



HAL
open science

Zoom sur le Centre des humanités numériques d'Université Paris Cité

Élise Lehoux, Christophe Pion

► To cite this version:

Élise Lehoux, Christophe Pion. Zoom sur le Centre des humanités numériques d'Université Paris Cité. Collection numérique de l'AMUE, Agence de mutualisation des universités et établissements d'enseignement supérieur, 2022, Le numérique universitaire des BU, 20, pp.16-17. hal-03907299

HAL Id: hal-03907299

<https://hal.science/hal-03907299>

Submitted on 1 Feb 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License

la collection numérique

de l'Agence de mutualisation
des universités et établissements
d'enseignement supérieur ou
de recherche et de support
à l'enseignement supérieur
ou à la recherche



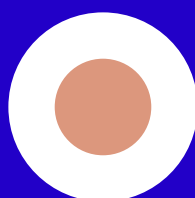
avril 2022

Le numérique universitaire des BU

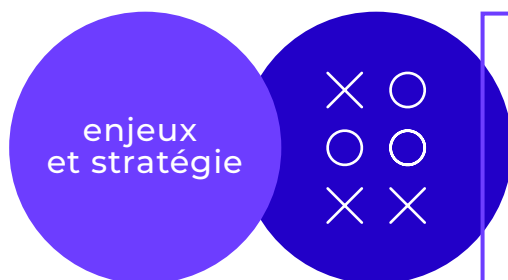


amue 

MUTUALISATION + SOLUTIONS



#20



auteur·e·s
Elise Lehoux,
cheffe d'équipe
accompagnement
données et projets
de recherche et
Christophe Pion,
directeur du pôle
science ouverte et
accompagnement de
la recherche, DGDBM
Université Paris Cité

Zoom sur le centre des humanités numériques de l'Université Paris Cité

**#plateforme de service,
#projet facultaire en
bibliothèque, #accompagnement
numérique des projets de
recherche #c'est innovant**

L'ouverture, à l'automne 2020, du Centre des humanités numériques (CHN) de la Faculté Sociétés & Humanités de l'Université Paris Cité, au sein de la direction des bibliothèques & musées (DGDBM), correspond à un standard international courant dans le monde anglo-saxon ou dans les pays du nord de l'Europe mais constitue une rareté à l'échelle nationale, caractérisée par le maillage de Maison des Sciences de l'Homme (MSH). Au cours de ces deux premières années, le CHN s'est défini comme une plateforme de services et s'adresse à la fois aux acteurs des humanités numériques du site géographique parisien et, plus spécifiquement, aux doctorants et aux communautés de recherche de la Faculté Sociétés & Humanités de l'Université Paris Cité.

Son originalité tient en premier lieu à la composition et au croisement des compétences au sein de son équipe de sept personnes : deux ingénieures spécialisées, en stylistique et fouille de textes d'une part et en traitement des données quantitatives et statistiques d'autre part, deux maîtres de conférences, en sciences de l'information et en géographie, deux conservateurs et une bibliothécaire. Elle tient en second lieu à son positionnement, à l'interface des deux IR* nationales Huma-Num et Progedo et des équipes des laboratoires et des projets locaux. Ce rôle de médiation, naturel aux bibliothèques, s'organise autour des deux binômes constitués par l'enseignant.e-chercheur.se, référent.e scientifique, et l'ingénieure intégrée aux réseaux nationaux, comme acteur-relais Huma-Num et comme relais local Progedo. Le CHN est ainsi labellisé PUD, Plateforme Universitaire des Données, au sein du réseau Progedo dont la structuration native des antennes locales a inspiré ce modèle. Cette double inscription, dans les réseaux nationaux et locaux, permet de donner un caractère central à l'accompagnement numérique des projets de recherche dans le développement de l'offre de services. Enfin, l'implantation en bibliothèque donne un gage de neutralité disciplinaire



et d'une fidélité à l'esprit du *learning by doing* qui caractérise les Humanités numériques¹. Au sein des bibliothèques, le CHN est rattaché au Pôle *Science ouverte et accompagnement de la recherche* de la bibliothèque, ce qui permet de mettre en œuvre ses services et développer les projets dans un écosystème propice à l'ouverture et à la structuration des travaux de recherche en favorisant le partage des expertises qui y sont rassemblées sur les données de recherche, les publications, les logiciels.

Les missions du Centre sont de trois types : construire une offre de formation à destination des doctorants, qui devrait s'étendre aux enseignants-chercheurs et chercheurs à la rentrée 2022², développer l'accompagnement collectif ou individuel des projets de recherche – de l'incubation jusqu'à la valorisation des productions scientifiques –, contribuer à l'animation des réseaux académiques par la construction d'une offre d'événements scientifiques et l'implication dans les structures associatives des Humanités numériques et des données quantitatives en sciences sociales³. Parmi les événements scientifiques, on peut évoquer trois initiatives récentes. Une première journée du CHN⁴ en 2021 a permis d'interroger à la fois l'organisation du travail en humanités numériques et l'ouverture de l'accès aux données publiques pour la recherche en SHS dans le cadre de la Science ouverte. Les semaines DATA-SHS, organisées chaque année dans le cadre du réseau Progedo, ont connu deux occurrences d'une très grande richesse de programmation en coordination avec le CDSP de SciencesPo en 2020 et 2021⁵. Enfin, les « rendez-vous du CHN » proposent un temps d'information et de partage ouvert à toute la communauté universitaire sur des thématiques en lien avec les humanités numériques (1h sur la pause de midi⁶).

Un tel dispositif interroge, pour les bibliothèques, leur capacité d'innovation au service de la recherche, pose aussi un défi de long terme en matière de formation continue, d'intégration de nouveaux profils, d'évolution des métiers et d'intégration à l'environnement local, national et européen.

This study was supported by the Idex Université de Paris ANR-18-IDEX-0001

1 | Entendues comme « domaine de recherche et d'enseignement au croisement de l'informatique et des lettres, des arts, des sciences humaines et des sciences sociales, visant à produire et à partager des savoirs, des méthodes et de nouveaux objets de connaissance à partir d'un corpus de données numériques » JORF n°0157 du 9 juillet 2019, texte n° 98. Vocabulaire de l'éducation et de l'enseignement supérieur. En ligne ici →

2 | <https://u-paris.fr/science-ouverte/formations/> consulté le 22/03/2022.

3 | <http://www.humanisti.ca/> notamment.

4 | <https://u-paris.fr/bibliotheques/journee-chn-2021/> ; consulté le 22/03/2022.

5 | <https://progedo.hypotheses.org/1787> ; consulté le 22/03/2022.

6 | <https://u-paris.fr/bibliotheques/rendez-vous-du-chn/> ; consulté le 22/03/2022.



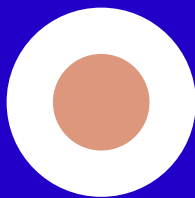
Idex Université de Paris ANR-18-IDEX-0001

Le but de l'Initiative d'Excellence (IdEx) "Université de Paris" est d'accompagner la création de « Université de Paris » (UP), établissement expérimental issu de la fusion des universités Paris Descartes et Diderot et intégrant l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP) comme établissement composante, et de positionner UP comme une université de recherche intensive de rang mondial. Les objectifs de l'IdEx sont poursuivis à la lumière des commentaires et recommandations du jury ; ils recouvrent l'institutionnel, la recherche, la formation, et l'international. <https://anr.fr/ProjetIA-18-IDEX-0001>

avril 2022



+



amue.fr

+

**prochains
numéros**

Le numéro de juin 2022
aura pour thématique:
Les schémas directeurs
du numérique.

+

103 bd Saint-Michel + 75005 Paris
Nos réseaux sociaux : @Amue_com

