HAL open science

# SCAN ’22 écosystème numérique, aux origines du logotype ’22

Alexandra Stoleru, Kévin Jacquot

**To cite this version:**

Alexandra Stoleru, Kévin Jacquot. SCAN ’22 écosystème numérique, aux origines du logotype ’22. SCAN’22 - 10e Séminaire de Conception Architecturale Numérique, Oct 2022, Lyon, France. . hal-03906833

**HAL Id: hal-03906833**

**https://hal.science/hal-03906833v1**

Submitted on 19 Dec 2022

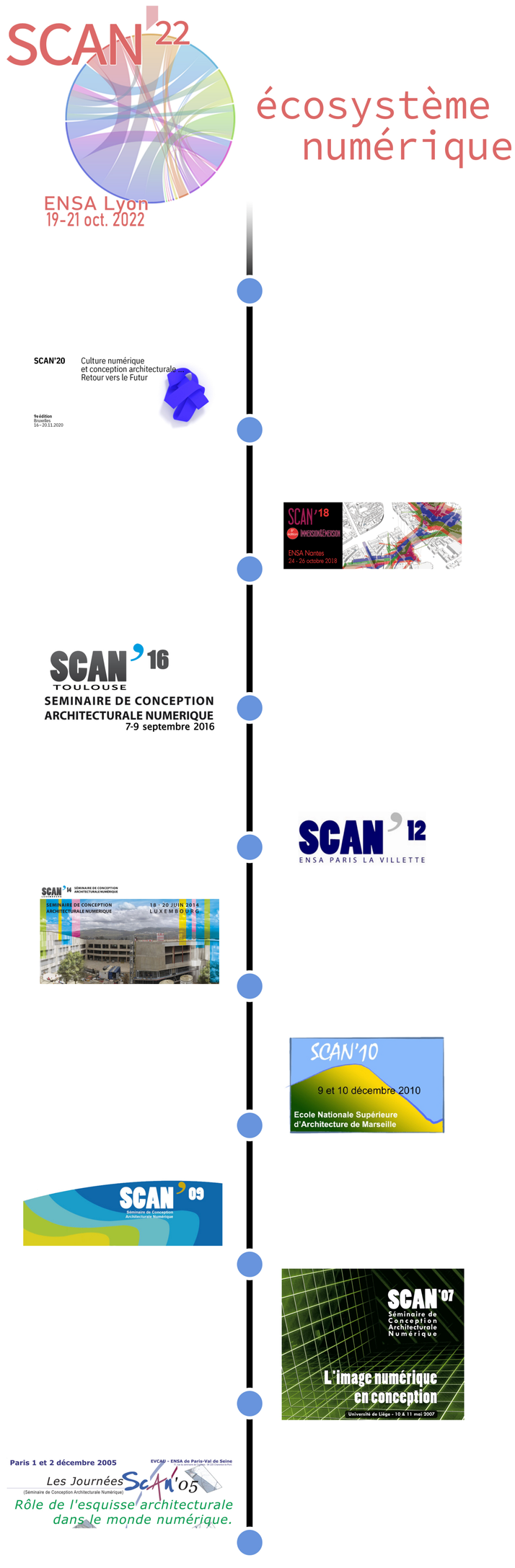
**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

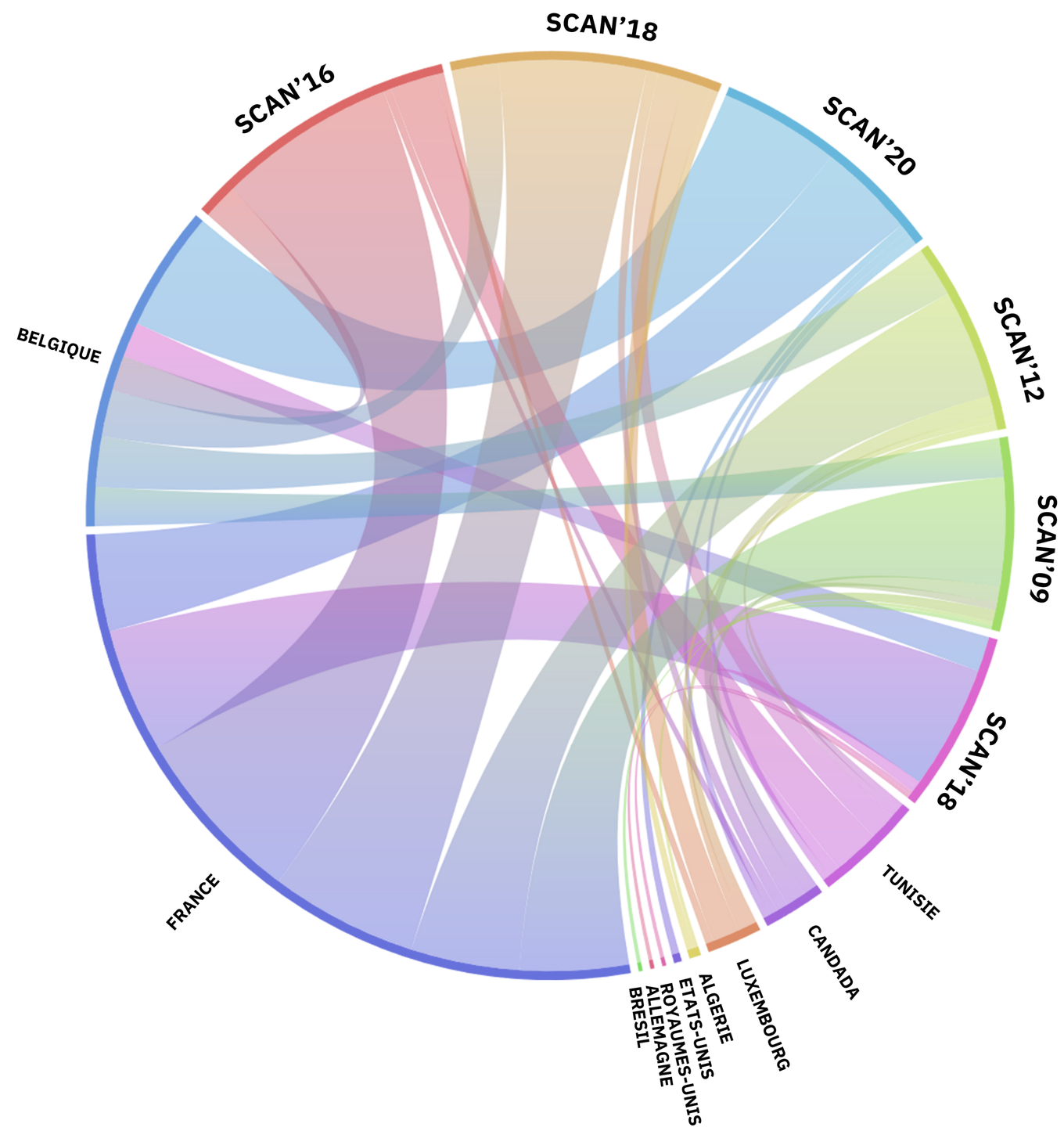
Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

# SCAN’22 écosystème numérique
## Aux origines du logotype’22

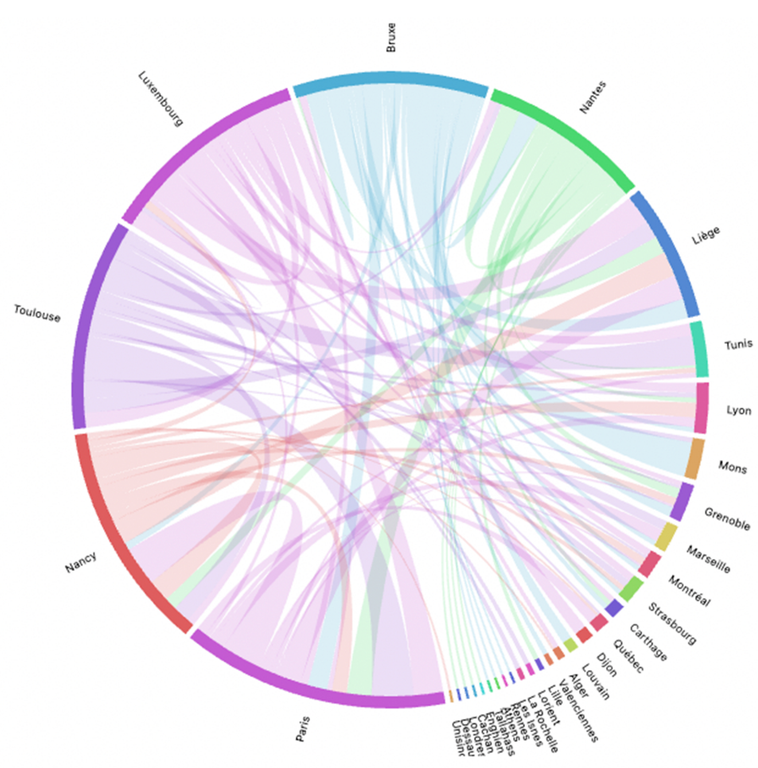
**Stoleru Alexandra, Jacquot Kévin**
[UMR 3495 MAP, CNRS MC, ENSAL,



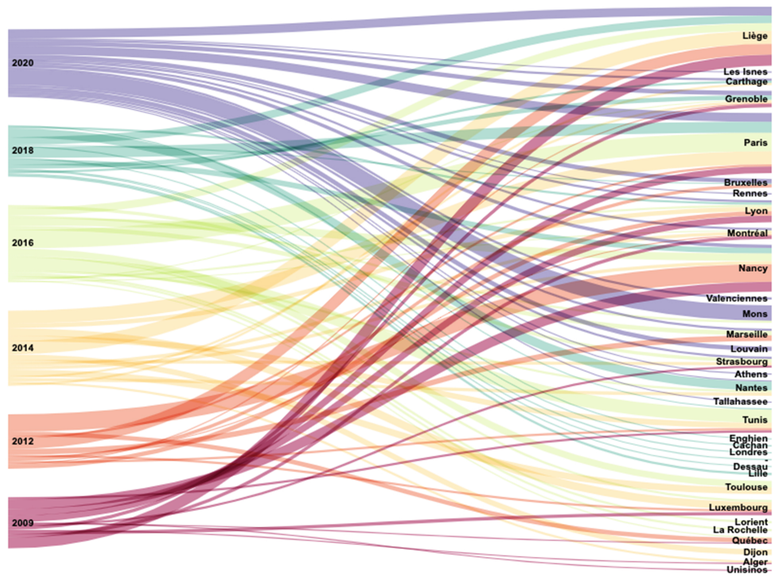

**Frise chronologique des différentes éditions du colloque SCAN**




**Parallèle entre les différentes édition SCAN et les “pays d’affiliation” de l’ensemble des auteurs ayant publié**




**Parallèle entre les différentes édition SCAN et les “pays d’affiliation” de l’ensemble des auteurs ayant publié**




**ifférentes éditions du colloque sont remplacées par leur ville d’accueil, et les “pays d’affiliation” des auteurs par leur ville**

### Le Séminaire de Conception Architecturale Numérique

Le Séminaire de Conception Architecturale Numérique (SCAN), devenu un rendez-vous régulier de la communauté francophone de l’architecture, rassemble des chercheurs, des enseignants et des praticiens autour de questionnements portant sur les implications du numérique en conception architecturale. Après avoir abordé les thèmes de l’esquisse numérique (2005), de l’image numérique (2007), des approches environnementales (2009), de l’espace collaboratif (2010), des complexités des modèles de l’architecture numérique (2012), de(s) l’interaction(s) des maquettes numériques (2014), de la mesure et démesure du projet (2016), de la dynamique immersion-émersion (2018) et du retour vers le futur (2020), l’édition SCAN'22 poursuit les réflexions entamées depuis une quinzaine d’années en explorant la notion d’écosystème numérique en architecture.

### Origine du logo

Le point de départ pour la conception du logo de la dixième édition de SCAN est étroitement liée au thème du colloque - *écosystème numérique* - et la volonté d’illustrer ce concept à l’échelle d’une communauté scientifique qui a eu l’occasion d’échanger pour la première fois aux *Journées Scan’05*, il y a près d’une vingtaine d’années maintenant.

Les actes des dix derniers colloques SCAN ont été analysés afin d’isoler l’affiliation des différents auteurs, et plus particulièrement leur pays et ville d’origine. Du point de vue méthodologique, la collecte de données s’est fait de manière semi-automatique pour les éditions de 2020 et 2018 pour lesquelles les actes de colloques sont disponibles en ligne chez l’éditeur EDP Sciences en accès libre. Les publications ont été importés sur Zotero et des éléments comme l’année de publication, les auteurs et le lieu du colloque ont été par la suite exportés au format csv. Ces données ont été complétées de manière manuelle (ville d’affiliation auteur par auteur). Ce travail a été réalisé manuellement pour les édition de 2016, 2014, 2012 et 2009 à partir des éditions imprimées des actes de chaque colloque.

La notion d’écosystème est, à l’origine, employée en écologie pour définir un assemblage fonctionnel d’organismes qui détient les propriétés requises pour assurer la continuité du vivant. Elle s'est étendue à de nombreux domaines, dont le numérique. Appliqué à l'architecture, l’écosystème numérique pourrait être assimilé à une évolution - résultant de croisements disciplinaires - de technologies et de systèmes d’information préexistants à des niveaux de maturité inégaux (BIM, CIM, SIG, FAO, etc.) et sous-tendue par un lien vivant, une connectivité ubiquitaire rendue possible par les récentes évolutions technologiques (IA, IoT, CPS, jumeau numérique, etc.).

SCAN’22 écosystème numérique

Poster n°_____

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D’ARCHITECTURE LYON

UNIVERSITÉ DE LYON

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité