



HAL
open science

Ceramica sovrappidinta

Antonio Bruscella, Vincenzo Capozzoli

► **To cite this version:**

Antonio Bruscella, Vincenzo Capozzoli. Ceramica sovrappidinta. A. De Siena; T. Giammatteo. Palazzo San Gervasio, Modalità insediative e pratiche funerarie dal territorio, pp.193-197, 2016. hal-03923496

HAL Id: hal-03923496

<https://hal.science/hal-03923496>

Submitted on 23 Jan 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Antonio De Siena

Tonia Giammatteo

PALAZZO SAN GERVASIO

Modalità insediative
e pratiche funerarie dal territorio



OSANNA EDIZIONI

POLIEION 4

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO:
ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI

POLIEION

COLLANA DI ARCHEOLOGIA DELLA BASILICATA E DELL'ITALIA MERIDIONALE

Direzione

A. Bottini, M. Osanna, F. Sogliani

Comitato Scientifico

Ilaria Battiloro (Mount Allison), Olivier de Cazanove (Paris),
Ortwin Dally (Berlin), Antonio De Siena (Potenza),
Liliana Giardino (Lecce), Maria Luisa Marchi (Foggia),
Alessandra Molinari (Roma), Carlo Rescigno (Napoli),
Tesse Stek (Leiden), Stéphane Verger (Paris)

Segreteria di redazione

Roberto Goffredo, Dimitris Roubis

I volumi pubblicati in questa collana si avvalgono di peer review da parte di due referees di cui uno esterno al comitato scientifico.

L'elenco dei referees è conservato presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera e pubblicato ogni due anni sul sito <http://www2.unibas.it/ssa>

ISBN 9788881675074

© 2016 OSANNA EDIZIONI s.r.l.

via appia 3/a 85029 venosa (pz) 0972.35952 fax 375163
osanna@osannaedizioni.it www.osannaedizioni.it

Palazzo San Gervasio

Modalità insediative
e pratiche funerarie dal territorio

a cura di

Antonio De Siena, Tonia Giammatteo

Osanna Edizioni

Documentazione fotografica

Antonio Bruscella
Giuseppe Elefante (COM Venosa)
Tonia Giammatteo

Documentazione grafica e ricostruzione 3D

Antonio Bruscella
Donato Bruscella
Francesca Chiara Sabbatini

Fotografie da Drone

Marco Di Lieto

Disegni dei materiali

Antonio Bruscella

Restauri

Davide Evangelista (COM Venosa)
Michele Savarese (COM Venosa)
Michele Soldo (COM Venosa)
Restauratori Ditta A. Vitiello Srl
Gaetano Carrannante
Antonella Vitiello

Consiglio di Amministrazione

Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico
Palazzo San Gervasio

PRESIDENTE:

Michele Mastro, *Sindaco di Palazzo San Gervasio*

COMPONENTI:

Marta Ragozzino

Mario Saluzzi

Mario Romanelli

Eugenia d'Errico

Rosella Di Tullo, *Assessore alla Cultura e vice*

Sindaco di Palazzo San Gervasio

Il volume si pubblica con il contributo di



CONSIGLIO REGIONALE
BASILICATA



APT BASILICATA



COMUNE DI
PALAZZO SAN GERVASIO



PINACOTECA E BIBLIOTECA
"CAMILLO D'ERRICO"



 **GENERALI**
AGENZIA ANDRIA-SPINAZZOLA

Si ringrazia l'Unione Comuni Alto Bradano

INDICE

9 A. De Siena, *Presentazione*

PALAZZO SAN GERVASIO

MODALITÀ INSEDIATIVE E PRATICHE FUNERARIE DAL TERRITORIO

PARTE I. PALAZZO SAN GERVASIO NEL COMPRESORIO MELFESE

- 17 M.L. MARCHI, Il comprensorio melfese fra IV e III sec. a.C.
- 25 M.L. MARCHI, Il territorio di Palazzo San Gervasio: le indagini di ricognizione degli anni '80 e '90 del secolo scorso
- 37 V. CRACOLICI, La campagna di scavo 2002

PARTE II. L'ABITATO E LA NECROPOLI: LA SCOPERTA DEL TERRITORIO

- 57 T. GIAMMATTEO, L'insediamento in località Masseria Casalini Sottana: la struttura dell'abitato
- 89 V. CAPOZZOLI, A. BRUSCELLA, I tetti di Masseria Casalini Sottana
- 103 V. CAPOZZOLI, Un'antefissa a busto
- 111 V. CAPOZZOLI, A. BRUSCELLA, *Oscillum* in terracotta
- 116 CATALOGO DEI MATERIALI:
 - 117 T. GIAMMATTEO, *Ceramica di impasto*
 - 123 A. BRUSCELLA, *Ceramiche comuni*
 - 158 T. GIAMMATTEO, *Grandi contenitori*
 - 166 A. BRUSCELLA, *Ceramica Geometrica matt-painted*
 - 171 T. GIAMMATTEO, *Ceramica a fasce o bande*
 - 175 A. BRUSCELLA, *Ceramica a vernice nera*
 - 191 A. BOTTINI, *Ceramica a figure rosse*
 - 193 A. BRUSCELLA, V. CAPOZZOLI, *Ceramica sovraddipinta*
 - 199 T. GIAMMATTEO, *Ceramica tardo romana*
 - 201 M. ROMANIELLO, *Ornamenti*
 - 203 V. CAPOZZOLI, A. BRUSCELLA, *Placchetta in osso*
 - 209 M. IOVANNI, *Strumenti per la tessitura*
 - 219 A. BRUSCELLA, *Strumenti in metallo*
 - 224 C. RUSSO, *Reperti monetali*

- 227 T. GIAMMATTEO, La necropoli sannita di Palazzo San Gervasio
231 A. BOTTINI, A. BRUSCELLA, T. GIAMMATTEO, M. IOVANNI, M. ROMANIELLO, Le
sepulture. Catalogo
- 277 J. PELGROM, L. LECCE, J. GARCÍA SÁNCHEZ, T.D. STEK, Le indagini olandesi sul
pianoro di Masseria Caslini Sottana (2013-2014)
- 289 R. BONAUDO, I Guerrieri di Palazzo e gli “altri” Sanniti
- 301 A. BOTTINI, Uno sguardo d’insieme
- 305 TAVOLE A COLORI

APPENDICI

- 306 N. LONOCE, Le analisi antropologiche
314 C. BELVISO, T. GIAMMATTEO, Le analisi archeometriche sui materiali di Palazzo
San Gervasio
322 M. SAVARESE, A. VITIELLO, Il restauro dei metalli
329 A. MANTRISI, Il paesaggio: patrimonio culturale da tutelare e valorizzare
- 339 Bibliografia generale

Ceramica sovraddipinta

Le ceramiche sovraddipinte costituiscono senza dubbio la classe meno attestata tra le suppellettili ceramiche rinvenute sul pianoro di Casalini Sottana. Le indagini di scavo hanno infatti restituito otto frammenti riferibili ad una forma chiusa e a tre forme aperte: si tratta rispettivamente di una *lekythos*, uno *skyphos* (cui appartengono cinque frammenti) ed una *kylix* per il Sito 3, nonché di un piatto di ridotte dimensioni per il Sito 1. Data la quantità estremamente ridotta del *dossier* disponibile e in mancanza di analisi archeometriche, il presente contributo si limiterà a presentare i dati disponibili ben consapevoli di quanto ampio e ricco di interrogativi sia ancora oggi il dibattito sulle c.d. ceramiche sovraddipinte, tanto dal punto di vista terminologico che cronologico.

Come ribadito da più parti¹, è oramai preferibile adottare la definizione di “ceramiche sovraddipinte” in luogo della più antiquata (e spesso fin troppo fuorviante) “ceramica di Gnathia”², dal momento che la prima porta l’attenzione sul mero aspetto tecnico – evitando ogni tipo di fraintendimento in sede interpretativa – di una produzione che può avere declinazioni molto variegata, nelle forme (tendenzialmente legate al servizio da mensa), ma soprattutto nei decori (si pensi, fra l’altro, ai *kantharoi* del gruppo St. Valentin), con molteplici centri di produzione e con cronologie altrettanto divergenti. Il riferimento stesso a queste ceramiche con il termine di “classe di materiali” è senza dubbio non esente da critiche, giacché, a rigore, ci troviamo di fronte a materiali spesso provenienti dalle medesime officine responsabili della produzione delle ceramiche a vernice nera (le forme sono quasi sempre le stesse) o delle ceramiche a figure rosse³.

Accanto alla questione terminologica, le ricerche degli ultimi anni hanno mostrato come persino i limiti cronologici generalmente fissati per questa produzione vadano sensibilmente rivisti, soprattutto per ciò che concerne la fase finale. Alla convinzione tradizionale, che vedeva un arresto brusco e radicale con la presa di Taranto nel 272

a.C., si è oramai sostituita la certezza che questa produzione continua ad essere florida ancora durante tutto il III sec. a.C. e fino almeno al primo quarto del secolo successivo⁴.

Rispetto a questo quadro, senza dubbio dalle grandi potenzialità, i pochi materiali di Casalini Sottana non sembrano apportare grandi novità, giacché se la *lekythos* a reticolo rientra in una serie ben nota, altrettanto vale anche per la *kylix* e lo *skyphos* – ad eccezione del dettaglio delle anse – le cui decorazioni sono perfettamente note nella tassonomia degli ornati sovraddipinti. Da questo punto di vista l'elemento di maggiore rilievo è senza dubbio costituito dal piatto, in cui la tecnica della sovraddipintura viene abilmente associata a quella dell'incisione (cat. n. 3).

Lekythos a reticolo

Nonostante l'assenza dell'orlo, come pure del fondo, è possibile interpretare questo frammento come parte di una *lekythos*, trattandosi nello specifico di una porzione di parete del corpo. Il pezzo rientra nel gruppo delle ceramiche sovraddipinte in virtù, non già del reticolato a vernice nera su fondo risparmiato, ma piuttosto dei singoli puntini bianchi nelle zone di intersezione del reticolo. Il binomio, reticolo-puntinato bianco, rappresenta una soluzione decorativa molto caratteristica soprattutto per questa forma ceramica e confronti stringenti provengono dalla Basilicata indigena (Satriano di Lucania⁵) e coloniale (Metaponto e Eraclea⁶), dall'area campana (Fratte⁷), ma anche da siti più vicini come Ascoli Satriano⁸, Canosa⁹ e Taranto¹⁰. L'inquadramento cronologico generalmente proposto per questi materiali oscilla fra la metà e gli ultimi anni del IV sec. a.C.

1. *Lekythos a reticolo*

Sito 3, US 18.

Argilla color rosa. Impasto 1. Tornio veloce.

H. cm 5,4; Ø corpo cm 4,5.

Frammentario. Corpo fusiforme.

Decorazione ottenuta a vernice nera opaca. Sottili bande orizzontali in corrispondenza della parte inferiore del corpo. Sul corpo decorazione a reticolo con puntini bianchi sovraddipinti in corrispondenza della maggior parte degli incroci delle linee del reticolo.

Produzione non locale.

Seconda metà IV sec. a.C.



Skyphos

A questa forma, caratterizzata da una vasca profonda, risulta riconducibile un esemplare documentato da cinque frammenti, quattro dei quali pertinenti alla parte superiore del manufatto. Il loro restauro, benché parziale, consente di ricostruire per intero il profilo del pezzo, che presenta un forte restringimento della vasca nella sua metà inferiore. La vera particolarità di questa forma consiste tuttavia nelle due anse verticali a dop-

pio bastoncello. Un reperto simile, di cui si conserva però solo il labbro, parte della vasca e delle anse, è stato classificato a Locri come appartenente alla serie Morel 3211 e interpretato come coppa profonda a pareti concavo-convesse con una datazione rientrante tra la fine del IV e i primi decenni del III sec. a.C.¹¹. Quanto alla sintassi decorativa sovraddipinta piuttosto semplice, costituita da un ramo di olivo destrorso che trova un confronto molto vicino in un analogo *skyphos* proveniente dal già menzionato santuario di Satriano di Lucania¹², è bene segnalare che, sull'ornato bianco, si leggono ancora delle rapide pennellate di pittura giallastra.

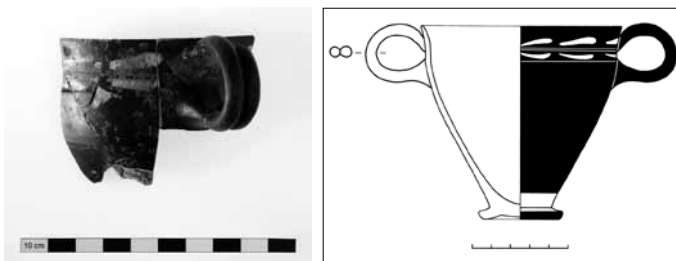
2. *Skyphos*

Sito 3, US 54.

Argilla color rosa. Impasto 2. Tornio veloce.

H. cm 10,1; Ø orlo cm 10,4; Ø fondo cm 4,4.

Esemplare ricomposto da 4 frammenti e 1 frammento pertinente al fondo.



Labbro indistinto, leggermente estrofflesso ed assottigliato, vasca profonda con le pareti a profilo teso, piede a disco, anse verticali a doppio bastoncello. Decorazione in bianco e giallastro di tipo vegetale: doppio racemo centrale con foglioline allungate disposte simmetricamente con andamento destrorso, poste al disotto dell'orlo; fascia a risparmio in prossimità del piede.

Vernice nera opaca, coprente.

Produzione importata di ceramica tipo Gnathia

Fine del IV-inizio III sec. a.C.

Kylix

A questa forma è riconducibile un unico frammento di orlo e di parte della vasca caratterizzata da una costolatura interna nella sua parte mediana. Anche se nulla può essere detto della parte inferiore del pezzo, la conformazione della vasca e la presenza della costolatura sembra avvicinarla a delle *kylikes* di tradizione attica, caratterizzate da un piede molto basso e documentate fra l'altro da alcune sepolture di Lavello, dove è stata proposta una datazione nella prima metà del IV sec. a.C.¹³. Quanto resta del nostro pezzo è sufficiente per apprezzare la presenza di una decorazione vegetale sovraddipinta di colore rosso mattone che si sviluppa sull'intera superficie della vasca sia all'interno che all'esterno: si tratta nello specifico di un ramo di olivo con andamento destrorso in entrambi i casi. Nonostante lo stato di conservazione assai precario, per via della consunzione del pigmento, è ancora possibile apprezzare la volontà dell'artigiano di far corrispondere lo sviluppo del racemo centrale con la costolatura interna. Esempari confrontabili con quello di Casalini, con riferimento soprattutto alla peculiare decorazione, sono documentati in ambito daunio e più precisamente, nella già menzionata Lavello¹⁴ come pure sulla collina del Serpente ad

Ascoli Satriano¹⁵, dove viene proposta una datazione nell'ultimo quarto del IV sec. a.C. Una cronologia questa che forse si avvicina maggiormente a quella del nostro manufatto, che, per via anche del contesto di rinvenimento, potrebbe datarsi fra la fine del IV sec. a.C. se non addirittura agli inizi del secolo successivo.

3. *Kylix*

Sito 3, US 4.

Argilla color nocciola.

Impasto 1. Tornio veloce.

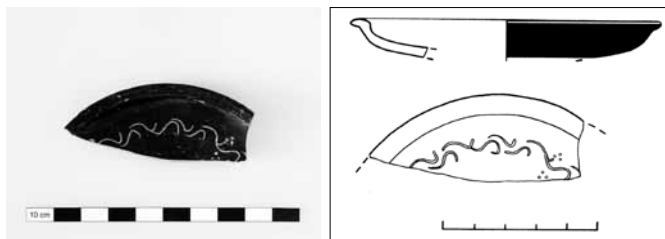
H. cm 3,5; Ø orlo cm 19.

Labbro indistinto, leggermente assottigliato, orlo arrotondato. Lieve costolatura all'interno della vasca, nel settore mediano. Vasca poco profonda a calotta emisferica.

Vernice nera opaca, coprente. Decorazione di tipo vegetale con ramo di olivo sovraddipinto all'interno e all'esterno della vasca: foglioline allungate con andamento destrorso.

Produzione locale.

Fine del IV sec. a.C.-prima metà III sec. a.C.?



Piatto

La forma è documentata da un frammento a vernice nera di vasca poco profonda, con decorazione nella parte interna, costituita da un tralcio vegetale inciso e grappoli di uva resi con tre puntini bianchi sovraddipinti. Come anticipato, si tratta del manufatto di maggior interesse, non tanto per la qualità intrinseca del pezzo, quanto piuttosto per la volontà di giocare sull'incisione e non sulla tecnica a risparmio, combinandola con un classico ornato bianco sovraddipinto. Nonostante tutti i limiti del pezzo, di fattura quasi certamente locale, è possibile cogliere qui meglio che altrove i risultati molto eclettici, almeno a livello tecnico, registrabili nel gruppo delle ceramiche sovraddipinte, pur essendo chiaro il richiamo ad un vocabolario decorativo ben standardizzato: la decorazione in questione si riallaccia, infatti, ad una lunga tradizione che rimanda al Gruppo A dell'Arpa di Napoli e all'ultima produzione del pittore della Rosa, che si pone, per ciò che concerne la cronologia, verso la metà del IV sec. a.C.¹⁶. Nel nostro caso, il ricorso ad una tecnica ibrida potrebbe indurre a pensare ad una produzione locale più tarda, forse inquadrabile nell'ultima grande fase di occupazione del pianoro nel corso della prima metà del III sec. a.C.

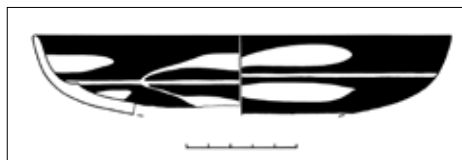
4. *Piatto*

Sito 1, *Edificio 1, Ambiente II*, US 11.

Argilla color nocciola. Impasto 1. Tornio veloce.

H. cm 1,8; Ø orlo cm 10.

Orlo distinto, leggermente ingrossato ed estroffeso, labbro superiormente arrotondato. Vasca poco profonda a calotta emisferica schiacciata, con le pareti a profilo teso.



Vernice nera opaca, coprente. Decorazione di tipo vegetale incisa e sovraddipinta all'interno della vasca: tralci sciolti incisi con indicazione dei grappoli resi mediante tre puntini bianchi disposti a triangolo.

Produzione forse locale.

Prima metà III sec. a.C.?

Lo stato di conservazione delle quattro forme esaminate, nonché il loro numero estremamente ridotto, non consentono di approdare a delle conclusioni certe né in termini di cronologia assoluta né in materia di produzione.

Come visto, gli ornati esaminati rientrano tutti, sia pure a differenti livelli, nel quadro già sostanzialmente noto attraverso i rinvenimenti delle necropoli tarantine, quelli della colonie ioniche della Basilicata e della Daunia per un lasso temporale compreso tra la prima metà del IV sec. a.C. e i primissimi anni del sec. successivo. Qualche indizio ulteriore può risultare dall'esame del contesto di rinvenimento. Per il piatto del Sito 1 (cat. n. 4) non è infatti possibile ricavare informazioni decisive. Lo strato dal quale esso proviene, appartiene ad un orizzonte di post-distruzione, a sua volta duramente intaccato a seguito di un carotaggio moderno e che ha restituito materiale ceramico afferente a diverse classi di materiali: il contesto non è dunque databile, anche se è bene ricordare che esso proviene dall'*Ambiente II* dell'*Edificio 1*, da ascrivere probabilmente ad uno dei momenti finali di occupazione del pianoro. Qualche difficoltà si rivela anche per la *kylix* del Sito 3 (cat. n. 3), recuperata in uno strato, pertinente ad una fase di abbandono comunque di post-crollo della struttura muraria e dunque databile solo molto genericamente intorno alla metà del III sec. a.C. Più utili invece si rivelano le informazioni desumibili per i frammenti di *lekythos* e *skyphos* del medesimo sito (cat. nn. 1, 2), essi provengono rispettivamente da due strati interpretabili come pertinenti al primo livello di abbandono di un piano di calpestio qui individuato, certamente precedente alla realizzazione della struttura muraria. Proprio il rapporto stratigrafico relativo con il piano pavimentale ciottolato e la successiva struttura permette di inquadrare questo livello di abbandono, in seguito obliterato definitivamente dal crollo, fra la fine del IV sec. e la metà del III sec. a.C. Si tratta naturalmente di un *terminus ante quem* per la datazione dei manufatti ceramici, che tuttavia potrebbe venire a confermare il dato ottenuto dal confronto stilistico, che suggerisce una datazione compresa nella seconda metà del IV sec. a.C. per la *lekythos* e nella prima metà del III sec. a.C. per lo *skyphos*.

Per quanto riguarda gli aspetti più propriamente produttivi, una produzione locale si può ipotizzare per il piatto con tecnica ibrida, mentre per gli altri esemplari non è impossibile pensare ad un'importazione da botteghe meglio note dell'area daunia o dalle colonie dell'arco ionico. Ma, ovviamente, in assenza di indagini archeometriche puntuali¹⁷, non si può neppure escludere del tutto un processo di imitazione e rielaborazione da parte di officine locali (non altrimenti note), che si sarebbero adeguate in tal modo ad un gusto particolarmente diffuso nel resto dell'Italia meridionale¹⁸.

NOTE

¹ D'Amicis, A., 2005. *Ceramica apula a figure rosse e sovraddipinta: rapporto di produzione e cronologia*, in Denoyelle, M. et alii (a cura di). *La céramique apulienne. Bilan et perspectives* (Atti della tavola rotonda, Napoli, 30 novembre-2 dicembre 2000), Napoli, p. 163. Vedi anche *Tricarico I*, p. 373.

² Forti 1965.

³ Cfr. *Tricarico I*, p. 373 dove si puntualizza giustamente che la ceramica sovraddipinta rappresenta una sotto-sezione della ceramica a vernice nera, rientrando entrambe nella categoria generale della ceramica da mensa.

⁴ Sul problema ved. D'Amicis 2005, p. 164 e *Tricarico I*, pp. 373-374.

⁵ Osanna, Sica 2005, p. 317, tav. LIII, n. 398-399.

⁶ Carter 1998, p. 668 (terzo quarto del IV sec. a.C.); Pianu 1990, pp. 64, 284, tav. XXVI, n. 1 (340-320 a.C.).

⁷ *Fratte*, p. 127, fig. 246, a.

⁸ Corrente 2011, p. 244, n. 5.101.

⁹ Cassano 1992, p. 258, n. 4 (325-275 a.C.); pp. 390-391, nn. 34-35 (ultimo quarto del IV sec. a.C.); p. 475, n. 48 (ultimo quarto del IV sec. a.C.).

¹⁰ *Ori di Taranto*, p. 433; Dell'Aglio, A., Lippolis, E. (a cura di) 1994. *Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto*, III. 1. *Taranto. La necropoli: aspetti e problemi della documentazione archeologica tra VII e I sec. a.C.*, Taranto, pp. 254-256.

¹¹ *Oppido Mamertina*, p. 281, fig. 294, n. 477.

¹² Osanna, Sica 2005, p. 319, tav. LIV, n. 416.

¹³ *Forentum I*, p. 234.

¹⁴ *Forentum II*, tav. 66, J2d.

¹⁵ Corrente 2011, p. 196, n. 2.48 (ultimo quarto del IV sec. a.C.).

¹⁶ Webster 1968, pp. 13-14; Green 1976, pp. 4-5, tav. 5, a.

¹⁷ Sulla questione degli impasti, si fa riferimento alla classe della ceramica a vernice nera.

¹⁸ Forti 1965, tav. 26; *Ori Taranto*, p. 440, n. 4; Morel 1981, p. 55; *Locri II*, pp. 220-221, nn. 247-248 (con bibliografia relativa al problema in Magna Grecia); *Roccagloriosa I*, p. 233.

BIBLIOGRAFIA GENERALE

BIBLIOGRAFIA GENERALE

- Agorà XII* Sparkes, B.A., Talcott, L. 1970. *The Athenian Agora, XII, Black and Plain Pottery of 6th, 5th and 4th Centuries B.C.*, Princeton.
- Archeologia dei Messapi* D'Andria, F. (a cura di) 1990. *Archeologia dei Messapi* (Catalogo della Mostra Lecce 1990-1991), Bari.
- Attività Archeologica in Basilicata* Lattanzi, E. (a cura di) 1980. *L'attività archeologica in Basilicata 1964-1977. Scritti in onore di Dinu Adamesteanu*, Matera.
- Azzena, G. 2001 *Verso lo standard: riflessioni in margine al caso della FIAT di Melfi*, in Guermandi M. P. (a cura di), *Rischio archeologico: se lo conosci lo eviti* (Atti del Convegno Internazionale Ferrara), 77-86.
- Bailo Modesti, G. 1980 *Cairano nell'età arcaica*, Napoli.
- Barra Bagnasco, M. 1992-1993 *Pomarico Vecchio (Matera) – Scavi in un abitato indigeno (1989-1991)* («NSc» III-IV), 147-231.
- Barr-Sharrar, B. 2008 *The Derveni Krater, Masterpiece of Classical Greek Metalwork*, Princeton 2008.
- Bats, M. 1988 *Vaisselleet alimentation à Olbia de Provence (v. 350 - v. 50 av. J.-C.). Modèles culturels et catégories céramiques* («RANarb» suppl. XVIII, CNRS), Paris.
- Bats, M. (a cura di) 1996 *Les céramiques communes de Campanie et Narbonnaise Ier s. av J.-C. – IIe s. ap. J.-C.). Le vaiselle de cuisine et de table* (Actes des Journées d'étude Naples 1994, Collection du Centre Jean Berard, 14), Naples.
- Bertesago, S.M., Bruscella A. 2009 *La ceramica a decorazione subgeometrica*, in Osanna, Colangelo, Carollo 2009, 57-71.
- Bettelli, M., De Faveri, C., Osanna M. (a cura di) 2008 *Prima delle colonie. Sistemi insediativi e produzioni specializzate in Basilicata e Calabria ionica nella prima età del Ferro* (Atti delle Giornate di Studio Matera 2007), Venosa.
- Bianco, S. 1993 *Sant'Arcangelo - San Brancato, tomba 124*, in Bottini 1993, 195-200.

- Bianco, S. 1994 *La necropoli di contr. San Brancato di S. Arcangelo (PZ)* («StAnt» VII), 111-136
- Bonaudo, R., Cuozzo, M., Mugione, E., Pellegrino, C., Serritella, A. 2009, *Le necropoli di Pontecagnano. Studi recenti*, in Bonaudo, R., Cerchiai, L., Pellegrino, C., *Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia. Indagini sulle necropoli* (Atti Incontro di Studi, Fisciano 5-6 marzo), Paestum, 169-208.
- Bonaudo, R., Tomay, L. c.d.s., *Il Sannio 'caudino': evidenze funerarie da Caudium, Saticula e Telesia*, in Bonomi, S., Malacrino, C. (a cura di), in *Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia tra Antichità e Medioevo* (Convegno Internazionale di Studi, Reggio Calabria 22-25 ottobre 2013).
- Bottini, A. 1980 *L'area melfese dall'età arcaica alla romanizzazione (VI-III sec. a.C.)* in *Attività archeologica in Basilicata*, 313-329.
- Bottini, A. 1982 *Il melfese fra VII e V secolo a.C.* («DialA» n. s., 4, 2), 152-160.
- Bottini, A. 1985a *Uno straniero e la sua sepoltura: la tomba 505 di Lavello* («DialA» s. III., 1), 59-68.
- Bottini, A. 1985b *Recenti scavi nel Melfese*, in *Profili della Daunia antica*, I, Foggia, 133-157.
- Bottini, A. 1987 *Uno straniero e la sua sepoltura: la tomba 505 di Lavello*, in Bietti Sestieri, A.M., Greco Pontrandolfo, A., Parise, N. (a cura di), *Archeologia e Antropologia. Contributi di preistoria e archeologia classica*, Roma, 59-68.
- Bottini, A. 1990a *I popoli Apulo-Lucani*, in *Crise et transformation des sociétés archaïques de l'Italie antique au Ve siècle av. J.-C.* (Actes de la table ronde, Roma 1987), Roma, 155-163.
- Bottini, A. 1990 *A. Bottini, La Daunia interna*, in Tagliente, M. (a cura di), *Italici in Magna Grecia. Lingua, insediamenti, strutture*, Venosa, 59-68.
- Bottini, A. 1992 *I rapporti con l'area dauna*, in Cassano 1992, 591-593.
- Bottini, A. 1993 *Armi. Gli strumenti della guerra in Lucania*, Bari.
- Bottini, A. 1999 *Gli indigeni nel V secolo*, in Adamesteanu, D. (a cura di). *Storia della Basilicata*, 1, Bari, 419-453.
- Bottini A. 2001 *Ripacandida* («BTCGI» XVI), 180-182.
- Bottini, A. 2016a *Popoli anellenici in Basilicata, mezzo secolo dopo*, in Marchi, M.L. (a cura di). *Identità e conflitti tra Daunia e Lucania preromane*, Pisa, 7-50.

- Bottini 2016b
Bottini, A., Setari E. 2003
Bottini, P. 1997
Bottini, P. (a cura di) 1998
Briquel, D. 1999
Bruscella, A., Virtuoso, T. 2005

Cahn, D. 1989
Campanelli, A. (a cura di) 2011
Cantoro, G. 2012
Cantoro, G., Pelgrom J.,
Stek, T.D. c.d.s.
Capini, S. 2000
Capogrossi Colognesi, L. 2002
Capozzoli, V. 2005
Cappelli, R. 2000
Carrara Ronzani 1980
Carter, J.C. (a cura di) 1998
Casagrande, M. 2002

Cassano, R. (a cura di) 1992
Castoldi, M. 1984

Ceglie Peuceta I
Bottini, A. c.d.s. *88 anni per ricomporre un vaso: le vicende di un cratere fra Irsina, Reggio Calabria e Matera*, in *Siris* 16, 2016.
La necropoli italica di Braida di Vaglio in Basilicata. Materiali dallo scavo del 1994, Roma.
Il Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri, Lavello.
Greci e indigeni tra Noce e Lao, Lavello.
La guerre, les Grecs sd'Italie et l'affirmation d'une identité indigène. Sur la légende d'origine des Samnites («Pallas» 51), 39-55.
Ceramica a vernice nera, in Osanna, Sica 2005, 261-298.

Waffen und Zaumzeug. Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Basel.
Dopo lo tsunami. Salerno antica, Napoli.
A free set of tools for automated imagery rectification, (International Society of Archaeological Prospection, isap 30), 9-11.
Reading a difficult landscape from the air. A methodological case-study from a WWII airfield in South-Italy («Journal of Cultural Heritage»).
Archeologia del territorio e insediamenti abitativi nei Pentri: alcune osservazioni, in Cappelli 2000, 255-265.
Persistenza e innovazione nelle strutture territoriali dell'Italia romana, Napoli.
Le coperture e le terrecotte architettoniche, in Osanna, Sica 2005, 119-140.
Studi sull'Italia dei Sanniti, Roma.
M. Carrara Ronzani, M. 1980. *Bellinzona. Collezione Lombardi («Quaderni d'Informazione» n. 4)*, 1980.
The chora of Metaponto. The necropoleis, Austin
I materiali, in Pianu, G. 2002. *L'agorà di Eraclea Lucana («Collana del Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Sassari» XII)*, Roma, 113-223.
Principi, imperatori, vescovi. Duemila anni di storia a Canosa (Catalogo della Mostra, Bari 1992), Venezia.
La ceramica con decorazione "a tenda" dell'Incoronata (Metaponto), in M. Castoldi, M., Malnati, L. 1984. *Studi e ricerche archeologiche in Basilicata («Quaderni di Acme» IV)*, 11-39.
Moreno Cassano, R., Fornaro, A., Miroslav Marin, M. (a cura di) 1982. *Ceglie Peuceta I*, Bari.

- Cerchiai, L. 1995 *I Campani* («Biblioteca di Archeologia» 23), Milano.
- Cerchiai, L. 1996 *I Sanniti del Tirreno: il caso di Pontecagnano*, in *Poseidonia e i Lucani*, Napoli, 73-75.
- Cerchiai, L. 2002-2003 *Pitanatai Peripolon* («AnnAStorAnt» 9-10, n.s.), 159-161.
- Cerchiai, L. 2012 *L'identità etnica come processo di relazione. Alcune riflessioni sul mondo italico*, in Bellelli, V. (a cura di), *Le origini degli Etruschi. Storia, archeologia, antropologia*, Roma, 345-357.
- Chiartano, B. 1977 *La necropoli dell'età del Ferro dell'Incoronata e di S. Teodoro. (Scavi 1970-74)* («NSc» suppl), 9-190.
- Chieco Bianchi Martini, A.M. 1964 *Conversano (Bari). Scavi in via T. Pantaleo* («NSc» XVIII), 100-176.
- Cipriani, M. 1996 *Prime presenze italiche organizzate alle porte di Poseidonia*, in Cipriani, M., Longo, F. (a cura di), *Poseidonia e i Lucani* (Catalogo della Mostra), Napoli, 119-139.
- Cipriani, M. 2000 *Il territorio. Italici a Poseidonia nella seconda metà del V sec. a. C. Nuove ricerche nella necropoli del Gaudo*, in Greco, E., Longo, F., *Paestum. Scavi, studi, ricerche. Bilancio di un decennio, 1988-1998*, Paestum, 197-212.
- Cocchi Genik, D. 1999 *Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del neolitico/eneolitico e del bronzo/ferro* (Atti del Congresso di Lido di Camaiore, 26-29 marzo 1998), Firenze.
- Cocchi Genick, D., Sarti, L. 2001 *Bronzo antico e medio*, (Atti della XXXIV Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria della Toscana, Firenze, 29 settembre - 2 ottobre 1999), Firenze.
- Conti, M.C. 1989 *La ceramica comune. Vasellame da fuoco. Vasellame da cucina e da dispensa. Vasellame da mensa*, in *Locri II*, 257-326.
- Coppa, M. 1979 *Formazione della struttura territoriale dell'agro di Venosa*, in Coppa, M., Alvisi, G. (a cura di), *Fotografia aerea e storia urbanistica*, Roma, 119-28.
- Corrado, M., Rescigno, C. 2001 *Carta archeologica della Valle del Sinni, 4. Zona di Senise* («ATTA» Suppl. X, 4), Roma.
- Corrente, M. 1997 *Canosa di Puglia (Bari). Strada vicinale Madonna di Costantinopoli* («Taras» 17), 43-45.
- Corrente, M. (a cura di) 2011 *Lo spreco necessario. Il lusso nelle tombe di Ascoli Satriano. Guida alla mostra*, Foggia.
- Corrente, M., Battiante, M. I., Ceci, L., Dizanni, A., Finzi G., Roccia, M., Romano, V., Rossi, F., Spagnoletta, P. 2008. *Le diverse esigenze. Paesaggio rurale, archeologia preventiva e fattorie del vento*, (Atti del 31° Convegno di Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia, San Severo 2007), San Severo, 341-374

- M. Corrente, M., Camaiani, S., Gasperi, N., Quaglia, L. 2009 *Per una storia della presenza sannita nella Daunia del IV sec. a.C.: i recenti scavi tra Aecae e Arpi in località Macchia di Pierno e la Murgetta*, (Atti del 30° Convegno Nazionale di Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia), San Severo, 325-358.
- Cossalter, L. 2008 *Ceramica matt-painted in area bradanica. Il sito rupestre di San Nicola dei Greci – Matera*, in Bettelli, De Faveri, Osanna 2008, 339-364.
- Cossalter, L. Osanna, M. 2008 *La nascita di un nuovo insediamento: Torre di Satriano tra VIII e V sec. a.C.*, in Osanna, Battiloro, Serio 2008, 103-111.
- Cossalter, L., De Faveri, C. 2009 *Incoronata di Metaponto: nuovi dati per la conoscenza della cultura materiale nella prima età del ferro*, in Bettelli, De Faveri, Osanna 2009, 75-110.
- Cozzo Presepe Du Plat Taylor, J., Macnamara, E., Ward Perkins, J. et alii, *The excavations at Cozzo Presepe (1969-1972)*, in *Metaponto II* («NSc» XXXI, Suppl.), 1977, 191-406. *Roman Republican Coinage*, Cambridge.
- Crawford, M. H. 1974 *Proposta di classificazione delle fornaci per ceramica e laterizi nell'area italiana. Dalla preistoria a tutta l'epoca romana* («Sibrium» XI), 1971-1972.
- Cuomo di Caprio, N. 1971-1972 *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma.
- Cuomo di Caprio, N. 1985 *La ceramica in archeologia 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma.
- Cuomo di Caprio, N. 2007 *Società dei vivi, comunità dei morti: un rapporto difficile*, in Bietti Sestieri, A.M., Greco Pontrandolfo, A., Parise, N. (a cura di). *Archeologia e Antropologia. Contributi di preistoria e archeologia classica*, Roma, 47-58.
- d'Agostino, B. 1987 *Ricerche sulla casa in Magna Grecia e in Sicilia* (Atti colloquio, 23-24 giugno 1992), Galatina.
- D'Andria, F., Mannino, K. (a cura di) 1992 *Monte Vairano. L'edificio C* («I Quaderni» III).
- De Benedittis, G. 2013 *Nuovi dati sui Sanniti lungo la Valle del fiume Fortore*, ed. on line: <http://www.samnitium.com/wp-content/uploads/2010/07/carlantino.pdf>.
- De Juliis, E.M. 1973 *Ordonia (Foggia). Scavi nella necropoli* («NSc» XXVII, s. 8), 310-390.
- De Juliis, E.M. 1974 *Salapia (Foggia) - Nuovi rinvenimenti nella necropoli (1969-1972)* («NSc» CCCLXXI), 485-505.
- De Juliis, E.M. 1977 *La ceramica geometrica della Daunia*, Firenze.
- D'Ercole, M.C. 2002 *Importuosa Italiae Litora. Paysage et échanges dans l'Adriatique méridionale à l'époque archaïque*, Napoli.

- D'Ercole, V., Copersino, M.R. 2003 *La necropoli di Fossa. Volume IV. L'età ellenistico-romana*, Pescara.
- De Caro, S., Borriello, M. 1996 *La Magna Grecia nelle collezioni del Museo Archeologico di Napoli* (Catalogo della mostra a cura di De Caro, S., Borriello, M. Napoli 1996), Napoli.
- de La Geniére, J. 1961 *I più antichi vasi geometrici del Vallo di Diano*, Napoli.
- de La Geniére, J. 1968 *Recherches sur l'Âge du Fer en Italie Méridionale. Sala Consilina*, Napoli.
- Deodato, A. 1997 *La ceramica comune*, in *Pomarico Vecchio I*, 175-182.
- Deonna, W. (a cura di) 1938 *Délos XVIII. Le mobilier délien*, Parigi.
- Di Giuseppe, H. 1995 *I pesi da telaio*, in Russo Tagliente 1995, 141-149.
- Di Niro, A. 1991 *Cercemaggiore-Gildone: le case, le tombe e il sacello; La zona frentana tra IV e I sec. a.C.*, in Capini, A., Di Niro, A. (a cura di), *Samnium. Archeologia del Molise* (Catalogo Mostra), Roma, 121-126; 131-134.
- Di Niro, A., Petrone, P.P. 1993 *Insedimenti di epoca sannitica nel territorio circostante la Valle del Torrente Tappino (Campobasso, Molise)* («PBSR» 61), 7-49.
- Fabbri, M., Osanna, M. (a cura di) 2002 *Ausculum I. L'abitato daunio sulla collina del Serpente di Ascoli Satriano*, Foggia.
- Fabbricotti, E. 1979 *Ruoti-Scavi in località Fontana Bona* («NSc», XXXIII), 347-413.
- Forentum I* Giorgi, M., Martinelli, S., Osanna, M., Russo, A. 1988. *Forentum I. La necropoli di Lavello*, Venosa.
- Forentum II* Bottini, A., Fresa, M.P. (a cura di) 1991. *Forentum II. L'acropoli di età classica*, Venosa.
- Forti, L. 1965 *La ceramica di Gnathia*, Napoli.
- Fracchia, H., Keith, A. 1990 *Coarse ware*, in *Roccagloriosa I*, 262-273.
- Fratte* Greco, G., Pontrandolfo, A. (a cura di) 1990. *Fratte. Un insediamento etrusco-campano*, Modena.
- Fresa, M.P. 1990 *Lavello (Potenza). Località Contrada Alicandro* («BA», 4), 93-98.
- Frey, O.H. 1991 *Eine Nekropole der Frühen Eisenzeit bei Santa Maria D'Anglona*, Galatina.
- Giammatteo, T. 2014 *La forma d'insediamento di Masseria Casalini Sottana*, in *I Guerrieri di Palazzo*, 8-13.
- Giannotta, M.T. 1996 *Rinvenimenti tombali di Rocavecchia (1934) al Museo Provinciale di Lecce: materiali di corredo e produzioni* («StAnt» 9), 37-98.
- Gleba, M. 2008 *Textile Production in Pre-Roman Italy*, Oxbow Books.
- Goffredo, R. 2011 *Aufidus. Storia, archeologia e paesaggi della valle dell'Ofanto*, Bari.

- Graells 2016
- Graells, R., Lorrio, A.J., Quesada, F. 2014. *Gravina II*
- Gravina III*
- Greci in Occidente*
- Greco, E. (a cura di) 1988
- Greco, G. (a cura di) 1991
- Greco, G. 2011
- Greco, G., Soppelsa, G. 2008
- Green, J.R. 1976
- Grelle F., Silvestrini, M. 2013
- Guadagno, G. 1980
- Guzzo, P.G. 1978
- Guzzo, P.G. 1989
- Guzzo, P.G. 1993
- I Greci sul Basento*
- I Guerrieri di Palazzo*
- Graells i Fabregat, R. 2016. *Las corazas itálicas y epirotas de Pietrabbondante*, in stampa in *RIASA*, 71, 2016.
- Cascos hispano-calcídicos. Símbolo de la élites guerreras celtibéricas*, Mainz.
- Small, A.M. (a cura di) 1992. *Gravina. An Iron Age and republican settlement on Botromagno. Gravina di Puglia. Excavations of 1965-1974. Volume II. The Artifacts* («Archaeological Monographs of the British School at Rome» V), London.
- DuPlat Taylor, J., Dorrell, P.G., Small, A. 1976. *Gravina di Puglia III. Houses and a cemetery of the Iron Age and classical periods* («BSR» 44), 48-132.
- Pugliese Caratelli, G. (a cura di) 1996. *I Greci in Occidente* (Catalogo della mostra, Venezia 1996), Milano.
- Satriano 1987-1988. Un biennio di ricerche archeologiche* (Mostra documentaria), Potenza.
- Serra di Vaglio. «La casa dei pithoi»*, Modena.
- Acroteri e sistemi decorativi per tetti di età arcaica nel sito indigeno di Vaglio di Basilicata* («Deliciae Fictiles» IV), 359-377.
- Serra di Vaglio: il villaggio dell'età del Ferro*, in Bettelli, De Faveri, Osanna 2008, 421-454.
- Gnathia Pottery in the Akademisches Kunstmuseum Bonn*, Mainz.
- La Puglia nel mondo romano. Storia di una periferia. Dalle guerre sannitiche alla guerra sociale*, Bari
- Su un tipo di fibula del IV sec. a.C.* (II Convegno sulla Preistoria, Protostoria, Storia della Daunia), San Severo, 223-246.
- Guzzo, Acquappesa. *Loc. Aria del Vento. Scavo di una struttura di epoca ellenistica* («NScA»), pp. 465-479.
- I Brettii* («Biblioteca di Archeologia» 12), Milano.
- Oreficerie dalla Magna Grecia. Ornamenti in oro e argento dall'Italia meridionale tra l'VIII e il I sec.*, Taranto.
- Orlandini, P. (a cura di). *I Greci sul Basento. Mostra degli scavi archeologici all'Incoronata di Metaponto 1971-1984* (Catalogo della mostra Milano), Como.
- Bottini A., De Siena A., Marchi, M.L. (a cura di) 2014. *I guerrieri di Palazzo. Modalità insediative e rituali funerari di un abitato italico nel territorio di Palazzo S. Gervasio (Pz)*, (Catalogo della Mostra, Palazzo San Gervasio 2014), Lavello.

- Incoronata V* L'oikos greco del saggio H. Lo scavo e i reperti («Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto. Scavi dell'Università degli Studi di Milano. Istituto di Archeologia» V), Milano 1997.
- Incoronata VI* L'oikos greco del saggio E. Lo scavo e i reperti («Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto. Scavi dell'Università degli Studi di Milano. Istituto di Archeologia» V), Milano 2003.
- Iker, R. (a cura di) 1986 *Ordon VII. 2. Le tombes dauniennes*, Bruxelles-Rome.
- Kaulonia I* Tréziny, H. 1989. *Kaulonia I. Sondages sur la fortification nord (1982-1985)*, Naples.
- Kilian, K. 1970 *Früheisenzeitliche Funde aus der Sudostnekropole von Sala Consilina (Provinz Salerno)* (15tes Ergansungsheft der Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts Rom), Heidelberg.
- Kleibrink, M., Sangineto, M. 1998 *Enotri a Timpone Motta (1). La ceramica geometrica dallo strato di cenere e materiale relativo dell'edificio V, Francavilla Marittima* («BABesch» LXXIII), 1-60.
- Lanza, M. 2011 *Tessere a palazzo: telaio e pesi fittili a Torre di Satriano*, in Osanna, Capozzoli 2011, 87-97.
- Laos I* Greco, E., Luppino, S., Schnapp, A. (a cura di) 1989. *Laos I. Scavi a Marcellina 1973-1985*, Taranto.
- La Regina, A. 1981 *Appunti su entità etniche e strutture istituzionali nel Sannio antico* («AnnASorAnt» 3), 129-137.
- Leone, M. 2014 *I grandi contenitori per derrate alimentari*, in Castoldi M., *Un abitato peuceta. Scavi a Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia-Bari). Prime indagini*, Bari, 107-123.
- Levi, S.T. 1999 *Produzione e circolazione della ceramica nella Sibaritide protostorica. I. Impasto e dolii (Grandi contesti e problemi della Protostoria italiana 1/1)*, Firenze.
- Lippolis, E. 1994 *La necropoli ellenistica: problemi di classificazione e cronologia dei materiali (Catalogo del Museo Archeologico di Taranto, III.1)*, Taranto 1994, 239-281.
- Liseno, A. 2007 *Dalla capanna alla casa. Dinamiche di trasformazione nell'Italia sud-orientale (VIII-V sec. a.C.)*, Bari.
- Lissi Caronna, E., Armignacco Alidori, V., Panciera, S. 1992 *Oppido Lucano (Potenza). Rapporto preliminare sulla quarta campagna di scavo (1970). Materiale Archeologico rinvenuto nel territorio del Comune* («NScA» s. 9, I-II), 185-488.
- Lloyd, J., Barker, G. 1981 *Rural Settlement in Roman Molise. Problems of Archaeological Survey*, in Barker, G., Hodges, R. *Archaeology and Italian Society* («BAR» 102), 289-304.

- Locri II*
- Lo Porto, F.G. 1991
- Lugli, G. 1952
- Marchegiani, M. 1997
- Marchi, M.L., Sabbatini, G. 1996
- Marchi, M.L., Salvatore, M. 1997
- Marchi, M.L. 2005
- Marchi, M.L. 2009a
- Marchi, M. L. 2009b
- Marchi, M.L. 2010a
- Marchi, M.L., 2010b
- Marchi, M.L. 2014a
- Marchi, M.L. 2014b
- Marchi, M. L. 2014c
- Barra Bagnasco, M. (a cura di), 1989. *Locri Epizefiri II. Gli isolati 11 e 12 dell'area di Centocamere*, Firenze.
- Timmari. L'abitato, la necropoli, la stipe votiva*, Roma.
- Osservazioni sulle stazioni della via Appia da Roma a Otranto*, in *Festschrift für Rudolf Egger. Beiträge zur älteren Europäischen Kultur-Geschichte I*, Klagenfurt. 276-293.
- La ceramica tornita Matt Painted*, in *Pomarico Vecchio I*, 161-171.
- Venusia*, (Forma Italiae 37), Firenze.
- Venosa. Forma e Urbanistica*, (Città antiche in Italia 5), Roma.
- Ager venusinus. Ville e villaggi: il paesaggio rurale in età tardo-antica*, in Volpe, G., Turchiano, M. (a cura di). *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardo antico e Altomedioevo* (Atti del primo seminario sul Tardo antico e l'Altomedioevo in Italia meridionale, Foggia 2004), Bari, 173-191.
- La romanizzazione della Daunia. Il quadro storico-archeologico*, in *La monetazione pugliese dall'età classica al Medioevo* (Atti del primo Congresso di Numismatica, Bari 2008), Bari, 21-41.
- Modi e Forme dell'urbanizzazione della Daunia*, in Osanna, M. (a cura di) 2009. *Verso la città. Forme insediative in Lucania e nel mondo italico fra IV e III secolo a.C.* (Atti Convegno, Venosa 2006), Venosa, 327-367.
- Ager Venusinus II* («Forma Italiae» XLIII), Firenze.
- Modificazioni del paesaggio antico: il territorio di Venusia e Luceria. Indagini e metodi per lo studio di due comprensori coloniali* («ACE» 7), 13-33.
- Dinamiche insediative della romanizzazione in Daunia: fra Dauni, Sanniti e Romani* (Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Veleiati, Velelia 20-21 settembre 2013), 375-394.
- Landscape of Daunia: Ager Venusinus*, in Small, A. (a cura di). *Beyond Vagnari. New themes in the study of South Italy in the Roman period* (Conference proceedings, Ediburgo), Bari, 181-192.
- Le colonie di Luceria e Venusia. Dinamiche insediative, urbanizzazione e assetti agrari*, in *Roman Republican Colonization. New Perspectives from Archaeology and Ancient History*, eds. Stek, T.D., Pelgrom, J., Roma, pp. 233-255.

- Marchi, M.L. 2015 *Progetto Ager Lucerinus: da Luceria a Montecorvino. Indagini archeologiche tra i monti dauni e la valle del Fortore* («SIRIS» 15), 2015, 175-195.
- Marchi, M.L. 2016 *Sanniti in Daunia. Dinamiche insediative fra VI e III secolo a. C.*, Marchi, M.L. (a cura di). *Identità e conflitti tra Daunia e Lucania preromane*, Pisa, 51-84.
- Marchi, M.L., Sabbatini, G. 1996 *Venusia* («Forma Italiae» 37), Firenze.
- Marchi, M.L., Salvatore, M. 1997 *Venosa. Forma e Urbanistica* (Città antiche in Italia 5), Roma.
- Marchi, M.L., Di Stefano, V., Leoni, G. 2006. *Paesaggi Rurali della Daunia interna. Nuovi dati dall'agro di Spinazzola (Ba), il complesso in località La Santissima* (Atti del 26° Convegno di Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia, San Severo 2005), San Severo, 425-442.
- Marchi, M.L., Buffo, D. 2010 *Tra la valle del Fortore e il subappennino daunio. Nuovi dati per la ricostruzione storica del paesaggio antico, XXX Convegno nazionale sulla preistoria, protostoria e storia della Daunia* (Atti del Convegno, San Severo 21-22 novembre 2009), San Severo, 409-428.
- Marchi, M.L., Ferlazzo, G. 2015 *La Via Appia e le strade della Romanizzazione. Nuovi dati sui percorsi dall'Irpinia alla Puglia* («ATTA» 25), 131-147.
- Maruggi, G.A. 1982 *Taranto. Rinvenimenti nella necropoli* («Taras» 1, 2), 51-80.
- Mazzei, M. 1996 *Appunti per lo studio della casa nella daunia antica*, in D'Andria, F., Mannino, K. (a cura di) 1996, 335-354.
- Mazzei, M. 2010 *I Dauni. Archeologia dal IX al V sec. a. C.*, Foggia.
- Mingazzini, P. 1974 *Sull'uso e sullo scopo dei pesi da telaio* («RendLinc» XXIX), 201- 220.
- Mitro, R., Notarangelo, F. 2016 *Melfi. Le necropoli di Pisciole e Chiuchiari*, Venosa.
- Montanaro, A.C. 2004-2005 *Due tombe sannitiche da Ruvo di Puglia* («Taras» 24-25), 29-57.
- Monte Irsi*
Small, A. 1977. *Monte Irsi, southern Italy. The Canadian Excavation in the Iron Age and Roman Sites* («BAR» 20), Alberta.
- Morel, J.P. 1970 *Fouilles à Cozzo Presepe près de Métaponte* («MEFR» 82), 73-116.
- Morel, J.P. 1981 *Céramique campanienne: les formes*, Roma.
- Munzi, P. 1999 *Laos: aspetti di vita quotidiana attraverso lo studio del materiale ceramico*, in La Torre, G. F., Colicelli, A. *Nella terra degli Enotri* (Atti Convegno Studi, Tortora 18-19 Aprile 1998), Paestum 91-98.
- Musti, D. 1984 *La nozione storica di Sanniti nelle fonti greche e romane*, in Sannio. *Penetri e Frentani tra VI e I sec. a. C.*

(Atti del Convegno, Campobasso 10-11 novembre 1984), Matrice, 71-84.

- Nava M.L., Cracolici, V. 2004 *Nobili e guerrieri tra Bradano e Ofanto*, (Catalogo della mostra, Palazzo S. Gervasio 2004), Lavello.
- Nava, M.L., Osanna, M. (a cura di) 2001 *Rituali per una dea Lucana. Il santuario di Torre di Satriano*, Afragola.
- Olcese, G. 1993 *Le ceramiche comuni di Albintimilium. Indagine archeologica e archeometrica sui materiali dell'area del Cardine* («QuadSiena» XXXV), Firenze.
- Oppido Lucano IV Lissi Caronna, E. 1990-1991. *Oppido Lucano (Potenza). Rapporto preliminare sulla quarta campagna di scavo (1970). Materiale archeologico rinvenuto nel territorio del Comune* («NSc» I-II), 185-488.
- Oppido Mamertina Costamagna, L., Visonà, P. (a cura di) 1999. *Oppido Mamertina. Ricerche archeologiche nel territorio e in contrada Mella*, Roma.
- Ori Taranto De Juliis, E.M. (a cura di) 1984. *Gli ori di Taranto in età ellenistica* (Catalogo della mostra, Milano 1984-1985), Milano.
- Osanna, M. 2008 *Paesaggi agrari e organizzazione del territorio in Lucania tra IV e III sec. a.C.* (XVII International Congress of Classical Archaeology 22-26 September 2008, «Bollettino di Archeologia on line» 1-15). *Torre di Satriano I. Il santuario lucano*, Venosa.
- Osanna, M., Sica, M.M. (a cura di) 2005 *Lo spazio del potere. La residenza ad abside, l'anakton, l'episcopio di Torre di Satriano* (Atti del secondo convegno di studi su Torre di Satriano, Tito, 27-28 settembre 2008), Venosa.
- Osanna, M., Colangelo, L., Carollo, G. (a cura di) 2009 *Lo spazio del potere II: nuove ricerche nell'area dell'anakton di Torre di Satriano*, Venosa, 87-97.
- Osanna, M., Capozzoli, V. (a cura di) 2011 *Ostia III. Le terme del Nuotatore. Scavo degli ambienti III, VI, VII. Scavo dell'ambiente V e di un saggio nell'area SO* («StMisc» XXI), Roma.
- Ostia III Carandini, A., Panella, C. (a cura di) 1973. *Ostia III. Le terme del Nuotatore. Scavo degli ambienti III, VI, VII. Scavo dell'ambiente V e di un saggio nell'area SO* («StMisc» XXI), Roma.
- Panella, C. 1996 *Lo studio delle ceramiche comuni di età romana: qualche riflessione* («Bats»), 9-11.
- Parise Baldoni, F. (a cura di) 2000 *Ceramiche d'impasto dell'età orientalizzante in Italia: dizionario terminologico*, Roma.
- Pellegrino, C. 2014 *La Thyrrenia dei Sanniti: nuovi dati da Pontecagnano*, in Lambert, C., Pastore, F. (a cura di), *Miti e popoli*

- del Mediterraneo antico. Scritti in onore di Gabriella d'Henry, Salerno, 85-95.
- Pelgrom, J. 2008 *Settlement Organization and Land Distribution in Latin Colonies before the Second Punic War*, in *People, Land and Politics. Demographic Developments and the Transformation of Roman Italy 300 BC-AD 14*, eds. de Ligt, L., Northwood, S.J., Leiden, 333-372.
- Pelgrom, J. 2013 *Population density in mid-Republican Latin colonies: a comparison between text based population estimates and the results from survey archaeology* («ATTA» 23), 1-12.
- Pelgrom, J., Marchi, M.L., Cantoro, G., Casarotto, A., Hamel, A., Lecce, L., Sanchez, J. C., Steak, T. 2014 *Research strategy of the Ager Venusinus project and the discovery of the Allamprese sit*, in *New approaches to the study of Village Sites in the territory of Venosa in the Classical and ellenistic periods* («Agri Centuriati» 11), 31-58.
- Pelgrom, J., Tetteroo, C. 2015 *Preliminary results from the Ager Venusinus Project. Fieldreport of the 2013 and 2014 campaigns* (Internal report for the Soprintendenza archeologica della Basilicata).
- Peroni, R., Trucco, F. (a cura di) 1994 *Enotri e Micenei nella Sibaritide I, Broglio di Trebisacce* («Magna Grecia» 8), Taranto.
- Peroni, R., Trucco, F. (a cura di) 1994. *Enotri e Micenei nella Sibaritide II, Altri siti della Sibaritide* («Magna Grecia» 8), Taranto.
- Pianu, G. 1990 *La necropoli meridionale di Eraclea, 1, Le tombe di secolo IV e III a.C.*, Roma.
- Pinto, R. 1990 *Ceramica acroma e di uso comune*, in *Fratte*, 147-152.
- Pomarico Vecchio I Barra Bagnasco, M. (a cura di) 1997. *Pomarico Vecchio I. Abitato, materiali e necropoli*, Galatina.
- Pontrandolfo, A. 1991 *Segni di trasformazione sociale a Poseidonia tra la fine del V e gli inizi del IV sec. a.C.* («DialA» 1.2, n.s.), 27-50.
- Pontrandolfo Greco, A. 1982 *I Lucani* («Biblioteca di Archeologia» 5), Milano.
- Pontrandolfo, A., Rouveret, A. 1992 *Le tombe dipinte di Paestum*, Modena.
- Popoli anellenici in Basilicata Adamesteanu, D. (a cura di) 1971. *Popoli anellenici in Basilicata* (Catalogo della Mostra, Potenza), Napoli.
- Poseidonia e i Lucani Cipriani, M., Longo, F. (a cura di), *Poseidonia e i Lucani* (Catalogo della Mostra), Napoli, 73-75.
- Quercia, A., Foxhall, L. 2012 *Tracing networks project: craft traditions in the ancient mediterranean. I pesi da telaio come indicatori di dinamiche produttive e culturali nelle attività tessili del sud-italia in età preromana*, in Busana, M.S., Basso, P. (a cura di), *La lana nella cisalpina romana economia*

- e società, *Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli* (Atti del Convegno, Padova-Verona 18-20 maggio 2011), Padova 367-381.
- Quercia, A., Foxhall, L. 2014 *Weaving relationships in areas of cultural contacts: production, use and consumption of loom weights in pre-Roman Sicily, in Focus on Archaeological Textiles: Multidisciplinary Approaches* («MASF» 3), 88-101.
- Quilici, L., Quilici Gigli, S. 2001 *Ricerche nella valle del Sinni* («Atti Taranto» XL), 793-806.
- Rainini, I. 1996 *Capracotta. L'abitato sannitico di Fonte del Romito*, Roma.
- Rainini, I. 2000 *Modelli, forme e strutture insediative del mondo sannitico*, in Cappelli 2000, 238-254.
- Rathbone, D.W. 2008 *Poor peasants and silent sberds*, in de Ligt, L., Northwood, S.J. (a cura di). *People, Land and Politics. Demographic Developments and the Transformation of Roman Italy 300 BC-AD 14*, Leiden, 305-332.
- Rescigno, C. 2001 *Osservazioni sui materiali*, in Quilici, L., Quilici Gigli, S. *Carta Archeologica della Valle del Sinni* (Fascicolo 4. Zona di Senise, X, 4 Suppl.), Roma, 157-202.
- Riccardi, A. (a cura di) 2003 *Gli antichi Peucezi a Bitonto. Documenti ed immagini dalla necropoli di via Traiana* (Catalogo del Museo Archeologico della Fondazione De Palo-Ungaro), Bari.
- Riley, D.N. 1992 *New Aerial Reconnaissance in Apulia* («PBSR» 60), 291-307.
- Roccagloriosa I* Gualtieri, M., Fracchia, H. 1990. *Roccagloriosa I. L'abitato: scavo e ricognizione topografica 1976-1986*, Napoli, 219-321.
- Roccagloriosa II* Fracchia, H., Gualtieri, M. 2001. *Roccagloriosa II, L'Oppidum lucano e il Territorio*, Napoli.
- Romano, A.V. 2006 *La ricognizione nella Valle del Celone: metodi, e prospettive nello studio dei paesaggi fra Tardoantico e Medioevo*, in Mancassola, N., Saggioro, F. (a cura di), *Medioevo, paesaggi e metodi*, Mantova, 199-214.
- Romito, M. 1990 *Le tombe del IV sec. a.C.*, in Fratte, 281-290.
- Romito, M. 1995a *Guerrieri sanniti ed antichi tratturi nella valle dell'Ufita*, Salerno.
- Romito, M. 1995b *Cinturoni sannitici*, Napoli.
- Rossi, A., Greco, S., Sessa, M. 2014 *Foiano di Val Fortore (BN): dai Sanniti ai paesaggi del vento*, in Lambert, C., Pastore, F. (a cura di), *Miti e popoli del Mediterraneo antico. Scritti in onore di Gabriella d'Henry*, Salerno, 243-255.

- Russo, A. 1992 *Le sepolture del IV sec. a.C. della necropoli di Lavello-Località Casino* («Bollettino Storico della Basilicata»), 31-36.
- Russo, A. 2006 *Con il fuso e la Conocchia. La fattoria lucana di Montemurro e l'edilizia domestica nel IV secolo a.C.*, Milano.
- Russo Tagliente, A. 1992 *Edilizia domestica in Apulia e Lucania. Ellenizzazione e società nella tipologia abitativa indigena tra VIII e III secolo a.C.*, Galatina.
- Russo Tagliente, A. 1995 *Armento. Archeologia di un centro indigeno* («Bollettino di archeologia», 35-36), Roma.
- Russo Tagliente, A. 2000 *Armento. Archeologia di un centro indigeno* («Bollettino di Archeologia» 35-36), Roma.
- Rutter, N.K. 2001 *Historia Numorum: Italy*, British Museum Press.
- Sabbatini, G. 2001 *Ager Venusinus I* («Forma Italiae» 40), Firenze.
- Salvatore, M.R. 1984 *Venosa: un parco archeologico e un museo. Come e perché*, Taranto.
- Salvatore, M.R. (a cura di) 1991 *Il Museo Archeologico Nazionale di Venosa*, Matera.
- Sannibale, V. 1995 *Cinturoni italici della Collezione Gorga* («MEFRA» 107, 2), 937-1020.
- Sarris, A., Cantoro, G. 2013 *Geophysical Investigations at Venosa, Italy (2013)* (Technical report, GeoSatReSeArch Lab, imsforth), Crete (Greece).
- Scarfì, B.M. 1961 *Gioia del Colle. Scavi nella zona di Monte Sannace. Le tombe rinvenute nel 1957* («MonAnt» XLV), 114-332.
- Semeraro, G. 1983 *Otranto dal IV sec. a.C. all'età ellenistica (scavi 1977-79)* («StAnt» 4), 125-212.
- Serritella, A. 1990 *Ceramica a vernice nera*, in Fratte, 129-146.
- Serritella, A. 1995 *Pontecagnano. II.3. Le nuove aree di necropoli del IV e III sec. a.C.* («AION» 9), Napoli.
- Serritella, A. 2013 *Un nuovo nucleo di armati tra IV e III sec. a.C. a Pontecagnano*, Paestum.
- Small, A. M., Small, C. 2011 *The via Appia and Vagnari*, in Small, A.M. (a cura di). *Vagnari, il villaggio, l'artigianato, la proprietà imperiale*, Bari, 383-386.
- Sparkes, B.A. 1962 *The Greek Kitchen* («JHS» 82), 121-137.
- Steinby, M. 1973 *Le tegole antiche di Santa Maria Maggiore* («Rend PontAc» LXVI 1973-74), 101-133.
- Stek, T.D. 2009 *Cult places and cultural change in Republican Italy. A contextual approach to religious aspects of rural society after the Roman conquest*, Amsterdam.
- Stek, T.D., Pelgrom, J. 2013 *Landscapes of early Roman colonization. Non-urban settlement organization and Roman expansion in the*

- Stek, T.D. *et alii* 2015 *Roman Republic* («TMA» 25, nr. 50), 72.
An early Roman colonial landscape in the Apennine mountains: landscapearchaeological research in the territory of Aesernia (Central-Southern Italy) («Analysis Archaeologica» 1), 229-281.
- Suano, M. 1986 *Sabellian - Samnite Bronze Belts in the British Museum* («BM Occasional Papers» 57), London.
- Tagliamonte, G. 1994 *I figli di Marte. Mobilità, mercenari, mercenariato italici in Magna Grecia e Sicilia*, Roma.
- Tagliamonte, G. 1996 *I Sanniti* («Biblioteca di Archeologia» 25), Milano.
- Tagliente, M. 1983 *Un'oinochoe in bucchero campano dalla necropoli di Chiaromonte (PZ)*, in *Studi in onore di Dinu Adamesteanu*, Galatina, 17-29
- Tarlano, F. 2014 *Le aree interne della Basilicata meridionale tra mondo lucano e romanizzazione* (Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Veleiati, Velelia 20-21 settembre 2013), Bologna, 285-290.
- Tarpin, M., 2002 *Vici et pagi dans l'Occident romain*, Rome.
- Tesori dell'Italia del sud* *Greci e Indigeni in Basilicata* (Catalogo della Mostra), Milano-Ginevra 1998.
- Tinè Bertocchi, F. 1985 *Le necropoli daunie di Ascoli Satriano e Arpi*, Genova.
- Tocco, G. *et alii* 1982 *Testimonianze archeologiche nel territorio di Tolve*, Matera.
- Torelli, M. 1991 *La fondazione di Venosa nel quadro della romanizzazione dell'Italia meridionale*, in Salvatore 1991, 17-29.
- Torelli, M. 1996 *La romanizzazione del Sannio*, in Del Tutto Palma, L., *La Tavola di Agnone nel contesto italico* (Atti Convegno di Studi, Agnone 13-15 aprile 1994), Firenze, 27-44.
- Torelli, M. 2011 *Concluding remarks*, in Colivicchi F. (a cura di), *Local cultures of South Italy and Sicily in the Late Republican Period: between Hellenism and Rome* («JRA» Suppl. 83), Portsmouth, Rhode Island, 203-218.
- Tricarico I* De Cazanove, O. (a cura di) 2008. *Civita di Tricarico I. Le quartier de la maison du monolithe et l'enceinte intermédiaire* (Collection de l'École Française de Rome, 409), Rome.
- Tricarico II* De Cazanove, O., Féret, S., Caravelli, A. (a cura di) 2014. *Civita di Tricarico II. Habitat et artisanat au centre du plateau* (Collection de l'École Française de Rome, XXX), Rome.

- Trucco, F., Vagnetti, L.
(a cura di) 2001 *Torre Mordillo 1987-1990. Le relazioni egee di una comunità protostorica della Sibaritide («Incunambula Graeca» CI)*, Roma.
- Vassallo 2016 *Vassallo, S. 2016. Guerre et mort à Himère: les tombes de soldats grecs tués dans les batailles de 480 et 409 avant notre ère, in Violences de guerre, violences de masse. Une approche archéologique (sous la direction de J. Guilaire ed J. Sémelin), Paris, 51-60.*
- Vinson, P. 1972 *Ancient roads between Venosa and Gravina («BSR» 40), 58-90.*
- Viscione, M. 2011 *Le necropoli, in Pellegrino, C., Rossi, A., Pontecagnano I.1. Città e campagna nell'Agro Picentino (Gli scavi dell'autostrada 2001-2006), Fisciano, 150-156.*
- Volpe, G., Goffredo, R.,
Romano, V. 2012 *La Daunia nell'età della romanizzazione: spunti critici di (ri)lettura («Atti Taranto» LII), 465-501.*
- von Bothmer, D. 1984 *A Greek and Roman Treasury*, New York 1984
- von Bothmer, D. 1990 *Glories of the Past. Ancient Art from the Shelby White and Leon Levy Collection*, New York.
- Webster, T.B.L. 1968 *Toward a classification of Apulian Gnathia («BISC» 15), 1-33.*
- Yntema, D. 1990 *The matt-painted pottery of Southern Italy. A general survey of the matt-painted pottery styles of Southern Italy during the final Bronze Age and the Iron Age, Galatina.*
- Yntema, D. 2001 *Pre-Roman Valesio. Excavations of the Amsterdam Free University at Valesio, Province of Brindisi, Southern Italy, 1, The Pottery*, Amsterdam.

FINITO DI STAMPARE DALLA
ALFAGRAFICA VOLONNINO, LAVELLO
PER CONTO DI
OSANNA EDIZIONI S.r.l.



DICEMBRE 2016

