



HAL
open science

Imposition

François Denord

► **To cite this version:**

| François Denord. Imposition. Dictionnaire international Bourdieu, 2020. hal-03916447

HAL Id: hal-03916447

<https://hal.science/hal-03916447>

Submitted on 11 Dec 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Imposition

Absent dans *Les Héritiers*, mais omniprésent dans la *Reproduction*, le terme « imposition » renvoie chez Pierre Bourdieu à l'une des principales manifestations de la domination symbolique. Elle consiste, pour l'essentiel, en une réduction de l'espace du pensable et du possible. Ainsi, « toute action pédagogique est objectivement une violence symbolique en tant qu'imposition par un pouvoir arbitraire d'un arbitraire culturel » (LR : 19). Acte d'autorité, l'imposition (de manières d'agir, de voir ou de penser) passe avant tout par des institutions. Bourdieu insiste beaucoup sur le rôle de l'Etat, qui en tant que dépositaire du monopole de la violence physique et symbolique légitime, peut uniformiser les schèmes de perception de la réalité sociale (SE). L'institution scolaire fait ainsi de la culture savante la culture légitime. Mieux même, l'école nourrit l'idée que le mérite des uns et des autres se mesure à l'aune de leurs résultats scolaires qui engendrent ensuite les hiérarchies dans et hors du monde professionnel (QS : 256).

De tels mécanismes s'observent dans la plupart des champs de production culturelle et au sein de l'espace social : l'institution, ou le groupe, qui exerce le pouvoir temporellement dominant a la capacité de conférer une autorité à ses représentations. Toute religion réalise ainsi une forme d'« imposition logique » (1971b : 316), de même que la classe dominante est le lieu « d'une lutte pour l'imposition du principe dominant de domination » (Di : 258). Plus généralement, de nombreuses professions prétendent exercer une « action d'imposition symbolique », c'est-à-dire prescrire des styles de vie et des consommations (1976e : 69).

Bourdieu était particulièrement vigilant aux effets d'imposition dans le domaine de la recherche. S'il n'y prend garde, le sociologue peut exercer sur les enquêtés « imposition de légitimité » et « imposition de problématique ». Dans le premier cas, la relation d'enquête peut se transformer en véritable situation d'examen scolaire et il faut donc au chercheur essayer par tous les moyens de réduire la distance sociale qui le sépare de l'individu interrogé (MM :903-925). Dans le second cas, en questionnant un interviewé sur des questions qu'il ne se pose pas – notamment dans le cas de sondages, qui présupposent une certaine compétence politique-, le risque est grand de ne récolter que des *artefacts* (QS : 230). Ces deux effets d'imposition peuvent se cumuler quand un enquêté produit une réponse dont il pense qu'elle va satisfaire celui qui l'interroge, sans nécessairement maîtriser les enjeux qu'elle soulève.

François Denord

CULTURE, DOMINATION, ETAT, LEGITIMATION, VIOLENCE SYMBOLIQUE