HAL
open science

Analyse du travail à des fins de formation : observatoire, méthodologie, co-conception et portage institutionnel dans le cadre du programme Néopass©

Luc Ria

To cite this version:

Luc Ria. Analyse du travail à des fins de formation : observatoire, méthodologie, co-conception et portage institutionnel dans le cadre du programme Néopass©. Enquêter dans les métiers de l'humain. Traité de méthodologie de la recherche en sciences de l'éducation et de la formation. Éditions Raison et Passions, Tome 3., pp.338-350, 2022. hal-03909681

HAL Id: hal-03909681

https://hal.science/hal-03909681v1

Submitted on 21 Dec 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Analyse du travail à des fins de formation :
observatoire, méthodologie, co-conception et portage institutionnel
dans le cadre du programme *Néopass©*

Luc Ria[1]

Les technologies contemporaines offrent à la recherche des moyens particulièrement riches d'analyse des pratiques professionnelles (vidéoscopie et instrumentation numérique d'analyse des traces d'activité[2]). Orientés par une perspective de formation, les matériaux de la recherche peuvent être exploités en tant que ressources, à condition d'une organisation ingénierique spécifique. C'est dans ce contexte que l'*Institut Français de l'Éducation* produit depuis 2010 des environnements numériques pour contribuer à la formation des personnels de l'éducation (enseignants, formateurs, chefs d'établissements, inspecteurs). Globalement, il s'agit de partir de l'observation de situations professionnelles *réelles* pour analyser les dimensions non-visibles de l'expérience des acteurs au travail et les dilemmes de métier, mais aussi pour dégager des voies prometteuses de développement professionnel. Ces environnements, une fois stabilisés, prévoient une exploitation des ressources selon un double scénario : en présence d'un formateur des acteurs de l'éducation ou en navigation autonome. Ce chapitre présente les conditions méthodologiques de réalisation d'un tel *programme de recherche orienté par une visée de formation.*

> Le programme *Néopass©* comprend principalement la création et l'actualisation de trois plateformes de vidéoformation, théoriquement et empiriquement étayées : *Néopass@ction*[3] (2010) avec plus d'un millier de vidéos sur le travail quotidien des enseignants des premier et second degrés ; *NéopassSup* (2017) qui constitue un corpus vidéo de situations professionnelles emblématiques de la pédagogie dans le supérieur ; *NéopassCadres* (2021) destinée à l'accompagnement des cadres de l'éducation nationale en début de carrière (chefs d'établissement et inspecteurs débutants) fondée sur un processus de co-conception des ressources vidéo visant à sensibiliser et former les cadres (et les formateurs de cadres) aux usages de la vidéoformation. Ce programme donne lieu au développement en partenariat d'autres plateformes de formation au plan national et international[4].

1 – Création d'un observatoire/conservatoire de l'activité professionnelle

Dans la plupart des métiers, l'activité des professionnels demeure transparente ou seulement partiellement visible : l'ensemble des difficultés, tensions et dilemmes rencontrés dans l'action ordinaire ou extraordinaire restent dans l'ombre au point que les compromis, stratégies, tours de mains qui en découlent échappent en partie aux novices. En se fondant prioritairement sur les contenus disciplinaires fondamentaux et les prescriptions des métiers, les instituts de formation initiale n'ont pas le temps d'aborder dans le détail les ressorts et spécificités des pratiques professionnelles, laissant ensuite les novices continuer à *apprendre sur le tas*, souvent à leurs dépens, dans des situations qui, aujourd'hui se complexifient et peuvent participer à leur mise en danger (violence symbolique ou matérielle, incivilités, rapports de force, etc.). Non seulement, les métiers de l'éducation et de la formation n'échappent pas à cette tendance mais, au contraire, ils en sont particulièrement révélateurs.

> Au début des années 2000, force a été de constater que les enseignants, faisant leurs premiers pas professionnels dans des établissements scolaires de la banlieue parisienne, n'étaient pas suffisamment préparés en formation initiale à un métier qui requérait bien davantage qu'une formation aux seuls contenus disciplinaires. Ainsi, les *nouveaux enseignants* (Rayou, van Zanten,

[1] L'auteur remercie Patrick Picard, Simon Flandin, Sylvia Heurtebize, Serge Leblanc et Philippe Veyrunes pour leur contribution déterminante au programme *Néopass©*.

[2] Voir, dans ce même volume, les divers chapitres sur ce thème.

[3] La plateforme *Néopass@ction* a obtenu le prix interministériel du manager public 2013.

[4] Au plan national : le conservatoire de l'Office central de la coopération à l'école (OCCE) et au plan international : *Tit@ction* (http://titaproject.eu) ; *Néopass Stages* de la Fédération Wallonie, Bruxelles ; le programme *Néopass@ction* de l'Universitad nacional de educación, Ecuador.

2004) apprenaient à faire face à des situations professionnelles très complexes, avec des populations scolaires hétérogènes, sans bénéficier des savoir-faire et compétences requises et sans accompagnement ou assistance possible en classe. Leur apprentissage du métier s'effectuait la plupart du temps de manière solitaire et informelle au gré de leurs difficultés, de leurs intuitions et débrouillardises. Le constat du fossé existant entre le défaut des formations initiales et la réalité d'un métier exigeant, générait chez les futurs enseignants, notamment dans le second degré, une grande appréhension à l'idée de surmonter seuls des situations professionnelles critiques dans lesquelles se jouaient leur légitimité et identité professionnelles.

Face au constat de ces difficultés très importantes d'entrée dans le métier, un *observatoire*[5] des activités des enseignants débutants a été mis en place sur sites, selon un protocole méthodologique précis et un traitement des enregistrements vidéo, sous-tendu par un programme de recherche théoriquement[6] et empiriquement[7] étayé.

La création de la plateforme *Néopass@ction* a pour principal objectif de mettre en évidence le travail *réel* des enseignants débutants dans les établissements scolaires réputés difficiles. L'intention n'est pas de montrer des enseignants chahutés ou d'exhiber la souffrance professionnelle vécue par ces derniers mais au contraire, il s'agit, à partir de situations professionnelles concrètes, de déplier, décrypter, typicaliser la nature de l'expérience débutante pour comprendre la *texture* des vécus professionnels dans de tels contextes (perceptions, préoccupations, émotions), mais aussi sur quelles connaissances d'expérience, convictions professionnelles ils s'appuient. L'enjeu plus large, est de montrer la manière dont ces enseignants, au gré de leurs expérimentations et tâtonnements, parviennent à maitriser progressivement des situations qui leur échappent lors des premières interactions en classe.

---

[5] *L'Observatoire* est une modalité méthodologique propre au programme de recherche qui vise une approche compréhensive de l'activité ou d'une thématique en contexte professionnel. *L'Observatoire* peut devenir *Laboratoire* si un protocole collaboratif entre chercheurs et sujets-volontaires est mis en place pour favoriser la transformation des activités de ces derniers ou l'expérimentation de nouvelles. Enfin, *l'Observatoire* peut devenir *Conservatoire* dans un espace de stockage, en tant que mémoire des données empiriques classées, catégorisées, modélisées selon le type de recherche (gestes professionnels, situations professionnelles, etc.).

[6] Dans la lignée des travaux en didactique professionnelle, le programme *Néopass*© s'attache à analyser le travail des acteurs de l'éducation avec pour visée principale la formation des débutants. L'offre de situations de classe médiatisées et scénarisées, typiques de celles vécues par les débutants, a pour ambition de favoriser leur apprentissage des situations professionnelles (Pastré, 2005). Cette offre s'inscrit dans un courant de recherche international : le *workplace learning* (Billet, 2001) qui postule qu'on peut apprendre *du* travail *par* le travail (en ligne ou en présence), *pour* le travail. L'hypothèse plus spécifique sous laquelle ont été conçus les environnements de formation consiste à rechercher le meilleur décalage entre l'activité cible et l'activité visée grâce à la plateforme de formation. Si l'écart entre les deux activités est trop grand, il empêche la construction du sens des apprentissages en formation et les possibilités de transfert dans la situation de travail. Si au contraire, il existe une trop grande similitude entre l'activité cible et l'activité visée, cela risque de favoriser la reproduction peu réfléchie de pratiques existantes. La recherche du meilleur écart entre l'accomplissement en travail réel et l'accomplissement en environnement numérique d'apprentissage est déterminante pour favoriser simultanément l'immersion-projection des utilisateurs dans l'activité cible, les amener à prendre de la distance vis-à-vis d'elle grâce à des ressources favorisant la réflexivité et d'anticiper des transformations possibles de leur propre activité (Durand, 2009 ; Ria, Leblanc, 2011).

[7] L'usage de la vidéo pour la formation des enseignants n'est pas nouveau, mais celle-ci constitue un artefact de plus en plus mobilisé du fait de la banalisation du numérique, de leur simplicité, de leur accessibilité (tablettes, smartphones, etc.). La vidéo permet de répéter à l'identique un objet temporel tel que le flux de l'activité. Elle ne montre pas directement l'activité mais sa face extérieure (comportements, actions, gestes, etc.) à partir de laquelle des entretiens d'auto-confrontation permettent d'approcher la face intérieure (perceptions, préoccupations, émotions, connaissances, etc.). Ce média constitue de ce fait un support privilégié de formation, notamment à des fins de démonstration, d'enquête et d'entretien car la vidéo est un matériau dynamique dont la structure d'écoulement a la particularité d'être semblable à celle de la conscience humaine, ce qui favorise des processus de synchronisation de préoccupations, de rappel de souvenirs et de génération d'attentes (Gaudin et *al.*, 2018). La vidéo facilite en cela l'engagement ou le réengagement de l'acteur dans l'activité visionnée (selon qu'il l'a vécue ou non), ce qui est une condition particulièrement favorable à la documentation de son point de vue en première personne et à l'entrée dans un travail d'élaboration et de transformation de son activité (Gaudin et *al.*, 2018 ; Ria, 2020).

L*'observatoire* peut être assimilé à un *conservatoire* dans la mesure où il produit une mémoire de la profession. Son corpus vidéo, catégorisé et structuré afin de le rendre accessible et intelligible, donne à voir des variations ordonnées des situations professionnelles typiques, des trajectoires professionnelles régulièrement observées, des transformations tangibles dans la façon d'enseigner. Le *conservatoire* participe ainsi à l'appropriation d'une culture d'action pour les formés, comprise comme une retraduction et une appropriation, au niveau de l'activité individuelle, des éléments partagés, génériques, mais aussi en transformation, de la culture de métier des enseignants (San Martin, 2015).

> La plateforme *Néopass@ction*, constitue ainsi un *observatoire/conservatoire* de l'activité novice dans le premier et second degré, dans ses formes d'effectuation et de transformation les plus typiques. Le corpus des 1300 extraits vidéo a pour objectifs que des débutants puissent : a) se reconnaître dans l'activité de pairs-enseignants ou *quasi-pairs* ; b) se déculpabiliser en identifiant les étapes caractéristiques d'une communauté débutante en train d'apprendre le métier ; c) identifier la dynamique de transformation de ces étapes se traduisant par une transformation des dispositions à agir des novices ; d) se glisser par procuration dans les scénarios d'action d'autres débutants ; e) évaluer la pertinence de leurs modalités d'action dans des scénarios d'action reconnus comme familiers ; f) apprendre d'autres possibles qu'ils pourront tester concrètement dans leurs propres classes ; g) anticiper des scénarios non rencontrés jusque-là en capitalisant l'expérience acquise par d'autres pairs (Ria, Leblanc, 2011).

1 - Une conception selon des boucles itératives d'étude et de production d'artefacts de formation

A partir du positionnement théorique et de la mise en place de *l'observatoire/conservatoire,* cinq phases d'étude et de conception se succèdent comme autant de boucles itératives pour développer les plateformes (fig. 1, ci-dessous) (Ria, Leblanc, 2011).

1.1 – Création d'un observatoire de l'activité

La première phase se caractérise par la création d'un *observatoire de l'activité* des acteurs de l'éducation concernés, en tant qu'instrument d'analyse *en extériorité* (part observable) et *en intériorité* (part non-observable intégrant le point de vue du sujet) qui engage une relation particulière entre chercheurs et professionnels normée par un cadre de collaboration[8] explicite et garanti tout au long de l'enquête.

> Dans le cadre du premier thème du projet *Néopass@ction* (2010), l'activité d'une cinquantaine d'enseignants débutants du second degré dans différentes disciplines scolaires a été observée et analysée durant plusieurs mois afin de modéliser leurs activités et leurs expériences les plus typiques dans des situations professionnelles dilemmatiques de leur point de vue. L'*observatoire* du travail réel de ces novices a permis aussi de repérer la façon dont ils parvenaient à s'adapter à leurs environnements professionnels selon des temporalités longues en adoptant des stratégies d'action, des compromis entre les normes personnelles de viabilité et les normes prescrites par l'institution (Ria, 2009).

1.2 – Sélection des modélisations pour les transformer en ressources pour la formation

La deuxième phase consiste à sélectionner une partie des modélisations produites à partir de l'analyse du travail réel des débutants observés pour en faire des *artefacts vidéo-cibles* comme autant de *situations de référence* pour la formation en prise directe avec les préoccupations typiques des novices. Deux critères président à cette sélection du corpus vidéo : un critère de *typicité*, en sélectionnant les invariants, récurrents dans les activités des débutants, présentant par conséquent des éléments (enjeux, préoccupations, dilemmes, situations, dispositions à agir) ayant le plus haut degré de typicité que les formés sont susceptibles de rencontrer au travail ; un critère de *criticité*, en sélectionnant les expériences problématiques, les situations professionnelles susceptibles de poser le plus de difficulté aux formés lors de leurs premiers pas professionnels (Ria, 2009).

---

[8] Voir dans ce même ouvrage (Partie 5) : *La conduite d'entretiens d'auto-confrontation et leurs liens avec les présupposés épistémologiques : l'exemple de trois entretiens de chercheurs spécialistes de l'analyse du travail à des fins de formation* (C. Jacq, C. Gaudin, S. Moussay, L. Ria).

1.3 – Observation des incidences de ces ressources sur les pratiques des débutants en formation

La troisième phase se traduit par une recherche systématique de l'influence de ces *artefacts vidéo-cibles* sur l'activité des futurs professionnels. Il s'agit de comprendre lors d'entretiens post-formation quels raisonnements, quelles interprétations s'opèrent chez les formés confrontés à ces extraits choisis du travail observé mais aussi de comprendre par quel agencement, par quelle modalité de scénarisation ces extraits vidéo peuvent avoir le plus d'influence en termes de professionnalisation.

Grâce à plusieurs études exploratoires, deux types de *scénarisation* des extraits ont été repérés comme étant les plus susceptibles de favoriser des transformations chez les formés. Premièrement, la scénarisation des *transformations des activités professionnelles* consiste à montrer des modélisations explicites des transformations de l'activité depuis une situation professionnelle non-maitrisée jusqu'à une situation professionnelle de plus en plus maitrisée. Deuxièmement, la *scénarisation propensionnelle* (Jullien, 2009) offre une diversité ordonnée de points de vue sur une même situation pour favoriser des chaînes individuelles et collectives d'interprétation, de sémiotisation. L'effort de scénarisation consiste à documenter une même situation d'enseignement en multipliant les points de vue convergents et/ou divergents et les portes d'entrées (témoignages d'autres enseignants, débutants ou expérimentés et analyses de chercheurs) pour comprendre la situation dans sa complexité.

1.4 – Conception d'une interface prototype

La quatrième phase consiste à concevoir une interface prototype sur l'environnement numérique de formation agençant les *artefacts vidéo-cibles* au regard de ces résultats.

> Pour la plateforme *Néopass@ction*, l'interface présente un ensemble de ressources qui prend en compte les types de scénarisation repérés comme ayant une influence en termes de professionnalisation (fig. 1, ci-dessous) : [1] Le thème 1 « *Mise au travail des élèves* » est considéré par la littérature internationale mais aussi par les données de l'observatoire comme une situation typique et critique pour les enseignants débutants du second degré ; un extrait vidéo de quelques minutes présente la situation (dite *de référence*) vécue par un enseignant débutant prototypique ; des extraits vidéos permettent d'avoir connaissance de l'expérience professionnelle de l'enseignant observé ou vécu professionnel pendant la situation de référence (extraits de l'entretien d'auto-confrontation). [2a] *Dimension développementale* : des extraits vidéo montrent son activité dans la même situation professionnelle et des éléments de transformation de son activité six mois plus tard [dimension intra-personnelle] ; [2b] une *frise développementale* présente une série d'activités typiques caractérisées par une faible maîtrise des activités porteuses progressivement d'une plus grande maîtrise de la situation professionnelle, mettant en évidence les transformations typiques chez les enseignants débutants (plusieurs enseignants pouvant être observés dans la montée progressive en maitrise professionnelle) [Dimension inter-personnelle]. [3] *Dimension propensionnelle* : des extraits vidéos concernant le témoignage d'autres enseignants, novices et enseignants chevronnés, portant sur cette situation ou sur des situations proches, des prises de position de chercheurs, formateurs ou cadres institutionnels confèrent à la situation de référence observée une autre intelligibilité.

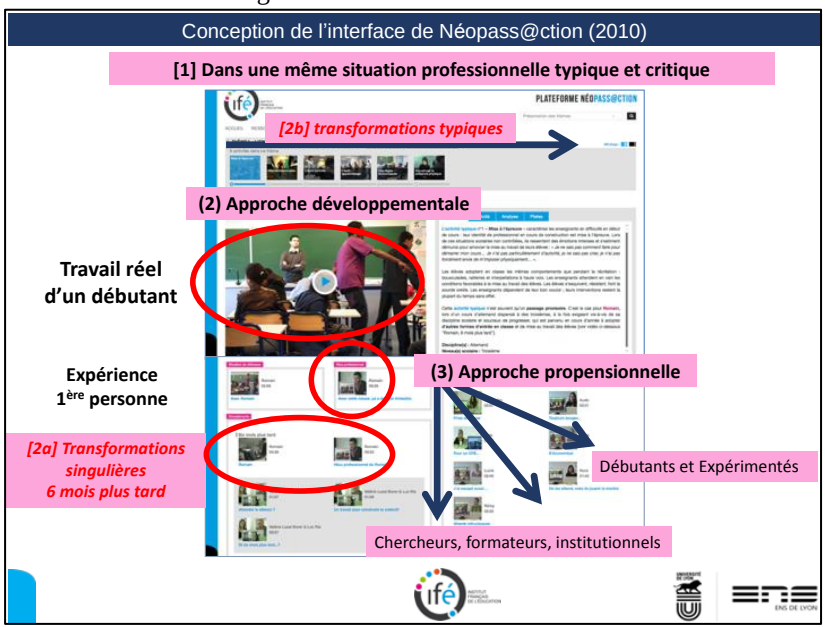

Figure 1 : Extrait de l'interface de la plateforme Néopass@ction (2010)

Lors de cette quatrième phase**,** des études exploratoires auprès de futurs professionnels (enseignants et formateurs) se sont déroulées pour tester à partir d'une version prototype de la plateforme à la fois son *utilité* (potentiel en termes d'aide à l'apprentissage professionnel), son *utilisabilité* (facilité d'utilisation et niveau de satisfaction des utilisateurs), son *acceptabilité* (compatibilité avec les valeurs, la culture et les organisations professionnelles dans lesquelles elle s'insère) (Tricot *et al.*, 2003).

1.5 – Lancement de la plateforme

La cinquième phase concerne le lancement officiel de la plateforme. Cette phase permet d'évaluer la *pertinence* et la *viabilité* de l'artefact de formation dans un contexte toujours particulier. Elle permet également d'apprécier son *acceptabilité* par les différents milieux professionnels concernés.

> *Néopass@ction* a été lancée à la rentrée scolaire 2010/11 lors d'une réforme importante de la formation des enseignants. Elle a donné lieu à de nombreuses présentations dans le cadre des instances institutionnelles, au sein de la communauté scientifiques (journées d'étude, colloques nationaux et internationaux), à la presse écrite et audiovisuelle à l'échelle nationale, dans le cadre de formations d'enseignants débutants organisées par les rectorats ou les universités et de formations de formateurs lors de la présentation et spécification des modalités institutionnelles d'accompagnement des enseignants débutants, *etc*.

La dernière phase du programme Néopass@ction s'est prolongée par la réalisation d'une étude doctorale visant à repérer l'influence des navigations individuelles et/ou collectives des professionnels débutants sur le développement de leur activité réflexive mais aussi des pratiques plus adaptées lors de leurs premières semaines d'exercice (Flandin, 2015).

L'acceptation globale de cet outil par les professionnels et le soutien de l'institution[9] pour son développement a nécessité l'organisation d'une équipe intercatégorielle (chercheurs, informaticiens, chargés d'étude, formateurs) aux compétences plurielles, inscrits dans diverses unités de recherche.

> Le développement de la plateforme *Néopass@ction* a pris appui sur une équipe d'une vingtaine de personnes de l'*Institut Français de l'Éducation* et sur une demi-douzaine de laboratoires de recherche en SEF, mais aussi dans d'autres disciplines de SHS. Dès la rentrée scolaire 2011/12, quatre nouveaux thèmes professionnels ont été proposés dans le premier et le second degré ainsi qu'une ressource d'aide à la formation, accessible conjointement par les enseignants débutants et leurs formateurs. Une charte commune à l'ensemble des thèmes a été précisée pour conserver sur la plateforme de formation une unité minimale de conception d'ensemble.

2 – Le programme *Néopass*© déployé à d'autres terrains et d'autres acteurs

Un bilan critique du potentiel de la première plateforme, avec ses avantages, limites et points aveugles a pu permettre de nouveaux développements pour de futurs projets de recherche et de formation.

> Le principal point aveugle de la plateforme *Néopass@ction* pour la formation à l'enseignement scolaire concerne l'absence d'extraits vidéo documentant l'activité des élèves. En effet, pour de nombreux formateurs et notamment pour les didacticiens, il n'est pas possible de comprendre les situations d'enseignement/apprentissage sans comprendre les engagements de l'ensemble des protagonistes de la situation scolaire étudiée. Les allers et retours dans l'observation de la scène scolaire, étayé par des données extrinsèques et/ou intrinsèques (témoignages en première personne) favorisent la compréhension selon un grain fin de la dynamique de *couplage*, de convergence ou de divergence des comportements et des préoccupations des enseignants et de leurs apprenants.

[9] Le ministère de l'Éducation Nationale a accepté et encouragé dès 2010 l'utilisation de la plateforme *Néopass@ction* malgré une conception très différente de sa part des ressources de formation à produire (pratiques expertes en regard des pratiques débutantes) et un manque d'information/formation au plan national concernant les modalités d'usage de ressources vidéo à des fins de professionnalisation des enseignants (débutants ou plus expérimentés).

Le point aveugle repéré sur la première plateforme (absence de mise en regard de l'expérience des enseignants et de celle des apprenants) est devenu le point d'entrée et le point de focale de l'ensemble du recueil des données empiriques d'un *observatoire/conservatoire* des activités (enseignement/apprentissage) sur un autre terrain : l'enseignement supérieur.

> La plateforme *NéopassSup* (2017), dans la lignée de la plateforme *Néopass@ction*, a pour ambition de participer à l'accompagnement des pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur. Ce développement a été motivé par une très forte demande institutionnelle dans ce domaine, ainsi que des évolutions très importantes des environnements de travail et des publics, nécessitant un accompagnement des professionnels.

Dans ce déploiement à un autre terrain, les caractéristiques fondamentales du programme ont été maintenues (positionnement épistémologique, cadre théorique, méthode), ainsi que les principes ingénieriques ayant montré leur efficacité dans l'expérience précédente.

> Pour les sept situations professionnelles étudiées (du cours magistral aux situations d'enseignement à distance), les expériences de l'enseignant et de ses étudiants sont systématiquement mises en regard, synchronisées à une même situation pour pouvoir effectuer une enquête bénéficiant du double point de vue de celui qui enseigne et de ceux qui sont en position d'apprenants.

Ce deuxième observatoire/conservatoire permet d'enrichir le programme de nouvelles observations, empiriquement étayées.

> Deux types de scénarisation sur l'interface se sont révélés particulièrement remarquables pour produire des appropriations/transformations en formation : 1) la scénarisation sur la plateforme de points de divergence entre les attentes de l'enseignant observé et celles de ses étudiants dans la même situation d'enseignement (par exemple, apparition de logiques opposées lors de la remise d'un devoir écrit ou encore attentes ou interprétations différentes entre l'enseignant et ses étudiants lors de la prise de note lors d'une séquence d'enseignement) ; 2) la scénarisation sur la plateforme de points de convergence et de divergence d'enseignants d'expériences professionnelles différentes (par exemple, un enseignant débutant à l'université et un enseignant plus expérimenté dans l'usage de boitiers de vote en amphithéâtre) dans une même situation d'enseignement. La comparaison des deux modalités d'action permet de comprendre le potentiel et les limites de chacune des stratégies.

3 - L'association des acteurs à la conception et aux usages du potentiel de la plateforme.

Les travaux réalisés à partir des deux premières réalisations (*Néopass@ction*, *NéopassSup*) ont montré l'importance déterminante d'associer le plus tôt possible les acteurs en formation et leurs formateurs dans la conception des ressources afin de les familiariser aux usages potentiels de ces environnements de vidéoformation qui requièrent de l'expertise pour les rendre efficace en termes de professionnalisation. Ce qui s'est concrétisé dans ce troisième projet par le déploiement de relations plus collaboratives avec les publics concernés, conduisant ceux-ci à la fois à contribuer à la conception du programme de recherche et à se former, ce faisant, à l'utilisation de la plateforme.

> La troisième plateforme *NéopassCadres* (2021[10]) accompagne l'entrée dans le métier des cadres de l'éducation nationale. Après avoir exercé un premier métier (enseignants, formateurs, etc.), ces personnels se retrouvent inspecteurs ou chefs d'établissements débutants sans avoir les outils et les savoir-faire nécessaires pour faire face aux multiples sollicitations et situations nouvelles inhérentes à leurs nouvelles fonctions. Pour eux, conduire une réunion plénière multi-catégorielle ou assurer un rendez-vous avec un parent d'élève récalcitrant relève souvent de la découverte, de l'improvisation sans filet, alors qu'il s'agit de situations typiques, mobilisant un ensemble de raisonnements, prises de décisions, savoir-faire que la plateforme peut rendre intelligibles via ses ressources : enregistrement de la situation de référence, enregistrement d'un entretien d'auto-confrontation avec le néo-cadre mais aussi des autres membres inter-catégoriels de la situation professionnelle observée.

[10] Cette ressource a été conçue à l'IFÉ par une équipe inter-catégorielle composée d'enseignants-chercheurs mobilisant des cadres théoriques différents (S. Moussay, C. Gaudin, L. Ria) et de chargés d'étude (M. Gibely, M. Hassanbay, C. Jacq, B. Joseph, F. Lathuillière, S. Levin, S. Martin-Dametto, F. Mauguen).

Confrontés à une formation conventionnelle centrée sur les contenus (en l'occurrence, connaissances des textes légaux, approfondissement de notions relatives aux apports scientifiques, des notions de bien-être dans l'établissement, d'éthique et de déontologie des personnels, etc.), il n'existe pas toujours à proprement parler de formation professionnelle en lien avec des situations réelles de travail (c'est le cas pour les cadres de l'éducation nationale).

> L'enjeu de la plateforme de *NéopassCadres* consiste à proposer un ensemble de cas professionnels potentiellement *capacitants*. Le parti-pris en termes de conception est de postuler qu'au-delà de l'importante diversité des situations professionnelles qu'un cadre peut rencontrer, les tensions de des métiers de pilotes sont potentiellement génériques. Par exemple : appliquer le prescrit ou l'aménager ; contrôler ou faire confiance ; faire autorité par le statut ou par les compétences ; s'engager sans compter ou s'économiser pour durer ; etc. Ces tensions récurrentes émergent dans l'activité, se manifestent du point de vue de l'acteur (mais aussi de ses pairs) et constituent les déterminants profonds de leurs prises de décision, de manière plus ou moins implicite ou plus ou moins intuitive. Ces tensions sont constitutives et structurantes de leur activité : il s'agit de les mettre en évidence grâce à la recherche pour la formation de manière à soutenir la prise de conscience[11] et, dans certains cas, soutenir la transformation de l'équilibre entre les différents organisateurs de l'activité.

En termes de conception, l'enjeu principal consiste à associer très tôt une chaîne d'acteurs à la production des ressources pour obtenir une variété d'analyses des situations professionnelles et pour sensibiliser et initier au potentiel d'apprentissage de ce type d'environnement de vidéoformation dont ces acteurs ne sont guère familiers.

> Trois cercles ont été définis pour accroitre l'adéquation entre les intentions de l'équipe de conception et les attentes et besoins des formés et des responsables de leur formation : le *Cercle 1* correspond aux cadres débutants volontaires pour être suivis au gré de leurs situations professionnelles quotidiennes et pour effectuer des entretiens d'auto-confrontation et des temps d'analyse collective des traces d'activité recueillies et sélectionnées ; le *Cercle 2* correspond aux acteurs des formations académiques qui ont en charge la formation statutaire des cadres car il nous semble déterminant de les sensibiliser à l'approche *« analyse du travail »* qui fonde la conception de l'espace de formation afin de les aider à anticiper une autre approche de la formation professionnelle et des scénarios concrets de mise au travail des cadres en formation (les réactions et retours d'expérience sont recueillis avec attention par l'équipe de conception et susceptibles de produire des transformations de l'interface de la plateforme) ; le *Cercle 3* correspond aux responsables institutionnels de la formation nationale des cadres se déroulant à l'*Institut des hautes études de l'éducation et de la formation* où il s'agit d'amorcer un dialogue pour estimer ce en quoi la ressource de formation proposée peut trouver sa place et sa pertinence dans le *curriculum* officiel national.

En guise de conclusion

Les environnements de formation issus de l'expérience du programme de recherche et de formation *Néopass*© sont structurés grâce à la mise en évidence des pratiques ordinaires de l'activité des acteurs de l'éducation. Ce qui interroge régulièrement la pertinence de leur usage en formation initiale et continue. Concernant la méthodologie de mise en œuvre d'un tel programme, trois points de vigilance sont à maintenir : 1) la nécessité de former les formateurs aux méthodologies d'analyse de l'activité sur vidéo car le risque est de ne pas extraire d'une situation ordinaire les déterminants les plus profonds et de rester ainsi dans une attitude prescriptive indifférente au potentiel que la vidéoformation peut générer chez des pairs en formation ; 2) l'importance de partir des préoccupations des formés mais sans se limiter seulement en formation à de la réassurance par des réponses comblant uniquement leurs attentes car le projet de formation doit être plus ambitieux en proposant des transformations des façons de percevoir et d'agir en situation professionnelle ; 3) s'il semble essentiel de mobiliser en formation des vidéos donnant à voir et à analyser des pratiques ordinaires, pour les

[11] Témoignage d'un cadre, partie prenante du *Cercle 1*, à titre d'exemple : « *Grâce à toutes vos observations et apports vous nourrissez un métier dont la complexité, les enjeux et les dilemmes nous échappent et nous tiraillent au quotidien. C'est une nouvelle façon d'aborder le management et la formation… Tous ceux qui se sont sentis égarés pourront savoir que d'autres se sont posé les mêmes questions* ».

comprendre et les transformer, il peut être opportun de présenter aussi des pratiques *extra-ordinaires*, à condition de donner aux formés les moyens de les décrypter pour en tirer potentiellement profit.

En synthèse, les *observatoires* du programme Néopass© ont pour principale fonction de rendre intelligibles les activités des acteurs en situations professionnelles ordinaires pour en identifier les éléments spécifiques mais aussi invariants. Ces *observatoires* peuvent alors favoriser l'émergence et la conduite d'enquêtes individuelles et collectives sur les activités professionnelles des formés dans une perspective de développement professionnel continu, tout au long des carrières. Ils peuvent alors devenir des *laboratoires dans* et *par* lesquels la professionnalité des acteurs est remise en jeu (moyennant la mise en place de conditions bienveillantes et éthiques nécessaires à ce type d'analyse des activités professionnelles) questionnée à l'aune de l'activité de personnes tierces, analysée et orientée vers de nouveaux possibles estimés réalistes et susceptibles de contribuer à l'amélioration des situations d'enseignement et d'apprentissage des systèmes éducatifs.

Références bibliographiques

Billett, S. (2001). *Learning in the Workplace*. Crows Nest: Allen & Unwin.

Durand, M. (2009). La conception d'environnement de formation sous le postulat de l'enaction. In M. Durand, L. Filliettaz (ed.), *Travail et formation des adultes* (p. 191-225). Paris : PUF.

Flandin, S. (2018). Les évaluations normatives des enseignants stagiaires en situation de vidéoformation : efficacité, soutenabilité, acceptabilité et accessibilité. *Recherche & Formation, 88*, 61-74.

Flandin, S. (2015). *Analyse de l'activité d'enseignants stagiaires du second degré en situation de vidéoformation autonome : contribution à un programme de recherche technologique en formation*. Thèse dirigée par Luc Ria, soutenue à l'Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, le 19/11/2015.

Flandin, S., Auby, M., Ria, L. (2016). À quoi s'intéressent les enseignants dans les exemples en formation ? Étude de l'utilisation par des stagiaires de ressources basées sur la vidéo. *Recherches en Éducation, 27*, 118-133.

Flandin, S., Auby, M., Ria, L. (2016). Étude de l'utilisation d'un environnement numérique de formation : Méthode de remise en situation à l'aide de traces numériques de l'activité. *Activités, 13(2)*, 1-24 [en ligne].

Flandin, S., Ria, L., Perinet, R., Poizat, G. (2018). Analyse du travail pour la formation : essai sur quatre problèmes méthodologiques et le recours à des synopsis d'activité. *TransFormations, 18* [en ligne].

Gaudin, C., Flandin, S., Moussay, S., Chaliès, S. (2018). *Vidéoformation et développement de l'activité professionnelle enseignante.* Paris : L'Harmattan.

Pastré, P. (2005). *Apprendre par la simulation. De l'analyse du travail aux apprentissages professionnels*. Toulouse : Octarès.

Rayou, P., van Zanten. A. (2004). *Enquête sur les nouveaux enseignants*. Paris : Éditions Bayard.

Ria, L. (2017, 2020). Comprendre les situations professionnelles des enseignants pour concevoir des environnements numériques d'aide à leur transformation : le programme technologique Néopass©. In J. Thievenaz, J-M. Barbier, F. Saussez (eds), *Comprendre/Transformer* (p. 117-142). Berne : Peter Lang, coll. Exploration.

Ria, L. (2014). La plateforme Néopass@ction : genèse et usages. Dossier « Analyse de l'activité des enseignants débutants et vidéoformation. *Recherche & Formation, 75*, 127-130.

Ria, L. (2012). Collaboration entre praticiens et chercheurs sur la plateforme Néopass@ction : l'activité débutante comme objet d'étude et de transformation. *Travail et Apprentissages, 9*, 106-119.

Ria, L. (2019). *Former les enseignants. Pour un développement professionnel fondé sur les pratiques de classe*. Paris : ESF éditions.

Ria, L. (2009). De l'analyse de l'activité des enseignants débutants en milieu difficile à la conception de dispositifs de formation. In M. Durand, L. Filliettaz (eds), *La place du travail dans la formation des adultes* (p. 217-243). Paris : PUF.

Ria, L., Gaudin, C. (2019). Enseigner autrement à l'université : vers une nouvelle culture de la formation ? *Éducation permanente, 220-221(3)*, 255-266.

Ria, L., Leblanc, S. (2012). Professionnalisation assistée par vidéo : Les effets d'une navigation sur Néopass@ction. *Recherches & Educations, 7*, 99-114.

Ria, L., Leblanc, S. (2011). Conception de la plateforme de formation Néopass@ction à partir d'un observatoire de l'activité des enseignants débutants : enjeux et processus. *@ctivités, 8*(2), 150-172, [en ligne].

San Martin, J. (2015). *La culture d'action des enseignants de l'école primaire au Chili. Contribution au développement d'une anthropologie énactive*. Thèse dirigée par Philippe Veyrunes, soutenue à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, le 10/11/2015.

Tricot, A., Plegat-Soutjis, F., Camps, J-F., Amiel A., Lutz, G., Morcillo, A. (2003). Utilité, utilisabilité, acceptabilité : interpréter les relations entre trois dimensions de l'évaluation des EIAH. In C. Desmoulins,

P. Marquet, D. Bouhineau, *Environnements informatiques pour l'apprentissage humain* (p. 391-402). Paris : ATIEF / INRP.