- Ciotola 2000
A. Ciotola, I rifornimenti di ceramica africana a Roma ed Ostia tra il IV e VII sec. d.C.: Analisi comparata di alcuni contesti, in: *L’Africa romana* 13. Atti del XIII Convegno di studio, Djerba, 10–13 dicembre 1998 (Rom 2000) 1363–1404
- Civetta u. a. 1988
L. Civetta – Y. Cornette – P. Y. Gillot – G. Orsi, The eruptive history of Pantelleria (Sicily Channel) in the last 50 ka, *Bullettin of Vulcanology* 50, 1988, 47–67
- Civetta u. a. 1998
L. Civetta – M. D’Antonio – G. Orsi – G. R. Tillon, The Geochemistry of Volcanic Rocks from Pantelleria Island,

- Sicily Channel: Petrogenesis and Characteristics of the Mantle Source Region, *Journal of Petrology* 39, 1998, 1453–1491
- Claridge 1988
A. Claridge, Roman Statuary and the Supply of Statuary Marble, in: J.C. Fant (Hrsg.), *Ancient Marble Quarrying and Trade*, BARIntSer 453 (Oxford 1988) 139–152
- Claridge 1990
A. Claridge, Ancient Techniques of Making Joins in Marble Statuary, in: M. True – J. Podany (Hrsg.), *Marble: Art historical and scientific perspectives on ancient sculpture; Papers delivered at a Symposium Organized by the Departments of Antiquities and Antiquities Conservation and Held at the J. Paul Getty Museum April 28–30, 1988 (Malibu 1990)* 135–162
- Claridge 2004
A. Claridge, The Statues from the Augusteum (Technique), in: Marin – Vickers 2004, 70–166
- CMRR
M. H. Crawford, Coinage and Money under the Roman Republic. Italy and the Mediterranean economy (London 1985)
- CNS 1
= Calciati 1983
- Coarelli 1979
F. Coarelli, in: *Storia della Sicilia II* (1979)
- Coarelli 1987
F. Coarelli, Santuari nel Lazio in età repubblicana (Rom 1987)
- Cochet – Hansen 1986
A. Cochet – J. Hansen, Conduites et objets de plomb gallo-romains de Vienne (Isère), *Gallia Suppl.* 46 (Paris 1986)
- Cohon 1984
R. Cohon, Greek and Roman Stone Table Supports with Decorative Reliefs (Diss. New York 1984)
- Cohon – Moss 1980
R. Cohon – C. F. Moss, Catalogue of the Marble Table Supports in Pompeii and Herculaneum (1980)
- Coleiro 1971
E. Coleiro, Maltese coins of the Roman period, *NumChron* 11, 1971, 67–91
- Coletti 1998
C. Coletti, Le importazioni di ceramica da cucina a Ostia tra l'età flavia e l'età tardo-antonina, in: Bats 1996, 402–417
- Colivicchi 2004
F. Colivicchi, Gravisca. I materiali minori (Bari 2004)
- Colonna 1989/90
G. Colonna, Il posto dell'Arringatore nell'arte etrusca di età ellenistica, *StEtr* 56, 1989/90, 99–122
- Colonna 1992
G. Colonna, Membra disiecta di altorilievi frontonali di IV e III secolo, in: Maetzke 1992, 101–126
- Columba 1906
G. M. Columba, I porti della Sicilia, in: Italia. Ministero della marina (Hrsg.), *Monografia storica dei porti dell'antichità nell'Italia insulare* (Rom 1906)
- Conti 1998
M. C. Conti, Elementi per la copertura degli edifici dal quadrante sudorientale del territorio selinuntino, *Selinunte* 4, 1998, 201–252
- Comella 1981
A. M. Comella, Tipologia e diffusione dei complessi votivi in Italia in epoca medio e trado-repubblicana. Contributo alla storia dell'artigianato antico, *MEFRA* 93, 1981, 717–798
- Comella 1993
A. Comella, Apollo Soranus? Il programma figurativo del tempio dello Scasato di Falerii, *Ostraka* 2, 1993, 301–316
- Comfort 1982
H. Comfort, Signatures and Decoration on Italian and Gaulish Sigillata at Sabratha, *AJA* 86, 1982, 483–507
- Comstock – Vermeule 1976
M. B. Comstock – C. C. Vermeule, *Sculpture in Stone: the Greek, Roman and Etruscan Collections of the Museum of Fine Arts, Boston* (Boston 1976)
- Connelly 1988
J. B. Connelly, *Votive Sculpture of Hellenistic Cyprus* (New York 1988)
- Conspectus
M. E. Ettliger – B. Hedinger – B. Hoffmann – Ph. M. Kenrick – G. Pucci – K. Roth Rubi – G. Schneider – S. von Schnurbein – C. M. Wells – S. Zabehlicky-Scheffenegger (Hrsg.), *Conspectus formarum terrae sigillatae Italico modo confectae, Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt a. M., Materialien zur römisch-germanischen Keramik* 10 (Bonn 1990)
- Conti 1989
M. L. Conti, La ceramic comune, in: Barra Bagnasco 1989, 257–326
- Conze 1890
A. Conze, Griechische Kohlenbecken, *JdI* 5, 1890, 118–141
- Corinth XII
G. R. Davidson, *Corinth XII. The Minor Objects* (Princeton 1952)
- Coraggio 2009
F. Coraggio, Testa ritratto colossale di Giulio Cesare su busto moderno, in: G. Gasparri (Hrsg.), *Le sculture Farnese II.1: ritratti* (Mailand 2009) 62–63

- Corretti – Capelli 2003
A. Corretti – C. Capelli, Entella. Il granaio ellenistico (SAS 3). Le anfore, in: *Laboratorio di Storia, Archeologia e Topografia del Mondo Antico, Quarte giornate internazionali di studi sull'area elima* (Erice, 1–4 dicembre 2000) (Pisa 2003) 287–351
- Cossyra II
Th. Schäfer – K. Schmidt – M. Osanna (Hrsg.), *Cossyra II, Tübinger Archäologische Forschungen (TAF) 11* (Rahden/Westf. 2013)
- Couve 1895
L. Couve, *Fouilles a Délos, BCH 19, 1895, 460–516*
- Craig 1972
H. Craig – V. Craig, Greek Marbles: Determination of Provenance by Isotopic Analysis, *Science* 176 (4033), 1972, 401–403
- Cramer 2004
Th. Cramer, *Multivariate Herkunftsanalyse von Marmor auf petrographischer und geochemischer Basis. Das Beispiel kleinasiatischer archaischer, hellenistischer und römischer Marmorobjekte der Berliner Antikensammlung und ihre Zuordnung zu mediterranen und anatolischen Marmorlagerstätten* <http://edocs.tu-berlin.de/diss/2004/cramer_thomas.pdf> (28.02.2015)
- Crawford 1915/16
J. R. Crawford, *Capita desecta and Marble Coiffure*, *MemAmAc* 1, 1915/16, 103–119
- Crawford 1974
M. H. Crawford, *Roman Republican Coinage* (Cambridge 1974)
- Crawford 1996
M. H. Crawford (Hg.), *Roman Statues I* (London 1996)
- Crema 1959
L. Crema, *L'Architettura romana* (Turin 1959)
- Cristofani 1975
M. Cristofani, *Statue cinerario chiusine di età classica* (Rom 1975)
- Cristofani 1992
M. Cristofani, *La decorazione frontonale in Italia centrale fra IV e II secolo a.C. Scelte iconografiche e stile*, in: Maetzke 1992, 37–55
- Crummy 2001
N. Crummy, *Bone-working in Roman Britain: a Model for Itinerant Craftsmen?*, in: M. Polfer (Hrsg.), *L'artisanat romain: évolutions, continuités et ruptures (Italie et provinces occidentales)*. Actes du 2e colloque d'Erpeldange (26–28 ottobre 2001), organisé par le Séminaire d'Études Anciennes du Centre Universitaire de Luxembourg et Instrumentum (Montagnac 2001) 97–109
- Cuntz 1929
O. Cuntz, *Itineraria Romana I* (Leipzig 1929)
- Cuomo di Caprio 1992
N. Cuomo di Caprio, *Fornaci e officine da vasaio tardo-ellenistiche*, *Morgantina Studies 3* (Princeton 1992)
- Cuomo Di Caprio – Picon 1994
N. Cuomo Di Caprio – M. Picon, *Classification et détermination d'origine des céramiques à vernis noir et à vernis rouge d'Italie: aspects méthodologiques*, in: F. Burragato – O. Grubessi – L. Lazzarini (Hrsg.), *1st European Workshop on Archaeological Ceramics* (Rom 1994) 163–181
- Cuomo di Caprio 2007
N. Cuomo di Caprio, *Ceramica in archeologia 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine* (Rom 2007)
- Cutroni Tusa 1970
A. Cutroni Tusa, *Ripostiglio di monete puniche da Pantelleria*, *AnnIstItNum* 16–17, 1970, 199–203
- Cutroni Tusa 1994
A. Cutroni Tusa – A. Italia – D. Lima, *Solunto* (Rom 1994)
- Cutroni Tusa 2006
A. Cutroni Tusa, *Le monete della zecca di Cossura*, in: *Pantelleria punica 2006*, 295–314
- Cutroni Tusa 2012
A. Cutroni Tusa – R. Lasi, *Il ritrovamento monetale di Cala Tramontana*, in: *Archeologia subacquea a Pantelleria*, 231–244
- Czysz u.a 1984
W. Czysz – M. Maggetti – G. Galetti – H. Schwander, *Die spätrömische Töpferei und Ziegelei von Rohrbach im Landkreis Aichach-Friedberg*, *BayVgBl* 49, 1984, 215–256
- D'Aietti 2009
A. D'Aietti, *Il libro dell'isola di Pantelleria* (Trapani 2009)
- Dahmen 2001
K. Dahmen, *Untersuchungen zu Form und Funktion kleinformatiger Porträts der römischen Kaiserzeit* (Münster 2001)
- Dalcher 1994
K. Dalcher, *Das Peristylhaus 1 von Iaitas*, *Studia Ietina VI* (Zürich 1994)
- D'Alessio 2009
M. T. D'Alessio, *I culti a Pompei. Divinità, luoghi e frequentatori (VI secolo a.C. – 79 d.C.)* (Rom 2009)
- Dalla Rosa 1871
G. Dalla Rosa, *Abitazioni dell'epoca della pietra nell'isola di Pantelleria* (Parma 1871)
- Dalla Rosa 1872
G. Dalla Rosa, *Una gita all'isola di Pantelleria*, *Archivio per l'Antropologia* 2 (Florenz 1872)

- Dally 2000
O. Dally, Canosa, Località San Leuco. Untersuchungen zu Akkulturationsprozessen vom 6. bis zum 2. Jh. v. Chr. am Beispiel eines daunischen Heiligtums (Heidelberg 2000)
- Danner 1994
P. Danner, Ein architektonisches Terrakottafragment aus Reggio Calabria, in: *Greek Architectural Terracottas of the Classical and Hellenistic Periods*, *Hesperia Suppl.* 27 (Princeton 1994) 305–308
- Danner 1997
P. Danner, *Westgriechische Akrotere* (Mainz 1997)
- Das Königreich der Vandalen 2009
Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Hrsg.), *Das Königreich der Vandalen: Erben des Imperiums in Nordafrika. Ausstellungskatalog Karlsruhe* (Mainz 2009)
- Daux 1960
G. Daux, *Chroniques des fouilles 1959*, *BCH* 84, 1960, 617–868
- Davidson – Burr Thompson 1943
G. R. Davidson – D. Burr Thompson, *Small Objects from the Pnyx*, *Hesperia Suppl.* 7–8 (Baltimore 1943)
- Davidson – Olivier 1984
P. F. Davidson – A. Olivier, *Ancient Greek and Roman Jewelry in the Brooklyn Museum* (New York 1984)
- De Caro 1992
S. De Caro, *La città sannitica. Urbanistica e architettura*, in: F. Zevi (Hrsg.), *Pompei* (Neapel 1992) 21–44
- De Cesare 2002
M. De Cesare, *Ceramica figurata*, in: *Famà 2002*, 141–155
- De Cupere u. a. 1993
B. De Cupere – W. van Neer – A. Lentacker, *Some Aspects of the Bone-Working Industry in Roman Sagalassos*, in: M. Waelkens – J. Poblome (Hrsg.), *Sagalassos II. Report on the Third Excavation Campaign of 1992* (Leuven 1993) 269–278
- De Filippis 2000
A. De Filippis, *La ceramica di uso comune della fornace di Portinenti*, in: L. Bernabò Brea – M. Cavalier (Hrsg.), *Scoperte e scavi archeologici nell'area urbana e suburbana di Lipari = Meligunis Lipára 10* (Rom 2000) 305–368
- De Miro 1966
E. De Miro, *Heraclea Minoa. Risultati archeologici e storici dei primi scavi sistematici nell'area dell'abitato, Kokalos 12*, 1966, 221–233
- De Miro 2006
E. De Miro, *Agrigento in età ellenistica. Aspetti di Architettura*, in: *Sicilia ellenistica 2006*, 69–81
- De Sena – Ikäheimo 2003
E. C. De Sena – J. P. Ikäheimo, *The Supply of Amphora-Borne Commodities and Domestic Pottery in Pompeii 150 BC–79 AD: Preliminary Evidence from the House of the Vestals*, *European Journal of Archaeology* 6, 3, 2003, 301–321
- De Simone 2003
R. De Simone, *Oggetti fittili, terrecotte, metalli, oggetti in pietra, astragali d'osso*, in: F. Spatafora (Hrsg.), *Monte Maranfusa. Un insediamento nella media Valle del Belice. L'abitato indigeno* (Palermo 2003) 347–378
- De Spagnolis 2002
M. De Spagnolis, *La villa N. Popidi Narcissi Maioris in Scafati, suburbio orientale di Pompei* (Rom 2002)
- De Vincenzo 2013
S. De Vincenzo, *Tra Cartagine e Roma. I centri urbani dell'eparchia punica di Sicilia tra VI e I sec. a.C.* (Berlin 2013)
- De Vos 1975
M. De Vos, *Pittura e mosaico a Solunto*, *BABesch* 50, 1975, 195–205
- De Vos 1977
M. De Vos, *Primo stile figurato e maturo quarto stile negli scarichi provenienti dalle macerie del terremoto del 62 d.C. a Pompei*, *MededRom* 39, 1977, 29–47
- Delbrueck 1912
R. Delbrueck, *Hellenistische Bauten in Latium* (Straßburg 1912)
- Delgado – Ferrer 2007
A. Delgado – M. Ferrer, *Cultural Contacts in Colonial Settings: the Construction of New Identities in Phoenician Settlements of the Western Mediterranean*, *Stanford Journal of Archaeology* 5, 2007, 18–42
- Degrassi 1937
A. Degrassi, *Inscriptiones Italiae, Volumen XIII, Fasc. III, Fasti et Elogia. Elogia* (Rom 1937)
- Degrassi 1947
A. Degrassi, *Inscriptiones Italiae, Volumen XIII, Fasc. I, Fasti et Elogia. Fasti consulares et triumphales XIII* (Rom 1947)
- Delattre 1898
R. P. Delattre, *Carthage. La Nécropole Punique. Voisine de Sainte-Monique. Troisième Mois des Fouilles. March 1898* (Cosmos 1898) 1–16
- Delattre 1900
A. L. Delattre, *Musée Lavigerie de Saint Louis de Carthage, Musées et Collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie* 18 Suppl. 1 (Paris 1900)
- Delattre 1923
R. P. Delattre, *Une cachette de figurines de Déméter et de brûleparfums votifs à Carthage*, *CRAI* 1923, 354–365
- Delemen 2006
İ. Delemen, *An Unplundered Chamber Tomb on Ganos Mountain in Southeastern Thrace*, *AJA* 110, 2006, 251–273

- Del Hoyo u. a. 2008
J. del Hoyo – D. Bernal – L. Iglesias, Nueva procuratela ecuestre en Carteia, *Habis* 39, 2008, 207–216
- Del Monaco 1969
R. Del Monaco, Catalogo selettivo della ceramica, in: *Missione Malta 1968*, 47–60
- Délos 18
W. Deonna, Le mobilier délien, *Délos* 18 (Paris 1938)
- Délos 27
A. Bovon, Le mobilier et les petits objets, *Délos* 27 (Paris 1970) 219–237
- Del Vais 1997a
C. Del Vais, La ceramica a vernice nera non attica, *Tharros* 24 = *RStFen Suppl.* 25 (Rom 1997) 97–120
- Del Vais 1997b
C. Del Vais, La Montagnola di Marineo. Ceramica comune di età ellenistica, in: *Di Stefano 1997*, 187–196
- Del Vais 2006
C. Del Vais, La ceramica corinzia, di tipo ionico, figurata, a vernice nera e le lucerne, in: *Pantelleria Punica 2006*, 156–207
- Denaro 2004
M. Denaro, Produzione locale e importazione di ceramica a pareti sottili a Segesta, *Thalassa* 1, 2004, 185–222
- Denaro 2008a
M. Denaro, La ceramica romana a pareti sottili in Sicilia, *Documenti di archeologia* 47 (Mantua 2008)
- Denaro 2008b
M. Denaro, Ceramiche comuni, in: *Camerata Scovazzo 2008*, 431–506
- Deneauve 1969
J. Deneauve, *Lampes de Carthage* (Paris 1969)
- Deodata 2000
A. Deodata, Reperti in metallo e osso: mundus muliebris e frustula domestica, in: F. Filippi (Hrsg.), *Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità* (Alba 1997)
- Deonna 1934
W. Deonna, Comment fonctionnaient les charnières des meubles romains?, *Genava* 12, 1934, 83–87
- Déonna – Renard 1961
W. Déonna – M. Renard, Croyances et superstitions de la table dans la Rome antique, *Collection Latomus* 46 (Brüssel 1961)
- Deppmeyer 2008
K. Deppmeyer, *Kaisergruppen von Vespasian bis Konstantin* (Hamburg 2008)
- Deschler-Erb 1998
S. Deschler-Erb, Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica. Rohmaterial, Technologie, Typologie, Chronologie (Augst 1998)
- Despinis 1975
G. Despinis, *Ακρόλιθα* (Athen 1975)
- Despinis 1995
G. Despinis, Studien zur hellenistischen Plastik I. Zwei Künstlerfamilien aus Athen, *AM* 110, 1995, 321–372
- Despinis 1997
G. Despinis – Th. Stefanidou Tiveriou – E. Voutiras, Catalogue of Sculpture in the Archaeological Museum of Thessaloniki I (Thessaloniki 1997)
- Despinis 2003
G. Despinis, 244. Ανδριάντας του Αυγούστου, in: G. Despinis – Th. Stephanidou-Tiveriou – E. Voutiras (Hrsg.), *Κατάλογος γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης II* (Thessaloniki 2003) 108–113
- Despinis 2004
G. Despinis, Zu Akrolithstatuen griechischer und römischer Zeit, *NachAkWissGöttingen* 2004 Nr. 8 (Göttingen 2004)
- Didelot 1997
O. Didelot, Réchauds d'époque Hellénistique. La diffusion des signatures, in: A. Müller (Hrsg.), *Le Moulage en Terre Cuite Dans L'Antiquité. Actes du XVIIIe Colloque du Centre de Recherches Archéologiques – Lille III. 7–8 déc. 1995* (Lille 1997) 376–395
- Didelot 1998
O. Didelot, Réchauds hellénistiques du Musée Gréco-Romain d'Alexandrie: Importations et productions locales, in: J.-Y. Empereur (Hrsg.), *Commerce et artisanat dans l'Alexandrie hellénistique et romaine. Actes de la Table Ronde organisée par le CNRS, le Laboratoire de Céramologie de Lyon et l'EFA, Athènes, 10–12 octobre 1988* (Athen 1998) 275–306
- Dietz – Trolle 1979
S. Dietz – St. Trolle, Premier rapport préliminaire sur les fouilles Danoises à Carthage. Les campagnes de 1975 et 1977, *Working Papers, The National Museum of Denmark* (Kopenhagen 1979)
- Di Figlia u. a. 2007
M. G. Di Figlia – A. Bellanca – R. Neri – A. Stefansson, Chemical Weathering of Volcanic Rocks at the Island of Pantelleria, Italy: Information from Soil Profile and Soil Solution Investigations, *Chemical Geology* 246, 2007, 1–18
- Di Giorgio 2011
V. T. Di Giorgio, Le Tegole, in: E. Acquaro, *Scavi e ricerche a Mozia II* (Lugano 2011) 61–64
- Di Giuseppe 1996
H. Di Giuseppe, Un'industria tessile di Domizia Lepida in Lucania, *Ostraka* 5, 1996, 31–43
- Di Giuseppe 2000
H. Di Giuseppe, I pesi da telaio, in: A. Russo Tagliente, *Armento. Archeologia di un centro indigeno*, *BA* 15–16, 2000, 141–149

- Di Mino 1998
M. R. Di Mino (Hrsg.), *La Villa della Farnesina in Palazzo Massimo alle Terme* (Rom 1998)
- Di Santo 2006
S. Di Santo, *Periodo 5. L'ultima villa (80 a.C. – 150 d.C.)*, in: A. Carandini – M. T. D'Alessio – H. Di Giuseppe (Hrsg.), *La fattoria e la villa dell'Auditorium nel quartiere Flaminio di Roma* (Rom 2006) 281–300
- Di Stefano 1993
C. A. Di Stefano, *Lilibeo Punica* (Marsala 1993)
- Di Stefano 1997
C. A. Di Stefano (Hrsg.), *Archeologia e territorio* (Palermo 1997)
- Di Stefano 1998
C. A. Di Stefano, *Ceramica a vernice nera*, in: *Palermo punica*, 280–293
- Di Stefano 2000
C. A. Di Stefano, *Ceramiche a v. n. dei centri punici della Sicilia occidentale*, in: *Actas del IV congreso internacional de estudios fenicios y punicos, Cadiz 1995* (Cadiz 2000) 1297–1307
- Di Vita 1956
A. Di Vita, *Sui pesi da telaio: una nota*, *ArchCl* 8, 1956, 40–44
- Di Vita 1968
A. Di Vita, *Shadrappa e Milk'ashtart dèi patri di Leptis ed i templi del lato nord-ovest del Foro vecchio leptitano*, *Or* 37, 1968, 201–211
- Di Vita 1975
A. Di Vita, *Leggendo "Topografia e archeologia dell'Africa romana" di Pietro Romanelli: considerazioni, note, segnalazioni*, *QuadALibya* 7, 1975, 165–187
- Di Vita 1982a
A. Di Vita, *Il progetto originario del forum novum Severianum a Leptis magna*, in: *150-Jahr-Feier DAI Rom. Ansprachen und Vorträge, 4.–7. Dezember 1979*, *RM Ergh.* 25 (Mainz 1982) 84–106
- Di Vita 1982b
A. Di Vita, *Gli Emporia di Tripolitania dall'età di Massinissa a Diocleziano: un profilo storico-istituzionale*, *ANRW II*, 10.2 (Berlin 1982) 515–595
- Di Vita 1990
A. Di Vita, *Sismi, urbanistica e cronologia assoluta in: L'Afrique dans l'Occident romain*, *CEFR* 134 (Paris 1990) 425–494
- Di Vita 1994
A. Di Vita, *L'urbanistica nelle città punico-romane della Tripolitania*, in: *L'Africa Romana 10. Atti del X Convegno di studio, Oristano, 11–13 dicembre* (Sassari 1994) 685–687
- Divus Vespasianus 2009
F. Coarelli (Hrsg.), *Divus Vespasianus: il bimillenario dei Flavi*, *Ausstellungskatalog Rom* (Rom 2009)
- Dizionario onomastico 1993
Caracausi, *Dizionario onomastico della Sicilia II: repertorio storico-etimologico di nomi di famiglia e di luogo* (Palermo 1993)
- Docter 1994
R. F. Docter, *Karthagische Amphoren aus Toscanos*, *MM* 35, 123–139
- Docter 1997
R. F. Docter, *Archaische Amphoren aus Karthago und Toscanos. Fundspektrum und Formentwicklung. Ein Beitrag zur phönizischen Wirtschaftsgeschichte* (Dissertation Amsterdam 1997)
- Docter 2000
R. F. Docter, *East Greek Fine Wares and Transport Amphorae of the 8th–5th century B.C. from Carthage and Toscanos*, in: P. Cabrera Bonet – M. Santos Retolaza (Hrsg.), *Ceràmiques jonies d'època arcaica: Centres de producció i comercialització al Mediterrani occidental. Actes de la Taula Rodona celebrada a Empúries, els dies 26 al 28 de maig de 1999* (Barcelona 2000) 63–88
- Docter 2007a
R. F. Docter, *Archaische Transportamphoren*, in: *Niemeyer u. a. 2007*, 616–662
- Docter 2007b
R. F. Docter, *Die importierte griechische und zentralmediterrane Feinkeramik archaischer Zeit*, in: *Niemeyer u. a. 2007*, 453–491
- Docter 2007c
R. F. Docter, *Published Settlement Contexts of Punic Carthage*, *Carthage Studies* 1, 2007, 37–76
- Docter 2007d
R. Docter, *Importierte phönizische Gebrauchskeramik archaischer Zeit*, in: *Niemeyer u. a. 2007*, 588–591
- Docter 2009
R. F. Docter, *Carthage and its Hinterland*, in: *Helas – Marzoli 2009*, 179–189
- Docter – Niemeyer 1994
R. F. Docter – H. G. Niemeyer, *Pithekoussai: the Carthaginian Connection on the Archaeological Evidence of Euboeo-Phoenician Partnership in the 8th and 7th Centuries B.C.*, in: *ΑΠΟΙΚΙΑ. Scritti in onore di Giorgio Buchner*, *AnnASorAnt Napoli* 1, 1994, 101–115
- Docter u. a. 2008
R. F. Docter – F. Chelbi – B. Maraoui Telmini – A. J. Nijboer – J. Van der Plicht – W. Van Neer – K. Mansel – S. Garsallah, *New Radiocarbon Dates from Carthage*, in: C. Sagona (Hrsg.), *Beyond the Homeland: Markers in Phoenician Chronology*, *AncNearEastSt Suppl.* (Leuven 2008) 380–422. 428
- Docter u. a. 2010
R. F. Docter – P. Monsieur – W. van de Put, *Late Archaic to Late Antique Finds from Cistern No. 1 at Thorikos* (2010 Campaign), *Thorikos* 10, 2011, 75–128

- Docter – Bechtold – Schmidt (in Vorbereitung)
R. Docter – B. Bechtold – K. Schmidt, *The Earliest Phase of Roman Carthage* (in Vorbereitung)
- Döhle 1967
B. Döhle, Die „Achilleis“ des Aischylos in ihrer Auswirkung auf die attische Vasenmalerei des 5. Jahrhunderts, *Klio* 49, 1967, 63–149
- Donderer 1987
M. Donderer, Die antiken Pavimenttypen und ihre Benennung, *JdI* 102, 1987, 365–377
- Donderer 1991/92
M. Donderer, Irreversible Deponierung von Großplastik bei Griechen, Etruskern und Römern, *ÖJh* 1991/92, 192–275
- Donié 1996
P. Donié, Untersuchungen zum Cäsarbild in der römischen Kaiserzeit (Hamburg 1996)
- D’Oriano 1994
R. D’Oriano, Un santuario di Melqart-Ercole ad Olbia, in: *L’Africa Romana 10. Atti del X Convegno di studio, Oristano, 11–13 dicembre 1992* (Rom 1994) 937–948
- D’Oriano – Pietra 2003
R. D’Oriano – G. Pietra, Mehercle. Culto e immagini di Ercole a Olbia. Sardinia, Corsica et Balneares Antiquae 1, 2003, 131–145
- D’Oriano – Oggiano 2005
R. D’Oriano – I. Oggiano, Iolao ecista di Olbia: le evidenze archeologiche tra VIII e VI secolo a.C., in: *Bernardini – Zucca 2005*, 169–200
- Dore 1988
J. N. Dore, Pottery and the History of Roman Tripolitania: Evidences from Sabratha and the UNESCO Libyan Valleys Survey, *LibSt* 19, 1988, 61–85
- Dore 1989
J. Dore, The Coarse Pottery, in: *Fulford – Hall 1989*, 87–248
- Dore – Keay u. a. 1989
= *Fulford – Tomber 1994*
- Dore – Schinke 1992
J. N. Dore – R. Schinke, First Report on the Pottery, in: *N. Ben Lazreg – D. J. Mattingly* (Hrsg.), *Leptiminus (Lamta): A Roman Port City in Tunisia, Report 1*, *JRA Suppl.* 4, 1992, 115–156
- Dornisch 1992
K. Dornisch, Die griechischen Keilsteinbogentore. Zur Entstehung und Verbreitung des griechischen Keilsteingewölbes (Frankfurt 1992)
- Doronzio, Cossyra II
A. Doronzio, I pesi fittili, in: *Cossyra II*, 625 f.
- Dotta 1989
P. Dotta, I pesi da telaio, in: *Locri III*
- Dragendorff 1895
H. Dragendorff, *Terra Sigillata. Ein Betrag zur Geschichte der griechischen und römischen Keramik*, *BJb* 96–97, 1895, 18–155
- Dräger 1994
O. Dräger, *Religionem Significare. Studien zu reich verzierten Altären und Basen aus Marmor*, *RM Ergh.* 33 (Mainz 1994)
- Dressel CIL XV
H. Dressel, *CIL XV, Instrumentum domesticum* (Berlin 1899)
- Driesch – Boessneck 1982
A. von den Driesch – J. Boessneck, Tierknochenabfall aus einer spätrömischen Werkstatt in Pergamon, *AA* 1982, 563–574
- Driesch – Boessneck 1985
A. von den Driesch – J. Boessneck, Osteologische Besonderheiten vom Morro de Mezquitilla/Málaga, *MM* 26, 1985, 45–48
- von Droste zu Hülshoff – Schlick-Nolte 1984
V. von Droste zu Hülshoff – B. Schlick-Nolte, *Corpus Antiquitatum Aegyptiacarum, Museen der Rhein-Main-Region 1, Aegyptiaca Diversa* (Mainz 1984)
- Drougou – Saatsoglou-Paliadeli 1999
S. Drougou – Ch. Saatsoglou-Paliadeli, *Vergina: Wandering through the archaeological Site* (Athen 1999)
- Ducci 1987/88
E. Ducci, Le terrecotte architettoniche della Catona, *StEtr* 55, 1987/88, 131–152
- Ducci 1992
E. Ducci, Le terrecotte architettoniche della Catona, in: *Maetcke 1992*, 325–331
- Ducrey – Metzger 1979
P. Ducrey – I. R. Metzger, La maison aux mosaïques à Érétrie, *AntK* 22, 1979, 3–21
- Dunbabin 1978
K. M. D. Dunbabin, The Pavement Fragments and their Typology, in: *J. H. Humphrey, Excavations at Carthage 1976 conducted by the University of Michigan IV* (*Ann Arbor* 1978), 169–180
- Duncan 1964
G. C. Duncan, A Roman Pottery near Sutri, *BSR* 32, 1964, 38–88
- Dupont 1998
P. Dupont, Archaic East Greek Trade Amphoras, in: *R. M. Cook – P. Dupont* (Hrsg.), *East Greek Pottery* (London 1998) 141–191
- Duval 1973
N. Duval, Les ruines de Sufetula/ Sbeitla (Tunis 1973)
- Dyson 1976
S. Dyson, Cosa. The Utilitarian Pottery, *MemAmAc* 33, 1976

- EDCS
Epigraphische Datenbank Clauss – Slaby: www.manfredclauss.de
- Edwards 1975
G. R. Edwards, *Corinthian Hellenistic Pottery* (Princeton 1975)
- Egelhaaf-Gaiser 2000
U. Egelhaaf-Gaiser, *Kulträume im römischen Alltag. Das Isisbuch des Apuleius und der Ort von Religion im kaiserzeitlichen Rom* (Stuttgart 2000)
- Ehrhardt 2012
W. Ehrhardt, *Dekorations- und Wohnkontext. Beseitigung, Restaurierung, Verschmelzung und Konservierung von Wandbemalungen in den kampanischen Antikenstätten, Palilia 26* (Wiesbaden 2012)
- Eingartner 1991
J. Eingartner, *Isis und ihre Dienerinnen in der Kunst der römischen Kaiserzeit* (Leiden 1991)
- Eingartner 2005
J. Eingartner, *Heiligtümer ägyptischer Gottheiten in Nordafrika*. In: A. Hoffmann (Hrsg.), *Ägyptische Kulte und ihre Heiligtümer im Osten des Römischen Reiches. Internationales Kolloquium 5./6. September 2003 in Bergama (Türkei)*, *BYZAS 1* (Istanbul 2005) 247–258
- Eisner 1986
M. Eisner, *Zur Typologie der Grabbauten im Suburbium Roms*, *RM Ergz.* 26 (Mainz 1986)
- Eiseman – Ridgway 1987
C. J. Eiseman – B. S. Ridgway, *The Porticello Shipwreck. A Mediterranean Merchant Vessel of 415–385 B.C., The nautical archaeology series 2* (College Station/Texas 1987)
- Elderkin 1928
K. Elderkin, *Buttons and Their Use on Greek Garments*, *AJA* 32, 1928, 333–345
- Eleutheratu 2006
S. Eleutheratu, *Το μουσείο και η ανασκαφή: ευρήματα από τον χώρο ανέγερσης του Νέου Μουσείου Ακρόπολης* (Athen 2006)
- Elia 1964
O. Elia, *Il Dibattito: Olga Elia*, *CMGr* 4, 1964, 184–191
- Elia 1975
O. Elia, *La scultura pompeiana in tufo*, *CronPomp* 1, 1975, 118–143
- Elia 2010
D. Elia, *Tombe con strumenti musicali nella necropoli di Lucifero: aspetti del ritual e dell'ideologia funeraria a Locri Epizefiri*, in: L. Lepore – P. Turi (Hrsg.), *Caulonia tra Crotona e Locri. Atti del Convegno Internazionale, Firenze 30 maggio – 1 giugno 2007* (Florenz 2010) 405–421
- Elia – Pugliese Carratelli 1974
O. Elia – G. Pugliese Carratelli, *Il santuario dionisiaco di S. Abbondio a Pompei*, *CMGr* 14, 1974, 139–153
- Elia – Pugliese Carratelli 1979
O. Elia – G. Pugliese Carratelli, *Il santuario dionisiaco di Pompei*, *PP* 34, 1979, 442–481
- Elliger 1990
W. Elliger, *Karthago. Stadt der Punier, Römer, Christen* (Stuttgart 1990)
- Empereur – Hesnard 1987
J.-Y. Empereur – A. Hesnard, *Les amphores hellénistiques*, in: P. Lévêque – J.-P. Morel (Hrsg.), *Céramiques hellénistiques et romaines 2* (Paris 1987) 9–71
- Empereur – Picon 1989
J.-Y. Empereur – M. Picon, *Les régions de production d'amphores impériales en Méditerranée orientale*, in: Università di Siena – École française de Rome (Hrsg.), *Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherche: actes du colloque de Sienne, 22–24 mai 1986*, *CEFR* 114 (Rom 1989) 223–248
- Ennabli 1976
A. Ennabli, *Lampes chrétiennes de Tunisie* (Paris 1976)
- Ercoli – Rizzo 2006
L. Ercoli – G. Rizzo, *The Lining of the Ancient Cisterns in the Volcanic Island of Pantelleria*, in: G. Wilpinger (Hrsg.), *Cura Aquarum in Ephesus. Proceedings of the 12th International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus/Selcuk Oktober 2004* (Leuven 2006) 515–522
- Erhart 1978
K. P. Erhart, *A portrait of Antonia Minor in the Fogg Art Museum and its Iconographical Tradition*, *AJA* 82, 1978, 193–212
- Ettlinger 1990
E. Ettlinger, *Die italische Produktion. Die klassische Zeit*, in: *Conspectus*, 4–13
- Ettlinger u. a. 1990
= *Conspectus*
- Esparraguera – Buxeda i Garrigós – Cau Ontiveros 2005
= *LRCW I*
- Fabbri – Osanna 2003
M. Fabbri – M. Osanna (Hrsg.), *Ausculum I. L'abitato daunio sulla collina del Serpente di Ascoli Satriano* (Foggia 2003)
- FACEM
V. Gassner – M. Trapichler – B. Bechtold, *Provenance Studies on Pottery in the Southern Central Mediterranean from the 6th to the 2nd c. B.C.* <<http://www.facem.at>> (06.12.2013)
- Famà 1980
M. L. Famà, *L'area sacra con altare a tre betili a Solunto*, *SicA* 42, 1980, 7–42

- Famà 1989
M. L. Famà, *Il museo G. Whithaker, Arule e louteria*, in: A. Ciasca u. a., *Mozia, Itinerari IV* (Rom 1989) 81–82
- Famà 2002
M. L. Famà (Hrsg.), *Mozia. Gli scavi nella "Zona A" dell'abitato* (Bari 2002)
- Famà – Totti 2005
M. L. Famà – M. P. Totti, *Materiali inediti della collezione 'G. Whitaker' di Mozia*, in: *Atti del Congresso del V Congresso internazionale di studi fenici e punici I–III. Marsala–Palermo, 2–8 ottobre 2000* (Palermo 2005) 615–630
- Famà – Tusa 2000
M. L. Famà – V. Tusa, *Le stele del Meilichios di Selinunte* (Padova 2000)
- Fant u. a. 2013
J. C. Fant – B. Russell – S. J. Barker, *Marble Use and Reuse at Pompeii and Herculaneum: the Evidence from the Bars*, *BSR* 81, 181–209
- Fantalkin 2011
A. Fantalkin – I. Finkelstein – E. Piasetzky, *Iron Age Mediterranean Chronology: a Rejoinder*, *Radiocarbon* 53.1, 2011, 183–184
- Fantar 1984
M. Fantar, *Kerkouane. Cité punique du Cap Bon (Tunisie) I* (Tunis 1984)
- Fantar 1985
M. Fantar, *Kerkouane. Cité punique du Cap Bon (Tunisie) II: Architecture Domestique* (Tunis 1985)
- Fantar 1986
M. Fantar, *Kerkouane. Cité Punique de Cap Bon (Tunisie) III: Sanctuaires et cultes, société, économie* (Tunis 1986)
- Fantar 1998/2005
M. H. Fantar, *Kerkouane* (Tunis 2005)
- Faust 1989
S. Faust, *Fulcra. Figürlicher und ornamentaler Schmuck an antiken Betten* (Mainz 1989)
- I Fenici 1988
S. Moscati (Hrsg.), *I Fenici. Ausstellungskatalog Venedig* (Mailand 1988)
- Ferchiou 1975
N. Ferchiou, *Architecture romaine de Tunisie* (Tunis 1975)
- Ferchiou 1987a
N. Ferchiou, *Le sanctuaire punique de Carthage, dit "Chapelle Carton" (Salammbô)*, *Cedac Carthage, Bulletin* 8, 1987, 13–17
- Ferchiou 1987b
N. Ferchiou, *Deux témoignages de l'architecture religieuse et funéraire de la Carthage hellénistique*, *RStFen* 15.1, 1987, 15–45
- Ferchiou 1989
N. Ferchiou, *Décor architectonique d'Afrique provinciale des derniers temps de Carthage aux Antonins. L'hellénisme africain, son déclin, ses mutations et le triomphe de l'art romano-africain* (Tunis 1989)
- Ferchiou 1991
N. Ferchiou, *Stucs puniques hellénistiques de Carthage*, *KölnJb* 24, 1991, 19–26
- Ferchiou 1995
N. Ferchiou, *Stucs puniques hellénistiques d'Utique*, *AntAfr* 31, 1995, 53–79
- Fernández 1992
J. H. Fernández, *Excavaciones en la necrópolis del Puig des Molins (Eivissa). Las campañas de D. Carlos Román Ferrer: 1921–1929, 2*, *Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza* 28/29 (Eivissa 1992)
- Ferrandes 2006
A. F. Ferrandes, *Tra valle e collina. Il sistema sostruttivo neroniano e le sue trasformazioni*, in: C. Panella (Hrsg.), *Domus et insulae in Palatio. Ricerche e scoperte sul Palatino nord-orientale*, *Atti della Giornata di Studio* (Roma, 23 maggio 2005), *ScAnt* 13, 2006, 37–59
- Ferrandes 2008
A. F. Ferrandes *I contenitori da trasporto*, in: *Filippi* 2008, 247–283
- Ferrandes (c.d.s.)
A. F. Ferrandes, *Il contesto topografico e la stratigrafia*, in: C. Panella (Hrsg.), *Palatino I. I segni del Potere. Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale* (c.d.s.)
- Ferrandes, Cossyra II
= Ferrandes 2013
A. F. Ferrandes, *La terra sigillata iatlica, la terra sigillata africana*, in: *Cossyra II*, 393–408
- Fernandini Troisi 1986
F. Fernandini Troisi, *Pesi da Telaio. Segni ed interpretazioni*, *Miscellanea greca e romana* 10, 1986, 91–114
- Ferrea 2002
L. Ferrea, *Gli Dei di terracotta. La ricomposizione del frontone da Via San Gregorio* (2002)
- Ferron 1975
J. Ferron, *Mort-Dieu de Carthage ou les stèles funéraires de Carthage* (Paris 1975)
- Ferron – Pinard 1960/61
J. Ferron – M. Pinard, *Les fouilles de Byrsa, CahByrsa* 9, 1960/61, 77–170
- Feugère 1981
M. Feugère, *Découvertes au quartier de Villeneuve, Fréjus (Var). Le mobilier métallique et la parure*, *DocA-Merid* 4, 1981, 137–168

- Feugère – Prévot 2008
M. Feugère – Ph. Prévot, Les matières dures animales (os, bois de cerf et ivoire) dans la vallée de l'Hérault: production et consommation, in: I. Bertrand (Hrsg.), Le travail de l'os, du bois de cerf et de la corne à l'époque romaine: un artisanat en marge? (Montagnac 2008) 231–268
- Fiertler 2003
G. Fiertler, La Pantellerian ware dal quartiere ellenistico-romano di Agrigento, in: Archeologia del Mediterraneo. Studi in onore di Ernesto De Miro (2003) 321–337
- Filippi 2008
F. Filippi (Hrsg.), Horti et sordes. Uno scavo alle falde del Gianicolo (Rom 2008)
- Finocchi 2002
S. Finocchi, I materiali ceramici, in: P. Bartoloni (Hrsg.), Monte Sirai 1999–2000 = RStFen 30, 2002, 57–78
- Finocchi 2003
S. Finocchi, Ceramica fenicia, punica e di tradizione punica, in: B. M. Giannattasio (Hrsg.), Nora area C. Scavi 1996–1999 (Genoa 2003) 37–62
- Finocchi 2005
S. Finocchi, Il colle e l'“Alto luogo di Tanit“: campagne 2003–2004, Quaderni norensi 1, 2005, 135–152
- Fiorentini 1995
G. Fiorentini, Monte Adranone, Itinerari 16 (Rom 1995)
- Fiorentini 1980
G. Fiorentini, Santuari punici a Monte Adranone di Sambuca in Sicilia, in: Φιλίας χάριν. Miscellanea di studi classici in onore di Eugenio Manni (Rom 1980) 907–915
- Fischer-Hansen 1992
T. Fischer-Hansen, Catalogue Campania, South Italy and Sicily, Ny Carlsberg Glyptotek (1992)
- Fittschen 1977
K. Fittschen, Katalog der antiken Skulpturen in Schloß Erbach (Berlin 1977)
- Fittschen 1979
K. Fittschen, Juba II. und seine Residenz Jol/Caesarea (Cherchel), in: H. G. Horn – Chr. B. Rüger (Hrsg.), Die Numider. Reiter und Könige nördlich der Sahara. Ausstellungskatalog Bonn (Bonn 1979) 227–242. 472–477
- Fittschen 1987
K. Fittschen, I ritratti di Germanico, in: G. Bonamente – M. P. Segoloni (Hrsg.), Germanico. La persona, la personalità, il personaggio nel bimillenario dalla nascita. Atti del Convegno, Macerata 9–11 maggio 1986 (Perugia 1987) 205–218
- Fittschen 2005
K. Fittschen, Die vertauschte Perücke, in: Otium. Festschrift für Volker Michael Strocka (Remshalden 2005) 87–95
- Fittschen – Zanker 1983
K. Fittschen – P. Zanker, Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom III. Kaiserinnen- und Prinzessinnenbildnisse. Frauenporträts (Mainz 1983)
- Fittschen – Zanker – Cain 2010
K. Fittschen – P. Zanker – P. Cain, Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom II. Die männlichen Privatporträts (Berlin 2010)
- Flemming 1994
J. Flemming, Catalogue. Roman Portraits I. Ny Carlsberg Glyptotek (Kopenhagen 1994)
- Floren 1977
J. Floren, Studien zur Typologie des Gorgoneion. Orbis Antiquus 29 (Münster 1977)
- Flügel – Dolenz 2012
Chr. Flügel – H. Dolenz, Die deutschen Ausgrabungen in Karthago IV. Römische und byzantinische Großbauten am Decumanus Maximus. Ausgrabungen des DAI Rom an der Rue Ibn Chabâat und der Avenue Habib Bourguiba (Mainz 2012)
- Fontana 1994
F. Fontana, Rappresentazione di una vittoria nel frontone fittile di Monastero, Ostraka 3, 1994, 175–188
- Fontana 1997
F. Fontana, I culti di Aquileia repubblicana (Rom 1997)
- Fontana 2009
S. Fontana, Le anfore, in: E. Fentress – A. Drine – R. Holod (Hrsg.), An Island through Time, Jerba Studies 1, The Punic and Roman Periods (Portsmouth, Rhode Island 2009) 270–286
- Forstenpointner – Weissengruber 2008
G. Forstenpointner – G. E. Weissengruber, Tierknochenfunde aus dem Artemision, in: U. Muss (Hrsg.), Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums (Wien 2008) 157–165
- Foster 1984
G. V. Foster, The Bones from the Altar West of the Painted Stoa, Hesperia 53, 1984, 73–82
- Fourmont 1992
M. Fourmont, Les ateliers de Sélinonte (Sicile), in: F. Blondé – J. Y. Perreault (Hrsg.), Les ateliers de potiers dans le monde grec aux époques géométrique, archaïque et classique. Actes de la table ronde organisée à l'École Française d'Athènes (2 et 3 octobre 1987), BCH Suppl. 23 (Paris 1992) 57–68
- Franceschini 2003
F. Franceschini, Le necropoli byzantine, in: Santoro Bianchi u. a. 2003, 45–47
- Franko 1994
G. F. Franko, The use of Poenus and Carthaginians in early Latin literature, CCPh 89, 1994, 154–158

- Freed 1998
J. Freed, *Pottery Report*, JRA Suppl. 28, 1998, 18–63
- Frede 2004
S. Frede, Gott zum Grusse? Eine Grabstele aus Lykien und die Darstellungen von Priestern auf phönizischen Stelen und karthagischen Sarkophagen, in: Bol – Kreikenbom 2004, 130–141
- Fremersdorf 1940
F. Fremersdorf, Römische Scharnierbänder aus Bein, in: Serta Hoffilleriana (Zagreb 1940) 321–337
- Frère-Sautot – Béal 1980
M. C. Frère-Sautot – J. C. Béal, L'os, réflexions sur une exposition, in: D. Stordeur (Hrsg.), *Objets en os historiques et actuels* (Lyon 1980) 11–17
- Frey 1991
S. Frey, Bad Wimpfen I. Osteologische Untersuchungen an Schlacht- und Siedlungsabfällen aus dem römischen Vicus von Bad Wimpfen, *FBerBadWürt* 39 (Stuttgart 1991)
- Frey-Kupper 1999
S. Frey-Kupper, Appendice I. I ritrovamenti monetali, in: Bechtold 1999, 394–457
- Frey-Kupper 2000
S. Frey-Kupper, Ritrovamenti monetali da Entella (scavi 1984–1997), in: CESDAE (Hrsg.), *Centro Studi e Documentazione sull'Area Elima, Gibellina* (Hrsg.), *Terze giornate internazionali di studi sull'area Elima, Gibellina, Erice, Contessa Entellina, 23–26 ottobre 1997* (Pisa 2000) 479–498
- Frey-Kupper 2006
S. Frey-Kupper, Aspects de la production et de la circulation monétaires en Sicile (300–180 av. J.-C.): continuités et ruptures, *Pallas* 70, 2006, 27–56
- Frey-Kupper 2013
S. Frey-Kupper, Die antiken Fundmünzen vom Monte Iato 1971–1990. Ein Beitrag zur Geldgeschichte Westsiziliens, *Studia Ietina X* (Lausanne 2013)
- Frey-Kupper 2014
S. Frey-Kupper, Coins and their use in the Punic Mediterranean. Case studies from Carthage to Italy (fourth to first century BC), in: J. Quinn – N. Vella, *The Punic Mediterranean. Identities and Identification from Phoenician Settlement to Roman Rule* (British School at Rome Studies) (Cambridge 2014) 76–110
- Frey-Kupper (b)
S. Frey-Kupper, The coins, in: Anthony Bonanno and Nick Vella (ed.), *Excavations at Tas-Silġ (Malta) 1996–2005. Final Report of the University of Malta* (Ancient Near Eastern Studies), Leuven
- Frey-Kupper – Barrandon 2003
S. Frey-Kupper – J.-N. Barrandon, *Analisi metallurgiche di monete antiche in bronzo circolanti nella Sicilia occidentale*, in: A. Corretti (Hrsg.), *Quarte giornate internazionali di studi sull'area Elima, Erice 1–4 dicembre 2000* (Pisa 2003) 507–536
- Freytag Lörringhoff 1986
B. von Freytag Lörringhoff, Das Giebelrelief von Telamon und seine Stellung innerhalb der Ikonographie der „Sieben gegen Theben“, *RM Ergh.* 27 (Mainz 1986)
- Friis Johansen 1967
K. Friis Johansen, *The Iliad in Early Greek Art* (Kopenhagen 1967)
- Frisetti, Cossyra II
= Frisetti 2013
A. Frisetti, *Le ceramiche medievali*, in: Cossyra II, 611–624
- Froning 1990
H. Froning, Überlegungen zu griechischen Terrakotten in Sizilien, *AA* 1990, 337–359
- Luni I
A. Frova (Hrsg.), *Scavi di Luni. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1970–1971* (Rom 1973)
- Luni II
A. Frova (Hrsg.), *Scavi di Luni 2. Relazione delle campagne di scavo 1972–1973–1974* (Rom 1977)
- Fuchs 1959
W. Fuchs, Die Vorbilder der neuattischen Reliefs, *Jdl Ergh.* 20 (Berlin 1959)
- Fuchs 1990
M. Fuchs, *Frauen um Caligula und Claudius. Milonia Caesonia, Drusilla und Messalina*, *AA* 1990, 107–122
- Fuhrmann 1997
M. Fuhrmann, *Seneca und Kaiser Nero. Eine Biographie* (Berlin 1997)
- Fulford 1984
M. G. Fulford, *The Coarse (Kitchen and Domestic) Wares*, in: Fulford – Peacock 1984, 155–231
- Fulford 1986
M. G. Fulford, *The Pottery from Pit 2 (context Y.I. XXV/24). The Other Coarse Wares, 187–198; Pottery Associated with the Construction of the Antonine Temple. The Other Pottery*, in: Kenrick 1986, 206–213
- Fulford 1994
M. G. Fulford, *The Cooking and Domestic Wares*, in: Fulford – Peacock 1994, 53–75
- Fulford – Peacock 1984
M. G. Fulford – D. P. S. Peacock (Hrsg.), *Excavations at Carthage: The British Mission 1, 2. The Avenue du Président Bourguiba, Salamambo. The Pottery and the other Ceramic Objects from the Site* (Sheffield 1984)

- Fulford – Hall 1989
= Sabratha II.1
M. G. Fulford – M. Hall (Hrsg.), *Excavations at Sabratha 1948–1951 Volume II. The Finds 1. The Amphorae, Coarse Pottery and Building Materials* (London 1989)
- Fulford – Peacock 1994
M. G. Fulford – D. P. S. Peacock (Hrsg.), *Excavations at Carthage: The British Mission 2, 2. The Circular Harbour, North Side. The Pottery* (Oxford 1994)
- Fulford – Timby 1994
M. G. Fulford – J. Timby, *The Fine Wares*, in: Fulford – Peacock 1994, 1–21
- Fulford – Tomber 1994
= Sabratha II.2
M. G. Fulford – R. Tomber (Hrsg.), *Excavations at Sabratha 1948–1951 Volume II. The Finds 2. The Fine Wares and Lamps, Society for Libyan Studies Monographs 3* (London 1994)
- Furtwängler 1896
A. Furtwängler, *Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium Berlin* (Berlin 1896)
- Furtwängler 1900
A. Furtwängler, *Die antiken Gemmen* (Leipzig 1900)
- Gàbrici 1927
E. Gàbrici, *La monetazione del bronzo nella Sicilia antica* (Palermo 1927)
- von Gaertringen 1899
H. von Gaertringen, *Thera I* (Berlin 1899)
- Galling 1941
K. Galling, *Beschriftete Bleisiegel des 1. Jahrtausends v. Chr. aus Syrien und Palästina*, ZDPV 64, 1941, 121–202
- Galsterer 2000
H. Galsterer, *Die Trauer der Städte um verstorbene Prinzen in der frühen Kaiserzeit*, in: *La commemorazione di Germanico nella documentazione epigrafica. Convegno Internazionale di Studi*, Cassino 21–24 ottobre 1991 (Rom 2000) 173–187
- Gamer-Wallert 1978
I. Gamer-Wallert, *Ägyptische und ägyptisierende Funde von der Iberischen Halbinsel*, TAVO Beiheft B/21, (Wiesbaden 1978)
- Gandolfo 1997a
L. Gandolfo, *Il contributo della numismatica all'identificazione del sito archeologico di Montagna dei Cavalli*, in: *Seconde Giornate internazionali di Studi sull'area Elima, Gibellina*, 22–26 ottobre 1994 (Pisa 1997) 791–798
- Gandolfo 1997b
L. Gandolfo, *Ricerche a Montagna dei Cavalli. Rinvenimenti monetari*, in: *Di Stefano 1997*, 315–335.
- Gang 1907
W. Gang, *Nereiden auf Seetieren* (Weimar 1907)
- Ganzert 1983
J. Ganzert, *Zur Entwicklung lesbischer Kymationformen*, JdI 98, 1983, 123–202
- Garau 2006
E. Garau, *Da Qrthdsht a Neapolis. Trasformazioni dei paesaggi urbano e periurbano dalla fase fenicia alla fase bizantina*, *Studi di Storia Antica e di Archeologia 3* (Cagliari 2006)
- Garau 2007
E. Garau, *Anfore d'importazione a Neapolis tra il VII e il IV sec. a.C.*, in: E. Garau (Hrsg.), *Disegnare paesaggi della Sardegna* (Cagliari 2007) 35–57
- Garbati 2003
G. Garbati, *Sul culto di Demetra nella Sardegna punica*, in: G. Regalzi (Hrsg.), *Mutuare, interpretare, tradurre: storie di culture a confronto. Atti del 2 incontro "Orientalisti"* (Roma, 11–13 dicembre 2002) (Rom 2003) 127–143 <<http://www.orientalisti.net/atti2002.htm>> (14.02.2010)
- Garbati 2008
G. Garbati, *Religione votiva: per un'interpretazione storico-religiosa delle terrecotte votive nella Sardegna punica e tardo-punica*, RStFen Suppl. 34 (Pisa 2008)
- García-Bellido 1987
M. P. García-Bellido, *Altare y oráculos semitas en Occidente. Melkart y Tanit*, RStFen 15, 1987, 135–155
- Gargini 2004
M. Gargini, *Kaulonia: la vasca culturale a Nord-Ovest del tempio*, in: M. C. Parra (Hrsg.), *Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre). Contributi storici, archeologici e topografici II*, AnnPisa18, 2004, 93–127
- Garlan 2000
Y. Garlan, *Amphores et timbres amphoriques grecs: entre érudition et idéologie*, MemAcInscr 21 (Paris 2000)
- Gasperetti 1996
G. Gasperetti, *La ceramica comune da mensa e dispensa nella Campania romana*, in: *Bats 1996*, 19–63
- Gassner 2003
V. Gassner, *Materielle Kultur und kulturelle Identität in Elea in spätarchaisch-frühklassischer Zeit. Untersuchungen zur Gefäß- und Baukeramik aus der Unterstadt (Grabungen 1987–1994)*, *Archäologische Forschungen 8 = Velia-Studien 2* (Wien 2003)
- Gaultier 2006
F. Gaultier, *Une tête d'Heracle en terre cuite dans les collections du Louvre*, *Mediterranea 3*, 2006, 227–230
- Gazda 1981
E. K. Gazda, *A Marble Group of Ganymede and the Eagle from the Age of Augustine*, in: J. H. Humphrey (Hrsg.), *Excavations at Carthage 1977, Volume VI* (Ann Arbor 1981) 125–178

- Gehrke 2002
H.-J. Gehrke, Die Römer im Ersten Punischen Krieg, in: J. Spielvogel (Hrsg.), *Res publica reperta. Zur Verfassung und Gesellschaft der römischen Republik und des frühen Prinzipats*, Festschrift Jochen Bleicken (Stuttgart 2002) 153–171
- Genin 1997
M. Genin, La céramique sigillée, in: A. Desbat – M. Genin – J. Lasfargues (Hrsg.), *Les productions des ateliers de potiers antiques de Lyon I. Les ateliers précoces*, Gallia 53, 43–63
- Gervasini 2006
L. Gervasini, La ceramica a pareti sottili, in: D. Gandolfi (Hrsg.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Quaderni della Scuola interdisciplinare delle metodologie archeologiche II (Bordighera 2005)
- Ghiotto 2004
A. R. Ghiotto, L'architettura romana nelle città della Sardegna, *Antenor Quaderni* 4 (Rom 2004)
- Giardina 1997
A. Giardina, L'Italia romana. Storie di un'identità incompiuta (Bari 1997)
- Gibbins 1991
D. J. L. Gibbins, The Roman Wreck of c. a.d. 200 at Plemmirio, near Siracusa (Sicily): Third Interim Report, *IntJNautA* 1991, 20.3, 227–246
- Gill 1974
D. H. Gill, Trapezomata, *HThR* 67, 1974, 117–137
- Gill 1991
D. H. Gill, *Greek Cult Tables* (New York 1991)
- Gilmour 1997
G. H. Gilmour, The Nature and Function of Astragalus Bones from Archaeological Contexts in the Levant and Eastern Mediterranean, *OxfJA* 16, 1997, 167–175
- Ginouès 1962
R. Ginouès, *Balaneutikè* (Paris 1962)
- Giorgi u.a 1988
M. Giorgi – S. Martinelli – M. Osanna (Hrsg.), *Forentum 1. Le necropoli di Lavello* (Venosa 1988).
- Giove 2001
T. Giove, *L'oro di Castelli* (o. O.2001)
- Giudice – Panvini 2003
F. Giudice – R. Panvini (Hrsg.), *Il greco, il barbaro e la ceramica attica II. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa 14–19 maggio 2001 (Rom 2003)
- Giuliani 1986
L. Giuliani, *Bildnis und Botschaft* (Frankfurt 1986)
- Giuliani 1990
F. C. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità* (Rom 1990).
- Giunta 1956
F. Giunta, Genserico e la Sicilia, *Kokalos* 2, 1956, 104–141
- Giuntella u. a. 1985
A. M. Giuntella – G. Borghetti – D. Staffini, *Mensae e riti funerari in Sardegna. La testimonianza di Cornus. Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche* (Tarent 1985)
- Giustozzi 2001
N. Giustozzi, Gli dèi „a pezzi“: l'Hercules Πολυκλεους e la tecnica acrolitica nel II secolo a.C., *BullCom* 102, 2001, 7–82
- Gjerstad u. a. 1935
E. Gjerstad – J. Lindros – E. Sjövist – A. Westholm, *The Swedish Cyprus Expedition. Finds and Results of the Excavations in Cyprus 1927–1931, II* (Stockholm 1935)
- Golda 1997
Th. M. Golda, *Puteale und verwandte Monumente. Eine Studie zum römischen Ausstattungsluxus* (Mainz 1997)
- Goldman 1950
H. Goldman, *Excavations at Gözlü Kule, Tarsus. The Hellenistic and Roman Periods* (Princeton 1950)
- Goldman 2001
N. Goldman, Roman Footwear, in: J. L. Sebesta – L. Bonfante (Hrsg.), *The World of Roman Costume* (Wisconsin 2001) 101–129
- Gómez Bellard 2000
C. Gómez Bellard, Avance del estudio de un paisaje rural púnico y romano: Es Cubells – Cala d'Hort (Ibiza), in: *Actas del IV congreso internacional de estudios fenicos y púnicos, Cádiz Oktober 1995* (Cádiz 2000) 353–362
- Gómez Bellard 2004
C. Gómez Bellard, *Can Corda, Un asentamiento rural púnico-romano en el suroeste de Ibiza* (Eivissa 2004)
- González de Canales u. a. 2006
F. González de Canales – L. Serrano – J. Llopart, *The Pre-Colonial Phoenician Emporium of Huelva ca. 900–700 BC*, *BABesch* 81, 2006, 13–29
- González Prats u. a. 2002
A. González Prats – A. García Menárquez – E. Ruiz Segura, *La Fonteta: A Phoenician City in the Far West*, in: M. R. Bierling (Hrsg.), *The Phoenicians in Spain* (Winona Lake 2002) 113–125
- Göransson 2007
K. Göransson, *The Transport Amphorae from Euesperides. The Maritime Trade of a Cyrenaican City 400–250 BC*, *Acta Archaeologica Lundensia, series 4*, 25 (Stockholm 2007)

- Gostenčnik 2005
K. Gostenčnik, Die Beinfunde vom Magdalensberg (Klagenfurt 2005)
- Goudineau 1967
C. Goudineau, *Ἱερὰ τραπεζαί*, MEFRA 96, 1967, 77–134
- Goudineau 1968
Ch. Goudineau, La céramique arétine lisse. Fouilles de l'École française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini) 1962–1967, MEFRA Suppl. 6 (Rom 1968)
- Grace 1947
V. Grace, Wine Jars, CIJ 42, 8, 1947, 443–452
- Grant 1946
M. Grant, From Imperium to Auctoritas. A Historical Study of Aes Coinage in the Roman Empire 49 B.C.–A.D. 14 (Cambridge 1946)
- Greco 1997
C. Greco, Pavimenti in opus signinum e tesserati geometrici da Solunto: una messa a punto, in: Bonacasa – Guidobaldi 1997, 39–62
- Greco 2014
C. Greco, Pavimenti e decorazione parietale a Solunto, in: A. Haug – D. Steuernagel (Hrsg.), Hellenistische Häuser und ihre Funktionen. Internationale Tagung Kiel, 4. bis 6. April 2013 (Bonn 2014) 199–216
- Greco u. a. 1993
C. Greco – G. Mammina – R. Di Salvo, Necropoli tardo-romana in c/da S. Agata (Piana degli Albanesi), in: Di terra in terra. Nuove scoperte archeologiche nella provincia di Palermo. Ausstellungskatalog Palermo (Palermo 1993) 161–184
- Greco – Tardo 2003
C. Greco – V. Tardo, Importazioni ed imitazioni di ceramica attica in ambiente punico. Aspetti e problemi dai contesti siciliani, in: Giudice – Panvini 2003, 103–112
- Greene 1979
K. T. Greene, The Pre-flavian Fine Wares. Reports on the Excavations at Usk 1965–1976 (Cardiff 1979).
- Greifenhagen 1970
A. Greifenhagen, Schmuckarbeiten in Edelmetall, Band I Fundgruppen (Berlin 1970)
- Greifenhagen 1975
A. Greifenhagen, Schmuckarbeiten in Edelmetall, Band II Einzelstücke (Berlin 1975)
- Grifa u. a. 2005
C. Grifa – A. Langella – V. Morra – G. Soricelli, “Pantellerian Ware” from Miseno (Campi Flegrei, Naples), Periodico di Mineralogia 74, 2005, 69–86
- Griffo 1997
M. G. Griffo, La necropoli di Birgi, in: Seconde giornate internazionali di studi sull'area elima, Gibellina 22–26 ottobre 1994 (Pisa 1997) 909–921
- Groenewoud 2001
E. M. C. Groenewoud, Use of Water in Phoenician Sanctuaries, ANES 38, 2001, 139–159
- Groenewoud – Vidal González 2000
E. M. C. Groenewoud – P. Vidal González, Punic pottery in Malta. Typical Maltese? in: P. Bartoloni – L. Campanella (Hrsg.), La Ceramica fenicia di Sardegna. Dati, Problematiche, Confronti. Atti del Primo Congresso Internazionale Sulcitano, Sant'Antioco, 19–21 Settembre 1997 (Rom 2000) 193–199
- Gros 2003
P. Gros, L'opus signinum selon Vitruve et dans la terminologie archéologique contemporaine, in: G. Ciotta (Hrsg.), Vitruvio: nella cultura architettonica antica, medievale e moderna, Atti del convegno internazionali di Genova, 5–8 novembre 2001 (Genova 2004) 142–152
- Grotta 2010
C. Grotta, Zeus Meilichios a Selinunte (Rom 2010)
- Gruben 1965
G. Gruben, Die Sphinx-Säule von Aigina, AM 80, 1965, 170–208
- Gsell 1929
S. Gsell, Histoire ancienne de l'Afrique du nord I 4 (Paris 1929)
- Gualtieri 1990
M. Gualtieri, Rituale funerario di un'aristocrazia lucana (fine V–inizio III sec. a.C.), in: M. Tagliente (Hrsg.), Italici in Magna Graecia. Lingua, insediamenti e strutture (Venosa 1990)
- Gualtieri – Fracchia 1990
M. Gualtieri – H. Fracchia, Roccagloriosa 1. L'abitato: scavo e ricognizione topografica 1976–1986 (Neapel 1990)
- Gubel 2010
E. Gubel, ‘By the rivers of Amurru’. Notes de topographie historique du Akkar – II, in: G. Bartoloni – P. Matthiae – L. Nigro – L. Romano (Hrsg.), Tiro, Cartagine, Lixus: nuove acquisizioni. Atti del Convegno Internazionale in onore di Maria Giulia Amadasi Guzzo, Roma 24–25 novembre 2008, Quaderni di Vicino Oriente IV (Rom 2010) 117–130
- Guerrero 1995
V. M. Guerrero, La vajilla punica de usos culinarios, RStFen 23, 1995, 59–99
- Guest 2003
J. E. Guest, Volcanoes of Southern Italy (London 2003)
- Guidobaldi 1985
F. Guidobaldi, Pavimenti in opus sectile di Roma e dell'area romana: proposte per una classificazione e criteri di datazione, in: P. Pensabene (Hrsg.), Marmi antichi. Problemi d'impiego, di restauro e d'identificazione (Rom 1985) 171–233

- Guidobaldi – Olevano 1998
F. Guidobaldi – F. Olevano, *Sectilia pavimenta dell'area vesuviana*, in: P. Pensabene (Hrsg.), *Marmi antichi II. Cave e tecnica di lavorazione, provenienze e distribuzioni* (Rom 1998) 223–258
- Guiducci 2009
G. Guiducci, *Distribuzione e commercio della ceramica di Pantelleria nel Mediterraneo*, in: Tusa – Zangara – La Rocca 2009, 369–379
- Guldager Bilde – Slej 1992
P. Guldager Bilde – K. Slej, *The Stucco*, in: I. Nielsen – B. Poulsen (Hrsg.), *The Temple of Castor and Pollux* (Rom 1992) 188–220
- Gunneweg u. a. 1983
G. Gunneweg – I. Perlman – J. Yellin, *The Provenience, Typology and Chronology of Eastern Sigillata*, QEDem 17 (Jerusalem 1983)
- Günther 2004
L.-M. Günther, *Karthager und Griechen – „Erzfeinde“?* in: *Hannibal ad portas* 2004, 81–87
- Guzzo 1996
P. G. Guzzo, *Oreficerie dalla Magna Grecia* (Tarent 1996)
- Gwyn Morgan 1977
M. Gwyn Morgan, *Calendars and Chronology in the First Punic War*, *Chiron* 7, 1977, 98–117
- Haas 1985
A. Haas, *Alkali-Vulkanismus im Pantelleria-Riftsystem (zentrales Mittelmeer) – eine petrologische Studie* (Karlsruhe 1985)
- Hahn 1994
U. Hahn, *Die Frauen des römischen Kaiserhauses und ihre Ehrungen im griechischen Osten anhand epigraphischer und numismatischer Zeugnisse von Livia bis Sabina* (Saarbrücken 1994)
- Hänlein-Schäfer, Cossyra II
H. Hänlein-Schäfer, *Die Tonlampen*, in: *Cossyra II*, 519–524
- Hallett 2005
Ch. H. Hallett, *The Roman Nude: Heroic Portrait Statuary 200 BC – AD 300* (Oxford 2005)
- Hanfmann- Ramage 1978
G. M. A. Hanfmann – N.H. Ramage, *Sculpture from Sardinia. The finds through 1975* (Cambridge 1978)
- Hannibal ad portas 2004
Hannibal ad portas. *Ausstellungskatalog Karlsruhe* (Karlsruhe 2004)
- Hans 1983
L.-M. Hans, *Karthago und Sizilien. Die Entstehung und Gestaltung der Epikratie auf dem Hintergrund der Beziehungen der Karthager zu den Griechen und den nicht-griechischen Völkern Siziliens, 6.–3. Jahrhundert v. Chr.* (Hildesheim 1983)
- Happa u. a. 2009
J. Happa – M. Williams – G. Turley – G. Earl – P. Dubla – G. Beale – G. Gibbons – K. DeBattista – A. Chalmers, *Virtual Relighting of a Roman Statue Head from Herculaneum: A Case Study*, in: *AFRIGRAPH ,09: Proceedings of the 3rd international conference on Computer graphics, virtual reality, visualisation and interaction in Africa* (New York 2009) 5–12
- Haselberger 1979
L. Haselberger, *Dächer griechischer Wehrtürme*, *AM* 94, 1979, 93–115
- Haselberger 1994
L. Haselberger, *Ein Giebelriss der Vorhalle des Pantheon*, *RM* 101, 1994, 279–308
- Hassan 1951
S. E. Hassan, *Pantelleria: île arabe*, *Proceedings of the Royal Society of Historical Studies* 1, 1951, 57–78
- Hayes 1972
J. W. Hayes, *Late Roman Pottery* (London 1972)
- Hayes 1976
J. W. Hayes, *Pottery: Stratified Groups and Typology*, in: J. H. Humphrey (Hrsg.), *Excavations at Carthage 1975 conducted by the University of Michigan* (Tunis 1976) 47–123
- Hayes 1978
J. Hayes, *Pottery Report*, in: *Humphrey 1978*, 23–98
- Hayes 1980a
J. W. Hayes, *A Supplement to Late Roman Pottery* (London 1980)
- Hayes 1985
J. W. Hayes, *Sigillate orientali*, in: *Atlante II*, 1–96
- Hayes 1991
J. W. Hayes, *The Hellenistic and Roman Pottery, Paphos 3* (Nicosia 1991)
- Hayes 1994
J. W. Hayes, *Part III: Other Finewares*, in: *Fulford – Tomber 1994*, 119–144
- Hayes 2001
J. W. Hayes, *Les sigillées orientales*, in: É. Geny (Hrsg.), *Céramiques hellénistiques et romaines III* (Paris 2001) 145–160
- Hedinger 1999
B. Hedinger, *Die frühe Terra sigillata vom Monte Iato, Sizilien (Ausgrabungen 1971–1988) und frühkaiserzeitlich Fundkomplexe aus dem Peristylhaus I*, *Studia Ietina* 8 (Lausanne 1999)
- Hedinger u. a. 1999
B. Hedinger – S. v. Schnurbein – G. Schneider, *Die frühe Terra Sigillata aus den Grabungen des Deutschen Archäologischen Instituts in Karthago 1974–1991*, in: *Rakob 1999*, 289–372

- Heiden 1995
J. Heiden, *Die Tondächer von Olympia*, OF 24 (Berlin 1995)
- Heilmeyer 1997
W.-D. Heilmeyer, *Der Pergamonaltar* (Tübingen 1997)
- Heinrichs – Gerdes – Schön 2014
J. Heinrichs – A. Gerdes – F. Schön, *Technologietransfer in die Moderne – Vergleich von antiken und modernen Beschichtungssystemen für Wasserreservoir, in: Wasserspeicherung 2014*, 121–132
- Helas 2011
S. Helas, *Selinus II. Die punische Stadt auf der Akropolis* (Wiesbaden 2011)
- Helas – Marzoli 2009
S. Helas – D. Marzoli (Hrsg.), *Phönizisches und punisches Städtewesen. Akten der internationalen Tagung in Rom vom 21. bis 23. Februar 2007* (Mainz 2009)
- Helas – Zuchtriegel 2011
S. Helas – G. Zuchtriegel, 2. Katalog der Funde, in: S. Helas, *Selinus II. Die punische Stadt auf der Akropolis* (Wiesbaden 2011)
- Helbig 1963
W. Helbig, *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. Band I. – Die päpstlichen Sammlungen im Vatikan und Lateran* (Tübingen 1963)
- Heinemann 2007
A. Heinemann, *Eine Archäologie des Störfalls. Die toten Söhne des Kaisers in der Öffentlichkeit des frühen Prinzipats*, in: T. und F. Hölscher (Hrsg.), *Römische Bilderwelten: von der Wirklichkeit zum Bild und zurück: Kolloquium der Gerda Henkel Stiftung am Deutschen Archäologischen Institut Rom*, 15.–17. März 2004 (Heidelberg 2007) 41–109
- Henkel 1913
F. Henkel, *Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete* (Berlin 1913)
- Hennemeyer 2012
A. Hennemeyer, *Merkmale des Pseudodipteros und Pseudodipteraler Ordnungen in der griechischen Architektur*, in: Th. Schulz (Hrsg.), *Dipteros und Pseudodipteros*, *Byzas* 12 (Istanbul 2012) 233–251
- Herrmann 1994
C. Herrmann, *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel 1. Mit einem Ausblick auf ihre Rezeption durch das Alte Testament*, OBO 138 (Göttingen 1994)
- Herrmann 2002
C. Herrmann, *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel 2*, OBO 184 (Göttingen 2002)
- Herrmann 2003
C. Herrmann, *Die ägyptischen Amulette der Sammlungen Bibel + Orient der Universität Freiburg*, Schweiz. Anthropomorphe Gestalten und Tiere, OBO Series archaeologica 22 (Fribourg 2003)
- Herrmann 2006
C. Herrmann, *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel 3*, OBO Series archaeologica 24 (Fribourg 2006)
- Herrmann – Staubli 2010
C. Herrmann – T. Staubli, *1001 Amulett. Altägyptischer Zauber, monotheisierte Talismane, säkulare Magie* (Stuttgart 2010)
- Herrmann u. a. 2012a
J. J. Herrmann Jr. – D. Attanasio – R. H. Tykot – A. van den Hoek, *Aspects of the Trade in White and Gray Architectural Marbles in Algeria*, in: *L' Africa romana 19. Trasformazione dei paesaggi del potere nell' Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico. Atti del XIX Convegno di studio*, Sassari, 16–19 dicembre 2010 (Rom 2012) 1315–1330
- Herrmann u. a. 2012b
J. J. Herrmann Jr. – D. Attanasio – R. H. Tykot – A. van den Hoek, *Aspects of Trade in Colored Marbles in Algeria*, in: *L' Africa romana 19. Trasformazione dei paesaggi del potere nell' Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico. Atti del XIX Convegno di studio*, Sassari, 16–19 dicembre 2010 (Rom 2012) 1331–1342
- Herrmann u. a. 2012c
J. J. Herrmann – D. Attanasio – R. H. Tykot – A. van den Hoek, *Characterization and Distribution of Marble from Cap de Garde and Mt. Filfila, Algeria*, in: A. Gutiérrez Garcia-Moreno – P. Lapuente Mercadal – I. Rodà de Llanza, *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the IX Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity (ASMOSIA) Conference*, Tarragona 2009 (Tarragona 2012) 300–309
- Herz 1981
P. Herz, *Diva Drusilla. Ägyptisches und Römisches im Herrscherkult zur Zeit Caligulas*, *Historia* 30, 1981, 324–336
- Herz 1990
N. Herz, *Stable Isotope Analysis of Greek and Roman Marble. Provenance, Association, and Authenticity*, in: M. True – J. Podany (Hrsg.), *Marble: Art Historical and Scientific Perspectives on Ancient Sculpture. Papers Delivered at a Symposium Organized by the Departments of Antiquities and Antiquities Conservation and Held at the J. Paul Getty Museum April 28–30, 1988* (Malibu 1990), 101–110
- Hesberg 1981
H. v. Hesberg, *Girlandenschmuck der republikanischen Zeit in Mittelitalien*, *RM* 88, 1981, 201–245
- Hesberg 1992
H. von Hesberg, *Römische Grabbauten* (Darmstadt 1992)

- Hesberg - Treister - Schenke 2004
H. v. Hesberg – M. Treister – G. Schenke, Diademe mit polychromen Steineinlagen. Zu einem Kopf in Castle Howard, *DaM* 14, 2004, 63–82
- Himera I
A. Adriani, Himera I. Campagne di Scavo 1963–1965 (Rom 1970)
- Himera II
N. Allegro – N. Belvedere – N. Bonacasa Carra – C. A. Di Stefano – E. Epifanio – E. Joly – M. T. Manni Piraino – A. Tullio – A. Tusa Cutroni, Himera II. Campagne di scavo 1966–1973 (Rom 1976)
- Himera III
V. Alliata – O. Belvedere – A. Cantoni – G. Cusimano – P. Marescalchi – S. Vassallo (Hrsg.), Himera III. Prospezione archeologica nel territorio (1988)
- Himmelmann 1989
N. Himmelmann (Hrsg.), Herrscher und Athlet. Die Bronzen vom Quirinal. Ausstellungskatalog Bonn (Mailand 1989)
- Hinz 1998
V. Hinz, Der Kult von Demeter und Kore in Sizilien und der Magna Grecia (Wiesbaden 1998)
- Hirst – Salpata 2004
M. Hirst – G. Salpata, Private Female Portraits: Reworked or Pieced?, *BABesch* 79, 2004, 143–158
- HN³, Italy
N. K. Rutter (Hrsg.), *Historia Numorum. Italy* (London 2001)
- Hofmeister 2011
O. Hofmeister, Zur Funktionsweise der punischen Türen, in: *Helas* 2011, 189–198
- Hofter 2006
M. R. Hofter, Schau mir in die Augen... Das antike Porträt. Abguss-Sammlung Antiker Plastik (Berlin 2006) 103 Nr. 256
- Hofter 2011
M. R. Hofter, Von der Ikone zur Metapher – Der Pergamonaltar im wilhelminischen Deutschland, in: *Pergamon. Panorama der antiken Metropole. Ein Begleitbuch zur Ausstellung. Ausstellungskatalog Berlin* (Berlin 2011) 392–397
- Hölbl 1986
G. Hölbl, Ägyptisches Kulturgut im phönikischen und punischen Sardinien. *EPRO* 102 (Leiden 1986)
- Hölbl 1989
G. Hölbl, Ägyptisches Kulturgut auf den Inseln Malta und Gozo in phönikischer und punischer Zeit. Die Objekte in Archäologischen Museum von Valetta, *Studien zum ägyptischen Kulturgut im Mittelmeerraum* 1, (Wien 1989)
- Holm 1870
A. Holm, *Geschichte Siciliens im Alterthum I* (Leipzig 1870)
- Hölscher 2008
T. Hölscher, Generale di Tivoli, in: E. La Rocca – S. Tortorella (Hrsg.), *Trionfi Romani, Ausstellungskatalog Rom* (Mailand 2008) 179
- Hommen, Cossyra II
= Hommen 2013
S. Hommen, Unguentarien, in: *Cossyra II*, 525 f.
- Hoppe 2010
A. Hoppe, Die Rolle des Hundes bei der Liebeswerbung auf attischen Vasenbildern zwischen dem 6. und dem 4. Jh. v. Chr. (unpubl. Diss. Tübingen 2010)
- Hornbostel 1980
W. Hornbostel, Aus Gräbern und Heiligtümern. Die Antikensammlung Walter Kropatscheck (Mainz 1980)
- Howard Carter 1965
T. Howard Carter, Western Phoenicians at Lepcis Magna, *AJA* 69, 1965, 123–132
- Howland 1958
R. H. Howland, *Greek Lamps and their Survivals, Agora IV* (Princeton 1958)
- Humphrey 1978
J. H. Humphrey, Excavations at Carthage 1976 conducted by the University of Michigan 4 (*Ann Arbor* 1978)
- Humphrey 1981
J. H. Humphrey, Excavations at Carthage 1977 conducted by the University of Michigan 6 (*Ann Arbor* 1981).
- Hurst – Roskams 1984
H. R. Hurst – S. P. Roskams (Hrsg.), Excavations at Carthage: The British Mission 1, 1. The Avenue du President Bourguiba, Salamambo: The Site and Finds other than Pottery (Sheffield 1984)
- Hutchinson – Reese 1988
V. J. Hutchinson – D. S. Reese, A Worked Bone Industry at Carthage, in: J. H. Humphrey (Hrsg.), *The Circus and a Byzantine Cemetery at Carthage* (*Ann Arbor* 1988)
- Huß 1985
W. Huß, *Geschichte der Karthager* (München 1985)
- Hvidberg-Hansen 1986
F. O. Hvidberg-Hansen, Uni-Ashtarte and Tanit-Iuno Caelestis. Two Phoenician Goddesses of Fertility Reconsidered from Recent Archaeological Discoveries, in: A. Bonanno (Hrsg.), *Archaeology and Fertility Cult in the Ancient Mediterranean: Papers Presented at the 1. International Conference on Archaeology of the Ancient Mediterranean, University of Malta, 2–5 septembre 1985* (Amsterdam 1986) 182–184

- Iaculli 1994
G. Iaculli, Chieti, Civitella. La decorazione a stecca, *Ostraka* 3, 1994, 157–174
- Iaculli 1997
G. Iaculli, Lastre a matrice, in: *I Luoghi degli Dei* 1997, 44–53
- Iaculli 2006
G. Iaculli, Note sulla tecnica di esecuzione di alcune terrecotte della Civitella di Chieti, in: *Deliciae fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: New Discoveries and Interpretations* (Oxford 2006) 164–175
- IGCH
M. Thompson, *An Inventory of Greek Coin Hoards* (New York 1973)
- I Luoghi degli Dei 1997
I Luoghi degli Dei, *Sacro e Natura nell'Abruzzo Italo. Ausstellung Chieti 1997* (Rom 1997)
- Isler 1980
H. P. Isler, Grabungen auf dem Monte Iato 1980, *AntK* 23, 1980, 110–116
- Isler 1985
Monte Iato. 15. capagna di scavi, *SicA* 59, 1985, 5–34.
- Isler 1997
H. P. Isler, Monte Iato: mosaici e pavimenti, in: *Carra Bonacasa – Guidobaldi* 1997, 19–32
- Isler 2000
H. P. Isler, Monte Iato: Guida archeologica. *Nuovo Museo* 3 (Palermo 2000)
- Isler 2001
H. P. Isler, Grabungen auf dem Monte Iato 2000, *AntK* 44, 2001, 70–78
- Isler 2004
H. P. Isler, Grabungen auf dem Monte Iato 2003, *AntK* 47, 2004, 72–84
- Itinerarium Antonini
G. Parthey – M. Pinder, *Itinerarium Antonini Augusti et Hierosolymitanum* (Berlin 1848)
- Jaschke 2010
K. Jaschke, Die Wirtschafts- und Sozialgeschichte des antiken Puteoli. *Pharos. Studien zur griechisch-römischen Antike* 26 (Rahden 2010)
- Jenkins – Lewis 1963
G. K. Jenkins – R. B. Lewis, *Carthaginian Gold and Electrum Coins*, Royal Numismatic Society. Special Publication 2 (London 1963)
- Johansen 1987
F. S. Johansen, The Portraits in Marble of Gaius Julius Caesar. A Review, in: *Ancient Portraits in the J. Paul Getty Museum* 1 (Malibu 1987) 17–40
- Joly 1997
E. Joly, Il signino in Sicilia: una revisione, in: *Carra Bonacasa – Guidobaldi* 1997, 33–38
- Jones 1950
F. F. Jones, The Pottery, in: H. Goldman (Hrsg.), *Excavations at Gözli Tepe, Tarsus I: The Hellenistic and Roman Periods* (Princeton 1950) 149–296
- Jones 1984
B. W. Jones, *The Emperor Titus* (1984)
- Jucker 1976
H. Jucker, Die Prinzen auf dem Augustus-Relief in Ravenna, in: P. Collart – P. Ducrey (Hrsg.), *Mélanges d'histoire ancienne et d'archéologie offerts à Paul Collart* (Paris 1976) 237–267
- Kabus-Preisshofen 1989
R. Kabus-Preisshofen, *Die hellenistische Plastik der Insel Kos*, *AM Beih.* 14 (Berlin 1989)
- Käch 2006
D. Käch, Die Öllampen vom Monte Iato. Grabungskampagnen 1971–1992, *Studia Ietina IX* (Lausanne 2006)
- Kainrath 2003
B. Kainrath, Beifunde vom Lavanter Kirchbichl, in: *Akten des 9. Österreichischen Archäologentages am Institut für klassische Archäologie der Paris Lodron-Universität Salzburg*, 6.–8. Dezember 2001 (Wien 2003) 93–96
- Känel 1994
R. Känel, Ein neuer Fundkomplex architektonischer Terrakotten aus Fregellae, *Ostraka* 3, 1994, 109–127
- Karageorghis 2000
V. Karageorghis, *Ancient Art from Cyprus. The Cesnola Collection in the Metropolitan Museum of Art* (New York 2000)
- Kantiréa 2007
M. Kantiréa, *Les dieux et les dieux augustes: le culte impérial en Grèce sous les Julio-claudiens et les Flaviens. Études épigraphiques et archéologiques* (Paris 2007)
- Kapitän 1980
G. Kapitän, Three Terracotta Braziers from the Sea of Sicily, *The International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration* 9.2, 1980, 127–131
- Kästner 1982
V. Kästner, *Archaische Baukeramik der Westgriechen* (Diss. Berlin 1982)
- Kaulonia I
H. Tréziny, *Kaulonia I. Sondages sur la fortification nord* (1982–1985), *Cahiers du Centre Jean Bérard* 13 (Neapel 1989)
- Key 1984
S. J. Key, *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A Typology and Economic Study: the Catalan Evidence*, *BARIntSer* 196 (Oxford 1984)
- Key 1989
N. Key, *The Amphorae*, in: *Fulford – Hall* 1989, 5–85

- Kehne 1998
P. Kehne, *Germanicus*, RGA 11, 1998, 438–447
- Kekulé 1884
R. Kekulé, *Die antiken Terrakotten II, Die Terrakotten von Sizilien* (Berlin 1884)
- Kekulé – von Rohden 1911
R. Kekulé – H. von Rohden, *Die antiken Terrakotten, Band IV: Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit* (Berlin 1911)
- Kenner 1935
H. Kenner, *Das Louterion im Kult*, ÖJh 29, 1935, 109–154
- Kenrick 1985
P. M. Kenrick, *Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice) III 1, The Fine Pottery*. LibyaAnt Suppl. 5 (Tripolis 1985)
- Kenrick 1986
P. M. Kenrick (Hrsg.), *Excavations at Sabratha, 1948–1951. A Report on the Excavations Conducted by Dame Kathleen Kenyon and John Ward-Perkins*, JRS Monograph 2 (London 1986)
- Kenrick 1987
P. M. Kenrick, *Patterns of Trade at Berenice. The Evidence of the Fine Wares*, *ReiCretActa* 25–26, 137–154
- Kenrick 1990
P. M. Kenrick, *The Use of Decoration on “Plain” Italian Sigillata*, in: *Conspectus*, 148–150
- Kenrick 2004
P. M. Kenrick, *Signatures on Italian Sigillata. A new Prospective*, in: *Poblome u. a.* 2004, 253–262
- Kenyon 1957
K. M. Kenyon, *Roman and Later Wares. Terra sigillata*, in: J. W. Crowfoot – G. M. Crowfoot – K. M. Kenyon, *Samaria-Sebaste. Reports on the Work of the joint Expedition in 1931–1933 and of the British Expedition in 1935*, 3. *The Objects from Samaria* (London 1957) 281–284
- Kenyon u. a. 1957
K. Kenyon – J. W. Crowfoot – G. M. Crowfoot, *The Objects from Samaria, Samaria-Sebaste III* (London 1957)
- Kerkouane I. II. III
= Fantar 1984. 1985. 1986
- Kerschner 1996
M. Kerschner, *Perirrhantien und Becken, Alt-Ägina II,4* (Mainz 1996) 59–132
- Khelifi Rahmouni 1999
L. Khelifi Rahmouni, *Quelques échantillons des objets en os et en ivoire conservés au Musée National du Bardo*, *Reppal* 11, 1999, 135–155
- Kienast 2001
D. Kienast, *Augustus und Caesar, Chiron* 31, 2001, 1–26
- Kirchhoff 1988
W. Kirchhoff, *Die Entwicklung des ionischen Volutenkapitells im 6. und 5. Jahrhundert und seine Entstehung* (Bonn 1988) 221–227
- Kislinger 1994
E. Kislinger, *Zwischen Vandalen, Goten und Byzantinern: Sizilien im 5. und frühen 6. Jh.*, in: A. Rózycka-Bryzek – M. Salomon (Hrsg.), *Byzantina et Slavica Cracoviensia 2* (Kraków 1994) 31–51
- Kleibl 2009
K. Kleibl, *Iseion: Raumgestaltung und Kultpraxis in den Heiligtümern gräco-ägyptischer Götter im Mittelmeerraum* (Worms 2009)
- Kleinwächter 2001
C. Kleinwächter, *Platzanlagen nordafrikanischer Städte* (Mainz 2001)
- Klumbach 1937
H. Klumbach, *Tarentiner Grabkunst* (Reutlingen 1937)
- Knigge 2005
U. Knigge, *Der Bau Z, Kerameikos 17* (München 2005)
- Knoepfli u. a. 1990
A. Knoepfli – O. Emmenegger – M. Koller – A. Meyer, *Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken Band 2: Wandmalerei, Mosaik* (Stuttgart 1990)
- Koch 1994
L. Koch, *Weibliche Sitzstatuen der Klassik und des Hellenismus und ihre kaiserzeitliche Rezeption* (Münster 1994)
- Koch-Brinkmann 1999
U. Koch-Brinkmann, *Polychrome Bilder auf weißgrundigen Lekythen* (München 1999)
- Koch-Brinkmann u. a. 2008
U. Koch-Brinkmann – V. Brinkmann – H. Piening – U. Buck – T. Schwing, *Die Farbrekonstruktion des Alexandersarkophages*, in: I. Kader (Hrsg.), *Begegnung in Bunt. Farbfassungen antiker chinesischer und griechischer Plastik im Vergleich*. Ausstellungskatalog München, Heft 2 (München 2008)
- Kockel 1983
V. Kockel, *Die Grabbauten vor dem Herkulaner Tor in Pompeji* (Mainz 1983)
- Kockel 1985
V. Kockel, *Archäologische Funde und Forschungen in den Vesuvstädten I, AA* 1985, 495–571
- Koehler 1981
C. G. Koehler, *Corinthian Developments in the Study of Trade in the Fifth Century*, *Hesperia* 50, 1981, 449–458
- Koens 2003
H. Koens, *Preliminary Thoughts on Bellows’ Pipes and Needles*, *BaBesch* 78, 2003, 60–64

- Kokkinos 1992
N. Kokkinos, *Antonia Augusta: Portrait of a Great Roman Lady* (London 1992)
- Kolendo 2003
J. Kolendo, *Il ritratto del Britannicus infans di Pantelleria*, appartenente alla Collezione di Francesco Bieliński in Polonia, in: *Pantellerian Ware* (2003) 88–89
- Komnick 2001
H. Komnick, *Die Restitutionsmünzen der frühen Kaiserzeit. Aspekte der Kaiserlegitimation* (Berlin 2001)
- Koortbojian 2013
M. Koortbojian, *The Divinization of Caesar and Augustus. Precedents, Consequences, Implications* (Cambridge 2013)
- Kossatz-Deissmann 1987
A. Kossatz-Deissmann, *Dramen des Aischylos auf westgriechischen Vasen* (Mainz 1987)
- Kourkoumelis-Rodostamos 1988
D. Kourkoumelis-Rodostamos, *Recherches archéologiques à Corfou: topographie, questions historiques, amphores de transport et commerce antique* (Aix-en-Provence 1988)
- Kraus 1973
Th. Kraus, *Lebendiges Pompeji. Pompeji und Herculaneum. Antlitz und Schicksal zweier antiker Städte* (Köln 1973)
- Kraus 1991
Th. Kraus, *Katalog der Einzelfunde*, in: *Rakob* 1991a, 254–258
- Kreikenbom 1992
D. Kreikenbom, *Griechische und römische Kolossalporträts bis zum späten ersten Jahrhundert nach Chr.* (Berlin 1992)
- Krumeich 1998
R. Krumeich, *Darstellungen syrischer Priester an den kaiserzeitlichen Tempeln von Niha und Chehim im Libanon*, *DaM* 10, 1998, 171–200
- Krumeich 2007
R. Krumeich, *Human Achievement and Divine Favor: the Religious Context of Early Hellenistic Portraiture*, in: P. Schulz – R. von den Hoff (Hrsg.), *Early Hellenistic Portraiture. Image, Style, Context* (Cambridge 2007) 161–180
- Krumme 2006
M. Krumme, *Trapezomata – Bleimodell eines Tisches aus Milet*, in: R. Biering – V. Brinkmann – U. Schlotzhauer – B. F. Weber (Hrsg.), *Maiandros. Festschrift Volkmar von Graeve* (München 2006) 181–190
- Krzyszowska 1990
O. Krzyszowska, *Ivory and related Materials. An Illustrated Guide*, *BICS Suppl.* 59 (London 1990)
- Kunz 2003
H. Kunz, *Kaiserverehrung und Kaiserkult in der Provinz Sicilia*, in: H. Cancik – K. Hitzl (Hrsg.), *Die Praxis der Herrscherverehrung in Rom und seinen Provinzen* (Tübingen 2003) 233–247
- Künzl 1997
S. Künzl, *Antonia Minor – Porträts und Porträttypen*, *JbRGZM* 44, 1997, 441–495
- Kustermann–Graf 2002
A. Kustermann–Graf, *Selinunte. Necropoli di Manicalunga. Le tombe della contrada Gaggera* (Soveria Mannelli 2002)
- Kütter 2008
J. Kütter, *Graffiti auf römischer Gefäßkeramik aus Neuss* (Aachen 2008)
- Ladage 1971
D. Ladage, *Städtische Priester- und Kultämter im lateinischen Westen des Imperium Romanum zur Kaiserzeit* (Köln 1971)
- Lagona 1954
S. Lagona, *Oscilla Fittili nell'Antiquarium dell'Università di Catania*, *ArchStorSicOr* 7, 1954, 89–95
- Laidlaw 1985
A. Laidlaw, *The First Style in Pompeii: Paintings and Architecture* (Rom 1985)
- Laidlaw 1997
A. Laidlaw, *Report on Punic Plaster* in: *Rakob* 1997, 215–228
- Lamagna 2003
G. Lamagna, *Ceramiche attiche da Monte Baldacchino di Caltagirone: importazioni e imitazioni*, in: Giudice – Panvini 2003, 42–62
- Lamboglia 1943
N. Lamboglia, *Rezension zu: Ch. Simonett, Tessiner Gräberfelder, Bâle 1941*, *RStLig* 9, 1943, 180–183
- Lamboglia 1950
N. Lamboglia, *Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana. Campagne di scavo 1938–1940* (Bordighera 1950)
- Lamboglia 1952
N. Lamboglia, *Per una classificazione preliminare della ceramica campana*, in: *Atti del 1 congresso internazionale di Studi Liguri. Monaco – Bordighera – Genova 1950* (Bordighera 1952) 139–206
- Lamboglia 1955
N. Lamboglia, *Sulla cronologia delle anfore romane di età repubblicana*, *RStLig* 18, 1955, 241–270
- Lamboglia 1958
N. Lamboglia, *Nuove osservazioni sulla "terra sigillata chiara" (Tipi A e B)*, *RStLig* 24, 1958, 257–330

- Lamboglia 1963
N. Lamboglia, Nuove osservazione sulla "terra sigillata chiara" II. La terra sigillata chiara "C", *RStLig* 29, 1963, 145–212
- La méditerranée des Phéniciens 2007
La méditerranée des Phéniciens de Tyr à Cartage. Ausstellungskatalog Paris (Paris 2007)
- Lamprecht 1993
H.-O. Lamprecht, *Opus caementitium: Bautechnik der Römer* 4 (Düsseldorf 1993)
- Lancaster u. a. 2010
L. C. Lancaster – G. Sottili – F. Marra – G. Ventura, Provenancing of Lightweight Volcanic Stones Used in Ancient Roman Concrete Vaulting: Evidence from Turkey and Tunisia, *Archaeometry* 52.6, 2010, 957–960
- Lancaster 2012
L. C. Lancaster, Ash Mortar and Vaulting Tubes: Agricultural Production and the Building Industry in North Africa, in: S. Camporeale – H. Dessales – A. Pizzo (Hrsg.), *Arqueología de la construcción III. Los procesos constructivos en el mundo romano: La economía de las obras*, École Normale Supérieure, Paris, 10-11 de diciembre de 2009 (Madrid 2012) 145–160
- Lancel 1979
= Byrsa I
- Lancel 1982
= Byrsa II
- Lancel 1985
S. Lancel, Les pavimenta punica du quartier punique tardif de la colline de Byrsa, *CahEtAnc* 17, Carthage VII, 157–169
- Lancel 1987
S. Lancel, La céramique punique d'époque hellénistique, in: P. Levêque – J.-P. Morel (Hrsg.), *Céramiques hellénistiques et romaines II*, *Annales littéraires de l'Université de Besançon* 331 = Centre de recherches d'histoire ancienne 70 (Paris 1987) 99–138
- Lancel 1992
S. Lancel, Carthage (Paris 1992)
- Lancel – Thuillier 1979
S. Lancel – J.-P. Thuillier, Rapport préliminaire sur la campagne de 1976 (niveaux puniques) in: Byrsa I, 187–270
- Landolfi 1994
M. Landolfi, Le terrecotte architettoniche di Civitalba di Sassoferato, *Ostraka* 3, 1994, 73–91
- Landwehr 2000
Chr. Landwehr, Die römischen Skulpturen von Cesarea Mauretaniae II. Idealplastik, männliche Figuren (Mainz 2000)
- Landwehr 2006
Chr. Landwehr, Die römischen Skulpturen von Cesarea Mauretaniae III. Idealplastik, Bacchus und Gefolge, Masken, Fabelwesen, Tiere, Bukranien, nicht benennbare Figuren (Mainz 2006)
- Landwehr 2008
Chr. Landwehr, Die römischen Skulpturen von Cesarea Mauretaniae IV. Porträtplastik, Fragmente von Porträt-oder Idealplastik (Mainz 2008)
- Langlotz 1963
E. Langlotz, Die Kunst der Westgriechen in Sizilien und Unteritalien (München 1963)
- Lappi 2014
Th. Lappi, White and Coloured Marble on Pantelleria, in: *ASMOSIA X. Proceedings of the 10th International Conference, Rome 21–26 May 2012* (Rom 2014).
- La Rocca 2012
R. La Rocca, La navigazione antica nel Canale di Sicilia: Condizioni, tecniche e direttrici, in: *Archeologia subaquea a Pantelleria*, 63–72
- Latini 1995
A. Latini, Il colosso di Alba Fucens e l'Eracle Epitrapezio di Lisippo, *RdA* 19, 1995, 62–74
- La Torre 2011
F. La Torre, Reflections on the Lucanians and Brutians in Calabria between Hannibal and the Principate: coloniae, civitates foederatae, municipia, in: F. Colivicchi (Hrsg.), *Local cultures of South Italy and Sicily in the late Republican period*, *JRS Suppl.* 83 (Portsmouth 2011) 139–159
- Laube 2006
I. Laube, *Thorakophoroi* (Rahden/Westf. 2006)
- Lauter-Bufe 1987
H. Lauter-Bufe, Die Geschichte des sikeliotisch-korinthischen Kapitells (Mainz 1987)
- Lazenby 1996
J. F. Lazenby, *The First Punic War* (London 1996)
- Lebek 1988
W.D. Lebek, Die circensischen Ehrungen für Germanicus und das Referat des Tacitus im Lichte von Tab. Siar. frg. II col. c 2-11, *ZPE* 73, 1988, 235–240
- Lebek 1989
W. Lebek, Die postumen Ehrenbögen und der Triumph des Drusus Caesar, *ZPE* 78, 1989, 83–91
- Lebek 1990
W. D. Lebek, Welttrauer um Germanicus. Das neugefundene Originaldokument und die Darstellung des Tacitus, *AuA* 36, 1990, 93–102
- Leglay 1961
M. Leglay, *Saturne africaine. Monuments* (Paris 1961)
- Leglay 1966
M. Leglay, *Saturne africaine. Histoire* (Paris 1966)

- Lentini 2006
M. C. Lentini, Terracotte plastiche dai santuari di Naxos di Sicilia in: *Deliciae fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: New Discoveries and Interpretations. Proceedings of the International Conference Held at the American Academy in Rome, November 7–8, 2002* (Oxford 2006) 407–425
- Lepore 2010
L. Lepore, Gli strumenti musicali locresi tra iconografia e realia, in: L. Lepore – P. Turi (Hrsg.), *Caulonia tra Croton e Locri. Atti del Convegno Internazionale, Firenze 30 maggio – 1 giugno 2007* (Florenz 2010) 423–457
- Letta 1984
C. Letta, Due letti funerari in osso dal centro italico-romano della valle d'Amplero (Abruzzo), *MonAnt* 52, 1984, 68–114
- Lézine 1955
A. Lézine, Chapitoux toscans trouvés en Tunisie, *Karthago* 6, 1955, 12–30
- Lézine 1956
A. Lézine, La maison des chapitoux histories à Utique, *Karthago* 7, 1956, 3–38
- Lézine 1959
A. Lézine, Résistanec à l'héllénisme de l'architecture religieuse de Carthage, *CahTun* 7, 1959, 247–261
- Lézine 1961
A. Lézine, *Architecture punique* (Paris 1961)
- Lézine 1968
A. Lézine, Carthage, Utique. *Études d'architecture et d'urbanisme* (Paris 1968)
- Liberatore 2006
D. Liberatore, Le terrecotte architettoniche della Civitella di Chieti: il frontone delle Muse, in: *Deliciae fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: New Discoveries and Interpretations. Proceedings of the International Conference Held at the American Academy in Rome, November 7–8, 2002* (Oxford 2006) 181–193
- Liberatore 2007
D. Liberatore, Statuaria di età repubblicana dal nemus Angitiaie, in: D. Liberatore – M. J. Strazzulla (Hrsg.), *Fucino. Studi sulla cultura figurativa* (Bari 2007) 7–56
- Liko 2001
H. Liko, Tafelwein aus der Umgebung – Qualitätswein aus Griechenland. Herkunftsbestimmung großgriechischer Amphoren aus Velia mittels archäometrischer Analyse, *Forum Archaeologiae* 18/III/2001 (<http://farch.net>) <<http://homepage.univie.ac.at/elisabeth.trinkl/forum/forum0301/18liko.htm>> (05.05.2011)
- Lilibeo. Testimonianze archeologiche 1984
Lilibeo. Testimonianze archeologiche dal IV sec. a.C. al V sec. d.C., *Ausstellungskatalog Marsala* (Palermo 1984)
- Lima 1984
D. Lima, in: *Cutroni Tusa* 1994, 81–84
- Ling 1972
R. Ling, Stucco Decoration in pre-augustan Italy, *BSR* 40, 1972, 11–57
- Ling 1979
R. Ling, Gli stucchi, in: F. Zevi (Hrsg.), *Pompei 79, raccolta di studi per il decimonono centenario dell'eruzione vesuviana* (Neapel 1979) 145–160
- Lipiński 1992
É. Lipiński (Hrsg.), *Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique* (Brüssel 1992)
- Lissi Caronna 1980
E. Lissi Caronna, Oppido Lucano (Potenza). Rapporto preliminare sulla seconda campagna di scavo (1968), *NSc* 34, 1980, 119–297
- Liverani 1995
P. Liverani, La collezione di antichità classiche e gli scavi di Tusculum e Musignano, in: M. Natoli (Hrsg.), *Luciano Bonaparte. Le sue collezioni d'arte, le sue residenze a Roma, nel Lazio, in Italia (1804–1840)* (Rom 1995) 49–79
- Liverani 2003
M. Liverani, Arid Lands in Roman Times. Papers from the International Conference, Rome, July 9th – 10th 2001 = *Arid Zone Archaeology Monographs* 4 (Rom 2003)
- Lloyd 1979
J. A. Lloyd (Hrsg.), *Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice) II, LybiaAnt Suppl.* 5 (Tripolis 1979)
- Locri II
M. Barra Bagnasco (Hrsg.), *Locri Epizefiri II. Gli isolati I 2 e I 3 dell'area di Centocamere. Studi e materiali di archeologia* 1 (Florenz 1989)
- Locri III
M. Barra Bagnasco (Hrsg.), *Locri Epizefiri III. Cultura materiale e vita quotidiana* (Florenz 1989)
- Locri IV
M. Barra Bagnasco (Hrsg.), *Locri Epizefiri IV. Lo scavo di Marasà Sud. Il sacello tardo arcaico e la "casa dei leoni"* (Florenz 1992)
- Lo Monaco 2003
A. Lo Monaco, Pesi da telaio e fuseruole, in: *Fabbri – Osanna* 2003, 288–300
- Lopez Mullor 1990
A. Lopez Mullor, *Las ceramicas romanas de pareds finas en Cataluna* (Saragossa 1990)
- Lordkipanidze 2011
D. Lordkipanidze, *Archaeological Treasury. Ausstellungskatalog Tiflis* (Tiflis 2011)

- Lorenz 1965
Th. Lorenz, *Galerien von griechischen Philosophen- und Dichterbildnissen bei den Römern* (Mainz 1965)
- Loreto 2007
L. Loreto, *La grande strategia di Roma nell'età della Prima Guerra punica (ca. 273 – ca. 229 a.C.). L'inizio di un paradosso* (Neapel 2007)
- Love 1972
I. C. Love, *A preliminary Report of the Excavations at Knidos 1971*, *AJA* 76, 1972, 393–405
- LRCW I
J. M. Gurt i Esparraguera – J. Buxeda i Garrigós – M. A. Cau Ontiveros, *LRCW I. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, *BARIntSer* 1340 (Oxford 2005)
- Lucente 1932
P. Lucente, *Crotone*, *NSc* 1932, 371–374
- Lund 1995
J. Lund, *Hellenistic, Roman and Late Roman Fine Wares from the Segermes Valley – Forms and Chronology*, in: S. Dietz – L. Sebáñ – H. Ben Hassen (Hrsg.), *Africa Proconsularis. Regional Studies in the Segermes Valley of Northern Tunisia 2* (Kopenhagen 1995) 449–629
- Lund 1996
J. Lund, *From Archaeology to History? Reflections on the Chronological Distribution of Ceramic Fine-Wares in South Western and Southern Asia Minor from the 1st to the 7th Century AD*, in: *Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes. Kolloquium Frankfurt 1995*, 105–125
- Lund 2000
J. Lund, *Transport Amphorae as Evidence of Exportation of Italian Wine and Oil to the Eastern Mediterranean in the Hellenistic Period*, in: J. Lund – P. Pentz (Hrsg.), *Between Orient and Occident. Studies in Honour of P. J. Riis* (Kopenhagen 2000) 77–99
- Lund 2004
J. Lund, *Italian-Made Fine Wares and Cooking Wares in the Eastern Mediterranean Before the Time of Augustus*, in: J. Poblome – P. Talloen – R. Brulet – M. Waelkens (Hrsg.), *Early Italian Sigillata. The chronological framework and trade patterns* (Leuven 2004) 3–15
- Luni – Gori 2001
M. Luni – G. Gori (Hrsg.), *I bronzi di Forum Sempronii* (Urbino 2001)
- Luni – Mei 2003
M. Luni – O. Mei, *Ceramica attica e cultura Libya di frontiera nel Santuario di Slonta (Cirene)*, in: Giudice – Panvini 2003, 203–208
- Luxus und Dekadenz 2007
R. Aßkamp (Hrsg.), *Luxus und Dekadenz: römisches Leben am Golf von Neapel. Ausstellungskatalog Haltern* (Mainz 2007)
- Lyman 1984
R. L. Lyman, *Bone Density and Differential Survivorship of Fossil Classes*, *Journal of Anthropological Archaeology* 3, 1984, 259–299
- Maaß-Lindemann 2004
G. Maaß-Lindemann, *Gräber und Grabsitten*, in: *Hannibal ad portas 2004*, 262–293
- Mackensen 1985
M. Mackensen, *Prospektion einer spätantiken Sigillatöpferei in El Mahrine, Nordtunesien*, *CEDAC* 6, 1985, 29–33
- Mackensen 1993
M. Mackensen, *Die spätantiken Sigillata- und Lampentöpfereien von El Mahrine (Nordtunesien). Studien zur nordafrikanischen Feinkeramik des 4. bis 7. Jahrhunderts*, *MünchBeitrVFG* 50 (München 1993)
- Mackensen 1999a
M. Mackensen, *1. Fundsituation und Verfüllung des Schöpfbrunnens; Inventar der jüngeren, nachaugusteischen (bis spätantiken) Keramik der Brunnenverfüllung*, in: Ortisi 1999, 439–442
- Mackensen 1999b
M. Mackensen, *Spätantike Keramikensembles und Baumaßnahmen in der südlichen Raumzeile der Insula E 218; Ein Keramikensemble der Mitte des 7. Jhs. n. Chr. Aus Raum R 69 in Insula E 118*, in: Rakob 1999, 545–565. 566–570
- Madau 1987
M. Madau, *Ceramica attica di V e IV secolo a. C. dal tofet di Tharros*, *RStFen* 15.1, 1987, 85–93
- Madau 1991
M. Madau, *Lo scavo dei quadranti F-617 e F-618, Tharros 17 = RStFen 19*, 165–179
- Madau 1997
M. Madau, *Popolazioni rurali tra Cartagine e Roma: Monte Ruju a Thiesi*, in: P. Bernadini – R. D'Oriano – P. G. Spanu (Hrsg.), *Phoinikes b shrdn: I fenici in Sardegna. Nuove acquisizioni. Ausstellungskatalog Oristano* (Cagliari 1997) 158–163
- Madau 2000
M. Madau, *Le ceramica attica di Tharros: le nuove stratigrafie della città fenicia del Sinis*, in: B. Sabbatini (Hrsg.), *La céramique attique du IVe siècle en Méditerranée occidentale. Actes du colloque international organisé par le Centre Camille Jullian Arles 1995* (Neapel 2000) 99–104
- Maetzke 1992
G. Maetzke (Hrsg.), *La coroplastica templare etrusca fra il IV e il II secolo a.C. Atti del XVI Convegno di studi etruschi e italici, Orbetello 25–29 aprile 1988* (Florenz 1992)
- Maggetti u. a. 1998
M. Maggetti – M. Picon – G. Galetti, *Céramique à vernis noir de Suisse: arguments chimiques de*

- provenance, in: P. Frontini – M. T. Grassi (Hrsg.), *Indagini archeometriche relative alle ceramiche a vernice nera: nuovi dati sulla provenienza e la diffusione*. Atti del Seminario internazionale di Studio, Milano 22–23 novembre 1996 (Como 1998) 23–30
- Magnelli 1998
A. Magnelli, La descrizione della costa cartaginese e la posizione della Sicilia nei „Geographika“ di Strabone. In *marginale* a XVII 3, 16, in: *L’Africa romana* 13. Atti del XIII Convegno di studio, Djerba, 10–13 dicembre 1998 (Rom 2000) 201–218
- Mahjoubi 1978
A. Mahjoubi, L’architecture domestique a Kerkouane et la maison de l’“insula 1“, *Africa* 5/6, 1978, 71–85
- Mahler 2006
K.-U. Mahler, Die Architekturdekoration der frühen Kaiserzeit in Lepcis Magna (Worms 2006)
- Mahood – Hildreth 1986
G. A. Mahood – W. Hildreth, Geology of the Perakaline Volcano at Pantelleria, Strait of Sicily, *Bulletin of Volcanology* 48, 1986, 143–172
- Malaise 2004
M. Malaise, Nova Isiacca documenta Italiae, in: L. Bri-cault (Hrsg.), *Isis en Occident: actes du IIème Colloque International sur les Études Isiaques*, Lyon III, 16 - 17 mai 2002 (Leiden 2004) 1–68
- Malamidou 1997
D. Malamidou, *Αμφοίολη*, *ADelt* 52, 1997, 839–844
- Malfitana 2004
D. Malfitana, Italian sigillata imported to Sicily. The evidence of stamps, in: *Poblome u. a.* 2004, 309–336
- Malfitana 2005
D. Malfitana, Le terre sigillate ellenistiche e romane del Mediterraneo orientale, in: D. Gandolfi (Hrsg.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi* (Bordighera 2005) 121–153
- Malfitana u. a. 2005
D. Malfitana – J. Poblome – J. Lund, Eastern sigillata A in Italy. A socio-economic evaluation, *BABesch* 80, 199–212
- Malkin 2005
I. Malkin, Herakles and Melquart. Greeks and Phoenicians in the Middle Ground, in: E. S. Gruen (Hrsg.), *Cultural borrowings and ethnic appropriations in antiquity* (Stuttgart 2005) 238–258
- Mameli – Nieddu 2005
S. Mameli – G. Nieddu, La decorazione architettonica della città di Nora (Oristano 2005)
- Manacorda 1977
D. Manacorda, Le anfore, in: *Ostia IV*, 116–126. 359–383
- Manacorda 1989
D. Manacorda, Le anfore dell’Italia repubblicana: aspetti economici e sociali, in: *Università degli studi di Siena* (Hrsg.), *Amphores romaines et histoire économique. Dix ans de recherche: actes du colloque de Siennne, 22–24 mai 1986*, CEFR 114 (Rom 1989), 443–467
- Mannelli 2009
G. Mannelli, La ceramica africana da cucina, in: *Tusa – Zangara – La Rocca* 2009, 149–160
- Manfredi 1997
L. I. Manfredi, I sufeti e l’assemblea del popolo in Sardegna, *RStFen* 25, 1997, 3–14
- Manfredi 2002
L. I. Manfredi, Il granchio e le isole puniche, in: G. M. Guzzo Amadasi – M. Liverani – P. Matthiae (Hrsg.), *Da Pyrgi a Mozia. Studi sull’Archeologia del Mediterraneo in memoria di A. Ciasca* (Rom 2002) 339–346
- Manfredi – Viola 2006
L. I. Manfredi – M. R. Viola, Le monete puniche, in: *Pantelleria Punica* 2006, 281–294
- Manganaro 1972
G. Manganaro, Per una storia della Sicilia romana, *ANRW I.1* (Berlin 1972) 442–461
- Manganaro 1988
G. Manganaro, La Sicilia da Sesto Pompeo a Diocleziano, *ANRW II.11.1* (Berlin 1988) 3–8
- Mannoni 1970
T. Mannoni, La ceramica d’uso comune in Liguria prima del secolo XIX (prime notizie per una classificazione), in: *Atti del III Convegno Internazionale della ceramica, Albisola* 31 maggio – 2 giugno 1970 (Savona 1970) 295–331
- Mantellini 2000
S. Mantellini, *Agricoltura ed irrigazione a Pantelleria: dalle origini al medioevo* (Tesi di Laurea Bologna 2000)
- Mantellini 2006
S. Mantellini, Water Cisterns Survey in Pantelleria Island, Italy, in: A. N. Angelakis – D. Koutsyiannis (Hrsg.), *1st IWA International Symposium on Water and Wastewater Technologies in Ancient Civilizations*, Iraklio, Greece, October 2006 (Iraklio 2006) 469–476
- Mantellini 2014
S. Mantellini, Water Harvesting on Pantelleria Island. Archaeological Survey and Analysis of the Bottle-Shaped Cisterns, in: *Wasserspeicherung* 2014, 75–103
- Mansel 1999
K. Mansel, Handgemachte Keramik der Siedlungsschichten des 8. und 7. Jahrhunderts v. Chr. aus Karthago. Ein Vorbericht, in: *Rakob* 1999, 220–238

- Mansel 2003
K. Mansel, Zeremonielle und rituelle Handlungen bei Baumaßnahmen zu phönizisch-punischen Bauopfern, in: *Rituale in der Vorgeschichte, Antike und Gegenwart. Studien zur Vorderasiatischen, Prähistorischen und Klassischen Archäologie, Ägyptologie, Alten Geschichte, Theologie und Religionswissenschaft. Interdisziplinäre Tagung vom 1.–2. Februar 2002 an der Freien Universität Berlin* (Rahden 2003) 129–148
- Mansel 2007a
K. Mansell, Handgemachte Ware und Schwerkeramik, in: *Niemeyer u. a. 2007*, 432–448
- Mansel 2007b
K. Mansel, Bauopfer, in: *Niemeyer u. a. 2007*, 213–217.
- Mansel 2011
K. Mansel, Carthage's Vessel Cupboard, in: C. Sagona (Hrsg.), *Ceramics of the Phoenician-Punic World: Collected Essays, AncNearEastSt Suppl. 36* (Leuven 2011) 349–372
- Mansel 2013
K. Mansel, Rituelle Deponierungen: phönizisch-punische Bauopfer, in: A. Schäfer – M. Witteyer (Hrsg.), *Rituelle Deponierungen in Heiligtümern der hellenistisch-römischen Welt. Internationale Tagung Mainz 28.–30. April 2008* (Mainz 2013) 115–150
- Mansueti 1998/99
T. Mansueti, Osservazioni sull'iconografia delle Nereidi, *Orpheus* 19/20, 1998/99, 363–371
- Mar – Ruiz Ambulo 1996
R. Mar – J. Ruiz de Ambulo, *Ampurias Romana. Historia, Arquitectura y Arqueología* (Sabadell 1996)
- Marabini Moevs 1973
M. T. Marabini Moevs, The Roman Thin Walled Pottery from Cosa (1948–1954), *MemAmAc* 32 (Rom 1973)
- Marabini Moevs 2006
M. T. Marabini Moevs, Cosa. The Italian Sigillata (Ann Arbor 2006)
- Maraoui Telmini 2006
B. Maraoui Telmini, Étude d'une selection de la céramique des US 2 et 11 de la fouille du Terrain Boudhina (1), *CEDAC Carthage Bulletin* 22, 2006, 31–53
- Maraoui Telmini 2012
B. Maraoui Telmini, Vestiges d'un habitat de l'époque punique moyenne à Bir Massouda (Carthage): Bilan des fouilles dans le sondage 7 et analyse de la céramique, *Carthage Studies* 6 (Gent 2012)
- Maraoui Telmini – Bouhlel 2011
B. Maraoui Telmini – S. Bouhlel, Petrographic and Mineralogy Characterization of Local Punic Plain Wares from Carthage and Utica, in: C. Sagona (Hrsg.), *Ceramics of the Phoenician-Punic World: Collected Essays, AncNearEastSt Suppl. 36* (Leuven 2011) 327–348
- Marazzi – Tusa 2005
M. Marazzi – S. Tusa, Egei in Occidente. Le più antiche vie marittime alla luce dei nuovi scavi sull'isola di Pantelleria, in: R. Laffineur – E. Greco (Hrsg.), *Emporia. Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean* (Liege–Austin 2005) 599–609
- Marazzi – Tusa 2007
M. Marazzi – S. Tusa (Hrsg.), *Pantelleria 1* (Salerno 2007)
- Marcadé 1952
J. Marcadé, A propos des statuettes hellénistiques en Aragonite du Musée de Délos, *BCH* 76, 1952, 96–140
- Marcadé 1969
J. Marcadé, Au Musée de Délos: étude sur la sculpture hellénistique en ronde bosse découverte dans l'île (Paris 1969)
- Marconi 1926
P. Marconi, L'oratorio di Falaride, *NSc* 1926, 106–118
- Marconi 1994
C. Marconi, Selinunte. Le Metope dell'Heraion (Modena 1994)
- Marconi 1995
C. Marconi, Arte dell'età di Polignoto. Le metope dell'Heraion (Tempio E) di Selinunte, in: N. Boncasa (Hrsg.), *Lo stile severo in Grecia e in Occidente. Aspetti e problemi* (Rom 1995) 81–105
- Marin 1964
M. D. Marin, Scavi archeologici nella contrada S. Vito presso il Lago di Salpi, *ArchStorPugl* 17, 1964, 167–224
- Marin – Vickers 2004
E. Marin – M. Vickers, The Rise and Fall of an Imperial Shrine. Roman Sculpture from the Augusteum at Narona. *Ausstellungskatalog Split* (Split 2004)
- Marshall 1911
F. H. Marshall, *Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan and Roman in the Departments of Antiquities, British Museum* (London 1911)
- Martin 1965
R. Martin, *Manuel d'architecture grecque 1, Matériaux et techniques* (Paris 1965)
- Martin 1985
A. Martin, South Gaulish Sigillata in Italy, *Opus* 4, 1985, 125–139
- Martin 1987
H.-G. Martin, *Römische Tempelkultbilder. Eine archäologische Untersuchung zur späten Republik* (Rom 1987)
- Martín Camino 1998
M. Martín Camino, Un contexto cerámico de finales del siglo III a. C.: el vertedero púnico de la Plaza de San Ginés (Cartagena), in: Ramón Torres u. a. 1998, 9–28

- Martini 2004
D. Martini, Amuleti punici di Sardegna. La collezione Lai di Sant'Antioco (Rom 2004)
- Martin-Kilcher 1993
S. Martin-Kilcher, Amphoren der späten Republik und der frühen Kaiserzeit in Karthago, RM 100, 1993, 269–320
- Martin-Kilcher 1999
S. Martin-Kilcher, Die Füllung eines frühkaiserzeitlichen Pozzo, in: Rakob 1999, 403–434
- Martini 2003
R. Martini, Collezione Pangerl. Contromarche imperiali romane (Augustus – Vespasianus). The Pangerl Collection. Catalog and Commentary on the Countermarked Roman Imperial Coins, Nomismata 6 (Mailand 2003)
- Martorelli 2005
R. Martorelli, I metalli, in: D. Gandolfi (Hrsg.), La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi (Bordighera 2005)
- Marucci 2006
A. Marucci, Foro Transitorio. Sistema di smaltimento delle acque del portico occidentale: stratigrafie e materiali dei livelli di abbandono (fasi II e III), in: Meneghini – Santangeli Valenzani 2006, 57–92
- Maschek 2007
D. Maschek, Domitian und Polyphem. Kritische Anmerkungen zur hermeneutischen Methode in der antiken Kunstgeschichte am Beispiel Ephesos, ÖJh 76, 2007, 279–299
- Masiello 1984
L. Masiello, Corone, in: E. M. De Juliis (Hrsg.), Gli Ori di Taranto in età ellenistica, Ausstellungskatalog Mailand (Mailand 1984) 69–108
- Massa 2002
S. Massa, Pantelleria. Le produzioni ceramiche di età romana e tardo antica. Il contesto locale e la rete di traffici maditerranei, in: L'Africa romana 14. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: Geografia storica ed economia. Atti del XIV Convegno di studio, Sassari 7–10 dicembre 2000 (Rom 2002) 943–951.
- Massa 2002/2003
S. Massa, Da Cossyra a Pantelleria. Archeologia del paesaggio dalla conquista romana alla conquista araba (Unpubl. Tesi di Dottorato, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano 2002/2003)
- Massa 2006a
S. Massa, Elementi di cronologia: terre sigillate, pareti sottili e ceramiche comuni, in: Pantelleria punica 2006, 251–256
- Massa 2006b
S. Massa, Elementi di decorazione architettonica in stucco, in: Pantelleria punica 2006, 257–258
- Massa (in Vorbereitung)
S. Massa, Manifatture artigianali dell'antica Cossyra. Problemi di organizzazione degli ateliers ceramici, modelli culturali, sfere di influenza
- Massa – Melis 2006
S. Massa – P. Melis, Pantelleria, antico sobborgo di Cartagine. GIS e archeologia dei paesaggi per una lettura storica del territorio, in: L'Africa romana 16. Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano. Atti del XVI convegno di studio, Rabat, 15–19 dicembre 2004 (Rom 2006) 1149–1165
- Massa-Pairault 1985
F.-H. Massa-Pairault, Recherches sur l'art et l'artisanat étrusco-italiques à l'époque hellénistique, BEFAR 257 (Rom 1985)
- Massa-Pairault 1993
F.-H. Massa-Pairault, Stili e committenza nei cicli figurativi fittili di età repubblicana, Ostraka 2, 1993, 243–268
- Masturzo 2005
N. Masturzo, Il tempi occidentale – tempio di 'Liber Pater', in: A. Di Vita – M. Lavadiotti, I tre templi del lato Nord-Ovest del Foro Vecchio a Leptis Magna (Rom 2005) 35–164
- Mathea-Förtsch 1999
M. Mathea-Förtsch, Römische Rankenpfeiler und -pilastrer. Schmuckstützen mit vegetabilem Dekor, vornehmlich aus Italien und den westlichen Provinzen (Mainz 1999)
- Matteini Chiari 1992
M. Matteini Chiari, Raccolta di Cannara. Materiali archeologici: monete, dipinti e sculture (Perugia 1992)
- Matteini Chiari – Stopponi 1996
M. Matteini Chiari – S. Stopponi, Museo Comunale di Amelia. Raccolta archeologica: iscrizioni, sculture, elementi architettonici e d'arredo (Mailand 1996)
- Mattern 2001
Th. Mattern, Gesims und Ornament. Zur stadtrömischen Architektur von der Republik bis Septimius Severus (Münster 2001)
- Mattingly 1923
H. Mattingly, Coins of the Roman Empire in the British Museum 1. Augustus to Vitellius (London 1923)
- Mau 1882
A. Mau, Geschichte der decorativen Wandmalerei in Pompeji (Berlin 1882)
- Maurici 2002
F. Maurici, Medioevo trapanese. Gli insediamenti nel territorio nella provincia di Trapani dal tardo antico alle soglie dell'età moderna (Palermo 2002)

- Mayence 1905
F. Mayence, Les réchauds en terre-cuite, BCH 29, 1905, 373–404
- Mayet 1975
F. Mayet, Les céramiques à parois fines dans la péninsule ibérique (Paris 1975)
- Mayet 1980
F. Mayet, Les céramiques à parois fines: état de la question, in: P. Lévêque – J.-P. Morel (Hrsg.), Céramiques hellénistiques et romaines, Centre de Recherches d'Historie Ancienne 36 (Paris 1980) 221–229
- Mayr 1894
A. Mayr, Antike Münzen der Inseln Malta, Gozo und Pantelleria (München 1894)
- Mayr 1898
A. Mayr, Pantelleria, RM 12, 1898, 367–398
- Mayr 1900
A. Mayr, Pantelleria, Globus. Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde 77, 1900, 137–143
- Mazzei 1995
M. Mazzei, Arpi: l'ipogeo della Medusa e la Necropoli (Bari 1995)
- Mekacher 2006
N. Mekacher, Die vestalischen Jungfrauen in der römischen Kaiserzeit, Palilia 15 (Wiesbaden 2006)
- Meirano 1997
V. Meirano, I reperti metallici, in: M. Barra Bagnasco (Hrsg.), Pomarico Vecchio 1. Abitato, mura, necropoli, materiali (Galatina 1997) 235–246
- Meirano 2006
V. Meirano, Pesi da Telaio (PT), in: M. Barra Bagnasco (Hrsg.), Da Terravecchia di Grammichele a Occhiolà: archeologia di un insediamento della Sicilia centro-orientale; campagna di scavo 2000–2001 (Alessandria 2006), 335–340
- Mellink 1969
M. J. Mellink, Archaeology in Asia Minor, AJA 73, 1969, 203–227
- Ménacci – Zecchini 1982
P. Ménacci – M. Zecchini, Lucca Romana (Lucca 1982)
- Meneghini – Santangeli Valenzani 2006
R. Meneghini – R. Santangeli Valenzani (Hrsg.), Roma. Lo scavo dei Fori Imperiali 1995–2000. I contesti ceramici, CEFR 365 (Rom 2006)
- Menziozzi 1995
O. Menozzi, La ceramica a pareti sottili grigie in Italia, in: N. Christie (Hrsg.), Settlement and Economy in Italy, 1500 BC–AD 1500, Papers of the Fifth Conference of Italian Archaeology (Oxford 1995) 579–590
- Mercklin 1962
E. von Mercklin, Antike Figuralkapitelle (Berlin 1962)
- Mercier 1924
G. Mercier, La langue libyenne et la toponymie antique de l'Afrique du Nord, Journal Asiatique 205, 1924, 189–320
- Meriç 1985
R. Meriç, Rekonstruktionsversuch der Kolossalstatue des Domitian in Ephesos, in: H. Kenner (Hrsg.), Pro Arte Antiqua. Festschrift für Hedwig Kenner (Wien 1985) 239–241
- Merra 1998
A. Merra, Ceramica „ionica“, in: Palermo punica 1998, 294–305
- Mertens-Horn 1988
M. Mertens-Horn, Die Löwenkopf-Wasserspeier des griechischen Westens im 6. und 5. Jh. v. Chr., RM Erg. 28 (Mainz 1988)
- Meyer 1991
H. Meyer, Antinoos (München 1991)
- Mezzolani 2000a
A. Mezzolani, Stutture abitative puniche in Nord Africa. Note per un'analisi funzionale, in: M. E. Aubet – M. Barthélemy (Hrsg.), Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos, Cádiz, 2.–6. Oktober 1995 (Cádiz 2000) 1223–1231
- Mezzolani 2000b
A. Mezzolani, Pavimenti in cocciopesto ornati a Tharros. Note a margine, RStPun1, 2000, 211–241
- Mezzolani 2009
A. Mezzolani, Tharros: „Membra disiecta“ di una città punica, in: Helas – Marzoli 2009, 399–418
- Michałowski 1932
K. Michałowski, Les portraits hellénistiques et romaines, Delos 13 (Paris 1932)
- Michel 2004
D. Michel, Die Fragmente römischer Wanddekorationen. Katalog der Sammlung antiker Kleinkunst des archäologischen Instituts der Universität Heidelberg 6 (Mainz 2004) 86–88
- Michelini 2002a
C. Michelini, Ceramica a vernice nera, in: Famà 2002, 165–199
- Michelini 2002b
C. Michelini, Coppe di tipo „ionico“, laconico e „Iato K 480“, in: Famà 2002, 157–164
- Michelucci 1975
M. Michelucci, La collezione di lucerne del Museo Egizio di Firenze (Firenze 1975)
- Mielsch 1975
H. Mielsch, Römische Stuckreliefs, RM Erg. 21 (Heidelberg 1975)

- Mielsch 1985
H. Mielsch, Buntmarmore aus Rom im Antikenmuseum Berlin (Berlin 1985)
- Mielsch 2001
H. Mielsch, Römische Wandmalerei (Darmstadt 2001)
- Mikler 1997
H. Mikler, Die römischen Funde aus Bein im Landesmuseum Mainz (Montagnac 1997)
- Mikocki 1988
T. Mikocki, A la recherche de l'art antique. Les voyageurs polonais en Italie dans le années 1750–1830 (Wrocław 1988)
- Mikocki 1995
T. Mikocki, Sub Specie deae. Les impératrices et princesses romaines assimilées à des déesses (Rom 1995)
- Millar 1968
F. Millar, Local Cultures in the Roman Empire: Libyan, Punic and Latin in Roman Africa, *JRS* 58, 1968, 126–134
- Miller 1979
S.G. Miller, Excavations at Nemea 1978, *Hesperia* 48, 1979, 73–103
- Mingazzini 1974
P. Mingazzini, Sull'uso e sullo scopo dei pesi da telaio, *RendLinc* 29, 1974, 201–220
- Mirti u. a. 1998
P. Mirti – M. Aceto – M.C. Preacco Ancona, Campanian pottery from ancient Bruttium (Southern Italy): Scientific analysis of local and imported products, *Archaeometry* 40, 1998, 311–329
- Mischkowski 1917
H. Mischkowski, Die heiligen Tische im Götterkultus der Griechen und Römer (Diss. Königsberg 1917)
- Missione Malta 1968
G. Busuttil – M. Cagiano de Azevedo – A. Ciasca – G. D'Andria – R. Del Monaco – M. G. Guzzo Amadasi – B. O. Pugliese – M. P. Rossignani (Hrsg.), *Missione Archeologica Italiana a Malta. Rapporto Preliminare della Campagna 1968* (Rom 1969)
- Missione Malta 1970
AA.VV., *Missione archeologica Italiana a Malta. Rapporto preliminare della Campagna 1970* (Rom 1973)
- Mitsopoulos-Leon 1991
V. Mitsopoulos-Leon, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos: Kleinfunde. Keramik hellenistischer und römischer Zeit, *Forschungen in Ephesos* 9, 2, 2 (Wien 1991)
- Młynarczyk 2002
J. Młynarczyk, Hellenistic Fine Wares at Tell Keisan: A Pattern of Importations, in: F. Blondé – P. Ballet – J.-F. Salles (Hrsg.), *Céramiques hellénistiques et romaines. Productions et diffusion en Méditerranée orientale* (Chypre, Égypte et côte syro-palestinienne), *Travaux de la Maison de l'Orient Méditerranéen* 35 (Lyon 2002) 117–132
- Mols 1999
S. Mols, *Wooden Furniture in Herculaneum. Form, Technique and Function* (Amsterdam 1999)
- Moltesen 1988
M. Moltesen, The Use of Marble Analysis in Collections of Ancient Sculpture. Some Examples from the Ny Carlsberg Glyptothek, in: N. Herz – M. Waelkens, *Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade* (Dortrecht 1988) 433–442
- Moltesen 2003
M. Moltesen, The Portraits, in: P. Kragelund – M. Moltesen – J. S. Ostergaard, *The Licinian Tomb. Fact or Fiction?* (Kopenhagen 2003) 81–100
- Mommsen 1895
Th. Mommsen, *Inschriften von Curubis und Lilybaeon*, *Hermes* 30, 1895, 456–462
- Montana u. a. 2005a
G. Montana – I. Iliopoulos – R. Giarrusso, *Pantellerian Ware: New Data on Petrography, chemistry and Technological Properties*, in: *LRCW I*, 425–435
- Montana u. a. 2005b
G. Montana – I. Iliopoulos – M. Tantillo, *Establishing a "Recipe" for Pantellerian Ware: Raw Materials Field Survey, Analysis and Experimental Reproduction*, in: *LRCW I*, 437–450.
- Montana u. a. 2007
G. Montana – B. Fabbri – S. Santoro – S. Gualtieri – I. Iliopoulos – G. Guiducci – S. Mini, *Pantellerian Ware: a Comprehensive Archaeometric Review*, *Archaeometry* 49.3, 2007, 455–481
- Monti 2002a
A. Monti, *Ricognizioni e GIS a Pantelleria. Insediamento e strutture del territorio in età tardopunica: un primo modello interpretativo*, in: *L'Africa romana* 14. *Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: Geografia storica ed economia. Atti del XIV Convegno di studio, Sassari 7–10 dicembre 2000* (Rom 2002) 935–941
- Monti 2002b
A. Monti, *The Three Dimensional Model of the Pantelleria GIS. Issues, Features and Use of the Environmental Archaeology Approach*, in: *Virtual archaeology. Proceedings of the VAST Euroconference, Arezzo 24–25 November 2000* (Oxford 2002) 151–154
- Monti 2004
A. Monti, *Insediamento di epoca classica a Pantelleria: un'ipotesi basata su ricognizioni e analisi GIS*, in: *L'Africa romana* 15. *Ai confini dell'Impero: contatti, scambi, conflitti. Atti del XV Convegno di studio, Tozeur, 11–15 dicembre 2000* (Sassari 2004) 1151–1180

- Monti 2006
A. Monti, Applicazioni del Sistema Informativo Territoriale alla Carta Archeologica, in: *Pantelleria punica* 2006, 27–39
- Morawiecki 1999
L. Morawiecki, Coins from Cossyra, *Notae Numismaticae* 3/4, 1999, 129–139
- Morbidelli u. a. 2007
P. Morbidelli – P. Tucci – C. Imperatori – A. Polvorninos – M. Preite Martinez – E. Azzaro – M. J. Hernandez, Roman Quarries of the Iberian Peninsula: “Anasol” and “Anasol”-type, *European Journal of Mineralogy* 19, 2007, 125–135
- Morel 1976
J.-P. Morel, Céramiques d’Italie et céramiques hellénistiques, in: P. Zanker (Hrsg.), *Hellenismus in Mittelitalien*, Kolloquium in Göttingen vom 5. bis 9. Juni 1974 (Göttingen 1976) 471–497
- Morel 1980
J.-P. Morel, La Sicilie dans les courants commerciaux de la Méditerranée sud-occidentale, d’après la céramique à vernis noir, in: *Φιλίας χάριν*: miscellanea di studi classici in onore di Eugenio Manni 5 (Rom 1980) 1563–1582
- Morel 1981
J.-P. Morel, Céramique campanienne: Les forms, *BEFAR* 244 (Rom 1981)
- Morel 1982
J.-P. Morel, La céramique à vernis noir de Carthage-Byrsa, in: *Actes du colloque sur la céramique antique* (Carthage 1980), *CEDAC* 1, 1982, 43–76
- Morel 1985
J.-P. Morel, La ceramica campana A nell’economia della Campania, in: *Napoli antica*. Ausstellungskatalog Neapel (Neapel 1985) 372–378
- Morel 1986a
J.-P. Morel, Una grande produzione di Neapolis: La ceramica Campana A, *Magna Graecia* 21, 1–2 (1986) 7–9
- Morel 1986b
J.-P. Morel, La céramique à vernis noir de Carthage. Sa diffusion, son influence, in: *Carthage 8* (Québec). *Actes du Congrès international sur Carthage 3, Trois-Rivières* 1984, *Cahiers des Études Anciennes* 18, 1986, 25–68
- Morel 1986c
J.-P. Morel, Céramiques à vernis noir d’Italie trouvées à Délos, *BCH* 110, 1986, 461–493
- Morel 1990
J.-P. Morel, Nouvelles données sur le commerce de Carthage punique entre le VIIe siècle e le IIe siècle avant J. C., in: *Histoire et archéologie de l’Afrique du Nord*, 1. Carthage et son territoire dans l’antiquité. *Actes du IVe Colloque international réuni dans le cadre du 113e Congrès national des Sociétés savantes*. Strasbourg 1988, 5–9 avril 1988 (Paris 1990) 67–100
- Morel 1995
J.-P. Morel, Pour une approche concrète de l’économie et du commerce phénico-puniques, in: *I Fenici: ieri, oggi, domani*. *Ricerche, scoperte, progetti*. Roma 3.–5. 3. 1994 (Rom 1995) 275–288
- Morel 1998
J.-P. Morel, L’études des céramiques à vernis noir, entre archéologie et l’archéométrie, in: P. Frontini – M. T. Grassi (Hrsg.), *Indagini archeometriche relative alla ceramica a vernice nera*. Nuovi dati sulla provenienza e la diffusione. *Atti del seminario internazionale di studi*, Milano 1996 (Como 1998) 9–22
- Morel 2000
J.-P. Morel, Le céramique attique du IVe siècle en Afrique du Nord, in: *La céramique attique du IVe siècle en méditerranée occidentale*. *Actes du colloque international d’Arles 1995* (Neapel 2000) 259–64
- Morel – Picon 1994
J.-P. Morel – M. Picon, Les céramiques étrusco-campaniennes: recherches en laboratoire, in: G. Olcese (Hrsg.) *Ceramica Romana e archeometria: lo stato degli studi*. *Atti delle Giornate Internazionali di Studio*, Castello di Montegufoni (Firenze), 26–27 aprile 1993 (Florenz 1994) 23–46
- Morel – Picon 1995
J.-P. Morel – M. Picon, Les céramiques étrusco-campaniennes: recherches en laboratoire, in: G. Olcese (Hrsg.), *Ceramica romana e archeometria: Lo stato degli studi* (Florenz 1995) 23–46
- Morelli 2006
A. L. Morelli, Le monete greche, romane e moderne, in: *Pantelleria punica* 2006, 318–326
- Morselli – Tortorici 1990
C. Morselli – E. Tortorici (Hrsg.), *Curia, Forum Iulium, Forum Transitorium* (Rom 1990)
- Morrow 1985
K. D. Morrow, Greek Footwear and the Dating of Sculpture (Madison 1985)
- Mosca 1996
A. Mosca, Cossyra fra Africa e Sicilia. Aspetti della sua economia, in: *L’Africa romana* 12. *Atti del XII Convegno di studio*, Olbia, 12–15 dicembre 1996 (Sassari 1998) 1469–1478
- Mosca 1998
A. Mosca, Il ruolo di Pantelleria nelle rotte del Mediterraneo nell’antichità, in: M. Pearce – M. Tosi (Hrsg.), *Papers from the EAA Third Annual Meeting at Ravenna 1997*, 2. *Classical and Medieval*, *BARIntSer* 718 (Oxford 1998) 13–16
- Mosca 2009
A. Mosca, Contributo per la Carta Archeologica di Cossyra. *Pantelleria* 2 (Angri 2009)

- Moscato 1966
S. Moscato, Rapporti tra Greci, Fenici, Etruschi ed altre popolazioni italiche alla luce delle nuove scoperte (Rom 1966)
- Moscato 1971
S. Moscato, Tra Cartagine e Roma (Mailand 1971)
- Moscato 1978
S. Moscato, Cartagine nella civiltà mediterranea (Rom 1978)
- Moscato 1980
S. Moscato, Le basi militari di Cartagine, in: Φιλία γήριν: miscellanea di studi classici in onore di Eugenio Manni (Rom 1980) 1593–1601
- Moscato 1986
S. Moscato, Le stele di Sulcis: caratteri e confronti (Rom 1986)
- Moscato 1987
S. Moscato, L'arte della Sicilia punica (Mailand 1987)
- Moscato – Uberti 1970
S. Moscato – M. L. Uberti, Le stele puniche di Nora nel Museo Nazionale di Cagliari (Rom 1970)
- Mowat 1907
R. Mowat, Exemple de l'art de vérifier les dates par les contremarques 2. Cossura, RevNum 4, 1907, 61–64
- Mozia I
A. Ciasca – M. Forte – G. Garbini, Mozia I. Rapporto preliminare della Missione Archeologica della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Occidentale e dell'Università di Roma (Rom 1964)
- Mozia II
A. Ciasca (Hrsg.), Mozia II. rapporto preliminare della Missione archeologica della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Occidentale e dell'Università di Roma (Rom 1966)
- Mozia IV
A. Ciasca – G. Garbini – B. Pugliese, Mozia IV. Rapporto preliminare della Missione archeologica della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Occidentale e dell'Università di Roma (Rom 1968)
- Mozia VII
F. Bevilacqua – A. Chiasca – G. M. Scandone – S. Moscato – V. Tusa – A. Tusa Cutroni (Hrsg.), Mozia VII. Rapporto preliminare della Missione congiunta con la Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Occidentale (Rom 1972).
- Mozia X
L. Nigro (Hrsg.), Mozia X. Zona C. Il Kothon. Zona D. Le pendici occidentali dell'Acropoli. Zona F. La Porta Ovest. Rapporto preliminare della XXII campagna di scavi 2002 condotta congiuntamente con il Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza Regionale per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani, Quaderni di Archeologia fenicio-punica 1 (Rom 2004)
- Mozia XI
L. Nigro (Hrsg.), Mozia XI. Zona C. Il Tempio del Kothon. Rapporto preliminare delle campagne di scavi XXIII e XXIV (2003–2004) condotte congiuntamente con il Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza Regionale per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani, Quaderni di Archeologia fenicio-punica 2 (Rom 2005)
- Müller 1976
P. Müller, Gestempelte Ziegel, in: H. Bloesch – H. P. Isler (Hrsg.), Studia Ietina I (Zürich 1976) 49–77
- MuM 1975
Kunstwerke der Antike, Münzen und Medaillen AG, Auktionskatalog Basel, Auktion 51, 14./15.3. (Basel 1975)
- MuM 1976
Münzen und Medaillen, Sonderliste Q (Nov. 1976), Auktionskatalog Basel (Basel 1976).
- Murialdo 2001
G. Murialdo, La ceramica comune, in T. Mannoni – G. Murialdo (Hrsg.), S. Antonino: un insediamento fortificato nella Liguria bizantina (Bordighera 2001) 339–361
- Musei Capitolini 2010
E. La Rocca – C. Parisi Presicce (Hrsg.), Musei Capitolini. Le sculture del Palazzo Nuovo 1 (Mailand 2010)
- Musso 2008
L. Musso, La romanizzazione di Leptis Magna nel primo periodo imperiale: Augusto e Roma nel „Foro Vecchio“, in: D. Kreikenbom (Hrsg.), Augustus – der Blick von außen: die Wahrnehmung des Kaisers in den Provinzen des Reiches und in den Nachbarstaaten, Akten der internationalen Tagung an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz vom 12. bis 14. Oktober 2006 (Wiesbaden 2008) 161–196
- Musso 2010
L. Musso, Leptis Magna unter Augustus und Tiberius, in: Imperium – Varus und seine Zeit. Beiträge zum internationalen Kolloquium des LWL-Römermuseums am 28. und 29. April in Münster (Münster 2010) 115–132
- Musti 2001
D. Musti, Pantelleria: origine del nome dell'isola, Hesperia 14, 2001, 191–197
- Ñaco del Hoyo 2009
T. Ñaco del Hoyo, Gadès et les précédents des attributions politiques des praefecti praesidii républicains. DialHistAnc 35.1, 2009, 95–113
- Napoli 1950
M. Napoli, Il capitello ionico a quattro facce a Pompei, in: Pompeiana. Raccolta di studi per il secondo centenario degli scavi di Pompei (Neapel 1950) 230–265
- Negev (1986)
A. Negev, The Late Hellenistic and Roman Pottery of Nabatean Oboda, QEDem 22 (Jerusalem 1986)

- Nehls 1984
H. Nehls, Vitta und Infula. Untersuchungen zur Bedeutung geknoteter Wollbinden in der Kunst der römischen Kaiserzeit (unpubl. Magisterarbeit Berlin 1984)
- Nenci 1995
G. Nenci (Hrsg.), Segesta. Parco archeologico e relazioni preliminari delle campagne di scavo 1990–1993, 1/2, *AnnPisa* 3, 25, 1995, 537–1295
- Neusch 1965
B. Neusch, Vorstufen zu den Kopfkapiteln von Paestum, *RM* 72, 1965, 70–80
- Nicholls 1952
R. V. Nicholls, Type, Group and Series. A Reconsideration of some Coroplastic Fundamentals, *BSA* 57, 1952, 217–226
- Nicolaou – Empereur 1986
I. Nicolau – J.-Y. Empereur, Amphores Rhodienne du Musée de Nicosie, in J.-Y. Empereur – Y. Garlan, *Recherches sur les Amphores Grecques*, *BCH Suppl.* 13 (Paris 1986) 515–531
- Nicoletti 1997a
F. Nicoletti, in: S. Tusa (Hrsg.), *Prima Sicilia: alle origini della società siciliana*. Ausstellungskatalog Palermo (Palermo 1997)
- Nicoletti 1997b
F. Nicoletti, Il saggio stratigrafico alla base della fortificazione del villaggio di Mursia, in: M. T. Guaitoli (Hrsg.), *Università degli studi di Bologna. Scavi e ricerche del Dipartimento di Archeologia, Imola, 1979*, 97–98
- Nicoletti – Tusa 2012
F. Nicoletti – S. Tusa, Pantelleria. Scavo di un sese in proprietà Di Fresco e materiali da altri sesi scomparsi in contrada Mursia, in: *Dai Ciclopi agli Ecisti. Società e territorio nella Sicilia preistorica e protostorica*, San Cipirello, 16-19 Novembre 2006 (Florenz 2012)
- Niemeyer 1968
H. G. Niemeyer, Studien zur statuarischen Darstellung der römischen Kaiser (Berlin 1968)
- Niemeyer 1989
H. G. Niemeyer, Das frühe Karthago und die phönizische Expansion im Mittelmeerraum, *Veröffentlichung der Joachim Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften Hamburg* 60, 1989, 5–34
- Niemeyer 2001
H. G. Niemeyer, Archaeological Evidence of Early Iron Technology at Carthage and other Phoenician Settlements, *MedA* 14, 2001, 83–93
- Niemeyer – Docter 1993
H. G. Niemeyer – R. F. Docter, Die Grabung unter dem Decumanus Maximus von Karthago. Vorbericht über die Kampagnen 1986–1991, *RM* 100, 1993, 201–244
- Niemeyer u. a. 1995
H. G. Niemeyer – R. F. Docter – A. Rindenlaub, Die Grabung unter dem Decumanus Maximus von Karthago. Zweiter Vorbericht, *RM* 102, 1995, 475–502
- Niemeyer – Rindelaub – Schmidt 1996
H. G. Niemeyer – A. Rindelaub – K. Schmidt, Karthago – Die alte Handelsmetropole am Mittelmeer. Eine archäologische Grabung. Ausstellungskatalog Hamburg (Hamburg 1996)
- Niemeyer u. a. 2007
H. G. Niemeyer – R. F. Docter – K. Schmidt (Hrsg.), *Karthago. Die Ergebnisse der Hamburger Grabung unter dem Decumanus Maximus*, *Hamburger Forschungen zur Archäologie* 2 (Mainz 2007)
- Nigro 2005
= *Mozia XI*
- Nigro 2010a
L. Nigro, Alle origini di Mozia: stratigrafia e ceramica del tempio del kothon dall’VIII al VI secolo a.C., in: *Motyā and the Phoenician Ceramic Repertoire between the Levant and the West 9th–6th Century B.C.*, *Proceedings of the International Conference Held in Rome, 26th February 2010*, *QAFP* 5 (Rom 2010), 1–48
- Nigro 2010b
L. Nigro, Il Sacello di Astarte e i culti femminili a Mozia, in: G. Bartoloni – P. Matthiae – L. Nigro – L. Romano (Hrsg.), *Tiro, Cartagine, Lixus: nuove acquisizioni*. Atti del Convegno Internazionale in onore di Maria Giulia Amadasi Guzzo (Roma 24–25 novembre 2008), *Quaderni di Vicino Oriente IV* (Rom 2010) 163–180
- Nonnis 2003
D. Nonnis, Dotazioni funzionali e di arredo in luoghi di culto dell’Italia repubblicana, in: O. de Cazanove – J. Scheid (Hrsg.), *Sanctuaires et sources dans l’antiquité. Les sources documentaires et leur limites dans la description de lieux de culte*, *Actes de la table ronde, Naples, Centre Jean Bérard, 30 novembre 2001* (Neapel 2003) 25–54
- Notario 1992
C. Notario, I prodotti laterizi da costruzione, in: *Locri IV*, 319–335
- Novello 2009
M. Novello, ‚Il tempio del foro’ in: J. Bonetto – A. R. Ghiotto – M. Novello, *Nora, Il foro romano*, Bd. 1 *Lo scavo* (Padua 2009) 375–453
- Nowicka 1969
M. Nowicka, *La maison privée dans l’Égypte ptolémaïque* (Warszawa 1969)
- Nukoop – Wijngaarden-Bakker 2007
P. J. Nukoop – L. H. van Wijngaarden-Bakker, Worked Bones, in: Niemeyer u. a. 2007, 784–796

- Obmann 1997
J. Obmann, Die römischen Funde aus Bein von Nida-Hedderheim (Bonn 1997)
- OCK
= Oxé u. a. 2000
- Ogden 2006
J. Ogden, The Intelligent Layman's Book of Jewellery (London 2006)
- Oggiano 2005
I. Oggiano, Lo spazio sacro a Nora, in: Atti del V Congresso internazionale di studi fenici e punici. Marsala-Palermo, 2–8 ottobre 2000 (Palermo 2005) 1029–1044
- Ohnefalsch-Richter 1883
M. Ohnefalsch-Richter, Kypros, die Bibel und Homer (Berlin 1883)
- Ohnesorg 2005
A. Ohnesorg, Ionische Altäre (Berlin 2005)
- Olcese 1989
G. Olcese, La ceramica comune di Albintimilium: notizie preliminari sull'indagine archeologica ed archeometrica, RStLig 55, 1989, 148–228
- Olcese 1993
G. Olcese, Le ceramiche comuni di Albintimilium. Indagine archeologica e archeometrica sui materiali dell'area del Cardine (Firenze 1993)
- Olcese 1998
G. Olcese (Hrsg.), Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi, Documenti di Archeologia 16 (Mantua 1998)
- Olcese 2003
G. Olcese, Ceramiche comuni a Roma e in area romana. Produzione, circolazione, tecnologia (tarda età repubblicana – prima età imperiale), Documenti di Archeologia 28 (Mantua 2003)
- Olcese 2004
G. Olcese, Anfore greco-italiche antiche: Alcune osservazioni sull'origine e sulla circolazione alla luce di recenti ricerche archeologiche ed archeometriche, in: E.C. De Senna – M. Dessales (Hrsg.), Metodi e approcci archeologici: L'industria e il commercio nell'Italia antica, BARIntSer 1262 (Oxford 2004) 173–192
- Olcese 2005/2006
G. Olcese, The Production and circulation of Greco-Italic amphorae of Campania (Ischia/Bay of Naples), The data and the archaeological and archaeometric research, Skyllis 7, 1–2, 2005/2006, 60–75
- Olcese 2010
G. Olcese, Le anfore greco-italiche di Ischia: archeologia e archeometria. Artigianato nel Golfo di Napoli (Rom 2010)
- Olcese – Picon 1998
G. Olcese – M. Picon, Ceramiche a vernice nera in Italia e analisi di laboratorio: Fondamenti teorici e problemi aperti, in: P. Frontini – M. T. Grassi (Hrsg.), Indagini archeometriche relative alla ceramica a vernice nera. Nuovi dati sulla provenienza e la diffusione. Atti del seminario internazionale di studio, Milano 22–23 novembre 1996 (Como 1998) 31–37
- Olivieri 2012
F. Olivieri, Apparato epigrafico e figurativo dei rostri 4 e 6 delle Egadi, SicA 106, 2012, 142–153
- Olynthos X
= Robinson 1941
- Opgenhaffen 2011
L. Opgenhaffen, Sirens on the Roof. Identification of Terracotta Bird-Women in Central Italy, in: Deliciae fictiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy: Images of Gods, Monsters and Heroes (Oxford 2011) 50–61
- Orlandini 1953
P. Orlandini, Scopo e significato dei cosiddetti pesi da telaio, RendLinc Ser. 8, VII, 1953, 441–444
- Orsi 1895
P. Orsi, Pantelleria, NSc 1895, 240
- Orsi 1899
P. Orsi, Pantelleria, MonAnt 9, 1899, 449–540
- Orsi 1906
P. Orsi, I dischi fittili figurati di Gela, MonAnt 17, 1906, 753–758
- Ortisi 1999
S. Ortisi, Ein frühkaiserzeitlicher Keramikkomplex aus einem Schöpfbrunnen in Insula E117 West in Karthago, RM 106, 1999, 439–493
- Osanna 2004a
M. Osanna, Sulla deposizione di statue in contesto sacro. Le teste di Pantelleria nel loro contesto di rinvenimento, in: Caesar ist in der Stadt 2004, 39–50
- Osanna 2004b
M. Osanna, Le teste di Pantelleria nel loro contesto di rinvenimento, in: Pantelleria, ritratti 2004, 89–117
- Osanna 2006
M. Osanna, Architettura pubblica e privata a Kosyrya, in: Sicilia ellenistica, 35–50
- Osanna 2009a
M. Osanna, Kosyrya antica. L'insediamento dall'età arcaica all'epoca ellenistica, in: Helas – Marzoli 2009, 327–342
- Osanna 2009b
M. Osanna, Lo spazio del potere (Venosa 2009)

- Osanna 2011
M. Osanna, La sfinge di Torre di Satriano e il suo contesto architettonico in: *Deliciae fictiles IV, Architectural Terracottas in Ancient Italy: Images of Gods, Monsters and Heroes* (Oxford 2011) 351–358
- Østergaard 2010
J. S. Østergaard, The Polychromy of Antique Sculpture: A Challenge to Western Ideals, in: V. Brinkmann – O. Primavesi – M. Hollein (Hrsg.), *Circumlitio, The Polychromy of Antique and Mediaeval Sculpture* (München 2010)
- Østergaard 2011
J. S. Østergaard, Tracking Colour – The Polychromy of Greek and Roman Sculpture in the Ny Carlsberg Glyptotek Preliminary Report 3 (Kopenhagen 2011)
- Ostia I
A. Carandini (Hrsg.), Ostia I. Le terme del nuotatore. Scavo dell'ambiente IV, *Studi Miscellanei* 13 (Rom 1968)
- Ostia II
A. Carandini (Hrsg.), Ostia II. *Studi Miscellanei* 16 (Rom 1970)
- Ostia III
A. Carandini – C. Panella (Hrsg.), Ostia III. Le terme del nuotatore. Scavo degli ambienti III, VI, VII. Scavo dell'ambiente V e di un saggio nell'area SO, *Studi Miscellanei* 21 (Rom 1973)
- Ostia IV
A. Carandini – C. Panella (Hrsg.), Ostia IV. Le terme del nuotatore: scavo nell'ambiente XVI e dell'area XXV, *Studi Miscellanei* 23 (Rom 1977)
- Oxé u. a. 2000
= OCK
A. Oxé – H. Comfort – Ph. Kenrick, *Corpus Vasorum Arretinorum. A Catalogue of Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata*, *Antiquita* 3² (Bonn 2000)
- Pace 1935
B. Pace, *Arte e civiltà della Sicilia antica I* (Mailand 1935)
- Pagliardi 1979
M. N. Pagliardi, *Archeologia Laziale II* (1979)
- Pagliardi 1986
G. Pagliardi, *Fregellae II. Il santuario di Esculapio* (1986)
- Palazzo 1988
P. Palazzo, I bolli anforari: le produzioni italiche in Museo di Taranto, in: A. Alessio (Hrsg.), *Il Museo di Taranto: cento anni di archeologia* (Tarent 1988) 71–77
- Palermo Punica 1998
Palermo punica. Museo Archeologico regionale Antonino Salinas. *Ausstellungskatalog Palermo* (Palermo 1998)
- Panella 1970
C. Panella, Le Terme del Nuotatore, scavo dell'ambiente I, in: Ostia II
- Panella 1972
C. Panella, Annotazioni in margine alle stratigrafie delle Terme Ostiensi di Nuotatore, in: P. Baldacci (Hrsg.), *Recherches sur les amphores romaines. Colloque sur l'utilisation en histoire économique des données fournies par les amphores romaines, au Palais Farnèse le 4 mars 1971, CEFR 10* (Rom 1972) 69–106
- Panella 1973
C. Panella, Anfore, in: Ostia III, 463–633
- Panella 1981
C. Panella, La distribuzione e i mercati, in: A. Giardina – A. Schiavone (Hrsg.), *Società romana e produzione schiavistica. Merci, mercati e scambi nel Mediterraneo* (Bari 1981) 55–80
- Panella 1983
C. Panella, Le anfore africane della prima media e tarda età imperiale: tipologia e problemi, in: CEDAC (Hrsg.), *Actes du colloque sur la ceramique antique, Carthage 23–24 Juin 1980* (Tunis 1982) 171–196
- Panella 1992
C. Panella, Mercato di Roma e anfore galliche nella prima età imperiale, in: F. Laubenheimer (Hrsg.), *Les amphores en Gaule. Production et circulation* (Luxeuil–Bains 1992) 185–206
- Panella 1996
C. Panella, Lo studio delle ceramiche comuni di età romana: qualche riflessione, in: *Bats* 1996, 9–15
- Panella 1998
C. Panella, Anfore e archeologia subacquea, in: G. Volpe (Hrsg.), *Archeologia subacquea. Come opera l'archeologo. Storie dalle acque. VIII ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia, Certosa di Pontignano, 9–15 dicembre 1996* (Firenze 1998) 531–559
- Panella 2010
C. Panella, Roma, il suburbio e l'Italia in età medio- e tardo-repubblicana: cultura materiale, territori, economie. *Facta, A Journal of Roman Material Culture Studies* 4, 2010, 11–118
- Pantelleria I
= Marazzi – Tusa 2007
- Pantelleria e l'archeologia
S. Tusa – R. Baldassari (Hrsg.), *Pantelleria e l'archeologia. Ausstellungskatalog Pantelleria* (Pantelleria 2004)
- Pantelleria punica 2006
E. Acquaro – B. Cerasetti (Hrsg.), *Pantelleria punica. Saggi critici sui dati archeologici e riflessioni storiche per una nuova generazione di ricerca* (Bologna 2006)
- Pantelleria, ritratti 2004
Pantelleria. I ritratti imperiali tra storia e archeologia. *Ausstellungskatalog Paris* (Palermo 2004)

- Pantò 2008
G. Pantò, Ritratto di Giulio Cesare, in: G. Gentili (Hrsg.), Giulio Cesare. L'uomo, le imprese, il mito. Ausstellungskatalog Rom (Mailand 2008) 126
- Pantò 2009
G. Pantò, Porträt des Gaius Iulius Caesar (Kat. 1.16), in: 2000 Jahre Varusschlacht: Imperium. Ausstellungskatalog Haltern am See (Stuttgart 2009) 227–228
- Papa – Piccioli 2007
C. Papa – C. Piccioli, Analisi scientifiche sui materiali provenienti dallo scavo subacqueo del relitto tardoantico del porto di Scauri e orizzonti ordinatori dei dati, in: Marazzi – Tusa 2007, 73–82
- Papa – Piccioli 2009
C. Papa – C. Piccioli, La ceramica di Pantelleria: caratteristiche morfologiche e tecniche, in: Tusa – Zangara – La Rocca 2009, 227–236
- Papini 2004
M. Papini, Antichi volti della Repubblica. La ritrattistica in Italia centrale tra IV e II secolo a.C., BullCom Suppl. 13 (Rom 2004)
- Pareti 1934
L. Pareti, Sui primi commerci et stanziamenti Fenici nei paesi mediterranei e specialmente in Sicilia, ArchStorSicOr 30, 1934, 3–28
- Paretta 2012
V. Paretta, La necropoli di Tuvixeddu (Cagliari) tra notizie antiquarie e nuove acquisizioni, in: C. Del Vais (Hrsg.), EPI OINOPA PONTON. Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore (Oristano 2012) 415–434
- Paribeni 1930
R. Paribeni, Ariccia. Rinvenimento di una stipe votiva, NSc 1930, 370–380
- Parker 1983
R. Parker, Miasma. Pollution and Purification in Early Greek Religion (Oxford 1983)
- Parker 1992
A. J. Parker, Ancient Shipwrecks of the Mediterranean and the Roman Provinces, BARIntSer 580 (Oxford 1992)
- Parlasca 1981
K. Parlasca, Syrische Grabreliefs hellenistischer und römischer Zeit, TrWPr 3, 1981 (Mainz 1982)
- Parra 1995
M. C. Parra, Le anfore, in: G. Nenci (Hrsg.), Entella1 (Pisa1995) 57–60
- Parra u. a. 1995
M. C. Parra – M. Gargini – Ch. Michelini – S. De Vido, L'edificio ellenistico nella conca orientale, in: G. Nenci (Hrsg.), Entella1 (Pisa1995) 9–76
- Pasa 2011
B. Pasa, Recherches sur l'Africa vetus, de la destruction de Carthage aux interventions césaro-augustéennes (Diss. Toulouse 2011)
- Patanè 2006
R.P.A. Patanè, Ceramiche e reti commerciali nella Sicilia repubblicana: il caso Centuripe, in: D. Malfitana u. a. (Hrsg.), Old pottery in aNew Century: Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies: atti del convegno internazionale di studi, Catania, 22–24 aprile 2004 (Rom, 2006) 477–486
- Pautasso 2006
A. Pautasso, Su un Eracle con Leonté ed altri vasi configurati da Catania, Sicilia antiqua 3, 2006, 39–47
- Pavolini 2000
C. Pavolini, Scavi di Ostia XIII. La ceramica comune. Le forme in argilla depurate dell'Antiquarium (Rom 2000)
- Pavolini 2006
C. Pavolini, Un contesto archeologico flavio da Piazza Celimontana a Roma, MEFRA 118, 2006, 403–462
- Peacock 1977
D. P. S. Peacock, Pompeian Red Ware, in: D. P. S. Peacock (Hrsg.), Pottery and Early Commerce (London 1977) 147–162
- Peacock 1979
D. P. S. Peacock, An ethnoarchaeological Approach to the Study of Roman Brick and Tile, in: A. McWhirr (Hrsg.), Roman Brick and Tile (Oxford 1979) 5–10
- Peacock 1980
D. P. S. Peacock, Carthage and Cossyra: a Ceramic Conundrum, Actes colloque sur la céramique antique. Carthage, 23–24 Juin 1980, CEDAC Carthage Dossiers 1, 1982, 91–98
- Peacock 1982
D. P. S. Peacock, Pottery in the Roman World. An Ethnoarchaeological Approach (New York 1982)
- Peacock 1984
D. P. S. Peacock, Petrology and Origins, 6–28. Ceramic Building Materials, 242–246, in: Fulford – Peacock 1984.
- Pedroni 1986/90
L. Pedroni, Ceramica a vernice nera da Cales I. II (Neapel 1986/1990)
- Pedroni 1995
L. Pedroni, Riflessioni sulla nascita dell'arretina, Ostraka 4, 1995, 195–204
- Pekáry 1985
Th. Pekáry, Das römische Kaiserbildnis in Staat, Kult und Gesellschaft: Dargestellt anhand der Schriftquellen. Das römische Herrscherbild III 5 (Berlin 1985)
- Pelagatti 1969/70

- P. Pelagatti, Stato e prospettive degli studi di ceramica romana in Sicilia, *ReiCretActa* 11/12, 1969/70, 76–84
- Pelagatti 1970
P. Pelagatti, Akrai (Siracusa) – Ricerche nel territorio, *NSc* 24, 1970, 436–499
- Pensabene 1973
P. Pensabene, I capitelli, *Scavi di Ostia VII* (Rom 1973)
- Pensabene 1976
P. Pensabene, Sull'impiego del marmo di Cap de Garde. Condizioni giuridiche e significato economico delle cave in età imperial, in: *Festschrift Giovanni Becatti, Studi Miscellanei* 22 (Rom 1976) 177–190
- Pensabene 1986
P. Pensabene, La decorazione architettonica, l'impiego del marmo e l'importazione di manufatti orientali a Roma, in Italia e in Africa (II–IV d.C.), in: A. Giardina (Hrsg.), *Società romana e impero tardoantico III. Le merci e gli insediamenti* (Bari 1986) 285–429
- Pensabene 1989
P. Pensabene, Amministrazione dei marmi e sistema distributivo nel mondo romano, in: G. Borghini (Hrsg.), *Marmi antichi* (Rom 1989) 43–54
- Pensabene 1990a
P. Pensabene, Il tempio ellenistico di San Leucio a Canosa, in: *Italici in Magna Grecia. Lingua, insediamenti e strutture. Atti del convegno di Acquasparta 30–31 maggio 1986* (Venosa 1990) 269–337
- Pensabene 1990b
P. Pensabene, Il tempio di Saturno a Dougga e tradizioni architettoniche d'origine punica, in: *L'Africa romana 7. Atti del VII Convegno di studio, Sassari, 15–17 dicembre 1989* (Sassari 1990) 250–283
- Pensabene 1991
P. Pensabene, Il Tempio della Vittoria sul Palatino, *BollArch* 11, 1991, 11–51
- Pensabene 1992
P. Pensabene, Il tempio italico sotto San Leucio, in: R. Cassano (Hrsg.) *Principi, Imperatori, Vescovi. Ausstellungskatalog Bari* (Venedig 1992) 620–654
- Pensabene 1994
P. Pensabene, Le vie del marmo. I blocchi di cava di Roma e di Ostia; il fenomeno del marmo nella Roma Antica (Rom 1994)
- Pensabene 1999
P. Pensabene, Terracotte del Museo Nazionale Romano. I gocciolatoi e protomi da sime (Rom 1999).
- Pensabene 2007
P. Pensabene, *Ostiensium marmorum decus et decor. Studi architettonici, decorativi e archeometrici. Studi Miscellanei* 33 (Rom 2007)
- Pensabene – Di Mino 1983
P. Pensabene – M. R. Di Mino, *Museo Nazionale Romano. Le Terrecotte III* (Rom 1983)
- Pensabene u. a. 2012
P. Pensabene – F. Vermeulen – M. De Drapper – P. De Paepe, The Marmora from the Forum of Ruscino, *ASMOSIA 9. Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the IX Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity (ASMOSIA) Conference, Tarragona, 8–13th June 2009* (Tarragona 2012) 113–116
- Peretti 1979
A. Peretti, *Il periplo di Scilace. Studio sul primo portolano del Mediterraneo* (Pisa 1979).
- Perkins 2007
P. Perkins, Aliud in Sicilia? Cultural development in Rome's first province, in: P. Van Dommelen – N. Terrenato (Hrsg.), *Articulating Local Cultures. Power and Identity under the Expanding Roman Republic*, *JRA Suppl.* 63 (Porthsmouth 2007) 33–53
- Pernice 1932
E. Pernice, *Die hellenistische Kunst in Pompei. Hellenistische Tische, Zisternenmündungen, Beckenuntersätze, Altäre und Truhen* (Berlin 1932)
- Perra 1998
C. Perra, *L'architettura templare fenicia e punica di Sardegna* (Oristano 1998)
- Perreault 1990
J. Perreault, *L'atelier de potier archaïque de Phari (Thasos): La production de tuiles*, *Hesperia* 59, 1990, 201–209
- Perse 1988
M. Perse, Ein sizilisches Louterion in Jülich, *Boreas* 11, 1988, 48–50
- Pesce 1953
G. Pesce, *Il tempio d'Iside in Sabratha* (Rom 1953)
- Pesce 1963
G. Pesce, Due opere di arte fenicia in Sardegna. *OrAnt* 2, 1963, 247–256
- Peserico 2000
A. Peserico, Importazioni cartaginesi in Spagna, Sardegna e a Pithecura. Uno studio archeologico e archeometrico, in: Bartoloni – Campanella 2000, 259–275
- Peserico 2002
A. Peserico, Die offenen Formen der Red Slip Ware aus Karthago: Untersuchungen zur phönizischen Keramik im westlichen Mittelmeer (Diss. Münster 2002)
- Peserico 2007
A. Peserico, Red Slip-, Glatwandige und Bichrome Ware archaischer Zeit: 1. Offene Formen, in: Niemeyer u. a. 2007, 271–305

- Petersen – von den Hoff 2011
L. Petersen – R. von den Hoff (Hrsg.), *Skulpturen in Pergamon: Gymnasion, Heiligtum, Palast*. Archäologische Sammlung der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Ausstellungskatalog Freiburg (Bönen 2011)
- Petrie 1972
W. M. F. Petrie, *Amulets* (London 1914; Nachdr. Warminster 1972)
- Pfanner 1989
Über das Herstellen von Porträts. Ein Beitrag zu Rationalisierungsmassnahmen und Produktionsmechanismen von Massenware im späten Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit, *JdI* 104, 1989, 157–257
- Pfrommer 1990
M. Pfrommer, *Untersuchungen zur Chronologie früh- und hochhellenistischen Goldschmucks*, *IstForsch* 37 (Tübingen 1990)
- Photos-Jones u. a. 1997
E. Photos-Jones – A. Cottier – A. J. Hall – L. G. Mendoni, *Kean miltos: the Well Known Iron Oxides of Antiquity*, *BSA* 92, 1997, 359–371
- Picard 1956
C. G. Picard, *Catalogue du Musée Alaoui* (Tunis 1956)
- Picazo 1977
M. Picazo, *Las cerámicas áticas de Ullastret*, *Publicaciones eventuales* 28 (Barcelona 1977).
- Pichler 1989
H. Pichler, *Pantelleria, Sammlung geologischer Führer* 83, *Italienische Vulkangebiete V* (Berlin 1989) 117–223.
- Picon 2002
M. Picon, *A propos des digillées, présigillées et imitation de sigillées: question des ‘coûts’ et de marchés*, in: *SFECAG* (Hrsg.), *Actes du congrès de Bayeux*, 9–12 mai 2002 (Marseille 2002) 345–355
- Pimpl 1997
H. Pimpl, *Perirrhanteria und Louteria* (Berlin 1997)
- Pinelli – Wąsowicz 1986
P. Pinelli – A. Wąsowicz, *Catalogue des bois et stucs grecs et romains provenant de Kertch* (Paris 1986)
- Pinna 1981–85
M. Pinna, *La ceramica a pareti sottili del Museo di Cagliari*, *StSard* 26, 1981–85, 239–302
- Pinzone 1998
A. Pinzone, *Provincia Sicilia. Ricerche di storia della Sicilia romana da Gaio Flaminio a Gregorio Magno* (Catania 1998)
- Pirson 2002
F. Pirson, *Römisches Stuckrelief. Festgabe anlässlich der Winckelmannsfeier des Instituts für Klassische Archäologie der Universität Leipzig*. Leipzig am 9. Dezember 2002 (Leipzig 2002)
- Pisanu 1997
G. Pisanu, *Le anfore puniche*, *Tharros* 24 = *RStFen Suppl.* 25 (Rom 1997) 43–55
- Platz-Horster 1994
G. Platz-Horster, *Die Antiken Gemmen aus Xanten II* (Köln 1994)
- Pleiner, Cossyra II
= Pleiner 2013
R. Pleiner, *Koroplastik und Kohlebecken*, in: *Cossyra II*, 627–629.
- Pliego Vásquez 2003
R. Pliego Vásquez, *Un campamento cartaginés del siglo IV a. C. en El Gandul (Alcalá de Guadaíra, Sevilla)*; *RStFen* 31, 2003, 31–67
- Poblome u. a. 2004
J. Poblome – P. Talloen – R. Brulet (Hrsg.), *Early Italian sigillata. The Chronological Framework and Trade Patterns*, *Proceedings of the First International ROCT–Congress*, Leuven, 7.–8. may 1999 (Leuven 2004)
- Poinssot 1967
C. Poinssot, *Éléments architecturaux punicisants de Thugga*, *RA* 1967, 113–120
- Polaschek 1972
K. Polaschek, *Studien zu einem Frauenkopf im Landesmuseum Trier und zur weiblichen Haartracht der iulisch-claudischen Zeit*, *TrZ* 35, 1972, 141–210
- Polaschek 1973a
K. Polaschek, *Studien zur Ikonographie der Antonia Minor* (Rom 1973)
- Polaschek 1973b
K. Polaschek, *Porträttypen einer claudischen Kaiserin* (Rom 1973)
- Polizzi 1997
C. Polizzi, *Materiali dalla necropoli punica di Solunto: studi preliminari, anfore greche da trasporto*, in: *Di Stefano* 1997, 95–104
- Polizzi 2008
C. Polizzi, *Anfore greche e di altre produzioni*, in: *Camerata Scovazzo* 2008, 507–538
- Pollini 2005
J. Pollini, *The Armstrong and Nuffer Heads and the Portraiture of Julius Caesar, Livia and Antonia Minor*, in: *J. Pollini* (Hrsg.), *TerraMarique: Studies in Art History and Marine Archaeology in Honour of Anna Marguerite McCann on the Receipt of the Gold Medal of the Archaeological Institute of America* (Oxford 2005) 89–122
- Poma 2009
L. Poma, *I bolli di anfore puniche*, in: *M. L. Famà*, *Il Museo Regionale “A. Pepoli” di Trapani. Le collezioni archeologiche* (Bari 2009)

- Pompeji, Leben und Kunst 1973
Pompeji, Leben und Kunst in den Vesuvstädten. Ausstellungskatalog Villa Hügel, Essen (Recklinghausen 1973)
- Pompeji wiederentdeckt 1993
Pompeji wiederentdeckt. Ausstellungskatalog Hamburg (Rom 1993)
- Ponsich 1970
M. Ponsich, Recherches Archéologiques a Tanger et dans sa région (Paris 1970)
- Portale 2005
E. C. Portale, Sicilia, in: E. C. Portale – S. Angiolillo – C. Vismara (Hrsg.), *Le grandi isole del Mediterraneo Occidentale. Sicilia, Sardinia, Corsica* (Rom 2005) 17–186
- Poulsen 1951
F. Poulsen, *Catalogue of Ancient Sculpture in the Ny Carlsberg Glyptotek* (Kopenhagen 1951)
- Prag 2006
J. Prag, *Poenus plane est – but who were the „Punickes“?*, *PBSR* 74, 2006, 1–37
- Prayon 2006
F. Prayon, *Die Etrusker. Jenseitsvorstellungen und Ahnenkult* (Mainz 2006)
- Preacco Ancona 1998
M. C. Preacco Ancona, *Importazione e produzione locale di ceramiche campane nella Calabria antica*, in: P. Frontini – M. T. Grassi (Hrsg.), *Indagini archéometriche relative alla ceramica a vernice nera. Nuovi dati sulla provenienza e la diffusione*, Milano 1996 (Como 1998) 87–99
- Pucci 1977
G. Pucci, *Le terre sigillate italiche, galliche e orientali*, in: *Anecchino* 1977, 9–21
- Pucci 1985
G. Pucci, *Terra sigillata italica*, in: *Atlante* II, 359–406
- Puche 1998
J. M. Puche, *Les céramiques calenes à Tarraco. Les decoracions en relleu i avanc de les produccions del segle II a.C.*, *Revista d'Arqueologia de Ponent* 8, 1998, 107–127
- Puig Moragón u. a. 2004
R. M. Puig Moragón – E. Díez Cusí – G. Gómez Bellard, *Can Corda. Un asentamiento rural púnico-romano en el suroeste de Ibiza* (Eivissa 2004)
- Purpura 1982
G. Purpura, *Pesca e stabilimenti antichi per la lavorazione del pesce in Sicilia: S. Vito (Trapani), Cala Minnola (Levanzo)*, *SicA* 15, 1982, 45–60
- Purpura 2008
V. Purpura, *I relitti con manufatti marmorei in Sicilia*, *Archaeologia marittima mediterranea* 5, 2008, 23–44
- Quattrocchi Pisano 1974
G. Quattrocchi Pisano, *I gioielli fenici di Tharros nel Museo Nazionale di Cagliari* (Rom 1974)
- Quercia 2006
A. Quercia, *Rapporti e contatti tra isole del Mediterraneo centrale. La Pentellerian Ware a Malta*, in: *L'Africa romana* 16. *Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano*. Atti del XVI convegno di studio, Rabat, 15–19 dicembre 2004 (Rom 2006) 1597–1614
- Queyrel 2003
F. Queyrel, *Les Portraits des Attalides* (Athen 2003)
- Quillard 1987
B. Quillard, *Bijoux Carthaginois II. Porte-Amulettes, Sceaux-pendentifs, Pendants, Boucles, Anneaux et Bagues* (Louvain-La-Neuve 1987)
- Radt 1992
W. Radt, *Pergamon. Vorbericht über die Kampagne 1991*, *AA* 1992, 339–368
- Radt 1993
W. Radt, *Pergamon. Vorbericht über die Kampagne 1992*, *AA* 1993, 347–379
- Radt 1997
W. Radt, *Pergamon. Vorbericht über die Kampagne 1996*, *AA* 1997, 415–429
- Rakob 1974
F. Rakob, *Das Quellenheiligtum von Zaghouan*, *RM* 81, 1974, 41–89.
- Rakob 1979
F. Rakob, *Numidische Königsarchitektur in Nordafrika*, in: H. G. Horn – Ch. Rüger (Hrsg.), *Die Numider*, *Ausstellungskatalog Bonn* (Bonn 1979), 119–171
- Rakob 1991a
F. Rakob (Hrsg.), *Karthago I. Die deutschen Ausgrabungen in Karthago* (Mainz 1991)
- Rakob 1991b
F. Rakob, *Ein punisches Heiligtum in Karthago und sein römischer Nachfolgebau. Erster Vorbericht*, *RM* 98, 1991, 33–80
- Rakob 1994
R. Rakob, *Simitthus II* (Mainz 1994)
- Rakob 1996
F. Rakob, *Dorische Architektur in Karthago*, in: E. Acquaro (Hrsg.), *Alle soglie della classicità 2. Festschrift Sabatino Moscati* (Pisa 1996) 925–935
- Rakob 1997
F. Rakob (Hrsg.), *Karthago II. Die deutschen Ausgrabungen in Karthago* (Mainz 1997)
- Rakob 1999
F. Rakob (Hrsg.), *Karthago III. Die deutschen Ausgrabungen in Karthago* (Mainz 1999)

- Ramón 1995
J. Ramón Torres, *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo central y occidental* (Barcelona 1995)
- Ramón Torres u. a. 1998
J. Ramón Torres – J. Sanmartí Grego – D. Asensio Vilaró – J. Principal Ponce (Hrsg.), *Les façies ceràmiques d'importació a la Costa Ibèrica, les Balears i les Pitiüses durant el segle III aC i la primera meitat del segle II aC* (Arqueomediterrània 4) (Barcelona 1998)
- Rastrelli 1993
A. Rastrelli, *La decorazione fittile dell'edificio sacro in loc. I Fucoli presso Chianciano Terme*, *Ostraka* 2, 1993, 351–367
- Reith 1991
K. Rheidt, *Eine punische Türschwelle*, in: Rakob 1991a
- Reusser 1993
C. Reusser, *Der Fidestempel auf dem Kapitol in Rom und seine Ausstattung. Ein Beitrag zu den Ausgrabungen an der Via del Mare und um das Kapitol 1926–1943*, *BullCom Suppl.* 2 (Rom 1993)
- Reuther 1985
C.-D. Reuther, *Das Pantelleria Rift: Kinematik miozäner bis rezenter Krustendehnungsprozesse bei konvergenter Intraplattentektonik im zentralen Mittelmeer* (Karlsruhe 1985)
- Rescigno 1998
C. Rescigno, *Tetti Campani: età arcaica - Cuma, Pitecusa e gli altri contesti* (Rom 1998)
- Reynolds 1995
P. Reynolds, *Trade in Western Mediterranean AD 400–700: the Ceramic Evidence* (Oxford 1997)
- Riaza 1980
A. Rodero Riaza, *Colección de Cerámica Púnica de Ibiza en el Museo Arqueológico Nacional* (Madrid 1980)
- Ricci 1981
A. Ricci, *I vasi potori a pareti sottili*, in: A. Giardina – A. Schiavone (Hrsg.), *Merci, mercati e scambi nel mediterraneo Società Romana e produzione schiavistica 2*. (Rom 1981) 123–138
- Ricci 1983
A. Ricci, *La documentazione scritta nella ricerca archeologica sul territorio: un nuovo sistema di schedatura*, *AMediev* 10, 1983, 495–506
- Ricci 1985
A. Ricci, *Ceramica a pareti sottili*, in: *Atlante II*, 231–357
- Rijkelijkehuizen 2008
M. Rijkelijkehuizen, *Handleiding voor de determinatie van harde dierlijke materialen. Bot, gewei, ivoor, hoorn, schildpad, balein en hoef* (Amsterdam 2008)
- Riley 1979
= Berenice II
J. A. Riley, *Coarse Pottery*, in: Lloyd 1979, 91–467
- Riley 1981
J. A. Riley, *The pottery from Cisterns 1977.1, 1977.2, 1977.3*, in: Humphrey 1981, 85–124
- Rinaldi 2006
A. Rinaldi, *Materiali neroniani del Foro di Nerva*, in: Meneghini – Santangeli Valenzani 2006, 5–24
- Rindelaub 1995
A. Rindelaub, *Thymiateria in Form einer Frauenprotome im Rijksmuseum van Oudheden in Leiden*, *OudhMeded* 75, 1995, 55–62
- Ritter 1995
S. Ritter, *Hercules in der römischen Kunst* (Heidelberg 1995)
- Rittmann 1967
A. Rittmann, *Studio geovulcanologico e magmatologico dell'Isola di Pantelleria*, *Rivista Mineraria Siciliana* 106–108, 1967, 147–182
- Rizzo 1998
G. Rizzo, *Samia etiam nunc in esculentis laudantur* (Pl. n.h. XXXV 160–161). *I vasi aretini a Roma*, *MEFRA* 110, 799–848
- Rizzo 2003
G. Rizzo, *Instrumenta Urbis I. Ceramiche fini da mensa, lucerne ed anfore a Roma nei primi due secoli dell'Impero*, *CEFR* 307 (Rom 2003)
- Robinson 1959
H.S. Robinson, *Pottery of the Roman Period: Chronology*, *Agora* 5 (Princeton 1959)
- Roberts 1978
S. R. Roberts, *The Attic Pyxis* (Chicago 1978)
- Robinson 1941
= Olynthus X
D. M. Robinson, *Excavations at Olynthus X. Metal and Minor Miscellaneous* (Baltimore 1941)
- Rodziewicz 2007
E. Rodziewicz, *Bone and Ivory Carvings from Alexandria. French Excavations 1992–2004* (Paris 2007)
- Röllig 2014
W. Röllig, *A Punic Votive Inscription from Pantelleria / Cossyra*, *RStFen* 42, 2014, 9–15
- Romanelli 1970
P. Romanelli, *Topografia e archeologia dell'Africa romana* (Turin 1970)
- Roncalli 1983
F. Roncalli, *Altorelievi frontonali in terracotta da Tivoli nel Museo gregoriano etrusco*, *BMonMusPont* 4, 1983, 13–34
- Rondinella 2006
M. T. Rondinella, *La White Surface Ware di Pantelleria (TP): studio preliminare*, *Siris* 7, 2006, 171–185

- Rook 1979
T. Rook, Tiled Roofs, in: A. McWhirr (Hrsg.), Roman Brick and Tile. Studies in Manufacture distribution and Use in the Western Empire, BARIntSer 68 (Oxford 1979) 295–301
- Rose 1997
C. B. Rose, Dynastic commemoration and Imperial Portraiture in the Julio-Claudian Period (Cambridge 1997)
- Rossi 1990
R. Rossi, Gli attrezzi della pesca, in: F. Berti (Hrsg.), Fortuna Maris, la nave romana di Comacchio (Bologna 1990), 114–115
- Rossignani 2009
M. P. Rossignani, Il santuario di Astarte a Malta e le successive trasformazioni del suo volto monumentale, in: Helas – Marzoli 2009, 115–130
- Rosso 2009
E. Rosso, Ritratto di Tito, in: F. Coarelli (Hrsg.), Divus Vespasianus. Il bimillenario dei Flavi, Ausstellungskatalog Rom (Rom 2009) 415
- Rosso 2010
E. Rosso, Le portrait tardo-républicain en Gaule méridionale, RA 2010, 279–307
- Rossoni 2002
G. Rossoni, Pesì da telaio, in: Famà 2002, 315–320
- Rossoni – Vecchio 2000
G. Rossoni – P. Vecchio, Elementi per la definizione di attività domestiche nell'abitato di Mozia, "Zona A", in: CESDAE (Hrsg.), Terze giornate internazionali di studi sull'area Elima, Gibellina – Erice – Contessa Entellina, 23–26 ottobre 1997 (Pisa 2000) 879–894
- Rostovtzeff 1919
M. Rostovtzeff, Ancient Decorative Wall-Painting, JHS 39, 1919, 144–163
- Rotolo u. a. 2007
S. G. Rotolo – S. La Felice – A. Mangalaviti – P. Landi, Geology and Petrochemistry of the Recent Silicic Volcanism at Pantelleria Island, Bollettino della Società Geologica Italiana 126/2, 2007, 191–208
- Rotroff 1997
S. Rotroff, Hellenistic Pottery. Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material, Agora 29, 1.2 (Princeton 1997)
- Rotroff 2006
S. I. Rotroff, Hellenistic Pottery. The Plain Wares, Agora 23 (Princeton 2006)
- Rouveret 1989
A. Rouveret, Histoire et imaginaire de la peinture ancienne (Ve siècle av. J.-C. – 1er siècle apr. J.-C.) (Paris 1989)
- Roux 1961
G. Roux, L'architecture de l'Argolide aux IVe et IIIe siècles avant J.-C. (Paris 1961)
- RPC
A. Burnett – M. Amandry – P. P. Ripollès, Roman Provincial Coinage I 1. From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC – AD 69) (Paris 1992)
- Rubin 2011
B. Rubin, Ruler Cult and Colonial Identity, in: E. K. Gazda, Building a New Rome: the Imperial Colony of Pisidian Antioch (25 BC – AD 700) (Ann Arbor 2011) 33–60
- Ruck 2007
B. Ruck, Die Großen dieser Welt. Kolossalporträts im antiken Rom (Heidelberg 2007)
- Ruiu 2000
P. F. Ruiu, Clave di Eracle da Padria (SS), RStPun 1, 2000, 243–250
- Rummel 2008
Ph. von Rummel, Where Have all the Vandals Gone? Migration, Ansiedlung und Identität der Vandalen in Spiegel archäologischer Quellen aus Nordafrika, in: G. M. Berndt – R. Steinacher (Hrsg.), Das Reich der Vandalen und seine (Vor-) Geschichten. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse, Denkschriften 366 (Wien 2008) 151–182
- Rumpf 1941
A. Rumpf, Antonia Augusta, AbhBerlin 5 (Berlin 1941)
- Rumscheid 2010
F. Rumscheid, Fragen zur bürgerlich-hellenistischen Wohnkultur in Kleinasien, in: S. Ladstätter – V. Scheibelreiter (Hrsg.), Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum 4. Jh. v. Chr. – 1. Jh. n. Chr.: Akten des internationalen Kolloquiums vom 24.–27. Oktober 2007 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Wien 2010) 119–143
- Sabratha II.1
= Fulford – Hall 1989
- Sabratha II.2
= Fulford – Tomber 1994
- Sagona 2002
C. Sagona, The Archaeology of Punic Malta, AncNearEastSt Suppl. 9 (Louvain 2002)
- Sagona 2008
C. Sagona, Malta: Between a Rock and a Hard Place, in: C. Sagona (Hrsg.), Beyond the Homeland: Markers in Phoenician Chronology, AncNearEastSt Suppl. 28 (Leuven 2008) 487–536
- Şahin 2001
M. Şahin, Hellenistic Braziers in the British Museum: Trade Contacts between Ancient Mediterranean Cities, AnSt 51, 2001, 91–132
- Şahin 2003
M. Şahin, Hellenistische Kohlenbecken mit figürlich verzierten Attaschen aus Knidos, Knidos-Studien 3 (Möhnesee 2003)

- Şahin 2005
M. Şahin, Rauch für die Götter, in: *AW* 36.6, 2005, 91–96
- Saitta 1987
B. Saitta, La Sicilia tra incursioni vandaliche e dominazione ostrogotica, *QuadCat* 18, 1987, 363–417
- Saladino 1980
V. Saladino, Iscrizioni latine di Roselle II, *ZPE* 39, 1980, 215–236
- Salcedo Garcés 2003
F. Salcedo Garcés, Escultura tusculana y sociedad, in: T. Tortosa – A. J. Santos, *Arqueología e Iconografía. Indagar en las imágenes*, Congreso en Roma, del 16 al 18 de noviembre de 2001 (Rom 2003) 225–242
- Salcedo Garcés 2009
F. Salcedo Garcés, El Foro de Tusculum y sus esculturas, in: G. Ghini (Hrsg.), *Lazio e Sabina 5. Atti del Convegno „Quinto incontro di studi sul Lazio e la Sabina“*, Roma, 3–5 dicembre 2007 (Rom 2009) 269–282
- Saletti 1968
C. Saletti, Il ciclo statuario della basilica di Velleia (Mailand 1968)
- Salinas 1894
A. Salinas, Marsala. Di una rara epigrafe ricordante Sesto Pompeo, *NSc* 1894, 388–391
- Salinas 1894b
A. Salinas, Selinunte. Relazione sommaria intorno agli scavi eseguiti dal 1887 al 1892, *NSc* 1894, 202–220
- Salomonson 1968
J. W. Salomonson, Etudes sur la céramique romaine d’Afrique. Sigillée claire et céramique commune de Henchir el Ouiba (Raqqada) en Tunisie centrale, *BABesch* 43, 1968, 80–154
- Salomonson 1969
J. W. Salomonson, Spätromische rote Tonware mit Reliefverzierung aus nordafrikanischen Werkstätten, *BABesch* 44, 4–109
- Salvadori – Tirone 1999
M. Salvadori – C. Tirone, I reperti della Villa, in: A. Conte – M. Salvadori – C. Tirone (Hrsg.), *La villa romana di Torre di Pordenone. Tracce della residenza di un ricco dominus nella Cisalpina Orientale* (Rom 1999)
- Sanmarti i Grego u. a. 1990
E. Sanmarti i Grego – P. Castanyer i Masoliver – J. Tremoleda i Trilla, Emporion: Um ejemplo de monumentalización precoz en la Hispania republicana, in: W. Trillmich – P. Zanker (Hrsg.), *Stadt und Ideologie, De Monumentalisierung hispanischer Städte zwischen Republik und Kaiserzeit. Kolloquium Madrid 19.–23. Oktober 1987* (München 1990) 117–144
- Sanciu 1995
A. Sanciu, Nuove acquisizioni su Olbia punica: una fornace, in: *Institut national du patrimoine* (Hrsg.), *Actes du IIIe Congrès international des études phéniciennes et puniques*, Tunis 11–16 novembre 1991 (Tunis 1995) 366–375
- Sanciu 1997
A. Sanciu, Una fattoria d’età romana nell’agro di Olbia (Sassari 1997)
- Sanciu 2000
A. Sanciu, Olbia Punica. Il “magazzino” di Via delle Terme. Lo scavo, *RStPun* 1, 2000, 7–20
- Sanna 2002
B. Sanna, Nuove terracotte figurate puniche da Neapolis. *QuadCat* 19, 2002, 181–198
- Sanna 2005/06
B. Sanna, Il deposito votivo di Sa Mitza di Villaurbana (OR), *QuadCat* 22, 2005–2006, 115–157
- Santoro Bianchi 1998
S. Santoro Bianchi, La tradizione fenicio-punica nella Pantellerian Ware: il progetto di ricerca 1998–2000, in: E. Acquaro – F. Fabbri, *Produzione e circolazione della ceramica fenicia e punica nel Mediterraneo: Contributo delle analisi archeometriche*, Atti della 2 Giornata di archeometria della ceramica, Ravenna 14 maggio 1998 (Bologna 1998) 117–120
- Santoro Bianchi 2000
S. Santoro Bianchi, Pantellerian Ware: Il progetto di ricerca (1998–2000), *ReiCretActa* 36, 2000, 561–566
- Santoro Bianchi 2002
S. Santoro Bianchi, Pantellerian Ware: aspetti della diffusione di una ceramica da fuoco nel Mediterraneo, *L’Africa romana* 14. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: Geografia storica ed economia. Atti del XIV Convegno di studio, Sassari 7–10 dicembre 2000 (Rom 2002) 990–1004
- Santoro Bianchi 2003
S. Santoro Bianchi, Cronologia e distribuzione della Pantellerian Ware, in: Santoro Bianchi u. a. 2003, 66–70
- Santoro Bianchi 2005a
S. Santoro Bianchi, Ceramica di Pantelleria (“Pantellerian Ware”), in: D. Gandolfi, *La ceramica e i materiali di età Romana. Classi, produzioni, commerci e consumi* (Bordighera 2005) 339–348
- Santoro Bianchi 2005b
S. Santoro Bianchi, The Informatic Potential of Archaeometric and Archaeological Cooking Ware Studies: The Case of Pantellerian Ware, in: J. M. Gurt i Esparraguera – J. Buxeda i Garrigós – M. A. Cau Ontiveros, *LRCW I. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, *BARIntSer* 1340 (Oxford 2005), 327–339
- Santoro Bianchi – Guiducci 2001
S. Santoro Bianchi – G. Guiducci, Pantellerian Ware a Pantelleria: il problema morfologico, *ReiCretActa* 37, 2001, 171–175

- Santoro Bianchi u. a. 2003
S. Santoro Bianchi – G. Guiducci – S. Tusa (Hrsg.), *Pantellerian Ware. Archeologia subacquea e ceramiche da fuoco a Pantelleria* (Trapani 2003)
- Saracino 1985
L. Mazzeo Saracino, *La sigillata nord-italica*, in: *Atlante II*, 175–230
- de Saulcy 1845
M. de Saulcy, *Recherches sur la numismatique punique*, *Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles lettres* 15.2, 1845, 177–182
- Scaturro 1950
I. Scaturro, *Storia di Sicilia. L'età antica* (Rom 1950)
- Schädler 1996
U. Schädler, *Spiele mit Astragalen*, *AA* 1996, 61–73
- Schäfer 1968
J. Schäfer, *Hellenistische Keramik aus Pergamon* (Berlin 1968)
- Schäfer 1989
Th. Schäfer, *Imperii Insignia: Sella curulis und Fasces; zur Repräsentation römischer Magistrate*, *RM Ergh.* 29 (Mainz 1989)
- Schäfer 1992
Th. Schäfer, *Aegina, Aphaia-Tempel, 15. Becken und Ständer aus Marmor und Kalkstein*, *AA* 1992, 7–32
- Schäfer 2003/04
Th. Schäfer, *Pantelleria: Ausgrabungen und Forschungen*, *NüBIArch* 20, 2003/04, 87–102
- Schäfer 2004a
Th. Schäfer, *Drei Portraits aus Pantelleria: Caesar, Antonia Minor und Titus*, in: *Caesar ist in der Stadt* 2004, 18–39
- Schäfer 2004b
Th. Schäfer, *Acropoli*, in: *Pantelleria, ritratti* 2004, 125–135
- Schäfer 2004c
Th. Schäfer, *Urbanistik*, in: *Hannibal ad portas* 2004, 210–223
- Schäfer 2006
Th. Schäfer, *Decorazione architettonica e stucchi a Kossyra*, in: *Sicilia ellenistica*, 57–67
- Schäfer 2009
Th. Schäfer, *Pantelleria. Stadtanlage und Heiligtum*, in: *Helas – Marzoli* 2009, 307–326
- Schäfer 2012
Th. Schäfer, *L'acropoli di Pantelleria, la fase punica*, in: *Abelli* 2012, 121–128
- Schäfer 2014
Th. Schäfer, *Due tavoli sacri di età tardopunica dall'acropoli di Pantelleria – prime considerazioni*, in: *Scritti in memoria di Rosario Di Fresco* (Palermo 2014, im Druck)
- Schäfer – Schmidt – Osanna 2013
= *Cossyra II*
- Schäfer – Bechtold – Schmidt 2013
Th. Schäfer – B. Bechtold – K. Schmidt, *Pantelleria, il più antico scalo cartaginese nel Mediterraneo centrale*, in: *Actes du VIIème congrès international des études phéniciennes et puniques* (im Druck).
- Schäfer u. a. 2014
Th. Schäfer – F. Schön – A. Gerdes – J. Heinrichs (Hrsg.), *Antike und moderne Wasserspeicherung, Internationaler Workshop 11.05.–14.05.2011 in Pantelleria (Italien)* *TAF* 12 (Rahden/Westf. 2014)
- Scharmer 1971
H. Scharmer, *Der gelagerte Herakles*, *BerlWPr* 124 (Berlin 1971)
- Schauenburg 1990
K. Schauenburg, *Die Bewaffnung des Achilleus in der unteritalischen Vasenmalerei*, *AA* 1990, 449–466
- Scheding 2011
P. Scheding, *Der römische Stuck eines kaiserzeitlichen Großbaus – Zur Bedeutung monumentaler Stuckausstattung im römischen Karthago*, *Kölner und Bonner Archaeologica* 1, 2011, 37–44.
- Schindler 1967
M. Schindler, *Die "Schwarze Sigillata" des Magdalensberges 2. Neufunde seit 1965*, in: *Magdalensberg-Grabungsbericht* 15, 345–390
- Schindler-Kaudelka 1975
E. Schindler-Kaudelka, *Die dünnwandige Gebrauchskeramik vom Magdalensberg* (Klagenfurt 1975)
- Schlenker 1994
B. Schlenker, *Knochen- und Geweihgerät in der Jungsteinzeit*, in: *M. Kokabi – B. Schlenker – J. Wahl* (Hrsg.), *„Knochenarbeit“: Artefakte aus tierischen Rohstoffen im Wandel der Zeit* (Stuttgart 1994) 41–56
- Schmid 1968
E. Schmid, *Beindrechtsler, Hornschnitzer und Leimsieder im römischen Augst*, in: *Provinvalia. Festschrift für Rudolf Laur-Belart* (Basel 1968) 185–197
- Schmidt 2007
K. Schmidt, *Zur baulichen Ausstattung der Häuser, 199–213. Wandputz, Gesimsprofile und Zierleisten aus Stuck, 256–260. Lampen, 595–596. 608–616. Römische Keramik der späten Republik, der Kaiserzeit und der Spätantike, 701–739. Varia, Stein und Ton, 764–777. Kleinfunde: Schmuckstein (Gemme), Glas, Fayence, Straußenei, 199–213*, in: *Niemeyer u. a.* 2007
- Schmidt, *Cossyra II*
= Schmidt 2013
K. Schmidt, *Importierte und lokale Gebrauchskeramik*, in: *Cossyra II*, 531–610

- Schmidt (in Vorbereitung)
K. Schmidt, Pantellerian Ware. Die lokale Keramik aus der Akropolisgrabung von Cossyra/S. Teresa (Pantelleria) (in Vorbereitung)
- Schmidt – Bechtold 2013
K. Schmidt – B. Bechtold, Fabrics of Malta, in: FACEM, <http://facem.at/img/pdf/2013_12_06_schmidt_bechtold.pdf> (06.12.2013)
- Schmuhl 2006
Y. Schmuhl, Römische Siegesmonumente republikanischer Zeit (Hamburg 2008)
- Schneider 1995
G. Schneider, Roman red and black lippe Pottery from NE-Syria and Jordan. First results of chemical analysis, in: H. Meyza – J. Mlynarczyk (Hrsg.), Hellenistic and Roman Pottery in the Eastern Mediterranean – Advances in Scientific Studies, Nieborów, 18–20 December 1993 (Warszawa 1995) 415–418
- Schneider 1999
G. Schneider, Chemische Analysen, in: Rakob 1999, 371 f.
- Schneider – Hoffmann 1990
G. Schneider – B. Hoffmann, Chemische Zusammensetzung italischer Sigillata, in: *Conspectus*, 27–38
- Schnurbein 1990
S. von Schnurbein, Die außeritalische Produktion. Ostmediterrane Sigillata, in: *Conspectus*, 17–24
- Schön u. a. 2011
F. Schön - Th. Schäfer - J. Heinrichs - A. Gerdes, Hydraulische Zisternenverputze aus Karthago und Pantelleria, in: *Karthago IV*, 235–248
- Schön u. a. 2012
F. Schön – J. Heinrichs – A. Gerdes – Th. Schäfer, *Damnum nocet, damnum docet* – Schadensmechanismen antiker Zisternenverputze. Eine Parameterstudie, in: SPA – sanitas per aquam. Tagungsband des Internationalen Frontinus-Symposium zur Technik- und Kulturgeschichte der antiken Thermen, Aachen, 18.–22. März 2009 (Leuven 2012) 235–240
- Schön 2014
F. Schön, Insulare Wasserversorgung: Antike Regenwassersammel- und -speicheranlagen auf Pantelleria und Linosa (Italien), in: Schäfer u. a. 2014, 105–120
- Schraudolph 1993
E. Schraudolph, Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien (Heidelberg 1993)
- Schubart 1976
H. Schubart, Westphönizische Teller, *RStFen* 4, 1976, 179–196
- Schulte 1983
B. Schulte, Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (Basel 1983)
- Schuster u. a. 2005
R. Schuster – B. Moshhammer – R. Abart, Tectonic and Stratigraphic Information on Greenschist to Eclogite-Facies Metamorphic Austroalpine Units by a Sr–C–O Isotope Study on Marbles, in: B. Tomljenovic – D. Balen – I. Vlahovic (Hrsg.), 7th Workshop on Alpine Geological Studies, Abstract book, Croatian Geological Society. (Opatija 2005) 87–88
- Schwandner 2007
E. L. Schwandner, Dachziegel, in: Niemeyer u. a. 2007, 260–267
- Sciarra 1964
F. Sciarra, Un primo saggio di scavi ad Apani, riassunto del giornale degli scavi, *RicStBrindisi* 1, 1964, 39–43
- Scovazzo 1997
R. C. Scovazzo, I pavimenti ellenistici di Segesta, in: Carra Bonacasa – Guidobaldi 1997, 107–122
- Secci 2006
R. Secci, La ceramica punica, in: E. Acquaro – C. Del Vais – A. Ch. Fariselli (Hrsg.), Beni culturali e antichità puniche: la necropoli meridionale di Tharros, Tharrica 1 (Rom 2006) 171–202
- Secci 2007
R. Secci, Le anfore da trasporto, la ceramica comune, i pesi da telaio, l'arula, in: E. Acquaro – C. Del Vais – R. Secci, Mozia. La Casa dei mosaici. Scavi 1985. Edizione dei materiali archeologici, *Byrsa* 3–4 (2004–05), 2007, 166–183
- Segenni 1994
S. Segenni, Antonia Minore e la domus Augustana, *StClOr* 44, 1994, 297–331
- Sehlmeyer 1999
M. Sehlmeyer, Stadtrömische Ehrenstatuen der republikanischen Zeit. Historizität und Kontext von Symbolen nobilitären Standesbewusstseins (Stuttgart 1999)
- Semeraro 2002
G. Semeraro, Osservazioni sui materiali arcaici di importazione greca dall'arcipelago maltese, in: M. G. Amadasi Guzzo – P. Liverani – P. Matthiae (Hrsg.), *Da Pyrgi a Mozia. Studi sull'archeologia del Mediterraneo in memoria di Antonia Ciasca* (Rom 2002) 489–531
- Sensi 1987
L. Sensi, Il ritratto di Germanico da Mentana, in: Germanico. La persona, la personalità, il personaggio nel bimillenario dalla nascita. Atti del Convegno, Macerata 9–11 maggio 1986 (Perugia 1987) 219–227
- Settefinestre
A. Carandini – A. Ricci (Hrsg.), Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana III. La villa e i suoi reperti (Modena 1985)

- Sfameni Gasparro 1995
G. Sfameni Gasparro, Le attestazioni dei culti egiziani in Sicilia nei documenti monetali, in: M. Caccamo Caltabiano (Hrsg.), *La Sicilia tra l'Egitto e Roma: la monetazione siracusana dell'età di Ierone II*. Atti del seminario di studi Messina 2–4 dicembre 1993 (Messina 1995) 78–149
- Sfameni Gasparro 1999
G. Sfameni Gasparro, I culti orientali in Sicilia: stato degli studi e prospettive di ricerca, in: *Magna Grecia e Sicilia: stato degli studi e prospettive di ricerca; Atti dell'incontro di studi Messina 2–4 dicembre 1996* (Messina 1999) 355–380
- Sfameni Gasparro 2000
G. Sfameni Gasparro, Les cultes isiaques en Sicile, in: L. Bricault (Hrsg.), *De Memphis à Rome: actes du Ier Colloque International sur les Etudes Isiaques, Poitiers - Futuroscope, 8 - 10 avril 1999* (Leiden 2000) 35–62
- Shore 1972
A. F. Shore, *Portrait Painting from Roman Egypt* (London 1972)
- Shingley 2011
D. G. J. Shingley, *Pseudo-Skylax's Periplus: the Circumnavigation of the Inhabited World* (Exeter 2011)
- Shingley 2012
D. G. J. Shingley, Pseudo-Skylax and the natural Philosophers, *JHS* 132, 2012, 121–138
- Sicilia ellenistica
M. Osanna – M. Torelli (Hrsg.), *Sicilia ellenistica, consuetudo italica: alle origini dell'architettura ellenistica d'occidente*, Atti del convegno Spoleto, Complesso monumentale di S. Nicolò, 5–7 Novembre 2004 (Pisa 2006)
- Siebert 1987
G. Siebert, Quartier de Skardhana. La fouille, *BCH* 111, 1987, 628–642
- Siebert 1999
A. V. Siebert, *Instrumenta Sacra* (Berlin 1999)
- Simon 1986
E. Simon, *Augustus: Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende* (München 1986)
- Simon 1990
E. Simon, *Die Götter der Römer* (München 1990)
- Sinn – Freyberger 1996
F. Sinn – K. S. Freyberger, *Vatikanische Museen, Museo Gregoriano Profano ex Lateranense. Die Grabdenkmäler 2. Die Ausstattung des Hateriergrabes* (Mainz 1996)
- Siracusano 2003
A. Siracusano, A proposito di due oscilla figurati da Monte Saraceno, in: G. Fiorentini – M. Caltabiano – A. Calderone (Hrsg.), *Archeologia del Mediterraneo* (Rom 2003) 609–611
- Siracusano u. a. 2000
A. Siracusano – B. Campagna – D. Falcone, Resti di un complesso rurale ellenistico sul Monte Gonia presso Rodi Milici, *QuadAMess* 1, 2000, 5–40
- Siviero 1954
R. Siviero, *Gli ori e le ambre del Museo Nazionale di Napoli* (Firenze 1954)
- Sjöqvist 1962
E. Sjöqvist, *Excavations at Morgantina (Serra Orlando) 1961. Preliminary Report VI*, *AJA* 66, 1962, 135–143
- Slane 1997
K. Warner Slane, *The Fine Wares*, in: S. C. Herbert (Hrsg.), *Tel Anafa II 1* (Ann Arbor 1997) 247–406
- Slim 2001
H. Slim, *La Tunisie antique. De Hannibal à Saint Augustin* (Paris 2001)
- Small 1990
A. M. Small, *A New Head of Antonia Minor and its Significance*, *RM* 97, 1990, 217–234
- Small 1992
A. M. Small (Hrsg.), *An Iron Age and Roman Republican Settlement on Botromagno, Gravina di Puglia. Excavations of 1965–1974, 2. The artifacts = Archeological Monographs of the British School at Rome* 5 (London 1992)
- Small u. a. 1994
A. M. Small – B. Roe – J. W. Hayes – C. J. Simpson – G. Guzzetta – M. Mackinnon – S. G. Monckton, *A pit group of c. 80–70 BC from Gravina di Puglia*, *BSR* 62, 1994, 197–260
- Small – Buck 1994
A. M. Small – R. J. Buck, *The excavations of San Giovanni di Ruoti. 1. The Villas and their Environment* (Toronto 1994)
- Smith 1988
R. R. R. Smith, *Hellenistic Royal Portraits* (Oxford 1988)
- SNG Cop, North Africa
Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals Danish National Museum 42, North Africa: Syrtica – Mauretania (Kopenhagen 1969)
- Sobel 1991
H. Sobel, *Römische Arzneikästchen*, *SaalbJb* 46, 1991, 121–147
- Sogliani 1995
F. Sogliani (Hrsg.), *Utensili, armi e ornamenti di età medioevale da Montale e Gorzano* (Modena 1995)

- Sogliani 2000
F. Sogliani, La cultura materiale a S. Vincenzo al Volturno. Primi dati per un repertorio dei manufatti metallici, in: G. P. Brogiolo (Hrsg.), Atti del II congresso nazionale di archeologia medievale. Musei Civici, Chiesa di Santa Giulia: Brescia, 28 settembre –1 ottobre 2000 (Florenz 2000) 468–473.
- Sole 2002
L. Sole, L'iconografia religiosa fenicia nelle emissioni puniche della Sicilia. Il caso di Cossura, *Transeuphratène* 23, 2002, 77–87
- Sole 2005
L. Sole, Iconografie religiose fenicie nelle emissioni di Melite (Malta), *Transeuphratène* 29, 2005, 171–187
- Soricelli 1987
G. Soricelli, Tripolitanian sigillata. North African or Campanian?, *LibSt* 18, 73–88
- Soricelli 2000
G. Soricelli, Il materiale ceramico. Ceramica fine da mensa, lucerne, ceramica da fuoco, in: P. Miniero (Hrsg.), Il sacello degli Augustali di Miseno (Neapel 2000), 63–74
- Soricelli u. a. 1994
G. Soricelli – G. Schneider – B. Hedinger, L'origine delle „Tripolitanian Sigillata“/„Produzione A della Baia di Napoli“, in: G. Olcese (Hrsg.), Ceramica Romana e archeometria: lo stato degli studi. Atti delle Giornate Internazionali di Studio, Castello di Montegufoni (Firenze), 26–27 aprile 1993 (Florenz 1994) 67–88
- Sourisseau (im Druck)
J.-Ch. Sourisseau, Les amphores phénico-puniques de la nécropole de Rifriscolaro à Camerine (fouilles P. Pelagatti, 1969–1979, tombes 1-1800). Caractérisation et aspects de la circulation des produits puniques en Sicile orientale au VIe s. av. J.-C., in: F. Giudice (Hrsg.), *Veder greco a Camarina dal Principe di Biscari ai giorni nostri* (Catania), im Druck
- Spadea 2009
R. Spadea, Capo Colonna: cronache di scavi, di ricerche e di tutela, in: C. Mezzetti (Hrsg.), *Il santuario di Hera al Capo Lacinio* (Rom 2009) 63–90.
- Spannagel 2003
M. Spannagel, Die Tropaea des Marius und ihre Rolle in den inneren Auseinandersetzungen der späten römischen Republik, in: A. Haltenhoff – A. Heil – F.-H. Mutscher (Hrsg.), „O tempora, o mores“. Römische Werte und römische Literatur in den letzten Jahrzehnten der Republik. (München 2003) 323–354
- Spanò Giammellaro 2000
A. Spanò Giammellaro, La ceramica fenicia della Sicilia, in: P. Bartoloni – L. Campanella (Hrsg.), *La ceramica fenicia di Sardegna. Dati, problematiche, confronti. Atti del Primo Congresso Internazionale Sulcitano Sant'Antioco, 19–21 Settembre 1997, Collezione di Studi Fenici* 40 (Rom 2000) 303–331
- Spanò Giammellaro 2004
A. Spanò Giammellaro, Phönizier und Punier in Sizilien? in: *Hannibal ad portas*, 184–207
- Spanu – Zucca 2009
P.G. Spanu – R. Zucca, Le rotte commerciali mediterranee nel IV–V secolo in: Tusa – Zangara – La Rocca 2009, 339–344
- Spanu – Zucca 2012
P. G. Spanu – R. Zucca, Cossyra e il mediterraneo occidentale nel III secolo a.C., in: *Archeologia subacquea a Pantelleria*, 49–53
- Sparkes – Talcott 1970
B. A. Sparkes – L. Talcott, Black and plain pottery of the 6th, 5th and 4th century B.C., *Agora* 12 (Princeton 1970)
- Späth 2000
Th. Späth, Agrippina minor. Frauenbild als Diskurskonzept, in: *Grenzen der Macht. Zur Rolle der römischen Kaiserfrauen* (Stuttgart 2000) 115–133
- Spieß 1992
A. B. Spieß, Der Kriegerabschied auf attischen Vasen der archaischen Zeit (Frankfurt a. M. 1992).
- Stannard – Frey-Kupper 2008
C. Stannard – S. Frey-Kupper, „Pseudomints“ and Small Change in Italy and Sicily in the Late Republic, *AmJNum* 20, 351–404, Taf. 83–85
- Stanzl 1991
G. Stanzl, Punische Bautechniken, in: *Rakob* 1991a, 211–214
- Stark 2003
I. Stark, Religiöse Konflikte durch Kultimport und Kultinvasion von der Entstehung des Imperium Romanum bis in die Kaiserzeit, in: H. Cancik – J. Rüpke (Hrsg.), *Römische Reichsreligion und Provinzialreligion. Globalisierungs- und Regionalisierungsprozesse in der antiken Religionsgeschichte: ein Forschungsprogramm stellt sich vor* (Erfurt 2003) 24–33
- Stemmer 1978
K. Stemmer, Untersuchungen zur Typologie, Chronologie und Ikonographie der Panzerstatuen (Berlin 1978)
- Stephanidou-Tiberiou 1993
Th. Stephanidou-Tiberiou, *Τραπεζοφόρα με πλαστική διακόσμηση* (Athen 1993)
- Stern – Thimme 2007
W. O. Stern – D. H. Thimme, *Kenchreai. Eastern Port of Corinth. VI. Ivory, Bone, and Related Wood Finds* (Leiden 2007)
- Stewart 1977
A. F. Stewart, *Skopas of Paros* (Park Ridge, N.J. 1977)
- Stillwell 1961
R. Stillwell, *Excavations at Morgantina (Serra Orlando) 1960. Preliminary Report V*, *AJA* 65, 1961, 277–281

- Stillwell 1963
R. Stillwell, Excavations at Morgantina (Serra Orlando) 1962. Preliminary Report VII, *AJA* 67, 1963, 163–171
- Stone 1981
S. C. Stone, Roman pottery from Morgantina in Sicily (Diss. Princeton University 1981)
- Strazzulla 1987
M. J. Strazzulla, Le terrecotte architettoniche della Venetia romana: contributo allo studio della produzione fittile nella Cisalpina (II a.C. – II. d.C.) (Rom 1987)
- Strazzulla 1992
M. J. Strazzulla, Le terrecotte architettoniche frontonali di Luni nel problema della coroplastica templare nelle colonie in territorio etrusco, in: Maetzke 1992, 161–183
- Strazzulla 1993
M. J. Strazzulla, Fortuna etrusca e Fortuna romana: due cicli decorativi a confronto (Roma, via S. Gregorio e Bolsena), *Ostraka* 2, 1993, 317–349
- Stuart 1939
M. Stuart, How were Imperial Portraits Distributed? *AJA* 43, 1939, 601–617
- Sydow 1979
W. von Sydow, Späthellenistische Stuckgesimse in Sizilien, *RM* 86, 1979, 181–231
- Sydow 1984
W. von Sydow, Die hellenistischen Gebälke in Sizilien, *RM* 91, 1984, 215–358
- Szzymer 1977
M. Szzymer, in: *La toponymie antique. Colloquium Strasbourg 1975* (1977)
- Taelman u. a. 2013
D. Taelman – M. Elburg – I. Smet – P. De Paepe – L. Lopes – F. Vanhaecke – F. Vermeulen, Roman Marble from Lusitania: Petrographic and Geochemical Characterisation, *Journal of Archaeological Science* 40, 2013, 2227–2236
- Takács 2001
G. Takács, The Origin of the Name Bes (bs), in: H. Gyáry (Hrsg.), *Mélanges offerts à Edith Varga: „le lotus qui sort de terre“*, *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, Suppl.* 2001 (Budapest 2001) 455–458
- Talamo 2012
E. Talamo, Schede (Cat. VI.21.12), in: E. La Rocca – C. Parisi Presicce – A. Lo Monaco (Hrsg.), *L'età dell'equilibrio 98–180 d. C.*, *Ausstellungskatalog Rom* (Rom 2012) 356
- Tancke 1989
K. Tancke, *Figuralkassetten griechischer und römischer Steindecken* (Frankfurt a.M. 1989)
- Tarditi 1990
C. Tarditi, Nuove considerazioni sullo sviluppo dello stile strutturale nel mondo greco, *Xenia antiqua* 20, 1990, 23–32
- Tardo 1997
V. Tardo, Materiali dalla necropoli punica di Solunto: Studi preliminari, in: C. A. Di Stefano (Hrsg.), *Archeologia e Territorio* (Palermo 1997) 75–93
- Tardo 1999a
V. Tardo, Pesi da telaio, in: S. Vassallo (Hrsg.), *Colle Madore. Un caso di ellenizzazione in terra sicana* (Palermo 1999), 242–246
- Tardo 1999b
V. Tardo, Ceramica di importazione, coloniale e di tradizione greca, in: S. Vassallo, (Hrsg.), *Colle Madore. Un caso di ellenizzazione in terra sicana* (Palermo 1999) 162–198
- Tardo 2005
V. Tardo, Ceramica di importazione e tradizione greca da Solunto, in: A. Spanò Giammellaro (Hrsg.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, Marsala–Palermo, 2–8 ottobre 2000* (Palermo 2005) 677–687
- Tassinari 1998
G. Tassinari, Ceramica a pareti sottili, in: G. Olcese (Hrsg.), *Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi = Documenti di Archeologia* 16 (Mantova 1998) 37–65
- Tchernia 1968–70
A. Tchernia, Premiers résultats des fouilles de juin 1968 sur l'épave 3 de Planier, in *EtClAix* 3, 1968–70, 51–82
- Tedeschi 2005
A. Tedeschi, Nr. 46. Figura femminile seduta, in: A. Bottini (Hrsg.), *Il rito segreto. Misteri in Grecia e a Roma, Ausstellungskatalog Rom* (Rom 2005) 216
- Tejera – Chávez 2010
A. Tejera – E. Chávez, El signo de Tanit y la religión de los Libios. Una hipótesis interpretativa, in: A. Ferjaoui (Hrsg.), *Carthage et les autochtones de son empire du temps de Zama. Hommage a M. H. Fantar* (Tunis 2010) 295–309
- Terrenato – Ricci 1998
N. Terrenato – G. Ricci, I residui nella stratificazione urbana. Metodi di quantificazione e implicazioni per l'interpretazione delle sequenze: un caso di studio dalle pendici settentrionali del Palatino, in: F. Guidobaldi – C. Pavolini – Ph. Pergola (Hrsg.), *Materiali residuali nello scavo archeologico, Roma, 16. marzo 1996* (Rom 1998) 89–104
- Teschauer 1991
O. Teschauer, Nordabschnitt. Punische Perioden 1 und 2, in: Rakob 1991, 135–189
- Thomas 2010
R. Thomas, Fishing Equipment from Myos Hormos, in: Bekker-Nielsen – Bernal Casasola 2010
- Tigano 2008
G. Tigano (Hrsg.), *Terme Vigliatore – S. Biagio. Nuove ricerche nella villa romana (2003–2005)* (Palermo 2008)

- Timby 1994
J. R. Timby, Part II: Red-Slipped Wares, in: Fulford – Tomber 1994, 67–117
- Tölle-Kastenbein 1990
R. Tölle-Kastenbein, Antike Wasserkultur (München 1990)
- Tomber 1987
R. Tomber, Evidence for long-distance commerce: Imported Bricks and Tiles at Carthage, *ReiCretActa* 1987, 161–174
- Tomei 2008
D. Tomei, Gli edifici sacri della Sardegna romana: problemi di lettura e di interpretazione (Cagliari 2008)
- Töpfer, Cossyra II
= Töpfer 2013
H. Töpfer, Maltesische Keramik, in: Cossyra II, 527–530
- Torelli 1993
M. Torelli, Gli aromi e il sale. Afrodite ed Eracle nell'emporia arcaica dell'Italia, in: A. Mastrocinque (Hrsg.), *Ercole in Occidente* (Trento 1993) 91–117
- Tosi – Tusa 2006
M. Tosi – S. Tusa, Ricerca archeologica a Cossyra – Pantelleria nel tempo ed attraverso il tempo, in: *Pantelleria punica* 2006, 13–18
- Tosi u. a. 2001/02
M. Tosi – M. Cattani – B. Cerasetti, Carta archeologica dell'isola di Pantelleria. Progetto congiunto Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Trapani, Dipartimento di archeologia, Università di Bologna, *Ocnus* 9–10, 2001/02, 305–309
- Toti 2002
M. P. Toti, Anfore fenicie e puniche, in: *Famà* 2002, 275–304
- Touchette 1995
L.-A. Touchette, The Dancing Maenad Reliefs. Continuity and Change in Roman Copies, *BICS Suppl.* 62 (London 1995)
- Tozzi 1968
C. Tozzi, Relazione preliminare sulla prima e seconda campagna di scavi effettuati a Pantelleria, *RScPreist* 23, 1968, 315–388
- Tozzi 1978
C. Tozzi, Nuovi dati sul villaggio dell'età del Bronzo di Mursia a Pantelleria, *Un decennio di ricerche archeologiche II. Quaderni de la Ricerca Scientifica* 100, 1978, 149–157
- Tansini 1995
R. Tansini, *I ritratti di Agrippina Maggiore* (Rom 1995)
- Trapichler 2004
M. Trapichler, Phasen, Funde und Kontexte. Zur Entwicklung einer Keramikchronologie für Velia vom Ende des 6. Jh. v.Chr. bis zum 2. Jh. v.Chr., *Forum Archaeologiae* 30/III/2004 <<http://farch.net>> (13.02.2009)
- Trendall 1982
A. D. Trendall, *The red figured Vases of Apulia: Late Apulian* (Oxford 1982)
- Trendall 1990
A. D. Trendall, *Rotfigurige Vasen aus Unteritalien und Sizilien* (Mainz 1990)
- Trias 1987
G. Trias, *El Sec: La Cerámica ática de figuras rojas*, *REA* 89.3, 1987, 21–37
- Trias 1999
G. Trias, Greek pottery from Carthage, in: F. Rakob 1999, 259–288
- Trillmich 1971
W. Trillmich, Zur Formgeschichte von Bildnis-Typen, *JdI* 86, 1971, 179–213
- Trillmich 1978
W. Trillmich, Familienpropaganda der Kaiser Caligula und Claudius: Agrippina Maior und Antonia Augusta auf Münzen (Berlin 1978)
- Trillmich 1983
W. Trillmich, Iulia Agrippina als Schwester des Caligula und Mutter des Nero. Bedeutung und Formgeschichte des Typus Adolphseck 22, *HASB* 9, 1983, 21–38
- Trillmich 1984
W. Trillmich, Beobachtungen am Bildnis der Agrippina Maior oder: Probleme und Grenzen der Typologie, *MM* 25, 1984, 135–158
- Trillmich 1988
W. Trillmich, Der Germanicus-Bogen in Rom und das Monument für Germanicus und Drusus in Leptis Magna, in: J. Gonzales – J. Arce, *Estudios sobre la Tabula Sianensis* (Madrid 1988) 51–60
- Trillmich 1994
Aspekte der „Augustus-Nachfolge“ des Kaisers Claudius, in: V. M. Strocka (Hrsg.), *Die Regierungszeit des Kaisers Claudius (41–54 n. Chr.) : Umbruch oder Episode?*; Internationales interdisziplinäres Symposium aus Anlaß des hundertjährigen Jubiläums des Archäologischen Instituts der Universität Freiburg i. Br., 16.–18. Februar 1991, 69–89
- Trillmich 2007
W. Trillmich, Typologie der Bildnisse der Iulia Agrippina, in: M. Moltensen – A. M. Nielsen (Hrsg.), *Agrippina Minor. Life and Afterlife* (Kopenhagen 2007) 45–65

- Tronchetti 1996
C. Tronchetti, La machaira e la kylix: note su alcune tombe puniche da Santa Lucia di Gesico (CA), in: E. Acquaro (Hrsg.), *Alle soglie della classicità. Il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di Sabatino Moscati* (Pisa 1996) 993–1001
- Tronchetti 2001
C. Tronchetti, Una produzione di ceramica a vernice nera a Cagliari tra III e II sec. a.C.: la Cagliari 1, in: Associazione Culturale „Filippo Nissardi“ (Hrsg.), *Architettura, arte e artigianato nel Mediterraneo dalla preistoria all’alto medioevo. Atti della tavola rotonda internazionale in memoria di Giovanni Tore, Cagliari 17 – 19 dicembre 1999* (Oristano 2001) 275–300
- Tronchetti 2003
C. Tronchetti, La ceramica attica in Sardegna tra VI e IV secolo a. C.: significato e problemi, in: Giudice – Panvini 2003, 177–182
- Trump 1963
D. Trump, Pantelleria revisited, *Antiquity* 37, 1963, 203–206
- Trümper 1998
M. Trümper, Wohnen in Delos. Eine baugeschichtliche Untersuchung zum Wandel der Wohnkultur in hellenistischer Zeit (Rahden/Westf. 1998)
- Trümper 2007
M. Trümper, Die ‘Agora des Italiens’ in Delos. Baugeschichte, Architektur, Ausstattung und Funktion einer späthellenistischen Portikus-Anlage (Rahden/Westf. 2008)
- Trümper 2010
M. Trümper, Bathing Culture in Hellenistic Domestic Architecture, in: S. Ladstätter (Hrsg.), *Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum, 4. Jh. v. Chr. – 1. Jh. n. Chr., Kolloquium Wien 24–27 Oktober 2007* (Wien 2010).
- Trunk 2010
M. Trunk, Der Caesar Farnese und das Traiansforum, *AA* 2010, 61–74
- Tsakirgis 1990
B. Tsakirgis, The Decorated Pavements of Morgantina II: The Opus Signinum, *AJA* 94, 1990, 425–443
- Tuchelt 1979
K. Tuchelt, Frühe Denkmäler Roms in Kleinasien. Beiträge zur archäologischen Überlieferung aus der Zeit der Republik und des Augustus, *IstMitt Beih.* 23 (Tübingen 1979)
- Tufano – Salomone, Cossyra II
E. Tufano – D. Salomone, L’industria litica, in: Cossyra II, 631–637
- Tullio 1976
A. Tullio, Isolati XV–XVI, in: Himera II. Campagne di scavo 1966–1973 (Rom 1976) 373–470
- Tunzi Sisto 1988
A. M. Tunzi Sisto, Pesi fittili da Adelfia. Dalla proto-storia all’età classica. Tipologia di forme e decorazioni (Manduria 1988)
- Tusa 1954
V. Tusa, Selinunte. *NSc* 1954, 147–155
- Tusa 1966
V. Tusa, Aree sacrificali a Selinunte e a Solunto, in: *Mozia II*, 143–153
- Tusa 1967
V. Tusa, Edificio sacro a Solunto, *Palladio* 17, 1967, 155–163
- Tusa 1971
V. Tusa, Solunto. Il teatro e l’odeon, in: A. Adriani (Hrsg.), *Odeon ed altri “monumenti” archeologici* (Palermo 1971) 87–92
- Tusa 1972/73
V. Tusa, I centri punici della Sicilia, *Kokalos* 18/19, 1972/73, 23–31
- Tusa 1980
V. Tusa, La problematica archeologica relativa alla penetrazione fenicio-punica e alla storia della civiltà punica in Sicilia, in: E. Gabba – G. Vallet (Hrsg.), *La Sicilia antica I 1* (1980) 145–161
- Tusa 1980b
V. Tusa, Edifici sacri in centri non greci della Sicilia occidentale, in: *Φιλίασχάρις: miscellanea di studi classici in onore di Eugenio Manni 5* (Rom 1980) 2125–2137
- Tusa 1983
V. Tusa, La scultura in pietra di Selinunte (Palermo 1983)
- Tusa 1986
V. Tusa, I Fenici e i Cartaginesi, in: *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca* ²(Mailand 1986) 577–631
- Tusa 1990
S. Tusa, La Preistoria nel territorio di Trapani (Syrakus 1990)
- Tusa 1992
S. Tusa, La Sicilia nella preistoria (Palermo 1992)
- Tusa 1997
S. Tusa, La civiltà dei Sesi di Pantelleria (Palermo 1997)
- Tusa 2001
V. Tusa, La statua del c.d. Zeus da Solunto, in: S. Buzzi – D. Käch – E. Kistler – E. Mango – M. Palaczyk – O. Stefani (Hrsg.), *Zona Archeologica. Festschrift für H. P. Isler zum 60. Geburtstag* (Bonn 2001) 433–438
- Tusa 2003
S. Tusa, Archeologia e storia di un’isola del mediterraneo, in: Santoro Bianchi u. a. 2003, 15–24

- Tusa 2004a
= Pantelleria, ritratti 2004
S. Tusa (Hrsg.), *Pantelleria. I ritratti imperiali tra storia e archeologia* (Palermo 2004)
- Tusa 2004b
S. Tusa, *Pantelleria im Spiegel der Jahrtausende*, in: *Caesar ist in der Stadt 2004*, 51–54
- Tusa 2004c
S. Tusa, *Un parco archeologico come laboratorio*, in: *Pantelleria e l'archeologia*, 17–90
- Tusa 2005
S. Tusa, *Sintesi storico-archeologica e potenzialità della ricerca*, in: S. Tusa, *Il mare delle Egadi, Storia, itinerari e parchi archeologici subacquei* (Palermo 2005) 55–70
- Tusa 2007
S. Tusa, *Pantelleria ed il mare tra talassofobia e talassofilia*, in: *Marazzi – Tusa 2007*, 17–24
- Tusa 2012a
S. Tusa, *Vent'anni di ricerche archeologiche tra terra e mare dell'isola di Pantelleria*, in: *Abelli 2012*, 15–39
- Tusa 2012b
S. Tusa, *Il Canale di Sicilia durante le Guerre Puniche alla luce dei nuovi rivenimenti in: Archeologia subacquea a Pantelleria*, 273–282
- Tusa – Zangara – La Rocca 2009
S. Tusa – S. Zangara – R. La Rocca (Hrsg.), *Il relitto tardo-antico di Scauri a Pantelleria* (Palermo 2009)
- Tuzzato 2006
S. Tuzzato, *Primi interventi sulle fortificazioni dell'Acropoli di S. Marco: Pantelleria 1998*, in: *Pantelleria punica 2006*, 135–137
- Tykot 2002
R. H. Tykot, *Chemical Fingerprinting and Source Tracing of Obsidian: The central Mediterranean Trade in Black Gold*, *Accounts of Chemical Research* 35, 2002, 618–627
- Uberti 2007
M. L. Uberti, *Thymiateria con testa-busto di dea kernophoros della Sardegna: problematica storico-culturale*, in: M. M. Ceballos – F. Horn (Hrsg.), *Imagen y culto en la Iberia preromana: los pebeteros en forma de cabeza femenina* (2007) 61–73
- Uggeri 1996
G. Uggeri, *Relazioni tra Nord Africa e Sicilia in età vandolica*, in: *L'Africa romana 12. Atti del XII Convegno di studio, Olbia, 12–15 dicembre 1996* (Sassari 1998) 1457–1467
- Uggeri 1998
G. Uggeri, *Portolani romani e carte nautiche. Problemi e incognite*, in: *Porti, approdi e linee di rotta nel Mediterraneo antico. Atti del seminario di studi, Lecce 29 – 30 novembre 1996* (Galatina 1998) 31–78
- Ungaro 2002
L. Ungaro, *Il foro di Augusto*, in: M. de Nuccio – L. Ungaro (Hrsg.), *I marmi colorati della Roma imperiale* (Venedig 2002) 109–121
- Usai 2014
E. Usai, *Dall'archeologia dell'acqua: canali, vasche, piscine, pozzi... Alle implicazioni culturali nei santuari fenici e punic di Sardegna*, in: *Wasserspeicherung 2014*, 155–178
- Vaggioli 1999
M. A. Vaggioli, *Le fortificazioni nel vallone NO (SAS 14, SAS 19). Campagna di scavo 1992*, *AnnPisa* 4,1, 1999, 57–86
- Vaggioli 2004
M. A. Vaggioli, *Entella. Le fortificazioni. Nuove indagini nell'area della Porta di Nord/Ovest (SAS 19; 2005)*, *AnnPisa* 9, 2, 2004, 473–498
- Valentino 1997
M. Valentino, *La Montagnola di Marineo. Pesi da telaio e oscilla*, in: *Di Stefano 1997*, 197–207
- Valeri 2005
C. Valeri, *Marmora Phlegraea. Sculture del Rione Terra di Pozzuoli* (Rom 2005)
- van Andringa – Lepetz 2003
W. van Andringa – S. Lepetz, *Le ossa animali nei santuari: per un'archeologia del sacrificio*, in: O. de Cazanove – J. Scheid (Hrsg.), *Sanctuaires et sources dans l'antiquité. Les sources documentaires et leur limites dans la description de lieux de culte. Actes de la table ronde, Naples, Centre Jean Bérard, 30 novembre 2001* (Neapel 2003) 85–96
- van Berchem 1967
D. van Berchem, *Sanctuaires d'Hercule-Melqart contribution a l'étude de l'expansion phénicienne en méditerranée*, *Syria* 44, 1967, 73–109. 307–338
- van der Plicht 2009
J. van der Plicht – H. Bruins – A. Nijboer, *The Iron Age around the Mediterranean: a High Chronology Perspective from the Groningen Radiocarbon Database*, *Radiocarbon* 51.1, 2009, 213–242
- van Dommelen 2006
P. van Dommelen, *Punic Farms and Carthaginian Colonists: Surveying Punic Rural Settlement in the Central Mediterranean*, *JRA* 19, 2006, 7–28
- van Doorninck 1982
F. H. van Doorninck, *The Galley*, in: G. F. Bass – F. H. van Doorninck (Hrsg.), *Yassi Ada. Volume I. A Seventh-Century Byzantine Shipwreck* (College Station 1982) 82–120

- van Wonterghem 1992
F. van Wonterghem, *Il culto di Ercole fra i popoli osco-sabellici*, in: C. Bonnet – C. Jourdain-Annequin (Hrsg.), *Héraclès: d'une rive à l'autre de la Méditerranée: bilan et perspectives. Actes de la Table Ronde de Rome*, Academia Belgica - École française de Rome, 15–16 septembre 1989 à l'occasion du Cinquantenaire de l'Academia Belgica, en hommage à Franz Cumont, son premier Président (Rom 1992) 319–351
- Vacano 1988
O. W. von Vacano, *Osservazioni riguardanti la storia edilizia del tempio di Talamonaccio*, in: Maetzke 1992, 57–68
- Vandermersch 1994
Ch. Vandermersch, 1994, *Vin et amphores de Grande Grèce et de Sicile. IVe–IIIe s. avant J.–C.*, Centre Jean Bérard Études 1 (Neapel 1994)
- Vargo 2003
B. A. Vargo, *Characterization of Obsidian Sources in Pantelleria, Italy*, <<http://etd.fcla.edu/SF/SFE0000217/VargoThesis.pdf>> (07.01.2013)
- Varone 2002
A. Varone, *Neue Ausgrabungen: Die Insula dei Casti Amanti (IX, 12)*, in: F. Coarelli (Hrsg.), *Pompeji* (München 2002) 334–345
- Vassal 2006
V. Vassal, *Les pavements d'opus signinum. Technique, décor, fonction architecturale*, BARIntSer 1472 (Oxford 2006)
- Vassallo 1988
S. Vassallo, *I siti*, in: *Himera III*, 55–188
- Vassallo 1997
S. Vassallo, *Ricerche a Montagna dei Cavalli*, in: Di Stefano 1997, 275–306
- Vassallo 1999a
S. Vassallo, *Himera, necropoli di Pestavecchia. Un primo bilancio sulle anfore da trasporto*, *Kokalos* 45, 1999, 329–379
- Vassallo 1999b
S. Vassallo, *Prese di bacini con maschera gorgonica*, in: S. Vassallo (Hrsg.), *Colle Madore. Un caso di ellenizzazione in terra sicana* (Palermo 1999) 217–220
- Vassallo 2005a
S. Vassallo, *Anfore da trasporto fenicio-puniche a Himera*, in: A. Spanò Giammellaro (Hrsg.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, Marsala–Palermo, 2–8 ottobre 2000* (Palermo 2005) 829–835
- Vassallo 2005b
S. Vassallo, *Himera. Città Greca. Guida alla storia e ai monumenti* (Palermo 2005)
- Vecchio 2002
P. Vecchio, *Ceramica comune*, in: *Famà* 2002, 203–273
- Vecchio 2006
P. Vecchio, *Proposta preliminare di articolazione in fasi per l'abitato di Kossyra, Acropoli di S. Marco (Saggi IX–X)*, in: *Sicilia ellenistica*, 51–56
- Vegas 1973
M. Vegas, *Cerámica común romana del mediterráneo occidental*, *Publicaciones eventuales* 22 (Barcelona 1973)
- Vegas 1984
M. Vegas, *Archaische Keramik aus Karthago*, *RM* 91, 1984, 215–237
- Vegas 1987
M. Vegas, *Karthago: Stratigraphische Untersuchungen 1985. Die Keramik aus der punischen Seetor-Straße*, *RM* 94, 1987, 351–412
- Vegas 1989
M. Vegas, *Archaische und mittelpunische Keramik aus Karthago (Grabungen 1987/88)*, *RM* 96, 1989, 209–259
- Vegas 1990
M. Vegas, *Archaische Töpferöfen in Karthago*, *RM* 97, 1990, 33–56
- Vegas 1991
M. Vegas, *Keramikinventare*, in: *Rakob* 1991a, 34–46. 115–124. 140–151. 179–185. 195–198. 201–209.
- Vegas 1994
M. Vegas, *Ein frühkaiserzeitlicher Fundkomplex aus Karthago*, *RM* 101, 1994, 339–364
- Vegas 1997
M. Vegas, *Der Keramikimport in Karthago während der archaischen Zeit*, *RM* 104, 1997, 351–358
- Vegas 1999a
M. Vegas, *Phöniko-punische Keramik aus Karthago*, in: *Rakob* 1999, 93–217
- Vegas 1999b
M. Vegas, *Eine archaische Keramikfüllung aus einem Haus am Kardo XIII in Karthago*, *RM* 106, 1999, 395–438
- Vegas 2000
M. Vegas, *Ceramica cartaginese della prima metà del secolo VII*, in: *Bartoloni – Campanella* 2000, 355–370
- Velázquez Brieva 2007
F. Velázquez Brieva, *El dios Bes. De Egipto a Ibiza, Treballs del Museo arqueològic d'Eivissa i Formentera* (Eivissa 2007)
- Vella 1986
H. C. R. Vella, *Juno and fertility at the sanctuary of Tas-Silg, Malta*, in: A. Bonanno (Hrsg.), *Archaeology and Fertility Cult in the Ancient Mediterranean: Papers Presented at the 1. International Conference on Archaeology of the Ancient Mediterranean, University of Malta, 2–5 septembre 1985* (Amsterdam 1986) 315–322

- Vella 1998
N. C. Vella, *Ritual, Landscape, and Territory. Phoenician and Punic Non-Funerary Religious Sites in the Mediterranean: An Analysis of the Archaeological Evidence* (Diss. Universität Bristol 1998)
- Vella 2002
N. C. Vella, *The Lie of the Land: Ptolemy's Temple of Hercules in Malta*, ANES 39, 2002, 83–112
- Verger 1966a
A. Verger, *Ricognizione archeologica a Pantelleria*, in: *Mozia II*, 121–141
- Verger 1966b
A. Verger, *Pantelleria nell'antichità*, *OrAnt* 5, 1966, 249–275
- Verri 2009
G. Verri, *The Spatially Resolved Characterisation of Egyptian Blue, Han Blue and Han Purple by Photo-induced Luminescence Digital Imaging, Analytical and Bioanalytical Chemistry* 394, 4, 1011–1021
- Verri u. a. 2010
G. Verri – T. Opper – T. Deviese, *The „Treu head“: a case study in Roman sculptural polychromy*, *The British Museum Technical Research Bulletin Vol. IV*, 2010, 39–54
- Vessberg 1941
O. Vessberg, *Studien zur Kunstgeschichte der Römischen Republik* (Leipzig 1941)
- Vessberg – Westholm 1956
O. Vessberg – A. Westholm, *The Swedish Cyprus Expedition IV, 3: The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus* (Stockholm 1956)
- Vidal González 1996
P. Vidal González, *La isla Malta en época fenicia y púnica*, *BARIntSer* 653 (Oxford 1996)
- Vidman 1982
L. Vidman, *Fasti Ostienses* (Prag 1982)
- Villa 1988
A. Villa, *I capitelli di Solunto* (Rom 1988)
- Villada u. a. 2010
F. Villada Paredes – J. Ramón Torres – J. Suárez Padilla, *El asentamiento protohistórico de Ceuta. Indígenas y fenicios en la orilla norteafricana del Estrecho de Gibraltar*, Ceuta (Ceuta 2010)
- Villard – Vallet 1955
F. Villard – G. Vallet, *Megara Hyblaea V. Lampes du VIIe siècle et chronologie des Coupes ioniennes*, *MEFRA* 67, 1955, 7–34
- Villedieu 1984
F. Villedieu, *Turris Libisonis: Fouille d'un site romain tardif à Porto Torres, Sardaigne* (Oxford 1984)
- Villedieu 2007
F. Villedieu (Hrsg.), *La Vigna Barberini. II. Domus, palais impérial et temples. Stratigraphie du secteur nord-est du Palatin* (Rom 2007)
- Viscogliosi 1996
A. Viscogliosi, *Il Tempio di Apollo in Circo e la formazione del linguaggio architettonico augusteo*, *BullCom Suppl.* 3 (Rom 1996)
- Visconti 1885
C. L. Visconti, *I monumenti del Museo Torlonia riprodotti con la fototipia* (Rom 1885)
- Visentin 2002
B. Visentin, *Il materiale metallico dall'area delle strutture abitative (saggio I–II)*, in: G. Bertelli – D. Roubis (Hrsg.), *Torre di Mare 1. Ricerche archeologiche nell'insediamento medievale di Metaponto (1995–1999)*, *Siris* 2, 2002, 271–284
- Visonà 1992
P. Visonà, *Carthaginian Bronze Coinage in Sardinia*, in: T. Hackens – G. Moucharte (Hrsg.), *Numismatique et histoire économique phéniciennes et puniques. Actes du colloque tenu à Louvain-la-Neuve, 13–16 mai 1987*, *Studia Phœnicia IX = Publications de l'art et d'archéologie de l'Université catholique de Louvain* 58 (Louvain-la-Neuve 1992) 121–132
- Visonà 1995
P. Visonà, *La numismatique – partim Occident*, in: V. Krings (Hrsg.), *La civilisation pénicienne et punique. Manuel de recherche* (Leiden 1995) 166–181
- Visonà 1998
P. Visonà, *Carthaginian Coinage in Perspective*, *AmJNum* 10, 1–27
- Visonà 1999
P. Visonà, *Gli oggetti in metallo*, in: L. Costamagna – P. Visonà (Hrsg.), *Oppido Mamertina. Ricerche archeologiche nel territorio e in contrada Mella* (Rom 1999) 363–371
- Visonà 2006
P. Visonà, *Prolegomena to a Corpus of Carthaginian Bronze Coins*, *NAC* 35, 2006, 239–251
- Visonà 2010
P. Visonà, *Circolante punico a Malta e Gozo tra IV e II secolo a.C.: Aspetti e problemi*, *NAC* 39, 2010, 141–161
- Vittinghoff 1951
F. Vittinghoff, *Römische Kolonisation und Bürgerrechtspolitik unter Caesar und Augustus*, *AbhMainz* 1951. 14 (Mainz 1951)
- Volpe 1996
R. Volpe (Hrsg.), *Aqua Marcia. Lo scavo di un tratto urbano* (Rom 1996)

- Vorbericht 1
Th. Schäfer – M. Osanna – J. W. Riethmüller, *Pantelleria. Bericht über Ausgrabungen und Forschungen 2000*, AA 2001, 213–239
- Vorbericht 2
M. Osanna – J. W. Riethmüller – Th. Schäfer – S. Tusa, *Ricerche a Pantelleria*, *Siris* 4, 2003, 63–97
- Vorbericht 3
M. Osanna – Th. Schäfer – S. Tusa, *I ritratti imperiali dell'antica Cossyra (acropoli di San Marco, Pantelleria)*, *SicA* 36, 2003, 79–84
- Vorbericht 4
S. De Vincenzo – M. Osanna – Th. Schäfer, *Scavi e ricerche in località S. Marco di Pantelleria. La campagna del 2005*, *SicA* 38, 2005, 125–135
- Vorster 2008
Chr. Vorster, *Die Plastik des späten Hellenismus – Porträts und rundplastische Gruppen*, in: P. C. Bol (Hrsg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst III. Hellenistische Plastik* (Mainz 2007) 273–332
- Vorster 2012
Chr. Vorster, *Mythos in der dritten Dimension - Zu Komposition und Interpretation der Herakles-Prometheus-Gruppe*, in: Pergamon. Panorama der antiken Metropole. Begleitbuch zur Ausstellung Berlin 2011 (Petersberg 2011) 131–137
- Wächter 1910
T. Wächter, *Reinheitsvorschriften im griechischen Kult* (Gießen 1910)
- Wadsworth 1924
E. L. Wadsworth, *Stucco Reliefs of the First and Second Centuries still extant in Rome*, *MemAmAc* 4, 1924, 9–102
- Waldhauer 1936
O. Waldhauer, *Die antiken Skulpturen der Eremitage III* (Berlin 1936)
- Walter-Karydi 1994
E. Walter-Karydi, *Die Nobilitierung des Wohnhauses. Lebensform und Architektur im spätclassischen Griechenland*, *XeniaKonst* 35 (Konstanz 1994)
- Ward Perkins 1955
J. B. Ward Perkins, *Notes on Southern Etruria and the Ager Veientanus*, *BSR* 23, 1955, 44–72
- Ward Perkins 1970
J. B. Ward Perkins, *From Republic to Empire: reflections on the early provincial of the Roman west*, *JRS* 60, 1970, 1–19
- Ward Perkins 1971
J. B. Ward Perkins, *Pre-Roman elements in the architecture of Roman Tripolitania*, in: F. F. Gadallah (Hrsg.), *Libya in history. Historical conference Benghazi 1968* (Tripolis 1971) 101–116
- Ward Perkins 1982
J. B. Ward Perkins, *Town Planning in north Africa during the first two centuries of the Empire, with special reference to Lepcis and Sabratha: character and sources*, in: 150-Jahr-Feier DAI Rom. Ansprachen und Vorträge, 4.–7. Dezember 1979, *RM Ergh.* 25 (Mainz 1982) 29–49
- Warner Slane 1997
K. Warner Slane, *The Fine Wares*, in: S. C. Herbert (Hrsg.), *Tel Anafa II, 1. The Hellenistic and Roman Pottery: The Plain Wares* (A. Berlin), *The Fine Wares* (K. Warner Slane), *JRA Suppl.* 10 (Ann Arbor 1997) 247–393
- Wartke 1977
R.-B. Wartke, *Hellenistische Stuckdekorationen aus Priene. Ein Beitrag zur Geschichte der hellenistischen Wanddekoration*, *FuB* 18, 1977, 21–58
- Washington 1913
H. S. Washington, *The volcanoes and the rocks of Pantelleria*, *Journal of Geology* 21, 1913, 653–713
- Wasserspeicherung 2014
Th. Schäfer – F. Schön – A. Gerdes – J. Heinrichs (Hrsg.), *Antike und moderne Wasserspeicherung, Internationaler Workshop 11.05.–14.05.2011 in Pantelleria (Italien)* TAF 12 (Rahden/Westf. 2014)
- Weber 1985
B. F. Weber, *Die Grabungen am Heroon III*, *IstMitt* 35, 1985, 24–37
- Weber 2004
B. F. Weber, *Die römischen Heroa von Milet, Milet I*, 10 (Berlin 2004)
- Weber 2006
S. Weber, *East Greek 'Situlae' from Egypt*, in: A. Villing – U. Schlotzhauer (Hrsg.), *Naukratis: Greek Diversity in Egypt* (Oxford 2006) 145–154
- Wegner 1966
M. Wegner – U. Hausmann – G. Daltrop, *Die Flavier. Das römische Herrscherbild II 1* (Berlin 1966)
- Weickert 1944
C. Weickert, *West-Östliches*, *RM* 59, 1944, 205–219
- Weinberg 1954
S. S. Weinberg, *Corinthian Relief Ware: Pre-Hellenistic Period*, *Hesperia* 23, 1954, 109–137
- Werz 2004
U. Werz, *Gegenstempel auf Reichs- und Provinzialprägungen der römischen Kaiserzeit. Katalog der Sammlung Dr. Konrad Bech*, Mainz, *Schriftenreihe der Numismatischen Gesellschaft Speyer* 45 (Speyer 2004)
- White u. a. 2009
J. C. White – D. F. Parker – M. Ren, *The Origin of Trachyte and Pantellerite from Pantelleria, Italy: Insights from Major Elements, Trace Elements, and Thermodynamic Modelling*, *Journal of Volcanology and Geothermal Research* 179, 1–2, 2009, 33–55

- Wiegand 1991
A. Wiegand, Zwei Beiträge zur Topographie Solunts, RM 98, 1991, 121–130
- Wiegand 1997
A. Wiegand, Das Theater von Solunt (Mainz 1997)
- Wiegand – Schrader 1904
Th. Wiegand – H. Schrader, Priene. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1895–1898 (Berlin 1904)
- Wikander 1988
Ö. Wikander, Ancient Roof-Tiles – Use and Function, OpAth 15, 1988, 203–216
- Wild 1981
R.A. Wild, Water in Cultic Worship of Isis and Sarapis (Leiden 1981)
- Will 1962
E. L. Will, Latin Stamped Amphoras in the East Mediterranean Area, Year Book of the American Philosophical Society 1962, 647–651
- Will 1982
E. L. Will, Greco Italic Amphoras, Hesperia 51, 338–356
- Will 1997
E. L. Will, Shipping Amphoras as Indicators of Economic Romanization in Athens, in M. C. Hoff – S. I. Rotroff (Hrsg.), The Romanization of Athens. Proceedings of an International Conference held at Lincoln, Nebraska, April 1996 (Oxford 1997) 118–133
- Williams – Ogden 1994
D. Williams – J. Ogden, Greek Gold (London 1994)
- Williams-Thorpe 1988
O. Williams-Thorpe, Provenancing and Archaeology of Roman Millstones from the Mediterranean Area, JASc 15, 1988, 253–305
- Willemsen 1959
F. Willemsen, Die Löwenkopf-Wasserspeier vom Dach des Zeustempels, OF 4 (Berlin 1959)
- Wilson 1979
R. J. A. Wilson, Brick and Tile in Roman Sicily, in: A. McWhirr (Hrsg.), Roman Brick and Tile. Studies in Manufacture, Distribution and Use in the Western Empire, BARIntSer 68 (Oxford 1979)
- Wilson 1988
R. J. A. Wilson, Towns of Sicily during the Roman Empire, ANRW II 11,1 (Berlin 1988) 90–206
- Wilson 1990
R. J. A. Wilson, Sicily under the Roman Empire: the Archaeology of a Roman Province 36 B.C.–A.D. 535 (Warminster 1990)
- Wilson 1996
R. J. A. Wilson, Archaeology in Sicily, ARepLond 42, 1996, 59–123
- Winter 1993
N. A. Winter, Greek Architectural Terracottas from the Prehistoric to the End of the Archaic Period (Oxford 1993)
- Wirth 1931
F. Wirth, Wanddekorationen ersten Stils in Athen, AM 56, 1931, 33–58
- Wittaker 1978
C. R. Wittaker, Carthaginian imperialism in the fifth and fourth centuries, in: Imperialism in the Greek World (London 1978) 5–60
- Witschel 2008
Chr. Witschel, Die Wahrnehmung des Augustus in Gallien, im Illyricum und in den Nordprovinzen, in: Augustus - der Blick von außen. Akten der internationalen Tagung Mainz 12.–14. Oktober 2006 (Wiesbaden 2008) 41–119
- Witschel 2011
Chr. Witschel, Der Kaiser und die Inschriften, in: A. Winterling (Hrsg.), Zwischen Strukturgeschichte und Biographie. Probleme und Perspektiven einer neuen Römischen Kaisergeschichte (München 2011) 45–112
- Wolf 2003
M. Wolf, Die Häuser von Solunt und die hellenistische Wohnarchitektur (Mainz 2003)
- Wolf 2007
M. Wolf, Der Tempel von Sant'Abbondio in Pompeji. Bauaufnahme und Architektur, RM 113, 2007, 277–316
- Wolf 2009
M. Wolf, Forschungen zur Tempelarchitektur Pompejis. Der Venus-Tempel im Rahmen des pompejanischen Tempelbaus, RM 115, 2009, 221–335
- Wolf 2013
M. Wolf, Die Agora von Solunt (Wiesbaden 2013)
- Wolff – Wright 1981
J. A. Wolff – J. V. Wright, Formation of the Green Tuff, Pantelleria, Bulletin of Volcanology 44, 1981, 681–690
- Wolters 1990
R. Wolters, Der Germanicus-Dupondis, die Tabula Siarenensis und der römische Verzicht auf die Okkupation Germaniens, NumZ 101, 1990, 7–16
- Wood 1999
S. E. Wood, Imperial Woman. A Study in Public Images, 40 B.C. – A.D. 68 (Leiden 1999)
- Woodward 1929
A. M. Woodward, The Antiquities from Lanuvium in the Museum at Leeds and elsewhere, BSR 11, 1929, 73–136
- Wright 1980
J. V. Wright, Stratigraphy and Geology of the Welded Air–Fall Tuffs of Pantelleria, Italy, Geologische Rundschau 69.1, 1980, 263–291

- Yoston u.a 1990
R. Yoston – V. Gaffney – P. R. Reynolds, Simulation of Artefact Movement due to Cultivation, *JASc* 17, 1990, 67–83
- Zadoks-Jitta 1987
A. N. Zadoks-Jitta, Herakles Epitrapezios reconsidered / Lysippos and Herakles. A re-assessment, in: Chamay – Maier 1987, 97–99. 101–104
- Zalloua u. a. 2008
P. A. Zalloua u. a., Identifying Genetic Traces of Historical Expansions: Phoenician Footprints in the Mediterranean. In: *American Journal of Human Genetics* 83.5, 2008, 633–642
- Zancani Montuoro u. a. 1965/1966
P. Zancani Montuoro – H. Schlaeger – M. W. Stoop, L'edificio quadrato nello Heraion alla foce del Sele, *Atti-MemMagnaGr* 6–7, 1965–66, 23–198
- Zanker 1983
P. Zanker, Provinzielle Kaiserporträts. Zur Rezeption der Selbstdarstellung des Princeps, *AbhMünchen* 90 (München 1983)
- Zanker 2008
P. Zanker, Le irritanti statue di Cesare e i suoi ritratti contraddittori, in: G. Gentili (Hrsg.), *Giulio Cesare. L'uomo, le imprese, il mito*, Ausstellungskatalog Rom (Mailand 2008)
- Zeggio – Rizzo 1996
S. Zeggio – G. Rizzo, I materiali residui come indicatori della storia di un sito: il caso della fossa di fondazione dell'Arco di Costantino, in: F. Guidobaldi – C. Pavolini – Ph. Pergola (Hrsg.), *I materiali residui nello scavo archeologico*, Roma, 16. marzo 1996 (Rom 1996) 125–148
- Zehnacker u. a. 1984
H. Zehnacker – J.-C. Richard – J.-N. Barrandon, La trouvaille de la Villeneuve-au-Châtelot (Aube). *Trésors monétaires* 6, 9–92
- Zevi 2005
F. Zevi, Demetra e Kore nel santuario di Valle Ariccia, in: A. Bottini (Hrsg.), *Il rito segreto. Misteri in Grecia e a Roma*. Ausstellungskatalog Rom (Rom 2005) 58–67
- Zevi Gallina 1973
A. Zevi Gallina, Statua femminile fittile, in: *Roma medio-repubblicana. Aspetti culturali di Roma e del Lazio nei secoli IV e III a.C.*, Ausstellungskatalog Rom (Rom 1973) 327
- Zöldföldi 2011
J. Zöldföldi, 5000 Years Marble History in Troia and the Troad. Petroarchaeological Study on the Provenance of White Marbles in West Anatolia <http://tobias-lib.uni-tuebingen.de/volltexte/2012/6481/pdf/Zoeldfoeld-iDiss_UB.pdf> (17.07.2013)
- Zucca 1987
R. Zucca, *Neapolis e il suo territorio* (Oristano 1987)
- Zucca – Moscati 1987
R. Zucca – S. Moscati, *Le figurine fittili di Neapolis*, *MemLinc* 32, 1989, 1–79
- Zucca 1989
R. Zucca, Venus Erycina tra Sicilia, Africa e Sardegna, in: *L'Africa romana* 6. Atti del VI Convegno di studio, Sassari, 16–18 dicembre 1988 (Sassari 1989) 771–779
- Zuchtriegel 2011
G. Zuchtriegel, *Fundinventar A und B 2000*, in: *Helas* 2011, 334–347

VORLÄUFIGER BERICHT ZUR DÜNNWANDIGEN KERAMIK AUS DEN KAMPAGNEN 2000–2006*

Vincenzo Capozzoli – Kathleen Schiller

In dem vorliegenden Bericht werden vorläufige Beobachtungen zu den Funden der Dünnwandigen Keramik¹ aus den Grabungskampagnen der Jahre 2000 bis 2006 vorgestellt. Dünnwandige Ware war in vielen stratifizierten und unstratifizierten Fundkontexten vertreten², weshalb die Materialmenge recht groß ist. Obwohl der Erhaltungszustand der Fragmente meistens schlecht ist und es sich zudem vornehmlich um Wandungsfragmente handelt, ließ sich am Material eine umfangreiche morphologische Vielfalt feststellen. Der Import Dünnwandiger Keramik nach Cossyra erfolgte mit den ältesten Produkten, d.h. gegen Mitte bzw. in der 2. Hälfte des 2. Jhs. v. Chr. könnten die ersten Gefäße die Insel

erreicht haben (vgl. Kat. 1). Die Provenienzen ließen sich in vielen Fällen nicht eindeutig bestimmen und sind insofern nur als vage Zuweisung zu verstehen. Über anderweitige Funde dieser Materialgruppe auf Pantelleria ist bisher nur wenig publiziert³. Neben der nun in der Akropolisgrabung aufgetretenen beachtlichen Menge an Importen ist die Tatsache von besonderem Interesse, dass es auf der Insel eine lokale Produktion Dünnwandiger Ware gab⁴.

Trotz mehrerer umfangreicher Untersuchungen und Materialvorlagen ist die Keramikgattung noch nicht ausreichend bekannt. Als die wichtigsten Publikationen sind die von M. T. Marabini Moevs⁵ für die Funde aus Cosa zu nennen, für Funde in Spanien die Arbeiten von F. Mayet⁶ und A. Lopez Mullor⁷, für Funde in nördlichen Provinzen die Publikationen von K. T. Greene⁸ und E. Schindler-Kaudelka⁹. Einen zusammenfassenden Überblick über Funde im italischen Raum geben die Arbeiten von A. Ricci¹⁰, vor allem die Typologie und Chronologie im sogenannten Atlante II von 1985. Ebenfalls nicht mehr ganz aktuell, aber hinsichtlich morphologischer und chronologischer Aspekte dennoch maßgeblich sind auch die bereits erwähnten Arbeiten von M. T. Marabini Moevs und F. Mayet. Bei Mayet, Schindler-Kaudelka und Ricci finden sich die ausführlichsten Diskussionen zur Gefäßdekorationen und Produktionszentren¹¹.

* Der vorliegende Bericht geht auf einen Workshop 2007 zurück und zeigt daher nur einen Ausschnitt der Materialgattung, die in den Jahren 2000 bis 2009 von Vincenzo Capozzoli bearbeitet wurde. Im Jahre 2010 übernahm Kathleen Schiller die Bearbeitung und aktualisierte den vorliegenden Beitrag. Die Gesamtvorlage der Dünnwandigen Keramik soll in einem der folgenden Cossyra-Bände erfolgen. Zur Dünnwandigen Keramik aus dem Surveys vgl. Almonte, Cossyra II, 392 Tab. 4.

¹ Im Jahre 1943 führte Lamboglia (1943, 180–183) für die Gattung dünnwandiger Keramik, die Bezeichnung „pareti sottili“ ein, mit der er „un aspetto tecnico del vasellame, quello appunto dell’estrema sottigliezza della parete“ definierte, vgl. dazu auch Gervasini 2006, 280. Zur Schwierigkeit der Definition und Identifizierung dieser Keramikgattung vgl. Carandini 1977, 25 und Mayet 1980, 201. Von Mayet (1980, 213) wurde auf „l’importance des céramiques à parois fines comme vecteur chronologique dans les fouilles au même titre que les céramiques sigillées par exemple“ hingewiesen. Zur Definition des Begriffs „Gattung“ bzw. „Klasse“ vgl. Ricci 1985, 241. Zur Entstehung Dünnwandiger Keramik im etruskischen Raum im 2. Viertel des 2. Jhs. v. Chr. vgl. Marabini Moevs 1973, 35; Ricci 1985, 243. 343–345; Rizzo 2003, 25. Zum Verhältnis zwischen der ersten Produktion Dünnwandiger Keramik und einigen Gebieten Mittel- und Norditaliens (toskanisch-padanischer Raum) vgl. Morel 1976, 482–483.

² Zudem sind viele Fragmente Oberflächenfunde oder sie sind Residual-Funde.

³ Wenige Fragmente wurden im Survey eingesammelt, vgl. Ferrandes, Cossyra II, 377–384 Abb. 27 Tab. 1–2, hier auch eine Aufstellung aller Fundplätze auf Pantelleria; Almonte, Cossyra II, 392 Tab. 4. Eine kurze Erwähnung finden drei Fragmente Dünnwandiger Keramik von der Grabung am Lago di Venere bei Massa 2006, 251 (Formen Ricci 4 und 43).

⁴ Vgl. dazu auch Massa, Pantellerian Ware, 894 Abb. 3a–b; Taf. 1, 2.

⁵ Marabini Moevs 1973.

⁶ Mayet 1975.

⁷ Lopez Mullor 1990.

⁸ Greene 1979.

⁹ Schindler-Kaudelka 1975.

¹⁰ Ricci 1981 und 1985.

¹¹ Mayet 1975, 126–138 Taf. 8; Schindler-Kaudelka

Am umfangreichsten ist die Publikationslage zu Funden in Zentralitalien, abgesehen von Cosa (Marabini Moevs) sind Luni, Ostia, Rom sowie Pompeji und Herculaneum zu nennen¹². Die Funde Siziliens waren, außer durch kurze Beiträge über Dünnwandige Keramik in Syrakus¹³ und Morgantina¹⁴, weitgehend unbekannt¹⁵. Unser Kenntnisstand wurde aber durch jüngere Untersuchungen über die Funde vom Monte Iato¹⁶, aus Lipari¹⁷ sowie Segesta und Lipari¹⁸ deutlich erweitert. Über andere Regionen finden sich nur vereinzelt Beiträge, wie z.B. Gallia Cisalpina¹⁹ und Nordafrika²⁰.

Bei allen ausführlicheren Studien zeigte sich, dass sich das Typenrepertoire der Dünnwandigen Keramik wesentlich umfangreicher darstellt als ursprünglich gedacht. Daher lassen sich die Gefäße häufig keinem bekannten Typ bzw. Subtyp zuordnen oder zeigen bestenfalls eine gewisse Verwandtschaft zu solchen. Aus diesem Grund wurde u.a. von Tassinari²¹ und von Denaro sinnvoller Weise vorgeschlagen, die gängigen Typologien um „neue“ Formen zu erweitern²². Zudem erweist sich die Definition von Dünnwandigkeit und somit die Zugehörigkeit zu dieser Keramikgattung als ein Problem (vgl. Anm. 2). Es kommt vor, dass sich Fragmente mit geringer Wandungsstärke nicht

eindeutig als Produkte Dünnwandiger Keramik identifizieren lassen. Generell ist die Unterscheidung von dünnwandiger Gebrauchskeramik und dünnwandiger Feinkeramik oft schwierig, und die Klassifizierung kann oftmals nur über die Typzuweisung verlässlich erfolgen. In diesem Zusammenhang wies auch B. Hedinger darauf hin, dass der Begriff Dünnwandkeramik nicht klar definiert sei und „die Grenzen zu feineren gebrauchskeramischen Gefäßen fließend“ sein können²³. Dazu im Folgenden ein Beispiel:

Im Fundmaterial der Akropolisgrabung und im Survey kommen vielfach Einhenkelkrüge/-becher sowie Zweihenkelkrüge/-töpfe (sog. Honigtöpfe) vor²⁴, die in der Regel einen auf der Innenseite gekehrten Rand aufweisen und sich durch Dünnwandigkeit auszeichnen. Die Formen erscheinen aber nicht in den Typologien Dünnwandiger Keramik, allerdings lassen sich morphologische Verwandtschaften zu Gefäßen mit ebenfalls gekehrtem Rand feststellen. Als Hauptunterschied weisen die Gefäße aber einen Hals auf, der zylindrisch (Kat. 25, Taf. 2, 25) oder kurz und kegelförmig ausgebildet sein kann (Kat. 26, Taf. 2, 26). Die Gefäßlippe variiert von rundlich bis eckig, der Gefäßkörper ist oval bis bauchig. Die Wandungsstärke kann von sehr dünn bis – wie bei den beiden vorgestellten Exemplaren Kat. 25 und Kat. 26 – etwas kräftiger ausfallen. Die Gefäße sind insgesamt etwas größer als es sonst bei hohen Bechern der Dünnwandigen Ware der Fall ist (vgl. Kat. 26, H ca. 18,5 cm). Dennoch entsprechen die Fabrikate denen von sizilischen und nordafrikanischen Gefäßen der Dünnwandigen Keramik und übernehmen auch morphologische Charakteristika. Kat. 26 ist verwandt mit der Variante 113 der Becherform Marabini Moevs XVII in Cosa²⁵ und vor allem aber mit dem Becherfragment Sg35 in Segesta²⁶. Die Becherfragmente Sg35. 39–42 in Segesta zeigen auch die engsten Parallelen zu Kat. 25, vor allem die Varianten mit zylindrischem Hals²⁷. Während es sich bei Sg 35 um einen zentralitalischen Import

1975, 189–194; Ricci 1981; Ricci 1985, 313–343.

¹² Luni I 1973, 332–355. 702–706; Luni II, 143–154. 373–378. 466–475; Ostia I, 65–67; Ostia II, 67–71; Ostia III, 341–363; Ostia IV, 81. 333–336; Rom: Rizzo 2003; Herculaneum und Pompeji: Carandini 1977.

¹³ Ricci 1985, 347 f. Taf. 153; Zu Syrakus s. auch Pelagatti 1969–70, 78; Pelagatti 1970, 480–486; Gervasini 2006, 303 und Denaro 2008a, 13 f. 81–83.

¹⁴ Stone 1981, 421–432.

¹⁵ Vgl. hierzu Hedinger 1999, 226.

¹⁶ Hedinger 1999, 226–228.

¹⁷ De Filippis 2000.

¹⁸ Denaro 2004 und vor allem Denaro 2008a, der die Fundsituation von Segesta und Lipari mit den bisher bekannten Funden der Dünnwandkeramik des gesamten sizilianischen Bereichs vergleicht.

¹⁹ Hier sind vor allem die Beiträge von Menozzi 1995 über die dünnwandige „Grauton“-Keramik und von Tassinari 1998 über die Funde im lombardischen Raum zu nennen.

²⁰ Karthago: Fulford – Peacock 1994, 9–15 Abb. 1.4–1.6; Vegas 1994, 341–342. 350–352 Abb. 1 f.; Martin-Kilcher 1999, 423–426 Abb. 14, 19–48; Niemeyer u.a. 2007, 701–711. Berenice: Kenrick 1985, 307–319. Sabratha: Fulford – Tomber 1994, 132–139.

²¹ Tassinari 1998, 37. 39.

²² Denaro 2008a, 24; Zur „offenen“ Typologie vgl. Ricci 1985, 242.

²³ Vgl. Hedinger 1999, 226 und passend dazu auch Rizzo, der von einer „zona di sovrapposizione tra la classe dei vasi a pareti sottili e la ceramica comune“ spricht: Rizzo 2003, 45.

²⁴ Schmidt, Cossyra II, 538: Krüge und Becher bzw. Töpfe mit gekehrtem Rand.

²⁵ Marabini Moevs 1973, 77 f. 271 Taf. 10, 113, Form XVII: ovoid, two handled pitchers, second quarter of the II century B.C. to the Claudian period.

²⁶ Denaro 2008a, 32 Taf. 6, 35.

²⁷ Denaro 2008a, 32 Taf. 6, 35. 39–40. 7, 41–42.

handelt, sind die Gefäße Sg 39–42 in Segesta selbst produziert. Die enge Verwandtschaft mit dünnwandigen Gefäßen aus Sizilien kommt der Tatsache entgegen, dass es sich bei fast allen Fragmenten der Akropolisgrabung und aus dem Survey um sizilische Produkte handelt. Sie besitzen einen leuchtend roten Ton, graue Rinden und Oberflächen oder Ton und Oberflächen sind dunkelgrau bzw. (vor allem Innenflächen) graubraun. Bei einem weiteren, aber seltener vorkommenden Fabrikat ist die Tonfarbe orange bis rot, die Oberflächen sind tongrundig oder hellbraun und häufig außen geschwärzt. Offensichtlich handelt es sich dabei um nordafrikanische Imitationen (Kat. 26). Durch die dunklen Oberflächen wurden wahrscheinlich sowohl bei den sizilischen als auch bei den nordafrikanischen Gefäßen Vorbilder aus Metall imitiert. Die Becher in Segesta stammen alle aus einem tiberisch – frühclaudischen Fundzusammenhang, eine Datierung, die Marabini Moevs für den Becher XVII Nr. 113 ebenfalls vorschlug²⁸.

Da von den Fragmenten der Akropolisgrabung noch nicht sämtliche Tonbeschreibungen vorliegen, können in Bezug auf die Provenienzen bisher nur unter Vorbehalt Aussagen getroffen werden²⁹. Die erste makroskopische Analyse zeigte aber, dass aus Sizilien und aus Nordafrika die meisten Produkte stammen³⁰. Bei sizilischen Produkten ist der Ton feiner, der Tonkern ist rot, die Rinden und Oberflächen sind durch den Brandvorgang grau bis dunkelgrau, auf der Innenseite auch rötlichgrau oder rötlichbraun. Andere sizilische Produkte haben einen dunkelroten, dunkelgrauen oder hellbeige-rosafarbenen Ton mit zahlreichen sehr kleinen Quarzkörnern und kleinen meist rundlichen *Vacua*-Einschlüssen. Oft sind winzige weiße Kalkpartikel, viele weiße Caven (Pseudomorphosen) sowie kleine rote Partikel enthalten. Der Bruch ist durch eine Art Glanz charakterisiert.

Bei nordafrikanischen Produkten ist der Ton orange bis rot, die Oberfläche ist tongrundig oder hellbraun, rau belassen oder geglättet. Bei dem orange bzw. roten Fabrikat ist die äußere Oberfläche außen häufig geschwärzt, was an die nordafrikanische geschwärzte Küchenware erinnert (spät-punische Ware mit aschgrauer Oberfläche, Early

Roman Blacktop Ware)³¹, wahrscheinlich wurde die Feinkeramik in denselben Werkstätten hergestellt. Im Ton sind kleine Quarzkörner und Lufteinschlüsse (*Vacua*), die Bruchfläche ist körnig oder unregelmäßig. Ein anderes, vielleicht ebenfalls nordafrikanisches Fabrikat mit denselben Toneinschlüssen sowie kleinen Steinchen und manchmal kleinen rötlichen Partikeln und/oder weißen Kalkeinschlüssen hat eine intensive rote Tonfarbe und weist ebenfalls eine unregelmäßige Bruchfläche auf. Spätrepublikanische und frühkaiserzeitliche Gefäße scheinen (generell?) nicht engobiert worden zu sein. Erst mit der Produktion von African Red Slip Ware (ARS) tauchen ab flavischer Zeit geslippte Formen (v.a. Becher und Kännchen) auf³².

Die nächstgrößere Gruppe bilden Stücke aus dem zentralitalischen Raum³³. Sie zeichnen sich häufig durch eine sehr geringe Wandungsstärke aus. Die Oberfläche ist rau oder geglättet und unter den Funden der Akropolisgrabung treten nur selten orange- bis rotengobierte Beispiele auf. Die Tonfarbe kann von orange bis rot und bräunlich variieren. Vermutlich aus Kampanien kommen hellbraune (beige) bis rosafarbene Gefäße mit sehr geringer Wandungsstärke und einem dunklen, bräunlichen bis rötlichen Überzug.

Einige Fragmente stammen wahrscheinlich aus Sardinien. Sie können den balearischen Fabrikaten sehr ähnlich sein, von denen ebenfalls vereinzelte Exemplare vorkamen. Insgesamt bilden iberische Importe eine kleine Gruppe. Produkte aus der Provinz Baetica sind nur als Colour-Coated Ware mit orangebräunlichem, metallisch glänzendem Überzug vertreten³⁴, die sogenannte Eierschalenware fehlt hingegen bisher völlig.

Obwohl Dünnwandige Ware in großer Menge importiert wurde, stellte auf Cossyra mindestens eine Werkstatt Imitationen Dünnwandiger Keramik her³⁵. So wurde u.a. die insgesamt populäre und auch nach Cossyra importierte Schalenform Mayet XXXIII/ Marabini XXXVI/ Ricci 2/232, 2/405 kopiert (Kat. 23, Abb. 11, Taf. 2, 20–23, zu den

²⁸ Marabini Moevs 1973, 271.

²⁹ Zu den verschiedenen Fabrikaten allgemein Ricci 1985, 343–353; Vgl. auch Mayet 1980, 208–213.

³⁰ Auch ein Großteil der Funde aus dem Akropolisurvey dürften aus Sizilien stammen, vgl. Almonte, Cossyra II, 392 Tab. 4.

³¹ Zur karthagischen Dünnwandigen Ware und zum Geschirr mit aschgrauer Oberfläche vgl. Vegas 1994, 341. 343 f. und zum Fabrikat Vegas 1999a, 135. 197 f.

³² Vgl. Sichelschmidt, TS und ARS, Kat. 19.

³³ Mayet 1980, 203 f. 208 f.

³⁴ Ricci 1985, 349 f.

³⁵ Zur lokalen Imitation Dünnwandiger Keramik vgl. Massa, Pantellerian Ware, 894 Abb. 3a–b; Taf. 1, 2; Schmidt, Allgemeines zu Keramikfunden, 874 f.

Importen s.u. Kat. 20–22). Das Gefäß Kat. 23 ist tongrundig und besitzt eine tiefsitzende Rille. Der Ton hat die typischen lokalen Einschlüsse, ist aber weniger grob gemagert, so dass die Dünnwandigkeit des Gefäßes gewährleistet wurde. Von A. Ricci wurde bereits 1981 festgestellt, dass halbkugelige Schalen u.a. an der Küste Ostsiziliens hergestellt und lokal verbreitet wurden³⁶. Später zeigte sich, dass die Schalen auch in Westsizilien (Segesta) als lokale Produkte bezeugt sind³⁷. Auch für Karthago konnte eine lokale Produktion Dünnwandiger Ware mit dem Schalentyp Marabini XXXVI/ Mayet XXXIII postuliert werden³⁸. Das von S. Massa vorgestellte Fragment eines zylindrischen Bechers aus dem 1. Jh. v. Chr. stellt ebenfalls eine lokale Imitation dar (Marabini XXX/ Ricci 2/428)³⁹. Der Typ wurde wohl auch noch in mittel- oder spätaugusteischer Zeit hergestellt. Als weiteres Beispiel für eine frühe Imitation ist der Bechertyp Mayet IV (s.u. Kat. 9, Taf. 1, 9) zu nennen, der vom 3. Viertel des 1. Jhs. v. Chr. bis in tiberische Zeit hergestellt wurde. Das Gefäß weist eine mit Tonschlicker glatt verstrichene rötlichbraune Oberfläche auf, wie sie auch sonst für auf Cossyra hergestellte Keramikprodukte typisch ist (Pantellerian Ware, vgl. oben S. 872)⁴⁰.

Die Herstellung Dünnwandiger Keramik beginnt im zweiten Viertel des 2. Jhs. v. Chr. (Zentralitalien) und endet im 2. Jh. n. Chr., wobei im späten 1. und im Verlauf des 2. Jhs. n. Chr. die Formenvielfalt immer weiter abnimmt⁴¹. Am Produktionsanfang stehen ovoide Becher der Form Marabini I/Mayet I/Ricci 1/1. Sie sind durch einen verschiedenartigen, mehr oder weniger kräftig profilierten und nach außen gebogenen Rand sowie durch einen sich nach unten verjüngenden Gefäßkörper gekennzeichnet. Mindestens drei importierte Exemplare konnten in der Akropolisgrabung dokumentiert werden (Kat. 1, Abb. 1 Taf. 1, 1). Der Herstellungszeitraum

der in der Regel mit Barbotinedekor (Perlreihen) verzierten Becher erstreckt sich bis zur Mitte des 1. Jhs. v. Chr. Die Entwicklung dieser Form lässt sich in einer beträchtlichen Anzahl von mehr oder weniger ovoiden Bechern verfolgen, die einerseits einen kaum angedeuteten, fast lippenlosen und leicht auswärts gebogenen Rand aufweisen (Marabini I/ Ricci 1/8, Kat. 2, Taf. 1, 2)⁴², andererseits einen stark nach außen gebogenen Rand besitzen (Marabini III/Mayet II/Ricci 1/7, Kat. 3, Taf. 1, 3)⁴³.

Etwa in den gleichen Zeitraum gehört eine Reihe von ovoiden, zuweilen auch bauchigen Bechern mit nach außen gebogenem, zum Teil verdicktem Rand (Marabini III-IV/ Mayet II/ Ricci 1/36)⁴⁴. Sie stellen ohne Zweifel einen in der Akropolisgrabung besonders häufig bezeugten Bechertypus dar und können zeitlich zwischen der Mitte des 2. Jhs. v. Chr. und der augusteischen Zeit eingeordnet werden. Nicht selten sind die Becher mit dem für republikanische Zeit typischen Grätendekor verziert (Kat. 4, Taf. 1, 4)⁴⁵.

Der spätrepublikanischen bis frühaugusteischen Zeit können mehrere Becherfragmente zugeschrieben werden, die sich durch einen ovoiden Körper und einen hohen glatten oder profilierten Steilrand mit nach außen gewölbtem Profil auszeichnen. Der Rand kann durch eine mehr oder minder tiefe Querrille markiert sein und zuweilen befindet sich am Übergang vom Gefäßkörper zum Rand eine Einschnürung. Entsprechende Becher, wie das hier vorgestellte Exemplar (Kat. 5, Abb. 2, Taf. 1, 5), finden sich unter der Form Marabini VII/ Mayet III/ Ricci 1/24⁴⁶. Eine Variante mit hohem, ganz leicht nach außen geneigtem Steilrand (Kat. 6, Abb. 3 Taf. 1, 6) gehört ebenfalls der Form Mayet III (Nr. 31–33) an⁴⁷. Beide Becher finden gute Vergleichsbeispiele mit den Bechern Sg 37 und 38 in Segesta⁴⁸.

³⁶ Ricci 1981, 132 Taf. 25; Gervasini 2006, 297. Hierzu vgl. auch Mayet 1975, 67 f. 137 f. Taf. 33 f.

³⁷ Denaro 2004, 197 f. Taf. 8, Sg65; Denaro 2008a, 22 Taf. 9, Sg65.

³⁸ Vegas 1994, 341; Fulford – Timby 1994, 9 (fabric C); Ortisi 1999, 445 f.

³⁹ Vgl. Massa, Pantellerian Ware, 894; Abb. 3a–b; Taf. 1, 2. Das Fragment (PN 00 ACR II 79) befand sich in einer RÖM II –zeitlichen Auffüllungsschicht für den Bau der Heiligtumsterrasse III (1. Hälfte 1. Jh. v. Chr. – 40 v. Chr.).

⁴⁰ Vgl. Schmidt, Cossyra II, 549.

⁴¹ Zu Produktionszentren und -zeiträumen: Mayet 1980, 203–213; Ricci 1985, 343–353; Rizzo 2003, 25–62; Denaro 2008a, 11–16.

⁴² Ricci 1985, 245 Taf. 78, 8.

⁴³ Marabini Moevs 1973, 58 f. 263 Taf. 3, 27; Mayet 1975, 26–29 Taf. 2, 11–13; Ricci 1985, 245 Taf. 78, 7.

⁴⁴ Ricci 1985, 252 Taf. 80, 6. Für Beispiele auf Sardinien vgl. Pinna 1981–85, 243–248 Abb. 2, 8 und Sizilien (Syrakus) Pelagatti 1970, 486 Nr. 67 Abb. 71 d.

⁴⁵ Vgl. Ricci 1985, 328 Taf. 107, 2. 5.

⁴⁶ Marabini Moevs 1973, 267–269; ähnlich Mayet 1975, Taf. 5, 37; Ricci 1985, 248 Taf. 79, 11. Vgl. auch Pelagatti 1970, 486 Nr. 67 Abb. 69d. 72a.b.d; Pinna 1981–85, 248–250 Abb. 2, 11; Menozzi 1995, 585 Variante F8 Taf. II; Denaro 2008a, 20 Taf. 6, Sg 36. 80–81 Taf. 40, Ak14. 15. 17. 22.

⁴⁷ Mayet 1975, Taf. 4, 31–33; 24.

⁴⁸ Beide Becher werden von Denaro als Varianten der frühen Form Marabini I/ Mayet I/ Ricci 1/1 angesehen, vgl. Denaro 2004, 196, Taf. 5, Sg37–38;

In die zweite Hälfte des 1. Jhs. v. Chr. datiert auch eine bauchige Variante der Becherform Mayet III, deren weniger hoher Steilrand im Außenprofil etwas kantig aussieht (Kat. 7, Abb. 4 Taf. 1, 7)⁴⁹. Als weitere Variante anzusehen und in der Akropolisgrabung mehrfach vertreten sind Becher mit einer etwas weicheren Randbildung (Kat. 8, Taf. 1, 8), die dem Zeitraum zwischen dem Ende der Republik und der augusteisch-tiberischen Zeit angehören⁵⁰. Die gekehlten Ränder dieser Becher mit ihren abgesetzten Übergängen zum Gefäßkörper erinnern an die Randbildungen der eingangs erwähnten Typen (vgl. Kat. 25–26).

Vom dritten Viertel des 1. Jhs. v. Chr. bis in tiberische Zeit wurden kugelförmige Becher der Form Mayet IV/ Ricci 1/36, 1/41⁵¹ hergestellt, die einen verdickten bis mandelförmigen Rand aufweisen, der am Übergang zum Körper durch eine Kehlung betont sein kann. Der Bechertyp wurde evtl. auch auf Pantelleria hergestellt (Kat. 9, Taf. 1, 9).

Becher der Form Mayet VIII mit hohem, trichterförmigem Rand und kugeligem Gefäßkörper kommen häufig auf der Akropolisgrabung vor (Kat. 10, Taf. 1, 10). Sie wurden in der zweiten Hälfte des 1. Jhs. v. Chr. und wahrscheinlich bis in mittelaugusteische Zeit hergestellt⁵². In der Akropolisgrabung konnte die Form vor allem durch Wandungsfragmente, besonders wenn sie rillenverzerrt waren oder noch einen Rest vom Übergang zum Rand besaßen, identifiziert werden. Kleinere Randfragmente lassen sich hingegen leicht mit anderen Gefäßtypen (z.B. Mayet XXXIII) verwechseln. Der Bechertyp Mayet VIII ist auf den Balearen (v.a. Mallorca/Pollentia) verbreitet und wurde hier wohl auch hergestellt. Ähnliche Becher in Nord- und Zentralitalien (Ornavasso, Gabii, Ostia, Vesuvigegend) wurden wahrscheinlich in der

Poebene produziert⁵³. In Karthago kommen Becher der Form Mayet VIII mehrfach vor⁵⁴, in Sabratha mit zwei Exemplaren, wobei es sich in beiden Orten offensichtlich um lokale Produkte handelt. In Sizilien ist die Form bisher selten bezeugt. Von Denaro werden drei Exemplare erwähnt, eins aus Lipari, bei dem es sich um italischen Import handelt, sowie zwei aus Lilybaeum, die lokal hergestellt wurden⁵⁵. Ein Großteil der Stücke aus der Akropolisgrabung scheint dem Ton nach ebenfalls aus Sizilien zu stammen. Der andere Teil dürfte aus Nordafrika (Karthago?) kommen. Klarheit über die Provenienz können aber wohl nur chemische Analysen liefern.

Zylindrische Becher der Form Mayet XII aus augusteischer Zeit können eine Rille unmittelbar am Rand oder andernorts auf der Gefäßwandung aufweisen (Kat. 11, Abb. 5 Taf. 1, 11)⁵⁶. Manche Fragmente lassen sich zuweilen schlecht von anderen zylindrischen Bechertypen oder auch von steilwandigen Schalenvarianten wie der Form Mayet XXXVII/XXXVIII⁵⁷ unterscheiden, die im Fundmaterial ebenfalls vertreten sind. Letztere tauchen in mittelaugusteischer Zeit auf, wurden aber vor allem von tiberischer bis flavische Zeit hergestellt⁵⁸.

Insgesamt selten sind kugelige Becher, die einen Hals und einen nach außen gebogenen Rand mit leicht hängender Lippe haben (Kat. 12, Taf. 1, 12). Vergleichbare Randprofile finden sich unter den Formen Mayet XXI und XXII, Becher die zeitlich wahrscheinlich in die zweite Hälfte des 1. Jhs. v. Chr. und in die erste Hälfte des 1. Jhs. n. Chr. einzuordnen sind⁵⁹.

Sehr häufig vertreten sind die auch sonst äußerst populären Becher der Form Mayet XXIV/ Marabini XV/ Ricci 1/30, die sich durch einen stark nach außen gebogenen Rand und einen ovoiden Körper meist mit Henkel auszeichnen. Es handelt sich um eine im Mittelmeerraum weit verbreitete Leitform der Dünnwandigen Ware, deren Produktionszeit vom 1. Jh. v. Chr. bis ins mittlere 1. Jh. n. Chr. oder

Denaro 2008a, 21. 32 Taf. 6, Sg37–38.

⁴⁹ Mayet 1975, Taf. 4–8. Vergleichbar sind auch Beispiele aus Segesta bei Denaro 2004, 196. 205 Taf. 3, Sg19–20; Denaro 2008a, 20 Taf. 4 f., Sg19–20 und bes. Sg24, sowie ein Becher aus einem spätrepublikanischen „Gutshof“ bei Grumentum, vgl. De Vincenzo 2003, 36 Taf. 1, 9.

⁵⁰ Vgl. hierzu Beispiele aus Monte Iato bei Hedinger 1999, 478 Taf. 81, 1404 und aus Grumentum bei De Vincenzo 2003, 36 Taf. 1, 7.

⁵¹ Mayet 1975, 28 Taf. 3, 21, 35 Taf. 9, 67; Chiaramonte Treré 1984, 200 Taf. 113, 17. 114, 8; De Filippis 2000, 311 Abb. 2a.

⁵² Mayet 1975, 39–41 Taf. 12–13; Ricci 1985, 278 f. Taf. 90, 1 (Typ 1/186); 7 (Typ 1/193); Vgl. auch Tassinari 1998, 42 Taf. 14, 12–15 (bicchiere a tulipano).

⁵³ Ricci 1985, 278 f. Taf. 90, 1–8.

⁵⁴ Schmidt 2007, 704 Abb. 384.

⁵⁵ Denaro 2008a, 66 Taf. 28–29, Li9 und Li11; 70 Taf. 30, Lp48.

⁵⁶ Mayet 1975, 50 f. Taf. 22, 165–169.

⁵⁷ Zu beiden Formen vgl. Mayet 1975, Taf. 41.

⁵⁸ Schindler-Kaudelka 1975, 69 f. Taf. 8, Form 37.

⁵⁹ Mayet 1975, 57 Taf. 26, 195–199; Ricci 1985, 313 Taf. 100, 12 f.: Typ 2/280, 2/281.

sogar bis in neronische Zeit (Cosa) andauerte⁶⁰. Die Gefäße der augusteischen und tiberischen Zeit sind fast immer mit einer Kammstrichverzierung versehen (Kat. 13, Abb. 6 Taf. 2, 13).

Mehrere Fragmente mit Steilrand und wenig ausgeprägter Lippe, die leicht nach außen gebogen sein kann, könnten der Form Mayet XXV und Marabini XLIV angehören (Kat. 14, Taf. 2, 14). Die Wandungen können mit Barbotinedekor, Sandbewurf oder Rädchenmuster, oder wie bei Kat. 14 mit Kerbmuster verziert sein. Entsprechende Schalen wurden anscheinend ab augusteischer Zeit hergestellt, häufiger belegt sind sie allerdings ab tiberischer Zeit⁶¹.

Vielfach vertreten sind dahingegen Schalen der Form Marabini XLII–XLIII/ Mayet XXVIII/ Ricci 2/223⁶² mit tief sitzendem, weichem Wandungsknick und leicht nach innen geneigter Wandung, die in der Regel mit zwei Henkeln versehen ist. Das hier mit Kat. 15 (Abb. 7 Taf. 2, 15) vorgestellte Exemplar weist im Bereich des unteren Henkelansatzes eine flache Rille auf. Andere Beispiele tragen Barbotineverzierung (Perlreihen). Die Form ist von der augusteischen bis zur neronischen Zeit im italienischen Raum und auf der iberischen Halbinsel weit verbreitet⁶³. Weisen die Fragmente keinen Henkel auf, sind die Schalen meist schwer von den halbkugeligen Varianten der Typen Mayet XXXIII/ Marabini XXXVI (s. u.) zu unterscheiden. Verwandt ist auch die Form Mayet XXX/ Ricci 2/219⁶⁴, halbkugelige Schalen mit kleiner nach außen gebogener Lippe, die ebenfalls mit unterschiedlichen Dekoren

versehen sein können (Kat. 16, Taf. 2, 16). Diese Schalen erscheinen aber vielleicht erst in tiberischer Zeit. Die ähnlichen Schalen Mayet XXIX haben zwei Henkel und lassen sich zuweilen ebenfalls schwer unterscheiden.

Bei den halbkugelförmigen Schalen der Form Mayet XXXII/ Marabini XLI ist der Rand leicht nach innen oder außen geneigt, darunter befindet sich eine für die Form charakteristische Rippe (vgl. auch Ricci 2/411, 2/346)⁶⁵. Die Schalen sind oft mit Barbotinedekor (Wasserpflanzen und Punkte, vgl. Kat. 17, Abb. 8, Taf. 2, 17) oder mit Rädchenmuster verziert. Die Form wurde bereits in tiberischer Zeit hergestellt, die mit Wasserpflanzendekor kommen aber häufiger in neronischer und flavischer Zeit vor⁶⁶. Eine formverwandte Schale mit ohrförmigen Henkeln (Kat. 18, Taf. 2, 18) weist ebenfalls eine Rippe unterhalb des Randes auf, der aber in diesem Fall leicht nach außen gebogen ist (vgl. Mayet XXXII und XXXVII)⁶⁷. Das Gefäß dürfte von der iulisch-claudischen bis in flavische Zeit einzuordnen sein. Möglicherweise besaß es einen vergleichsweise hohen Fuß, wie er bei dem Exemplar Ricci 2/289 vertreten ist⁶⁸. In Hinblick auf die Randgestaltung steht Kat. 18 jedoch dem Beispiel Ricci 2/261 besonders nahe⁶⁹.

Zu einer zweihenkeligen Schale gehörte sicherlich auch das Fragment mit einem hohen, leicht nach außen geneigten Steilrand sowie einem Wandungsknick am Übergang zum Gefäßkörper (Kat. 19, Abb. 9 Taf. 2, 19). In der Randzone befindet sich ein dreireihiger Dekor aus kleinen Kerben sowie eine Reihe mit Ritzlinien, unterhalb der Rippe haben sich drei Rillen erhalten. Ein gutes Vergleichsbeispiel findet sich bei einer ebenfalls extrem dünnwandigen Schale der Form Marabini XXV in Cosa, die allerdings unverziert ist (Nr. 128) und sich wohl nicht

⁶⁰ Mayet 1975, 134–136 Taf. 24; Marabini Moevs 1973, 156–159 Taf. 28 f.; Ricci 1985, 251 Taf. 80, 2. Vgl. hierzu Exemplare aus Karthago (Hayes 1976, 64 Abb. 7, 16; Vegas 1994, 341. 352 Abb. 2, 29–32; Fulford – Peacock 1994, 10 Nr. 5 Abb. 1.4, 4); Pompeji (Chiaromonte Treré 1984, 199 Taf. 113, 19. 114, 1); Monte Iato (Hedinger 1999, 514 Taf. 97, 1612. 524 Taf. 191, 1685); Lipari (Denaro 2008a, 42. 46 Taf. 17, Lp14); Sardinien (Pinna 1981–85, 258–266 Abb. 4–6, 20–36).

⁶¹ Mayet 1975, 58 f., Taf. 27, 201–208; Marabini Moevs 1973, 131 Taf. 22, 215–216.

⁶² Marabini Moevs 1973, 127–131 Taf. 45, z.B. 421; Mayet 1975, 61–63 Taf. 29, 219. 223; Ricci 1985, 299 f. Taf. 96, 7.

⁶³ Monte Iato: Hedinger 1999, 554 Taf. 116, 1877: ohne Henkel; Lipari: Denaro 2008a, 46 f. Taf. 18, Lp17–19 (Marabini XLII / Mayet XXVIII); 44. 49 Taf. 19, Lp33 (Mayet XXXIII).

⁶⁴ Mayet 1975, 63 Taf. 29, 228; Ricci 1985, 294 f. Taf. 94, 10, Form 2/219. Vgl. hierzu auch Schindler-Kaudelka 1975, 106 Variante 98 b Taf. 19 (20–30 n. Chr.).

⁶⁵ Mayet 1975, 75 Taf. 39, 316. 318; Ricci 1985, 290–292 Taf. 93, 1. 5. Vgl. Auch Duncan 1964, 56 Abb. 8, 38 (hier sind unter Typ 7 die Schalenformen Mayet XXXII und XXXVII zusammengefasst).

⁶⁶ Vgl. Mayet 1975, 64, Marabini Moevs 1973, 146 f.

⁶⁷ Vgl. Anm. 65.

⁶⁸ Ricci 1985, 296 Taf. 95, 4. Vergleichbare Schalen finden sich bei Carbonara-Messineo 1991, 188 Typ 1 Abb. 222, 1; Denaro 2008a, 43. 48 Taf. 19, Lp26. Vom Monte Iato stammt ein Exemplar mit nur einem Henkel aus einem Fundkomplex, das zwischen dem Ende des 1. und dem Anfang des 2. Jhs. n. Chr. datiert wird: Hedinger 1999, 484 Taf. 84, Nr. 1430.

⁶⁹ Ricci 1985, 304 Taf. 97, 10 mit Beispielen aus Syrakus (2. Hälfte 2. Jh. v. Chr.) und Sutri (60–70 n. Chr.).

genauer als in das 1. Jh. v. Chr. datieren lässt, wobei unter den Varianten des Schalentyps (Form XXV: 75 v. Chr.–10 n. Chr.) offensichtlich auch welche mit Rädchenmuster existieren⁷⁰.

Unter den Funden befindet sich eine relativ große Anzahl von Randfragmenten, die sich durch eine extreme Wandungsfeinheit auszeichnen. Die Ränder sind glatt und zuweilen auf der Innenseite leicht verdickt oder zugespitzt. Ihr geringer Erhaltungszustand erlaubt nicht immer eine Formzuweisung, aber anscheinend handelt es sich bei diesen Fragmenten vor allem um halbkugelige Schalen der Form Mayet XXXIII/Marabini XXXVI (Kat. 20. 22. 23) und um die flacheren schrägwandigen Varianten Marabini XXXVII (Kat. 21, Taf. 2, 21)⁷¹. Im Falle des Randfragmentes mit einem Durchmesser von nur knapp 8 cm (Kat. 20, Taf. 2, 20) könnte aber ebenso gut ein Becher mit trichterförmiger Mündung Mayet VIII C vorliegen (vgl. oben zu Kat. 10). Die halbkugeligen Schalen Mayet XXXIII/Marabini XXXVI wurden von augusteischer Zeit bis in die flavische Epoche hergestellt, wobei die Form am Ende des 1. Jhs. bzw. zu Beginn des 2. Jhs. selten zu werden scheint, d.h., die Hauptproduktionszeit liegt in vorflavischer Zeit. Die Schale Kat. 22 (Abb. 10 Taf. 2, 22) besitzt einen nach innen verdickten Rand und eine tiefe Rille, die im oberen Drittel die Gefäßwandung umläuft. Auf der Gefäßinnenseite befindet sich auf Höhe der Rille ein Absatz. Das Gefäß findet in Karthago ein nahezu identisches Vergleichsbeispiel aus einem Fundkontext der frühen 2. Hälfte des 1. Jhs. n. Chr.⁷². Eine lokal hergestellte Schale mit leicht angespitztem Rand sowie einer Querrille im unteren Bereich der Wandung (Kat. 23 Abb. 11 Taf. 2, 23) dürfte frühestens kurz nach Produktionsbeginn des Schalentyps in Cossyra imitiert worden sein (1. Drittel des 1. Jhs. n. Chr.)⁷³. Neben verzierten Stücken mit

Rillen, Sandbewurf und Barbotinedekor existieren auch solche ohne jeglichen Dekor⁷⁴.

Unter den zweihenkeligen Tassen Mayet XXXIX⁷⁵, die von der tiberischen oder claudischen Zeit bis in die flavische Epoche hergestellt wurden, gibt es Varianten, bei denen der Steilrand mit einer Querrille oder mit einer kleinen Rippe betont ist⁷⁶. Bei der Variante Kat. 24 (Abb. 12 Taf. 2, 24) befindet sich eine ausgeprägte Rippe zwischen dem hohen Steilrand und dem Gefäßkörper, der mit weichem Umbruch in den Bodenbereich übergeht. Ein gutes Vergleichsbeispiel findet sich bei Ricci Form 2/260⁷⁷. Das Gefäß Kat. 24 scheint ebenso wie Exemplare in Syrakus und Segesta aus einer sizilischen Werkstatt zu stammen⁷⁸.

Zusammenfassend wird zum derzeitigen Dokumentationszeitpunkt deutlich, dass in Cossyra Dünnwandige Keramik der spätrepublikanischen bis claudischen Zeit besser vertreten ist, als Produkte der zweiten Hälfte des 1. und des frühen 2. Jhs. n. Chr., allerdings lässt auch im Verlauf der 2. Hälfte des 1. Jhs. n. Chr. die Herstellung Dünnwandiger Keramik generell nach. Carandini wies darauf hin, dass die Formenvielfalt im 2. Jh. n. Chr. weiter abnimmt und Dünnwandige Keramik nach und nach verschwindet⁷⁹. In der 2. Hälfte des 1.

auch Ricci 1985, 286 f. Taf. 92, 2–3 (2/232, 2/405).

⁷⁴ Marabini Moevs 1973, 278 Taf. 18, 180; Mayet 1975, 67 f. Taf. 34, 271; Zu einem Beispiel aus Lipari vgl. De Filippis 2000, 328 Abb. 15b.

⁷⁵ Mayet 1975, 72 f. Taf. 54.

⁷⁶ Ähnlich wie bei den Rändern der Formen Mayet X und XI, Mayet 1975, 44–50 Taf. 19–21.

⁷⁷ Ricci 1985, 303 f. Taf. 97, 9.

⁷⁸ Pelagatti 1970, 482 Nr. 51 Abb. 62a. 65d; Denaro 2004, 196 Taf. 7, Sg53. 55–56; Denaro 2008a, 21. 33 Taf. 8, Sg53. 55–56.

⁷⁹ Die Frage nach dem Produktionsende Dünnwandiger Keramik wurde von Rizzo (2003, 31. 37) wieder aufgenommen. Anhand von Funden, die ins 2. Jh. n. Chr. datierbar sind, machte er deutlich, dass die charakteristische Dünnwandigkeit Schritt für Schritt und dann endgültig verschwindet: „nel corso del II secolo d.C., dunque, la classe sembra perdere la specificità caratteristica che le era propria nel secolo precedente e, contemporaneamente, riflettere un netto impoverimento della fattura artigianale, evidente sia dalla scarsa accuratezza dei rivestimenti e degli apparati decorativi, quest'ultimi solo raramente presenti, sia dalla povertà dei repertori formali che, sin dall'età neroniana, come documentato a Cosa, avevano cominciato a subire, almeno nella ricostruzione tradizionale della storia della produzione di questi vasi, un drastico ridimensionamento“.

⁷⁰ Marabini Moevs 1973, 81–85 Taf. 12, 128 (und verziert auch Nr. 129). 62. Verwandt scheint auch Form XXXII, besonders Nr. 244, bei Mayet 1975, 64–66 Taf. 31, zu sein, wobei der Rand von Kat. 19 höher ausfällt.

⁷¹ Zu den Formen Mayet XXXIII/Marabini XXXVI und XXXVII: Mayet 1975, 67 f. Taf. 33–34; Marabini Moevs 1973, 106–112 Taf. Taf. 18–19. 65–66.

⁷² Vegas 1994, 350 Abb. 1, 21. Weitere Beispiele: Marabini Moevs 1973, 106. 109–111. 279 Taf. 19, 192; Mayet 1975, Taf. 33, 263; Ricci 1985, 286 f. Taf. 92, 2. 3. 5. Vgl. hierzu auch Denaro 2004, 197–198 Taf. 8, Sg63; Denaro 2008a, 22. 34 Taf. 9, Sg63.

⁷³ Vgl. ein Exemplar mit einer etwas höher sitzenden Rille bei Mayet 1975, 67 Taf. 34, 265. Zum Typ vgl.



Abb. 1. Kat. 1

Jhs. n. Chr. hört der Import italischer Sigillata nach Cossyra auf, denn ab 60/80 n. Chr. wird die rotengobierete Feinkeramik fast ausschließlich aus den nordafrikanischen Sigillata-Werkstätten bezogen, die zudem auch dünnwandige Becher und Krüge herstellten⁸⁰. Im Fundspektrum aller Keramikgattungen zeichnet sich bereits in nachtraianischer Zeit der einsetzende Niedergang der Stadt ab⁸¹, der zur fast vollständigen Aufgabe des Akropolisareals im späten 2./frühen 3. Jh. n. Chr. führte.

Katalog

Becher

Mayet I/Marabini I

Kat. 1. PN 01 ACR IV 308-8. Inv. 995. Abb. 1, Taf. 1, 1. Randfragment, Ton kern dunkelbraun (5 YR 4/3), Rinden dunkelgrau (Gley 1/N), Of. i. graurot (2.5 YR 4/2) bis dunkelgrau (10 YR 3/1), Of. a. dunkelgrau (10 YR 4/1), Dm Rand ca. 8 cm.

Sizilien. 175–75 v. Chr.

Kat. 2. PN 01 ACR IV 485-8. Inv. 1736. Taf. 1, 2.

Randfragment, Ton dunkelgrau (7.5 YR 4/1) und dunkelrot (10 R 5/8) durchmisch, Of. i. beige (7.5 YR 7/6), Of. a. beige (7.5 YR 7/6), Dm Rand ca. 8 cm.

Sizilien? 2. Jh. v. Chr.

Mayet II/Marabini III

Kat. 3. PN 01 ACR I 1-3. Inv. 792. Taf. 1, 3.

Randfragment, Ton hellbraun (7.5 YR 6/6), Of. i. hellbraun (5 YR 6/6), Of. a. hellbraun (7.5 YR 6/4), Randbereich i. und a. geschwärzt, Dm Rand 7 cm.

Nordafrika? 125–75 v. Chr.

Kat. 4. PN 03 ACR II 547-429. Inv. 5229. Taf. 1, 4.

Randfragment, Ton hellbraun (5 YR 7/6), Of. i. (2.5 YR 7/8), Of. a. (5 YR 7/6) mit Grätendekor, Dm Rand ca. 7 cm.

Sizilien? Spätrepublikanisch.

Carandini 1977, 29 f. nannte als späteste Form „boccalino a collarino“ (Marabini LXVIII, Ricci 1/122), die ausschließlich im 2. Jh. n. Chr. vorkäme und wies darauf hin, dass zu dieser Zeit „la ceramica a pareti sottili in quanto classe non esiste più“. Vgl. dazu auch Ricci 1985, 267 f. Taf. 85, 2.

⁸⁰ Vgl. dazu Schmidt, Allgemeines zu Keramikfunden, 861; Sichelschmidt, TS und ARS, 437 f. Kat. 19. Becher und Kannen der African Red Slip Ware: Hayes 1972, 178–190, z.B. Form 136 und auch 137/Lamboglia/Pallarés²⁶.

⁸¹ Vgl. dazu Schmidt, Allgemeines zu Keramikfunden 861–863; Sichelschmidt, TS und ARS, 439; Ferrandes, Sigillate, 960 f. 962 f.



Abb. 2. Kat. 5

Mayet III

Kat. 5. PN 02 ACR III 822-11. Inv. 3019. Abb. 2, Taf. 1, 5.

Randfragment, Ton orangerot (2.5 YR 6/8-5/8), Of. i. (10 R 6/8- 7/8), Of. a. (5 YR 7/4-7/6), Dm Rand ca. 8,5 cm.

Nordafrika? Spätrepublikanisch – frühaugusteisch.

Kat. 6. PN 00 ACR II 2-10. Inv. 102. Abb. 3, Taf. 1, 6.
Randfragment, Ton orangerot (10 R 5/8), Of. i. rot (10 R 5/6) verstrichen, Of. A. rot (10 R 5/6) verstrichen, Dm Rand ca. 11 cm.

Nordafrika? Ende 2. Jh. v. Chr. – augusteisch.



Abb. 3. Kat. 6

Kat. 7. PN 01 ACR IV 304-4. Inv. 924. Taf. 1, 7.

Randfragment, Ton dunkelgrau (Gley 1/N), außen dünne Rinde rotbraun (2.5 YR 5/4), Of. i. hellbraun (7.5 YR 6/3), Of. a. hellrötlich-beige (7.5 YR 7/4), Dm Rand ca. 10 cm.

Sizilien. 2. Hälfte des 1. Jhs. v. Chr.

Kat. 8. PN 00 ACR II 2-9. Inv. 102. Taf. 1, 8.

Randfragment, Ton orangerot (10YR 5/8), Of. i. rot (10R 5/6) verstrichen, Of. A. rot (10 R5/6) verstrichen, Dm Rand ca. 10 cm.

Sizilien. Spätrepublikanisch – spätaugusteisch/tiberisch.

Mayet IV

Kat. 9. PN 03 ACR VIII 876-181. Inv. 4684. Taf. 1, 9.

Randfragment, Ton Kern hellbraun (5 YR 6/2), innen orangebraun (5 YR 6/6), außen dünne Rinde orangebraun (2.5 YR 6/6), Of. i. orangebraun (2.5 Y/R 6/6), Of. a. braun (2.5 Y/R 5/6) verstrichen, Dm Rand ca. 10 cm.

Lokal (?). 3. Viertel des 1. Jhs. v. Chr. – tiberische Zeit.

Mayet VIII

Kat. 10. PN 04 ACR X 1756-7. Inv. 8841. Taf. 1, 10.

Randfragment, Ton i. hellrot (2.5 YR 7/6), Ton a. hellbraun (10 YR 7/4), Of. i. hellrot (2.5 YR 6/6), Of. a. dunkelgrau (10 YR 4/1-4/2) bis hellbraun (7.5 YR 6/4) geschwärzt, Dm Rand ca. 8 cm

Sizilien? 2. Hälfte des 1. Jhs. v. Chr.



Abb. 4. Kat. 7



Abb. 5. Kat. 11

Mayet XII

Kat. 11. PN 04 ACR X 1086-6. Inv. 8383. Abb. 5, Taf. 1, 11.

Randfragment, Ton i. rot (2.5 YR 5/3), a. hellbraun (10 R 6/8), Of. i. rot (10 R 6/8-5/8), unten (2.5 YR 5/3), Of. a. rot (10 R 6/8-5/8), Dm Rand ca. 9 cm.

Sizilien? 2. Hälfte des 1. Jhs. v. Chr. – augusteische Zeit.

Mayet XXI/XXII

Kat. 12. PN 03 ACR IV 1210-3. Inv. 5405. Taf. 1, 12.

Randfragment, Ton hellgrau (Gley 1 5/N), Of. i. (10 YR 5/1), Of. a. (5 YR 4/1-10 YR 5/1) geglättet, Dm Rand ca. 8 cm.

Sizilien. 2. Hälfte des 1. Jhs. v. Chr. – 1. Hälfte des 1. Jhs. n. Chr.

Mayet XXIV/Marabini XV

Kat. 13. PN 03 ACR IX 935-4. Inv. 7103. Abb. 6, Taf. 1, 13.

Rand-Boden-Wandungsfragmente, Ton orangerot (5 YR 6/8), Of. i. orangerot (2.5 YR 6/8), beige (5 YR 6/3) mit Kammstrichdekor, Dm Rand ca. 10 cm.

Sizilien? Tiberisch.

Schalen und Tassen

Mayet XXV

Kat. 14. PN 04 ACR I 1493-33. Inv. 9516. Taf. 2, 14.

Randfragment, Ton i. hellrot (10 R 6/8) und hellbraun (5 YR 5/3), a. hellgrau (Gley 2 6/10B) und orange (2.5



Abb. 6. Kat. 13



Abb. 7. Kat. 15

YR 6/8), Of. i. hellbraun (2.5 YR 6/6), Of. a. hellbraun geschwärzt (2.5 YR 6/6), Dm Rand ca. 11 cm.

Nordafrika? Augusteisch – tiberisch.

Mayet XXVIII /Marabini XLII

Kat. 15. PN 01 ACR I 245-33. Inv. 1199. Abb. 7, Taf. 2, 15.

Profil mit Henkelansatz, Ton grau (Gley 2 4/10 PB), Of. i. und a. (Gley 2 4/10 B), Dm Rand ca. 9 cm.

Sizilien. Augusteisch – neronisch.

Mayet XXX

Kat. 16. PN 00 ACR III 139-3. Inv. 418. Taf. 2, 16.

Randfragment, Ton orangerot (2.5 YR 6/8), a. dünne Rinde braun (10 YR 5/3), Of. i. hellrot (2.5 YR 6/6), Of. a. braun (10 YR 5/3), a. flache Kerben, Dm Rand ca. 11 cm.

Sizilien? Tiberisch.



Abb. 8. Kat. 17

Mayet XXXII

Kat. 17. PN 04 ACR I 1493-32. Inv. 9516. Abb. 8, Taf. 2, 17.

Randfragment, Ton und Of. grau (Gley 1 6/5 GY), i. (2.5 Y 4/1), a. (Gley 1 3/N), i. und a. Reste von schwarzem Überzug, a. florales Barbotinedekor, Dm Rand 8 cm.

Sizilien. Tiberisch/claudisch – flavisch.

Kat. 18. PN 03 ACR I 1447-85. Inv. 6302. Abb. 9, Taf. 2, 18.

Randfragment mit ohrenförmigen Henkeln, Ton i. hellrot (10 R 6/8), a. hellbraun (5 YR 6/4), Of. i. rot (10 R 5/6), Of. i. hellrot (10 R 5/4), innen und außen silbrig roter Überzug, Spanish Colour Coated Ware, Dm Rand ca. 10 cm.

Spanien. Iulisch-claudisch – flavisch.

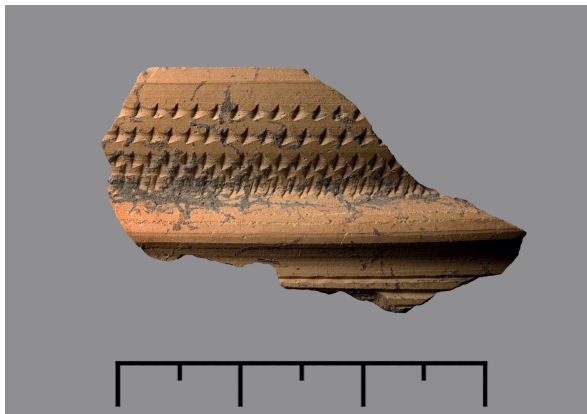


Abb. 9. Kat. 19

Marabini XXV

Kat. 19. PN 04 ACR X 1711-11. Inv. 8199. Abb. 10, Taf. 2, 19.

Randfragment, Ton braun (2.5 YR 6/8), Of. i. hellrot (2.5 YR 6/6), Of. a. hellbraun (5 YR 7/6) geglättet, Kerb- und Rillendekor, Dm Rand ca. 10 cm.

Nordafrika? 2. Viertel des 1. Jhs. v. Chr. – spätaugusteisch.



Abb. 10. Kat. 22

Mayet XXXIII/Marabini XXXVI

Kat. 20. PN 01 ACR III 257-10. Inv. 1412. Taf. 2, 20.

Randfragment, Ton i. hellrot (2.5 YR 7/6), a. hellbraun (7.5 YR 6/3), Of. i. hellrot (2.5 YR 7/6), rotbraun (5 YR 5/3), Dm Rand ca. 8 cm.

Sizilien. 1. Hälfte des 1. Jh. n. Chr.

Mayet XXXIII/Marabini XXXVII

Kat. 21. PN 02 ACR I 439-26. Inv. 1779. Taf. 2, 21.

Randfragment, Ton orangerot (2.5 YR 6/6), Of. i. (2.5 YR 7/6-7/8), Of. a. (7/5 YR 4/1) geschwärzt, Dm Rand ca. 12 cm.

Nordafrika? Tiberisch – claudisch/neronisch,

Mayet XXXIII/Marabini XXXVI

Kat. 22. PN 04 ACR X 1716-2. Inv. 8869. Taf. 2, 22.

Randfragment, Ton graubräunlich (10YR 5/1), Of. i. und a. (10YR5/1-5/2), Dm Rand ca. 10 cm.

Sizilien. 1. Hälfte des 1. Jhs. n. Chr.

Mayet XXXIII/Marabini XXXVI

Kat. 23. PN 02 ACR III 603-2. Inv. 1819. Abb. 11, Taf. 2, 23.

Randfragment, Ton rotbraun (2.5 YR 6/6), Of. i. rotbraun (2.5 YR 6/4), Of. a. rot (2.5 YR 5/6) bis graurot (5 YR 4/2) verstrichen, Dm Rand ca. 9 cm.

Lokal. 1. Drittel des 1. Jhs. n. Chr.

Mayet XXXIX

Kat. 24. PN 04 ACR IX 9104-8. Inv. 9235. Abb. 12, Taf. 2, 24.

Randfragment, Ton dunkelgrau (10 YR 4/1-3/1), Of. i. rot (2.5 YR 5/6), Of. a. dunkelgrau (10 YR 4/1), unterer Teil rot (2.5 YR 5/6), Dm Rand 13 cm.

Sizilien. Tiberisch/claudisch – flavisch.

Ein- und zweihenkelige Krüge, Becher oder Töpfe

Denaro Sg40–42

Kat. 25. PN 03 ACR VIII 874-3. Inv. 4770. Taf. 2, 25.

Randfragment, Ton rot (10 R 5/8) mit dunkelgrauen Rinden (7.5 YR 4/1), Of. i. rötlich braun (10 YR 5/2), Of. a. grau (Gley 1 5/N), Dm Rand ca. 9 cm.

Sizilien. Tiberisch – frühclaudisch.

Denaro Sg35. 39

Kat. 26. PN 03 ACR X 1018-2. Inv. 5725. Taf. 2, 26.

Rand- Henkelfragment und nicht anpassendes Bodenfragment. Verschollen. Dm Rand ca. 9 cm, H 18, 5 cm.

Nordafrika. Tiberisch – frühclaudisch.

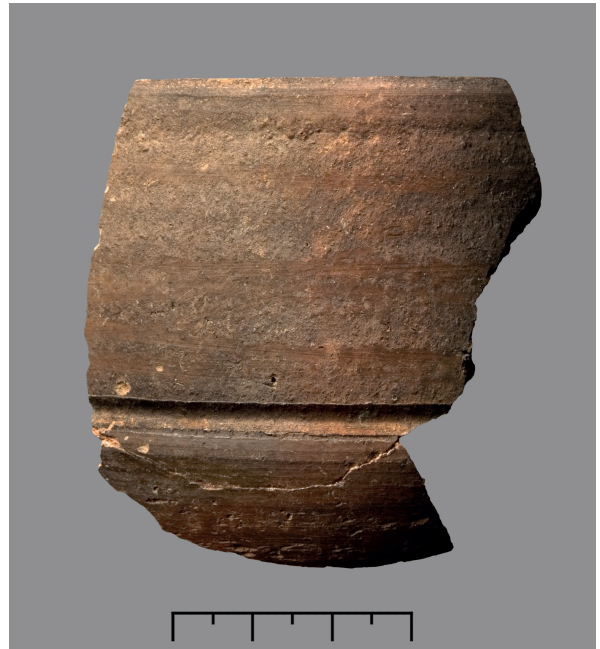
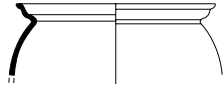


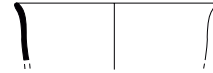
Abb. 11. Kat. 23



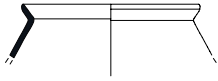
Abb. 12. Kat. 24



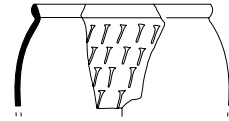
1



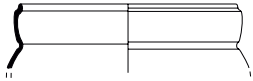
2



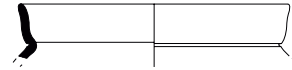
3



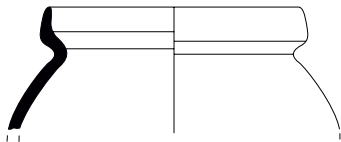
4



5



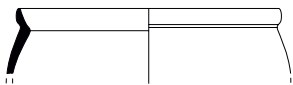
6



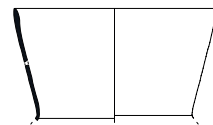
7



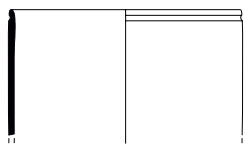
8



9



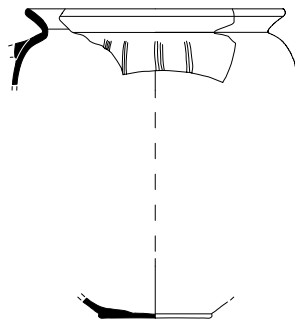
10



11

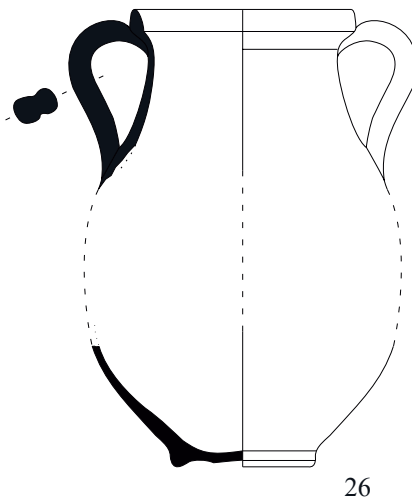
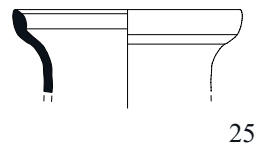
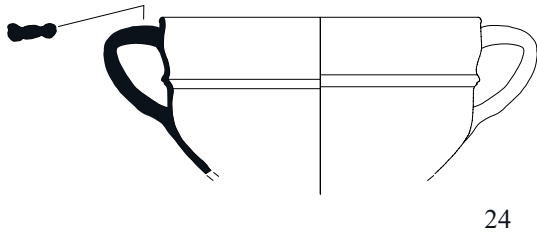
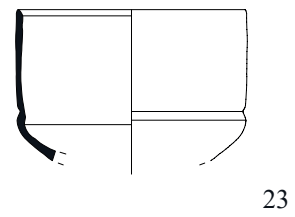
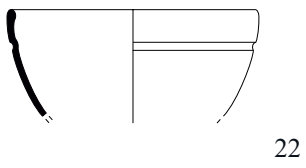
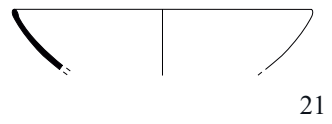
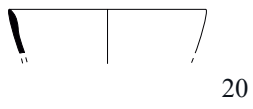
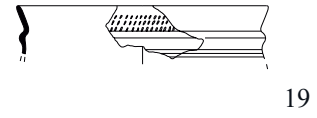
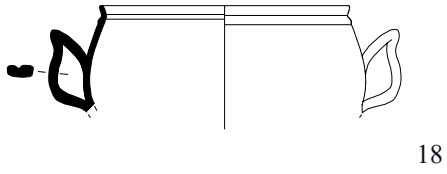
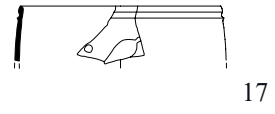
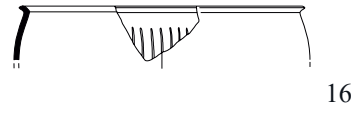
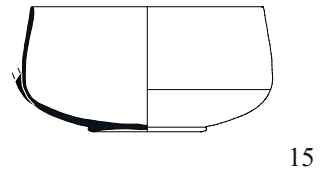
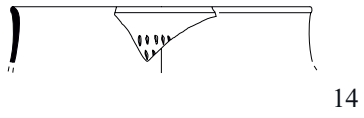


12



13

Tafel 1 Kat. 1–13 (Maßstab 1:3)



Tafel 2 Kat. 14–26 (Maßstab 1:3)