

**Archives et
inclusivité.**
*Gestes
professionnels,
médiations et
demandes sociales*

Bénédicte Grailles

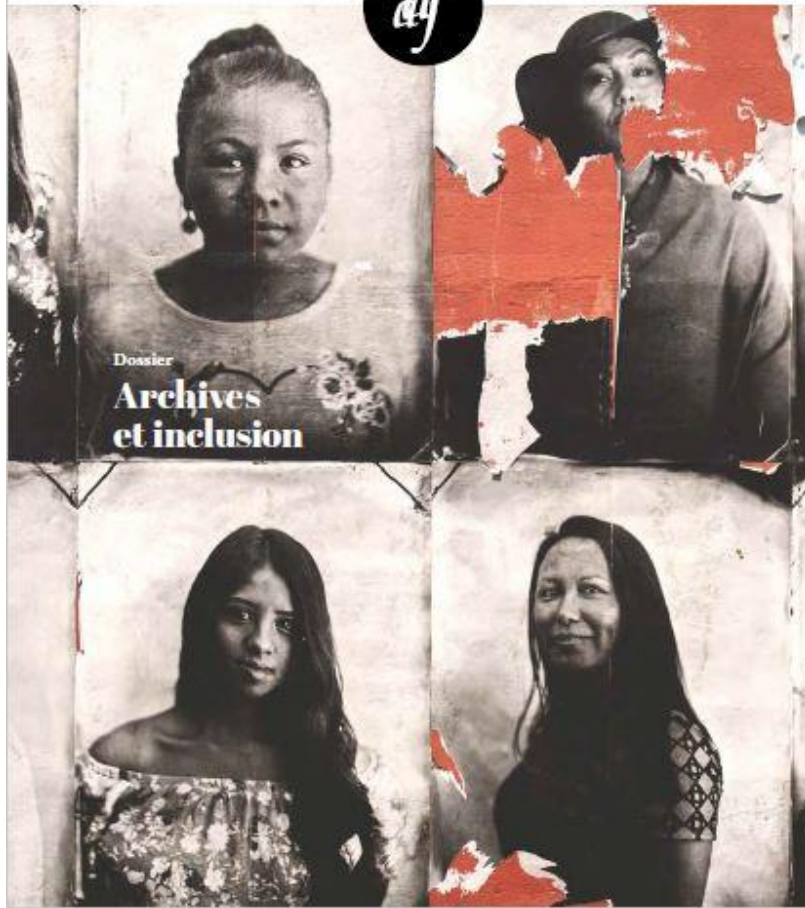
Maîtresse de conférences en
archivistique

benedicte.grailles@univ-angers.fr



Archivistes !

La lettre de l'Association des archivistes français - juillet - septembre 2021 n° 138



Archivistes ! Association des archivistes français, n° 138, 2021



Arch. nat.



Arch. mun. Saint-Brieuc

Plan

Inclusivité, publics et médiations

- Connaître les publics
- Quelles actions ?
- Quelles caractéristiques ?

Inclusivité, sélection, collecte

- La théorie archivistique
- Des politiques de collecte non revendiquées
- Des mécanismes d'invisibilisation dans les gestes professionnels

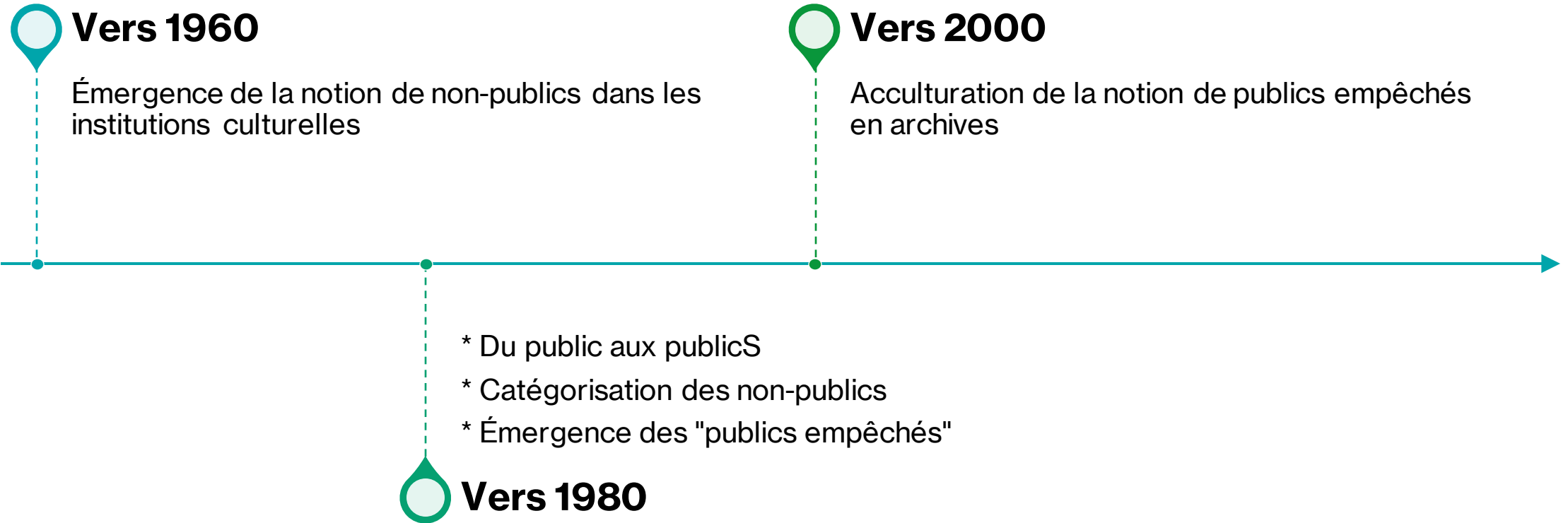
Inclusivité et rôle social de l'archiviste

- French theory et post-modernité
- Droits culturels
- Quelles actions pour quels résultats ?

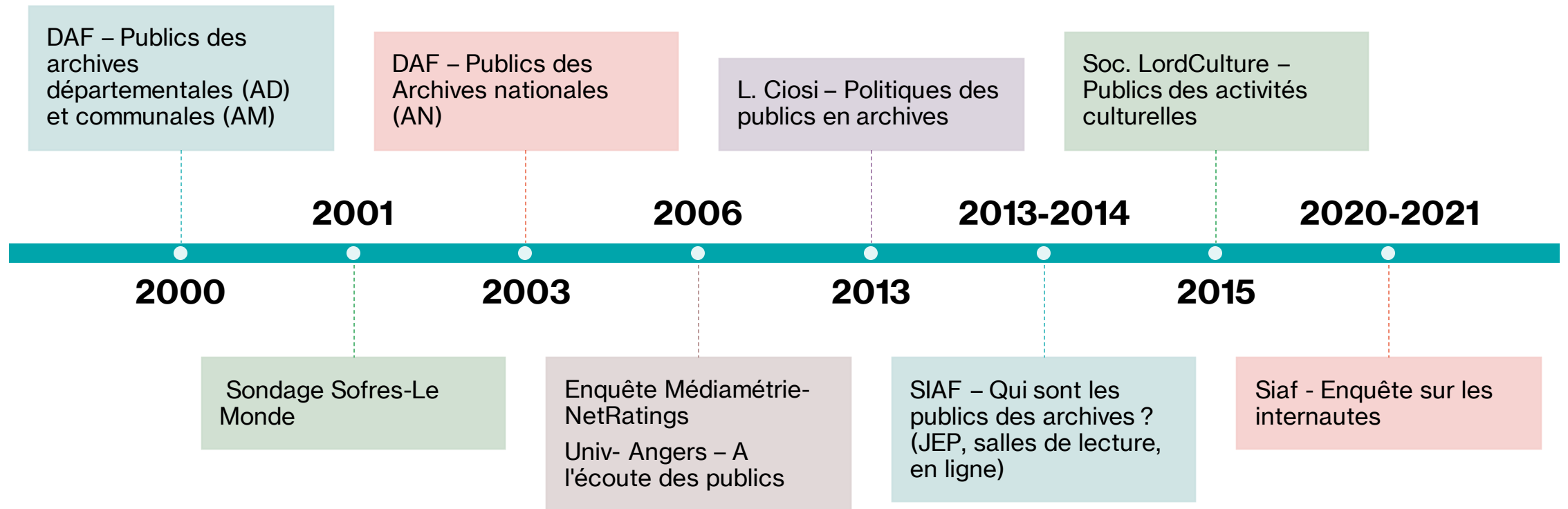
Inclusivité, publics et médiations



Esquisse chronologique



Études et rapports sur les publics



Accessibilité des sites physiques

Accessibilité des bâtiments



<https://archives.somme.fr>

Aménagement

Extérieur

- Main courante
- Parking
- Sonnette

Intérieur

- Toilettes
- Vestiaires
- Hauteur des comptoirs
- Boucles magnétiques
- Signalétiques
- Plans de circulation simples
- Gros caractères

Personnel

- Référent
- Formation

Accessibilité des sites en ligne

Application du Référentiel général d'accessibilité pour les administrations

À prendre en compte dès la conception du site

Pages du site ayant fait l'objet de la vérification de conformité

1. Accueil : <https://francearchives.fr/>
2. Contact : <https://francearchives.fr/fr/contact>
3. Mentions légales : https://francearchives.fr/fr/legal_notices
4. Accessibilité : <https://francearchives.fr/fr/accessibility>
5. Plan du site : <https://francearchives.fr/fr/sitemap>
6. Recherche et résultats de recherche <https://francearchives.fr/fr/search?q=loi>
7. exemple de l'affichage d'un inventaire de recherche : <https://francearchives.fr/fr/findingaid/c5eff3b1e3e783a05bf9dbd6b79e0ebc7c536770>
8. exemple de l'affichage d'un composant d'archives avec vignette en illustration et lien vers le fichier numérisé : <https://francearchives.fr/fr/facomponent/1191c96001c40b01e6d80911269a9da093ce9ed2>
9. Actualité : <https://francearchives.fr/fr/actualites>
10. Détail actualité <https://francearchives.fr/fr/actualite/73569753>
11. Circulaires : liste <https://francearchives.fr/fr/circulaires>
12. Circulaire détail : https://francearchives.fr/fr/circulaire/DGP_SIAF_2016_005
13. Contenu simple : <https://francearchives.fr/fr/article/26287443>
14. Commémoration – recueil : <https://francearchives.fr/fr/commemo/recueil-2017/26287430>
15. Commémoration page type : <https://francearchives.fr/fr/commemo/recueil-2016/>
16. Frise chronologique : <https://francearchives.fr/fr/commemo/recueil-2017/timeline>
17. Inventaire archives : détail <https://francearchives.fr/fr/findingaid/e3629984261131c57ce13801210e4cecefb9927b>
18. Annuaire - les service d'archives par département : <https://francearchives.fr/fr/annuaire/departements?dpt=13>
19. affichage d'un service d'archive : <https://francearchives.fr/fr/service/34577>
20. Exposition virtuelle détail : <https://francearchives.fr/fr/externref/778fe7afecbf404e8d5be5844e367e99>
21. Carte : <https://francearchives.fr/fr/map/1f0a583a7ea9430d8708d1962579cedb>

Résultats des tests

Un audit du site, réalisé par la société [Com'access](#), révèle une conformité globale au RGAA de **75 %**

<https://francearchives.fr>



Synthèse vocale ou
plage braille

Personnalisation de
l'affichage

- Grossissement
- Couleurs
- Contraste

Navigation sans
souris

- Clavier
- Écran tactile

Retour d'information et contact

Si vous n'arrivez pas à accéder à un contenu ou à un service, vous pouvez contacter le responsable du portail de valorisation pour être orienté vers une alternative accessible ou obtenir le contenu sous une autre forme.

Accéder au contenu

Ainsi et dans la limite des moyens disponibles et sous réserve de la faisabilité technique et d'une demande suffisamment précise, il pourra vous être proposé de vous fournir un fichier textuel ou sonore alternatif à un document ou une partie de document d'archives numérisé (par exemple un acte d'état civil, une fiche matricule militaire, un acte notarié, un article de presse...)

- Envoyer un message à archives@calvados.fr
- Contacter par téléphone le secrétariat des Archives du Calvados au 02 31 47 18 50

Voie de recours



Accessibilité éducative et culturelle

lépendante
ditif **moteur**
murs *visuel*
bonne
ande **handicap** *associati*
hors **volonté**
le **créativité**
personne
individuelle



**Des opérations
ponctuelles**

Arch. dép. Bouches-du-Rhône

Une offre de service installée

Archives nationales

- Visite LSF
- Visites descriptives
- Visites tactiles : sceaux, reliures, calligraphie...
- Semaine de l'accessibilité



présentation des **ARCHIVES**
des archives de
et leur libre accès a

Un exemple de politique territoriale : les personnes âgées et dépendantes



Affiche pour la création d'un derby de trotteurs bretons à l'hippodrome des Gayeulles.

Phasage

2005

- Accessibilité
- Actions éparses

Années 2010

- Segmentation des publics
- Accessibilité avancée
- Actions plus fréquentes

Vers 2018-2020

- Approche transversale (compensation)
- Insertion dans une politique suivie



Une personne mal-voyante explique la topographie de la ville à une personne voyante portant des lunettes aveuglantes lors du Printemps du patrimoine de 2018

© Mairie de Saint-Brieuc

Exemple AM Saint-Brieuc

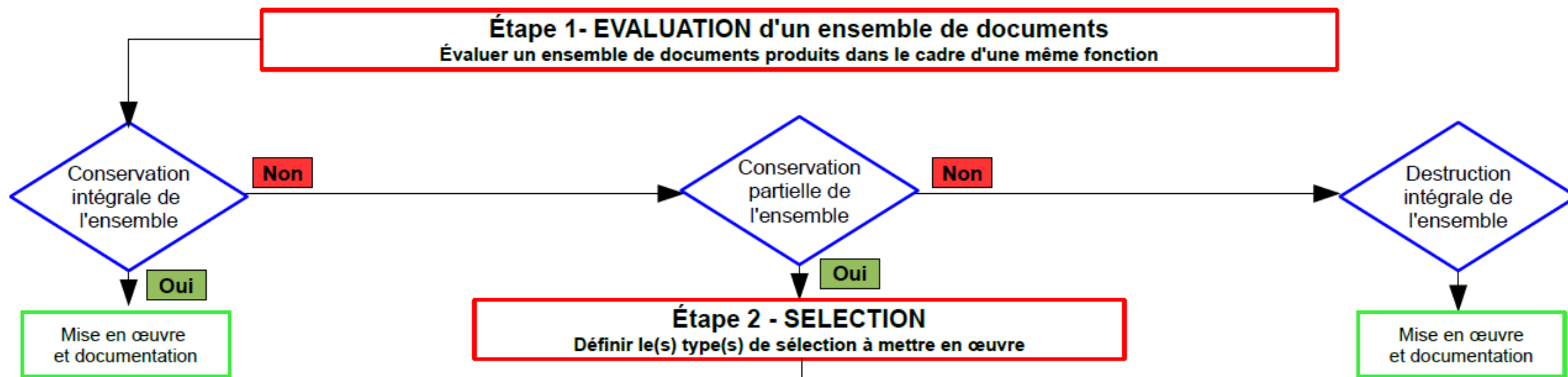
De l'accessibilité à l'altérité : un chemin long et inattendu

« Je voudrais faire une formation en langue des signes pour accueillir nos lecteurs malentendants ». Cette demande d'un agent, formulée en 2008, a initié pour mon service une réflexion dont on ignorait qu'elle nous mènerait aussi loin.

**Inclusivité,
sélection, collecte**

Évaluation archivistique

*Cadre méthodologique pour l'évaluation,
la sélection et l'échantillonnage des
archives, Siaf, 2014*



"Archivists will never be immune to the temptation of representativeness"

4 occurrences



78 occurrences



48 occurrences





La société française au XIX^e siècle

Sous la
direction de
Jacques
Dupâquier
et Denis
Kessler

Des arguments
scientifiques
qui évoluent

Phyriel

Historical Social Research, Vol. 27 – 2002 – No. 2/3, 100-223

FOCUS: Stichprobenziehung in Archiven / Sampling Within the Archives

Stichprobenverfahren bei massenhaft gleichförmige
Einzelfallakten. Eine Fallstudie am Beispiel von
Sozialhilfeakten

*Matthias Buchholz**

Abstract: The Archives Consulting Centre Rhineland discussed the problems of the archival assessment of 1.662 social welfare aid files (“Sozialhilfeakten”) of the small town LINDLAR. All files were registered in machine readable



"Best" archival record



Échantillon représentatif



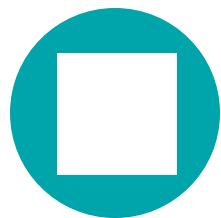
**Pertinence versus
représentativité ?**

—

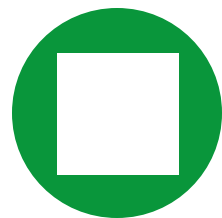
Co- producteurs ou producteurs ?



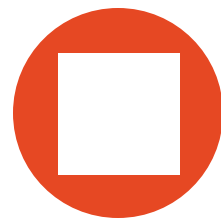
Des politiques de collecte ?



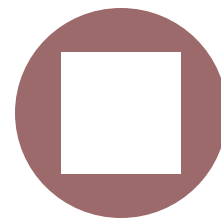
GUERRES ET
MÉMOIRES



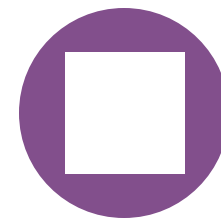
MONDE DU
TRAVAIL



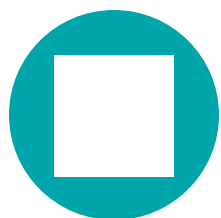
ARCHITECTES



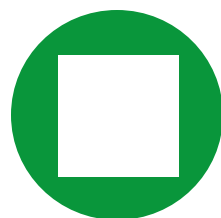
PARTIS ET
PERSONNALITÉS
POLITIQUES



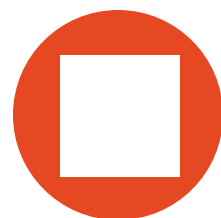
NOTAIRES



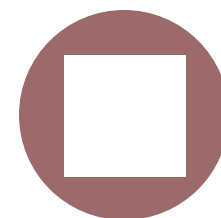
ÉTRANGERS



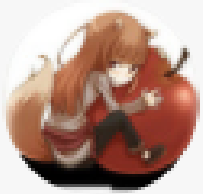
IMMIGRATION



SPORT



GRANDES
COLLECTES



A G @Tata_Simone · 8 févr. 2018



Attention, le fonds papier des formulaires de demande d'**IVG** de 1975 à 1992 va être pilonné par les **archives nationales**. Il existe une base de données apparemment plus complète mais je ne peux pas en juger.

**Des angles morts :
exemple des
femmes / du
féminisme**

- **Des refus de collecte : fonds du Conseil international des femmes**
- **Des remises en cause : bibliothèque Marguerite-Durand**
- **Des fonds symboliques peu recherchés : féminisme d'État**
- **Un plafond de verre dans l'entrée des fonds**

Mémoires d'immigrations

Collecte

05.11.2020

31.12.2021

ARCHIVES
MUNICIPALES

DE LA VILLE DE DIJON

MAIRIE DE DIJON / ARCHIVES MUNICIPALES
CS 73310 / 21033 DIJON CÉDEX
archives-municipales@ville-dijon.fr

91 RUE DE LA LIBERTE
03.80.74.53.82

Pour garder trace de ces histoires multiples et pouvoir les transmettre aux générations futures, les Archives de la Ville de Dijon lancent un appel pour qu'ensemble et chacun apporte son témoignage, celui de ses parents ou aïeux, d'avis, de textes, photos, vidéos, témoignages...

Des collectes compensatoires : exemple des AM Dijon

- Sensibilisation à plusieurs niveaux
- Multiplication des approches
- Complément par des récits de vie (captation orale)
- Volonté politique forte

D'autres mécanismes d'invisibilisation ?



INTITULÉ DES FONDS
ET COLLECTIONS



INDEXATION



Inclusivité et rôle social de l'archiviste

Théorie post-moderne et archives

Foucault, *l'Archéologie du savoir*

- « système général de la formation et de la transformation des énoncés » (1969)

> instrument de la puissance publique déterminé à servir sa propre histoire, dépositaire de la vérité et condition d'accès à celle-ci


Derrida, *Mal d'archives, une impression freudienne*


- « L'archiviste n'est pas quelqu'un qui garde, c'est quelqu'un qui détruit »
- « dès qu'il y a une institution, il y a des personnes qui [...] ont compétence reconnue pour contrôler l'archive, c'est-à-dire pour choisir ce qu'on garde et ce qu'on ne garde pas, ce à quoi à on donne accès, à qui on donne accès[...] »

> système de sélection du passé


Réception de la *French Theory*


À qui donnons-nous
la parole
et qui réduisons-nous
au silence ?

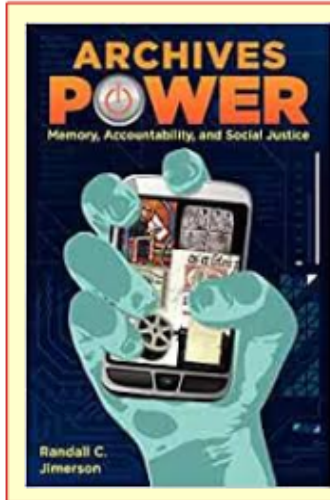
 Un médiateur
actif
(T. Cook)

 Une cuisine
archivistique
(R. Jimmerson)

Archiviste
(vu par l'archivistique
post-moderne)

 Un acteur et un
interprète
(C. Couture)

 Un sélecteur
désintéressé ?
Non...
(E. Kaplan)



Droits culturels



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Diversité
des expressions
culturelles

LOIS

15-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation territoriale de la République (1)

NOR : *RDFX1412429L*

JOURNAL OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LOIS

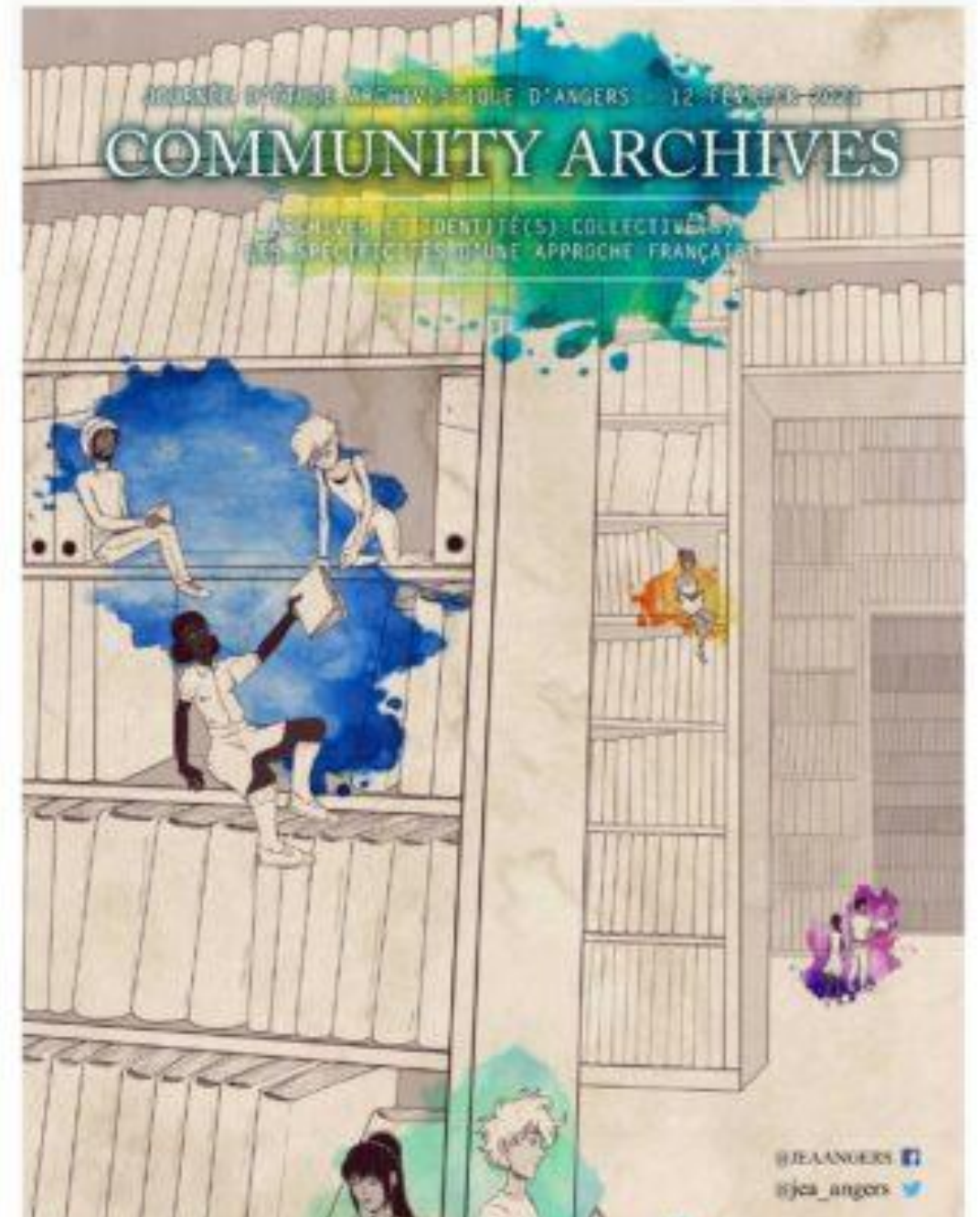
Orl n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine (1)

NOR : *MCCB1511777L*

Chercher, recenser, analyser

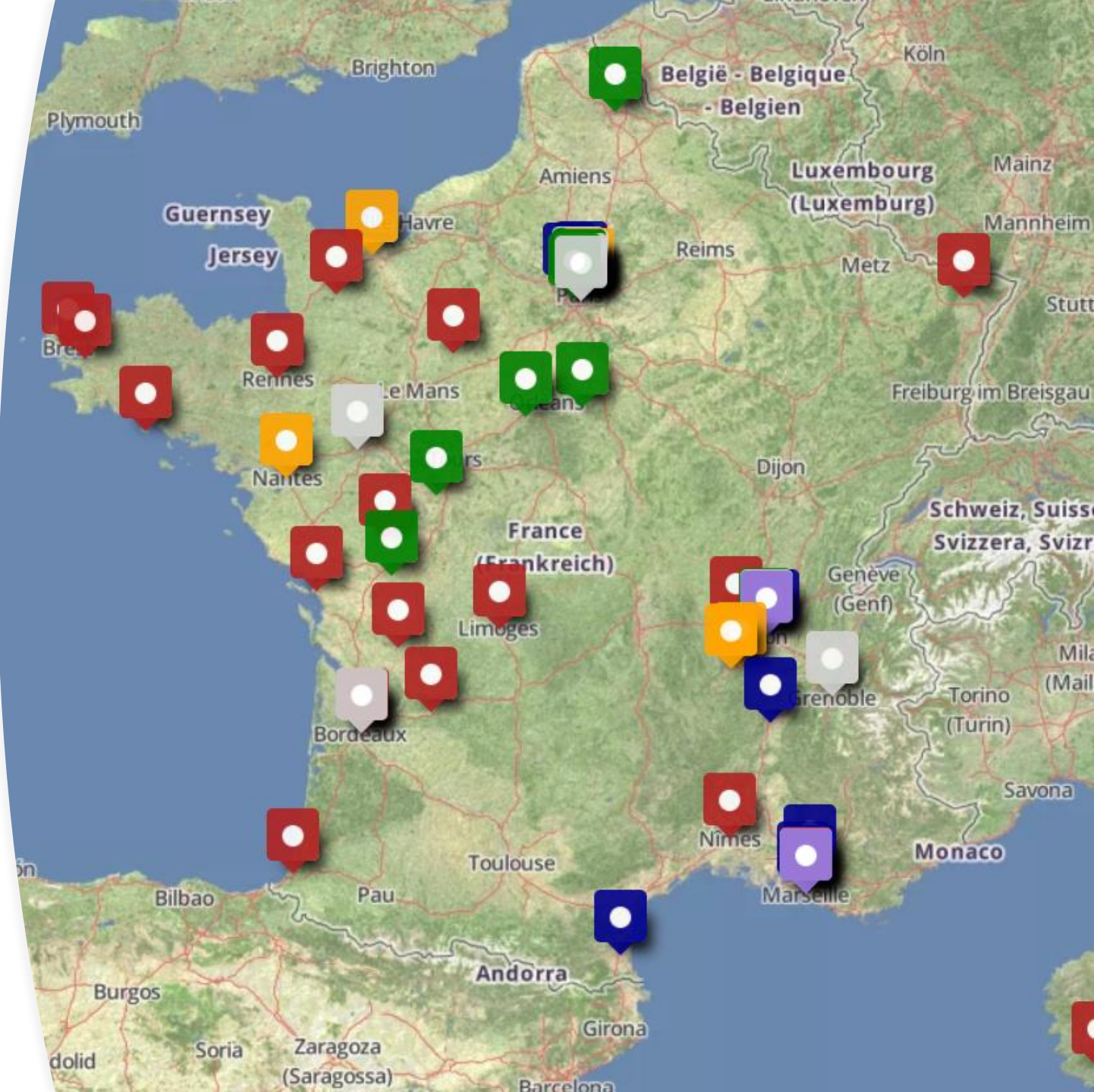
AUTRES ARCHIVES, AUTRES HISTOIRES. LES ARCHIVES D'EN BAS AU QUÉBEC ET EN FRANCE

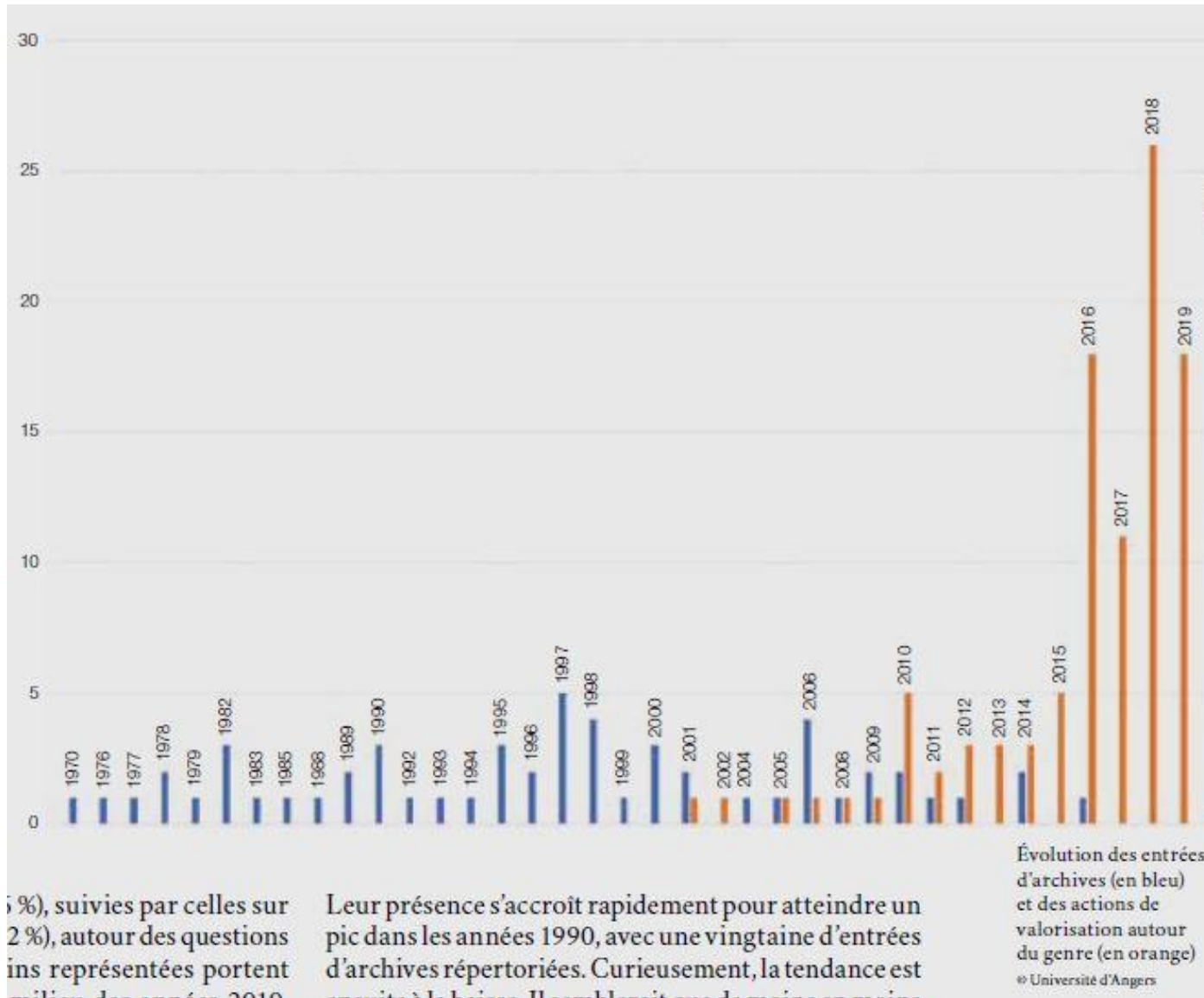
Ce programme de recherche québéco-français *Autres archives, autres histoires : les archives d'en bas au Québec et en France* vise à proposer une approche différente, comparative et non institutionnelle des relations entre archives et pouvoir et à penser autrement les modalités d'émergence et d'animation de projets d'archivage alternatifs qui mettent en cause, de manière parfois radicale, les pratiques archivistiques des institutions. Ce programme est financé par Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (subvention savoirs).



Recenser les centres et les projets privés : une cartographie en ligne

- Recenser les centres associatifs
- Recenser les lieux de conservation hors centres d'archives du réseau des archives publiques
- http://umap.openstreetmap.fr/fr/map/centres-darchives-de-communautes_549940#6/46.158/5.977
- En cours





5 %), suivies par celles sur (2 %), autour des questions ins représentées portent milieu des années 2010

Leur présence s'accroît rapidement pour atteindre un pic dans les années 1990, avec une vingtaine d'entrées d'archives répertoriées. Curieusement, la tendance est ensuite à la baisse. Il semblerait que de moins en moins

Recenser les actions du réseau des archives publiques : le projet Pi4A

- Recenser les actions menées par les services
- Recenser les entrées
- Périmètre : archives de femmes + genre

Autres actions

https://www.zotero.org/groups/2514721/archives_minoritaires_archives_minorises

[Home](#) > [Groups](#) > ARCHIVES MINORITAIRES, ARCHIVES MINORISÉES

ARCHIVES MINORITAIRES, ARCHIVES MINORISÉES

[Group Library](#)

Recently Added Items

Title	Added By	Date Modified
 Dons d'écrits, transmission d'un engagement : le cas singuli...	benedicte.grailles	01/09/2020, 13:55:48
 Out of Sorts: A Queer Crip in the Archive	benedicte.grailles	17/08/2020, 17:05:38
 Black Tree Play: Learning From Anti-Lynching Ecologies in <i...	benedicte.grailles	17/08/2020, 17:05:04
 'Listening' With Gothenburg's Iron Well: Engaging the Imperi...	benedicte.grailles	17/08/2020, 17:05:04
 June Givanni's Pan-African Cinema Archive: A Diasporic Femin...	benedicte.grailles	17/08/2020, 17:05:04
 Experimentations With the Archive: A Roundtable Conversation	benedicte.grailles	17/08/2020, 17:05:04
 Archiving the African Feminist Festival Through Oral Communi...	benedicte.grailles	17/08/2020, 17:05:04
 Archival Experiments, Notes and (Dis)orientations	benedicte.grailles	17/08/2020, 17:05:04
 Speculative Fabulations: Enter the Archive, or 'Beneath Yaba...	benedicte.grailles	17/08/2020, 17:05:04



Cette bibliographie est proposée par l'Association des archivistes français et le laboratoire Temos.

Responsable : Bénédicte Grailles, maîtresse de conférences en archivistique à l'université d'Angers, laboratoire Temos (Temps, mondes, société).

Objectifs : mettre à disposition du plus grand nombre des références bibliographiques sur la question des archives minoritaires et des archives minorisées.

Elle s'adresse aux professionnel.le.s, aux chercheur.se.s, aux étudiant.e.s et aux enseignant.e.s ainsi qu'à toute autre personne intéressée par ces thématiques.

Elle propose des références provenant des milieux académiques, institutionnels, professionnels et/ou militants.

Owner: [benedicte.grailles](#)



MÉMOIRE D'UN COMBAT

Vers une éthique de la réparation ?

Conclusion



Koana

Faire vivre le dossier

Facile à lire et à comprendre (FALC)

Facile-à-lire est l'information qui est écrite de façon plus simple pour que les personnes avec un [handicap intellectuel](#) puissent comprendre.

Il est important d'utiliser des mots et phrases simples. Quand il y a des mots qui sont compliqués à comprendre, une explication est donnée.

Le texte doit être clair à voir, par exemple, une écriture noire sur un fond blanc est bien.

Cela doit être bien espacé.

Facile-à-lire utilise souvent des images pour expliquer de quoi parle le texte.

Quelqu'un avec un handicap intellectuel doit vérifier que l'information est facile à comprendre.

Les documents facile-à-lire ont souvent cette image donc c'est plus facile de les reconnaître.

Il y a des règles sur la manière dont facile-à-lire doit être fait. Vous pouvez lire les règles européennes de l'information facile-à-lire [ici](#).

A stack of several old, yellowed books is shown in a close-up, low-angle shot. The books are stacked on a dark surface. The top book has a dark cover. The bottom book's pages are visible, and a blue heart is drawn on the top page. The text "Vers des mémoires partagées" is overlaid in white on the books.

Vers des mémoires partagées