

Co construire des scénarios d'enseignement de l'anglais innovants à l'école primaire

Perspective d'évaluation écologique d'un projet collaboratif chercheurs-enseignants-cadres académiques

Nathalie Younès*, Margault Sacré**, Ciara Wigham* et Shona Whyte***

43e session d'études de l'ADMEE-Canada - 17 -18 novembre 2022, Montréal, Canada



GTnum UCA #RAVEL
Ressources pour l'Apprentissage en classe Virtuelle
et l'Enseignement des Langues



1 - Contexte et enjeux de l'enseignement de l'anglais L2 au primaire

- Enjeux didactiques
 - Rôle fondamental de la **communication intégrée** dans l'apprentissage des langues étrangères (Lichtman & VanPatten, 2021)
 - Potentiel de la **télécollaboration** avec des élèves étrangers
 - Le challenge d'une **approche communicationnelle efficace**
- Enjeux de formation
 - Des enseignants **non spécialistes et peu formés**
 - Pratiques **hétérogènes** souvent limitées
 - Importance de la **formation continue**
 - Dans une **approche techno-pédagogique collaborative**
 - Avec un **accompagnement didactique**



2 – Le projet RAVEL

- Un projet collaboratif entre chercheuses, enseignant.es et cadres académiques portant sur la co-construction de scénarios d'apprentissage de l'anglais langue étrangère interactifs et télé collaboratifs



Un Cadrage politique :

Les Groupes thématiques numériques 2020-2022

- Faire l'état des lieux de la recherche précisément sur une thématique fixée
 - Croiser les apports de la recherche avec les retours d'expériences des acteurs de terrain en académie
 - Proposer des scénarii prospectifs et des actions concrètes permettant d'exploiter les technologiques numériques à des fins éducatives à partir des attendus de la recherche
 - Construire une base de connaissances ouverte et pérenne
 - Des projets sur deux années
-
- 12 dossiers de candidature retenus sur 31 déposés

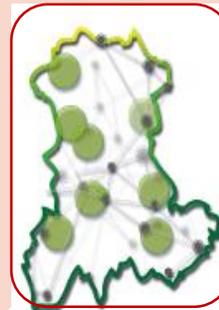


Les parties prenantes du projet collaboratif RAVEL

4 Sciences de l'éducation
1 Didactique des langues

2 didactique des langues

1 didactique de l'anglais



4 Conseillers pédagogiques
2 responsables numériques
1 Conseiller numérique
3 inspecteurs langues

9 Professeures
des écoles primaires
9 classes élèves de 7 à 11
ans



Chronologie du projet RAVEL

Oct 2020

Nov 2022

Enquête

Conception scénario

Test scénario

Bilan collectif

Production ressources

Diffusion



3 - Cadre théorique de l'évaluation écologique

- Effets en jeu

Conditions de milieu



Sens



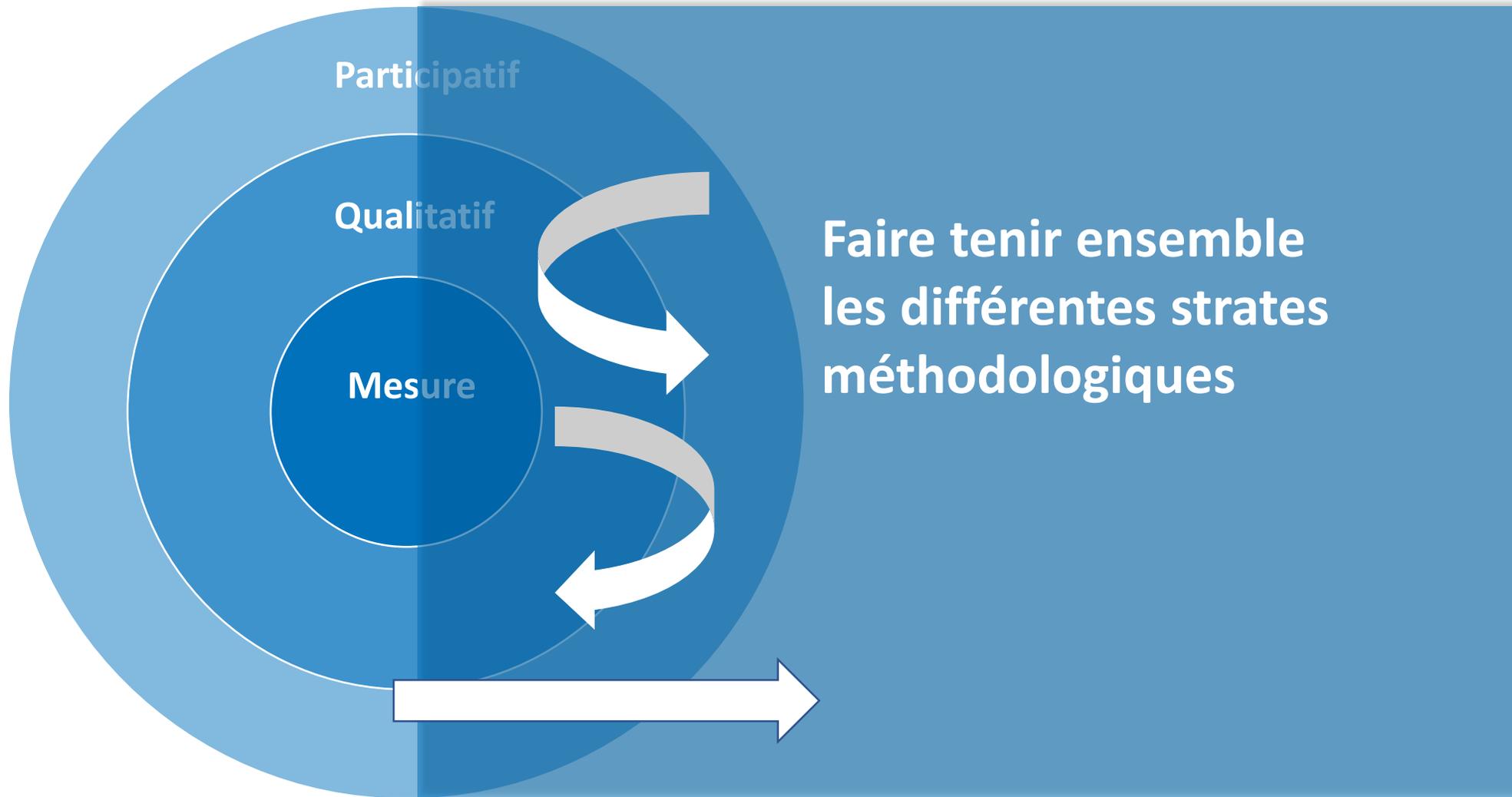
Régulation critique de l'action



Interactions synergiques



Synergies méthodologiques



4 - Recherche par les méthodes mixtes (Johnson et al., 2007)

Oct 2020

Nov 2022



Question.

Entetiens

Question/Entret

Films

Quest/Focus gr

Scénarios

Activités

?



5 - Premiers résultats à 3 étapes de l'enquête évaluative

Oct 2020

Nov 2022



Question.
Entretiens

Scénarios

Question/Entret
Films

Quest/Focus gr

Scénarios

Activités

1

Whyte et al. (2022). *Languages*
<https://doi.org/10.3390/languages7030000>

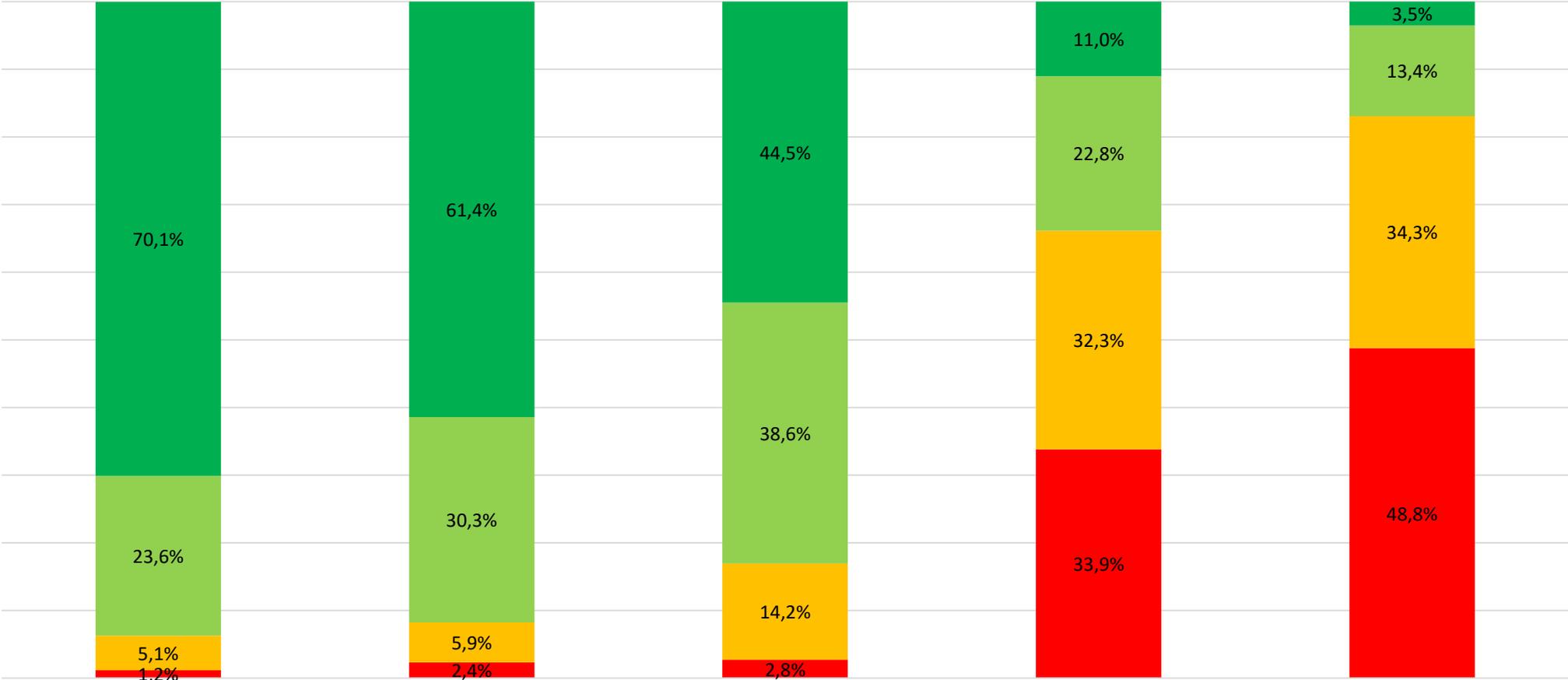


Profils des PE répondant.es à l'enquête

- 245 répondant.es : 77 % de femmes
 - 84 : être informé.es du projet
 - 27 : participer à un entretien
 - 37 : co-concevoir des scénarios
 - 102: expérimenter les scénarios
- Diversité des niveaux en anglais, expériences, pratiques
- Peu formé.es en anglais (1 sur 10) et au numérique (2 sur 10)
- Plutôt aux niveaux supérieurs de l'école primaire



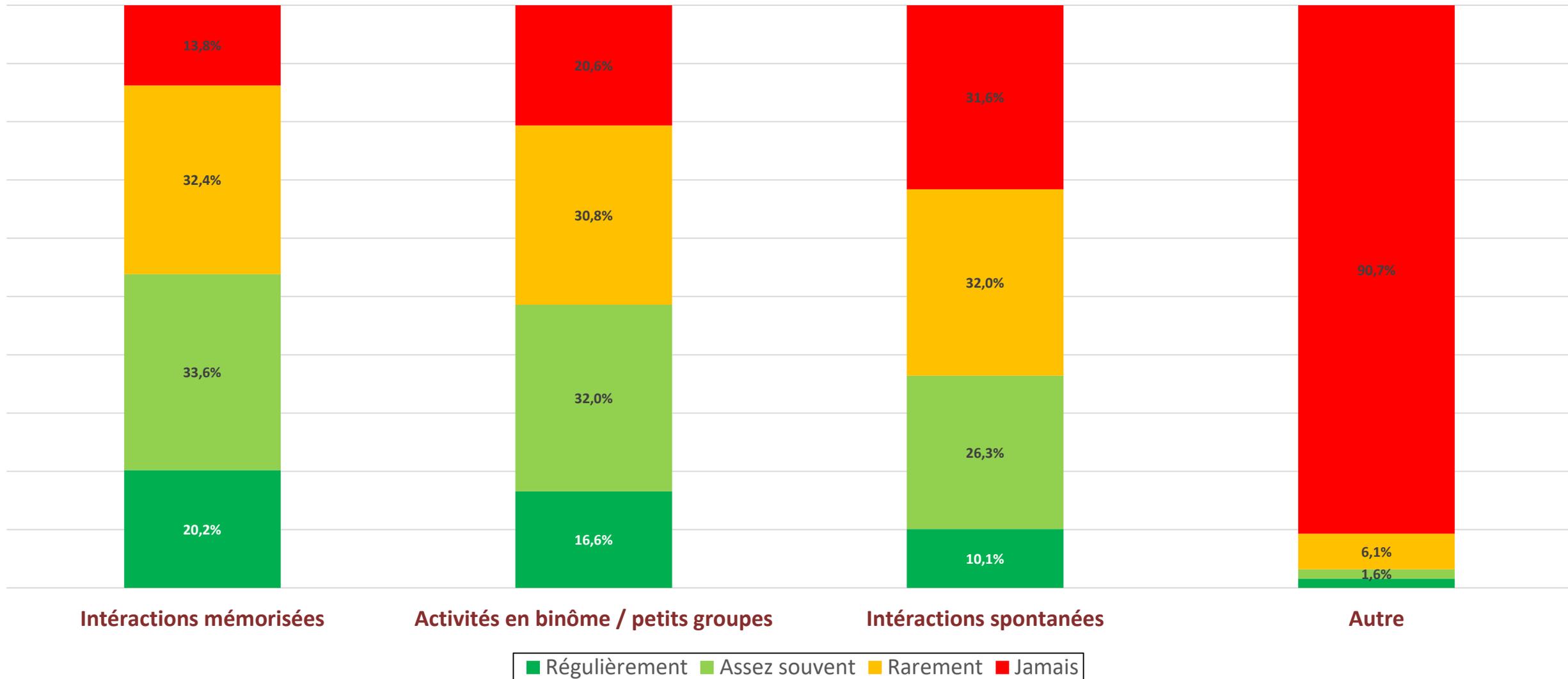
Fréquence de pratique des compétences



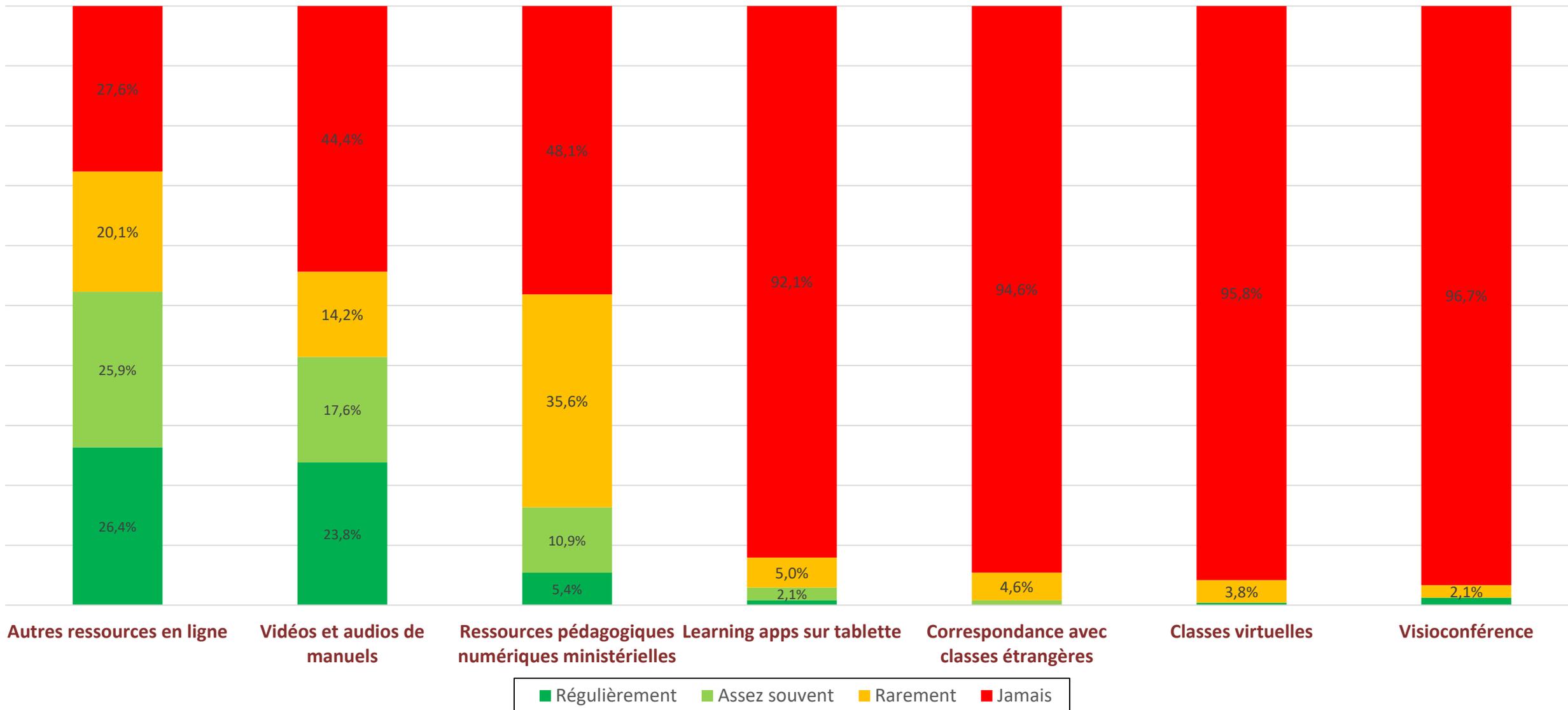
■ Jamais
 ■ Rarement
 ■ Assez souvent
 ■ Régulièrement



Fréquence des activités d'interaction orale



Utilisation des outils numériques



3 profils d'enseignants



- Classe1 « Indéterminée » N=85
- Classe2 « Explicite » N=72
- Classe3 « Implicite » N=60

- Apprendre une langue requiert un enseignement explicite et de se faire corriger immédiatement
- Certains élèves sont plus aptes
- L'enseignant doit présenter les règles, des modèles à reproduire

- Les interactions entre élèves ou binômes sont essentielles
- Il est important de ne pas interrompre les activités de communication
- Les supports peuvent contenir des éléments inconnus des élèves



Profil de la participante à RAVEL

- Une femme
- 40 ans
- + de 10 ans d'expérience
- Niveau B2
- Utilisatrice du numérique
- Approche communicationnelle



Profil de la participante RAVEL

- Une femme
- 40 ans
- + de 10 ans d'expérience
- Niveau B2
- Utilisatrice du numérique
- Approche communicationnelle

- ✓ Va au bout du projet
- ✓ Développement professionnel
- ✓ Bénéfices sociaux et didactiques



Les apports selon les enseignantes participantes

- « On retient que ça a **permis aux élèves** de communiquer, **d'interagir avec un vrai public** et non de façon artificielle comme on fait beaucoup dans les classes. Et de **prendre conscience aussi de leur potentiel** ». « Ils étaient **contents** de pouvoir converser avec leurs camarades » « Ils auraient aimé tous passer le premier jour »
- **Réfléchir à sa pratique** d'enseignement de l'anglais : « quand on construisait les scénarios, les chercheuses et les collègues nous posaient des questions qui nous amenaient à prendre du recul, j'ai bien aimé ces moments »
- « **d'envisager de nouvelles pistes** » de « susciter des envies » mais aussi « découvrir de nouveaux outils » et de développer ses compétences numériques ». « Enseigner autrement l'anglais », « faire entrer le numérique de cette manière a été une première pour moi »
- Un moyen de **rompre l'isolement**



Résultat 1 :

Le projet collaboratif touche un profil d'enseignantes particulier

- Enseignantes expérimentées et engagées
- Mieux cerner le public concerné par un projet pédagogique collaboratif entre chercheurs, enseignants et cadres académiques

Younès et Faidit (2020) MEE <https://doi.org/10.7202/1076966ar>

- Retombées dans le milieu ?



5 - Premiers résultats à 3 étapes de l'enquête évaluative

Oct 2020

Nov 2022



Question.
Entretiens

Scénarios

Question/Entret
Films

Quest/Focus gr

Scénarios

Activités

2

Whyte et al. (2022). *Languages*
<https://doi.org/10.3390/languages7030000>



Résultat 2 - Impact sur la motivation des élèves

Convergences et divergences entre les sources et les méthodes

- Entretiens enseignantes, élèves

- La motivation augmente

- Questionnaire auprès des élèves (pré-post)

- Pas de différence

- Perception de soi en anglais
- Intérêt pour les leçons d'anglais
- Valeur perçue de la tâche
- SEP apprendre et réussir en anglais
- Engagement affectif
- Confiance en soi

Jaegers (2021)

MSLQ (Motivated Strategies for Learning Question, Duncan et al., 2015)

Archambault et al. (2014)

Lee et al. (2011)



Résultat 3 - Calages et décalages collaboratifs

Oct 2020

Nov 2022



- Déséquilibre dans le portage du projet
- Fluctuations de la collaboration
- Tensions dans la collaboration



Co construire des scénarios d'enseignement de l'anglais innovants à l'école primaire

Perspective d'évaluation écologique d'un projet collaboratif chercheurs-enseignants-cadres académiques

Nathalie Younès*, Margault Sacré**, Ciara Wigham* et Shona Whyte***

43e session d'études de l'ADMEE-Canada - 17 -18 novembre 2022, Montréal, Canada



GTnum UCA #RAVEL
Ressources pour l'Apprentissage en classe Virtuelle
et l'Enseignement des Langues

