



HAL
open science

La Normandie antique. Les territoires de la basse Seine

Jerome Spiesser

► **To cite this version:**

Jerome Spiesser. La Normandie antique. Les territoires de la basse Seine. Séminaire d'archéologie de l'Université Rennes II, Dec 2019, Rennes, France. hal-03898147

HAL Id: hal-03898147

<https://hal.science/hal-03898147v1>

Submitted on 14 Dec 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Jérôme Spiesser

La Normandie antique

Les territoires de la basse Seine



Rennes

3 décembre 2019



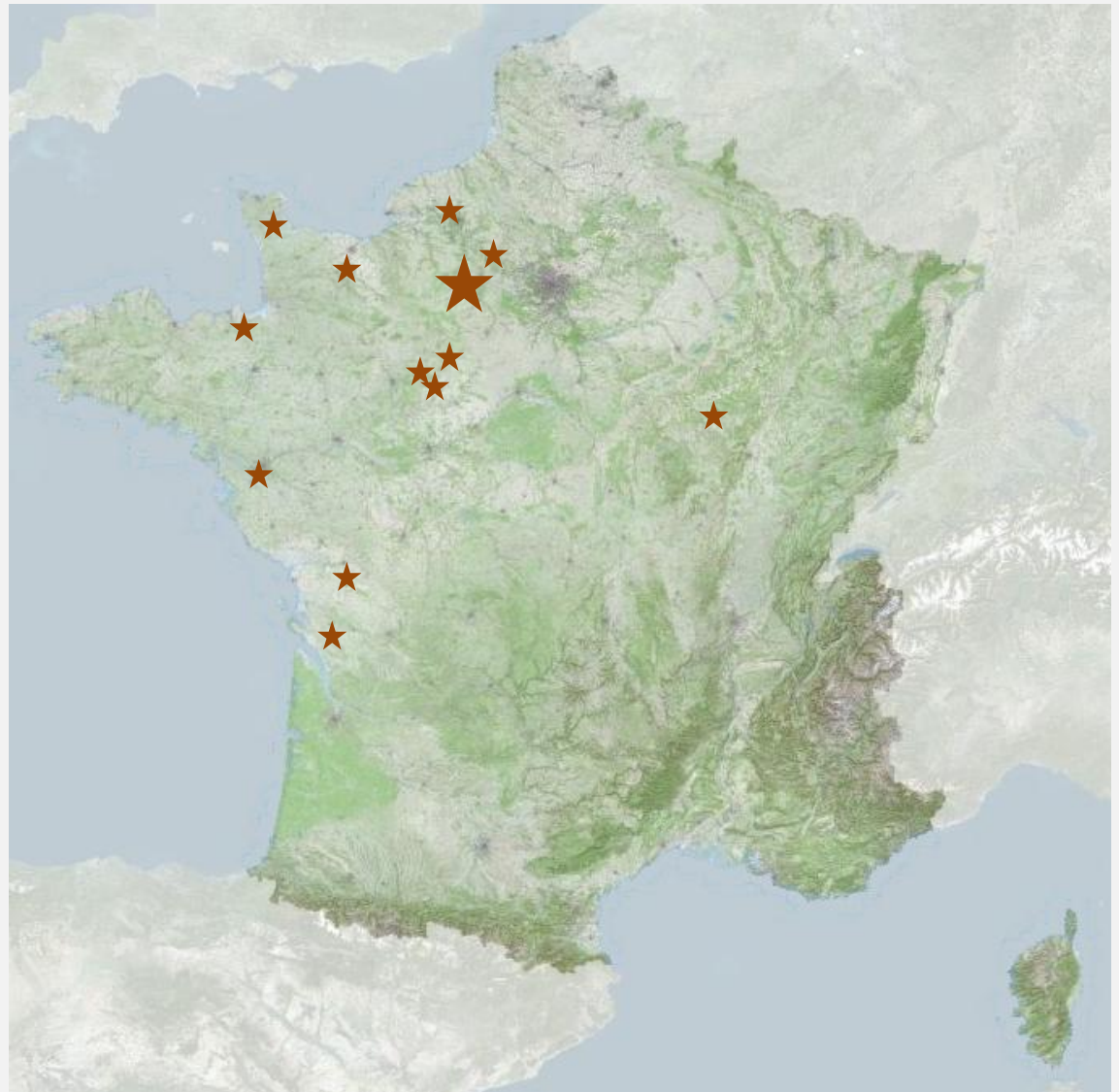
Avec le soutien du
Ministère de la culture
– DRAC de Normandie –



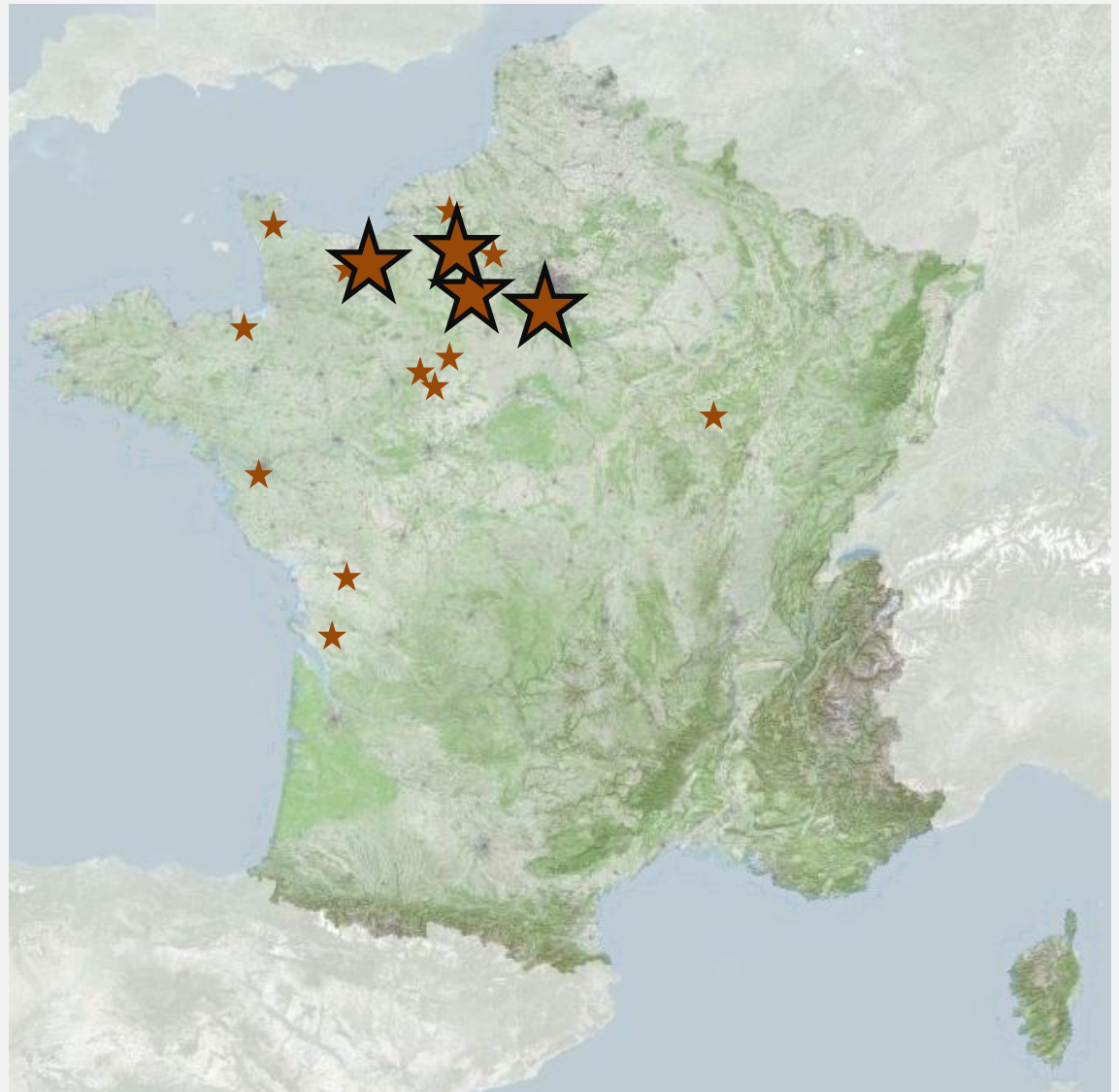
Parcours



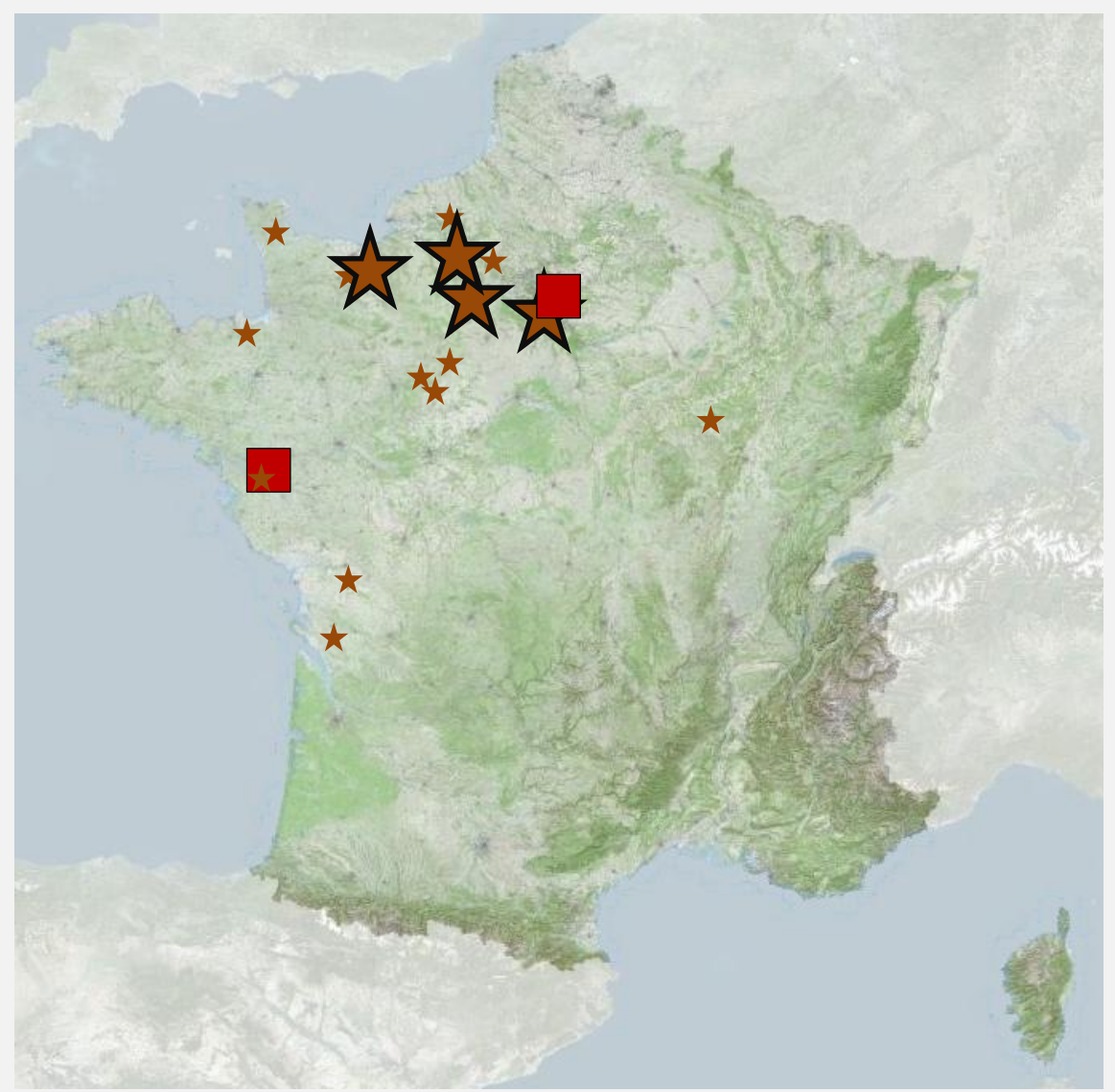
Parcours



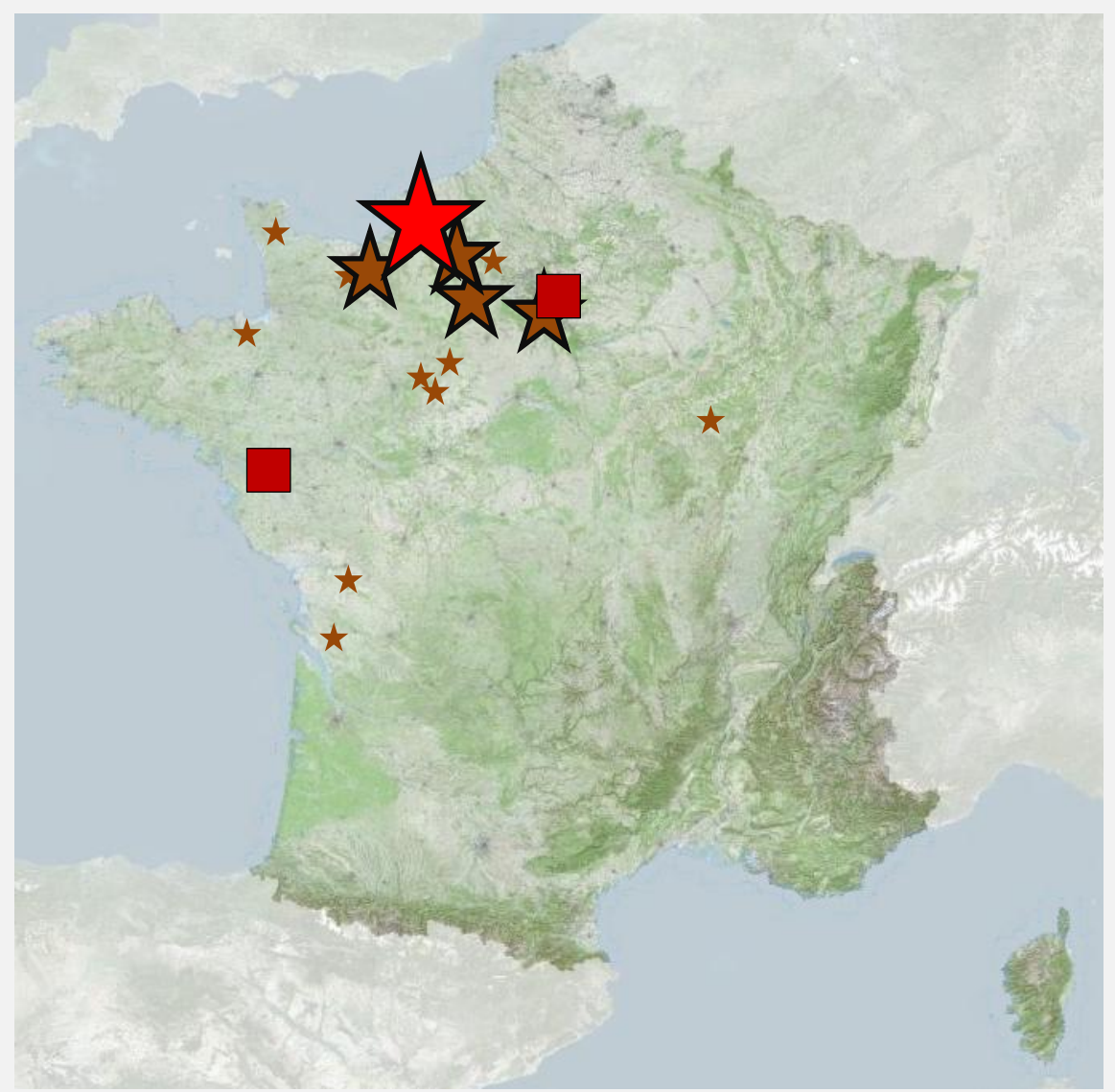
Parcours



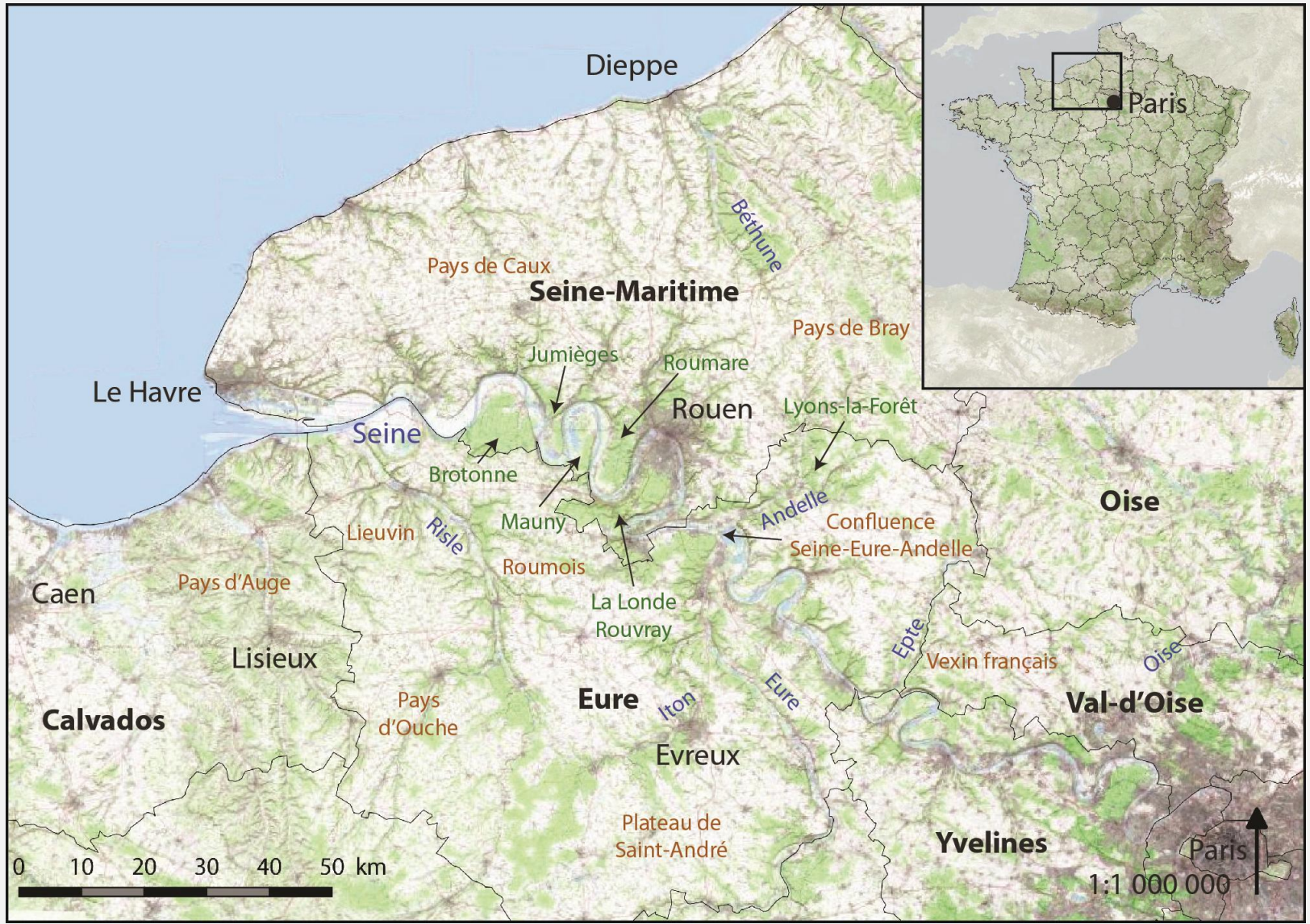
Parcours



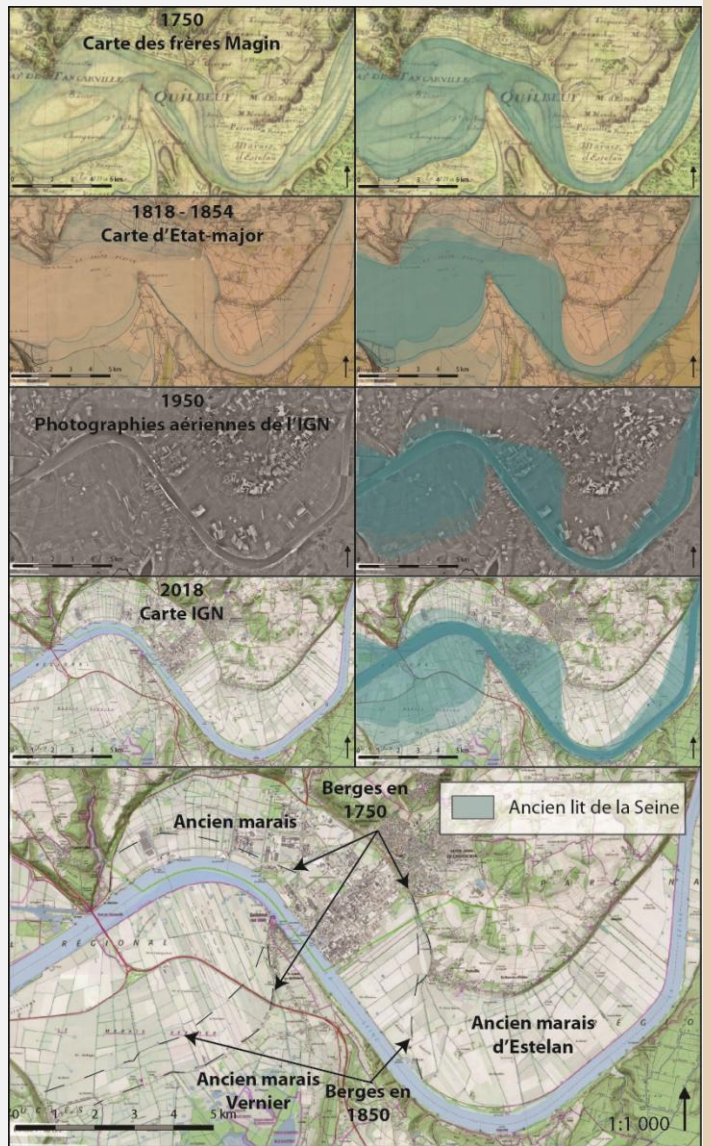
Parcours



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



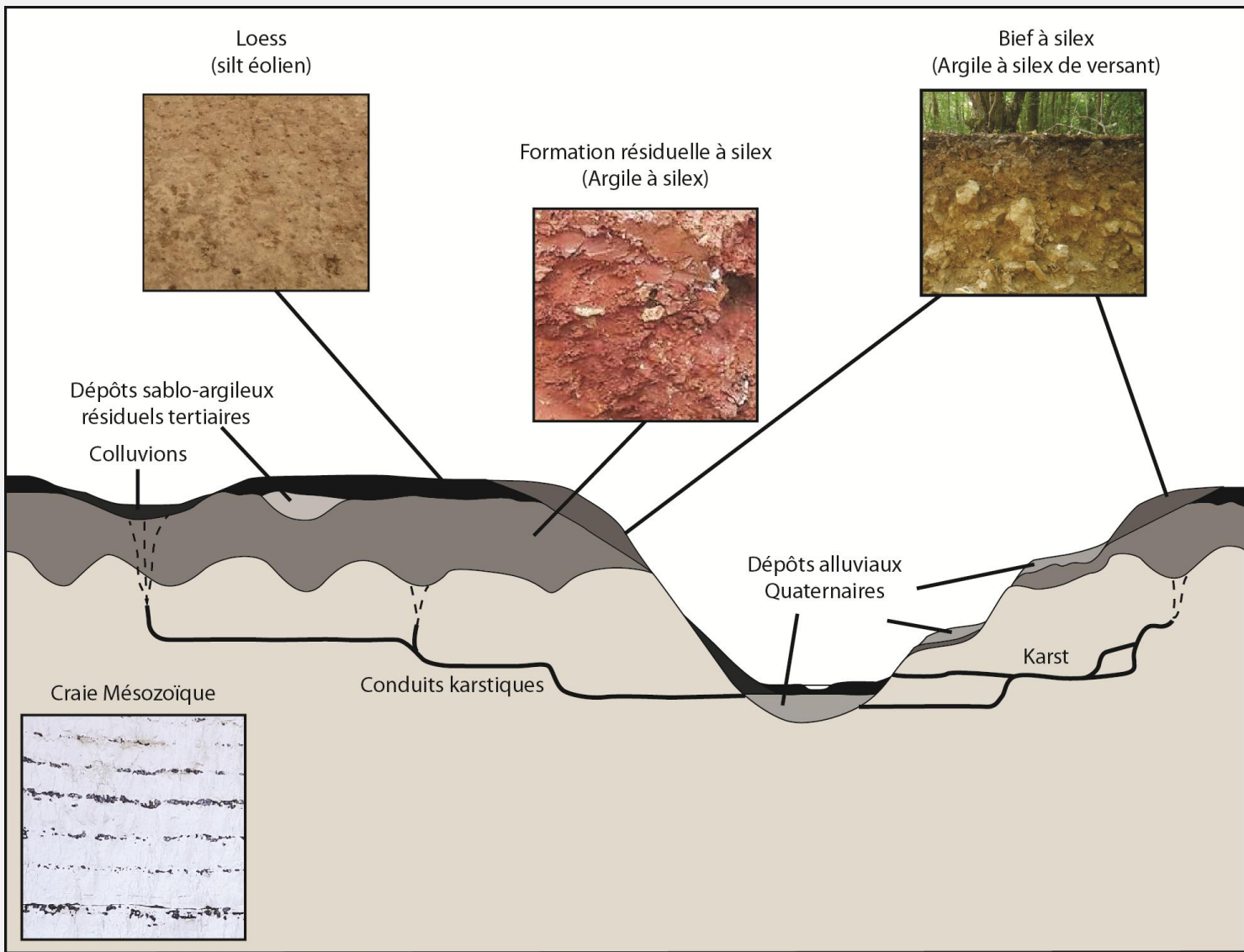
La basse vallée de la Seine



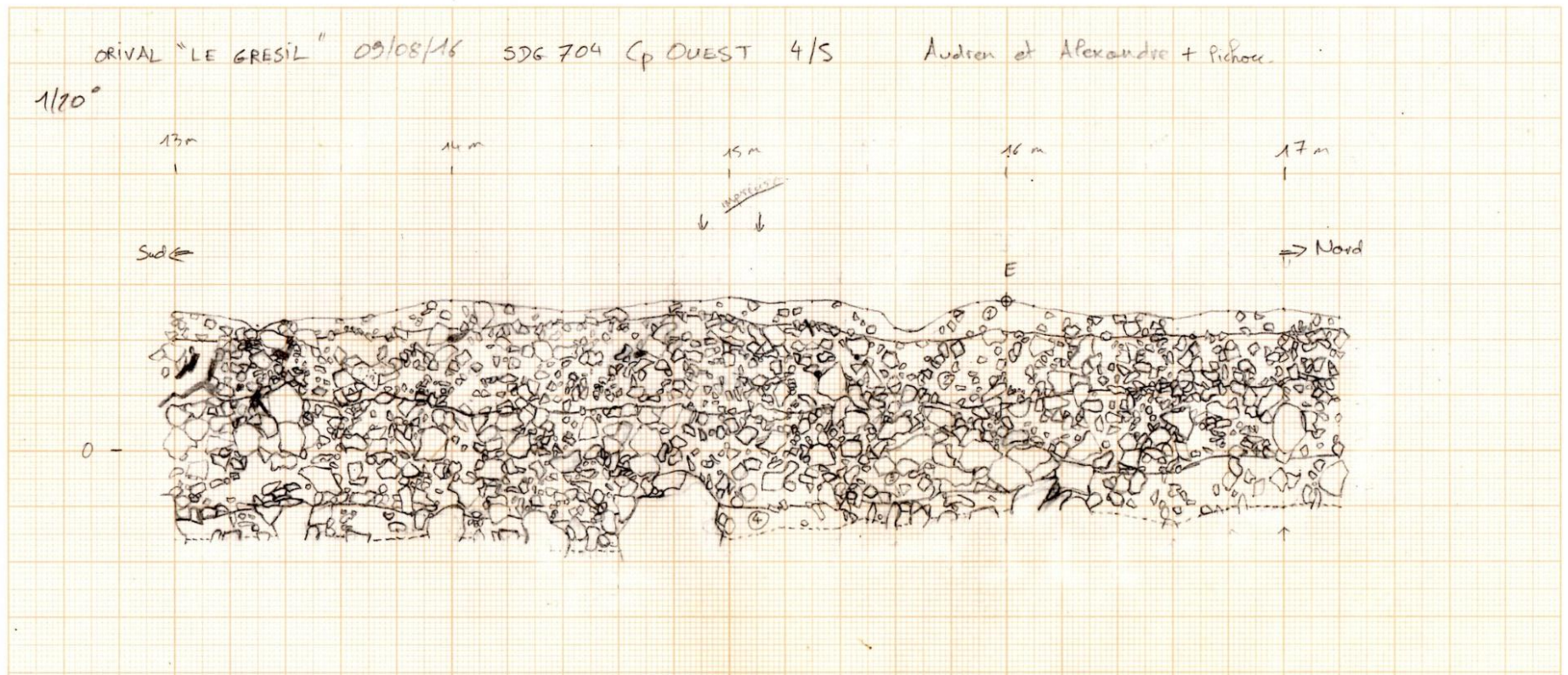
Un paysage fossile



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

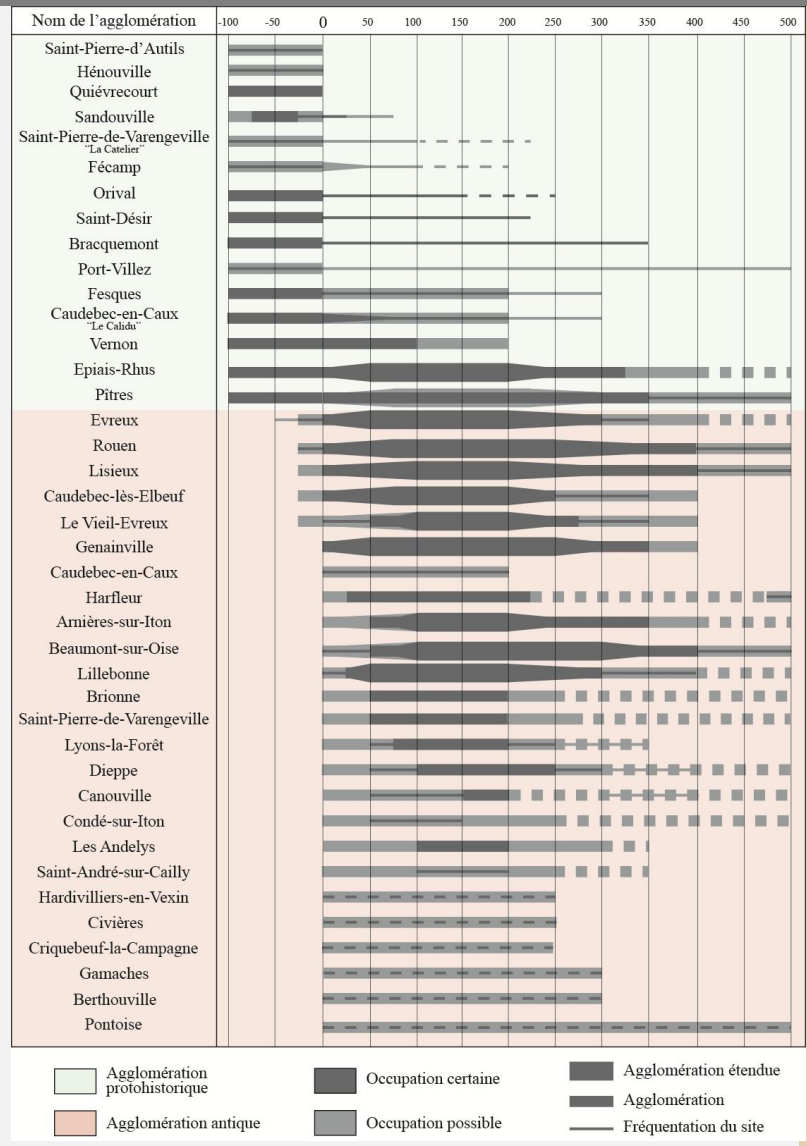
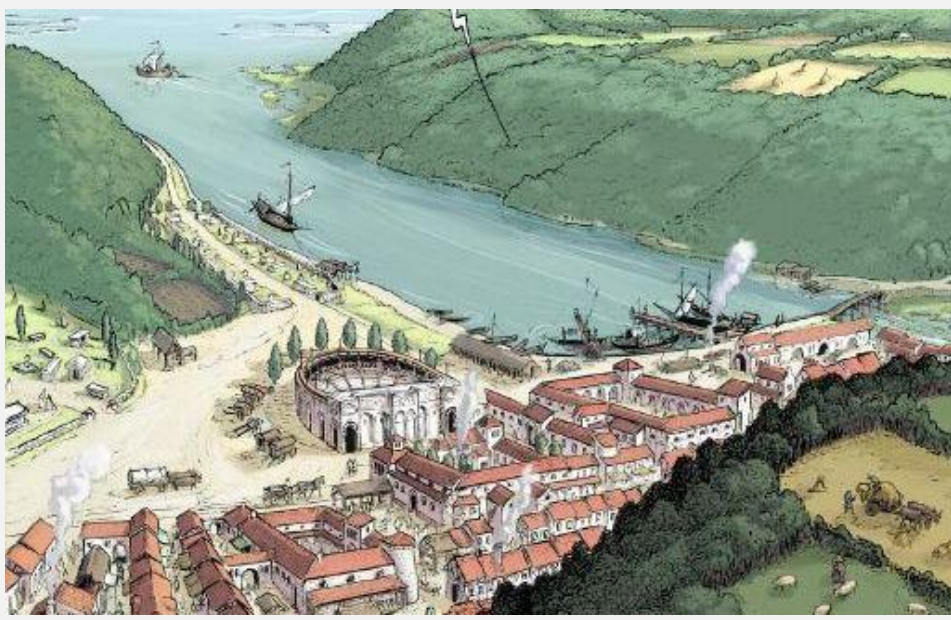


Une région à silex

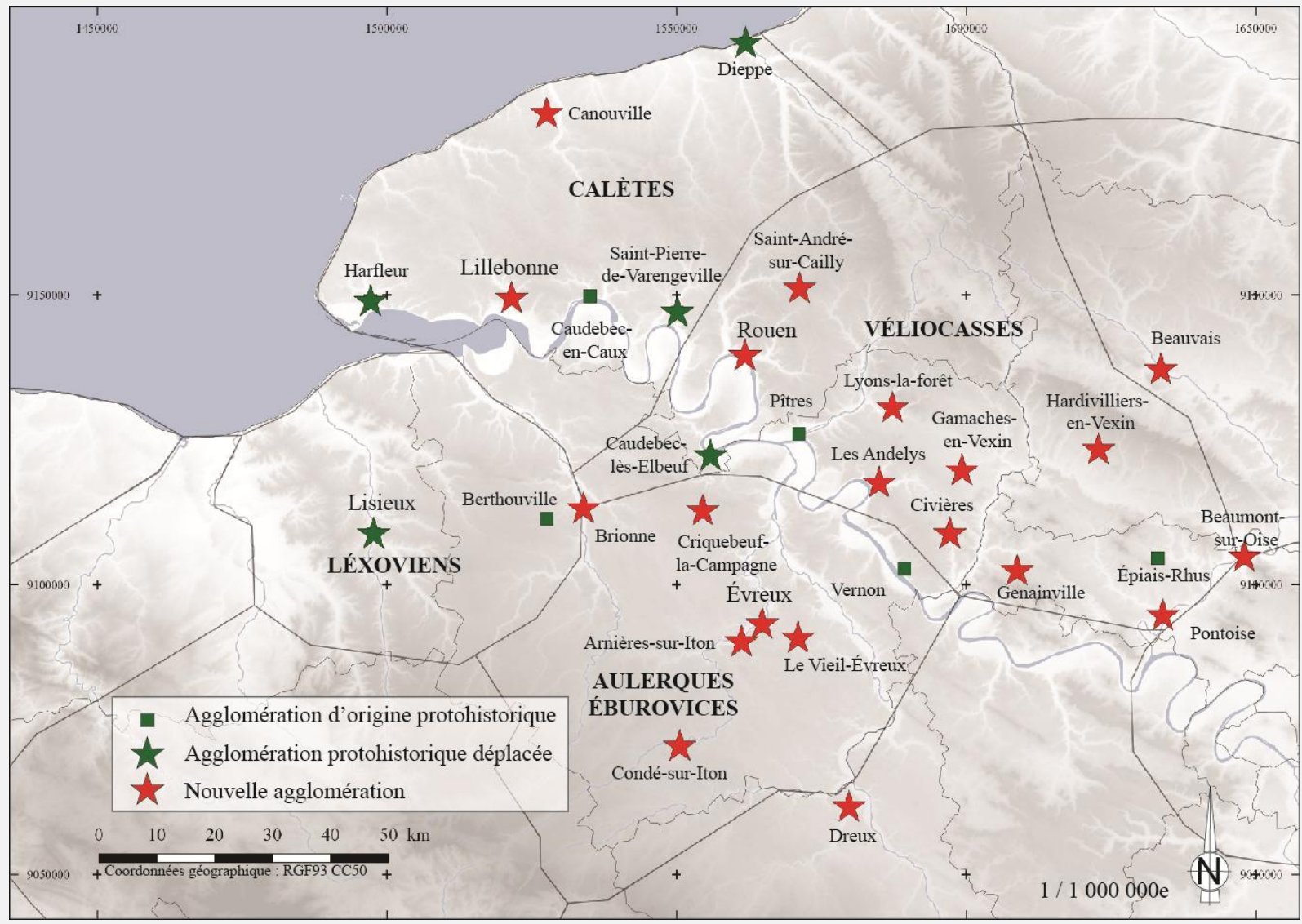
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



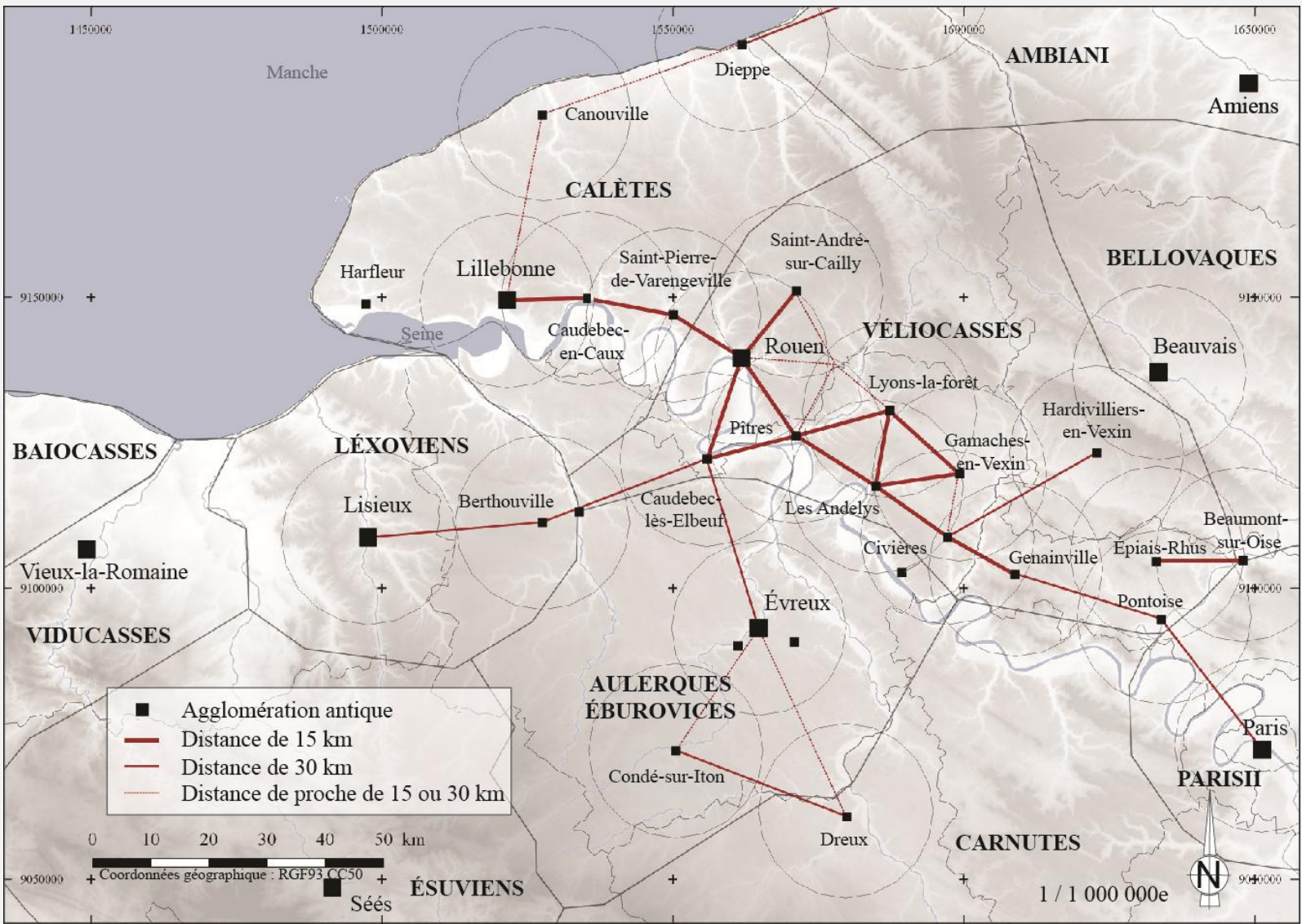
La réorganisation des villes sous Auguste



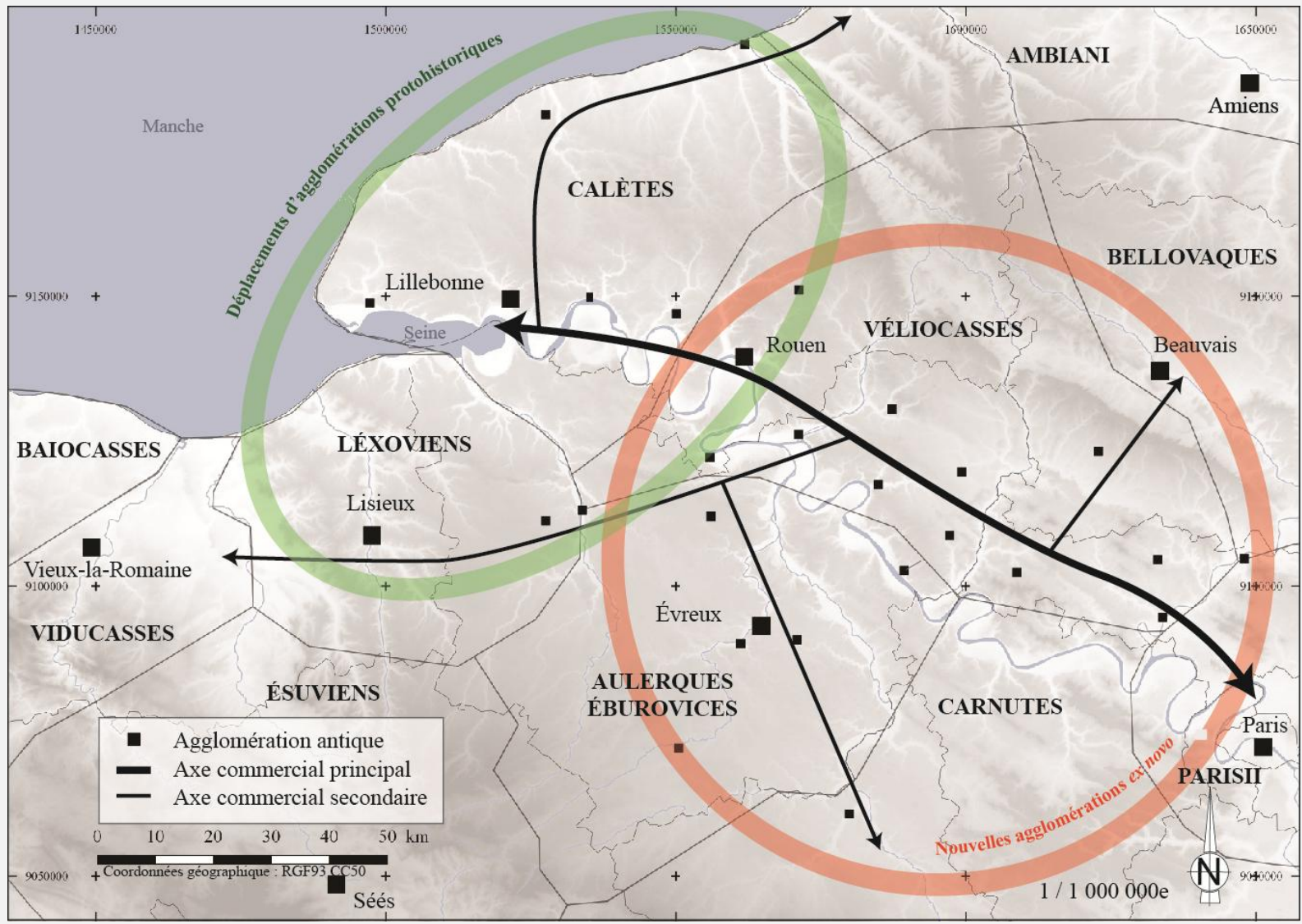
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



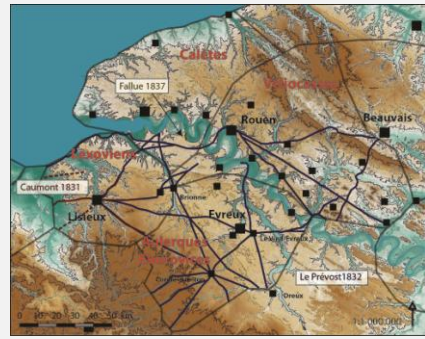
Des routes
fluviales et
terrestres



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

Les voies romaines

1800



1850



1900

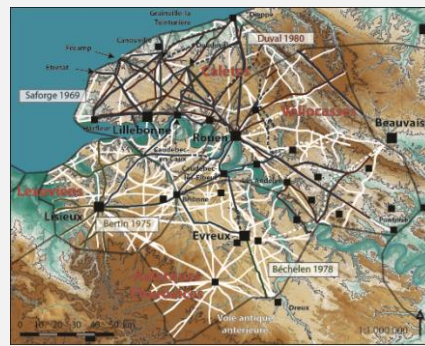


1935



1965

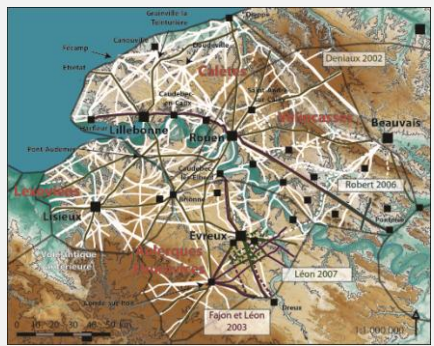
1965



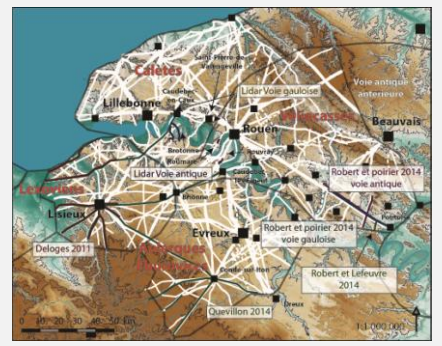
1990



2000

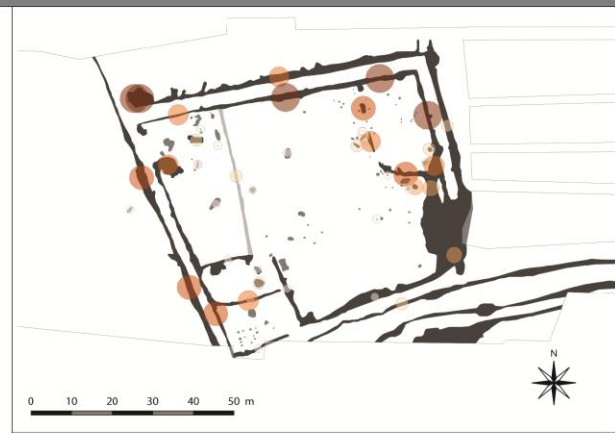
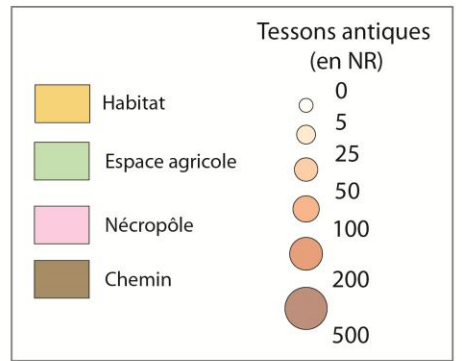


2010

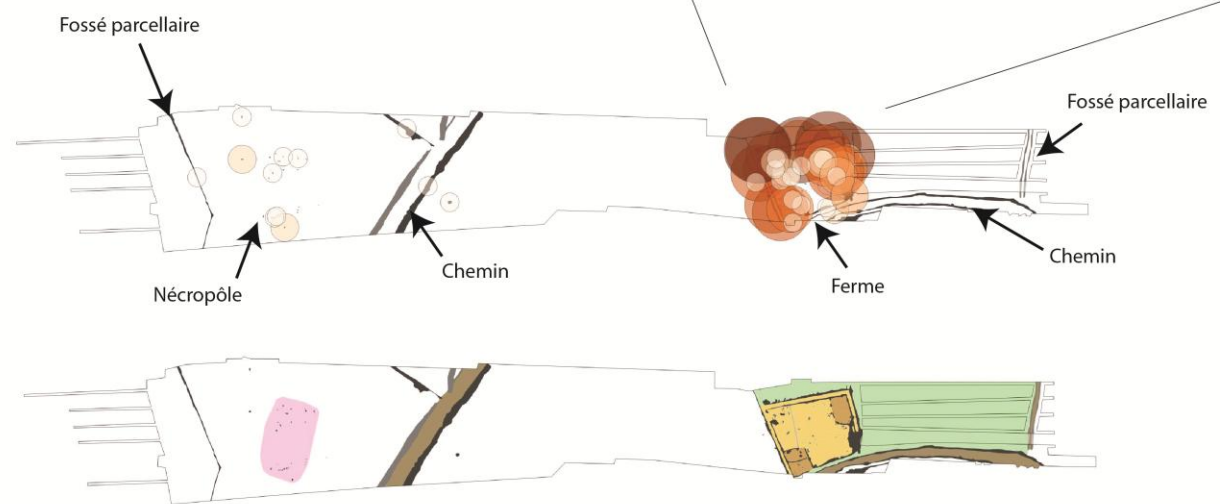


2015

LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



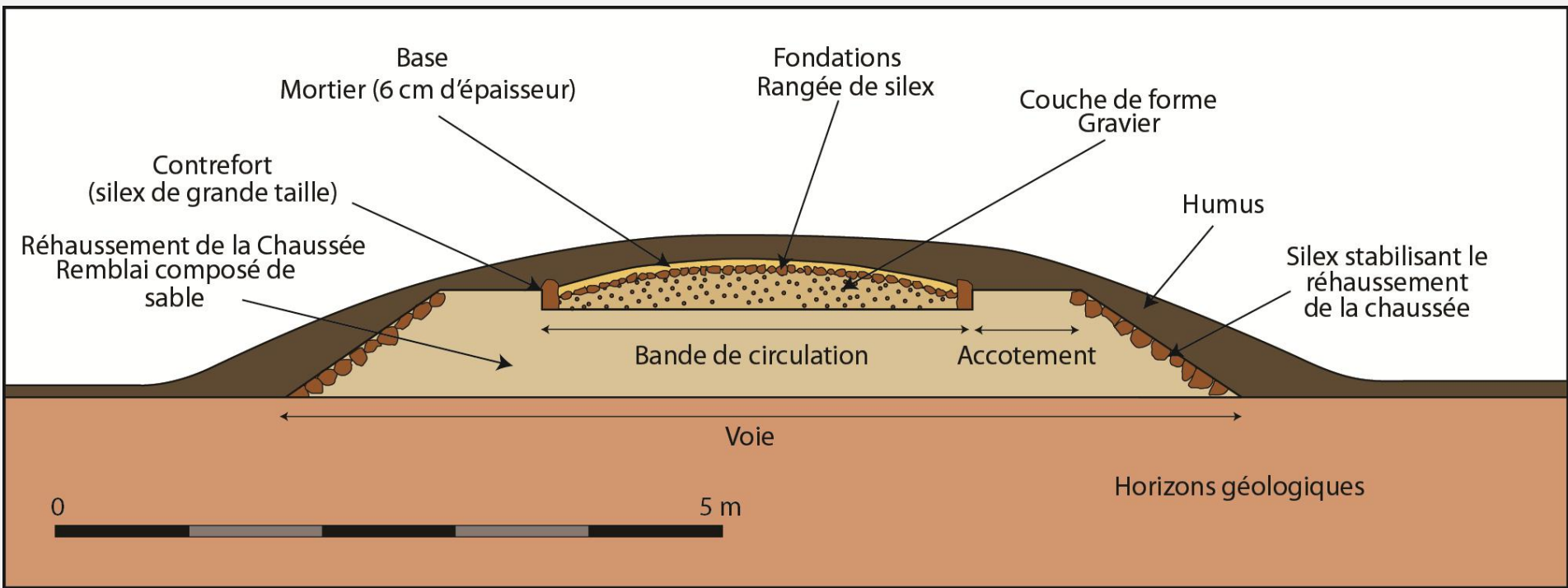
Un mobilier quasi inexistant



1 : 10 000^e

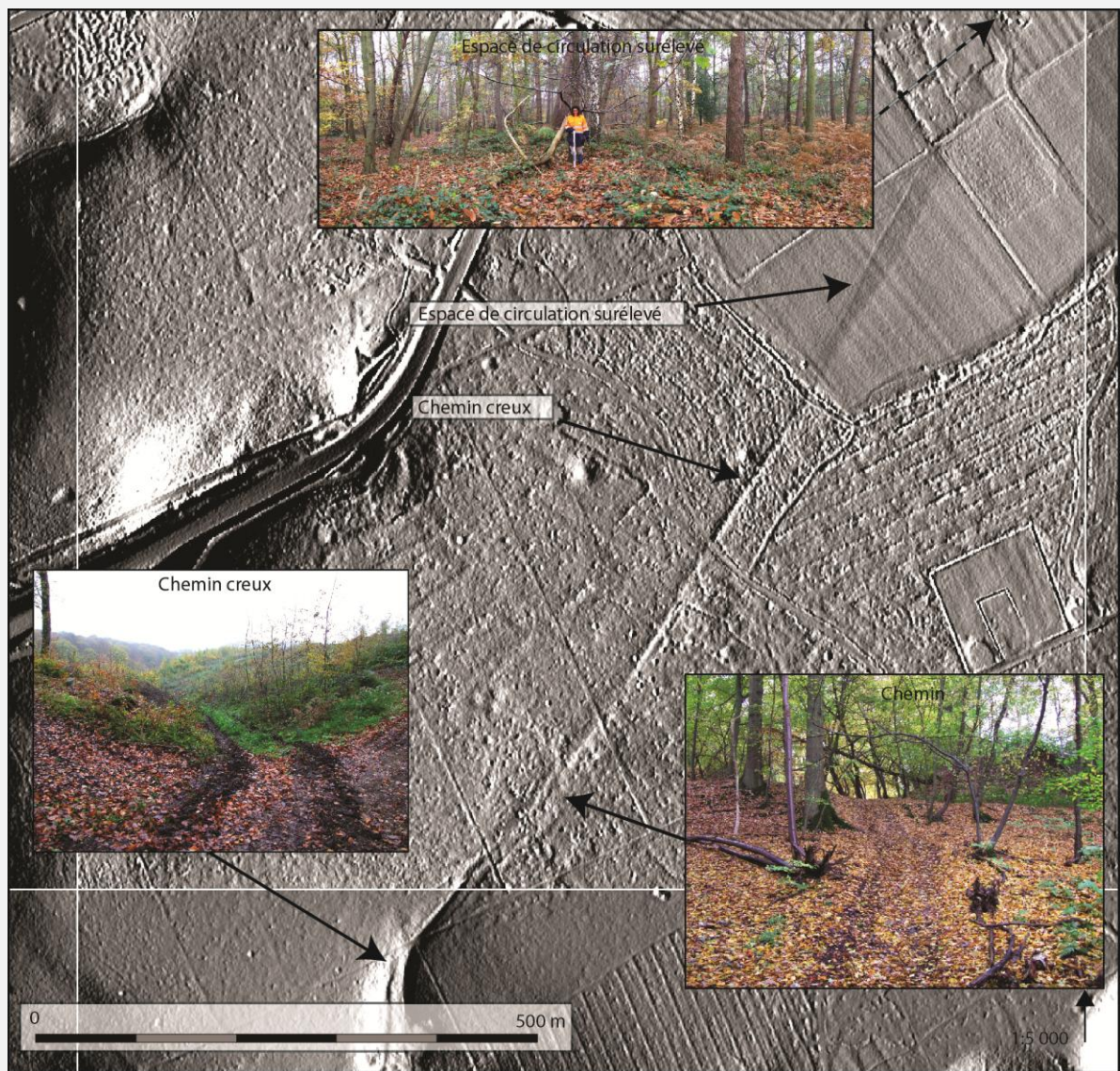


Des formes variées ...

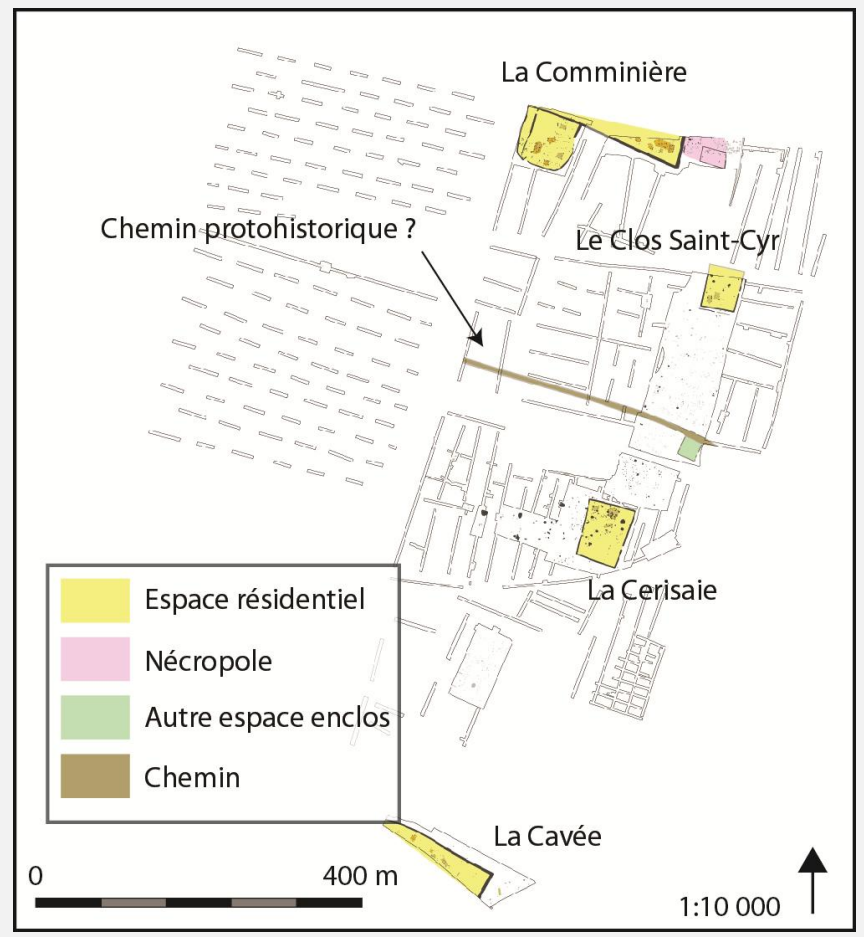
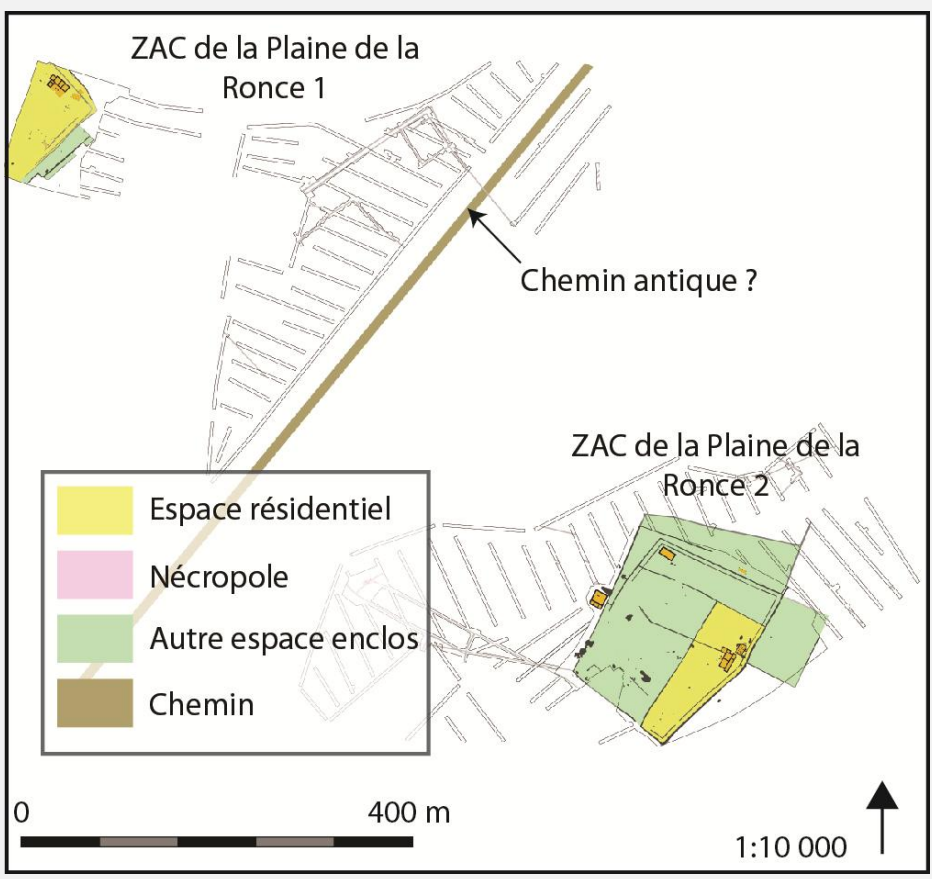


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

... au sein d'une même route



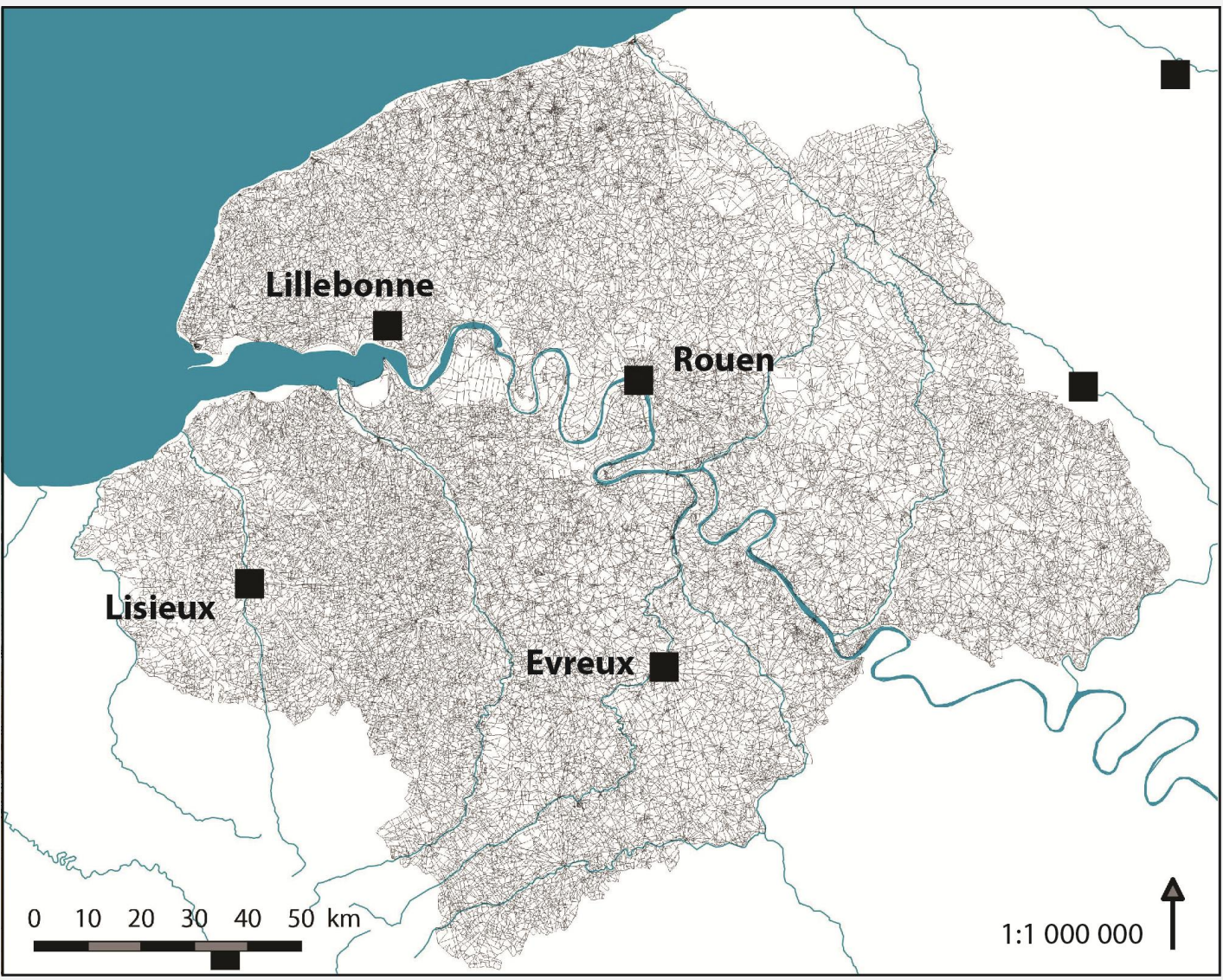
Analyse des campagnes



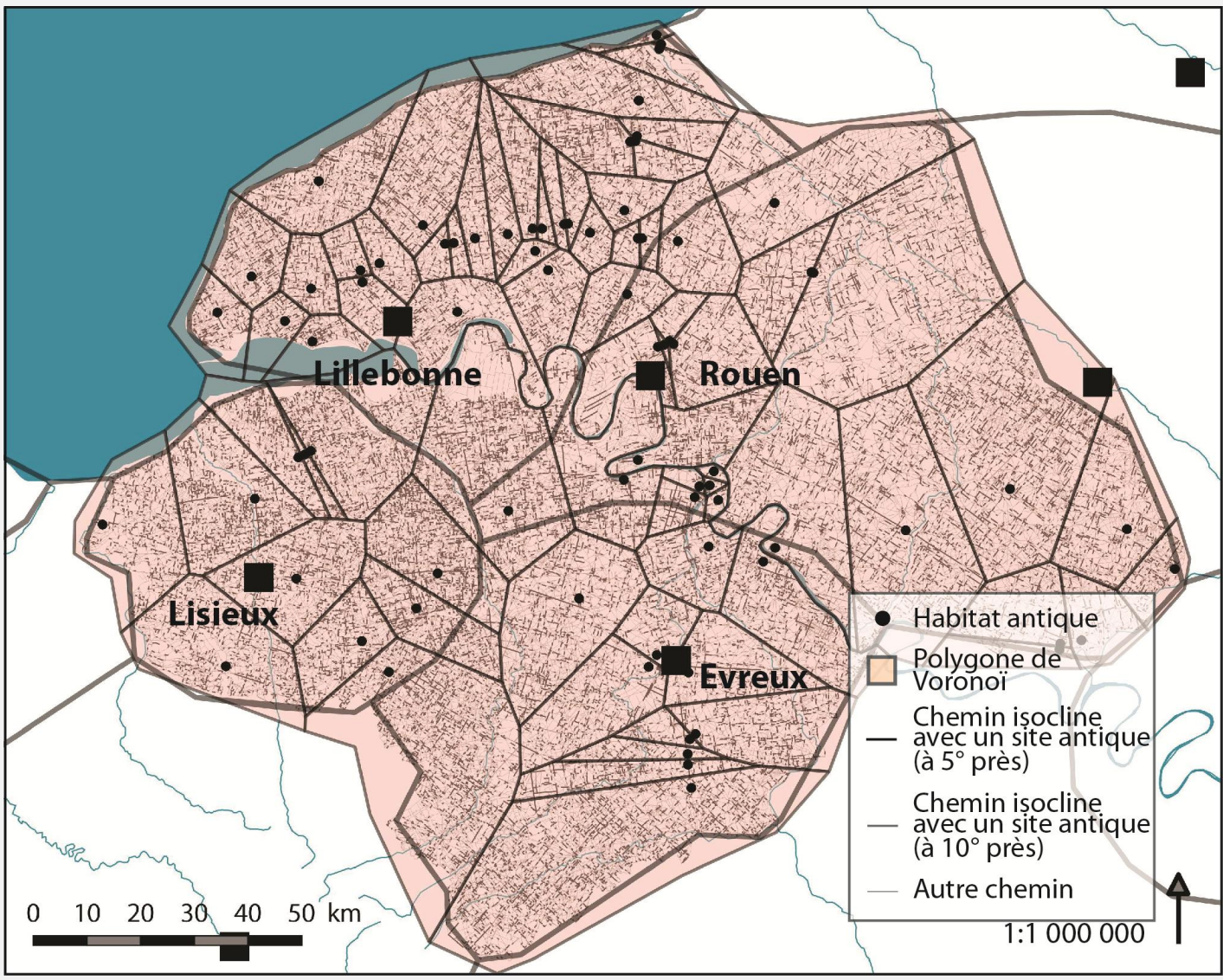
La carte d'État-major Milieu du XIX^e siècle



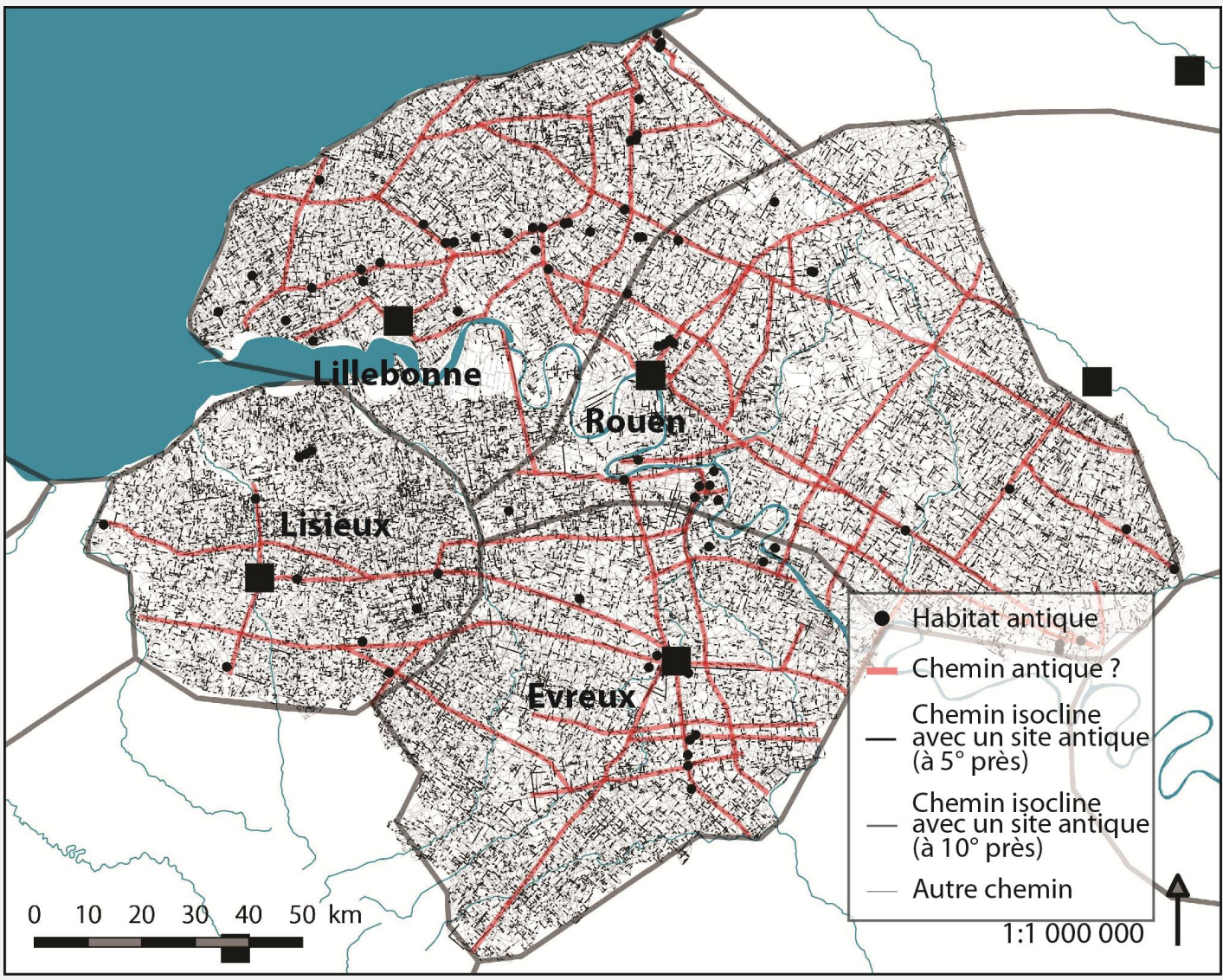
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



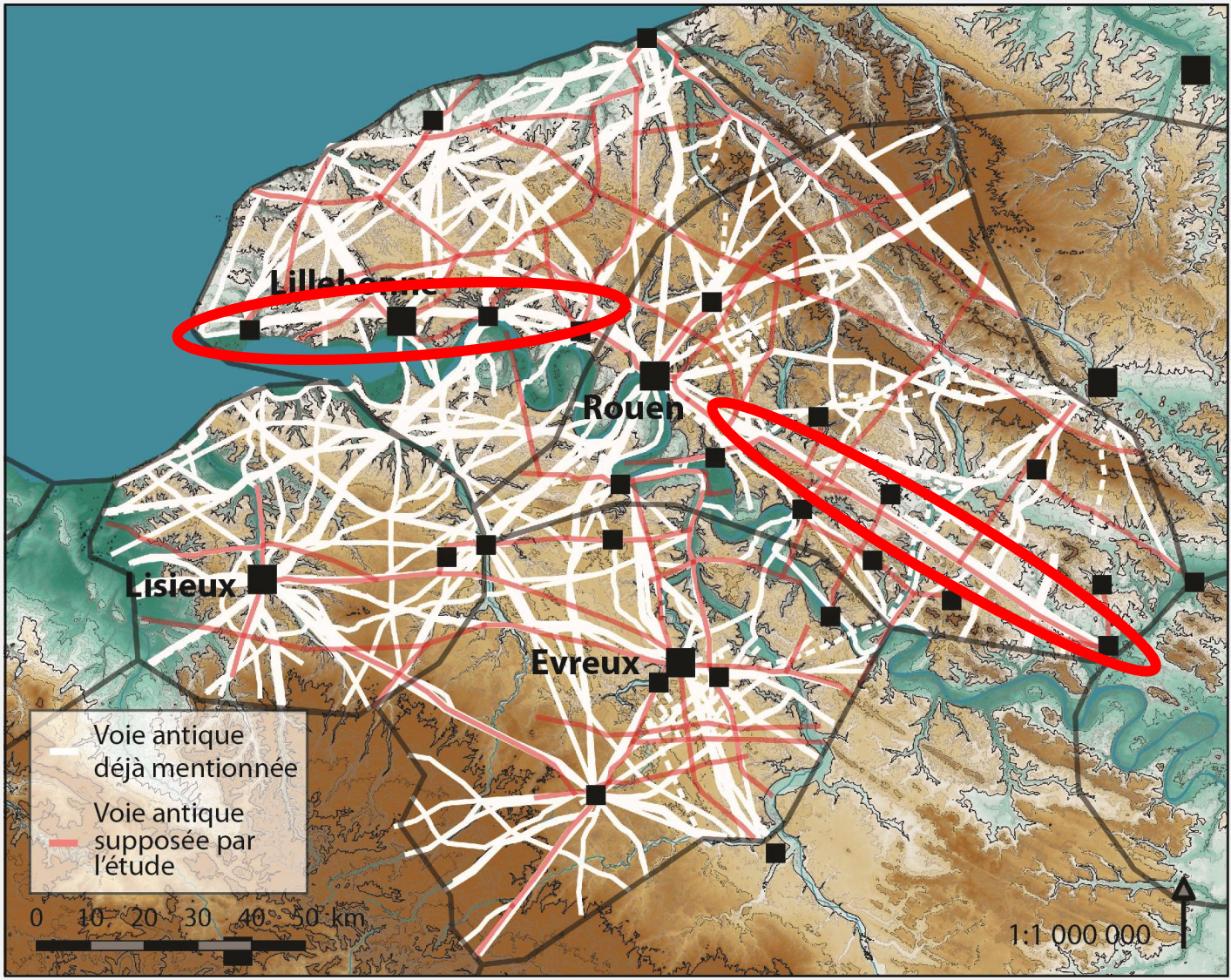
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



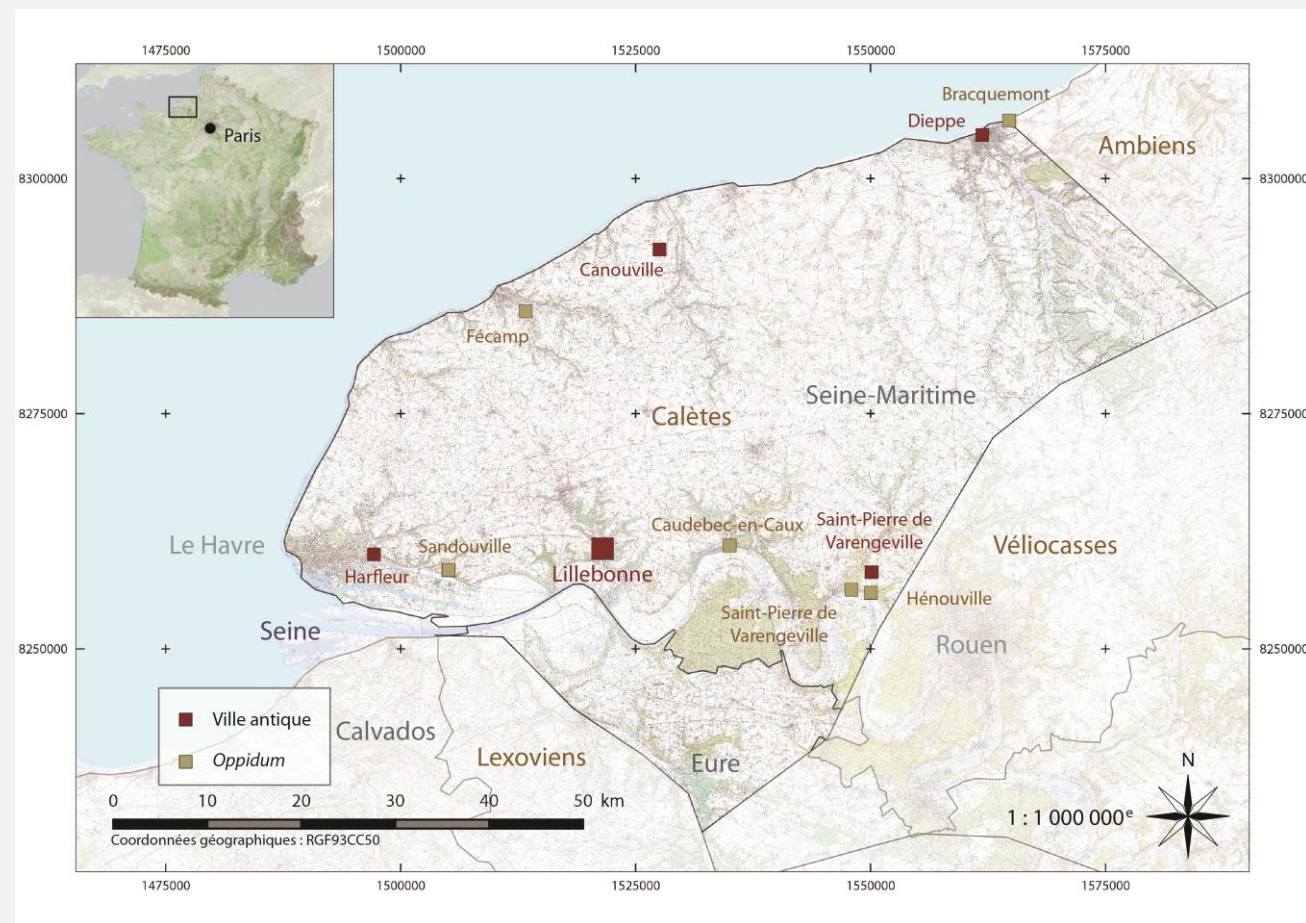
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



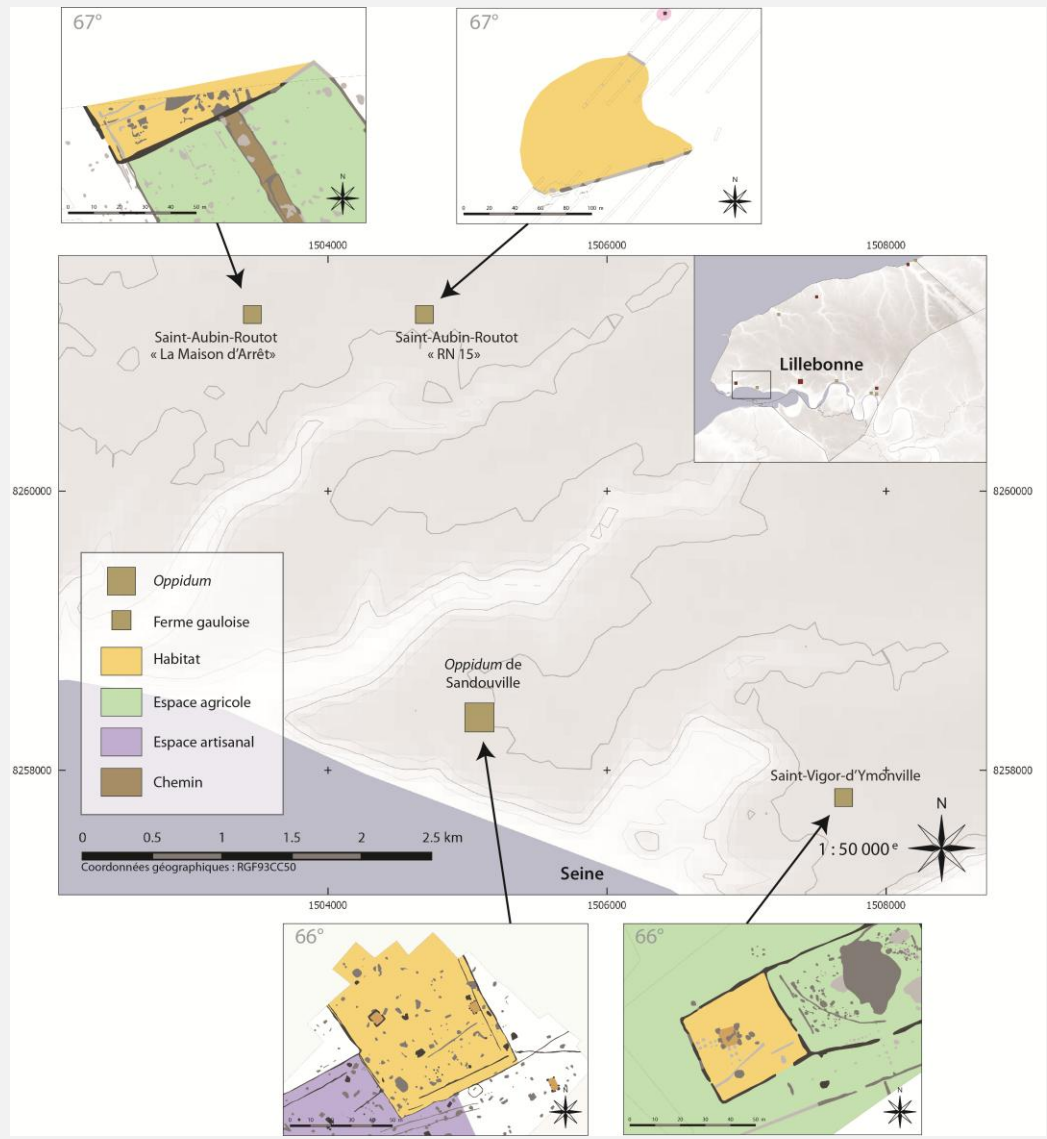
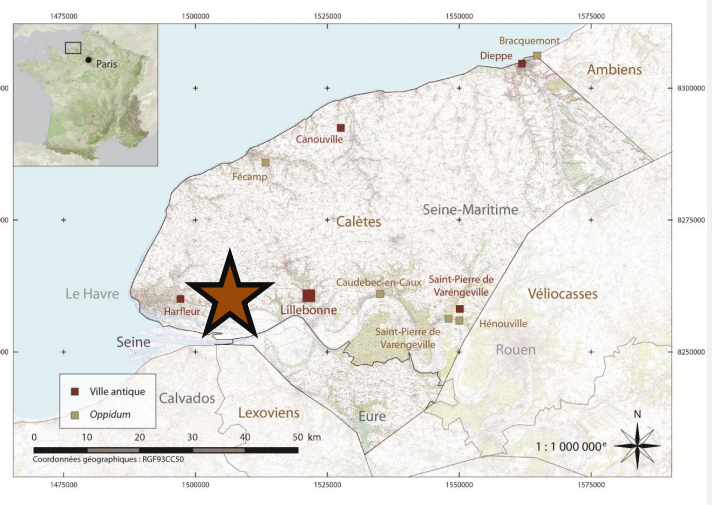
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



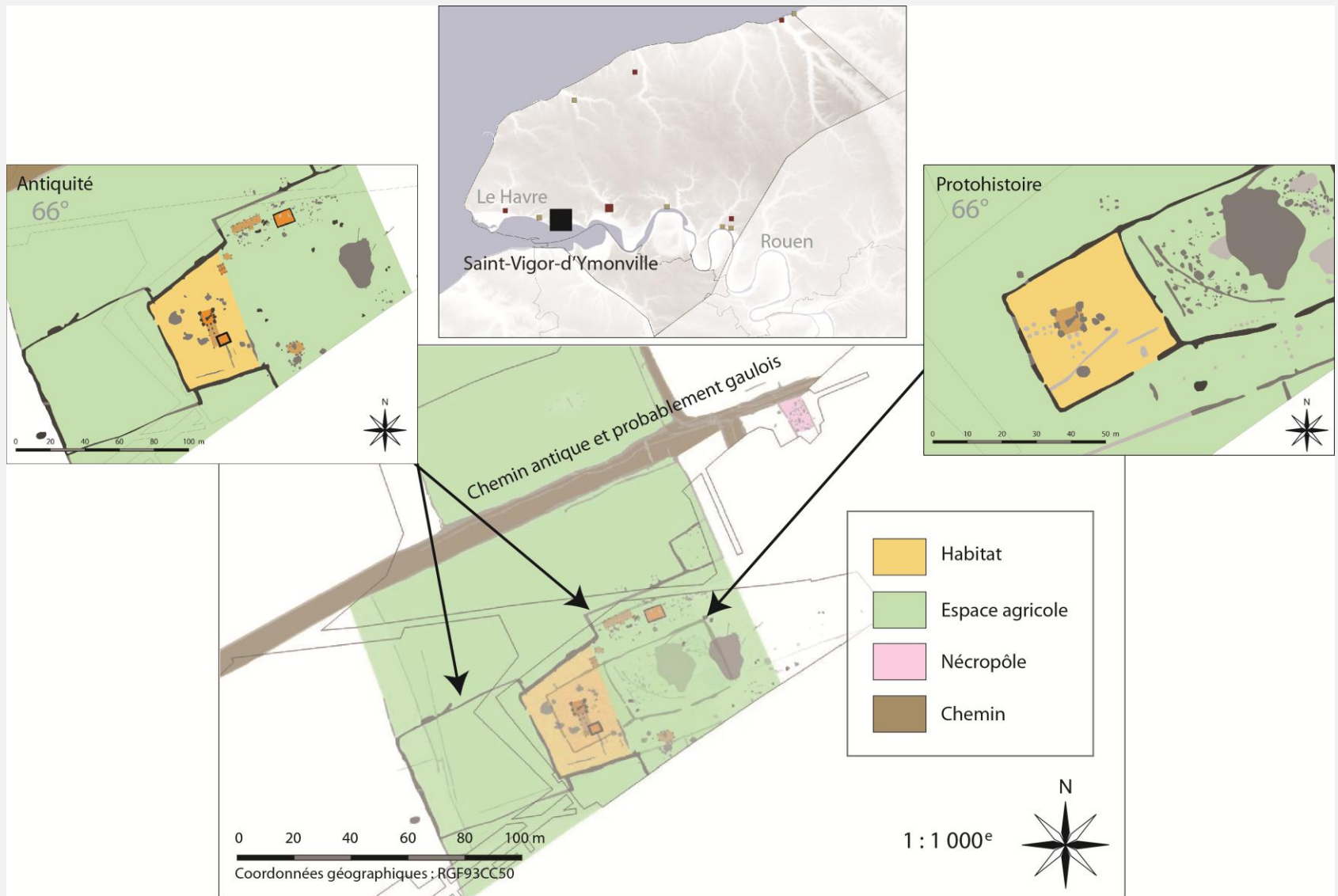
Quelle part du territoire est il hérité de la protohistoire ?



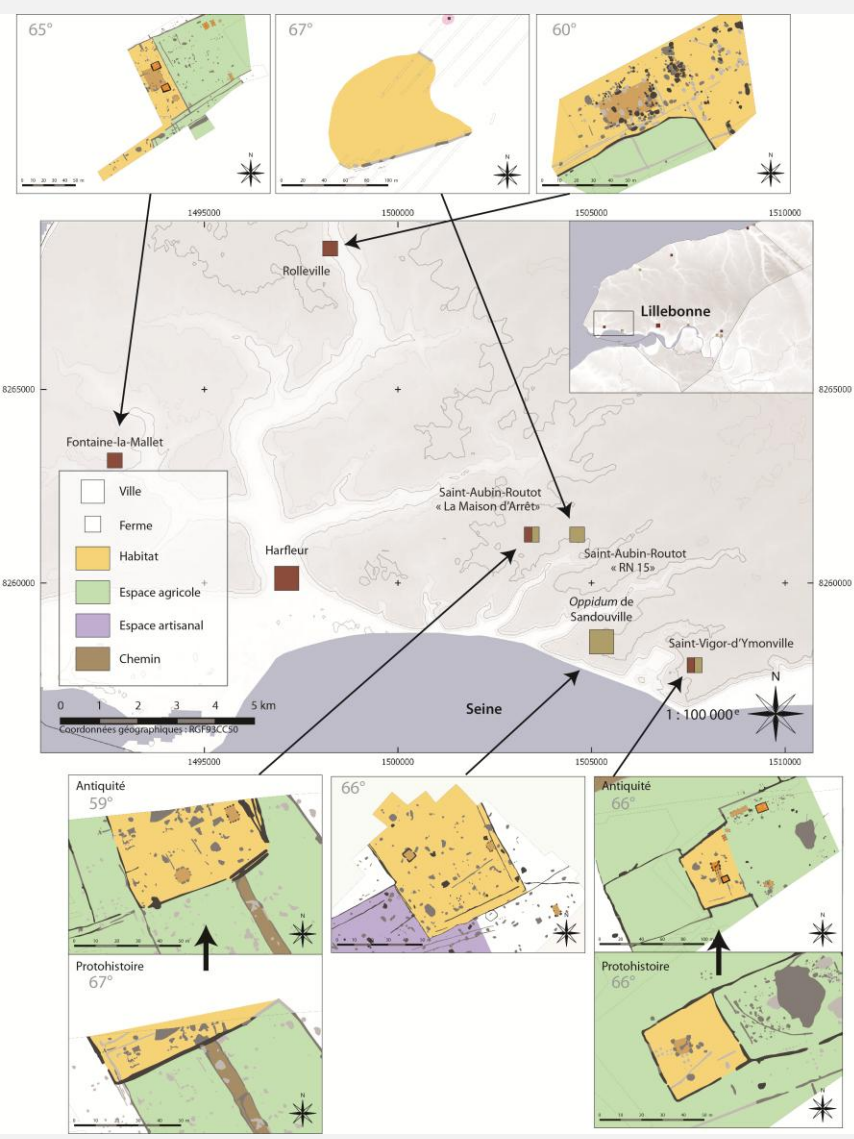
Les campagnes gauloises autour de Sandouville



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

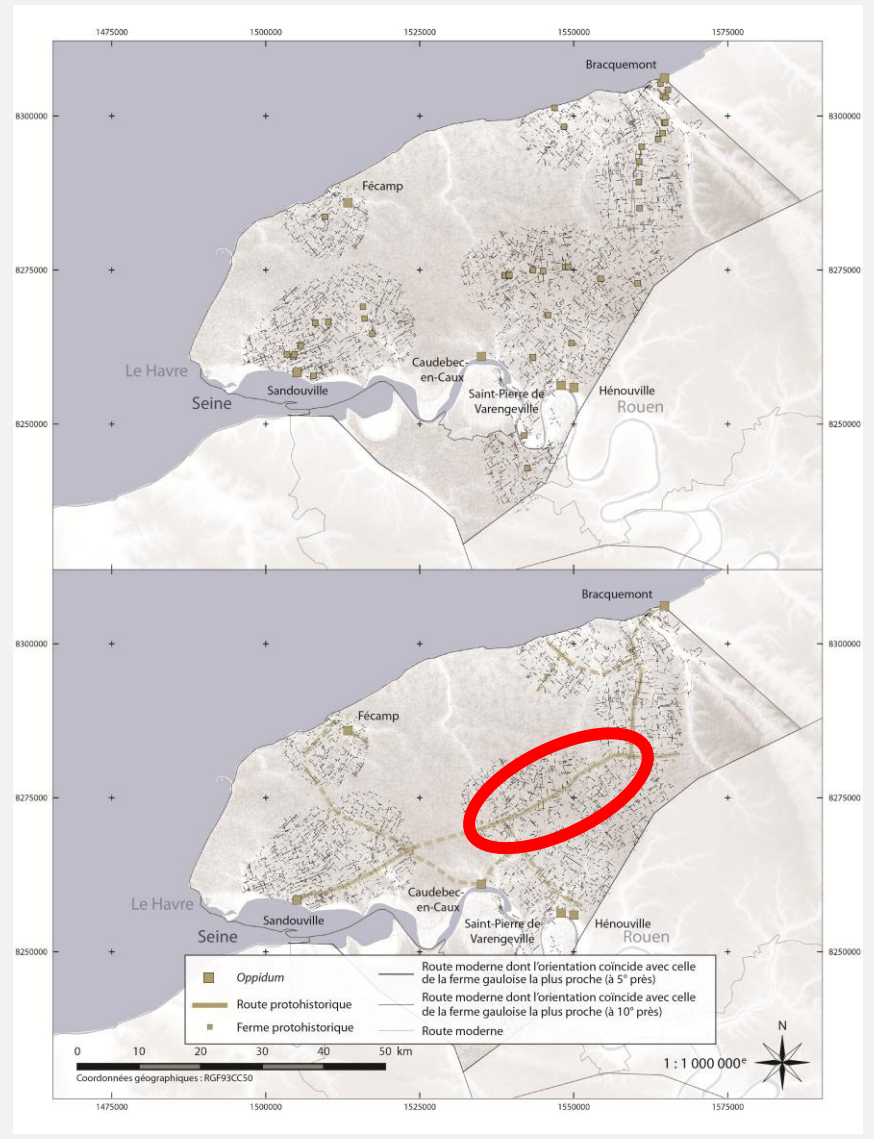
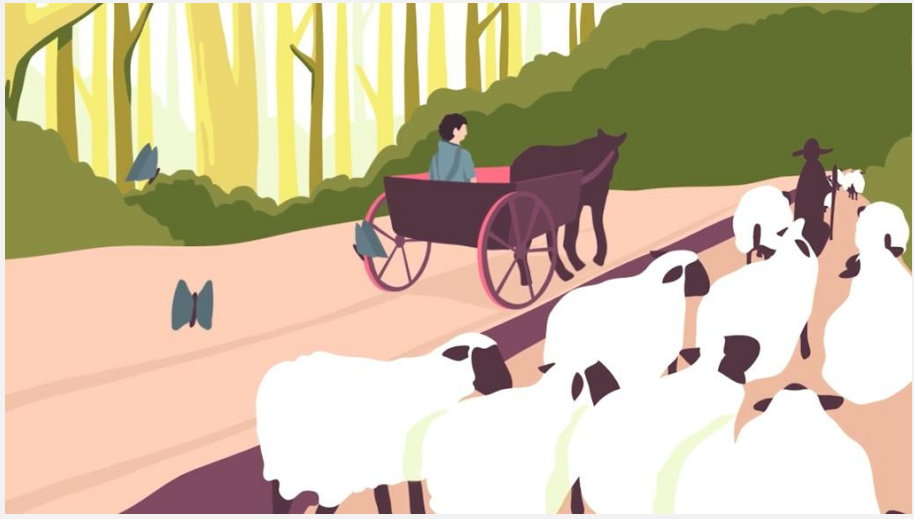


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



L'organisation des campagnes est héritée de la protohistoire

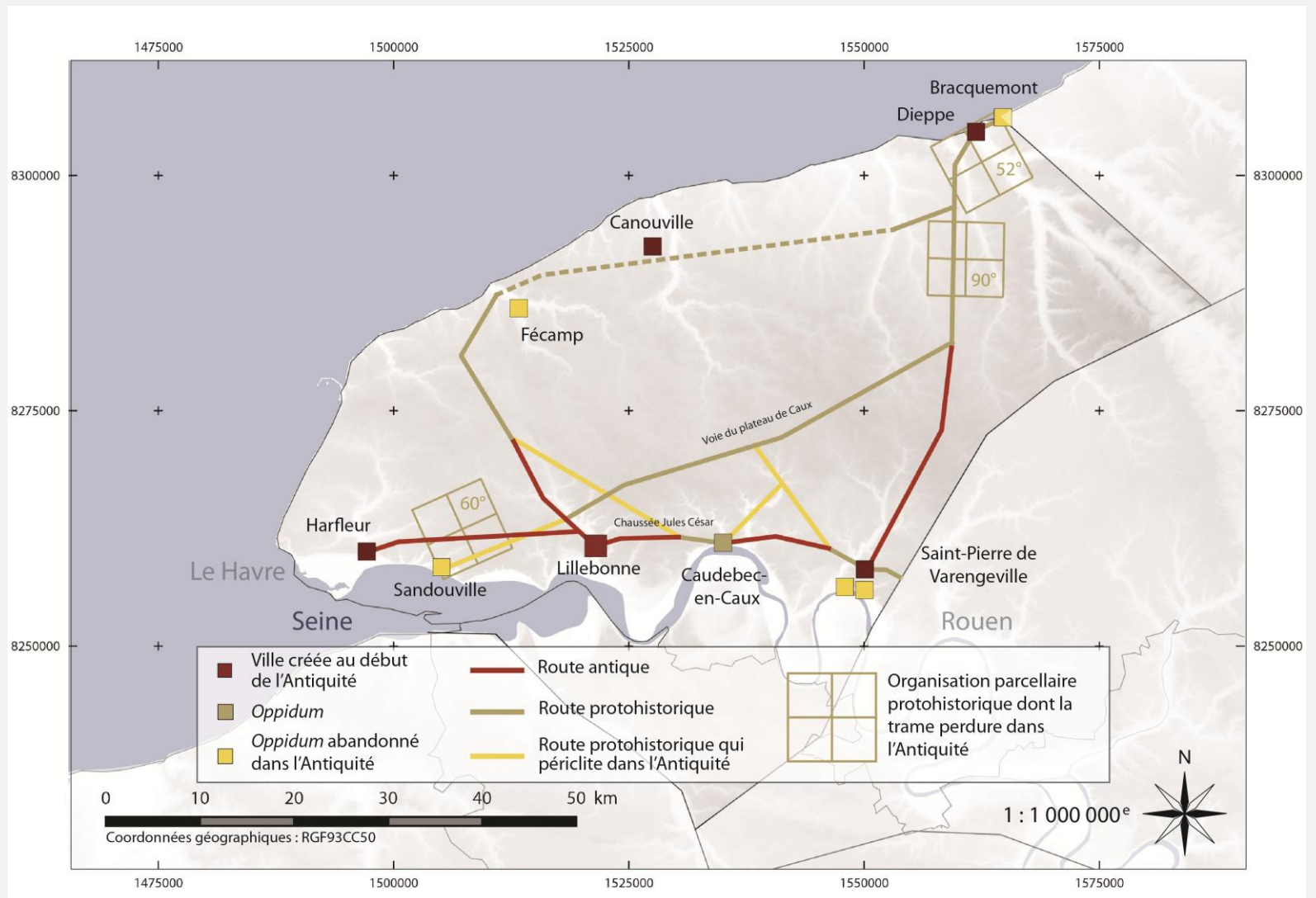
Le réseau routier protohistorique



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



Les campagnes

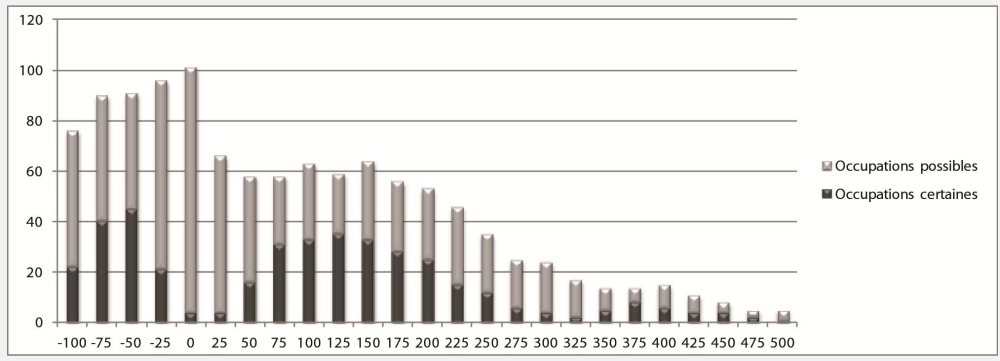
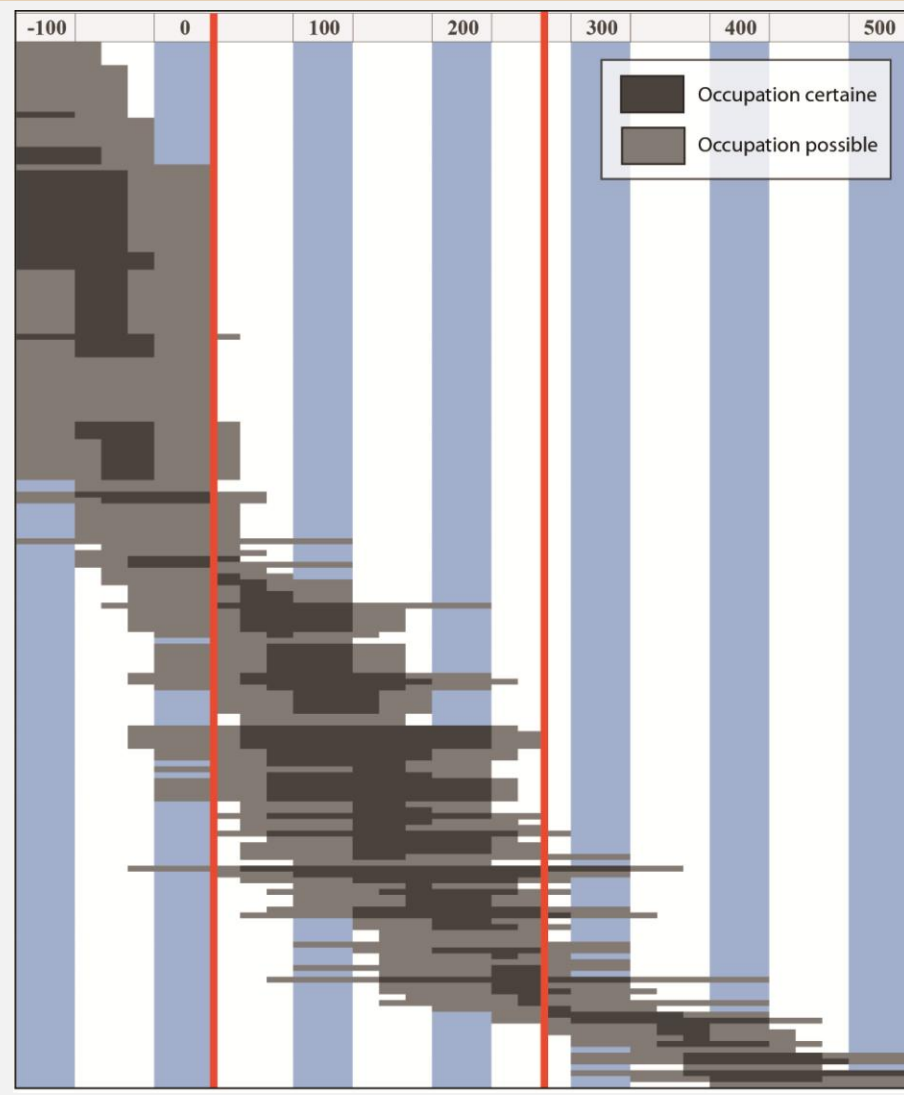
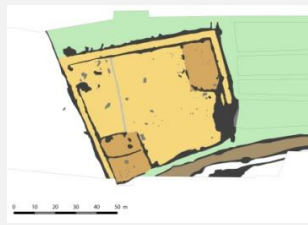


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

Villa

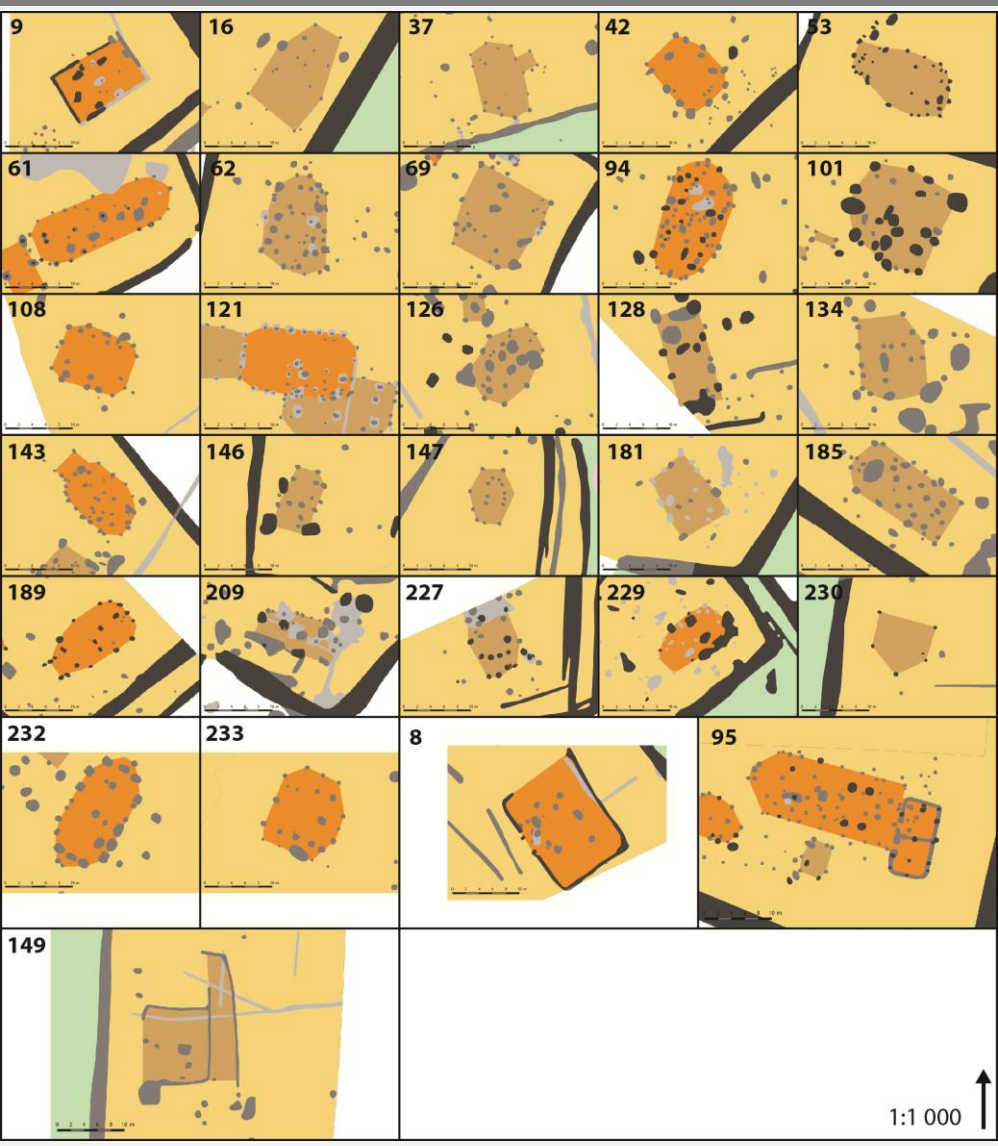


Ferme



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

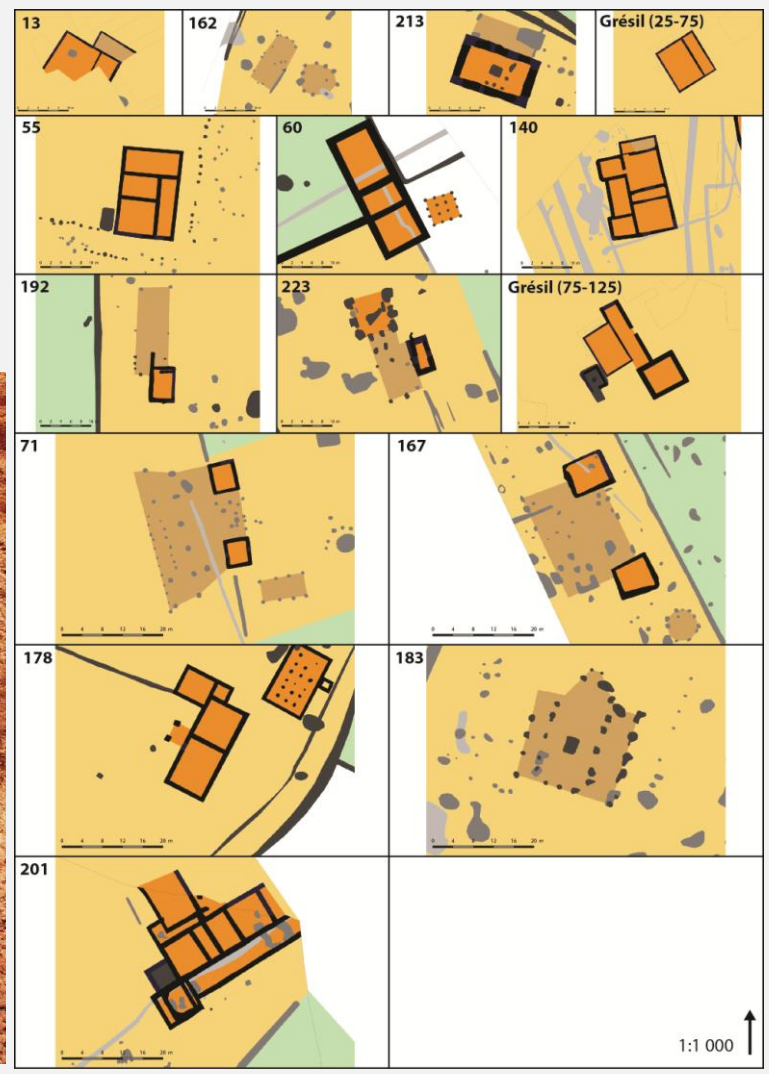
Les maisons gauloises



Le développement des solins au I^{er} siècle



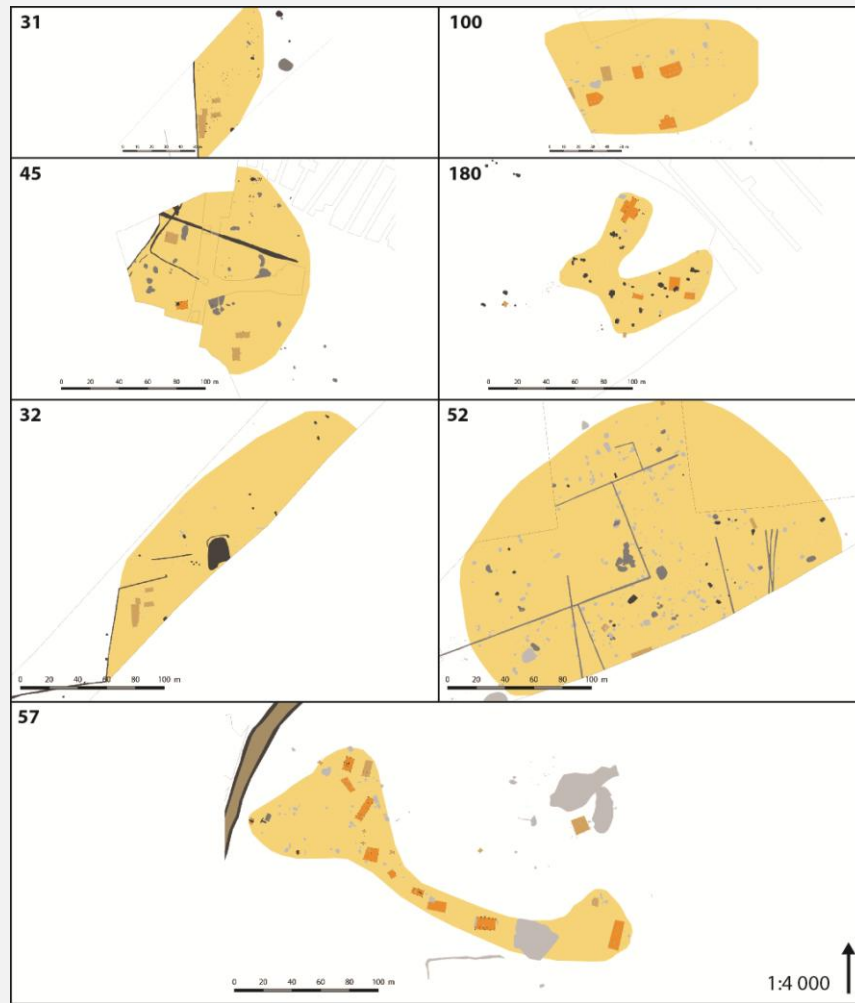
Le développement des solins au I^{er} siècle



On utilise le mortier de chaux dans la seconde moitié du II^e siècle



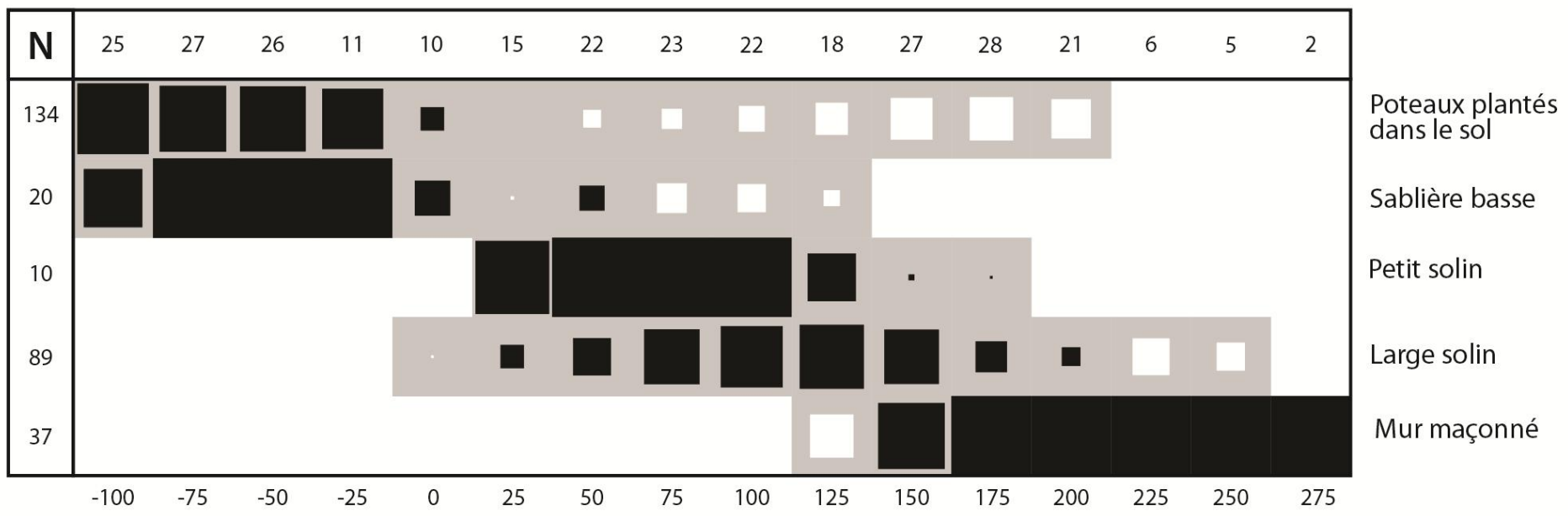
Retour systématique au torchis dès le III^e siècle



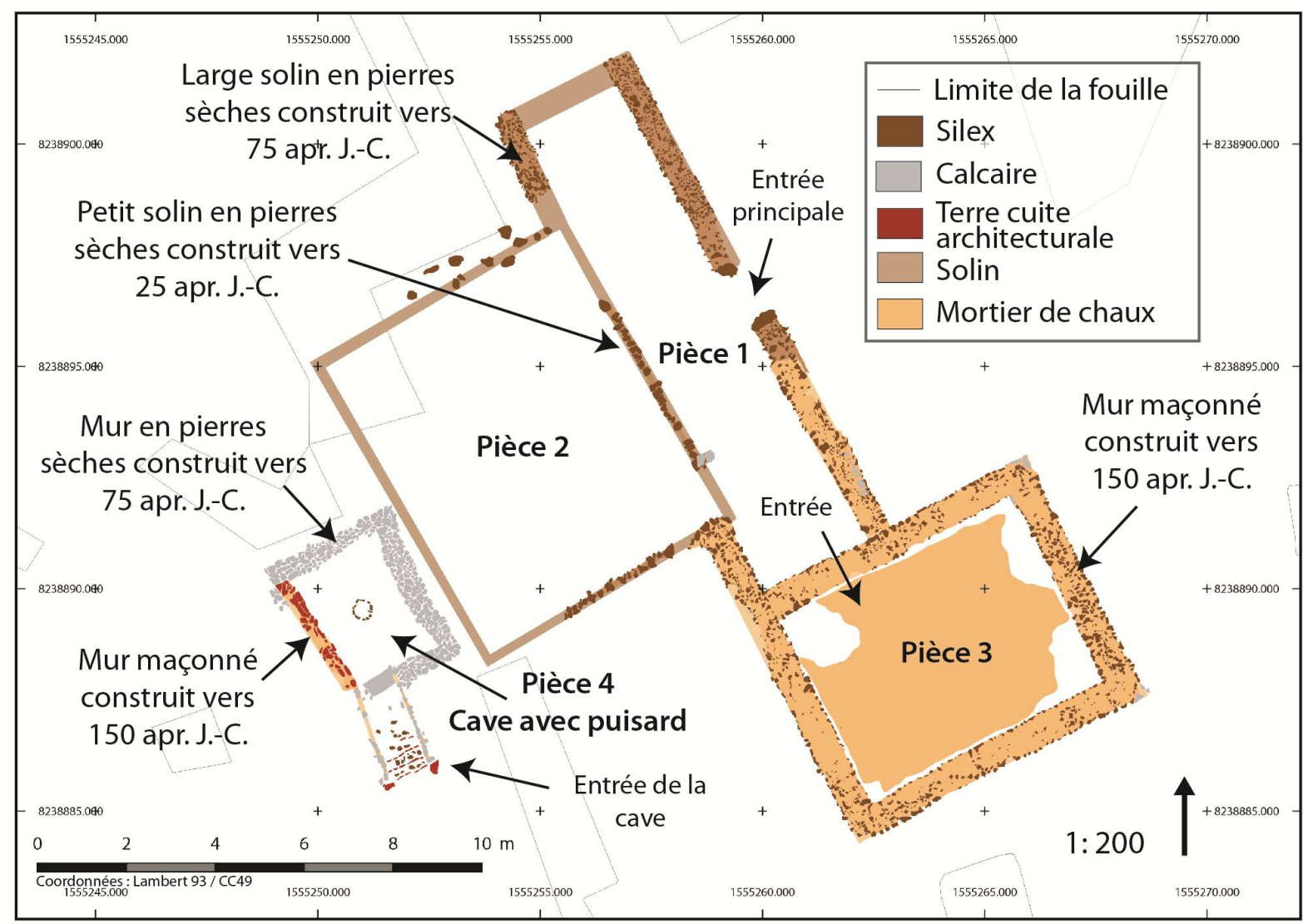
Cas particulier : Les structures enterrées



Chronologie des techniques de construction



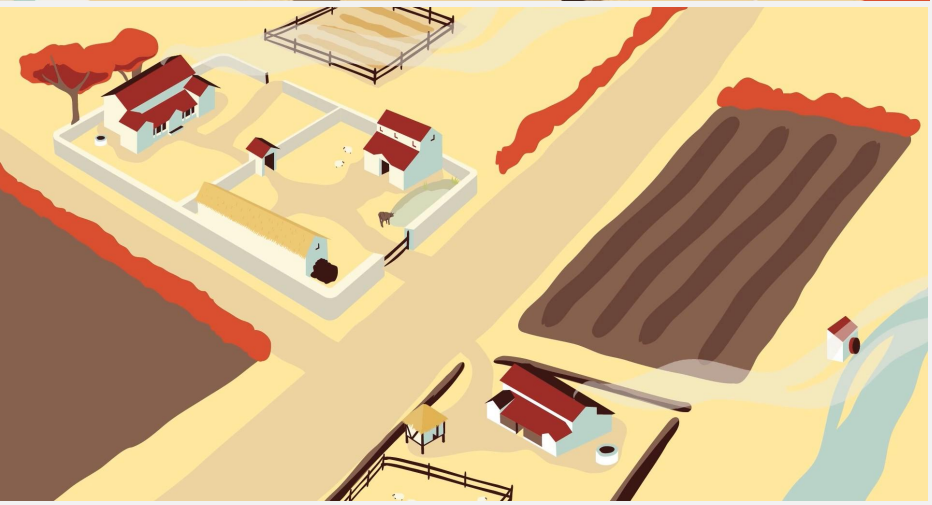
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



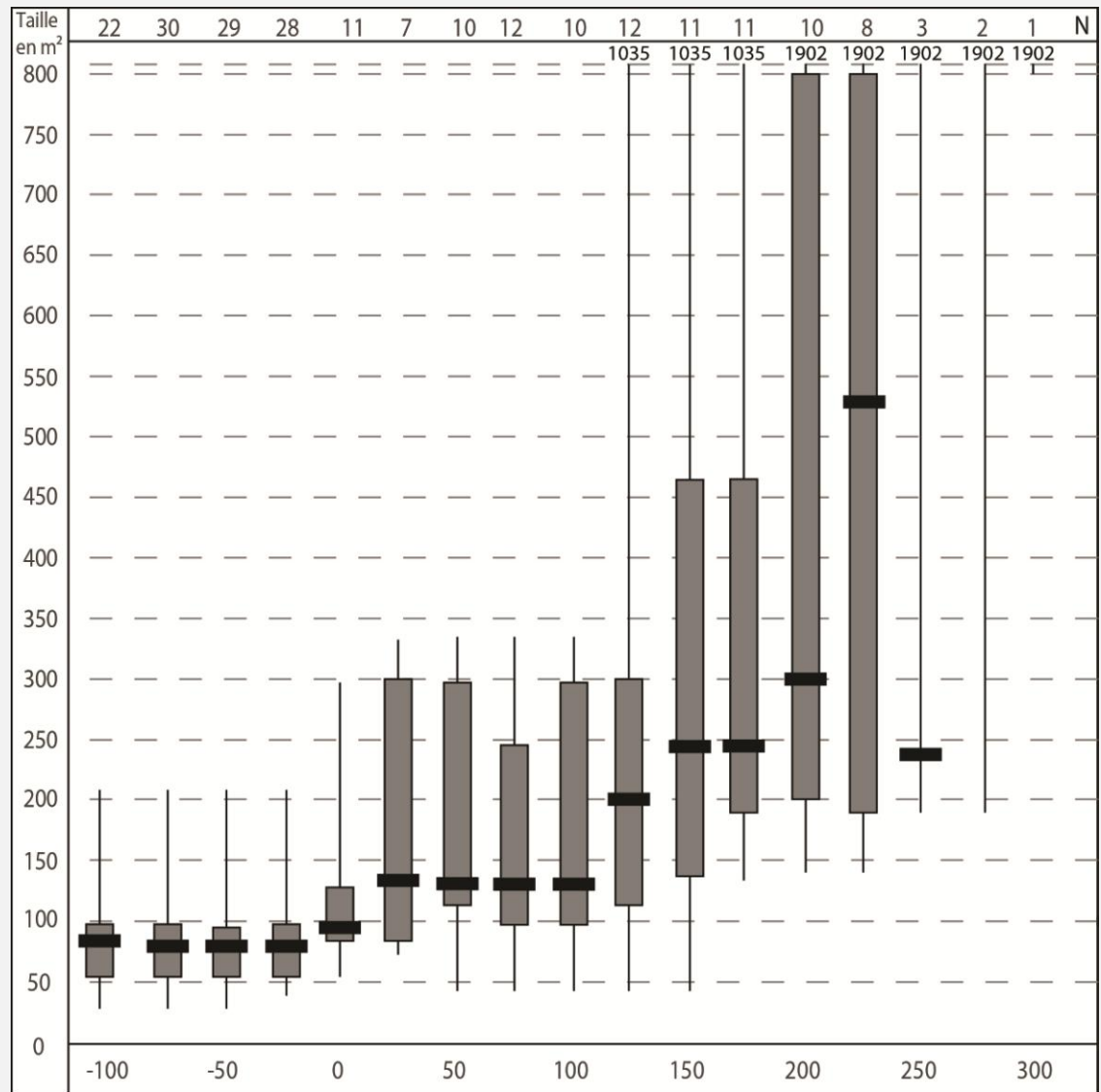
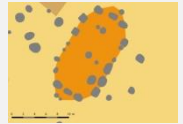
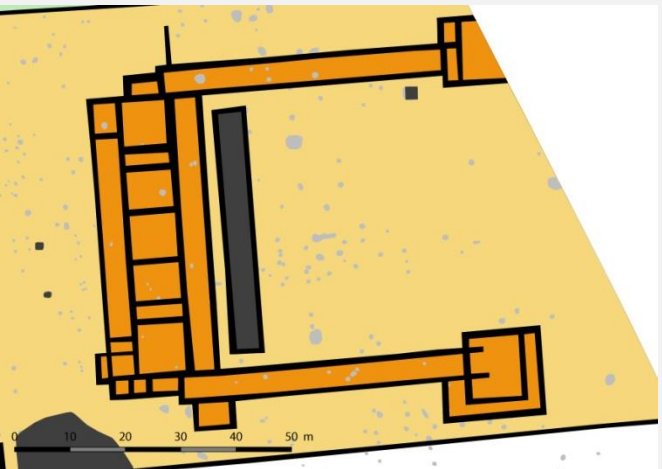
Y-a-t'il des *villae* bâtit
en torchis ?



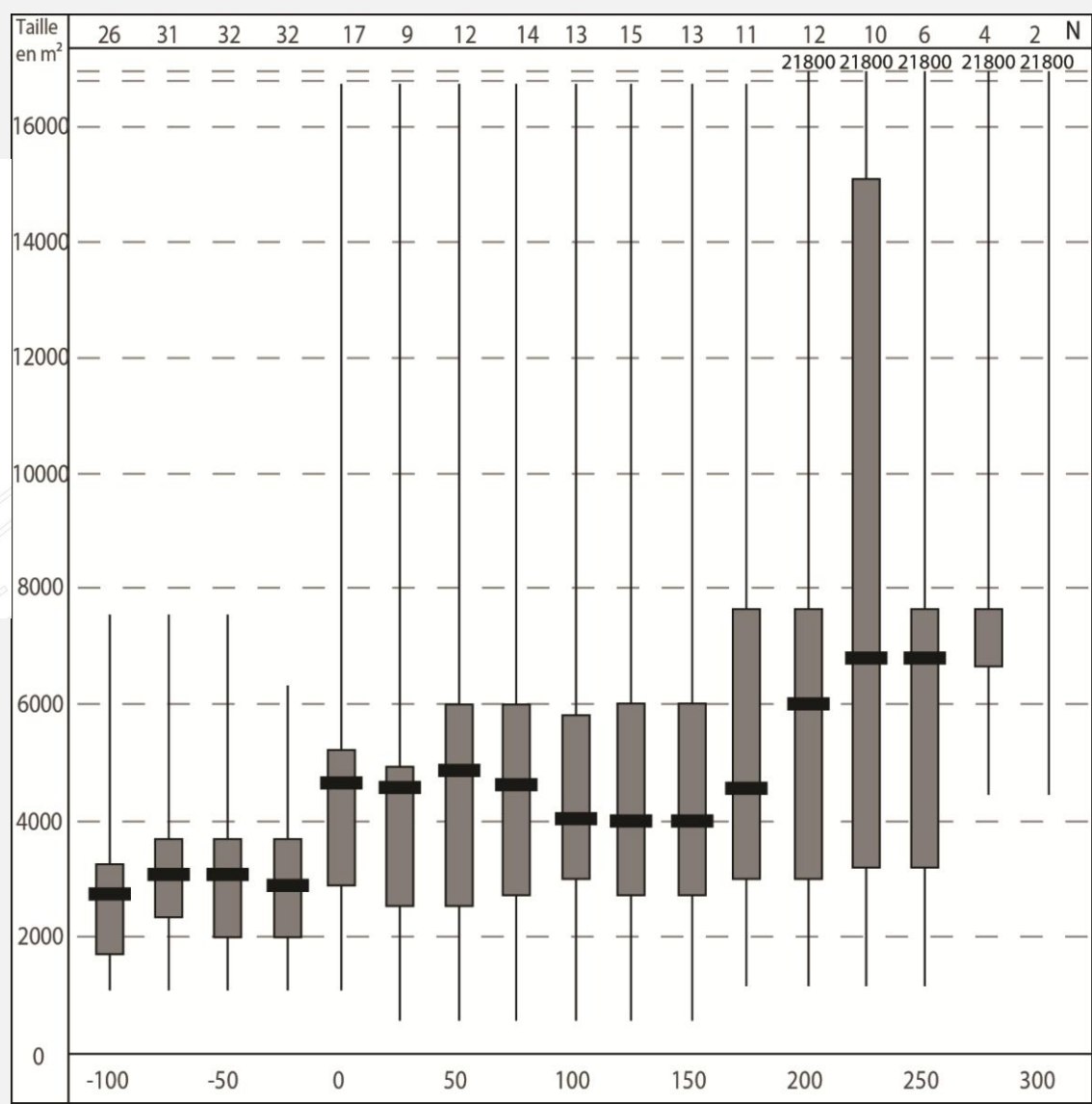
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



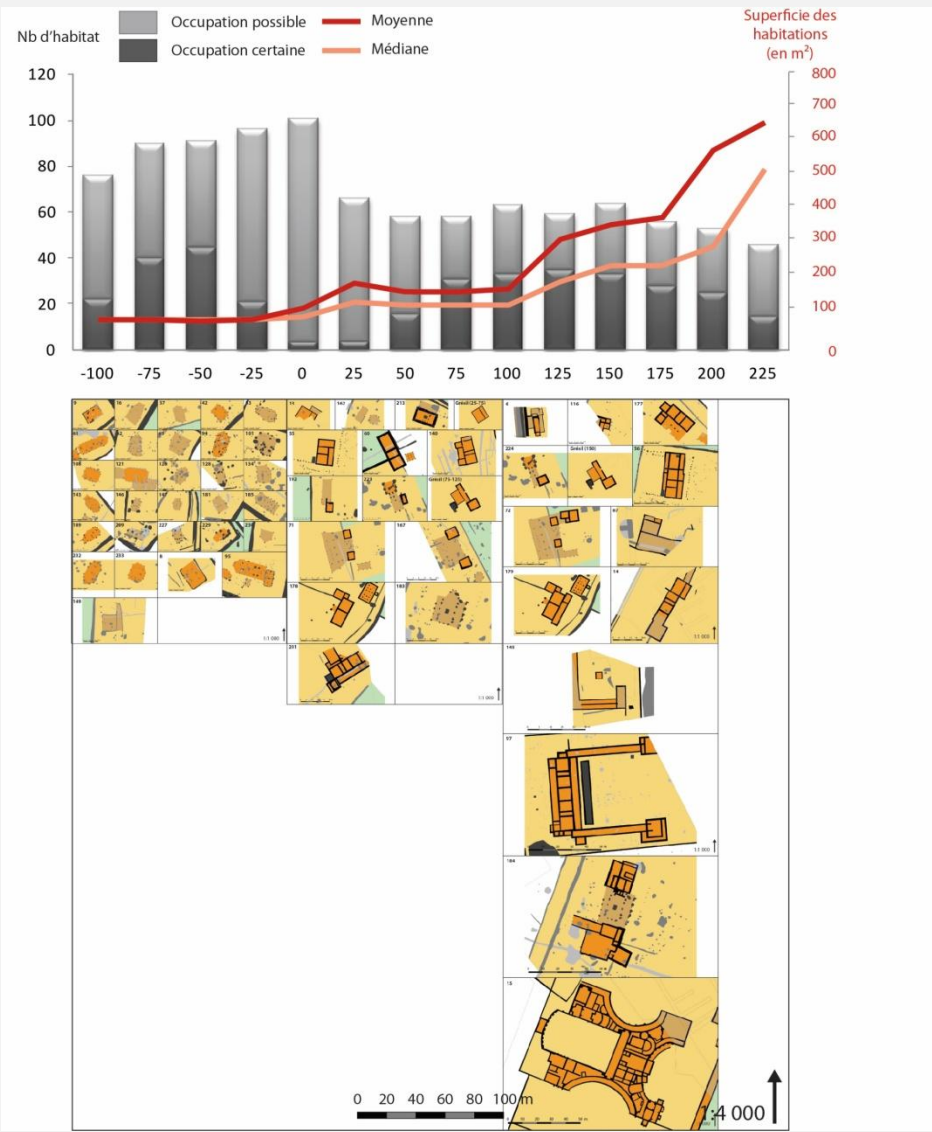
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



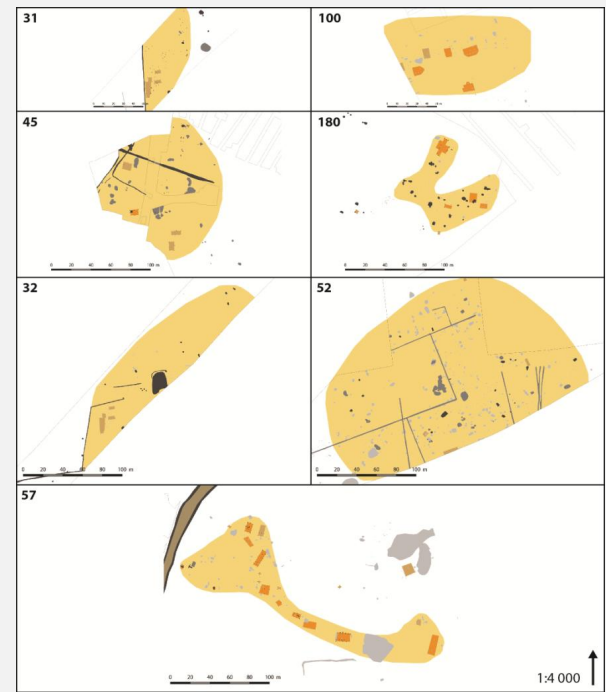
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



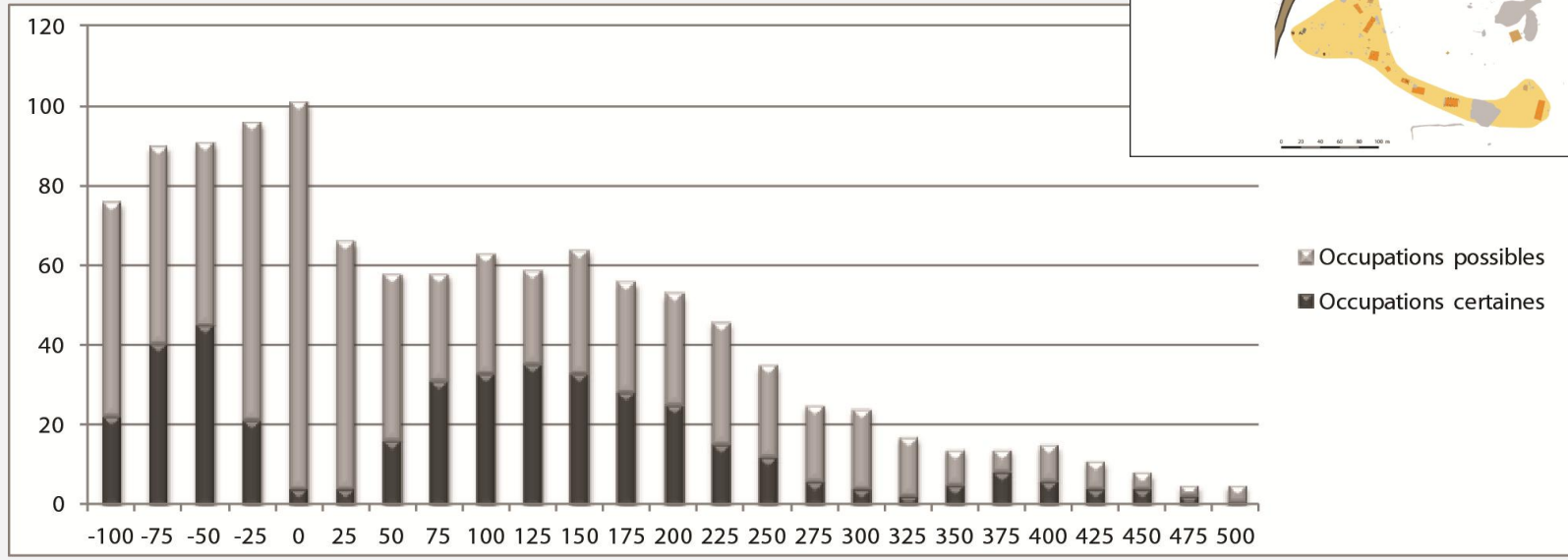
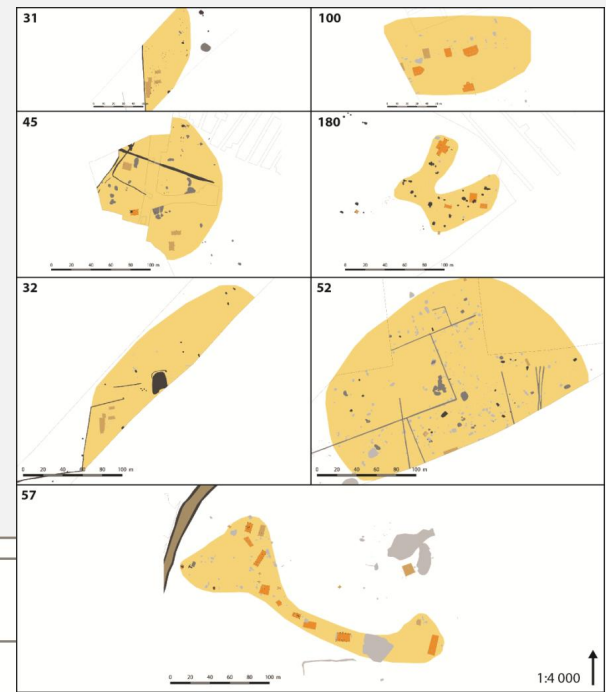
Un enrichissement des campagnes au début du Haut-Empire



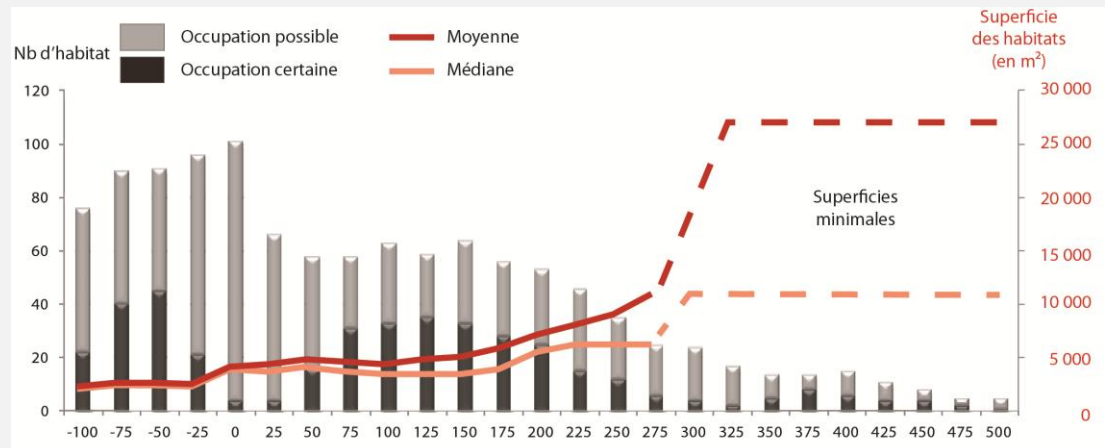
Les campagnes tarδο-antiques



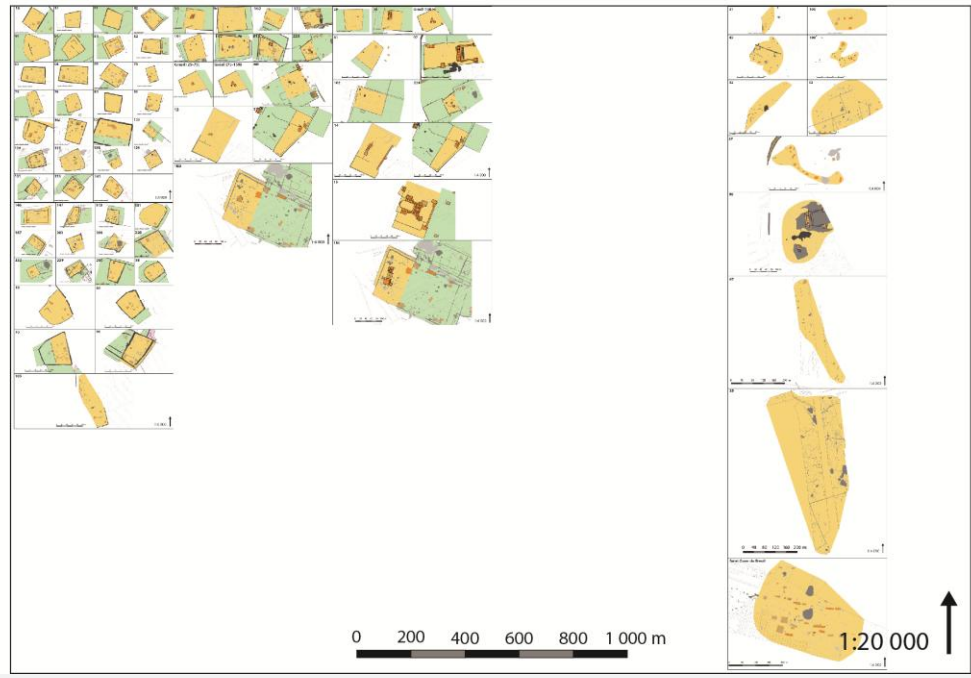
Les campagnes tarδο-antiques



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

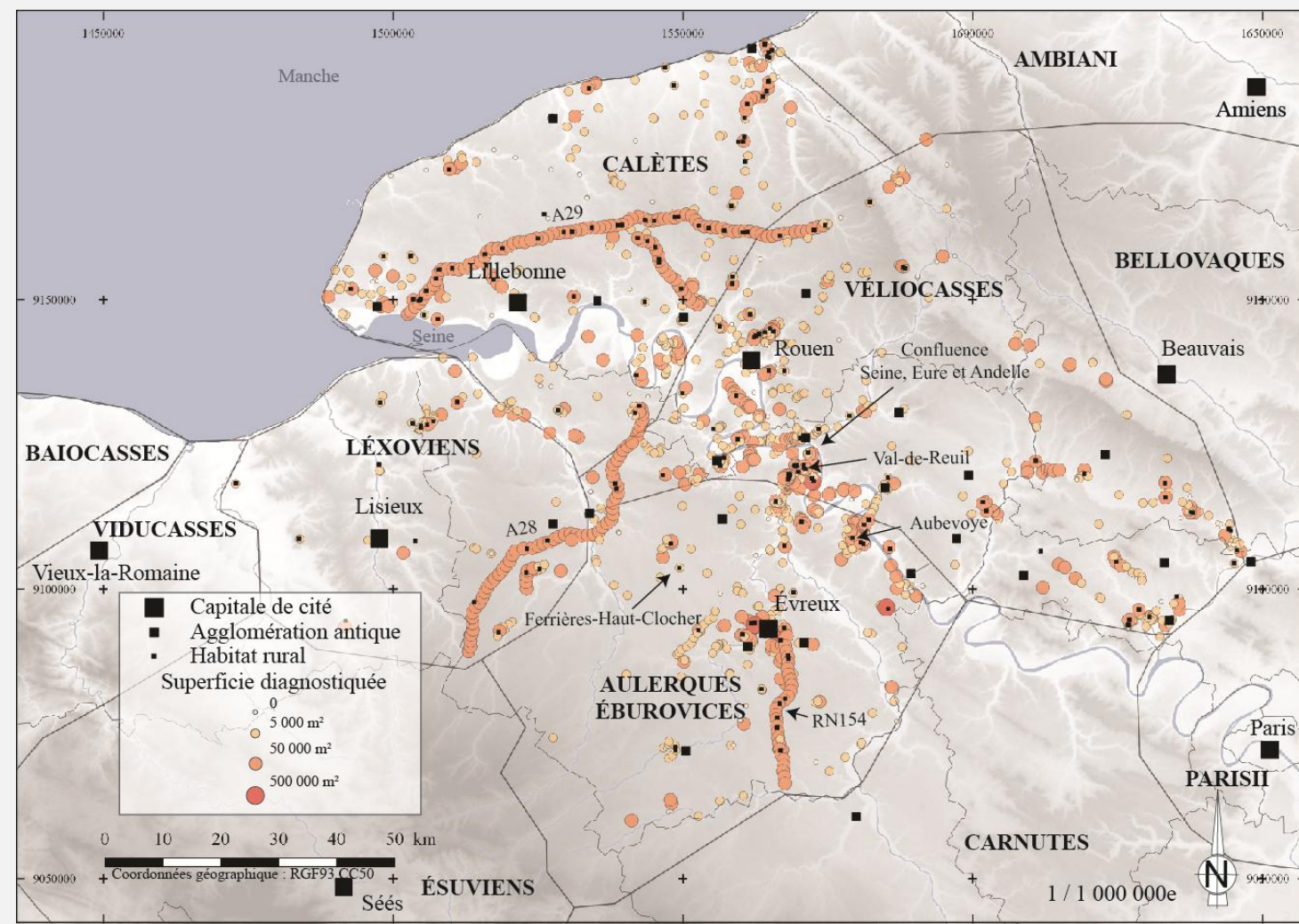


Fin des *villae* et développement des hameaux

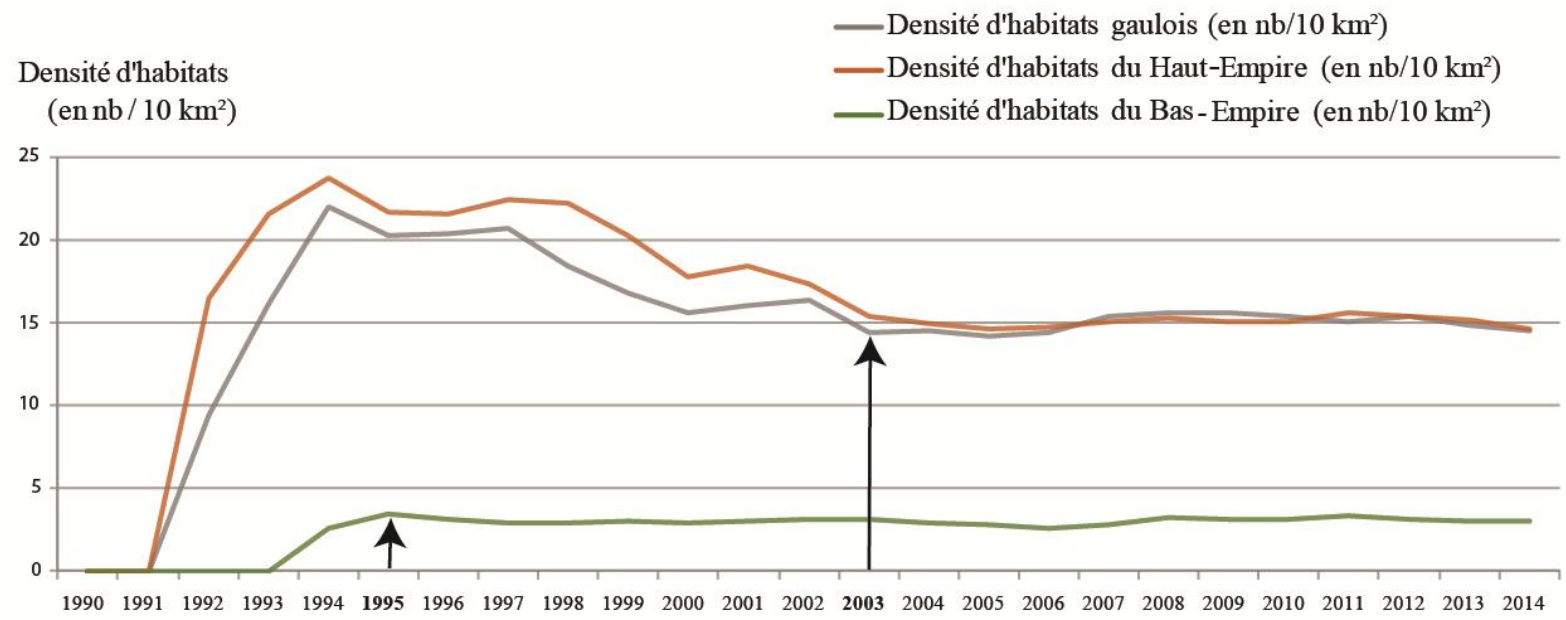


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

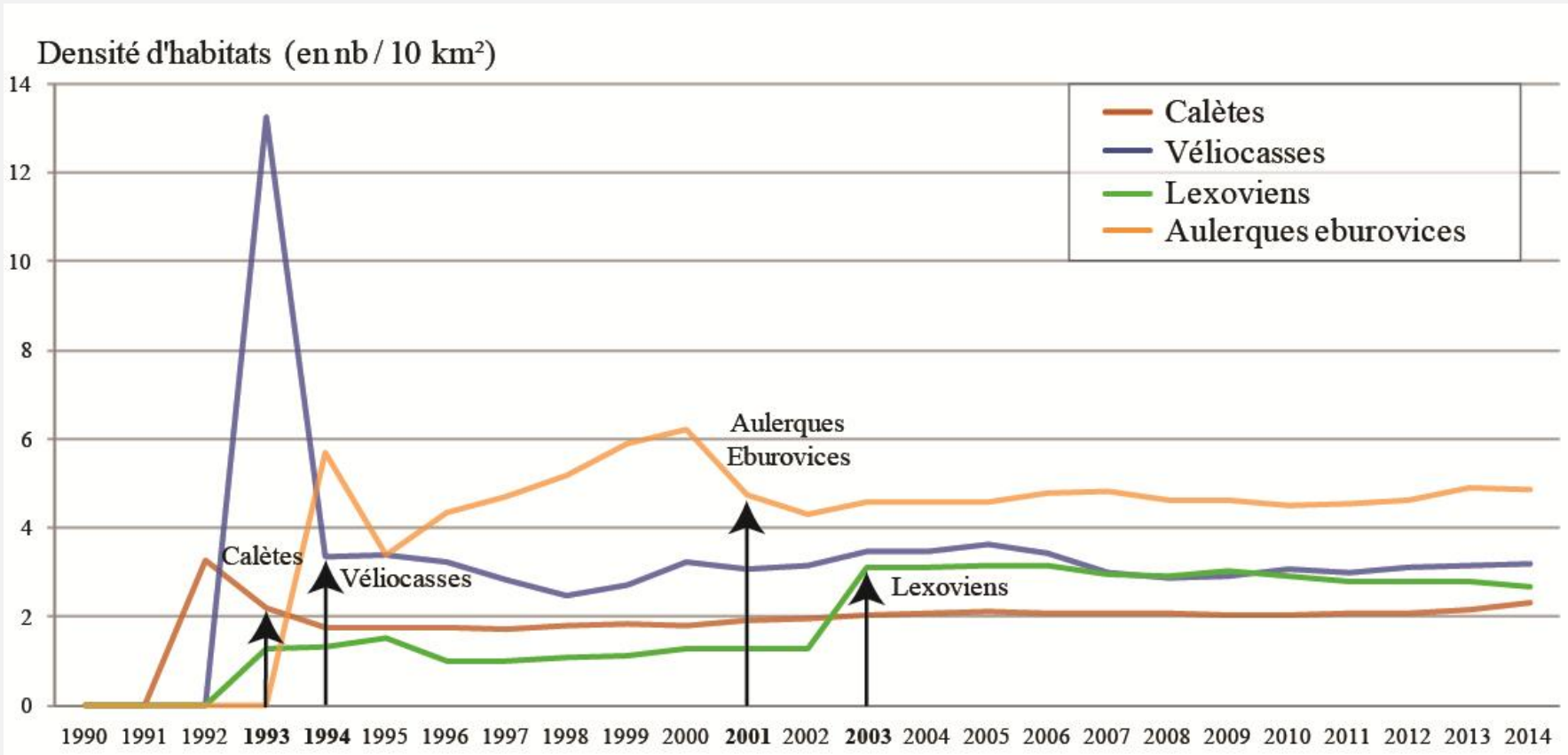
Dynamiques spatiales



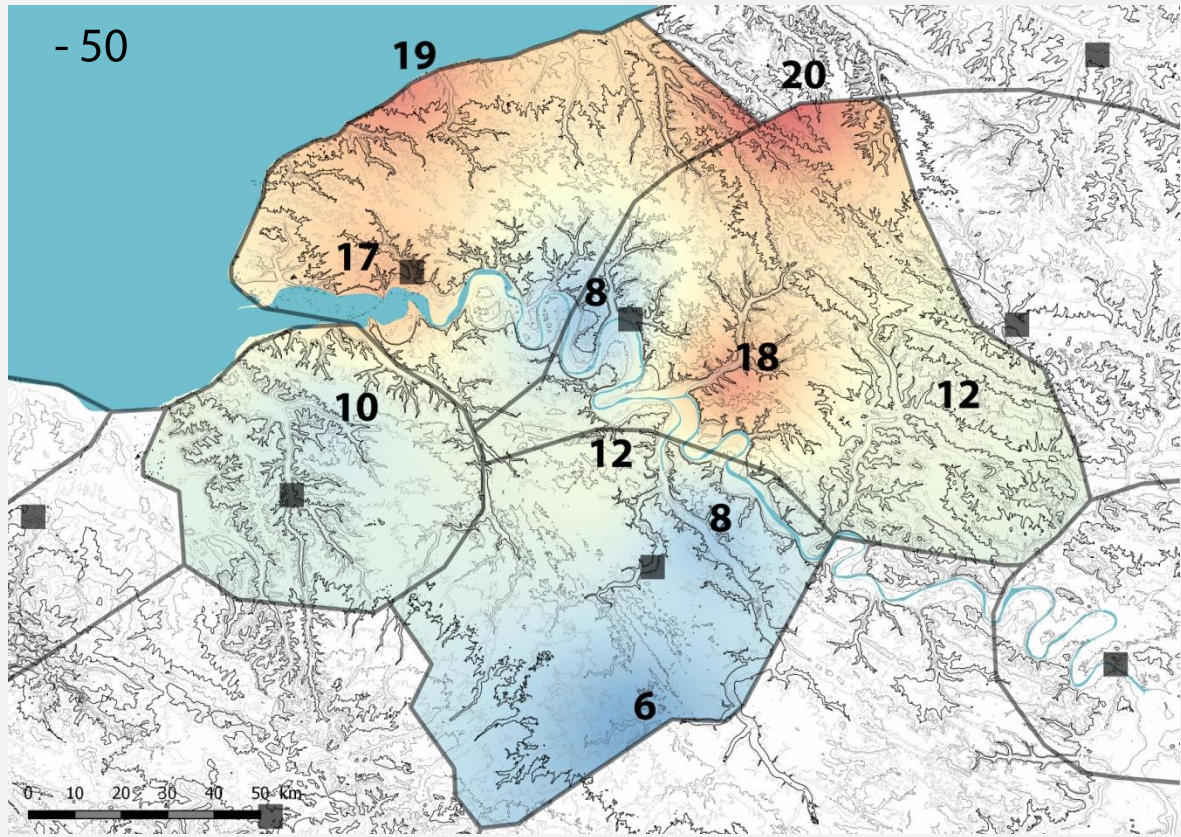
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



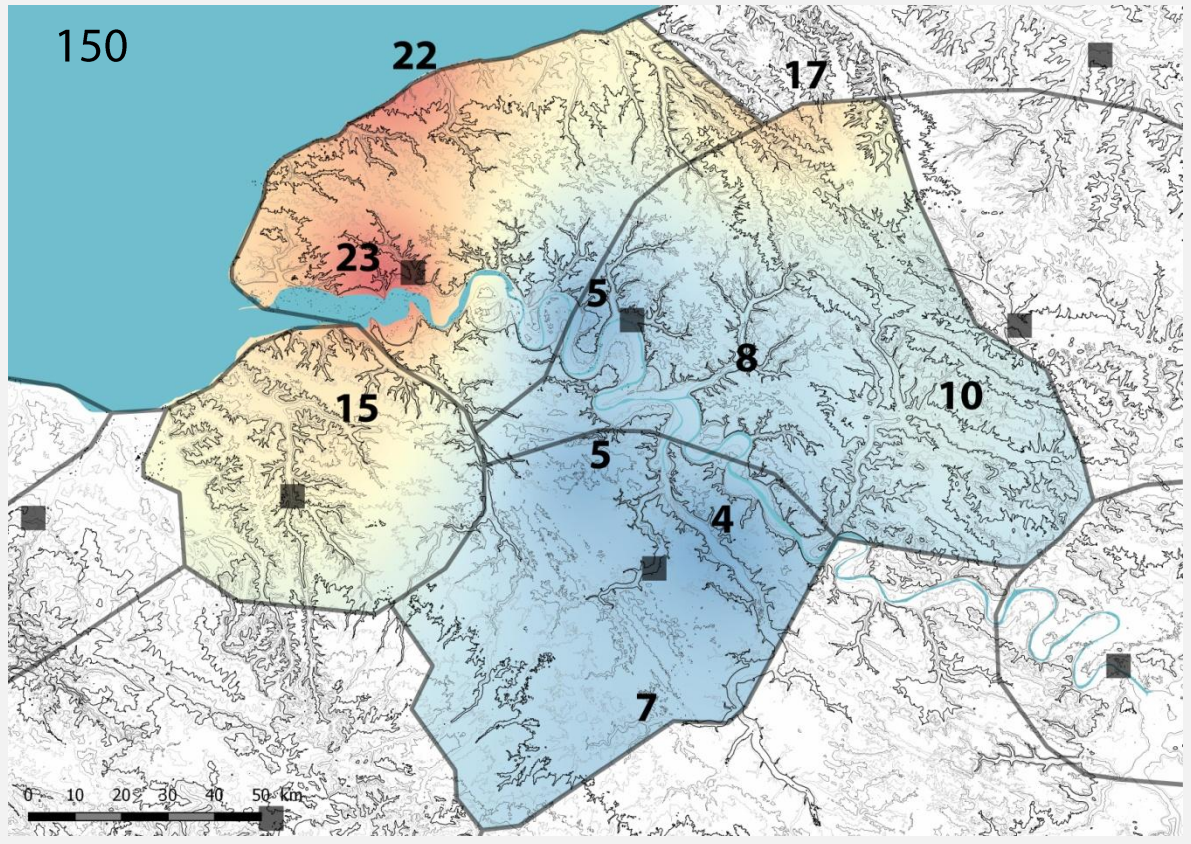
Une quantité de site proportionnelle aux superficies diagnostiquées



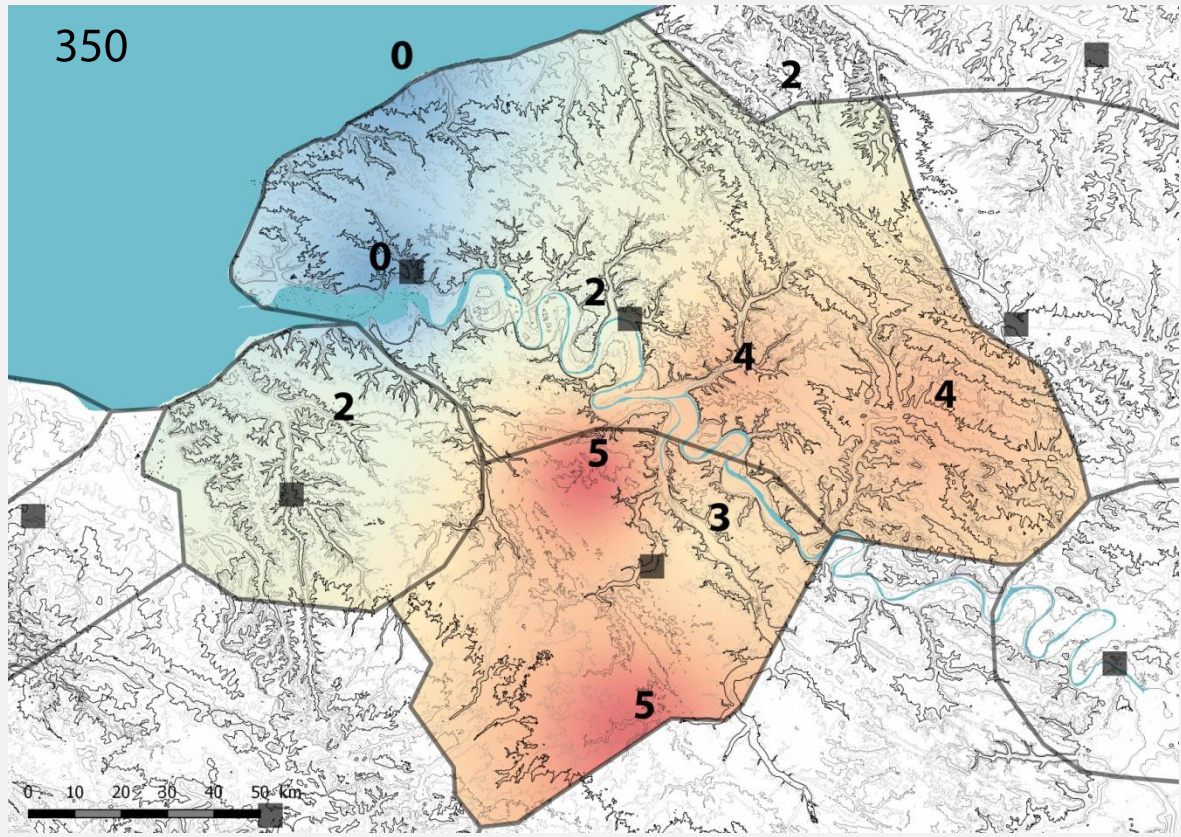
Essai de modélisation de l'occupation



Essai de modélisation de l'occupation



Essai de modélisation de l'occupation

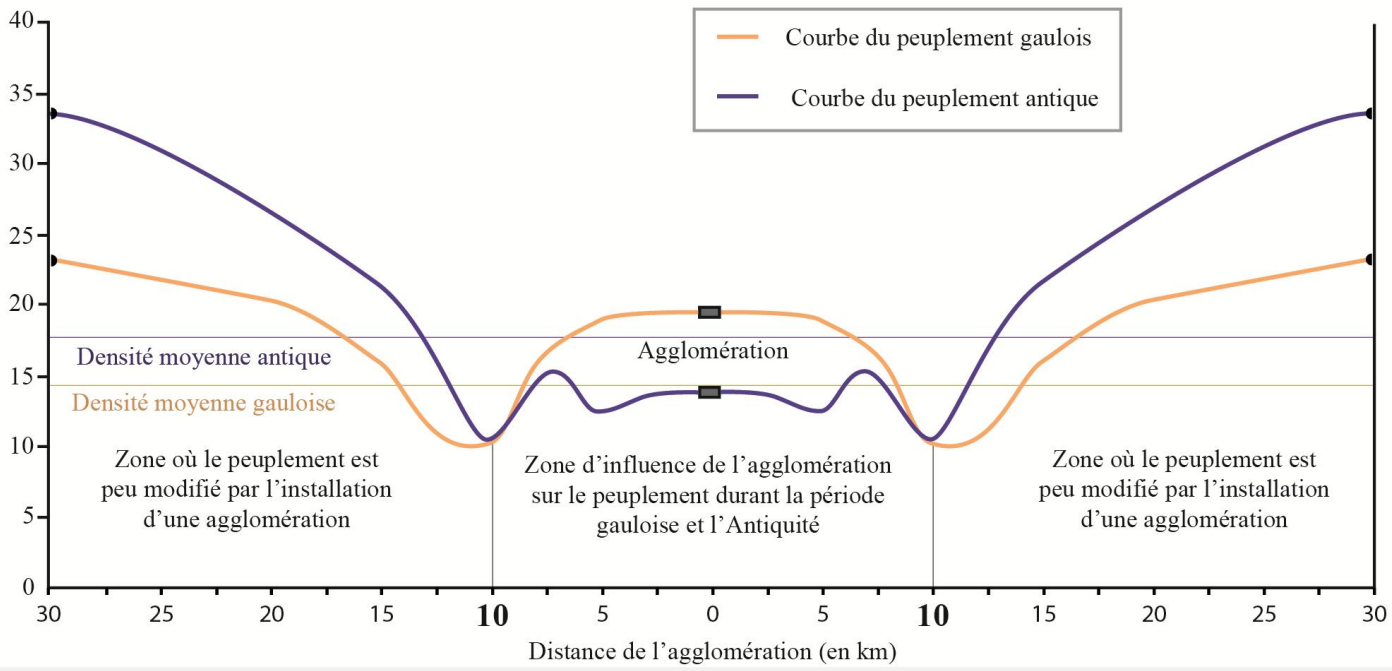


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

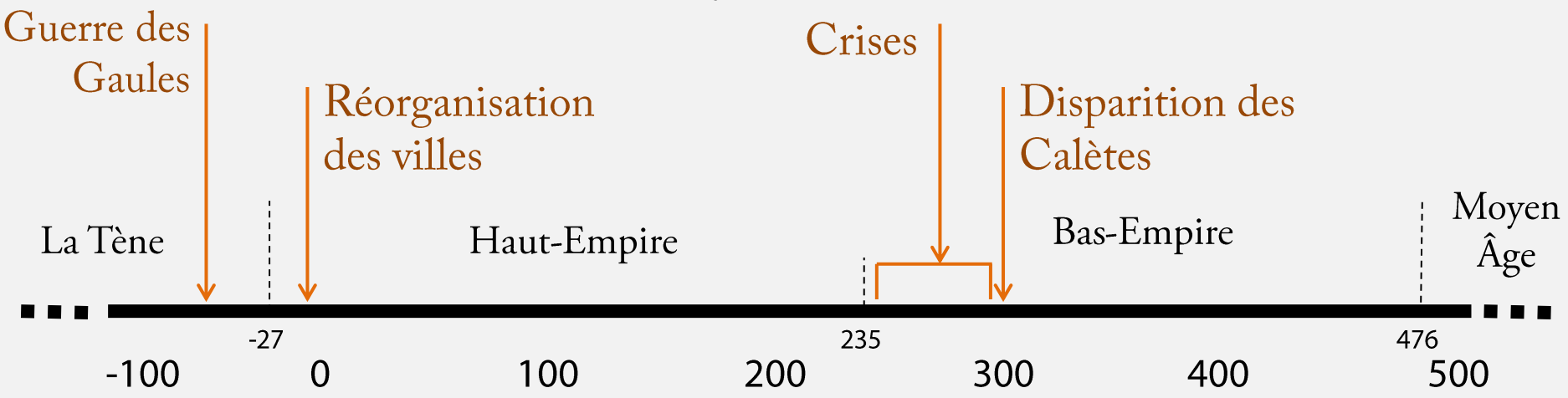
Perspectives de recherches



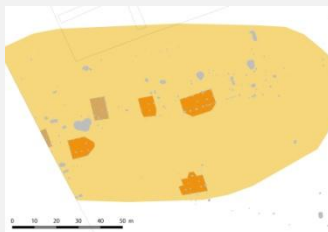
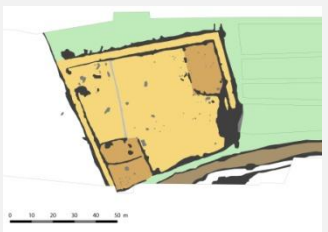
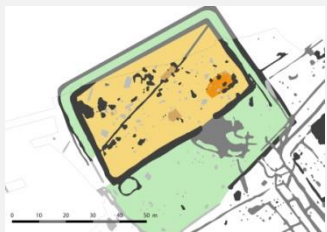
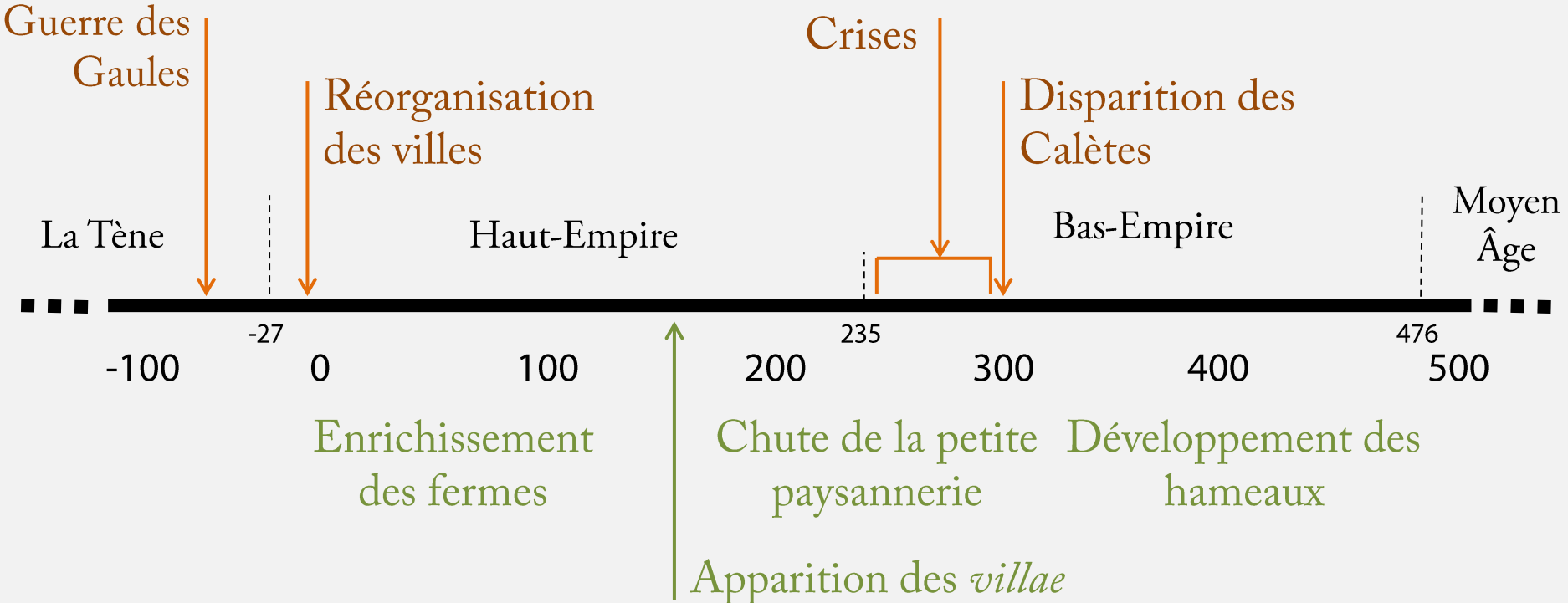
Densité d'habitat (en nb/10 km²)



Synthèse



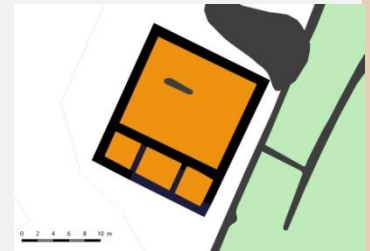
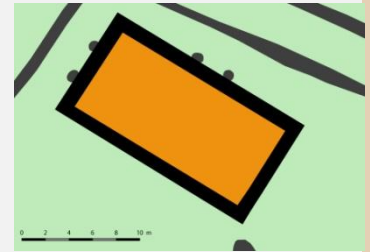
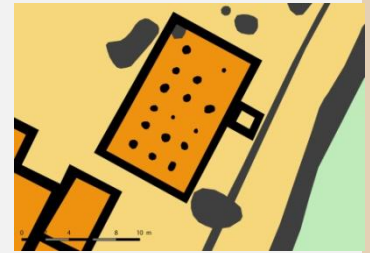
Synthèse



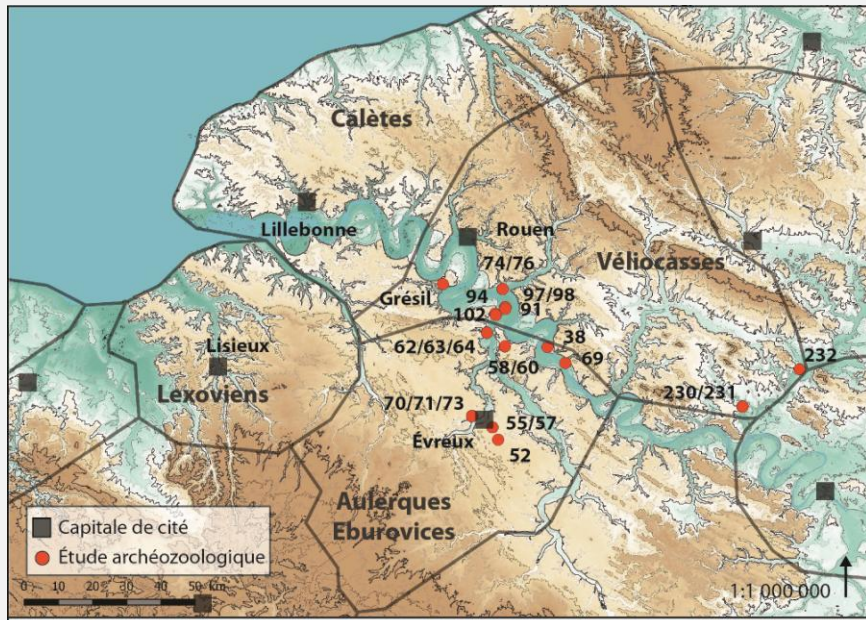
Les productions rurales



Les productions rurales



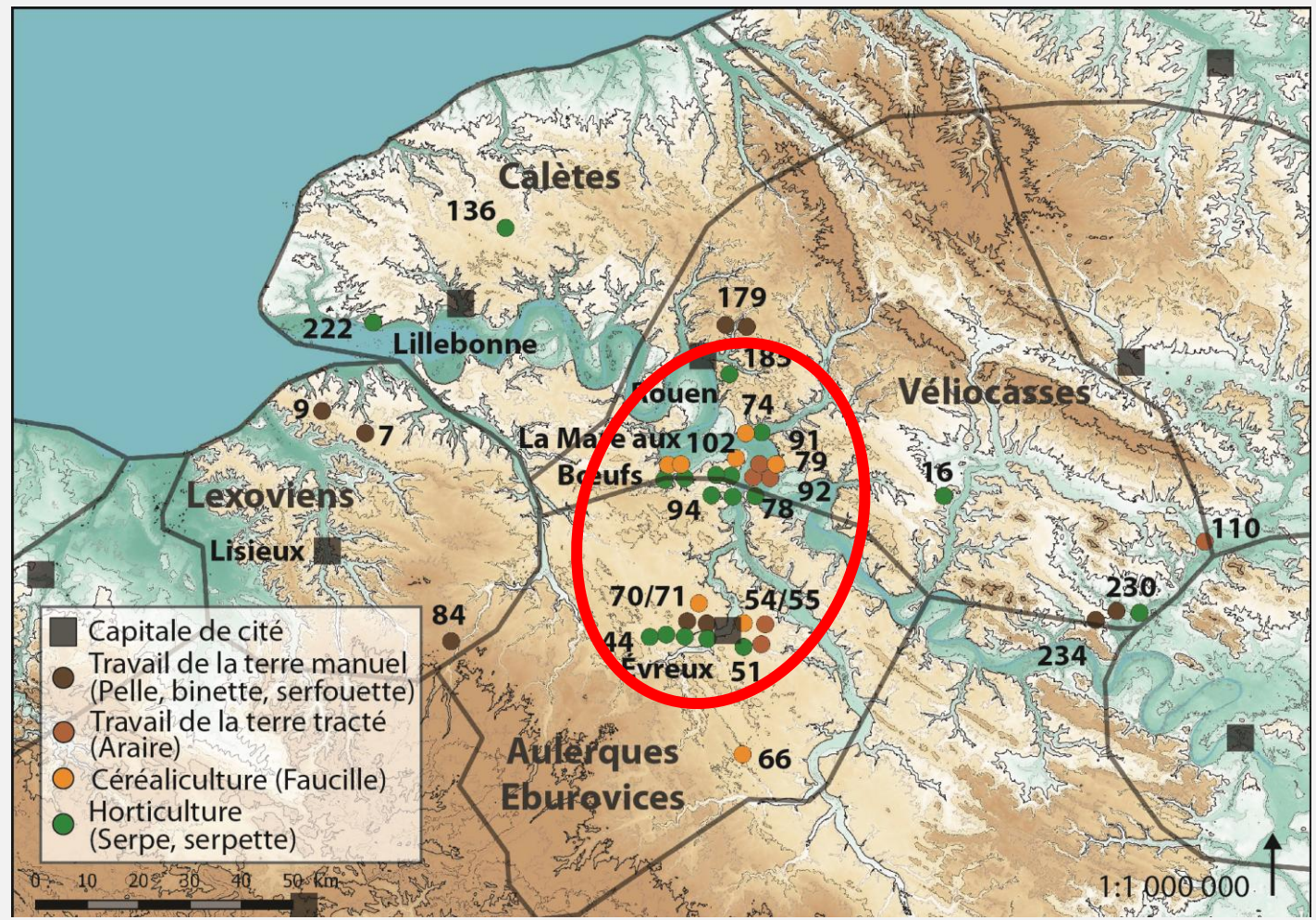
Les productions rurales



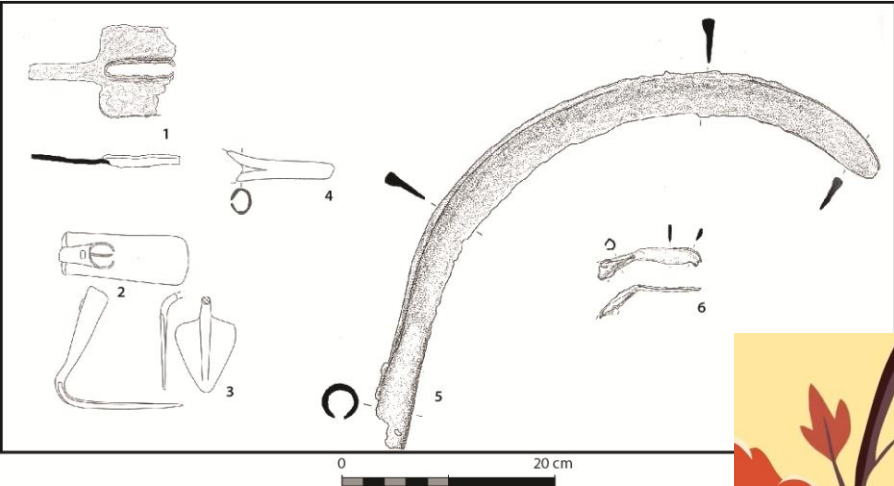
- 38 Courcelles-sur-Seine « Le Trou à Crillon » - Haut-Empire
- 52 Guichainville « La Petite Dime » - Antiquité tardive
- 55/57 Guichainville « Le Long Buisson » - Haut-Empire/Antiquité tardive
- 58/60 Heudebouville « La Butte Colas » - Gaulois/Haut-Empire
- 62/63/64 Louviers « Rue des Oiseaux » - Gaulois
- 69 Notre-Dame-de-l'Isle « La Plaine du Moulin à Vent » - Gaulois
- 70/71/73 Parville « Le Bois de Parville » - Gaulois/Haut-Empire/Antiquité tardive
- 74/76 Pitres « Le Fossouin » - Gaulois
- 91 Val-de-Reuil « Le Chemin des Errants 1 » - Gaulois
- 94 Val-de-Reuil « La Comminière » - Gaulois
- 97/98 Val-de-Reuil « Le Chemin des Errants - Zone C » - Haut-Empire/Antiquité tardive
- 102 Val-de-Reuil « Le Clos-Saint-Cyr » - Haut-Empire
- 230/231 Cergy « ZAC des Limandes » - Gaulois/Haut-Empire
- 232 Champagnes-sur-Oise « Les Basses Coutures » - Gaulois
- Orival « Le Grésil » - Haut-Empire

		NR	Bovidés (% du NR)	Caprins (% du NR)	Porcins (% du NR)
La Tène finale	62/63/64 Louviers « Rue des Oiseaux »	490	35	42	23
	69 Notre-Dame-de-l'Isle « Le Moulin à Vent »	1647	48	38	14
	74/76 Pitres « Le Fossouin »	230	70	13	17
	91 Val-de-Reuil « Le Chemin des Errants 1 »	204	56	38	6
	94 Val-de-Reuil « La Comminière »	116	78	21	1
	230 Cergy « ZAC des Limandes »	950	48	26	26
	232 Champagne-sur-Oise « Les Basses Coutures »	454	62	15	23
Haut-Empire	38 Courcelles-sur-Seine « Le Trou à Crillon »	402	1	97	2
	55 Guichainville « Le Long Buisson »	-	28	30	42
	60 Heudebouville « La Butte Colas »	2345	18	37	45
	71 Parville « Le Bois de Parville »	55	18	44	38
	97 Val-de-Reuil « Le Chemin des Errants - Zone C »	761	27	30	43
	231 Cergy « ZAC des Limandes »	247	23	30	47
	Orival « Le Grésil »	123	34	46	20
Antiquité tardive	52 Guichainville « La Petite Dime »	-	45	20	35
	71 Parville « Le Bois de Parville »	195	50	16	34
	98 Val-de-Reuil « Le Chemin des Errants - Zone C »	2899	60	13	27

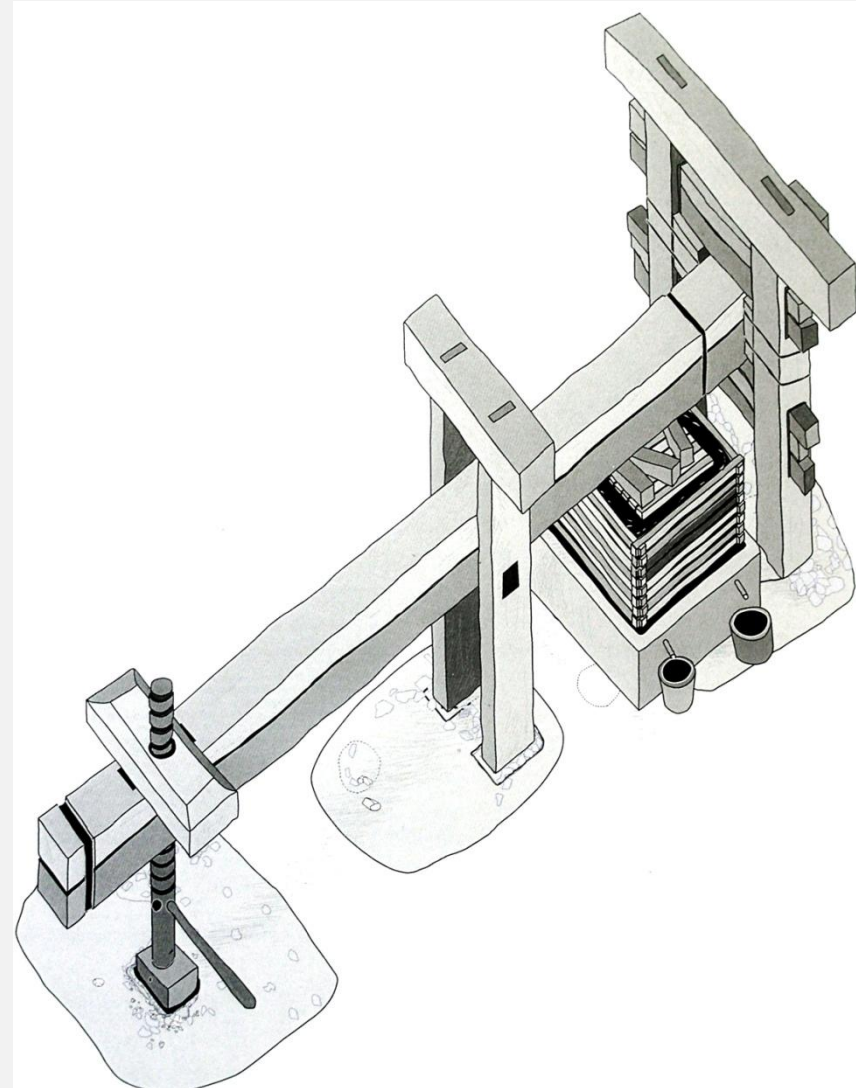
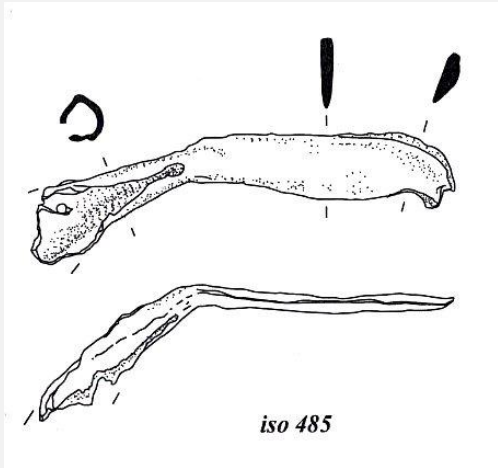
Les productions rurales



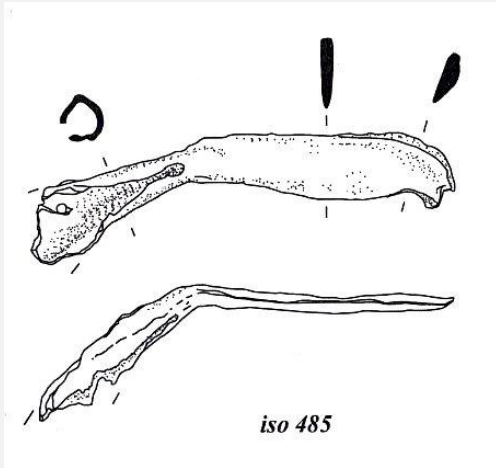
Les productions rurales



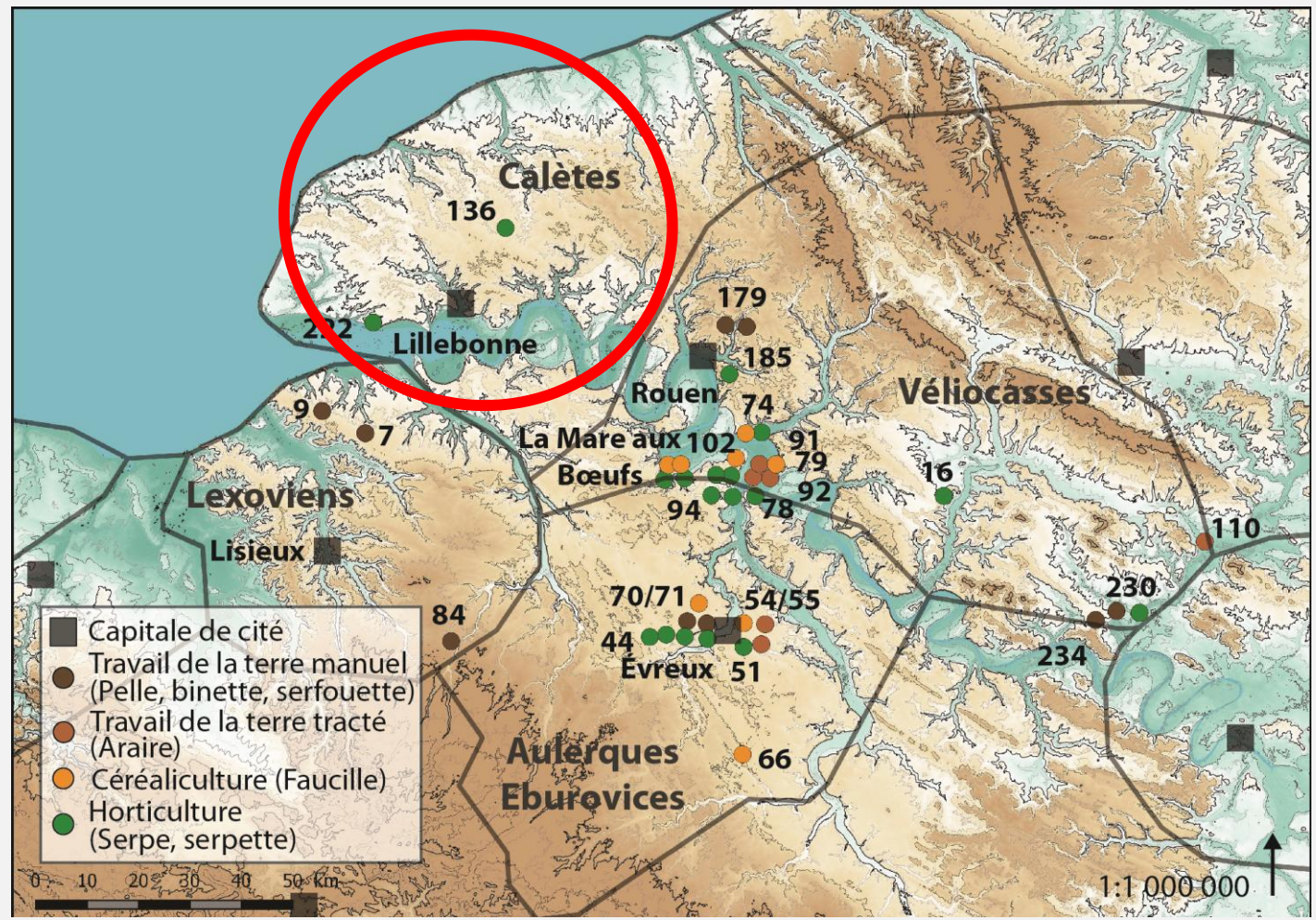
Les productions rurales



Les productions rurales



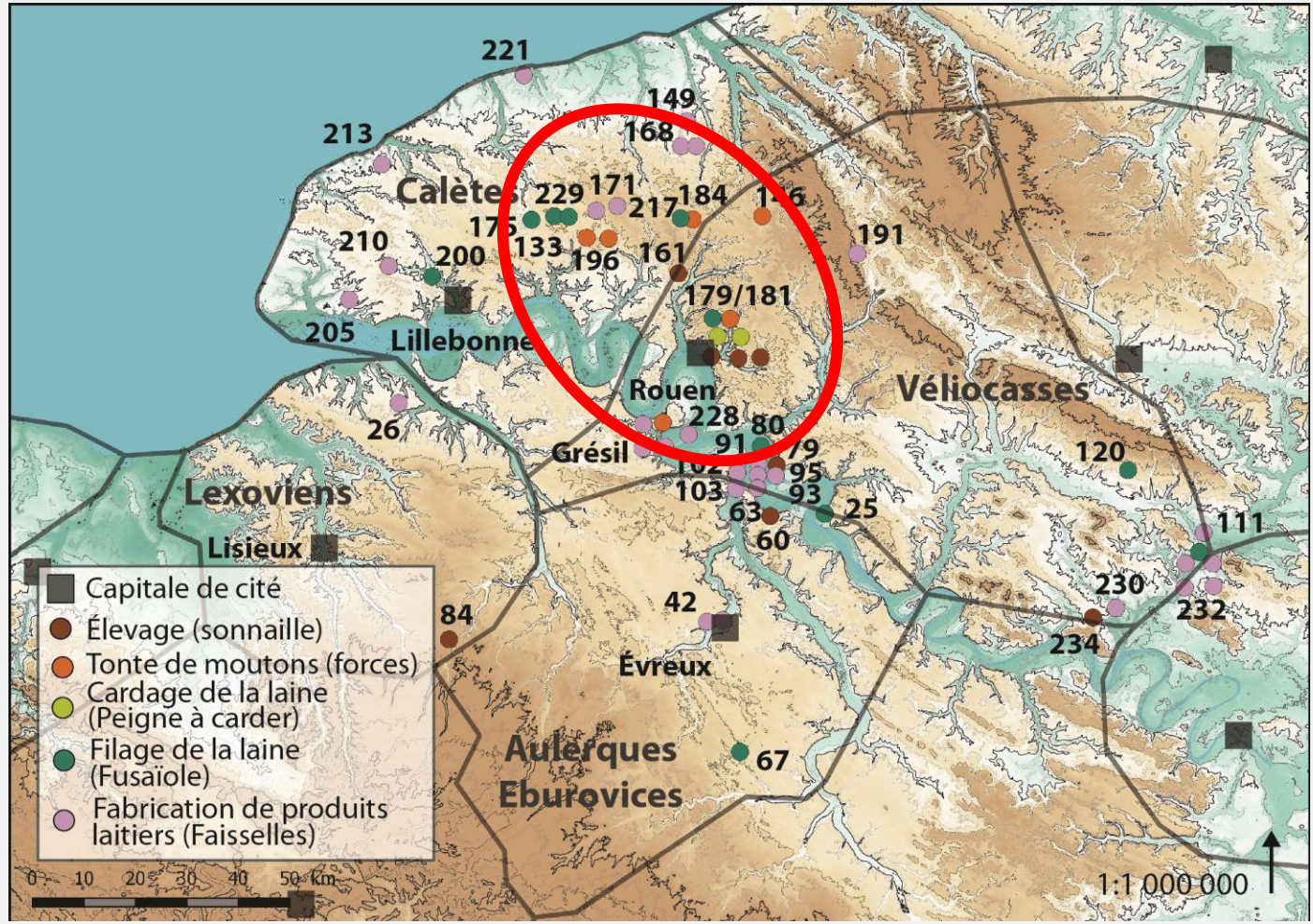
Les productions rurales



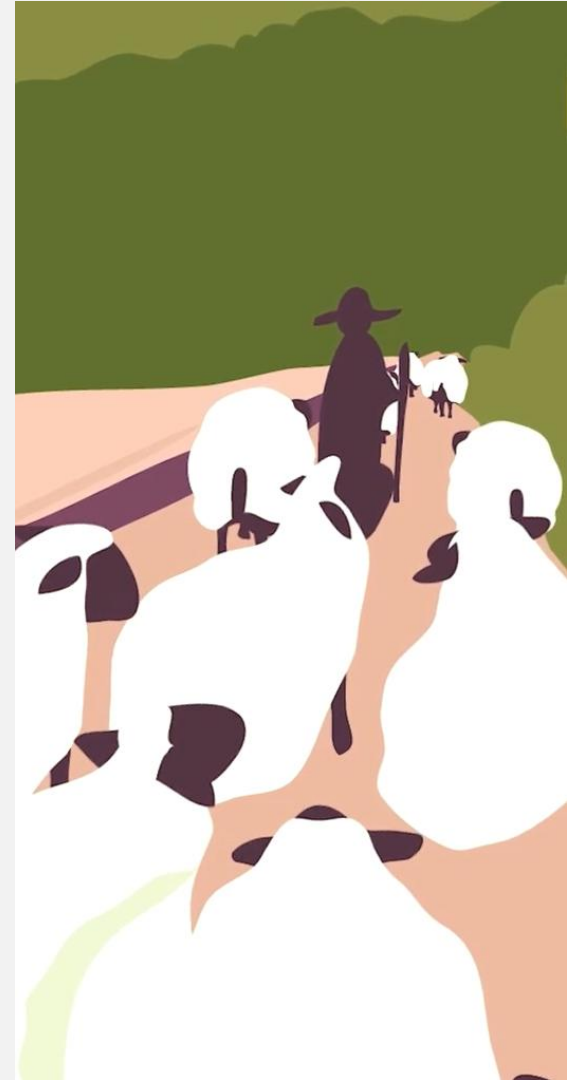
Les productions rurales



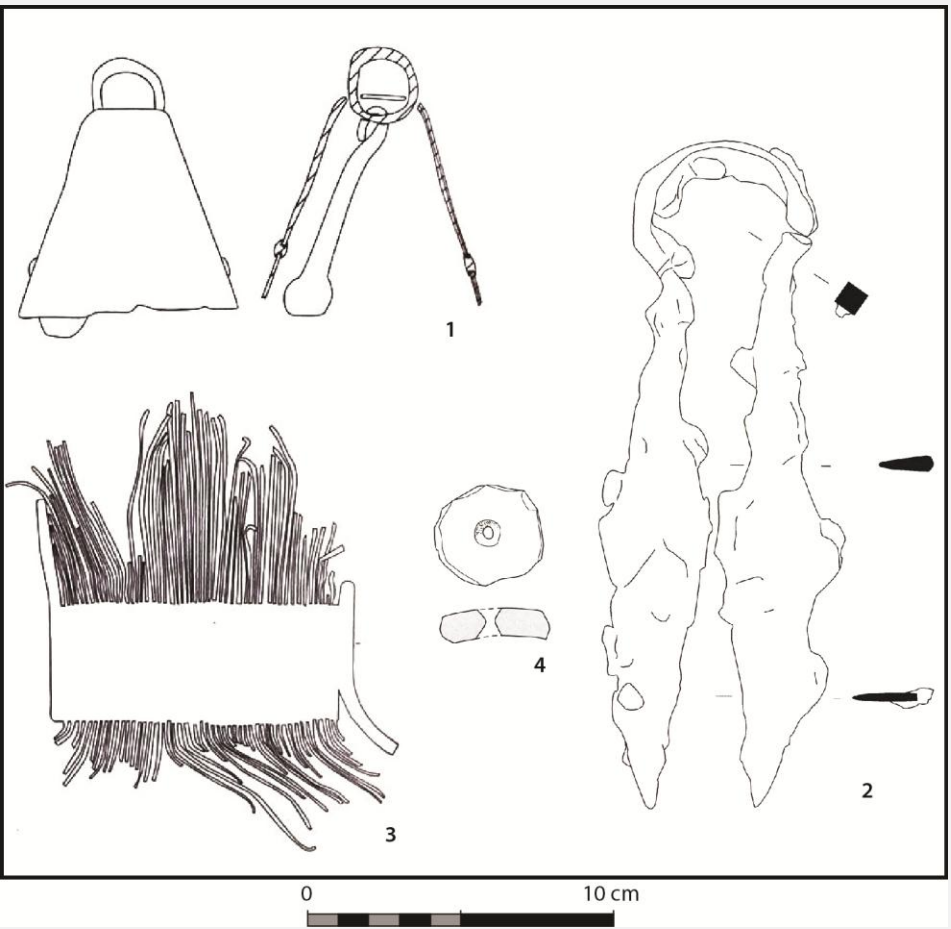
Les productions rurales



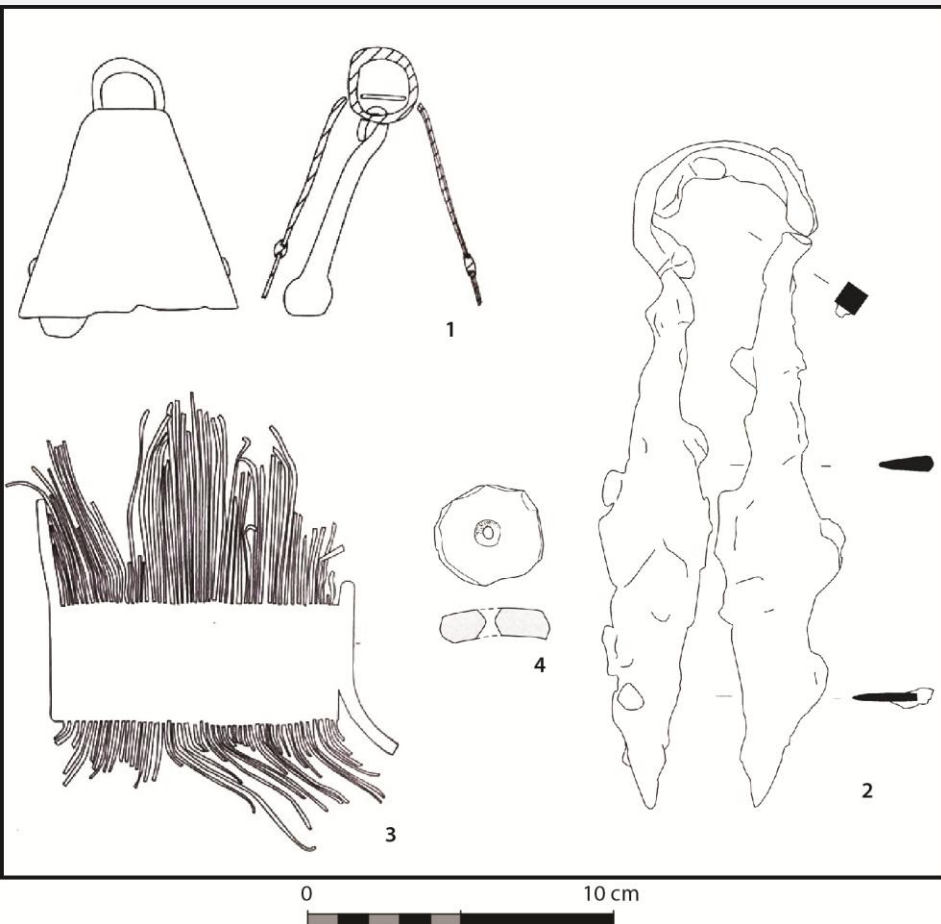
Les productions rurales



Les productions rurales

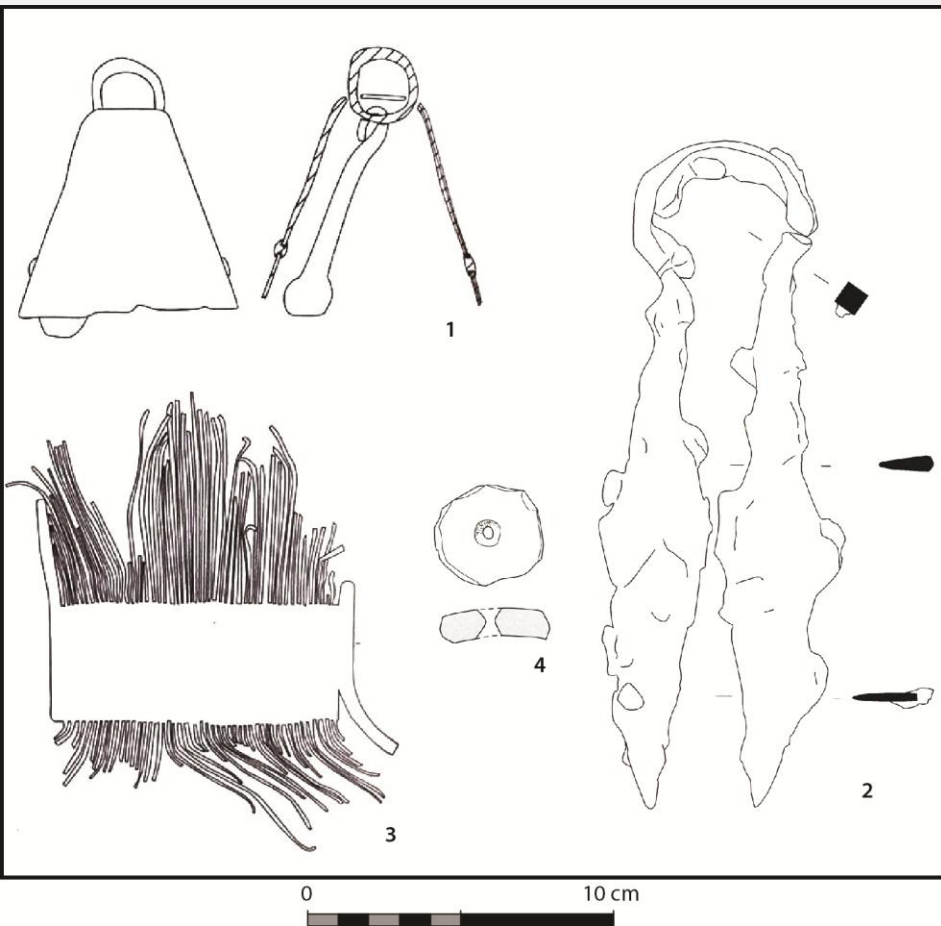


Les productions rurales

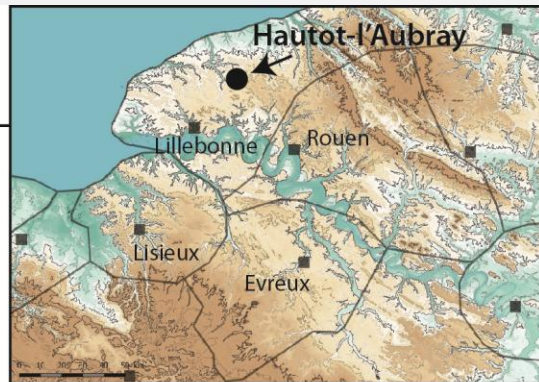


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

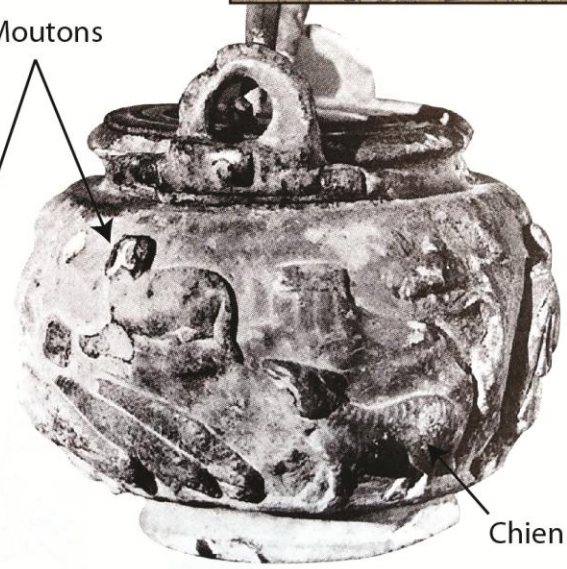
Les productions rurales



Les productions rurales

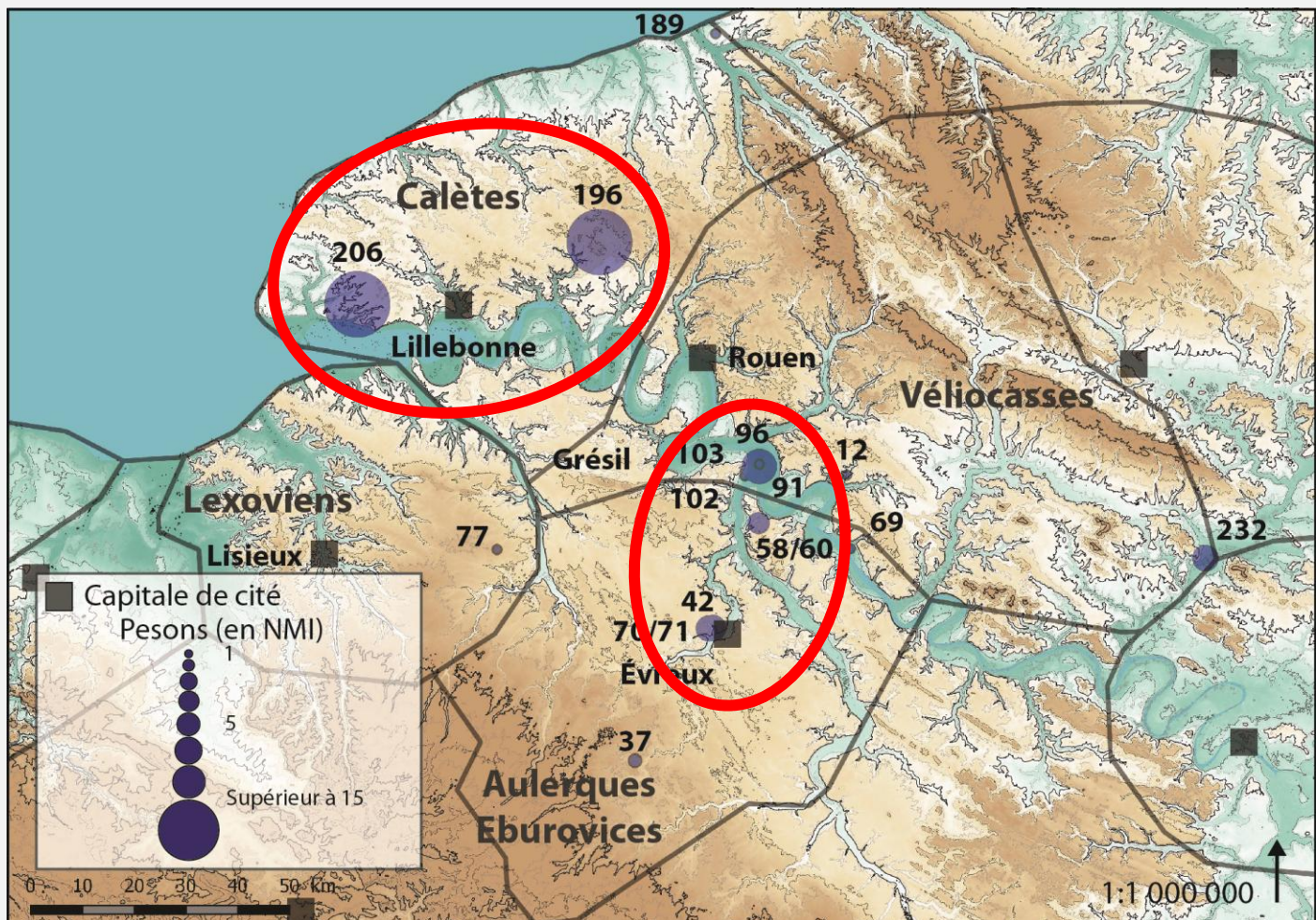


Moutons

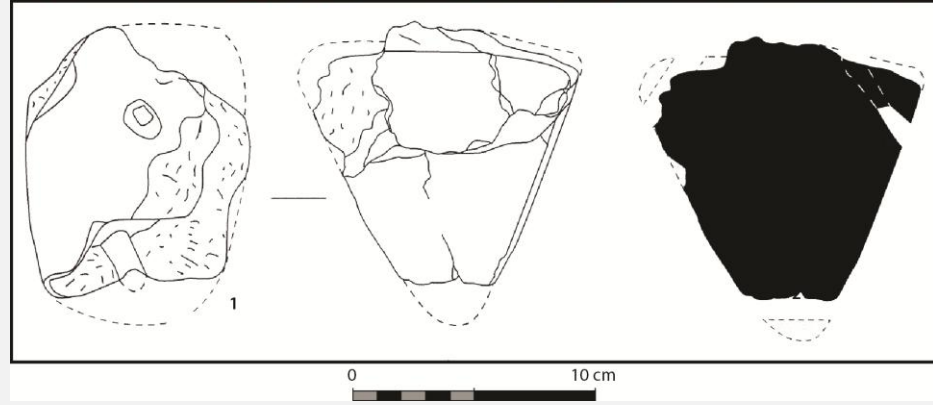


Chien

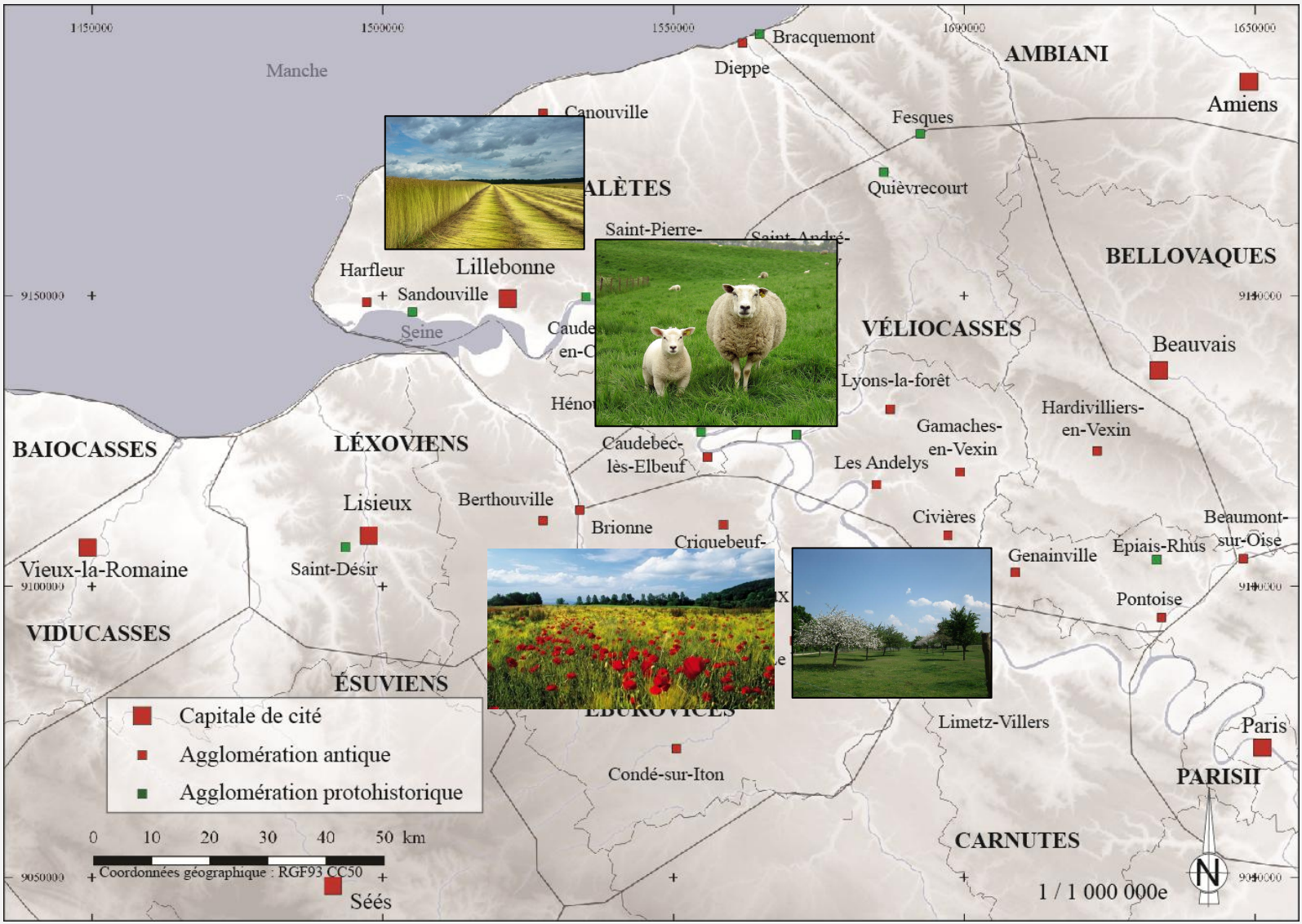
Les productions rurales



Les productions rurales



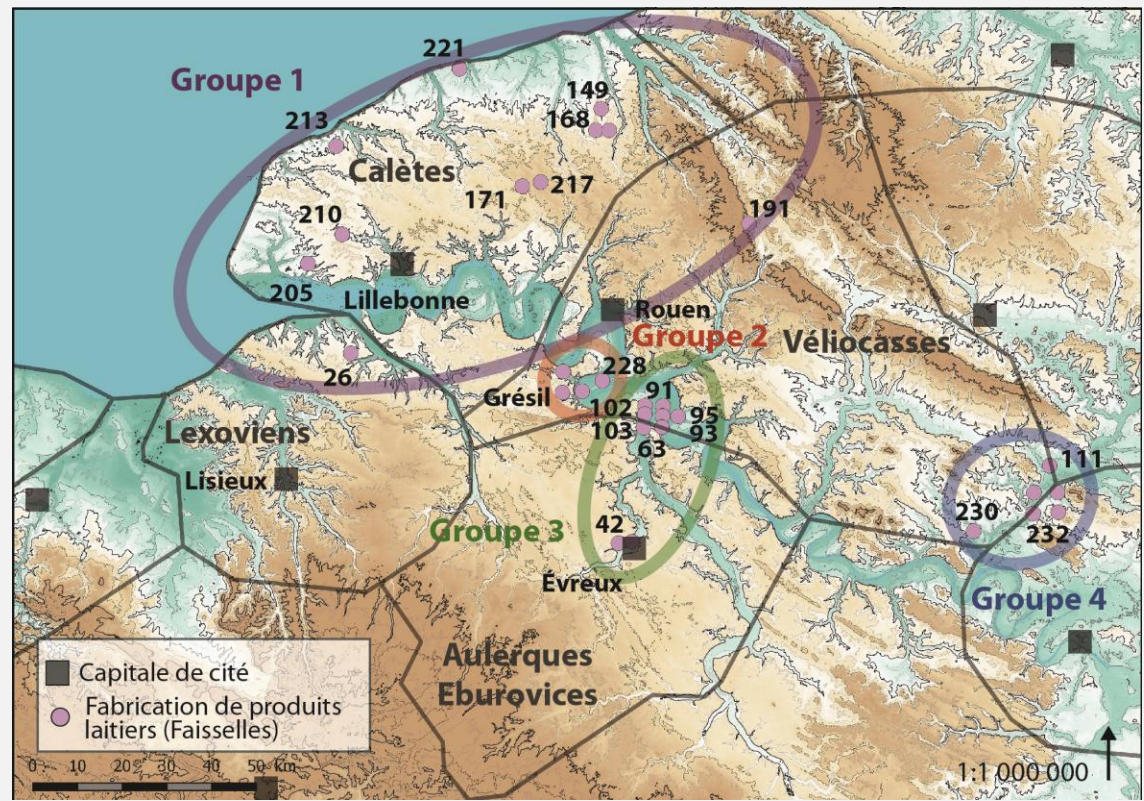
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

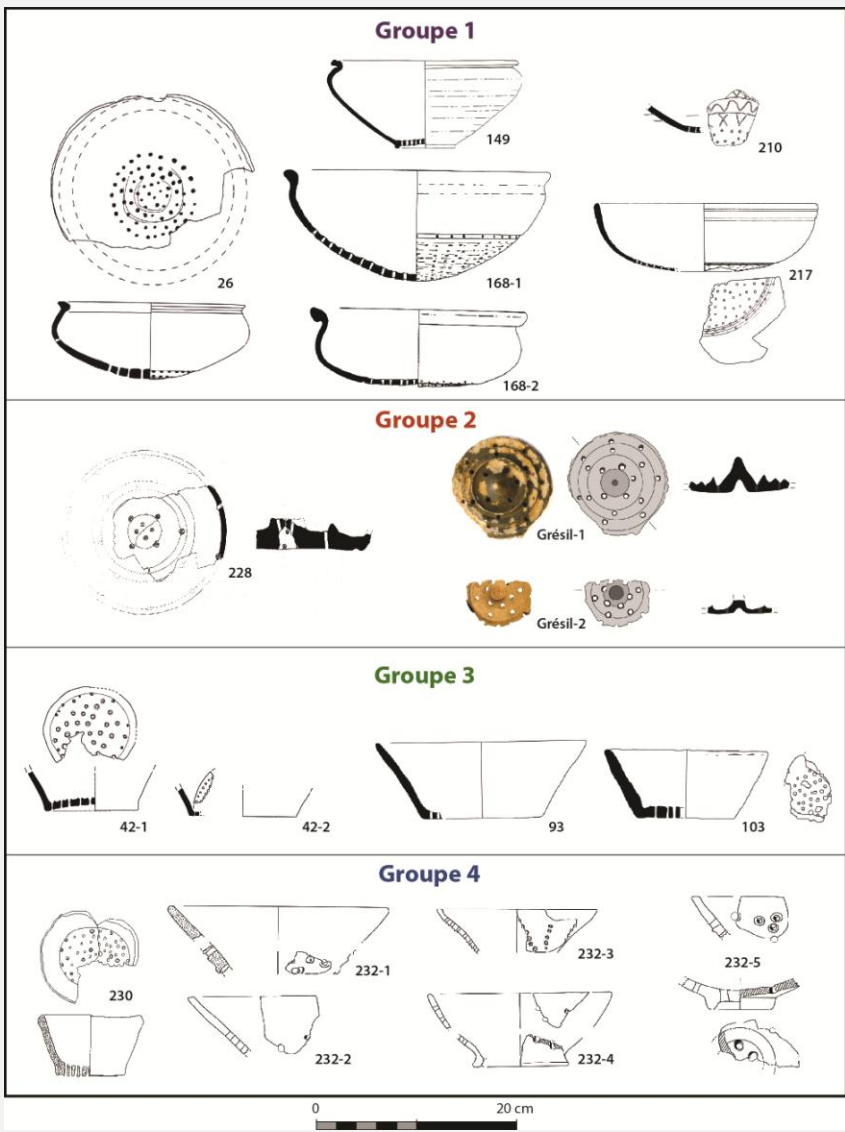


Les faisselles

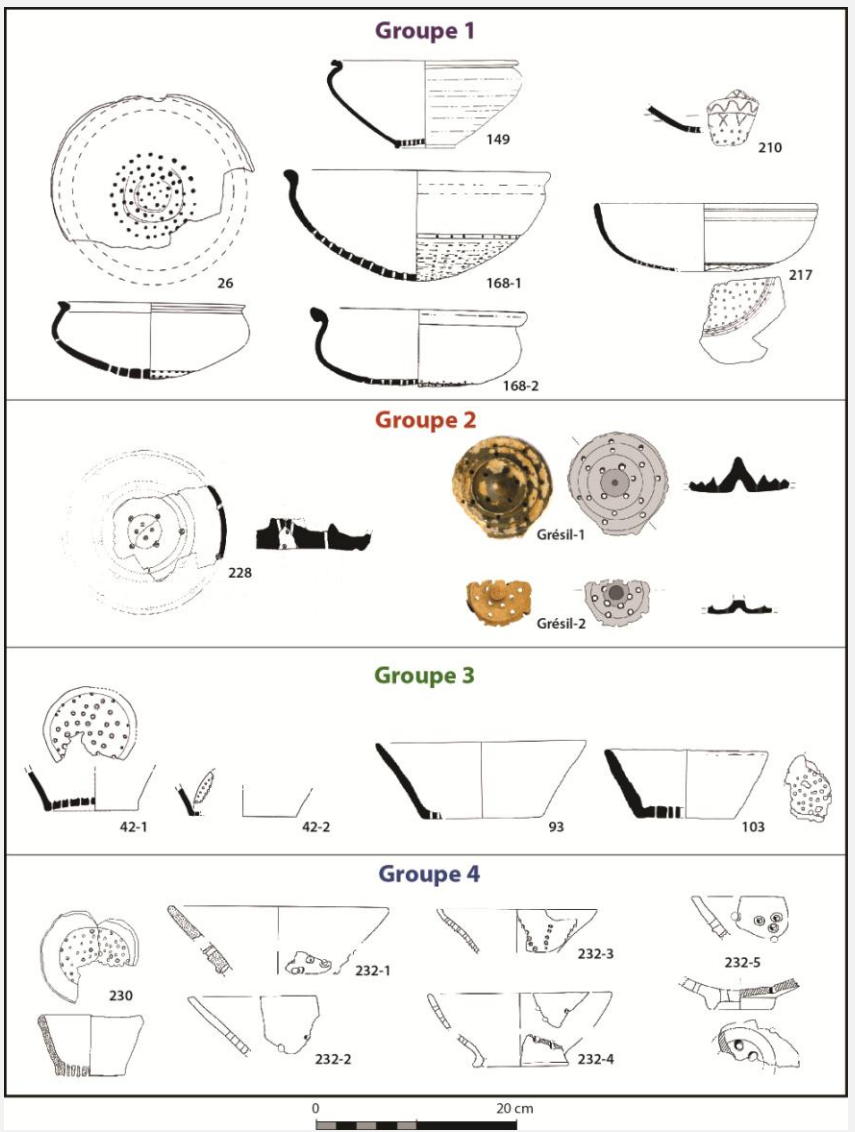


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

Faisselles ou passaires ?



Faisselles ou passoires ?

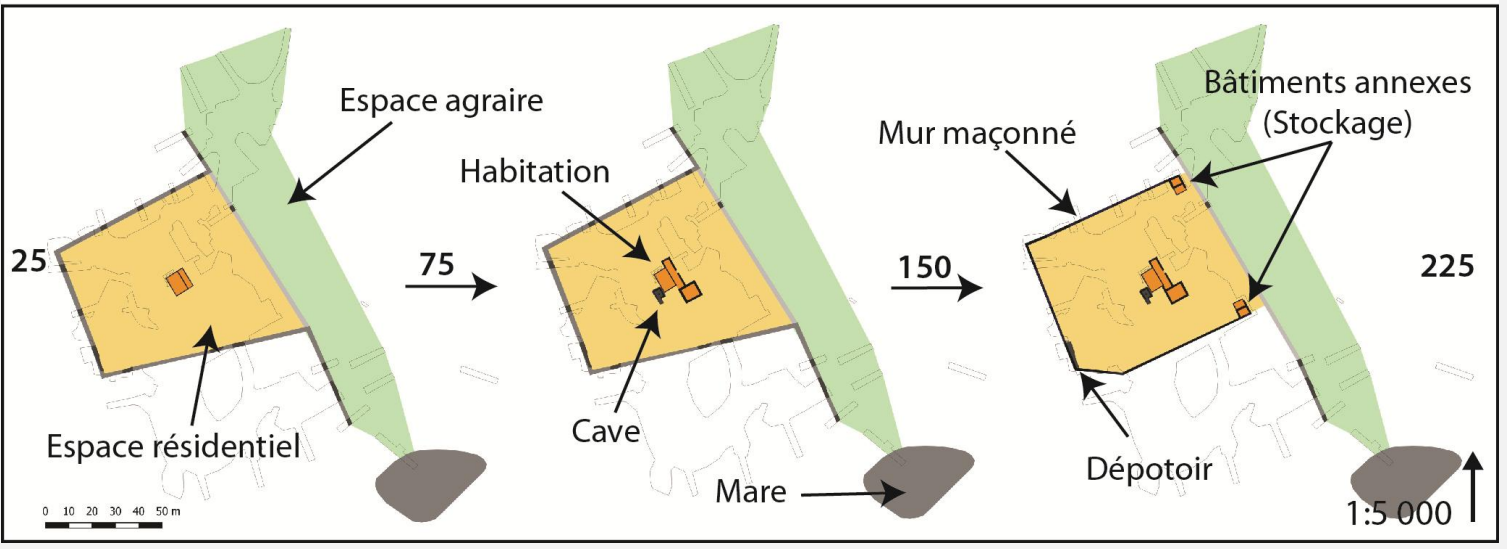
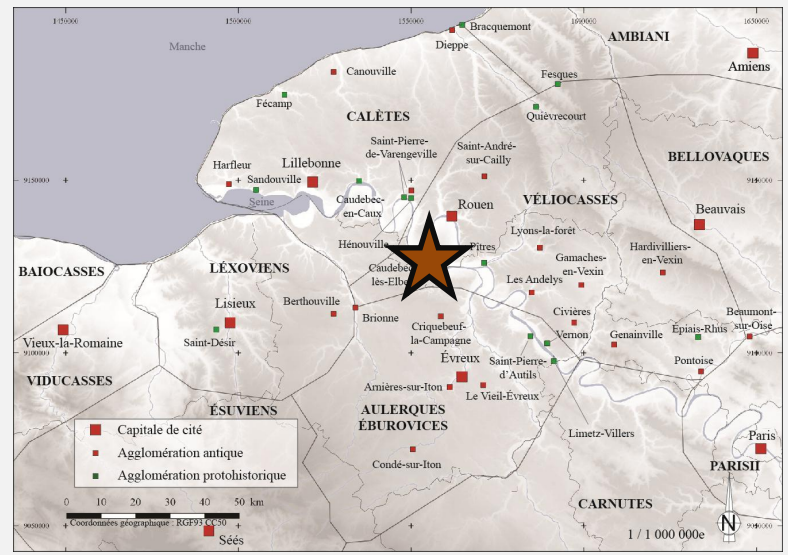


La fromagerie du Grésil

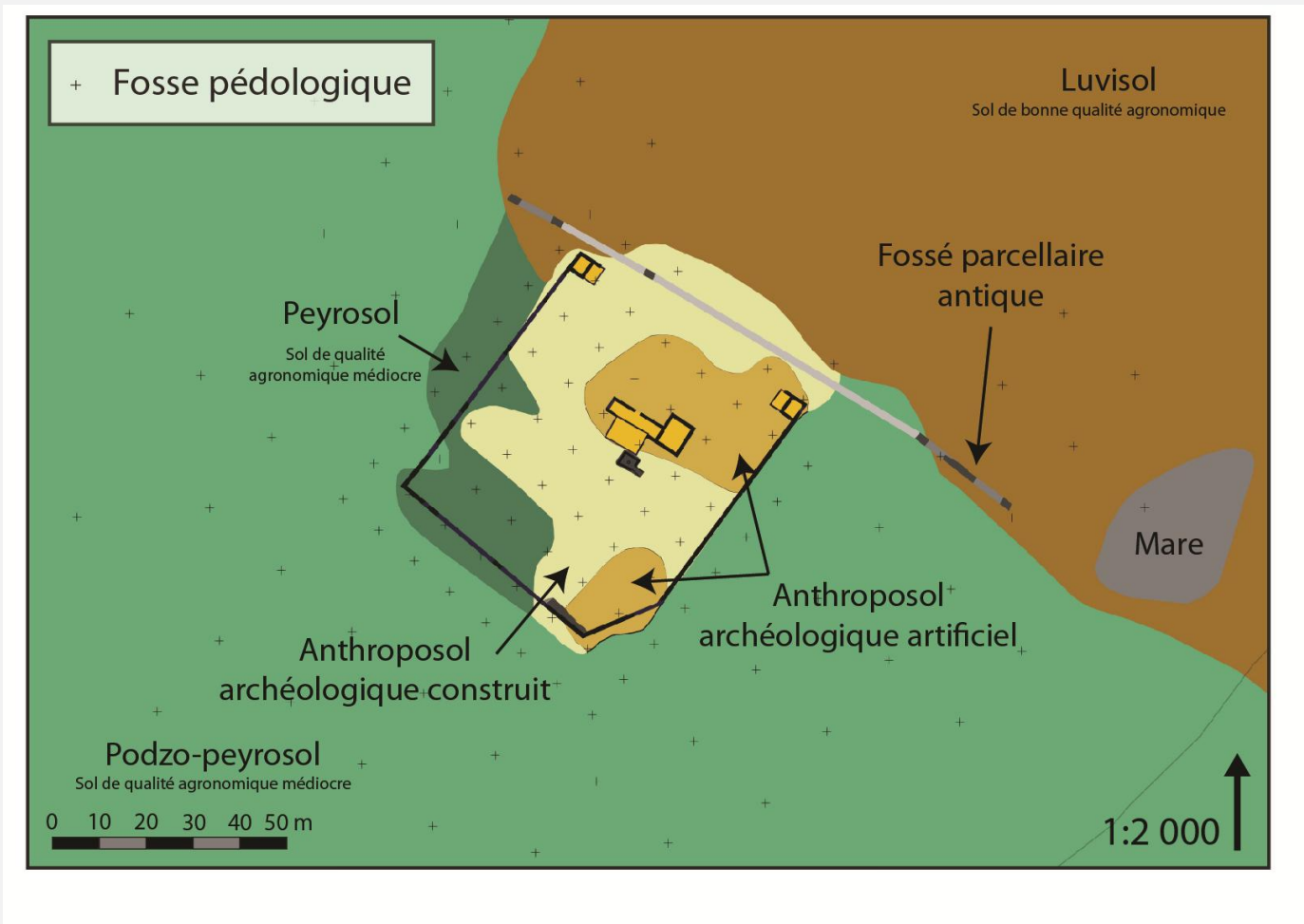


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

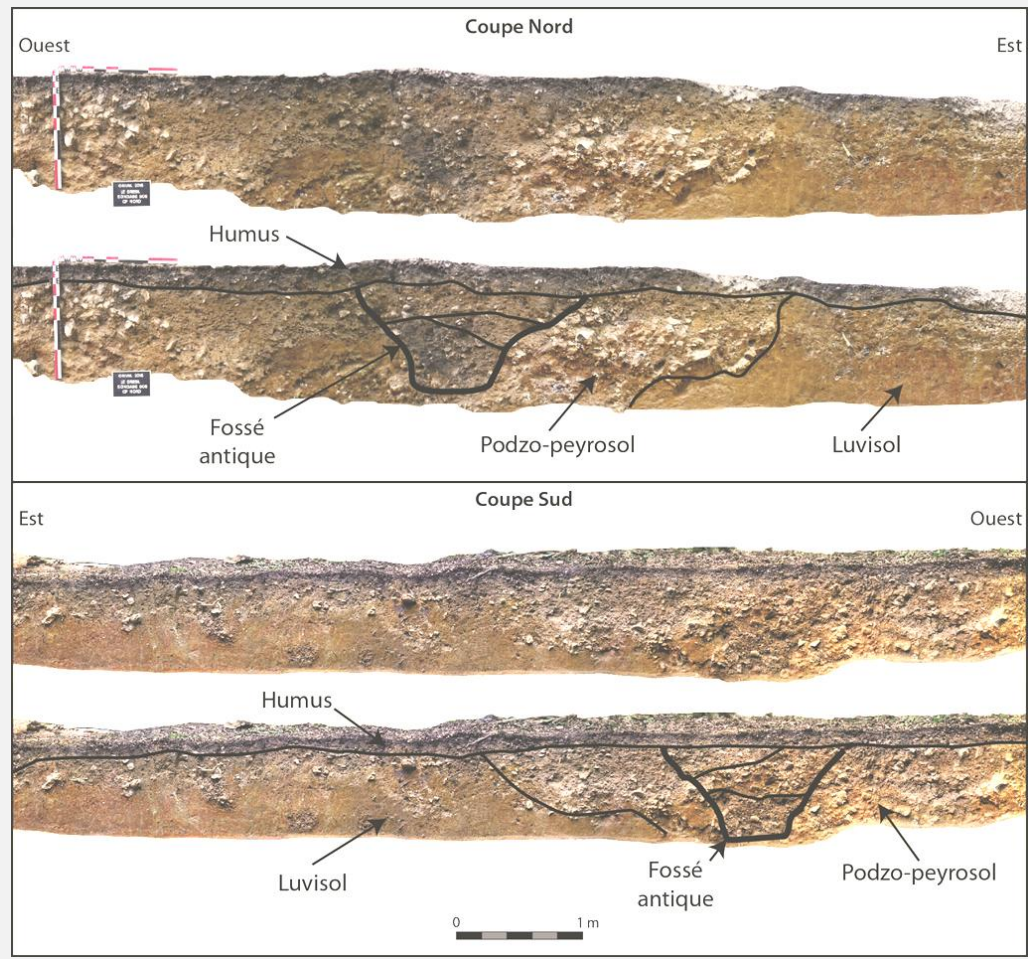
Le site du « Grésil »



Le site du « Grésil »



Le site du « Grésil »



Le site du « Grésil »



Le site du « Grésil »



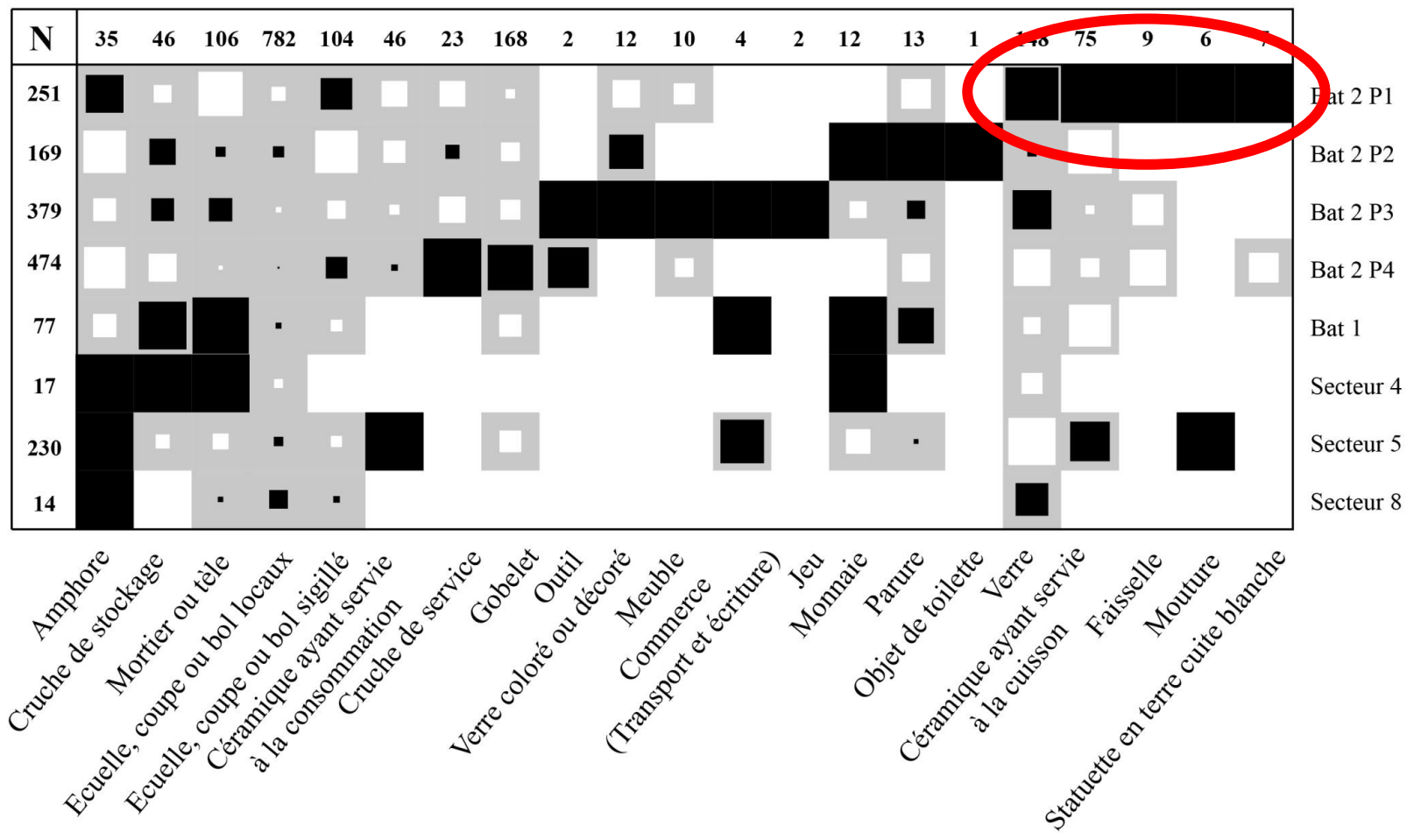
Le site du « Grésil »



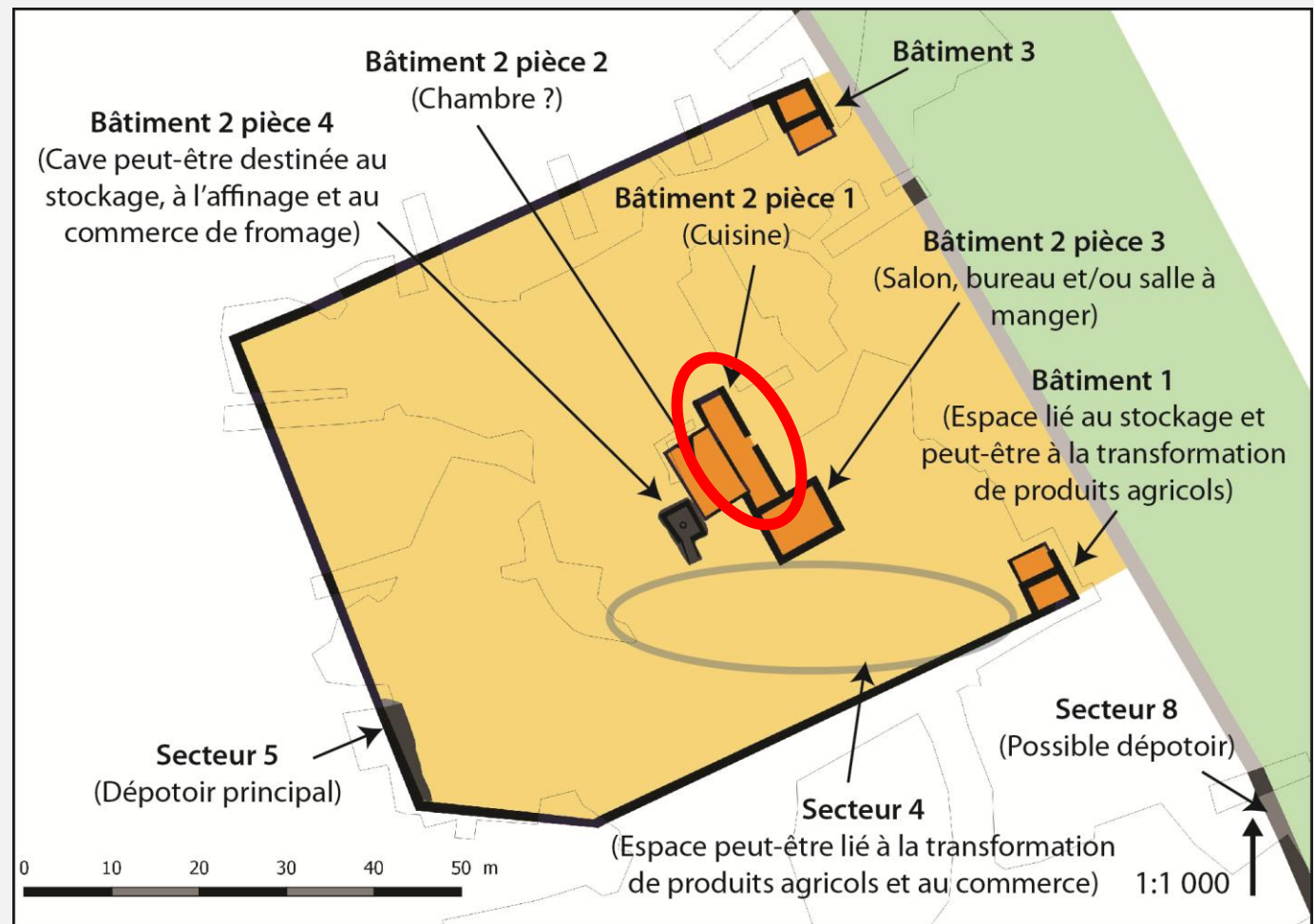
Le site du « Grésil »



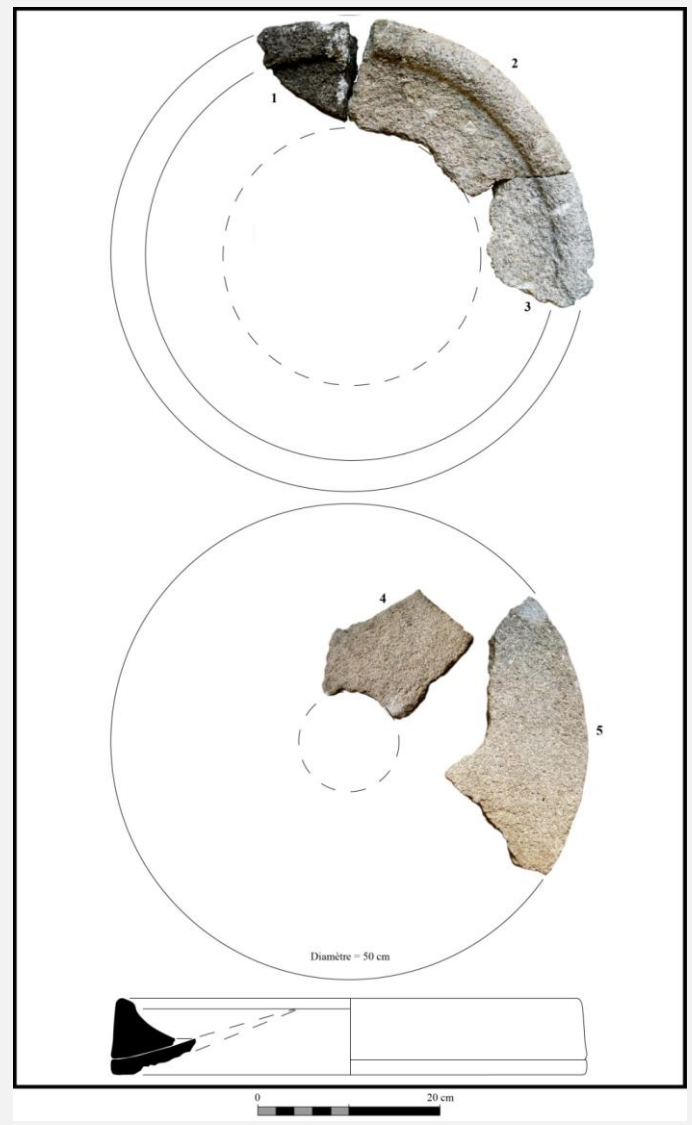
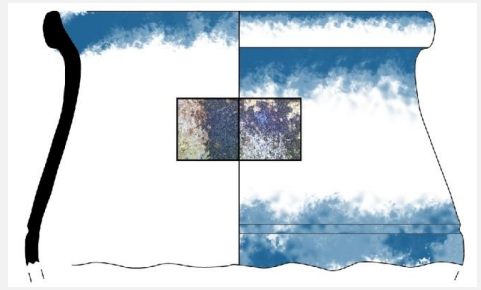
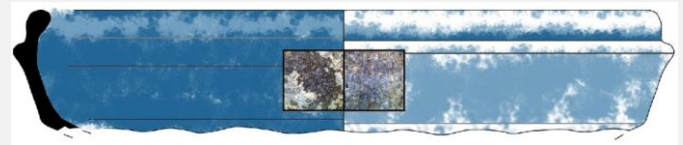
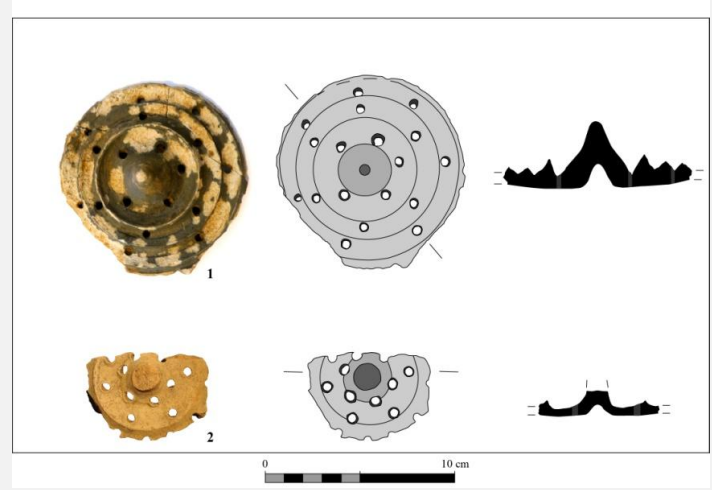
Le site du « Grésil »



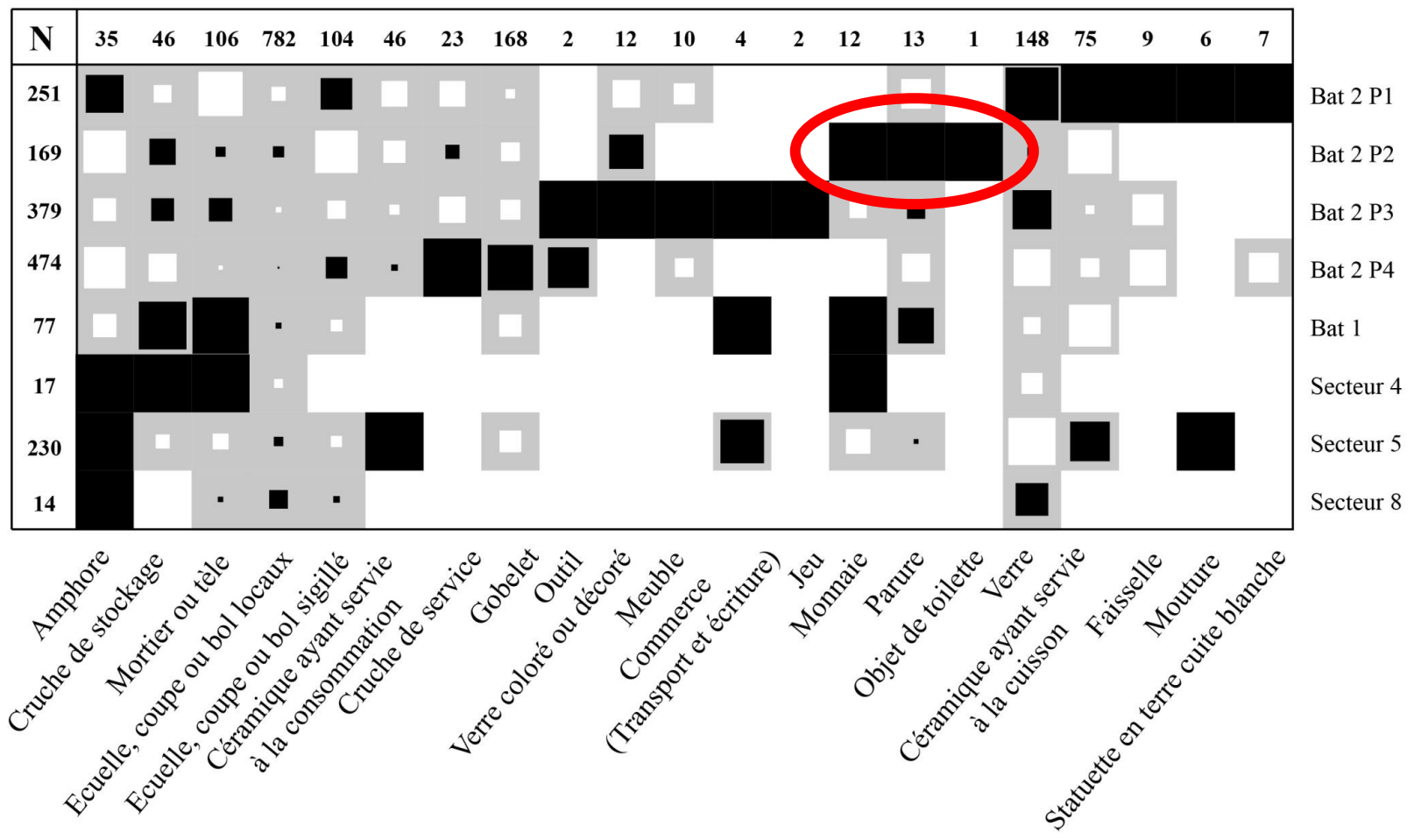
Le site du « Grésil »



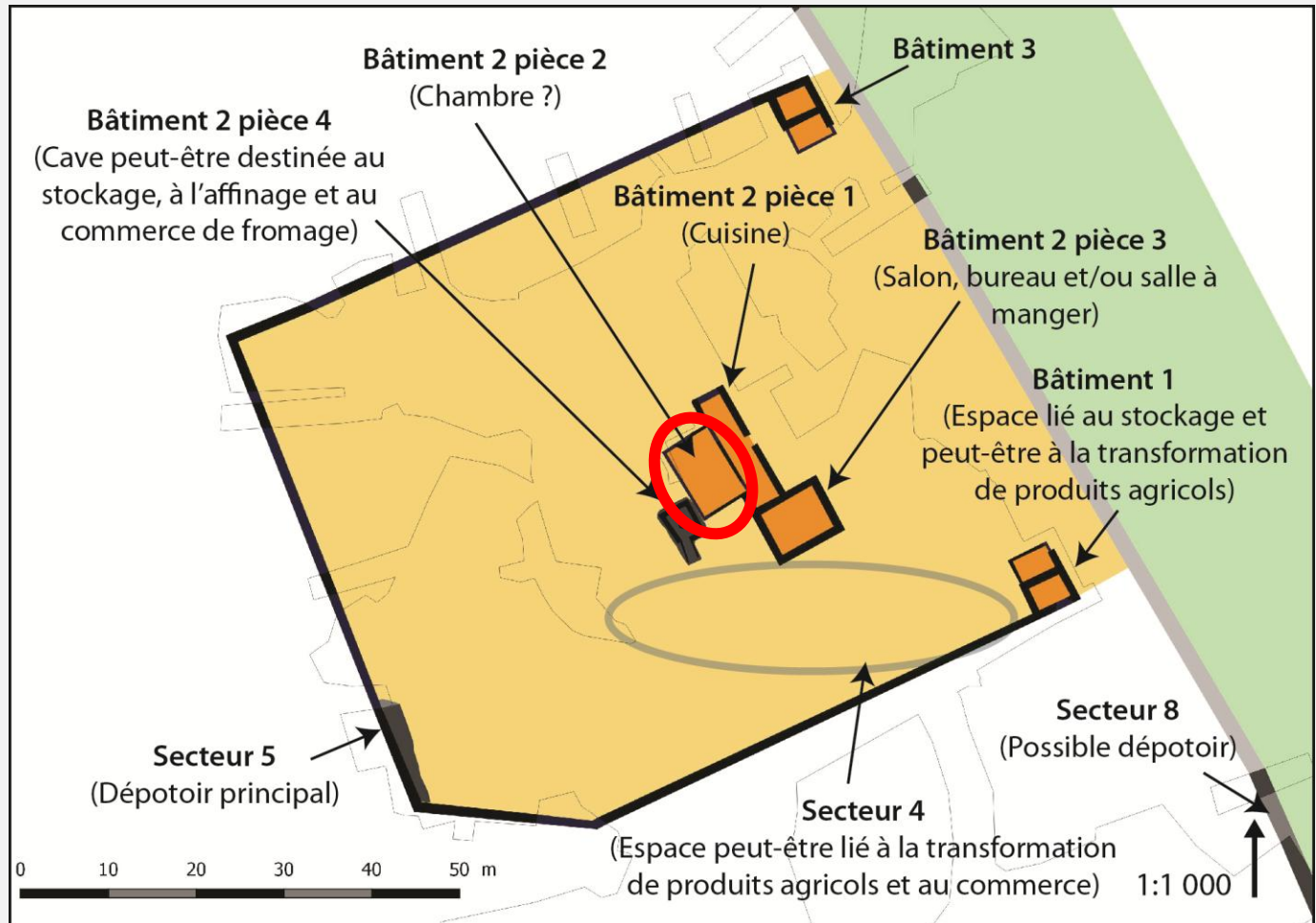
Le site du « Grésil »



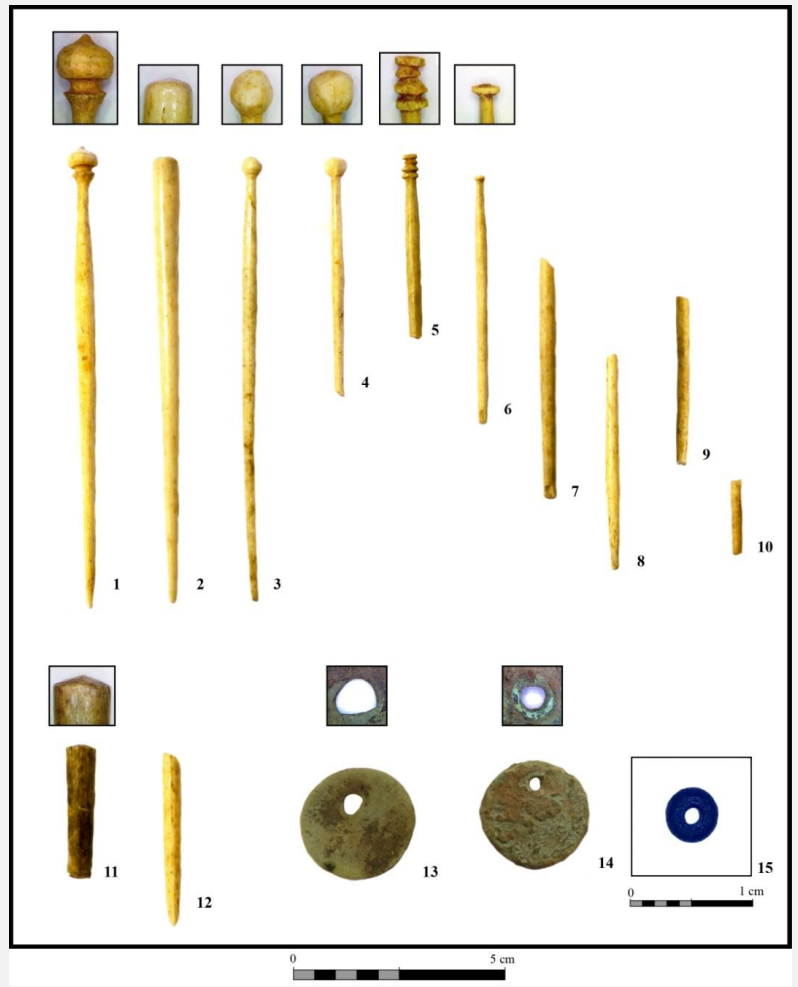
Le site du « Grésil »



Le site du « Grésil »

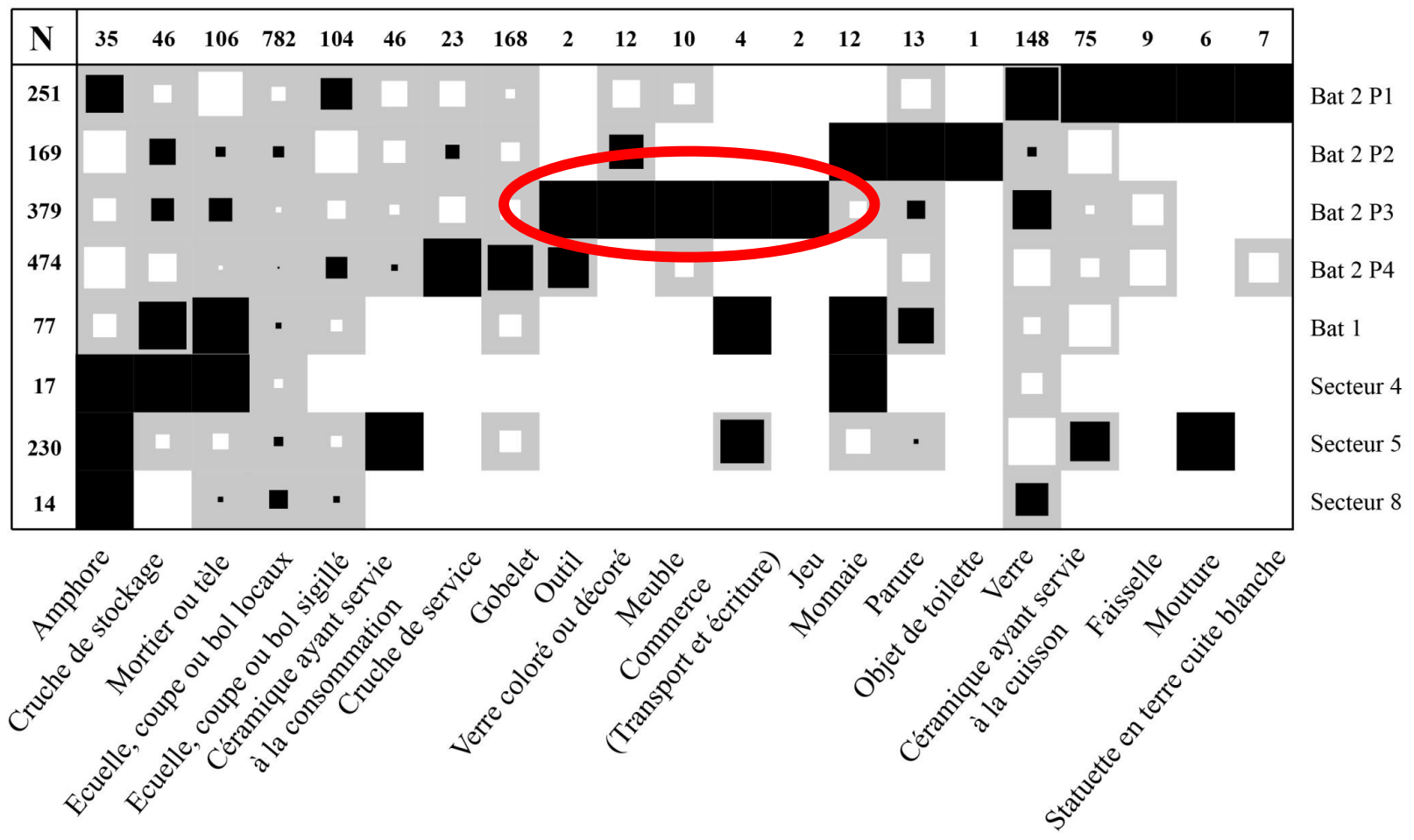


Le site du « Grésil »

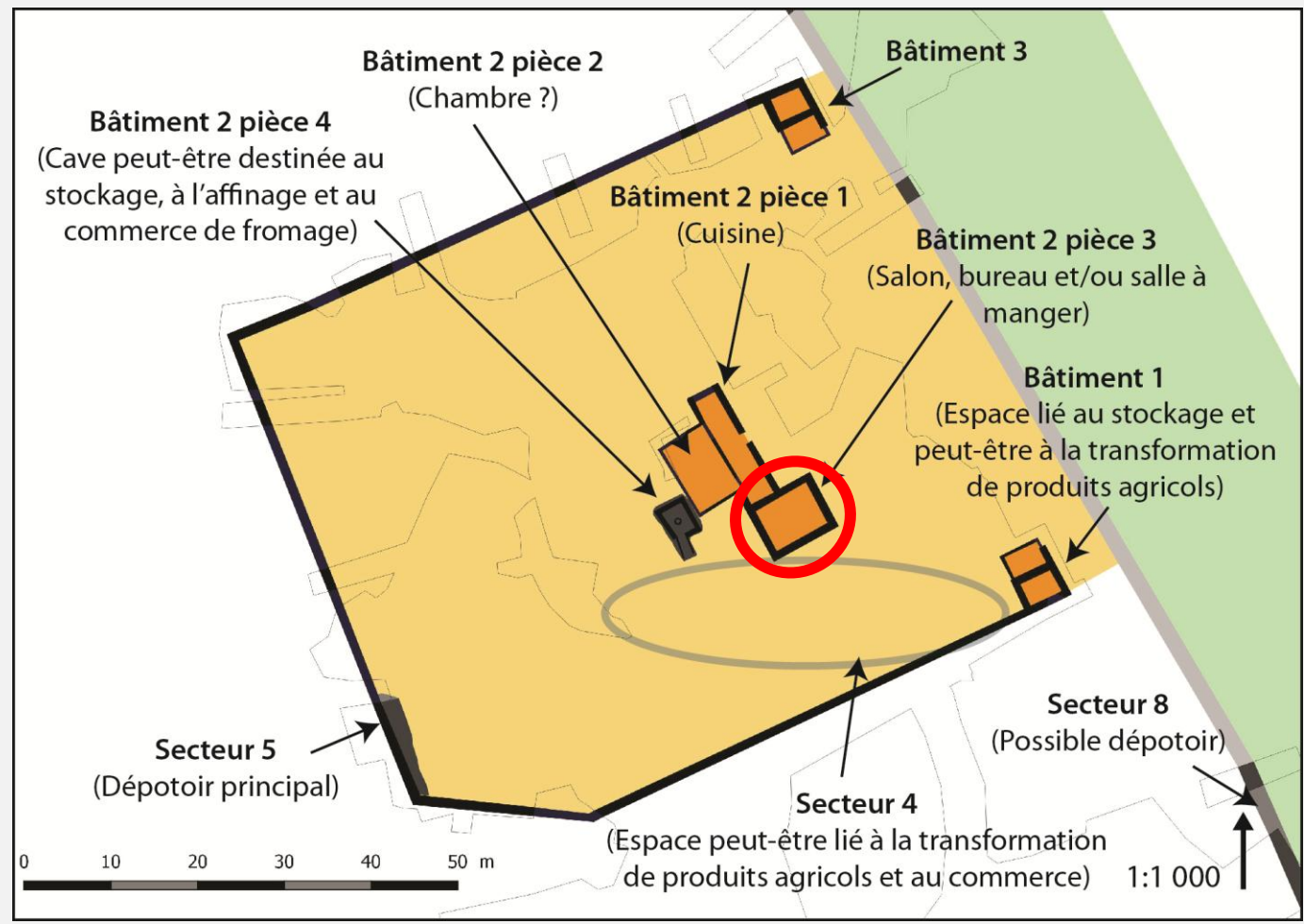


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

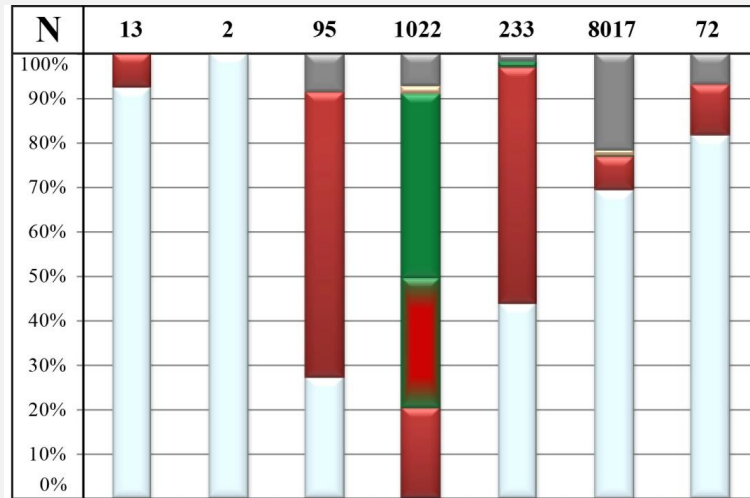
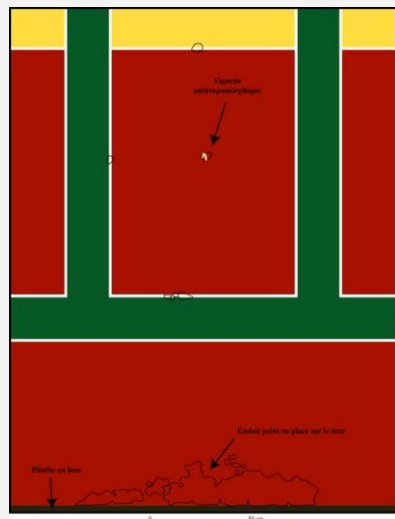
Le site du « Grésil »



Le site du « Grésil »



Le site du « Grésil »



- Autres fragments
- Nombre d'enduits peints ocres clairs
- Nombre d'enduits peints verts
- Nombre d'enduits peints avec une couche picturale rouge peinte sur une verte
- Nombre d'enduits peints rouges
- Nombre d'enduits peints blancs

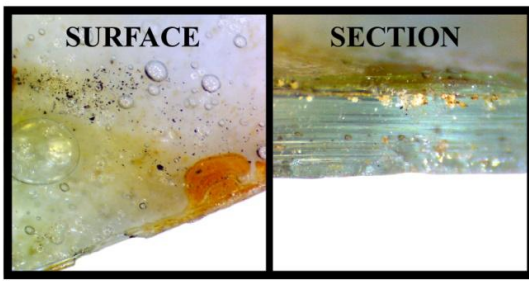
Bat 1 P2
 Bat 2 P1
 Bat 2 P2?
 (Comblement supérieur de la cave)
 Bat 2 P3 intérieur
 Bat 2 P3 extérieur
 Bat 2 P4 escalier
 Bat 2 P4 intérieur

Le site du « Grésil »

Verre décoré par application de verre coloré artificiellement de couleur ambre

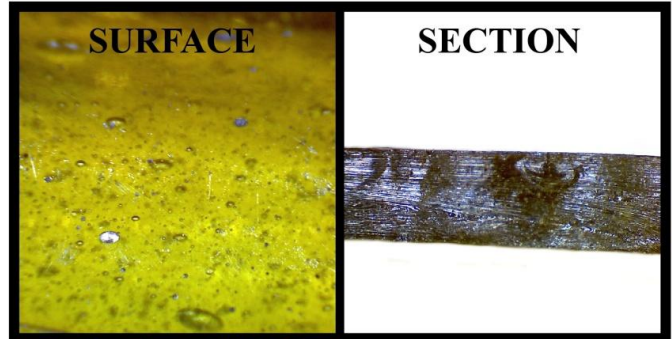


0 1 cm

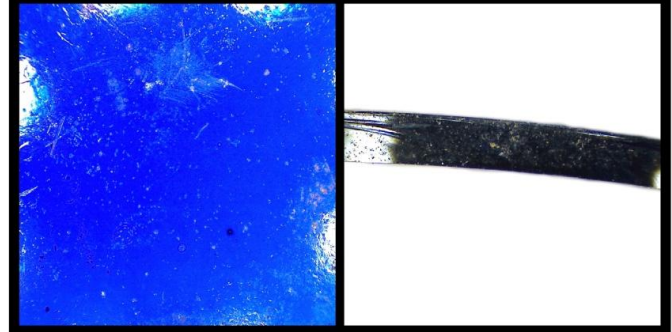


0 1 mm

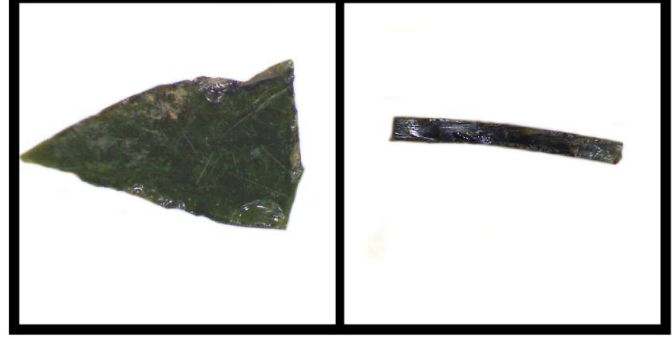
Verre coloré artificiellement de couleur ambre



Verre coloré artificiellement de couleur bleu foncé

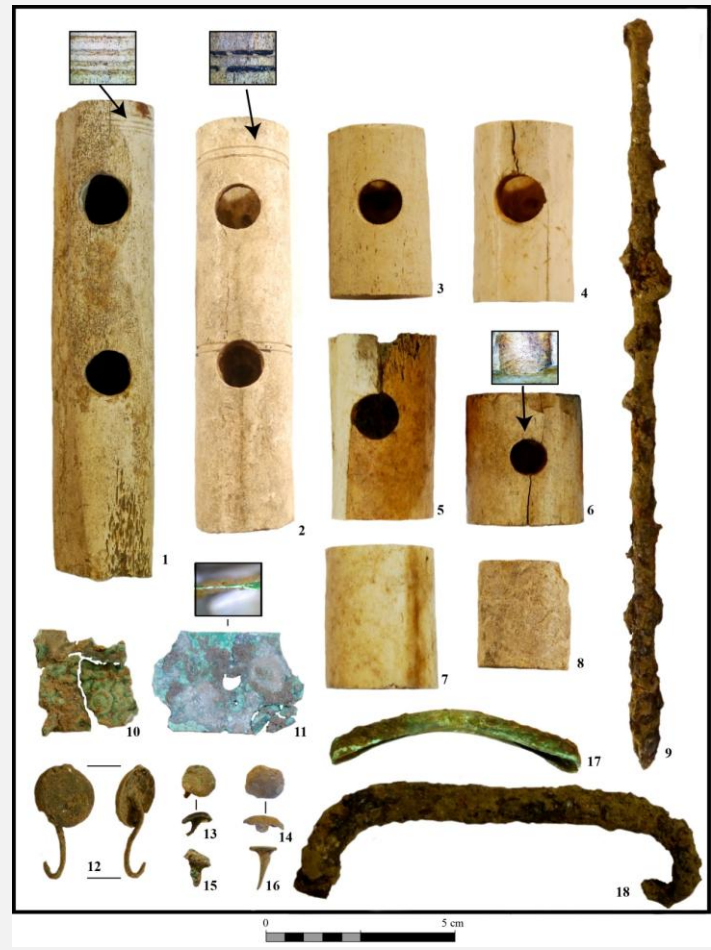


Verre coloré artificiellement de couleur vert foncé

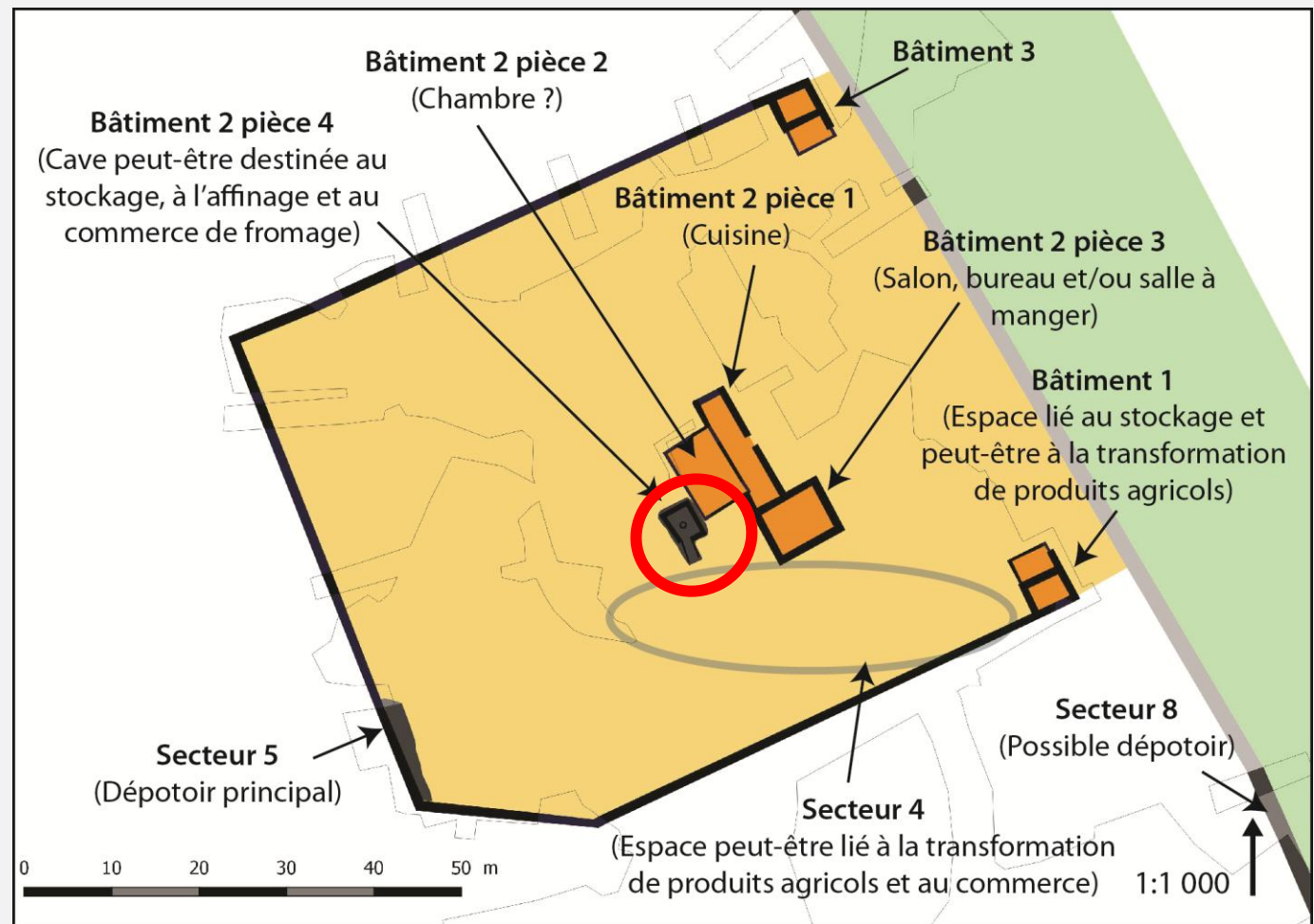


0 1 cm

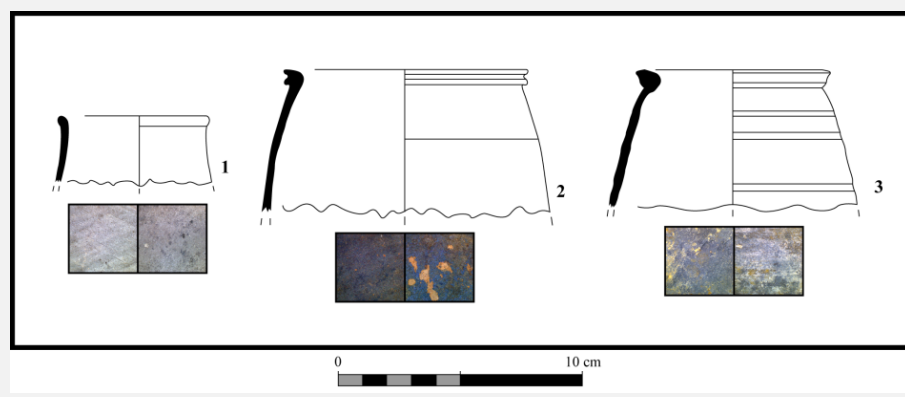
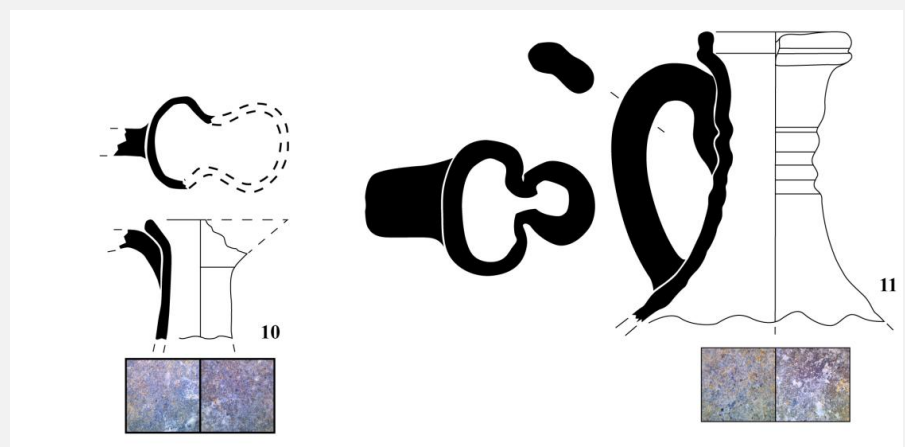
Le site du « Grésil »



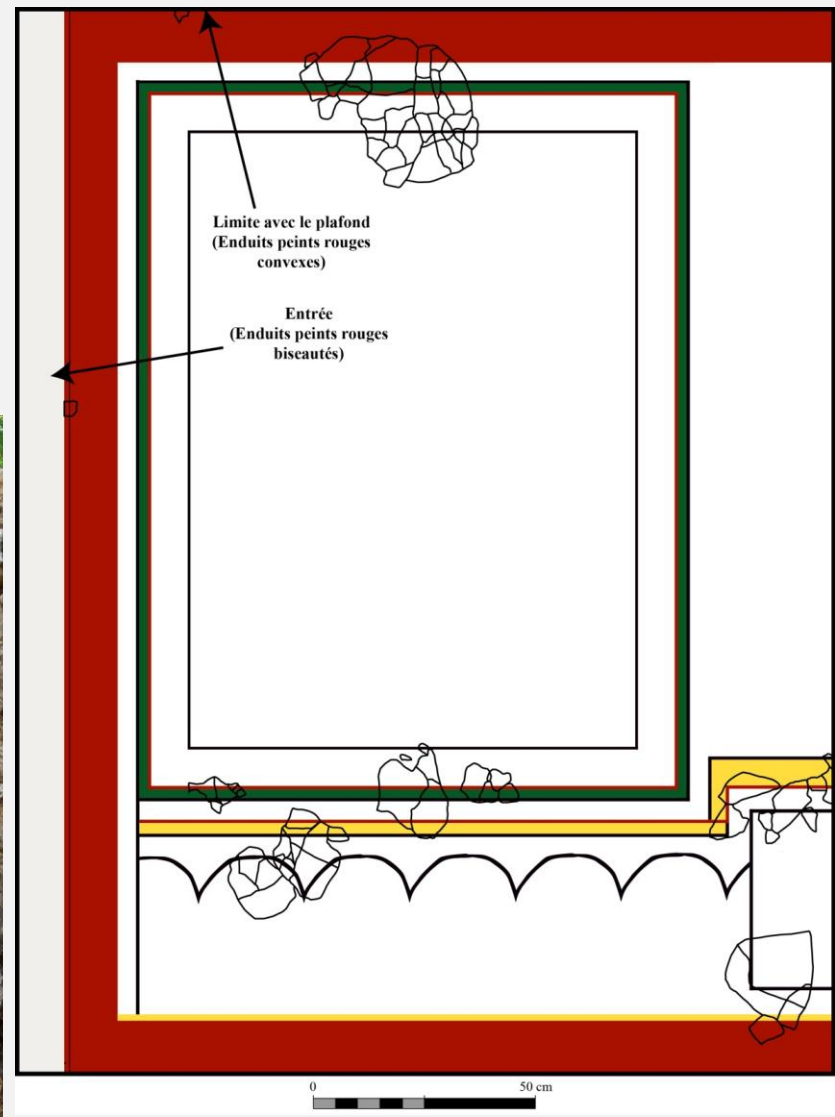
Le site du « Grésil »



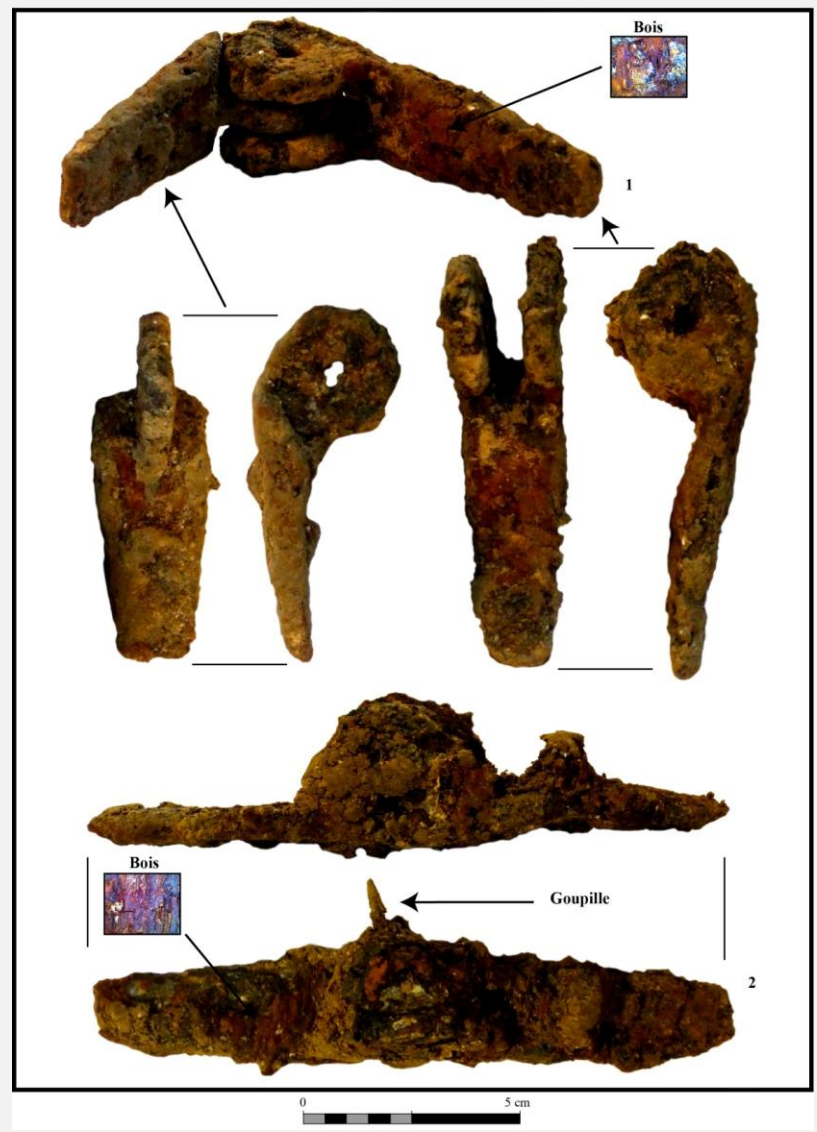
Le site du « Grésil »



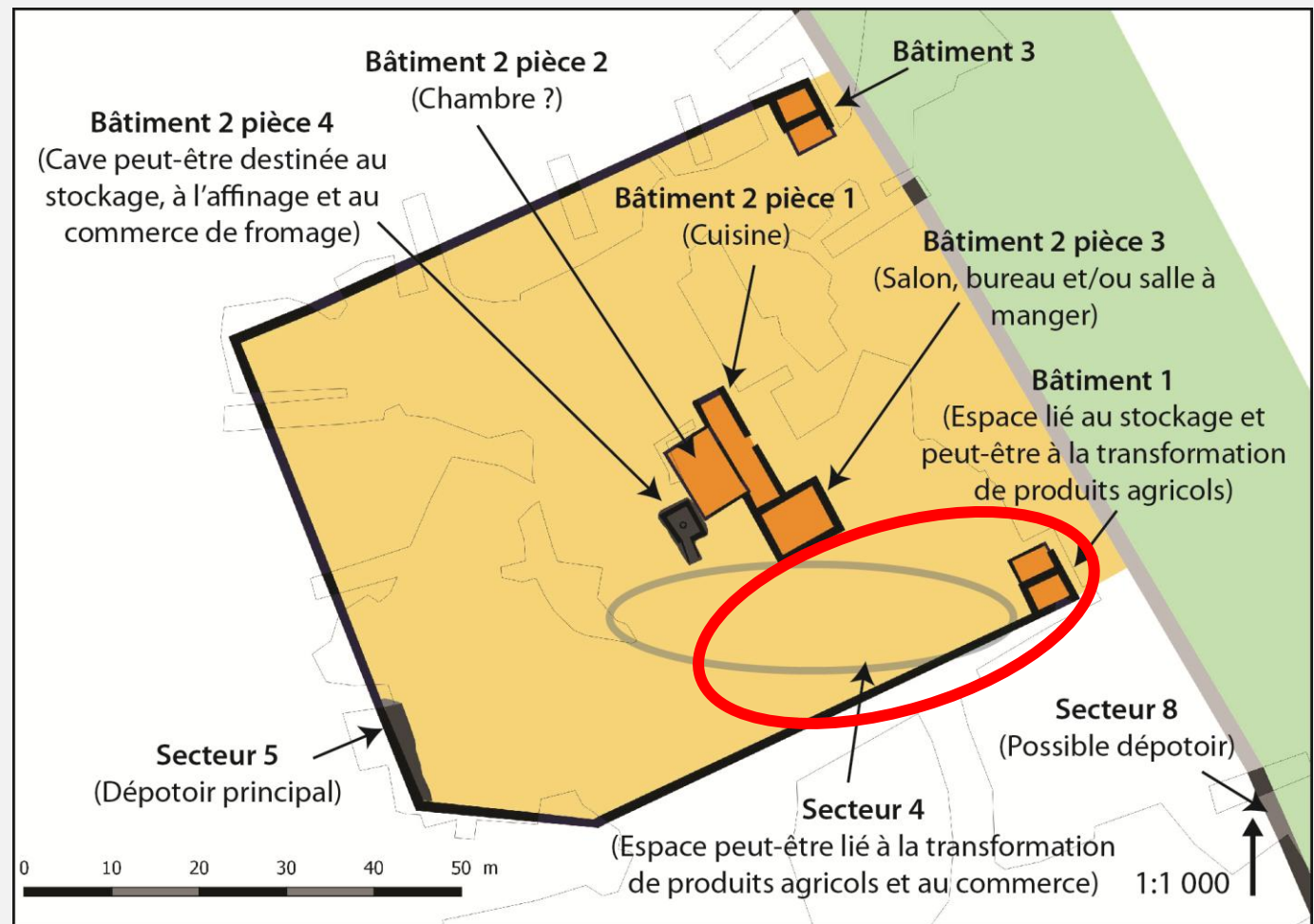
Le site du « Grésil »



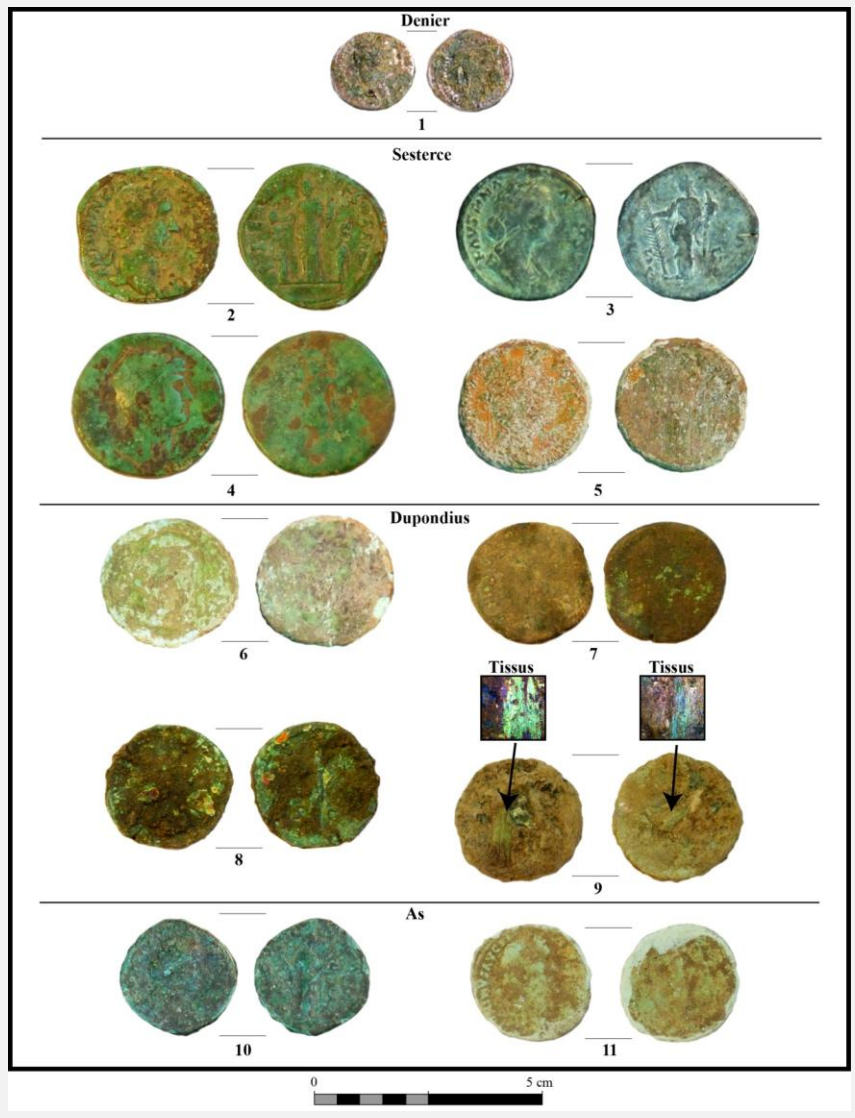
Le site du « Grésil »



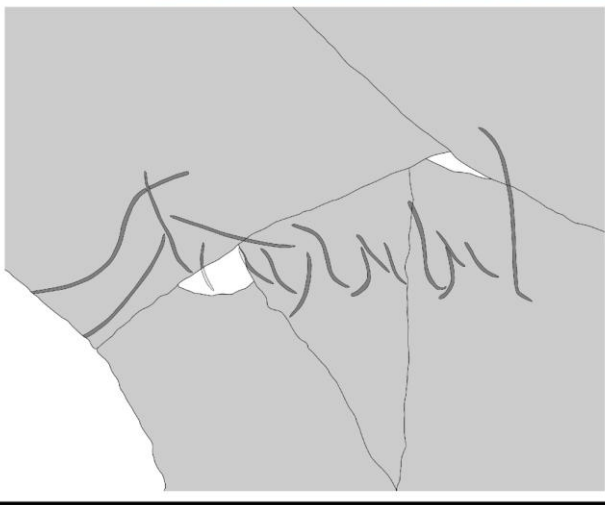
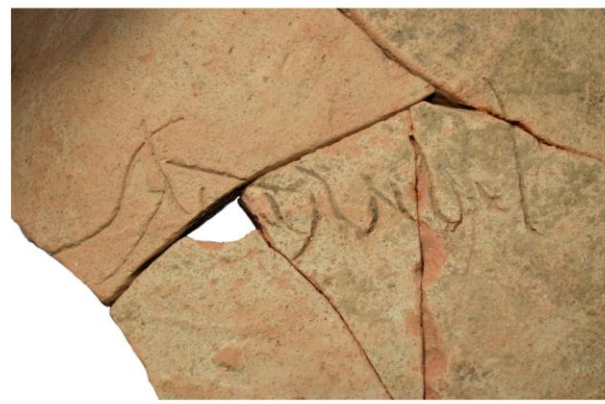
Le site du « Grésil »



Le site du « Grésil »

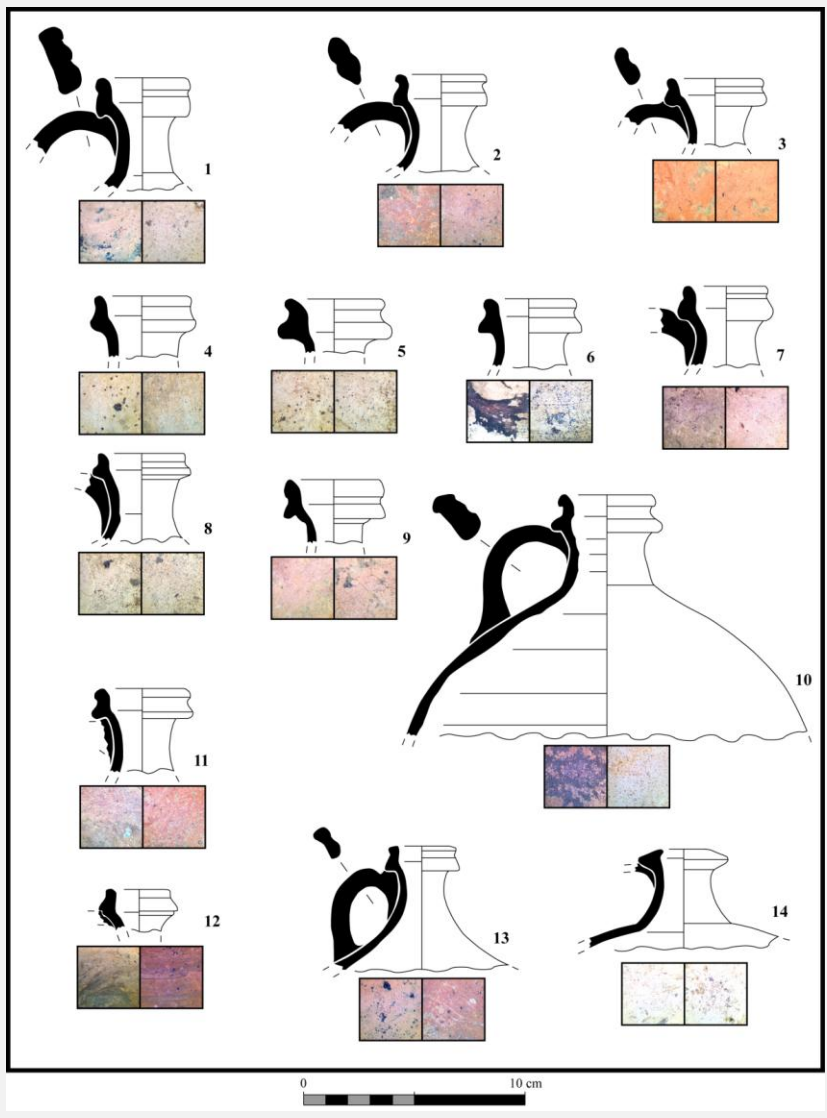
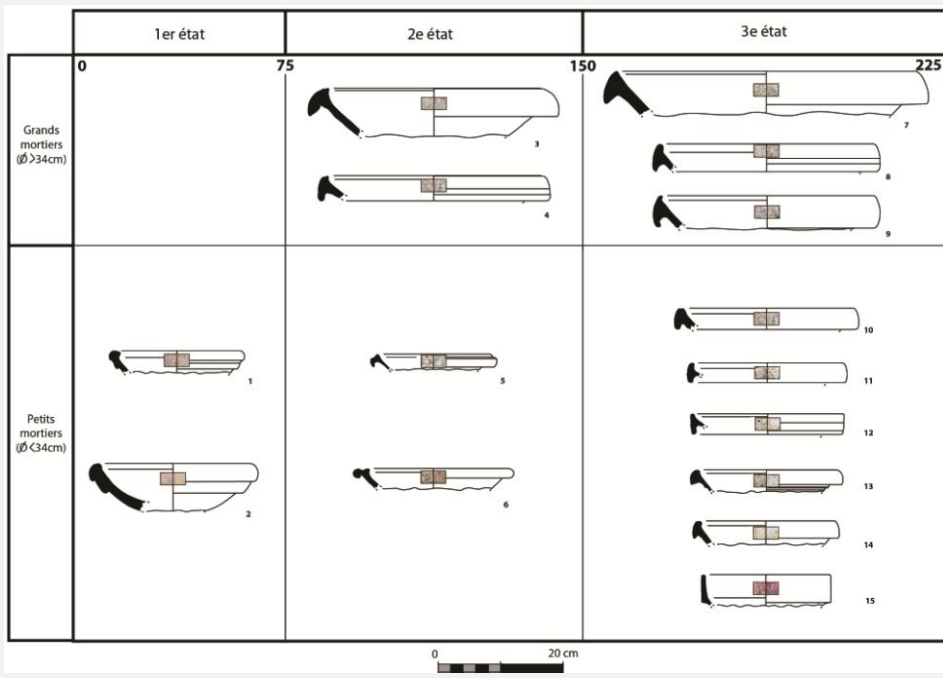


Le site du « Grésil »



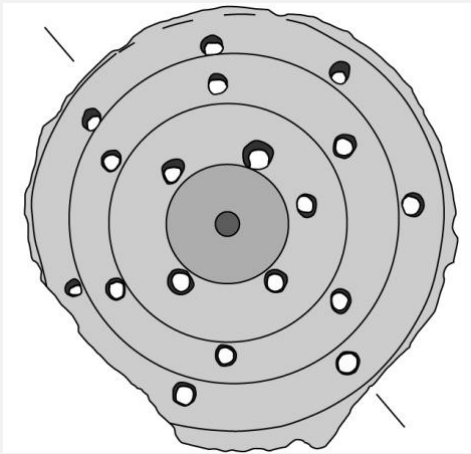
LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

Le site du « Grésil »



Le fromage produit

Tèles



Cruches

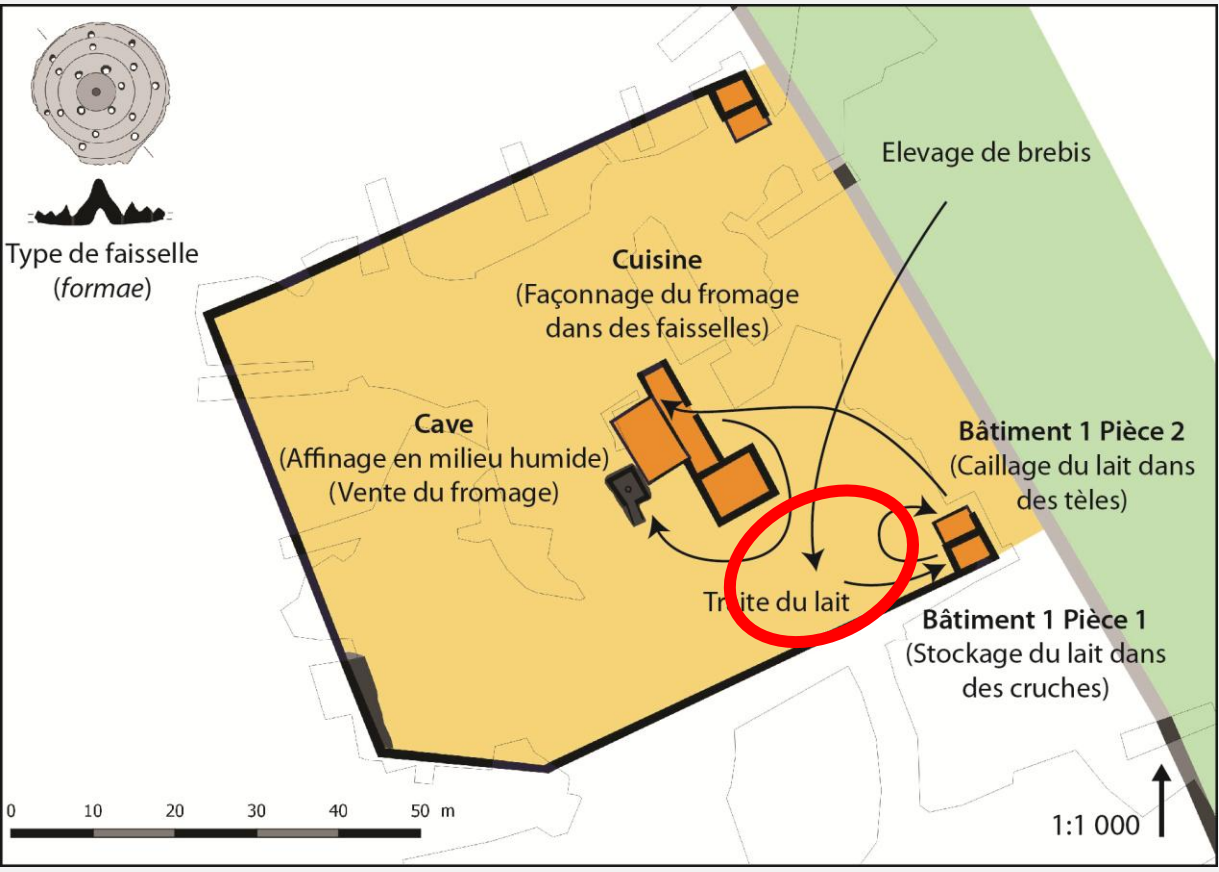


Figure 14 : Page de garde de l'ouvrage d'A.-F. Pouriau, 1895.

Un fromage de brebis



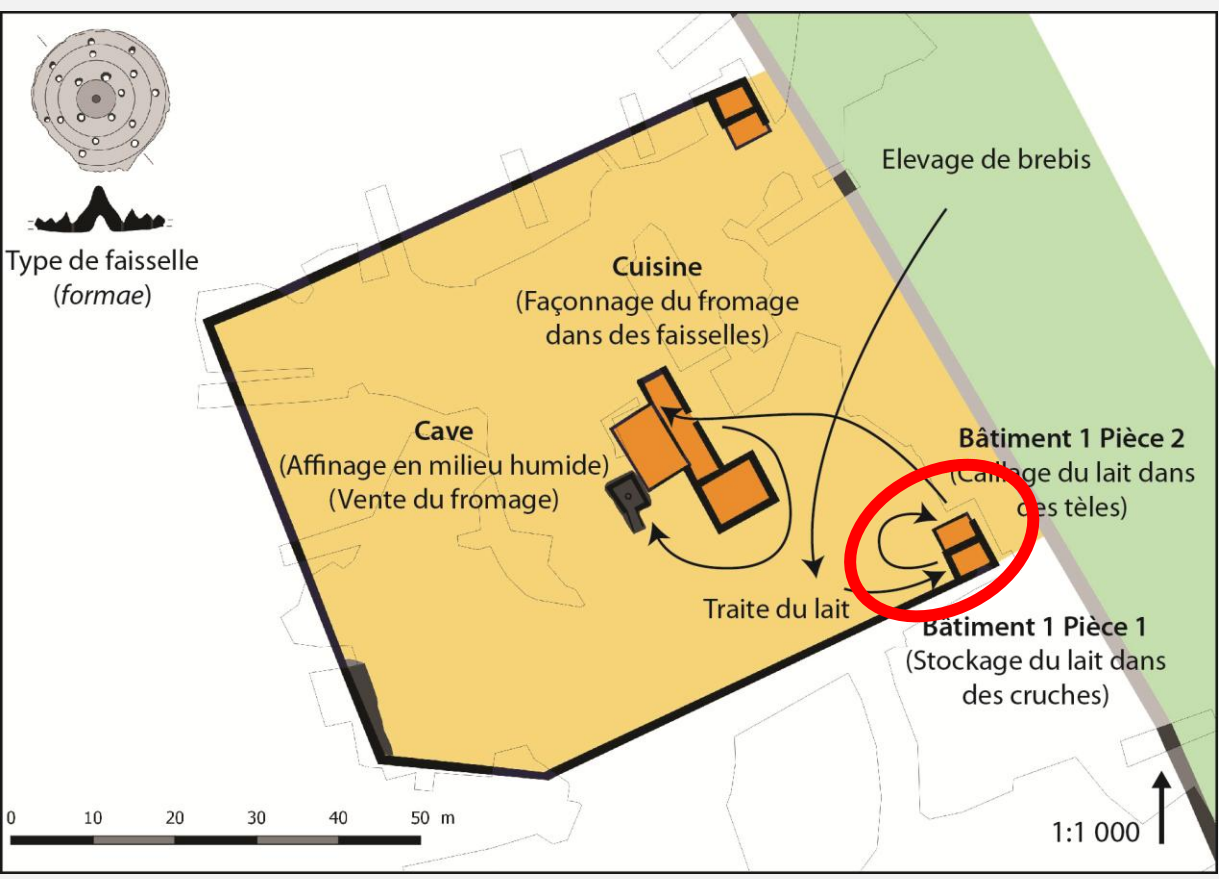
La chaîne de production



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



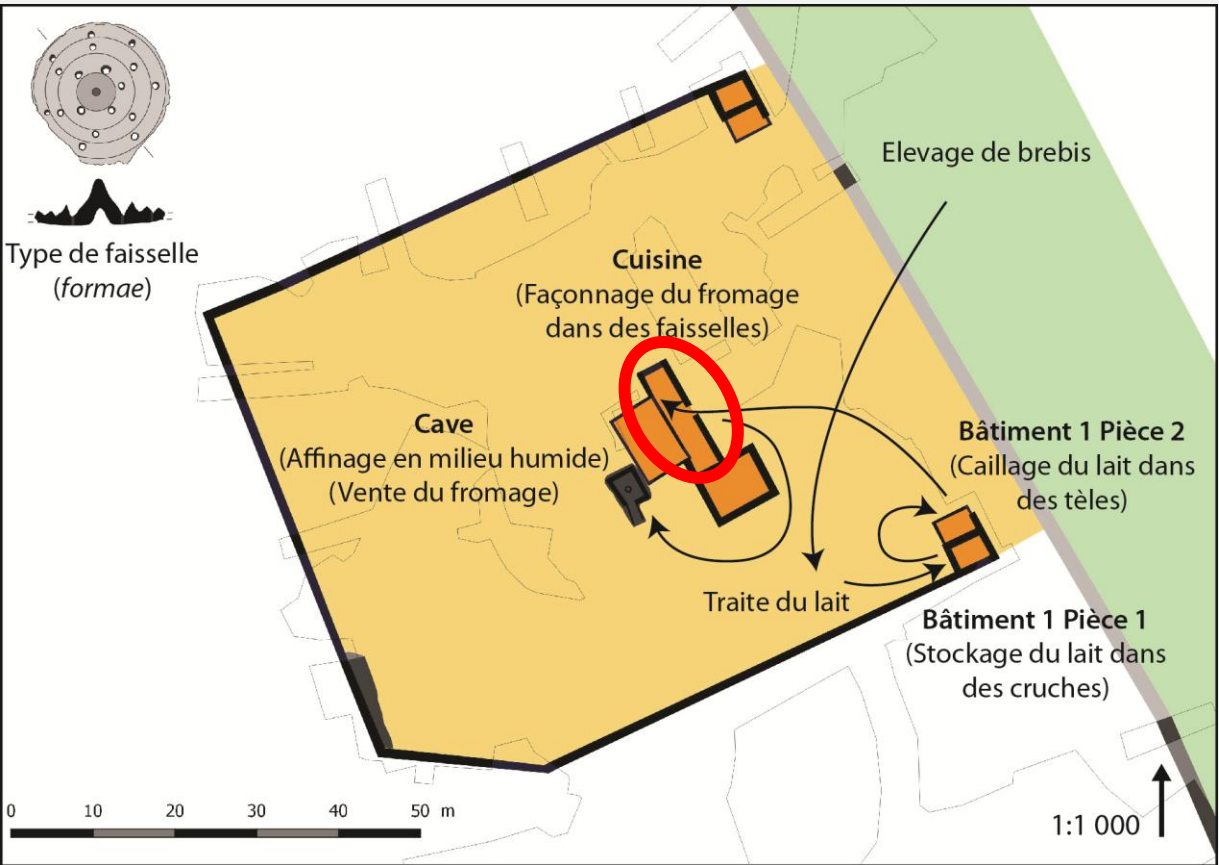
La chaîne de production



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



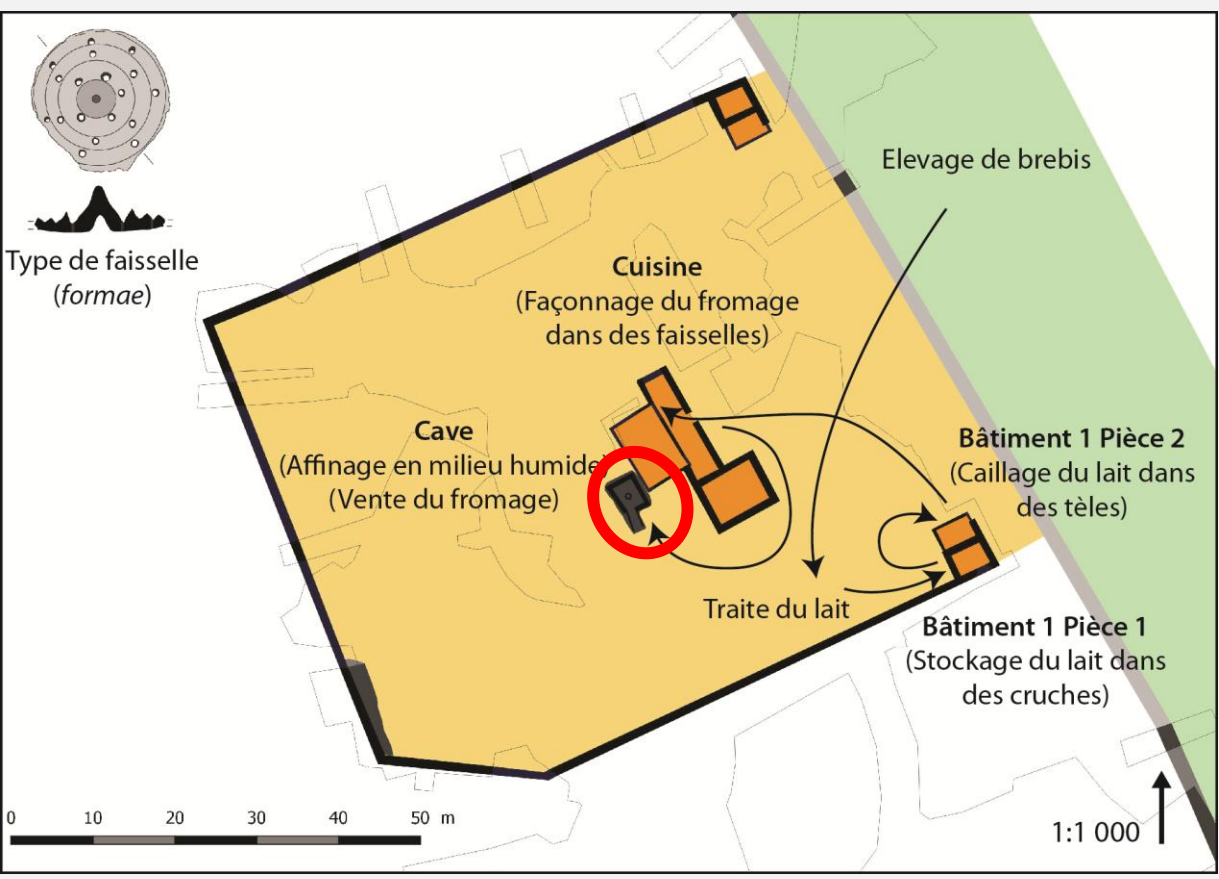
La chaîne de production



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



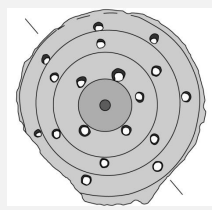
La chaîne de production



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



Ce que l'on sait sur ce fromage



Fromage frais

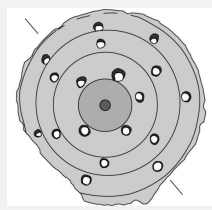
Pâte pressée
Tomme

Pâte persillée
Roquefort



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

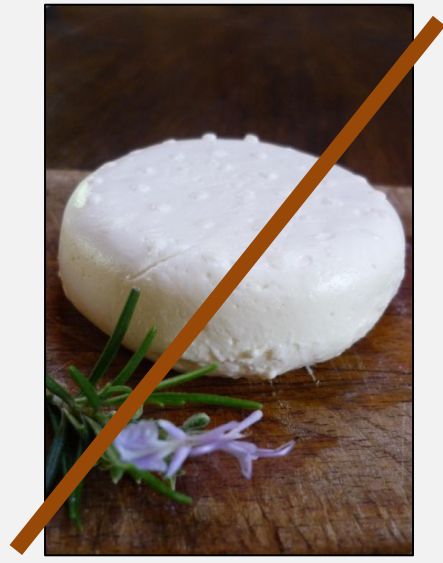
Ce que l'on sait sur ce fromage



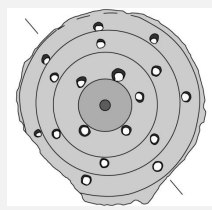
Fromage frais

Pâte pressée
Tomme

Pâte persillée
Roquefort



Ce que l'on sait sur ce fromage



Fromage frais

Pâte pressée
Tomme

Pâte persillée
Roquefort

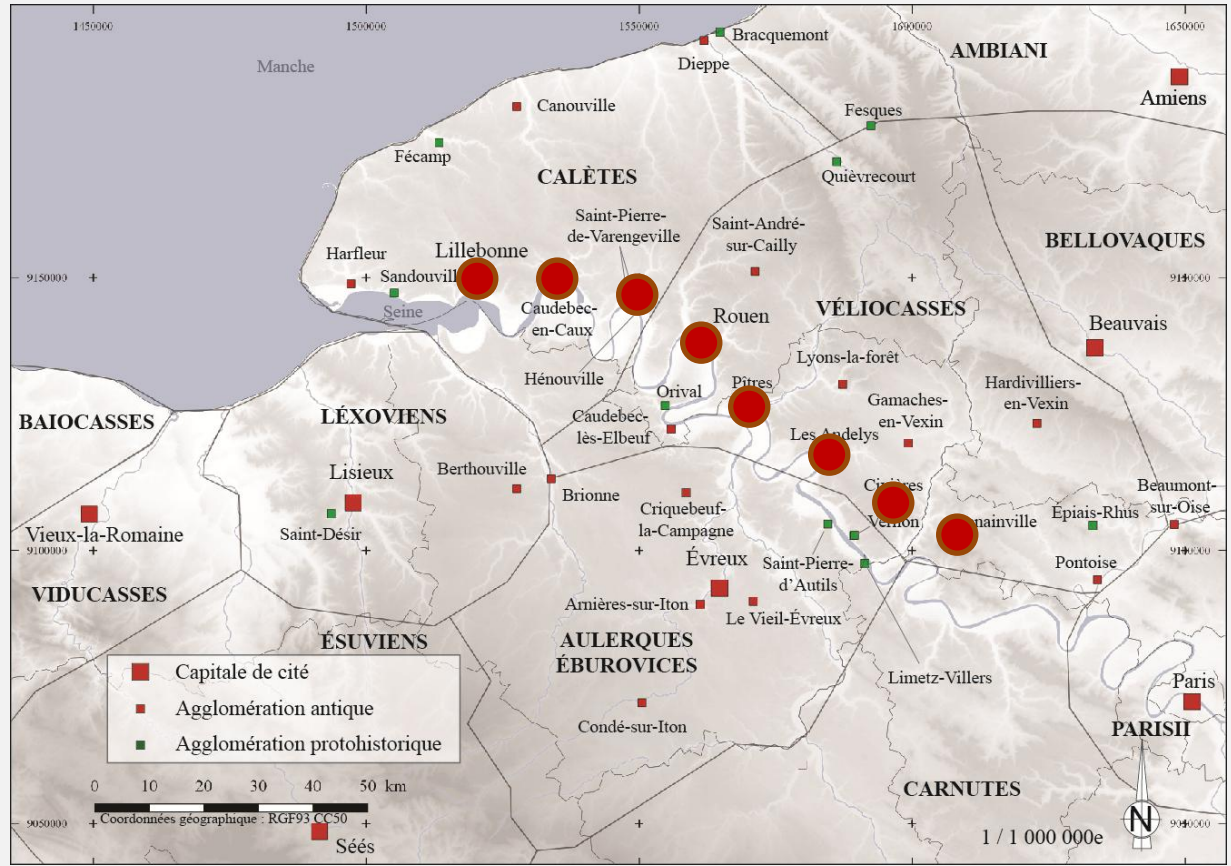


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

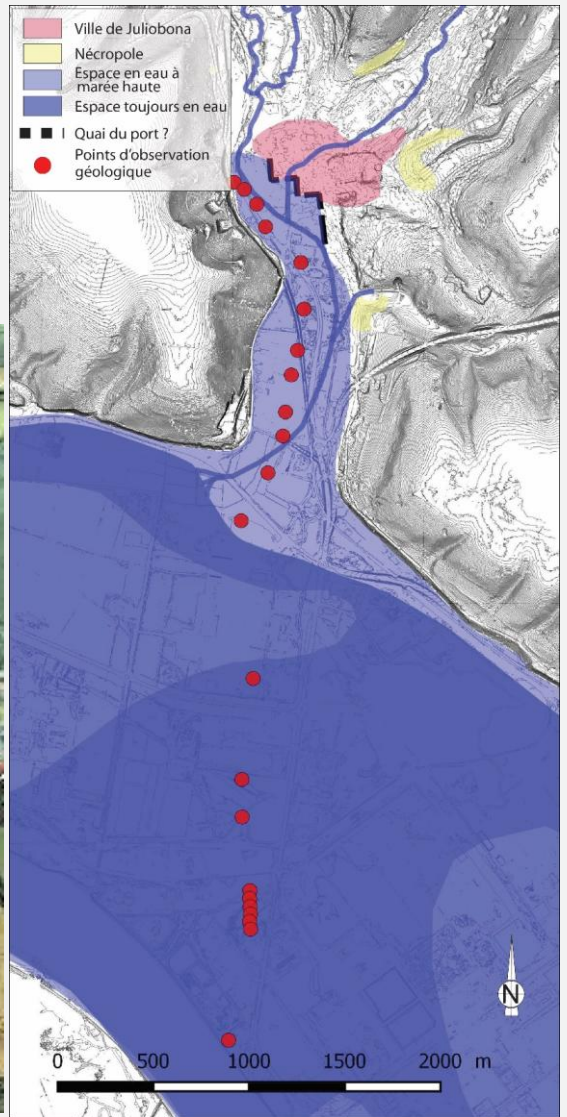
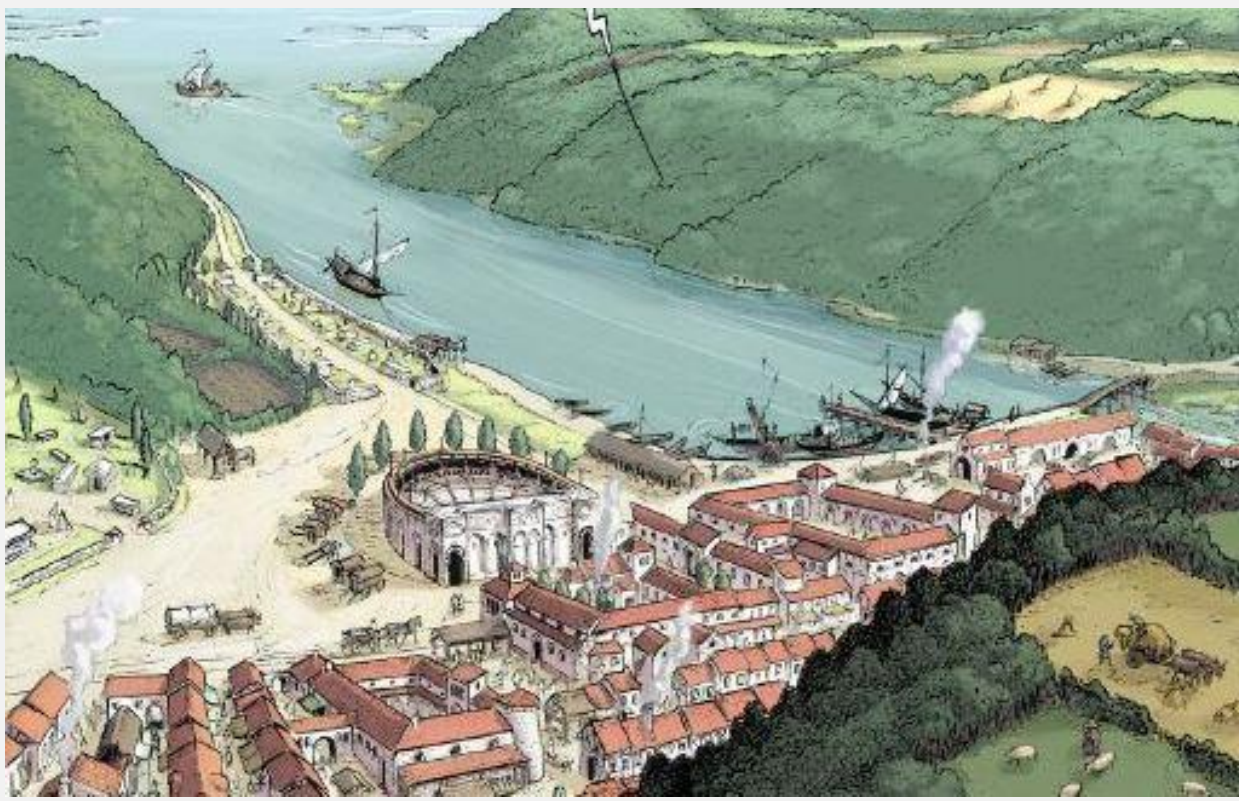


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

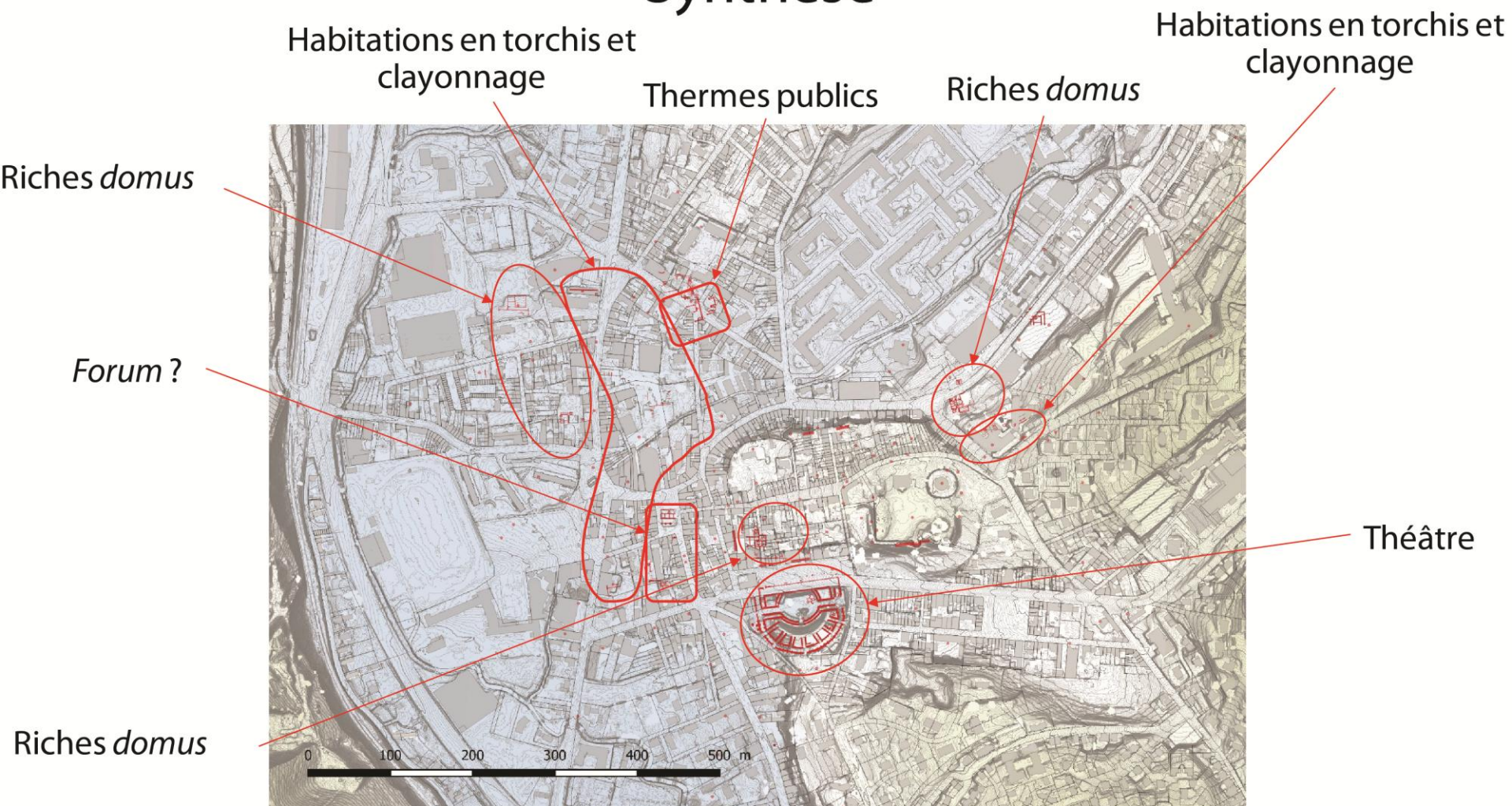
Une ville au bout de la terre



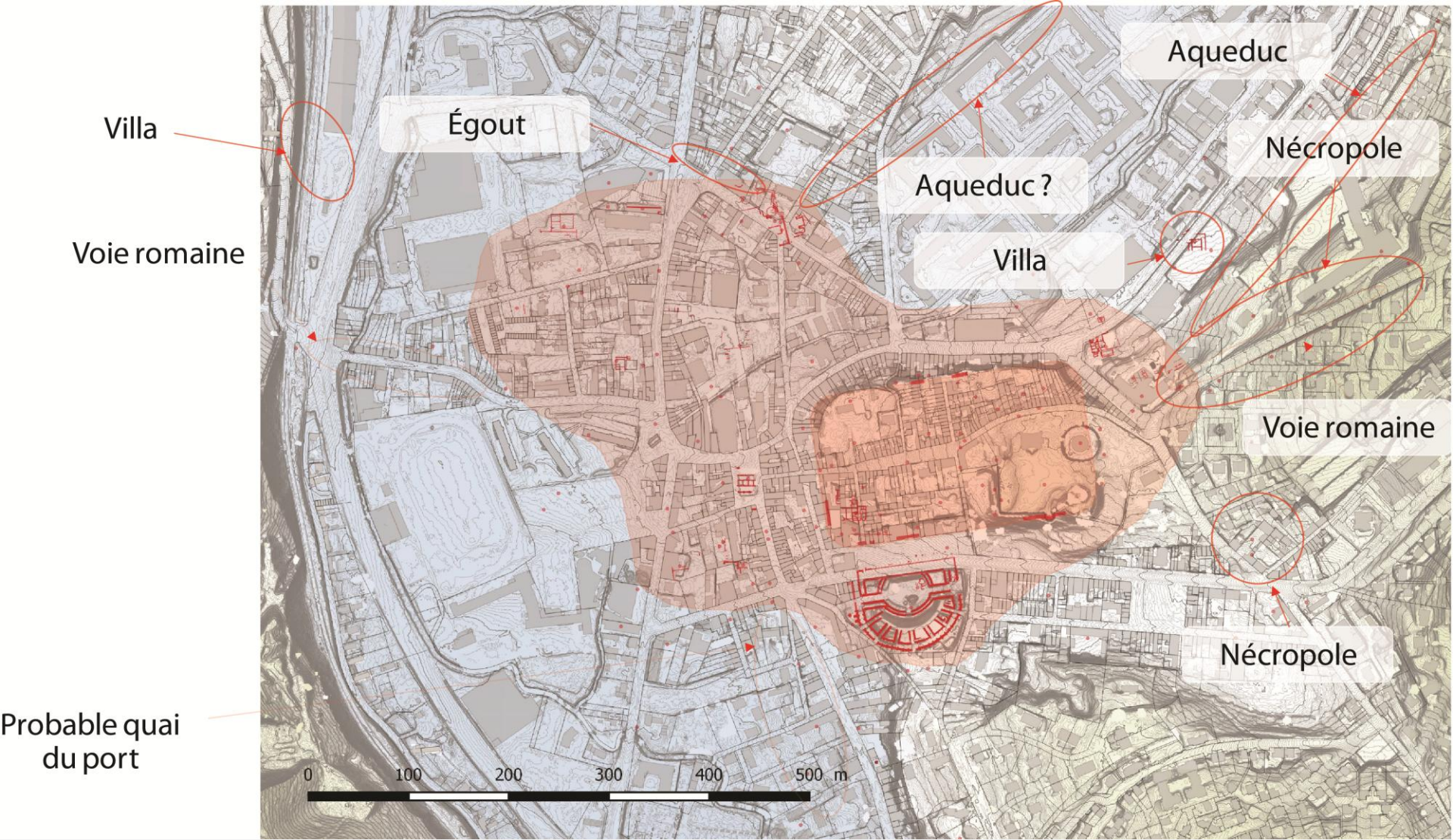
Le port de *Juliobona*



Synthèse

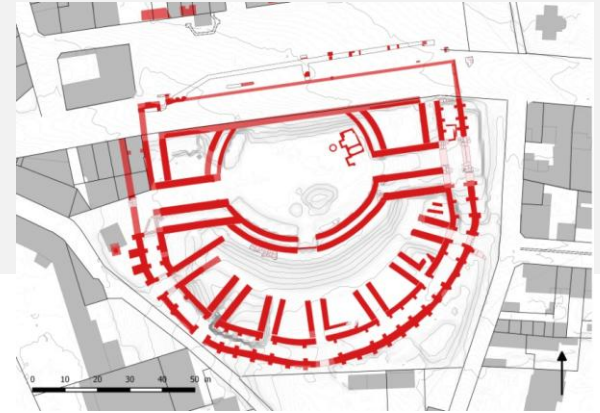


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

Juliobona, son théâtre



Juliobona, son théâtre



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

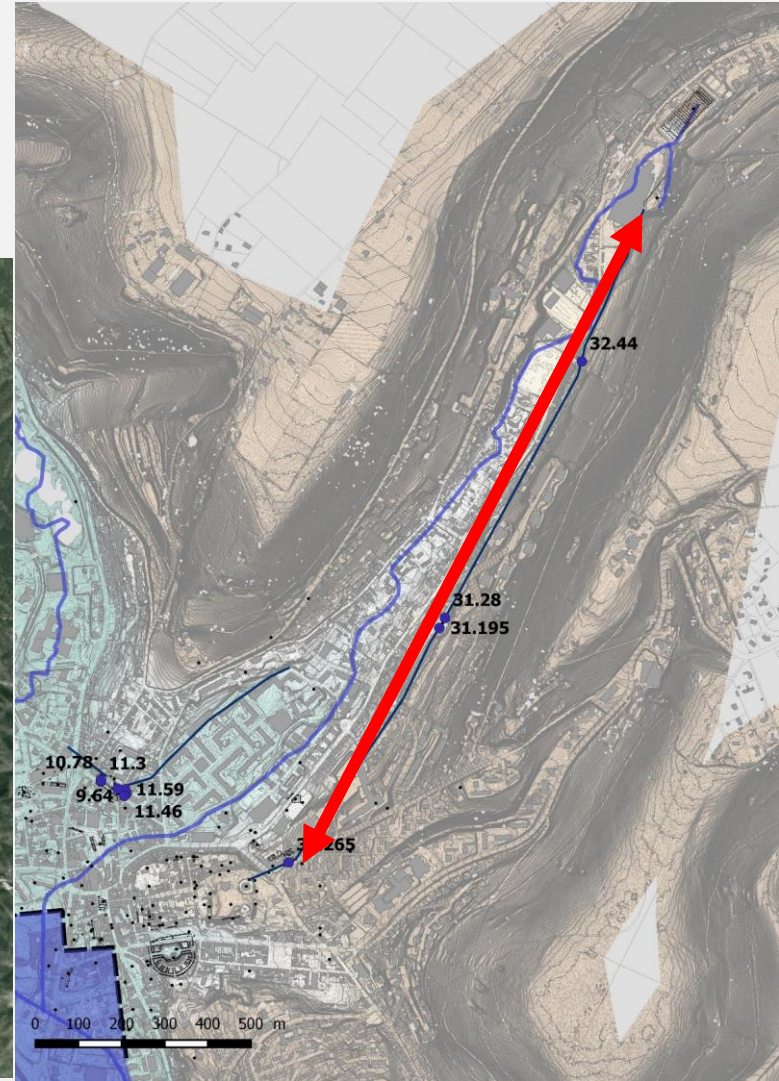
Juliobona, ses thermes



*Juliobona,
son forum*

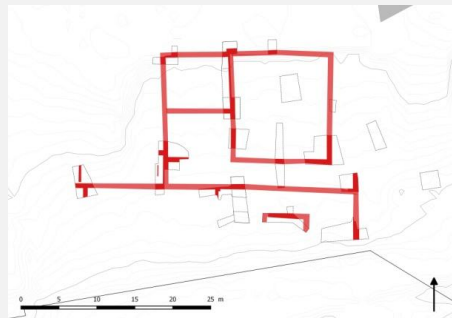
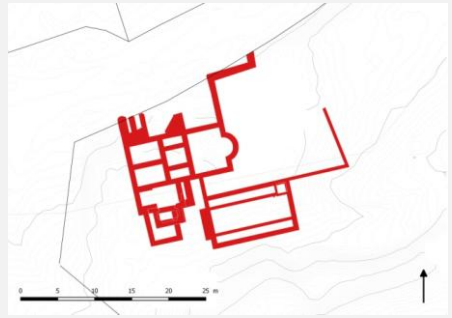
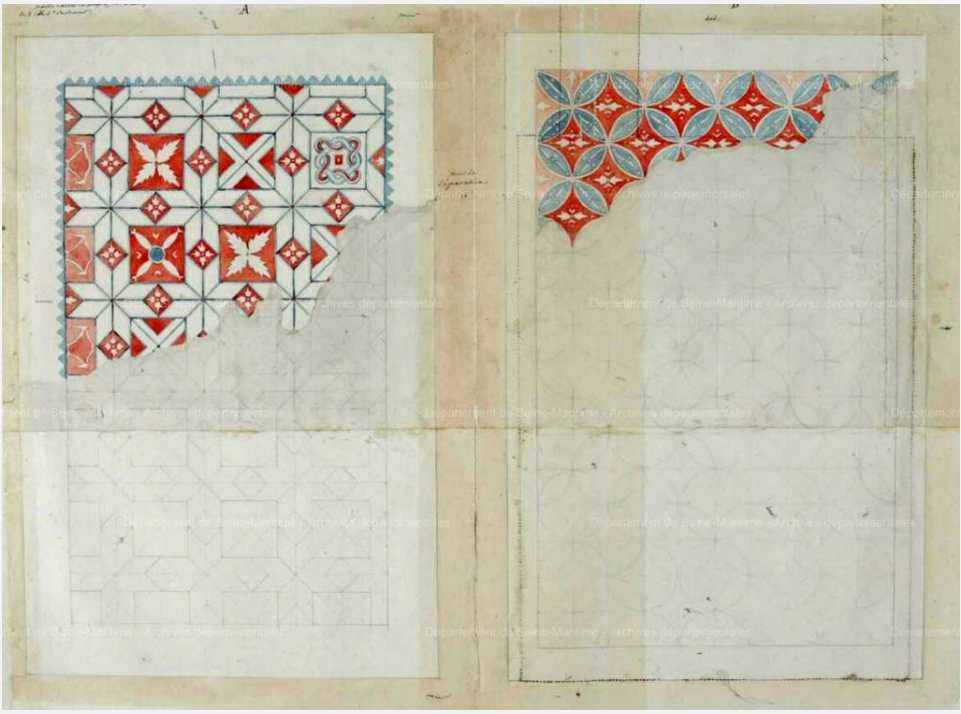


Juliobona,
son aqueduc



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

Juliobona, ses domus



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

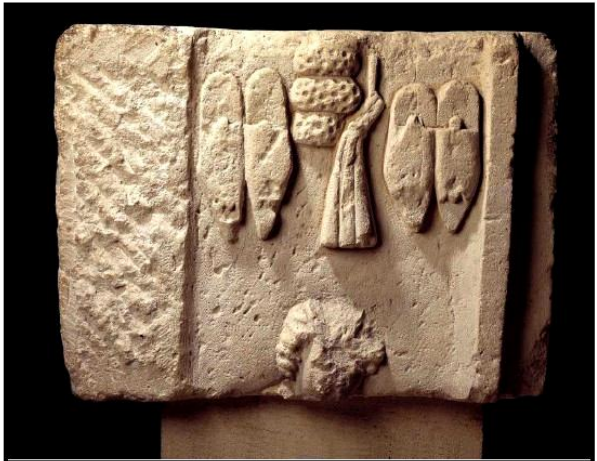
Juliobona, ses domus



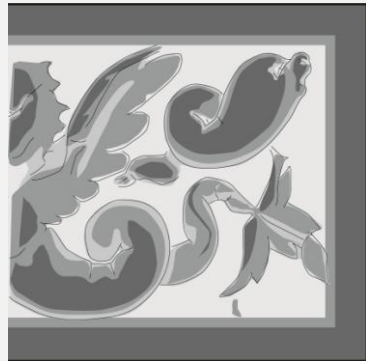
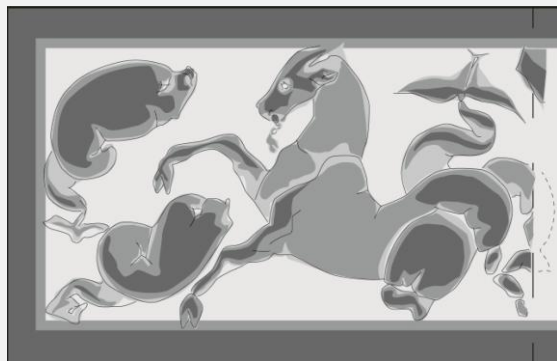
Juliobona,
ses nécropoles



Juliobona, ses nécropoles



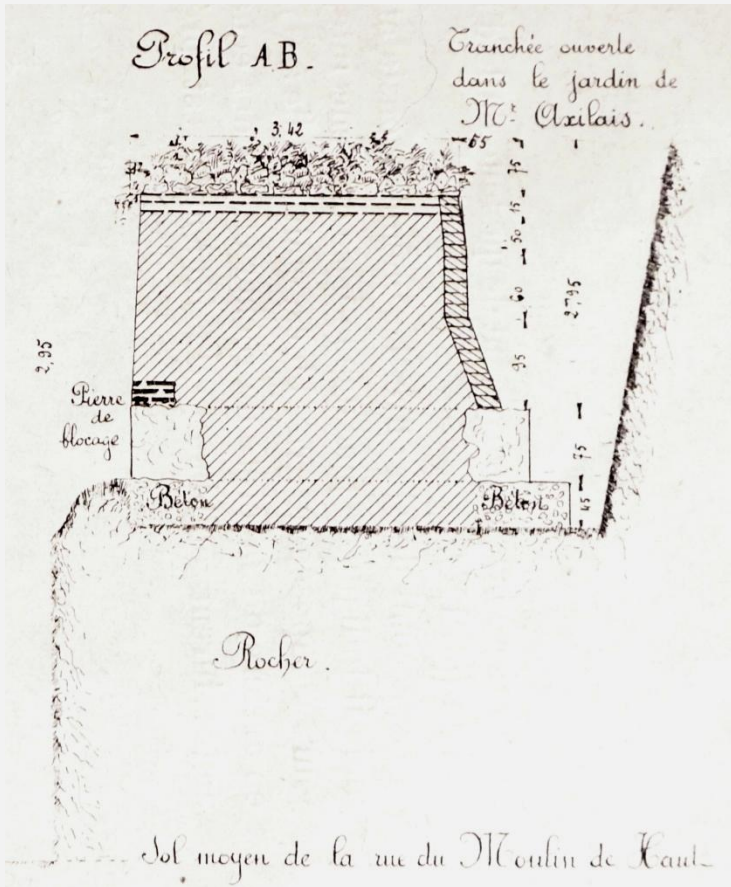
Juliobona, ses nécropoles



Juliobona,
ses nécropoles



Juliobona, son castrum

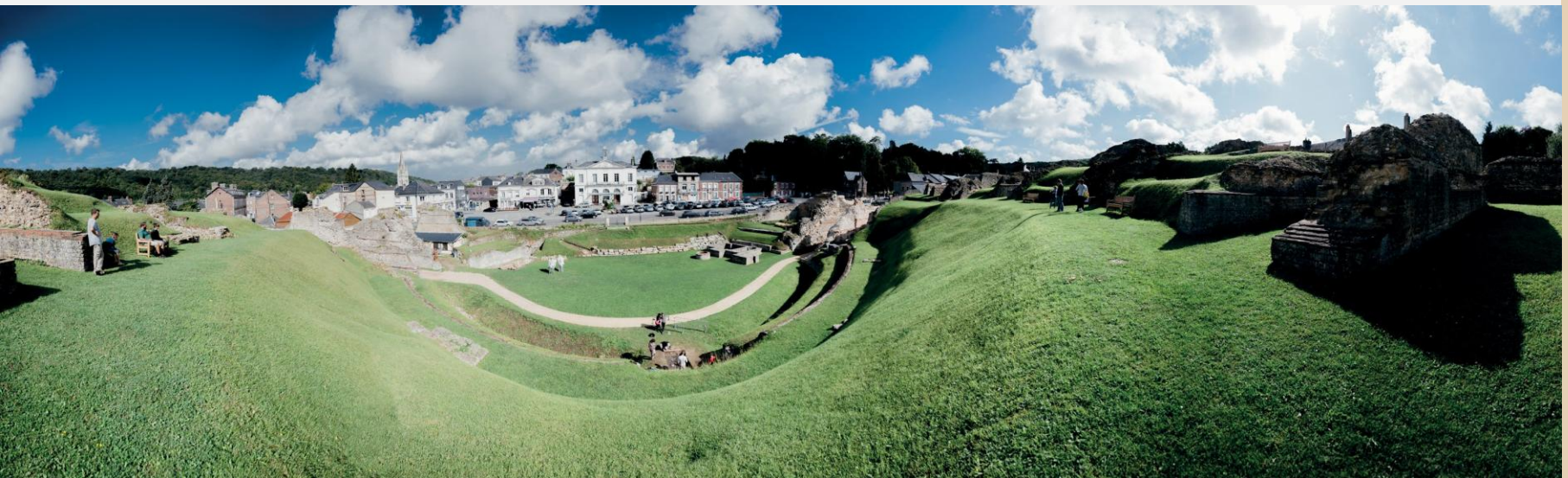


Juliobona, ses statues



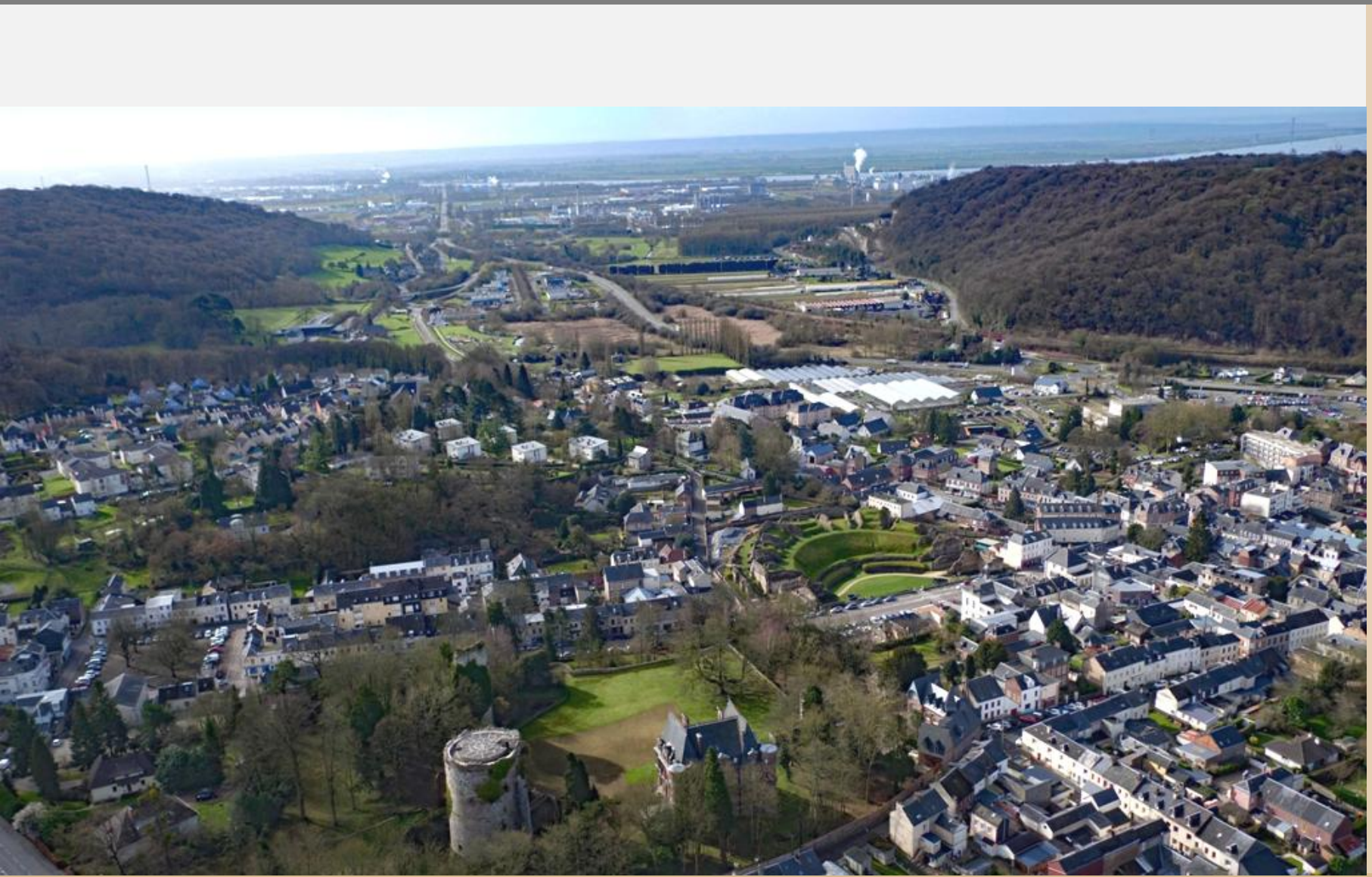
Le projet

Juliobona, La cité antique sur la Seine



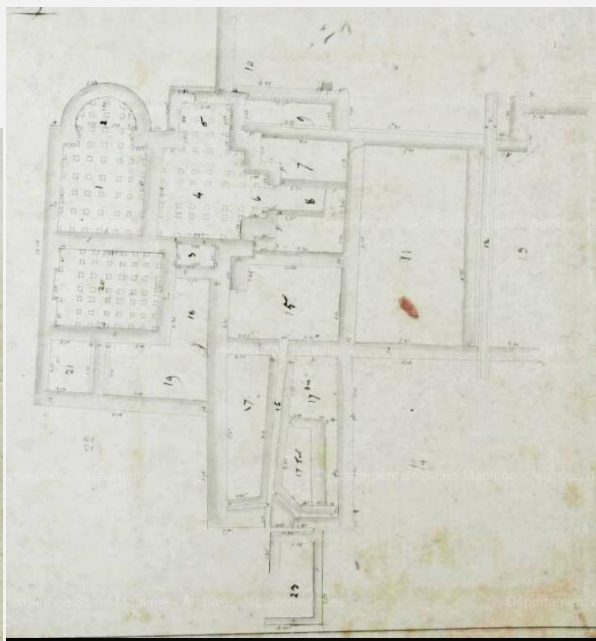
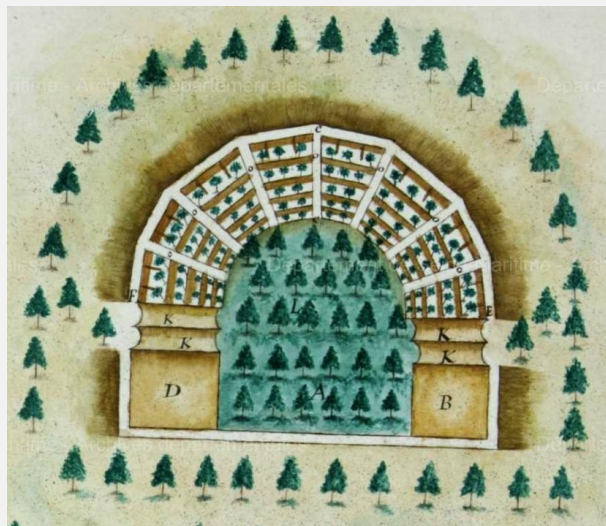


LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

Bilan de l'existant



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

Bilan de l'existant

Sente

De Mathieux et de béd promant des faulles et de llois
 ou théâtre romain A Lillebonne.

On fait savoir que le 30 Décembre
 à midi. Il sera procédé, sur le terrain de
 l'ancien théâtre romain de Lillebonne, en présence
 des Messieurs des Doyens, et de l'Assemblée des
 Messieurs de la Ville, à la vente aux enchères
 de divers objets d'art et d'antiquité, provenant
 de la vente de l'ancien théâtre romain de Lillebonne,
 et de divers objets de l'ancien théâtre romain
 de Lillebonne.

Règles des clauses principales de l'adjudication

Les adjudications seront tenues d'après le prix de l'adjudication, dans les quinze jours de la dite adjudication, entre
 les mains des Messieurs des Doyens, ou de l'Assemblée
 des Messieurs de la Ville, au Palais de la Ville.
 Il sera payé par un bon et valable caution de la
 somme de mille francs, en la dite vente.
 Les frais de l'adjudication seront à la charge de l'adjudicataire.

Par lequel il est fait savoir à l'adjudicataire
 de ne point de l'adjudication par le Doyen des Messieurs de la Ville.

Donné le 8 Décembre 1835

Mathieux

Plus approuvé
 le 10 Décembre 1835
 par les Messieurs de la Ville de la Seine inférieure
 par
 de la Ville de Lillebonne

Statue antique

trouvée à Lillebonne le 29 Juillet dernier, dans les propriétés de
 M. de Holley, propriétaire.

On vient de faire une découverte intéressante pour les arts à Lillebonne, ville située à 10 lieues de Rouen, fondée par César sous le nom de Julia Ona, et devenue célèbre depuis par la résidence des ducs de Normandie, une rue qui a bouti aux ruines du Château habité par Guillaume le Conquérant, porte encore aujourd'hui le nom de rue Césarine.

Cette découverte est une statue en bronze doré de six pieds d'hauteur, représentant un beau jeune homme nu dans une pose simple et noble. Ses cheveux noués derrière sa tête, descendent en niches sur ses deux épaules. Le torse d'un travail soigné et d'une grande finesse de dessin, ne laisse aucun doute qu'il appartienne à la plus haute antiquité. La jambe et le bras gauche qui semblent plus modernes, l'or que l'on a prodigué, indiquent assez l'estime dont on jouit chez les anciens, ce chef d'œuvre de quelque artiste célèbre.

La jambe et le bras droit qui manquent ont été brisés lors des fouilles par les ouvriers qui s'imaginaient avoir trouvé un trésor l'ont emporté et caché dans une cave. Une grande partie des morceaux a été recouvrée depuis et se trouve dans les mains du propriétaire.

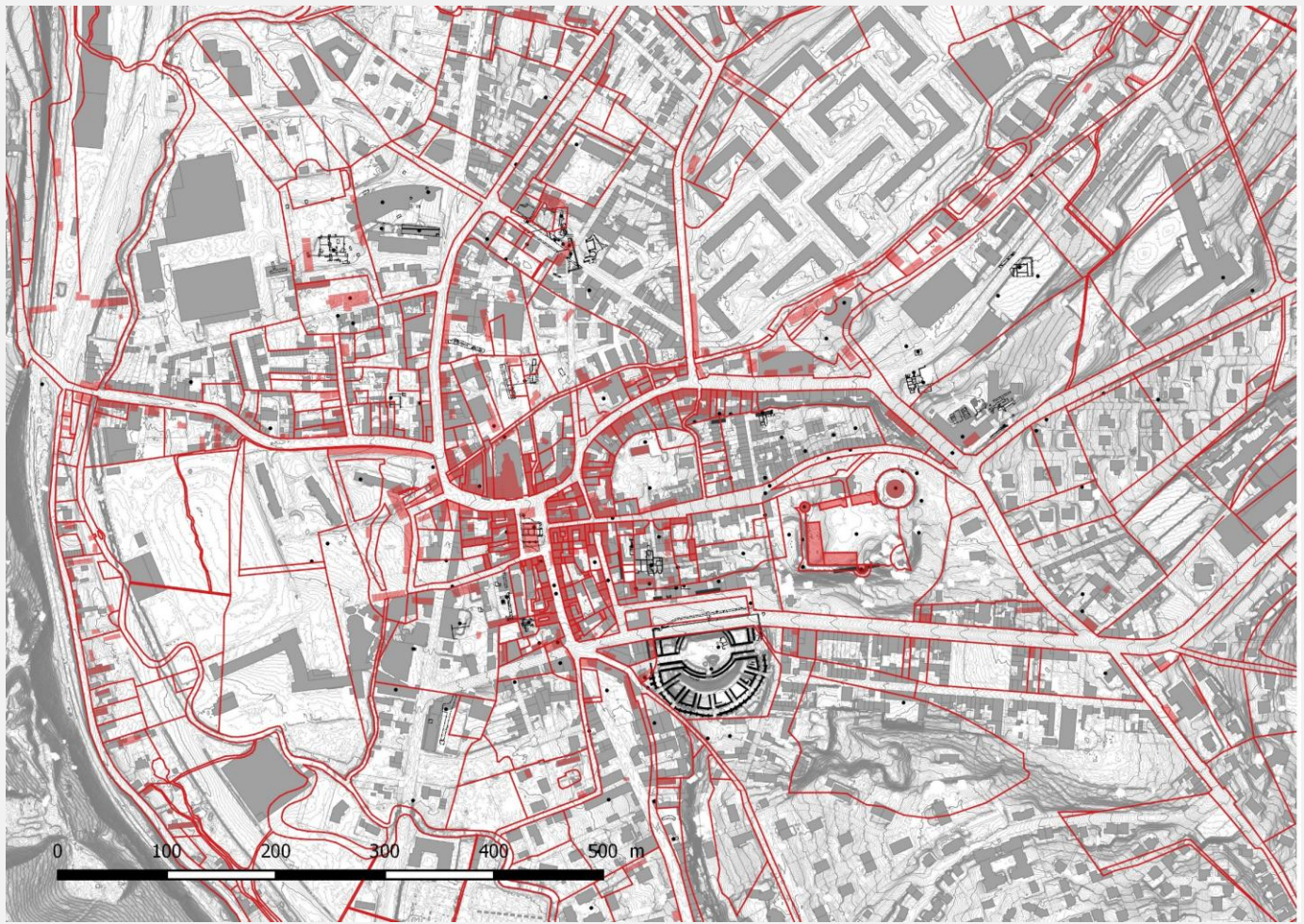
Lillebonne était déjà connue par la découverte de quelques bronzes de beaucoup de médailles et de tombeaux, d'un acquiessement, et sur tout par un théâtre spacieux et assez bien conservé dans le département, pour en faire l'acquisition.

LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

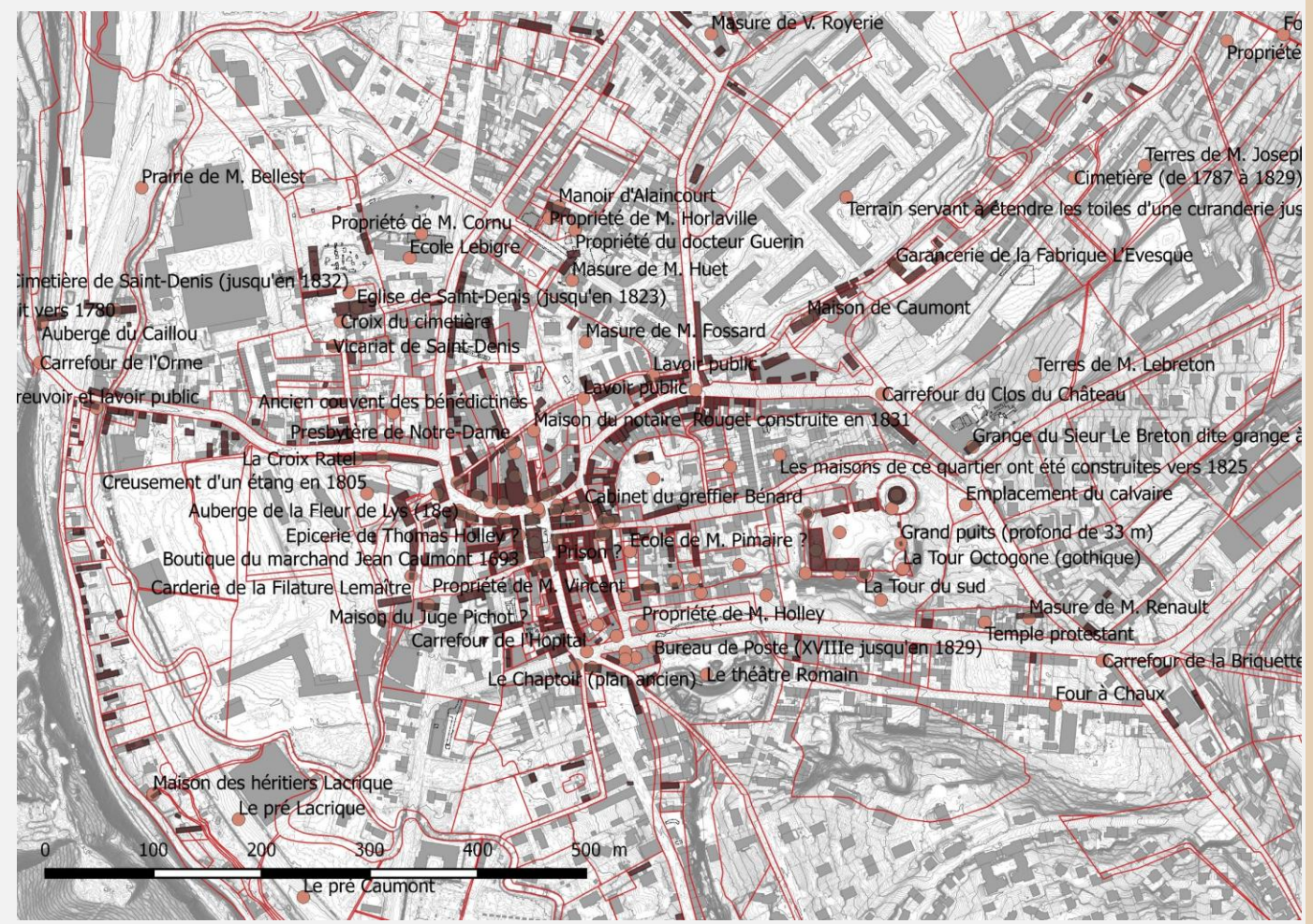
Bilan de l'existant



Bilan de l'existant



Bilan de l'existant



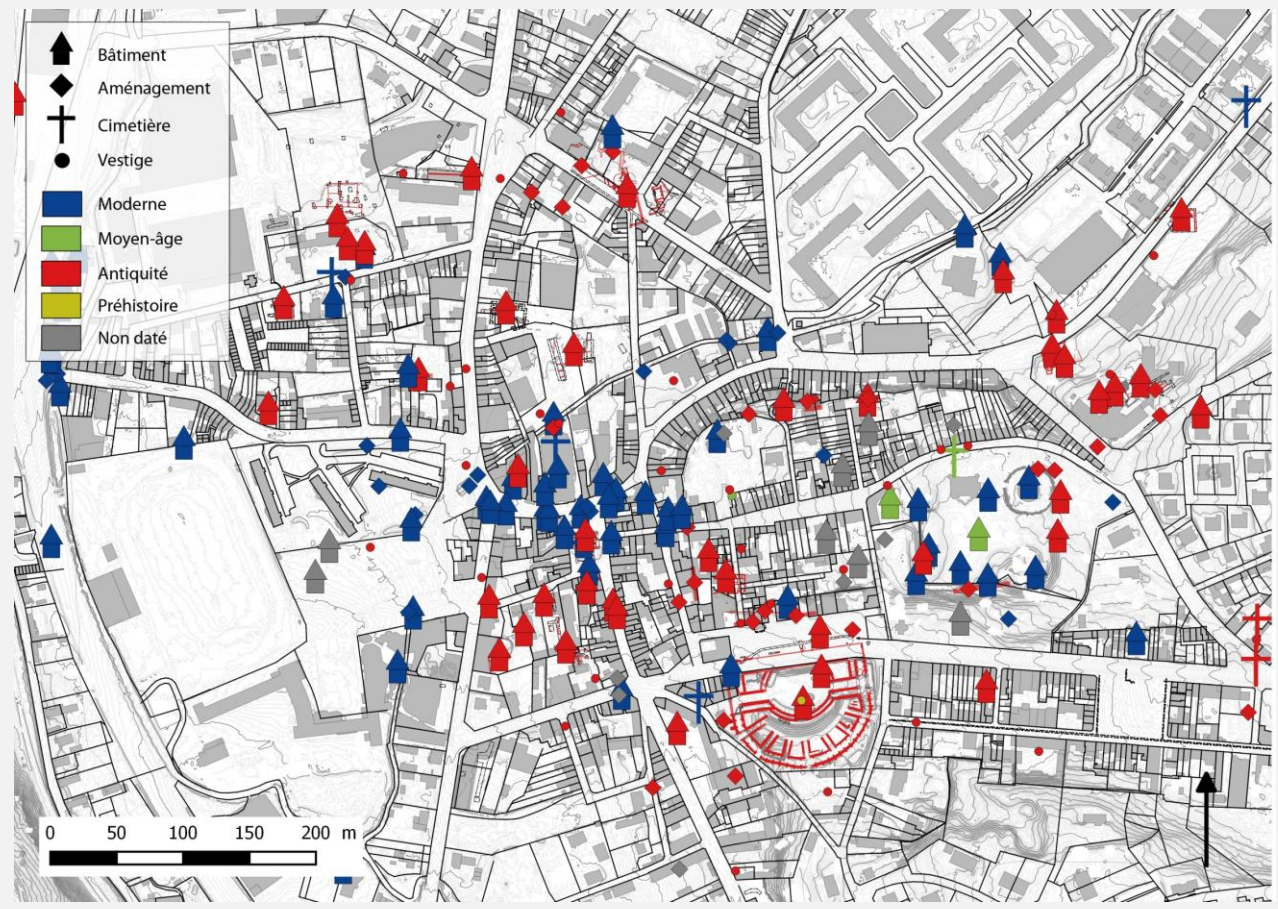
Bilan de l'existant

159 bâtiments

86 aménagements

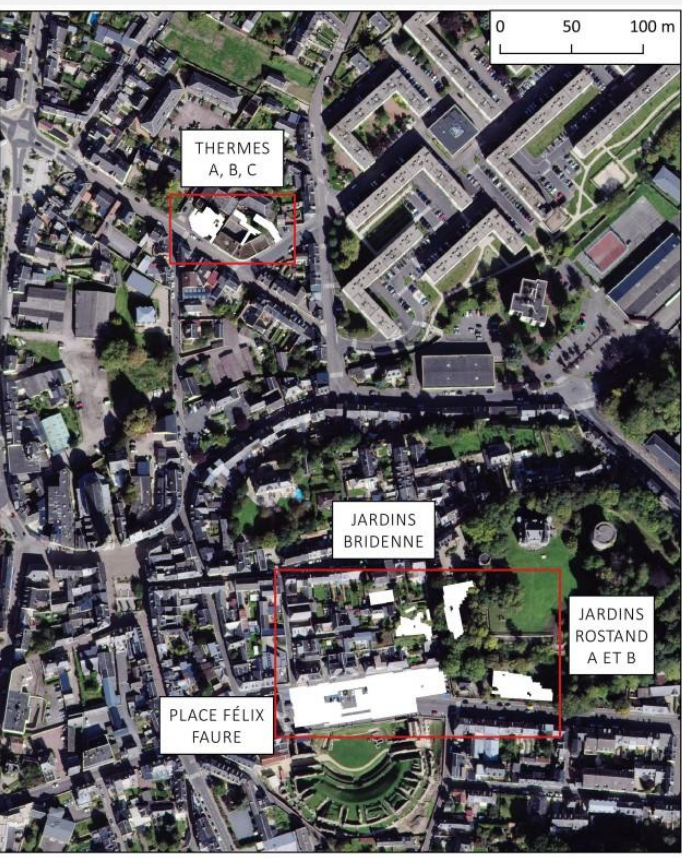
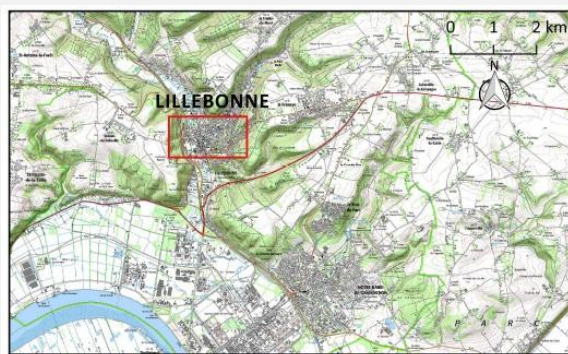
13 espaces funéraires

50 découvertes de vestige isolé



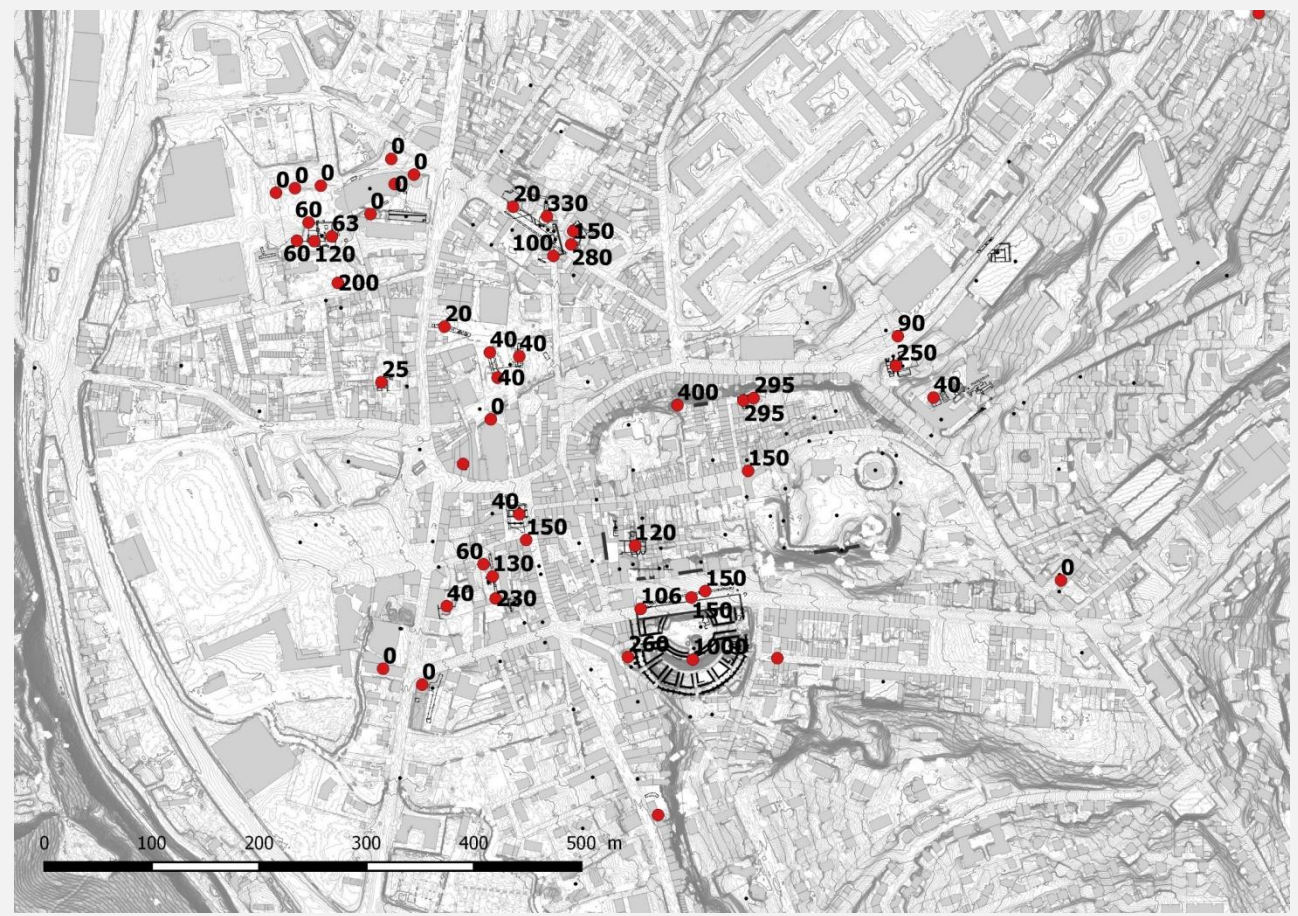
Bilan de l'existant

26 000 m²
analysés



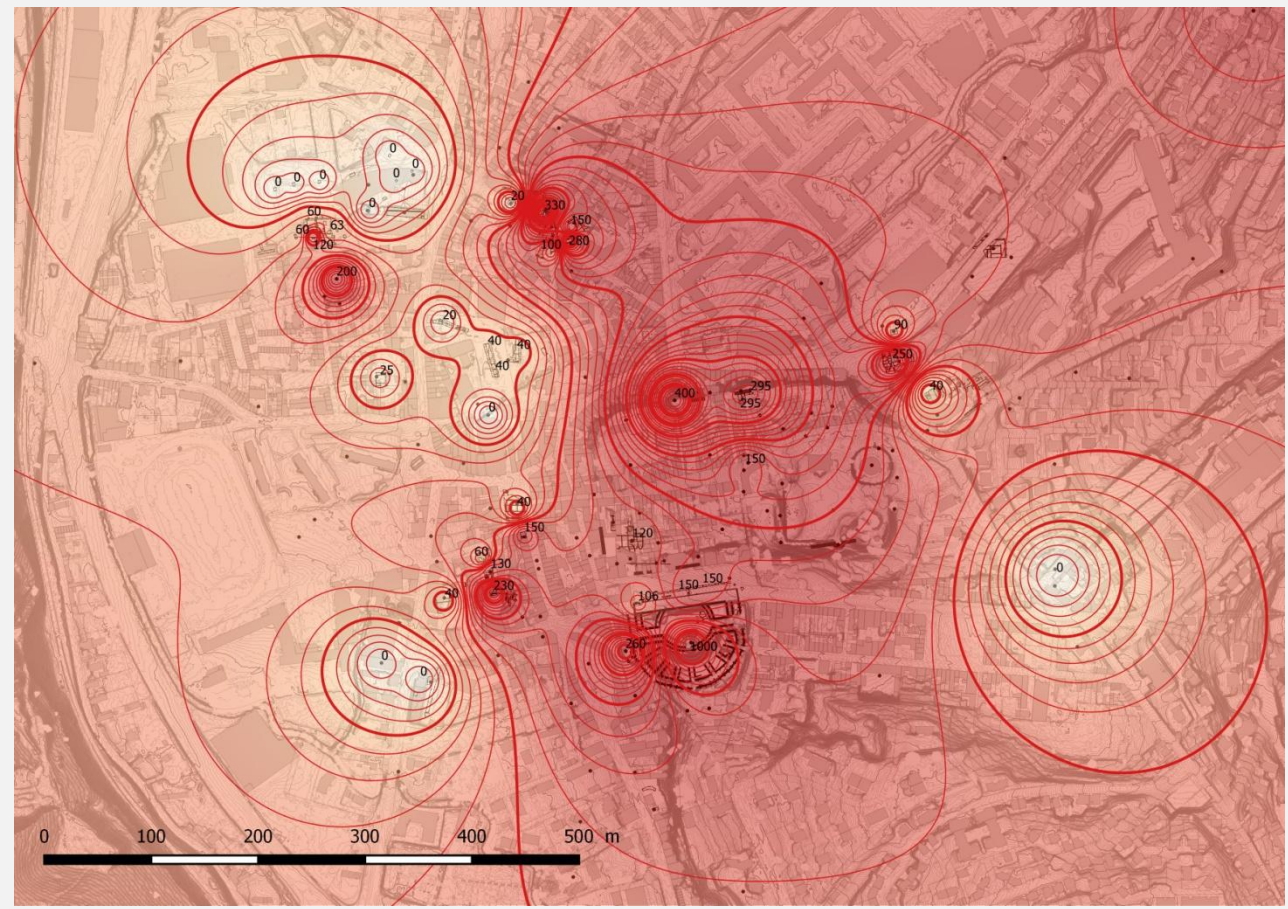
Pour préparer l'avenir

Élévations des murs antiques observés
En cm



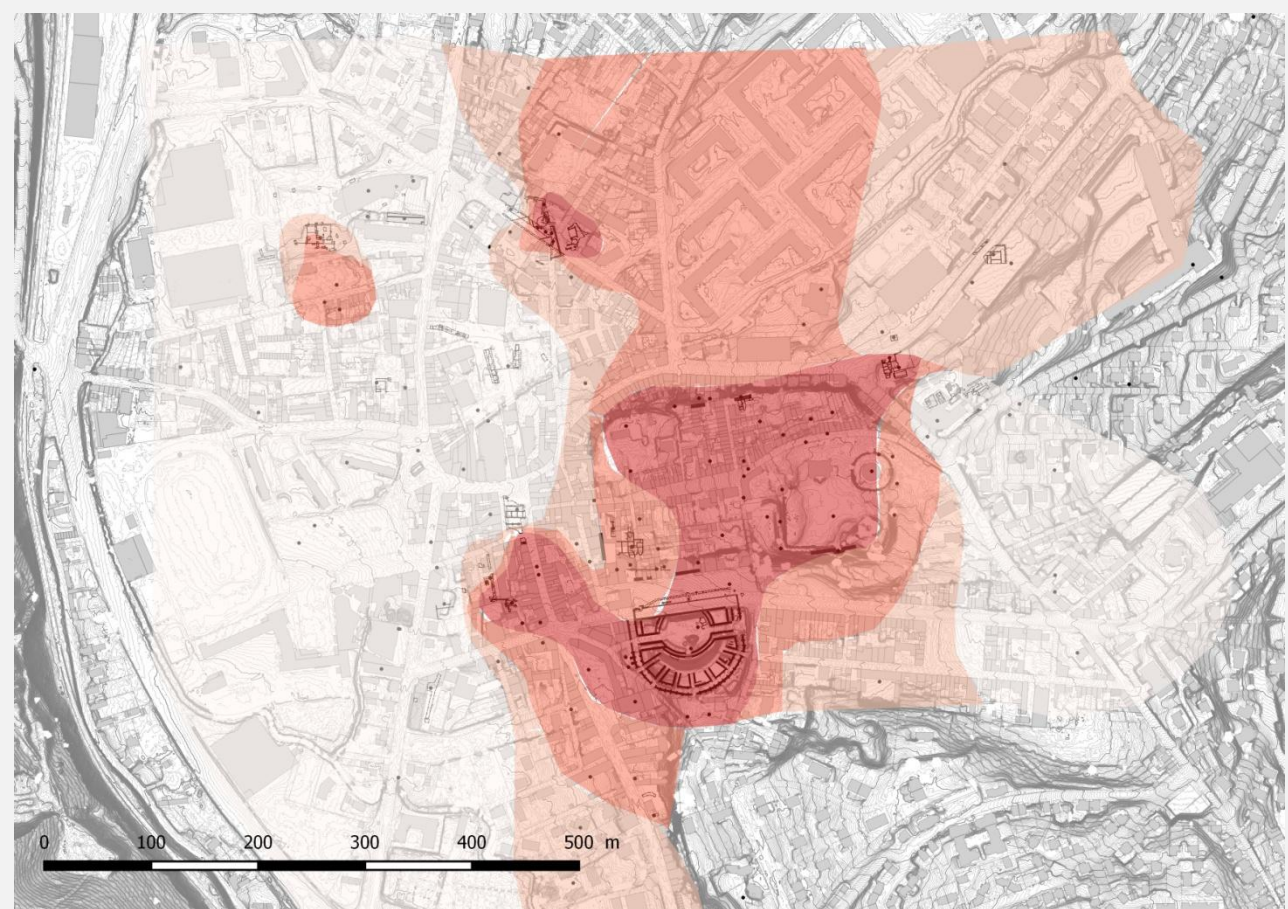
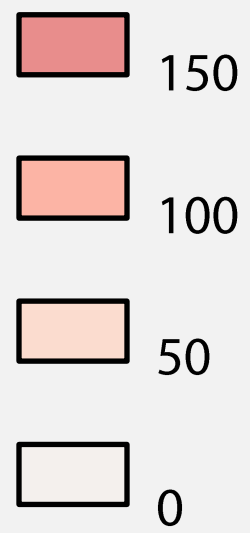
Pour préparer l'avenir

Interpolation des
élevations
En cm



Pour préparer l'avenir

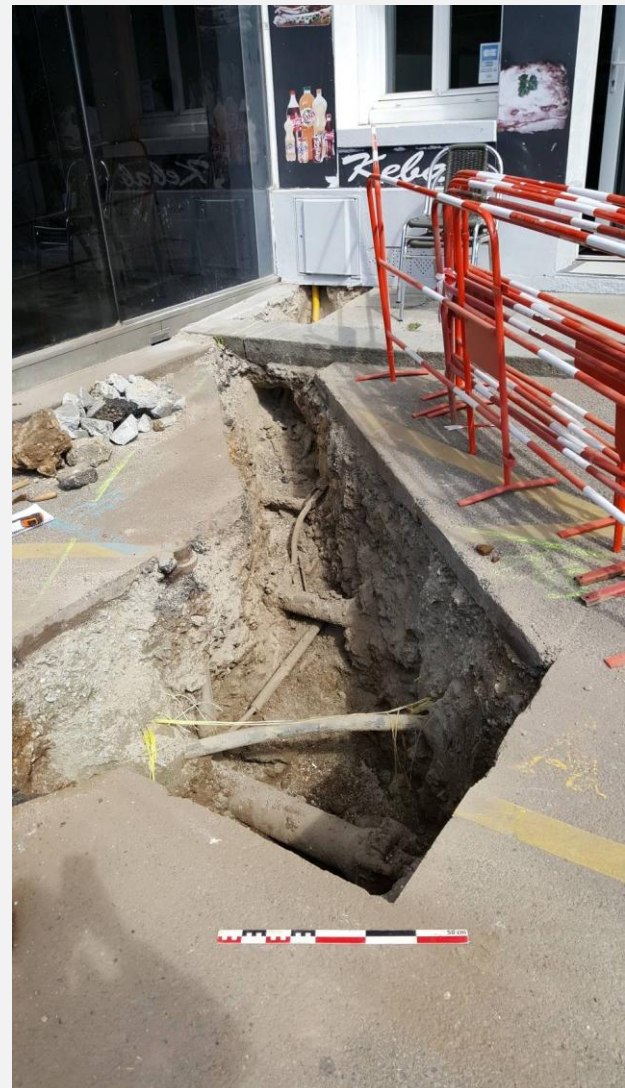
Carte des élévations
En cm



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

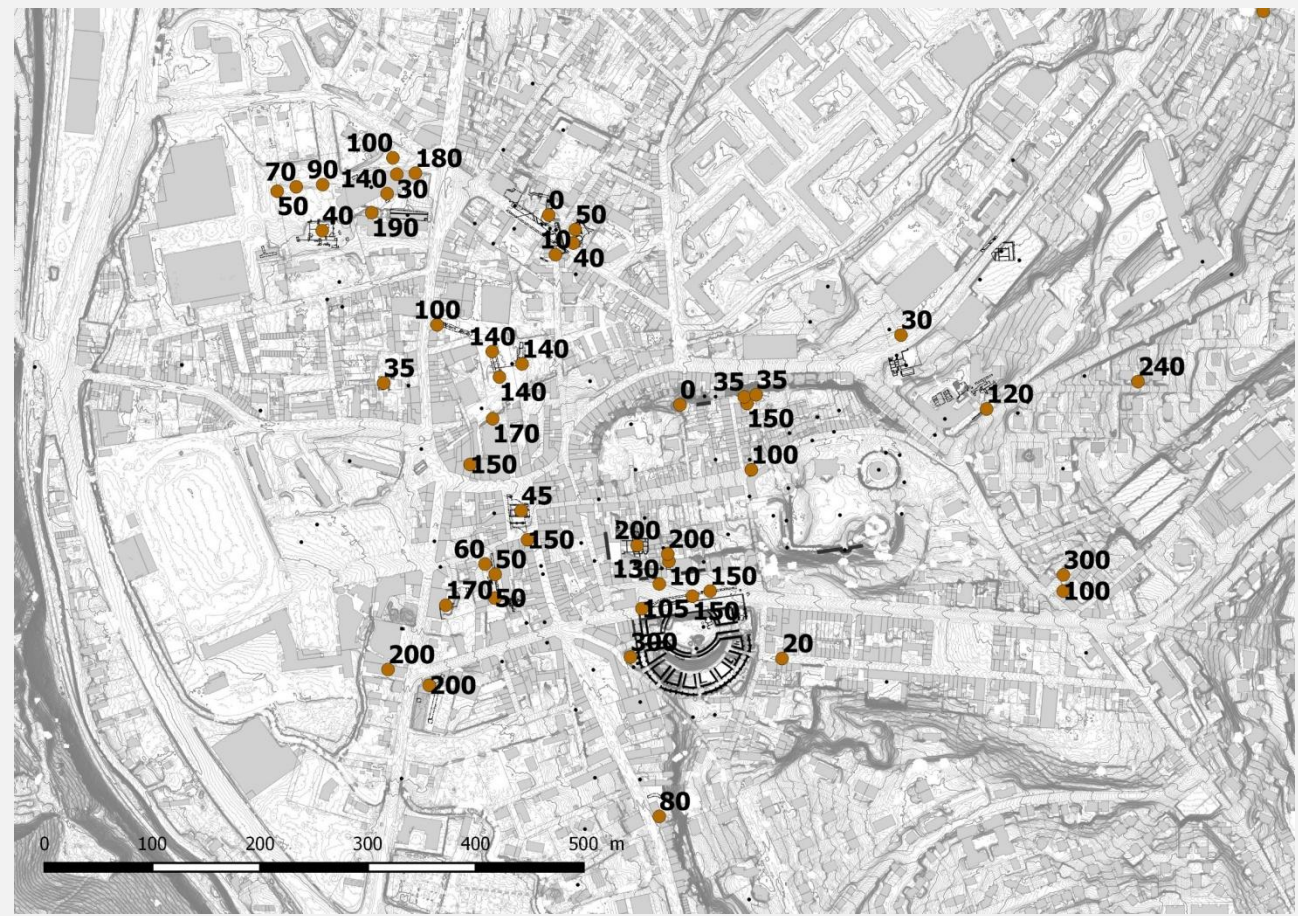


Plus un site est
enfoui en
profondeur,
plus il a de chance
d'être bien
conservé



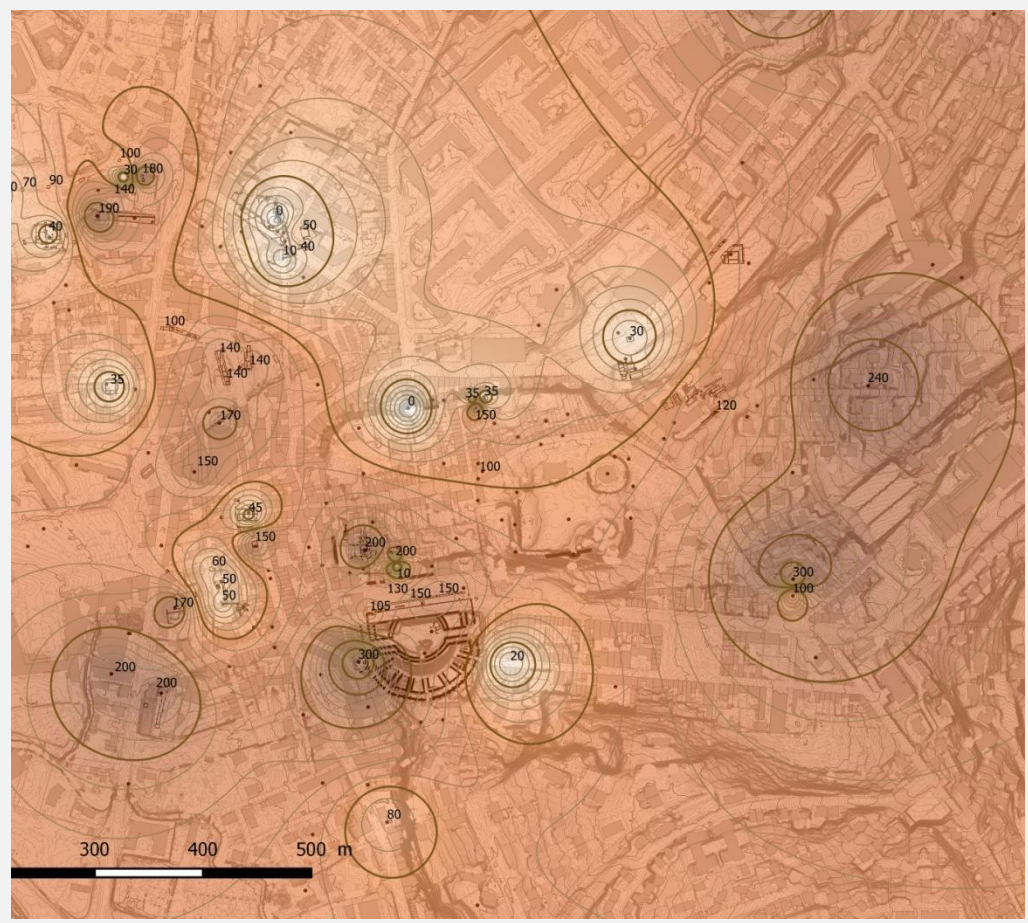
Pour préparer l'avenir

Profondeur des niveaux antiques
En cm



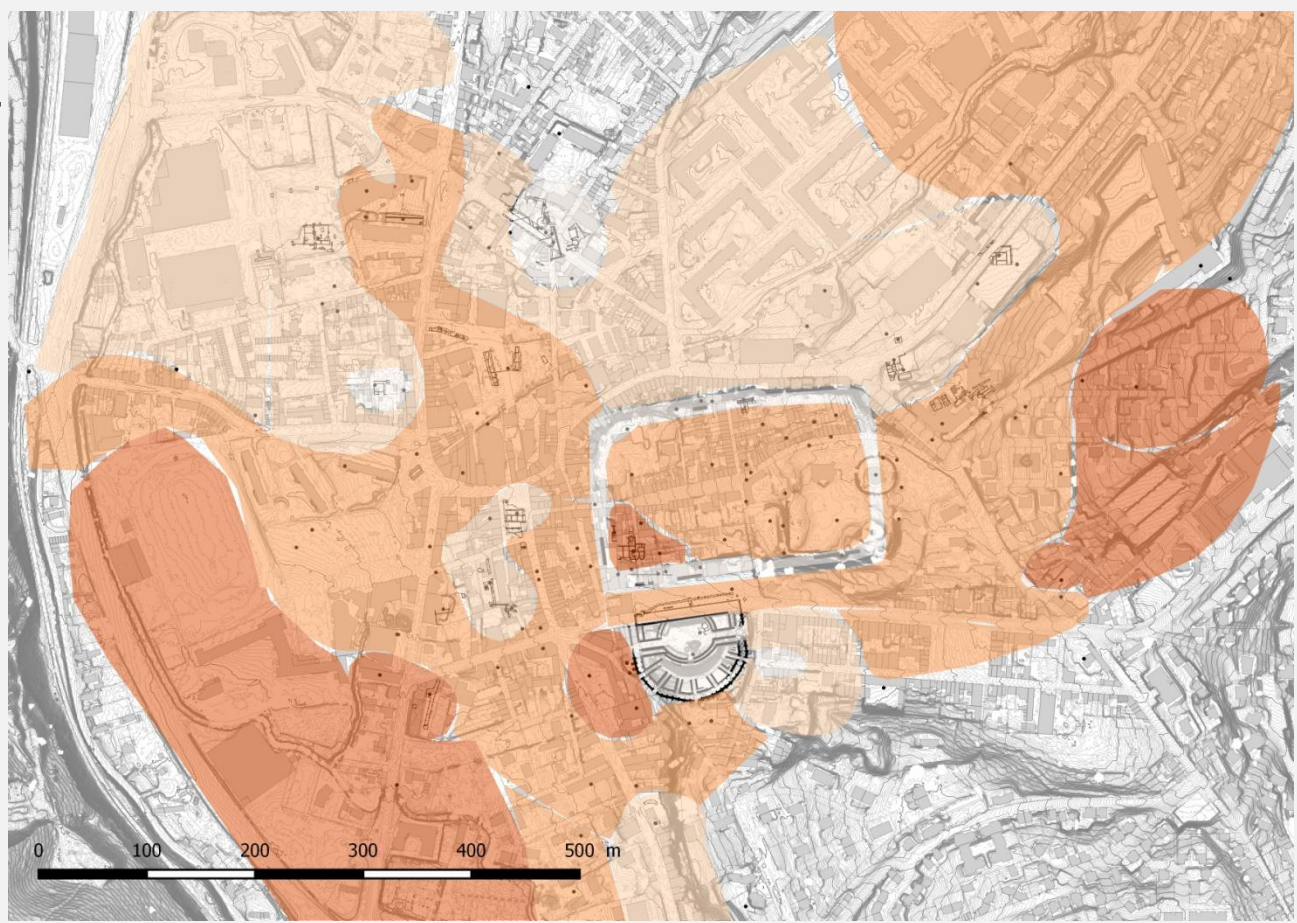
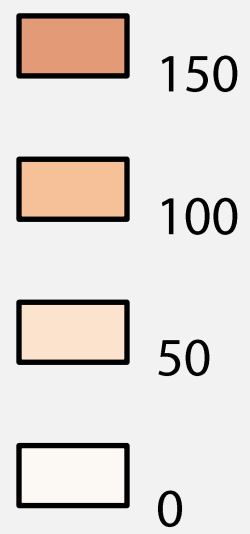
Pour préparer l'avenir

Interpolation des
profondeur
d'enfouissement
En cm



Pour préparer l'avenir

Carte des profondeurs d'enfouissement
En cm








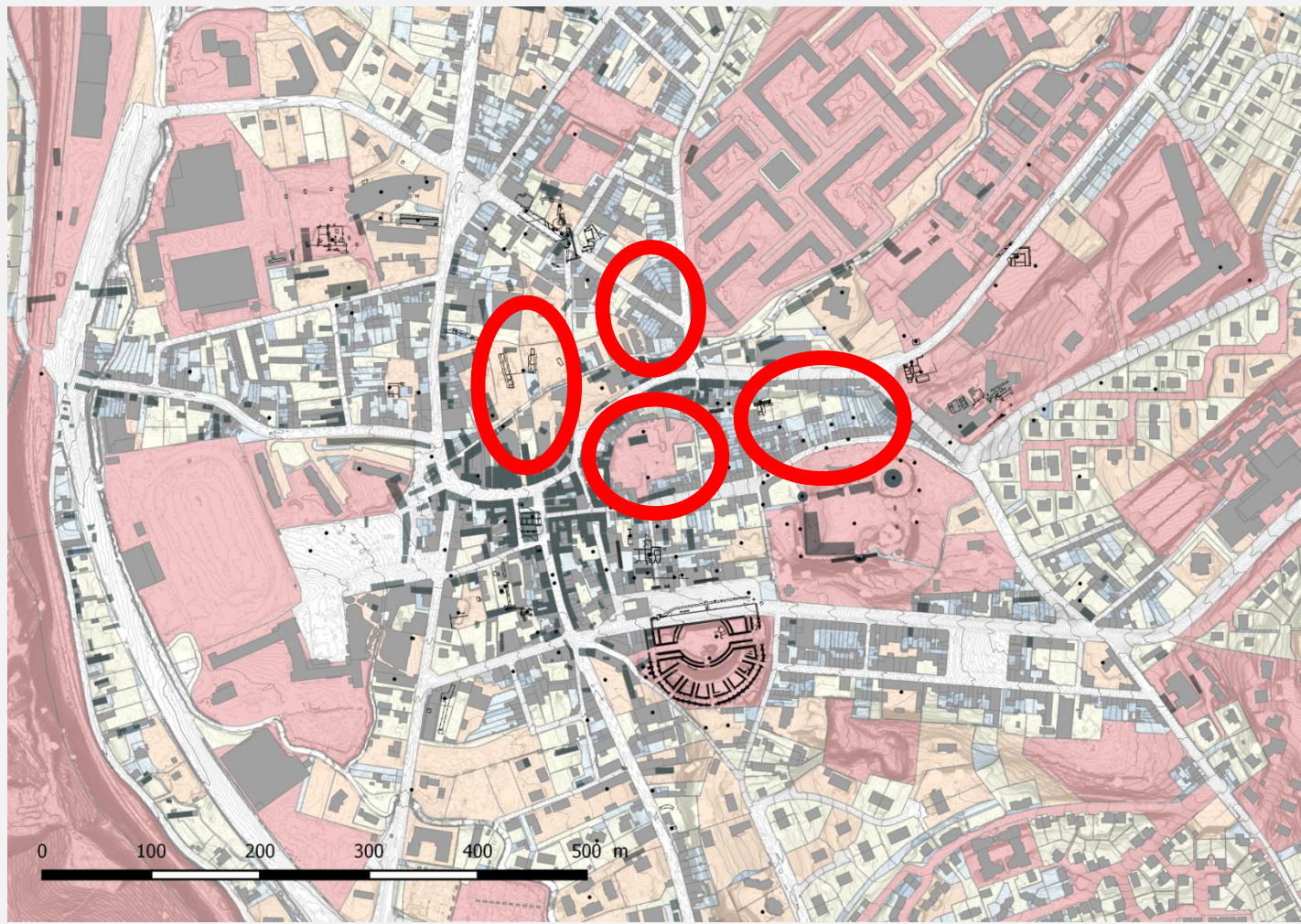
La destruction
liée aux
aménagement
contemporains



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

Superficie des parcelles

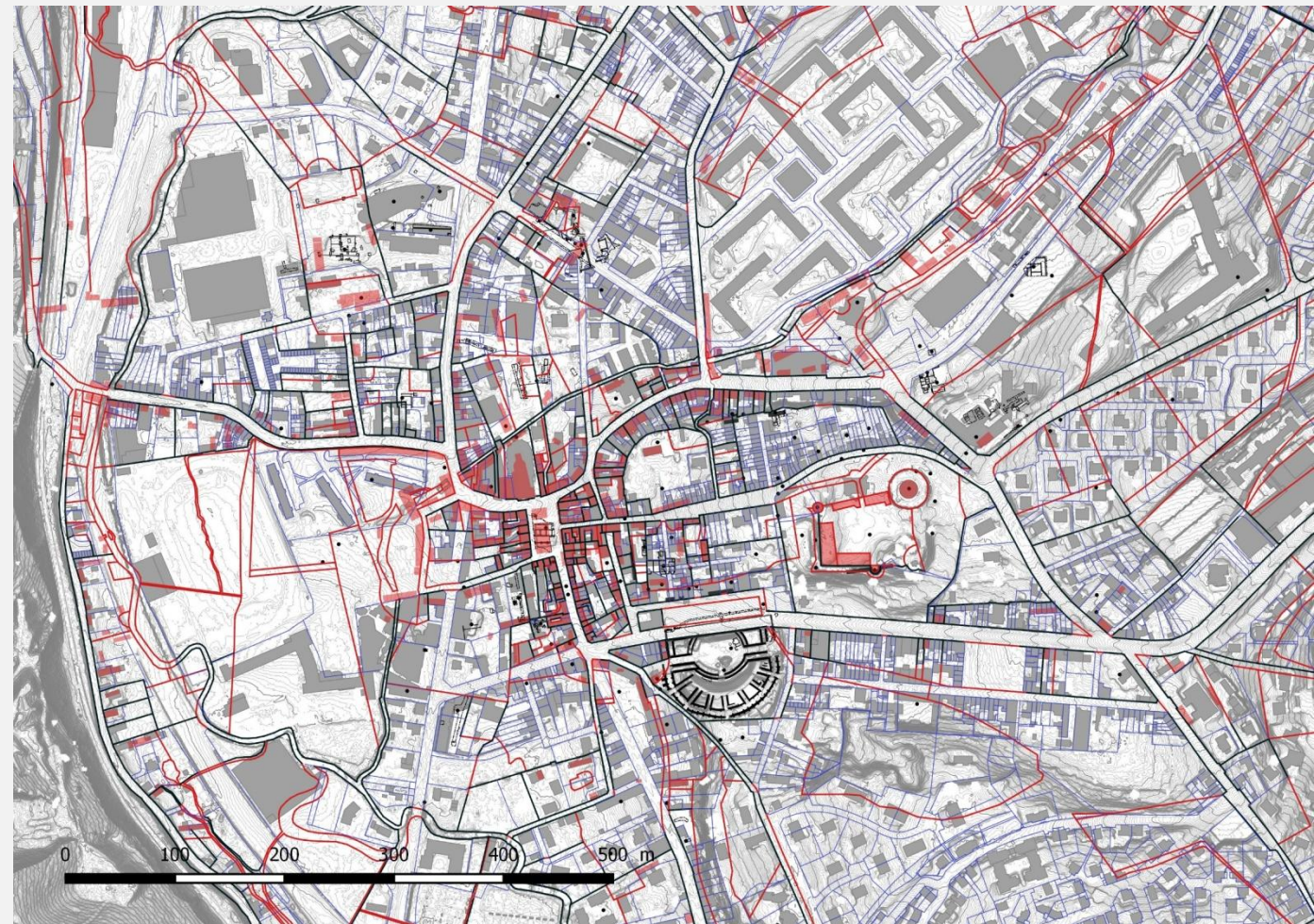
-  Très grande parcelle
-  Grande parcelle
-  Parcelle médiane
-  Petite parcelle
-  Très petite parcelle



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

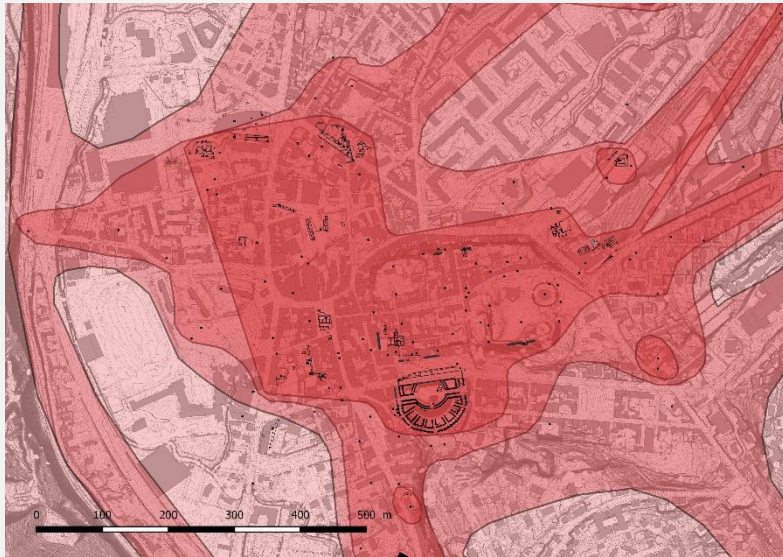
Carte du développement urbain

-  Bâtiment actuel
-  Bâtiment en 1823
-  Cadastre postérieur à 1823
-  Cadastre pérenne depuis 1823
-  Cadastre abandonné depuis 1823



LA NORMANDIE ANTIQUE - Les territoires de la basse Seine

Présence de bâti antique








Conservation des vestiges antiques

Élévation des murs Destruction contemporaine Profondeur d'enfouissement



Carte de conservation du bâti antique

Carte de conservation du bâti antique

-  Très fort potentiel
-  Potentiel élevé
-  Possible potentiel
-  Faible potentiel
-  Potentiel



Des sujets de recherche à développer



Des sujets de recherche à développer



Des sujets de recherche à développer



Des sujets de recherche à développer



Vous êtes tous invité à
découvrir *Juliobona*

