



**HAL**  
open science

## Thèses de doctorat soutenues. CRH - EVCAU / 2021 - 202

Yann Blanchi, Elizabeth Mortamais, David Serero, Robert Le Roy, Jean-Denis Parisse, Coralie Robert, Yankel Fijalkow, Lila Bonneau, Donato Severo, Esin Ekizoglu, et al.

### ► To cite this version:

Yann Blanchi, Elizabeth Mortamais, David Serero, Robert Le Roy, Jean-Denis Parisse, et al.. Thèses de doctorat soutenues. CRH - EVCAU / 2021 - 202. Transversale. Histoire: architecture, paysage, urbain, 2022. hal-03893049

**HAL Id: hal-03893049**

**<https://hal.science/hal-03893049v1>**

Submitted on 7 Feb 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Ouverture

02. Gilles-Antoine LANGLOIS

## Dossier

08. La redécouverte des monuments antiques de l'Algérie poussée par la reconstruction des parties manquantes : Tébéssa dans l'oeuvre d'Albert Ballu  
Amel BENGUEDDA

22. Le cyclone de 1928 en Guadeloupe : dimensions politiques et littéraires d'un catalyseur de modernisation  
Sophie PAVIOL

34. La reconstruction du bâti agricole en Normandie après la Seconde Guerre mondiale  
Stéphanie DUPONT, Patrice GOURBIN et Philippe MADELINE

46. Ruines fantasmées, ruines restaurées : La quête romantique des New Georgians dans l'Angleterre des années 1980  
William TERRIER

56. Rénovation et reconstruction au prisme de l'initiative habitante, les cas de Thu Thiem et de Mossoul  
Rita KHALAF et Phuoc Van Anh NGUYEN

68. Reconstruction post-catastrophe en Haïti, opportunité ou récursivité ? La question de la réparation dans le processus de relèvement  
Astrid LENOIR

80. Le processus de reconstruction du château de Berlin : choix d'urbanisme, matérialité symbolique et mise en récit d'un imaginaire collectif  
Elisa GOUDIN-STEINMANN

92. Comment rebâtir Notre-Dame ? Une histoire immédiate de controverses architecturales enchâssées  
Julien BASTOEN

## Chemins

108. Deux logis, une demeure : une référence ? Sur deux propriétés tricastines de la famille de Castellane au XVII<sup>e</sup> siècle  
Stanislas JACOT

114. Idéologies, identités, patrimoines. Approches au passé dans la France romantique et postrévolutionnaire (1820-1848)  
Mario MIGLIACCIO

120. L'architecture comme modificateur social. Charles Robert Ashbee, théoricien, socialiste, architecte et designer Arts & Crafts  
Benjamin BORNE

## Matériaux de la recherche

128. Maison d'André Ravéreau à Foinikounta en Grèce : un patrimoine sensible  
Marie GAIMARD

140. Tour de Catane  
Fiona STAHL

## Varia

150. La gentrification préurbaine : une dynamique agissant contre la résilience sociale  
Randa A. MAHMOUD

160. La Torre David à Caracas : d'une icône de la modernité à la ruine urbaine et politique d'un pays  
Yaneira WILSON

170. Thèses de doctorat soutenues CRH - EVCAU 2021-2022



12€  
ISSN : 2551-5071

transversale / 6 / décembre 2022

ENSA Paris Val-de-Seine



Reconstructions.  
processus, matérialités, imaginaires





# 04 | VARIA





# Thèses de doctorat soutenues

## CRH - EVCAU

2021 - 2022

Yann BLANCHI

*Méta-écologie et dispositifs adaptatifs en architecture :  
Les arbres comme modèle systémique interactif*

EVCAU - Elizabeth Mortamais (directrice)

Thèse de doctorat en Architecture, Urbanisme, Paysage et Patrimoine soutenue le 23  
février 2021 à l'ENSAPVS

Cette recherche questionne la notion d'architecture adaptative. L'architecture peut-elle établir des continuités entre l'humain et la nature ? Peut-elle être le support actif du couplage des usagers avec leur milieu, dans une logique de coévolution ? Peut-on envisager les dispositifs architecturaux comme une interface à forte connectivité, ne se dressant pas en barrières mais intensifiant les relations entre l'humain et son milieu ? La méthodologie de recherche s'appuie à la fois sur l'analogie et l'expérimentation. La notion d'adaptation est interrogée de façon transdisciplinaire dans le champ de la biologie végétale, des sciences des systèmes et de l'architecture. Parallèlement la fabrication de prototypes participe à la construction de connaissances concrètes. La triade humain-architecture-milieu est considérée d'un point de vue systémique, où les constantes évolutions de l'un et de l'autre seraient absorbées par une sorte d'ordre mouvant et élastique. L'action et l'information deviennent les composantes de ce système cyber-physique-humain, et permettraient d'atteindre cet équilibre dynamique.

*Meta-ecology and adaptive devices in architecture: Trees as an interactive systems model*

*This research questions the notion of adaptive architecture. Can architecture establish continuities between humans and nature? Can it be the active support of the coupling of users with their environment, in a logic of coevolution? Can we consider architectural devices as an interface with strong connectivity, not standing as barriers but intensifying the relationship between humans and their environment? The research methodology is based on both analogy and experimentation. The notion of adaptation is questioned in a transdisciplinary way in the field of plant biology, systems science and architecture. At the same time, the fabric of prototypes contributes to the construction of concrete knowledge. The triad human-architecture-environment is considered from a systemic point of view, where the constant evolutions of one and the other would be absorbed by a kind of moving and elastic order. Action and information become the components of this cyber-physical-human system, and would allow to reach this dynamic balance.*



## David SERERO

*Dispositifs éoliens intégrés aux façades des bâtiments. Modélisation et étude performative de dispositifs éoliens innovants intégrés aux façades des bâtiments pour la production d'énergie et la ventilation*

EVCAU - Robert Le Roy (Directeur) et Jean-Denis Parisse  
Thèse de doctorat en Architecture  
soutenue le 13 janvier 2021 à l'ENSAPVS

Combinant analyse numérique aéroulque de type CFD (computational fluid dynamic) et relevés in situ par anémomètres connectés, cette recherche investit les réactions entre le vent et plusieurs types de conditions urbaines afin de prévoir le potentiel de l'énergie éolienne extractible dans les villes. Tout bâtiment, tout mur, génère par sa présence sur un terrain, un différentiel de pression d'air sur ces parois extérieures lié aux déplacements d'air environnants. Nos études montrent que la volumétrie et position d'un bâtiment dans son contexte peuvent ainsi être profilés et orientés pour une accélération de la vitesse du vent en sa périphérie. La thèse vise à établir une méthode de conception des bâtiments pour les architectes et ingénieurs, pour intégrer, dans le développement de leurs projets, des dispositifs éoliens de production d'énergie. Comment concevoir des bâtiments avec ces dispositifs de captation d'énergie, comment les intégrer à l'enveloppe et au design du bâtiment, comment envisager les ajustements structurels et des enveloppes pour éviter vibrations, et pollution sonores résultantes ? La thèse, par la mise en place de dendrogrammes actionnels offre un outil de conception de système de production d'énergie embarqué ainsi qu'une méthode de profilage architectural pour favoriser l'émergence d'une architecture zéro-énergie.

*Wind devices integrated to building's skins : Performative study and design of wind devices integrated to building façade for energy harvesting*

*For a long time, airflows generated by buildings have been seen as nuisance for the city. This research on urban wind, by the use of advanced computer fluid dynamics modelization (CFD) showcases that one can precisely locate and evaluate the potential of accelerated airflows around buildings. How would cities look like, in the future, if architects would seize this technology and integrate micro-wind turbines to their design ? This research analyzes several architectural designs based on the airflow simulation model we developed, compares the results with on-site wind speed data survey around buildings, and presents design examples with fully integrated design of wind turbine to building. The method developed in the research aims to provide a straightforward design methodology for architects to integrate wind energy harvesting devices to their projects. Our research proposes to address the potential of wind energy in urban city, considering that cities are now planned with high level of details 3D models, or with large scale 3D scans of buildings blocks (Lidar technology). Computer fluid dynamics simulations of large urban districts have the potential to become now part of the conceptual tools of architects and designers.*



**Coralie ROBERT**

*Faire face à l'expression d'un impératif de sobriété énergétique : du conseil à l'injonction, les stratégies de ménages précaires en France*

CRH – Yankel Fijalkow (directeur)

*Thèses de doctorat en sociologie*

soutenue le 25 octobre 2021 à l'ENSAPVS

À ce jour, en France, une personne sur cinq est confrontée au phénomène de précarité énergétique dans son logement. Cette dernière est associée à une précarité plus vaste qu'est la précarité économique et sociale. L'éducation aux "bons comportements" est-elle une réponse adaptée à ce phénomène ? En quoi la sobriété énergétique peut-elle devenir une injonction à un mode de vie ? La recherche se focalise sur le parcours du message normatif portant un idéal de mode vie sobre. L'intérêt est ainsi de questionner tant l'élaboration que la traduction en pratiques ou la diffusion de ces messages. De ce fait, c'est bien la relation experts/habitants qui est questionnée et la réception des politiques d'action publique. L'intérêt de ce travail de recherche est ainsi de questionner la réception de ces politiques auprès de publics cibles. L'objectif est de saisir l'intériorisation des messages normatifs par les ménages et leur transcription en pratiques et représentations. Autrement dit, il s'agit de questionner l'impact de ces messages d'incitation au changement de comportement à destination des ménages. L'étude qualitative prend place sur deux terrains d'étude, à savoir un quartier de La Courneuve (Seine-Saint-Denis) et la ville de Nantes.

*Facing the expression of an imperative of energy sobriety : from advice to injunction, the strategies of precarious households in France*

*Today, in France, one person in five is confronted with the phenomenon of fuel poverty in their home. The latter is associated with a broader phenomenon of economic and social insecurity. Is education in "good behavior" an appropriate response to this phenomenon? In what way can energy sobriety become an injunction to a way of life? The research focuses on the path of the normative message carrying an ideal of a sober lifestyle. The interest is thus to question the elaboration as well as the translation into practices or the diffusion of these messages. Thus, it is the relationship between experts and inhabitants that is questioned, as well as the reception of public action policies. The interest of this research work is thus to question the reception of these policies by target audiences. The objective is to understand the internalization of normative messages by households and their transcription into practices and representations. In other words, it is a matter of questioning the impact of these messages of incitement to behavioural change on households. The qualitative study takes place in two study areas, namely a neighborhood in La Courneuve (Seine-Saint-Denis) and the city of Nantes.*



**Lila BONNEAU**

*De l'origine aux devenir de l'architecture thérapeutique du XX<sup>e</sup> siècle et de ses milieux :  
L'hôpital Beaujon à Clichy (1935-2021)*

EVCAU – Donato SEVERO (directeur)

Thèse de doctorat en Architecture, Urbanisme, Paysage et Patrimoine  
soutenue le 22 novembre 2021 à l'Université Paris Cité

Cette recherche monographique de bâtiment porte sur l'hôpital Beaujon de Clichy, inauguré en 1935 (Urbain Cassan et Louis Plousey architectes et Jean Walter, architecte-entrepreneur). Premier hôpital de grande hauteur en Europe, cette "Machine à guérir" frappe par son équilibre entre les influences internationales issues de l'américanisme et le rationalisme de la culture constructive française. Par ailleurs, cet ensemble hospitalier reflète autant les approches hygiénistes et fonctionnalistes, que l'esthétique Art déco de l'entre-deux-guerres. Il puise également sa force dans la volonté assidue de ses concepteurs de construire un espace novateur propice au bien-être et à la guérison. Considéré comme "obsolète" face aux évolutions médicales et aux restrictions technico-réglementaires croissantes, l'hôpital Beaujon devrait être amené prochainement à changer son usage d'origine, bien qu'il ait connu des adaptations de plus en plus rapides, notamment au moment de la crise sanitaire 2020-2021. À travers la compréhension de l'histoire et de la mémoire du site, de sa genèse et anamnèse, à son état des lieux, cette thèse cherche à mettre en lumière les valeurs matérielles et immatérielles composant "l'Esprit Beaujon". Première étude parcourant l'arc spatio-temporel de cet édifice et de ses milieux, jalon et icône de l'architecture hospitalière du XX<sup>e</sup> siècle, cette recherche amorce une ouverture sur des perspectives futures, en s'appuyant sur l'analyse du potentiel de transformation de cette œuvre exceptionnelle.

*From the origin to the future of XXth century therapeutic architecture and its environments:  
Beaujon Hospital in Clichy (1935-2021)*

*This monographic building research focuses on the Beaujon Hospital in Clichy, inaugurated in 1935 (Urbain Cassan & Louis Plousey architects and Jean Walter, architect-contractor). The first high-rise hospital in Europe, this "Healing Machine", is striking for its balance between the international influences of Americanism and the rationalism of French building culture. Moreover, this hospital complex reflects both the hygienist and functionalist approaches and the Art Deco aesthetic of the interwar period. It also draws its strength from the assiduous desire of its designers to build an innovative space conducive to well-being and healing. Considered "obsolete" in the face of medical developments and increasing technical-regulatory restrictions, Beaujon Hospital is expected to change its original use in the near future, although it has undergone increasingly rapid adaptations, particularly at the time of the 2020-2021 health crisis. Through an understanding of the history and memory of the site, from its genesis and anamnesis, to its current state, this thesis seeks to highlight the tangible and intangible values that make up the "Beaujon Spirit". As the first study to cover the space-time arc of this building and its surroundings, a milestone and icon of XXth century hospital architecture, this research opens the door to future perspectives, based on the analysis of the potential for transformation of this exceptional building.*





Esin EKIZOGLU

*Territoires mobiles émergents : Matières à penser la ville / Explorations en architectures et pratiques urbaines numériques*

EVCAU - Elizabeth Mortamais (directrice)

Thèse de doctorat en Architecture, Urbanisme, Paysage et Patrimoine  
soutenue le 26 octobre 2022 à l'ENSAPVS

Les technologies de l'information sont dorénavant partout et nulle part dans nos champs d'attention. Elles renouvellent et transforment les usages de l'espace architectural, urbain et paysager. La boucle générée par l'utilisation des objets techniques et le développement des techniques produit une quantité inestimable d'informations. Puisque les objets techniques sont absents du champ de conscience des agents de la ville, pourrions-nous en dire autant des informations qu'elles créent ? Est-ce que ces informations sont vraiment disparues et ne peuvent rien nous apprendre ? La thèse s'intéresse aux informations "invisibles" produites par les utilisateur.trice.s des objets techniques de la technosphère. Elle se développe dans le but de répondre à ces questions par une méthodologie qui utilise, comme outil hypothétique, le paradigme des "territoires personnels privés mobiles". Cet outil hypothétique théorisé dans le corps de la thèse est utilisé pour comprendre la couche d'informations invisibles des territoires du XXI<sup>e</sup> siècle à l'ère des NTIC. Il permet de lire et écrire des territoires physiques via des informations quantitatives et qualitatives des usagers d'espaces urbains. Les villes d'Istanbul, de Strasbourg et de Stockholm sont choisies comme études de cas majeurs de la thèse.

*Emerging mobile territories: Matters to think about the city / Explorations in architectures and digital urban practices*

*Information technologies are now everywhere and nowhere in our fields of attention. They renew and transform the uses of architectural, urban and landscape space. The loop generated using technical objects and the development of techniques produces an inestimable quantity of information. Since technical objects are absent from the field of consciousness of city agents, could the same be said about the information they create? Is this information really gone and cannot teach us anything? The thesis is interested in the « invisible » information produced by the users of technical objects in the techno sphere. It is developed with the aim of answering these questions through a methodology that uses, as a hypothetical tool, the paradigm of « mobile private personal territories ». This hypothetical tool, theorized in the body of the thesis, is used to understand the invisible layer of information of the territories of the XXI<sup>st</sup> century in the age of NICT. It allows us to read and write physical territories through quantitative and qualitative informations from users of urban spaces. The cities of Istanbul, Strasbourg and Stockholm are chosen as major case studies of the thesis.*





***transversale***  
**histoire architecture paysage urbain**  
(création 2016)

Comité éditorial

Directeur de rédaction : Gilles-Antoine LANGLOIS, PR ENSA Paris-Val de Seine

Secrétaire de rédaction : Marie GAIMARD, MCF ENSA Normandie

Conseil scientifique - Comité de lecture

Laurence BASSIÈRES (MCF ENSA Paris La-Villette)

Fabien BELLAT (MCFA ENSA Paris Val-de-Seine)

Gauthier BOLLE (MCF ENSA Strasbourg)

Serge BRIFFAUD (PR ENSAP Bordeaux)

Laurence CHEVALLIER (MCF ENSAP Bordeaux)

Émilie D'ORGEIX (PR Ecole Pratique des Hautes Etudes)

Samuel DRAPEAU (MCF ENSAP Bordeaux)

Ammar ELOUEINI (PR New Orleans Tulane University)

Marie GAIMARD (MCF ENSA Paris Val-de-Seine)

Gwenn GAYET-KERGUIDUFF (IR EVCAU ENSA Paris Val-de-Seine)

Laurence GILLOT (MCF Université Libre de Bruxelles)

Jean-Pierre GUILHEMBET (PR Université de Paris)

Gilles-Antoine LANGLOIS (PR ENSA Paris Val-de-Seine)

Giulia MARINO (PR Université Catholique de Louvain)

Gilles RAGOT (PR Université Bordeaux-Montaigne)

Donato SEVERO (PR émérite ENSA Paris Val-de-Seine)

Publication

ENSA Paris Val-de-Seine - Philippe BACH, directeur

Unité de recherche EVCAU

Graphisme

Zineb BENNOUNA, Architecte DE.

ISSN : 2551-5071 (*transversale*/Paris)

