



HAL
open science

France médiévale (Xe-XVe siècle)

Thibault Cardon

► **To cite this version:**

Thibault Cardon. France médiévale (Xe-XVe siècle). International Numismatic Council. Survey of Numismatic Research 2014-2020, pp.703-719, 2022, 978-3-9525721-0-8. hal-03877012

HAL Id: hal-03877012

<https://hal.science/hal-03877012>

Submitted on 12 Dec 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

INTERNATIONAL NUMISMATIC COUNCIL

**SURVEY OF
NUMISMATIC RESEARCH
2014–2020**

VOLUME I & II

General Editors

Michael Alram – Jarosław Bodzek – Aleksander Bursche

Sub-editors

Roger Bland, Jarosław Bodzek, Mateusz Bogucki,
Arianna D'Ottone Rambach, Jérôme Jambu, Dorota Malarczyk,
Tuukka Talvio, Peter van Alfen, Helen Wang



**2022
WARSAW
POLAND**

Warsaw–Krakow–Winterthur 2022

INTERNATIONAL NUMISMATIC COUNCIL

**SURVEY OF
NUMISMATIC RESEARCH
2014–2020**

VOLUME I & II

General Editors

Michael Alram – Jarosław Bodzek – Aleksander Bursche

Sub-editors

Roger Bland, Jarosław Bodzek, Mateusz Bogucki,
Arianna D'Ottone Rambach, Jérôme Jambu, Dorota Malarczyk,
Tuukka Talvio, Peter van Alfen, Helen Wang



Warsaw–Krakow–Winterthur 2022

**INTERNATIONAL NUMISMATIC COUNCIL
SURVEY OF NUMISMATIC RESEARCH 2014–2020
VOLUME I & II**

General Editors

Michael Alram – Jarosław Bodzek – Aleksander Bursche

Sub–editors

Roger Bland, Jarosław Bodzek, Mateusz Bogucki, Arianna D’Ottone Rambach, Jérôme Jambu, Dorota Malarczyk, Tuukka Talvio, Peter van Alfen, Helen Wang

Managing Editor

Barbara Zając

Technical Editor

Dariusz F. Jasek, Knight Press

Warsaw–Krakow–Winterthur 2022



Conseil International de Numismatique CIN
Consiglio Internazionale di Numismatica CIN
Consejo Internacional de Numismática CIN
Internationaler Numismatischer Rat INR

**All rights reserved by
The International Numismatic Council**

© 2022 The International Numismatic Council
co/ Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur,
Villa Bühler, Lindstrasse 8, Postfach CH-8402 Winterthur
<https://www.inc-cin.org/>
ISBN: 978-3-9525721-0-8
Cover design: Dariusz F. Jasek

TABLE OF CONTENTS

ABBREVIATIONS	VII
GENERAL INTRODUCTION	XI
<i>Michael Alram, Jarosław Bodzek and Aleksander Bursche</i>	
VOLUME I	1
1. GENERAL NUMISMATICS	3
INTRODUCTION	5
<i>Jarosław Bodzek</i>	
THE HISTORY OF NUMISMATICS AND COLLECTIONS	7
<i>Stefan Krmnicek</i>	
NUMISMATICS, COMPUTERS, AND THE INTERNET	13
<i>Ethan Gruber</i>	
ARCHAEOLOGY AND ANTHROPOLOGY	21
<i>Fleur Kemmers</i>	
KUNST UND IKONOGRAPHIE (ANTIKE)	27
<i>Karsten Dahmen</i>	
SCIENTIFIC AND TECHNICAL APPLICATIONS	41
<i>Maryse Blet-Lemarquand and Gillan Davis</i>	
PROVENANCE AND LEGAL ISSUES	55
<i>Nathan T. Elkins</i>	
ANCIENT AND BYZANTINE WEIGHTS	65
<i>Charles Doyen</i>	
2. THE GREEK WORLD	97
INTRODUCTION	99
<i>Peter van Alfen</i>	
MONETARY INSTRUMENTS BEFORE COINAGE	101
<i>John H. Kroll</i>	
LA PENÍNSULA IBÉRICA	103
<i>Bartolomé Mora-Serrano</i>	
GAULE GRECQUE	115
<i>Marie-Laure Le Brazidec</i>	
ITALIA E MAGNA GRECIA	117
<i>Benedetto Carroccio</i>	
SICILIA	129
<i>Mariangela Puglisi</i>	
MAINLAND GREECE, CRETE AND THE ISLANDS OF THE AEGEAN AND IONIAN SEAS FROM THE ARCHAIC TO THE LATE HELLENISTIC PERIOD	155
<i>Selene E. Psoma</i>	
BALKANRAUM UND NÖRDLICHES SCHWARZMEERGEBIET	187
<i>Ulrike Peter und Vladimir F. Stolba</i>	
ASIA MINOR: ARCHAIC TO HELLENISTIC	253
<i>Aneurin Ellis-Evans, Ute Wartenberg and Jonathan Kagan</i>	
CYPRUS	293
<i>Evangeline Markou</i>	
THE LEVANT AND ARABIA BEFORE ISLAM	301
<i>Donald T. Ariel</i>	
CARTAGINE E NORD AFRICA (SICILIA, SARDEGNA E PENISOLA ITALICA)	327
<i>Lorenza-Ilia Manfredi</i>	
THE PTOLEMIES	337
<i>Thomas Faucher</i>	
THE SELEUCIDS	345
<i>Panagiotis P. Iossif</i>	

PARTHIA	361
<i>Alexandra Magub</i>	
GRAECO-BACTRIAN AND INDO-GREEK KINGDOMS	369
<i>Simon Glenn</i>	
3. CELTIC AND ROMAN COINAGES	373
INTRODUCTION	375
<i>Roger Bland</i>	
LES CELTES DE L'OUEST (BRITAIN, NORD, CENTRE ET SUD DE LA GAULE, ALLEMAGNE, ITALIE ET SUISSE)	377
<i>Julia Genechesi, Eleanor Ghey et Eneko Hiriart</i>	
EASTERN CELTS (CZECH REPUBLIC, AUSTRIA, SLOVAKIA, POLAND, HUNGARY, SLOVENIA, CROATIA, ROMANIA, MOLDOVA AND BULGARIA)	405
<i>Jiří Militký and Lucian Munteanu</i>	
THE ROMAN REPUBLIC	419
<i>Charles Parisot-Sillon</i>	
FROM AUGUSTUS TO COMMODUS	443
<i>Nathan T. Elkins</i>	
FROM PERTINAX TO THE REFORM OF DIOCLETIAN (AD 193–294)	483
<i>Eleanor Ghey</i>	
LATE ANTIQUITY (AD 294–491)	497
<i>David Wigg-Wolf</i>	
LES MONNAYAGES PROVINCIAUX: LES PROVINCES OCCIDENTALES	509
<i>Vincent Genevieve, Laurent Callegarin et Suzanne Frey-Kupper</i>	
ROMAN PROVINCIAL COINAGES: EASTERN PROVINCES	523
<i>Fran Stroobants</i>	
VOLUME II	555
4. MEDIEVAL AND MODERN COINAGES	557
INTRODUCTION	559
<i>Mateusz Bogucki and Jérôme Jambu</i>	
EUROPE	
BYZANTIUM	563
<i>Marcin Wołoszyn</i>	
VISIGOTHS	621
<i>Ruth Pliego</i>	
CAROLINGIENS	625
<i>Guillaume Sarah</i>	
PENÍNSULA IBÉRICA	631
<i>Alberto Estrada-Rius</i>	
ITALIA ALTOMEDIEVALE	653
<i>Alessia Rovelli</i>	
ITALIA, XI–XXI SECOLO	667
<i>Lorenzo Passera</i>	
FRANCE MÉDIÉVALE (X ^e –XV ^e SIÈCLES)	703
<i>Thibault Cardon</i>	
FRANCE MODERNE ET CONTEMPORAINE (XVI ^e –XX ^e S.)	721
<i>Jérôme Jambu</i>	
DEUTSCHLAND	731
<i>Ute Hengstbach und Hendrik Mäkeler</i>	
SCHWEIZ	761
<i>Benedikt Zäch</i>	
ÖSTERREICH	769
<i>Johannes Hartner und Anna Lörntzo (ehm. Fabiankowitsch)</i>	
BRITAIN AND IRELAND: MEDIEVAL	781
<i>Martin Allen and Rory Naismith</i>	
BRITAIN AND IRELAND: TOKENS AND PARANUMISMATICA	791
<i>Gary Oddie</i>	

DENMARK AND ICELAND	799
<i>Jens Christian Moesgaard</i>	
SWEDEN	807
<i>Cecilia von Heijne</i>	
NORWAY	819
<i>Svein H. Gullbekk, Jon Anders Risvaag, Anette Sættem, Linn Eikje Ramberg and Håkon Roland</i>	
FINLAND	823
<i>Frida Ehrnsten</i>	
BALTIC STATES	827
<i>Ivar Leimus</i>	
POLAND, UKRAINE AND BELARUS	833
<i>Mateusz Bogucki and Grzegorz Śnieżko</i>	
CZECH REPUBLIC AND SLOVAK REPUBLIC	845
<i>Roman Zaoral, Jiří Militký and Filip Hradil</i>	
ROMANIA AND THE WESTERN BALKANS	861
<i>Lilia Dergaciovă</i>	
RUS' AND RUSSIA	873
<i>Vasilii V. Zaitsev and Alexander V. Khramenkov</i>	
CRUSADER COINAGE (WITH MEDIEVAL GREECE & CYPRUS)	921
<i>Julian Baker</i>	
AFRICA, THE NEW WORLD AND OCEANIA	
EAST AFRICAN (NON ISLAMIC)	931
<i>Vincent West</i>	
MONNAIES AFRICAINES	935
<i>Josette Rivallain</i>	
NORTH AMERICAN AND WEST INDIES COLONIAL COINS	939
<i>Jérôme Jambu and Jesse C. Kraft</i>	
UNITED STATES AND CANADA, 19-20 C.	945
<i>David Bergeron</i>	
OCEANIA	953
<i>Walter R. Bloom</i>	
ASIAN AND ISLAMIC COINAGES	
INTRODUCTION	963
<i>Arianna D'Ottone Rambach</i>	
THE SASANIAN EMPIRE	965
<i>Nikolaus Schindel</i>	
KUSHAN NUMISMATICS	971
<i>Emilia Smagur</i>	
GUPTAS AND (IRANIAN) HUNS	979
<i>Pankaj Tandon</i>	
NUMISMATICS OF PRE-ISLAMIC CENTRAL ASIA (BACTRIA-TOKHARISTAN, SOGHD, CHACH, FERGHANA, JETY-SU OR SEMIRECH'E, AND KHOREZM)	985
<i>Aleksandr Naymark</i>	
ISLAMIC NUMISMATICS: NORTHERN AFRICA, NEAR EAST AND CENTRAL ASIA	993
<i>Aram Vardanyan and Alexander Akopyan in collaboration with Abdelhamid Fenina</i>	
EAST AND SOUTH EAST ASIA	
INTRODUCTION	1043
<i>Helen Wang</i>	
CHINA	1045
<i>Lyce Jankowski and Helen Wang</i>	
JAPAN	1077
<i>Takagi Hisashi</i>	
LA NUMISMATIQUE AU CAMBODGE	1085
<i>Grégory Mikaelian</i>	
NUMISMATIQUE INSULINDIENNE	1093
<i>Elsa Clavé</i>	

5. MEDALS	1097
INTRODUCTION	1099
<i>Tuukka Talvio</i>	
DENMARK	1101
<i>Else Rasmussen</i>	
SWEDEN	1103
<i>Martin Tunefalk</i>	
FINLAND	1105
<i>Tuukka Talvio</i>	
ESTONIA, LATVIA AND LITHUANIA	1107
<i>Ivar Leimus</i>	
GREAT BRITAIN AND IRELAND	1109
<i>Henry Flynn</i>	
BELGIUM, THE NETHERLANDS AND LUXEMBOURG	1115
<i>Huguette Taymans</i>	
ESPAÑA	1123
<i>Rosend Casanova</i>	
ITALIA	1131
<i>Eleonora Giampiccolo</i>	
DEUTSCHLAND	1141
<i>Rainer Grund und Martin Heidemann</i>	
SWITZERLAND – SUISSE	1161
<i>Gilles Perret</i>	
ÖSTERREICH	1167
<i>Heinz Winter</i>	
POLAND	1177
<i>Witold Garbaczewski</i>	
CZECH REPUBLIC AND SLOVAK REPUBLIC	1199
<i>Martin Foukal and Roman Zaoral</i>	
HUNGARY	1203
<i>Pallag Márta</i>	
CROATIA	1207
<i>Ivan Mirnik</i>	
UNITED STATES AND CANADA	1213
<i>Peter van Alfen</i>	
OCEANIA	1219
<i>Walter R Bloom</i>	

ABBREVIATIONS

CACCAMO CALTABIANO (2017)	CACCAMO CALTABIANO, M. et al. (eds), <i>XV International Numismatic Congress. Taormina 2015. Proceedings</i> , vol. I-II (Rome–Messina, 2017).
S	SELLWOOD, D., <i>An Introduction to the Coinage of Parthia</i> , 2 nd revised edition (London, 1980)
SCBI	<i>Sylloge of Coins of the British Isles</i>
SNP	<i>Sylloge Nummorum Parthorum</i> series (sylloge.org)
AAAD	Antichità Altoadriatiche
AAC	Acta Archaeologica Carpathica
AAL	Acta Archaeologica Lodziensia
ACM	Acta Classica Mediterranea
ACSS	Ancient Civilizations from Scythia to Syberia
ADSO	Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn
ADSV	Античная древность и средние века / Antiquity and the Middle Age
AEAS	Археология Евразийских степей / Archaeology of the Eurasian Steppes
AMA	Античный мир и археология / Ancient World and Archaeology
AMSMG	Atti e Memorie della Società Magna Grecia
ANJ	Armenian Numismatic Journal
Annales du GNP	Annales du Groupe Numismatique de Provence
Annales GNCP	Annales du Groupe Numismatique du Comtat et de Provence
Annales SBNH	Annales de la Société Bretonne de Numismatique et d'Histoire
ArchVesti	Археологические Вести / Archaeological News
ARG	Археология русского города / Archeology of the Russian City
ARWH	Asian Review of World Histories
AS	Archäologie Schweiz
ASNP	Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
BAI	Bulletin of the Asia Institute
BAMM	Bulletin de l'Association des Amis du Musée monétaire cantonale
BBPN	Beiträge zur Brandenburgisch/Preussischen Numismatik
BCNVDS	Bulletin du Cercle Numismatique Val de Salm
BdN online, Materiali	Bollettino di Numismatica Online
BHA	Bulletin of the History of Archaeology
BICS	Bulletin of the Institute of Classical Studies
BN	Biuletyn Numizmatyczny
BospIssl	Боспорские Исследования / Bosporan Studies
BSNL	Bulletin de la Société Numismatique du Limousin
BUCEMA	Bulletin du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre
BVBl.	Bayerische Vorgeschichtsblätter
CAB	The Australasian Coin & Banknote Magazine
Cahiers des thèmes transversaux ArScAn	Cahiers des Thèmes Transversaux, Archéologies et Sciences de l'Antiquité
CAJ	Central Asiatic Journal
CAR	Cahiers d'Archéologie Romande
CAUN	Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra
CCCHBulg	Coin Collections and Coin Hoards From Bulgaria
CCEC	Cahiers du Centre d'Études Chypriotes
ChersSbor	Херсонесского сборника / Chersonesus Journal
CHMH	Curs d'Història Monetària Hispànica

CMCS	Cambrian Medieval Celtic
CN	Cercetări Numismatice
CNL	The Colonial Newsletter
CNRS Transactions	Canadian Numismatic Research Society's Transactions
CPMS	Canadian Paper Money Society Journal
CRMH	Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes
CollAn	Colloquium Anatolicum
CSA	Current Swedish Archaeology
DHA	Dialogues d'Histoire Ancienne
DHNAS Magazine	Dorset Natural History and Archaeological Society Magazine
DNH	Dresdner Numismatische Hefte
DNum	Dialoghi di Numismatica
EJARS	Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies
ENH	Études de Numismatique et d'Histoire Monétaire
ETF/II	Espacio, Tiempo y Forma. Serie II. Historia Antigua
FAEM	Filologia Antica e Moderna
FAN-Post	Mitteilungsblatt des Freundeskreises für Archäologie in Niedersachsen e.V.
FN	Folia Numismatica
FOLD&R	Journal of Fasti Online Documents & Research
FrMb	Freiberger Münzblätter
GE	Государственный Эрмитаж / State Hermitage Museum
GIM	Государственный исторический музей / State Historical Museum
GN	Geldgeschichtliche Nachrichten
GS	Gandhāran Studies
GZN	Gdańskie Zeszyty Numizmatyczne
IBNS Journal	International Bank Note Society Journal
IHR	Indian Historical Review
IJ	Indo-Iranian Journal
IJAS	Iranian Journal of Archaeological Studies
IJCP	International Journal of Cultural Property
INeN	International Numismatic e-Newsletter
ITMS	Inventaire des Trouvailles Monétaires Suisses
JAAH	Journal of Archaeology and Ancient History
JAEN	Journal of Early American Numismatics
JAH	Journal of African History
JAHA	Journal of Ancient History and Archaeology
JAN	Journal of Archaeological Numismatics
JARCS	Journal of Archaeological Studies
JBA	Journal of Bengal Art
JbAK	Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst
JbAS	Jahrbuch Archäologie Schweiz
JEGMP	Jaarboek van het Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde
JEMAHS	Journal of Eastern Mediterranean Archaeology and Heritage Studies
JIAA	Journal of Inner Asian Art and Archaeology
JINCE	Journal of Islamic Numismatic Center – Egypt
JLA	Journal of Late Antiquity
JMIS	Journal of Medieval Iberian Studies
JNAA	Journal of the Numismatic Association of Australia
JNR	Journal of Numismatic Research

JPU	Journal of Peking University
JRJ	The John Reich Journal
JRMES	Journal of Roman Military Equipment Studies
JSEAS	Journal of Southeast Asian Studies
JSJ	Journal for the Study of Judaism
JSRS	Judea and Samaria Research Studies
KSIA	Краткие сообщения Института археологии / Brief Communications of the Institute of Archaeology
LAMAS	London and Middlesex Archaeological Society Transactions
MAA	Mediterranean Archaeology and Archaeometry
MAIASK	Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья / Proceedings in Archaeology and History of Ancient and Medieval Black Sea Region
MAIET	Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии / Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria
MCSEE	Monedă și Comerț în Sud-Estul Europei
MFRP	Münzfunde aus Rheinland-Pfalz
MING	Mitteilungsblatt des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien
MitV	Mitalitaiteen Vuosikirja
MNO	Московское нумизматическое общество / Moscow Society of Numismatists
NASG	Neues Archiv für Sächsische Geschichte
NCh GIM	Нумизматические чтения Государственного Исторического музея / Numismatic Readings at the State Historical Museum
NGÖ	Netzwerk Geschichte Österreichs
NI Bulletin	Numismatics International Bulletin
NNB	Numismatisches Nachrichtenblatt
NNF-Nytt	Norsk Numismatisk Tidsskrift NNF-Nytt
NN-ZN	Notae Numismaticae–Zapiski Numizmatyczne
NSb	Numismatický Sborník
NumSfraEpi	Нумизматика, сфрагистика и эпиграфика / Numizmatika, Sfragistika i Epigrafika
NE	Нумизматика и эпиграфика / The Numismatics and Epigraphy
NZO	Нумизматика Золотой Орды / Golden Horde Numismatics
OZeAN	Online Zeitschrift zur Antiken Numismatik
PAM	Polish Archaeology in the Mediterranean
PCA	European Journal of Post-Classical Archaeologies
PK	Петербургский Коллекционер / Petersburg Collector
PrIsFiKu	Проблемы истории, филологии, культуры / Journal of Historical, Philological and Cultural Studies
PN	Przegląd Numizmatyczny
PovArkh	Поволжская археология / The Volga River Region Archaeology
RAE	Revue Archéologique de l'Est
RAL	Revue Archéologique du Loiret
RAN	Revue Archéologique de Narbonnaise
RAP	Revista d'Arqueologia de Ponent
RassAPiomb	Rassegna di Archeologia. Associazione Archeologica Piombinese
RCAN	Revista de Cercetări Arheologice Și Numismatice
REArm	Revue des Études Arméniennes
RLO	Русь, Литва, Орда в памятниках нумизматики и сфрагистики / Rus, Lithuania, the Horde in the Monuments of Numismatics and Sphragistics
RNA	Revue de Numismatique Asiatique

RPA	Revista Portuguesa de Arqueologia
RTA	Revue Tunisienne de l'Archéologie
RTSENA	Recherches et Travaux de la Société d'études Numismatiques et Archéologiques
RZN	Radomskie Zapiski Numizmatyczne
SAAC	Studies in Ancient Art and Civilization
SCI	Scripta Classica Israelica
SHN	Studia Historica Nitriensia
SKAS	Suomen Keskiajan Arkeologian Seura
SPAAA	Selected Papers on Ancient Art and Architecture
SN	Slovenská Numizmatika
SSN	Schweizer Studien zur Numismatik
SNT	Svensk Numismatisk Tidskrift
SNVE	Средневековая нумизматика восточной Европы / Medieval Numismatics of Eastern Europe
TCS Bulletin	The Token Corresponding Society Bulletin
TM	Trésors Monétaires
TNDB	Türk Nüsmistik Derneği, Bülten / Turkish Numismatic Society Bulletin
TSHM	Труды Государственного Эрмитажа / Transactions of the State Hermitage Museum
TÜBA-AR	Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi / Turkish Academy of Sciences Journal of Archaeology
TÜBA-KED	Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi / Turkish Academy of Sciences Journal of Cultural Inventory
VAHD	Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku / Bulletin d'Archéologie et d'Histoire Dalmate
VAMZ	Vjesnik Arheološkog Muzeja u Zagrebu / Journal of the Zagreb Archaeological Museum
VEEE	Международная нумизматическая конференция „Эпоха викингов в Восточной Европе в памятниках нумизматики VIII–XI вв.“ / The Viking Era in Eastern Europe in Numismatic Objects of the 8th–11th Centuries
VILI	Вестник истории, литературы, искусства / Bulletin of History, Literature, Art
VIN	Veröffentlichungen des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien
VNJ	Victorian Numismatic Journal
VNK	Всероссийская нумизматическая конференция. Тезисы / All-Russian Numismatic Conference. Abstracts
WPN	Warszawski Pamiętnik Numizmatyczny
WZN	Wrocławskie Zapiski Numizmatyczne
ZAAK	Zeitschrift für Archäologie Außereuropäischer Kulturen
ZAM	Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters
ZGQB	Zhongguo Qianbi 中国钱币 / China Numismatics
ZHF	Zeitschrift für Historische Forschung

GENERAL INTRODUCTION

Michael Alram, Jarosław Bodzek and Aleksander Bursche

We herewith present to readers a *Survey of Numismatic Research* prepared for the XVI International Numismatic Congress Warsaw 2022.

The Survey was created under very different conditions to earlier volumes owing to two key factors: the SARS pandemic and rapid developments in the use of digital tools.

Taking us all by surprise in the spring of 2020, the pandemic resulted in a prolonged and inconvenient lockdown, restrictions on movement, and – the most important factor from our perspective – the need to postpone by a year the XVI International Numismatic Congress, from September 2021 to September 2022. Most libraries were closed for lengthy periods, and only a few made part of their resources available online. In practice, this made it impossible for the authors of the Survey to include any studies of numismatic literature published since 2014. In this situation the Committee of the International Numismatic Council (INC), with the support of the sub-editors, took the only practicable decision, namely to extend work by a year. As a consequence, the time period covered by individual studies was increased to seven years (2014–2020). This alone not only considerably increased the workload of the authors and sub-editors but also substantially expanded the volume of the Survey.

The second factor that significantly influenced the shape of the present Survey was the progressing digital revolution, with the introduction of diverse new IT tools to assist the humanities, including extensive and specialized digital and bibliographic database repositories. An additional element to be taken into consideration was the growing cost of printing and distribution, and not least customs dues when sending books abroad.

Interestingly, a survey conducted among MA and PhD numismatics students in several EU countries revealed that almost none of them had ever held a physical copy of the Survey in their hands. They had, however on many occasions used texts they needed from the Survey available online, on Academia.edu, or other digital repositories. The INC has also taken this trend into

account and, with the help of The Newman Numismatic Portal, made all the volumes of the Survey accessible online on its website (INC cin (inc-cin.org)).

With this in mind, at a joint meeting of the INC Committee and sub-editors it was decided to prioritize the prompt publication in digital form of all the texts included in the new Survey, at the very latest by the first day of the Congress, 11 September 2022. Participants who will take a part in the congress in person will also find them on pen-drives distributed along with the congress materials. For libraries and scholars interested in the traditional paper format we have provided and will continue to provide the “print on demand” option. This will avoid the necessity of carrying heavy volumes while traveling, thereby incurring excess baggage charges, and also avoid shipping costs and possible customs duties. The publication will have a uniform appearance in every country and will be far cheaper than if ordered in its traditional form.

In this way we hope, as we say in Polish, that “the wolf is full and the sheep is whole” or as the English saying has it, “to have our cake and eat it”. As in the case of previous editions, the INC Committee established the group of sub-editors of the Survey, and together with the latter carefully selected the group of authors of individual texts from among the foremost specialists in a given subject. Very few of the scholars approached declined, indicating that the Survey continues to enjoy great prestige and popularity within our numismatic community.

For the first time ever, the Congress is being held in a country which lies outside the region traditionally regarded as Western Europe. For many of those attending the Congress this will also be their first visit to this part of Europe. Because of this, the present Survey accords more space than usual to the numismatics of East-Central Europe and Asia.

The task of covering seven years of numismatic research represents a huge challenge, and we were unable to achieve all that we had originally intended. In total the new Survey comprises 15,713 references. This

represents an increase of over 3,300 citations since the last Survey. While the general outline of the new Survey mostly follows the proven model, a number of new chapters have been introduced into **Section 1, General Numismatics**. “Archaeology and Anthropology” by Fleur Kemmers addresses those studies that aim at combining archaeological and anthropological methods in particular within the context of coin finds. The overview focuses on major research issues including the social embeddedness of coinage, coins as material culture and coinage in cult and ritual. Likewise new is Nathan Elkins’s chapter on “Provenance and Legal Issues”. Increasing numbers of coins are becoming the focus of the illicit art trade, treasure hunting and looting, and this chapter attempts to bring together a representative variety of perspectives and voices dealing with this sensitive topic. It is an important addition to the series about *Law and practice regarding coin finds* in the *Compte Rendu* which was started by the INC in the 1990s. The study of ancient weight systems is inextricably linked to coinage, and it is therefore quite remarkable that as yet a chapter on weights and metrological studies has been missing in the Survey. The chapter on “Ancient and Byzantine Weights” by Charles Doyen closes this gap, and demonstrates the impressive developments in this field in terms of new reference works, new analytical methods and new material from the archaeological context.

The digital world has now fully arrived in numismatics. Digital databases of collections, finds, hoards and archival records have not only become an indispensable tool for numismatic research but have also helped to define and answer new research questions. Moreover, it is an important tool for bringing numismatic research to a wider audience. Existing digital projects have been continued and expanded, and numerous new ones added. One of the most important achievements was the inception of Nomisma.org, strongly supported by the INC, which aims at enabling the interoperability of numismatic databases. One very positive trend over the past few years has been the increasing amount of national and international collaboration in the digital field. The chapter on “Numismatics, Computers, and the Internet” summarizes the latest developments.

In order to put the latest developments in numismatic research into perspective it is also necessary to be aware of the history of research in the field. The international FINA project (*Fontes Inediti Numismaticae Antiquae*) studying the history of numismatic research before 1800 has made good progress, and the history of

research in the 20th century is also the focus of increasing interest.

Within the framework of **Section 2, The Greek World**, it is generally observed that coins from excavations are increasingly becoming the focus of scholarly research. Contextualized numismatic information is essential for answering questions about circulation patterns, trade flows, volumes of production and the monetization of ancient economies, and recent research has increasingly addressed these issues. Nonetheless, it should be noted that the vast majority of coin finds lack an archaeological context, a painful demonstration of how much knowledge is lost as a result. Another trend that has become more prominent in recent years are die studies, which provide insight into production processes and are complemented by technological and metallurgical analyses. There is also increased discussion about the role of bronze coins in the local economies, an area that has sometimes received too little attention in the past. A further remarkable development is the increased electronic availability of museum collections and thematic online databases which have meanwhile become indispensable research tools. In addition, the traditional printed museum catalog is still alive and remains an important documentation tool, especially for smaller collections or local museums.

Among the fifteen chapters of the Greek section “Balkanraum und nördliches Schwarzmeergebiet” stands out simply because of the large body of literature collected (850); compared to the last Survey the citations here have almost tripled. In this context reference should be made to the research project *Corpus Nummorum Online* (<https://www.corpus-nummorum.eu/>) which has had a noticeably stimulating effect. This is an open access numismatic web portal that aims to collect and present Greek and Roman provincial coinage from Moesia inferior, Thrace, Mysia and Troas.

The chapter on Asia Minor is second in place with 398 entries. The manifold research on electrum coinage deserves special mention here. It has changed our knowledge significantly, and has shown, among other things, that electrum coinage continued to flourish even in the early Classical period. Research on Seleucid coinage has also been particularly active. The references have more than doubled and cover a wide range of issues such as excavation coins, hoards, die studies, economic and monetary policies, the role and purpose of coinage and numerous other aspects. The focus of the investigations lies in the west of the Seleucid empire, while the east is less well documented. This is also reflected in the state of

research on the coinage of the Graeco-Bactrian and Indo-Greek kings, which, with only 32 entries, still has great research potential that has hitherto been insufficiently exploited.

Section 3 is devoted to *Celtic and Roman Coinages*. The major research trends are summarized by Roger Bland in his introduction. Celtic numismatics has produced numerous new findings over the past seven years. These result primarily from new coin finds that have brought new types and variants to light and show how limited our knowledge remains. Questions relating to money production, metrology, chronology, the identification of mints and the ethnic attribution of imitation series were also the focus of research interest. In addition, the monetization and Romanization of northern Gaul, the role of money in rural settings and the function of market places within the Celtic economies were examined. The emergence of money among the Gauls and its development over the centuries is a fascinating topic that has been made accessible for a broader audience. Here the new digital research tool *Iron Age Coins in Britain* (<https://iacb.arch.ox.ac.uk/>) deserves special mention.

A particular focus of research in recent years has been the coinage of the Roman Republic, resulting in new handbooks and articles in handbooks, as well as in specialized studies dealing with the technical aspects of monetary activities. Recent coin finds and hoards shed new light on chronological questions and give an insight into the supply of Roman coins to provincial territories. The new findings make it clear that the RRC, the previous standard citation work, is in need of fundamental revision.

There has been an enormous increase in research into the coinage of the early Principate, with citations nearly tripling to a total of 480. In general, the breadth of research topics published from the time of Augustus to Late Antiquity is impressive, and digital resources have assumed great importance. Period studies, studies of specific coin types and their target audiences, mints and their organization, the role of metal resources and monetary policy, the role of imitations produced outside the Empire, as well as die studies and metallurgical analyses have refined our image of Roman Imperial coin production in many respects. Likewise, intensified research into individual coin finds, hoards, coin supply, hoarding patterns, and coins in rural and funerary contexts has provided new insights into coin circulation and coin use inside and outside the Roman Empire. A further positive aspect is that in addition to the numerous catalogs and

detailed studies, the numismatic results are also placed in a broader historical, economic and social context. This is all the more important since there are frequent instances of single coins being detached from their numismatic context and thereby misappropriated by other disciplines.

The international RPC project (*Roman Provincial Coinage*) also made great progress during the reporting period: new volumes and supplementary volumes were published, and the material has also been made available online (RPC — Home (ox.ac.uk)).

Section 4, *Medieval and Modern Coinages*, also shows a notable increase in citations compared to the last Survey volume (up from 4,385 to 6,121). In line with research traditions, activities are usually concentrated in the individual countries and regions. This results not least in some articles being published in less well-known and less easily accessible journals. Their inclusion in the Survey is therefore of particular importance.

The general research tendencies already identified in relation to the numismatics of antiquity can also be observed in medieval and modern numismatics. In this section, too, numerous authors have pointed out the sharp rise in the number of coin finds and hoards, which they attribute to the increased prevalence of people using metal detectors. On the one hand, these new finds show us how incomplete our knowledge of the material still is. They give us the opportunity to close typological gaps, to recognize new connections and thus to rewrite individual chapters of our monetary history. On the other hand, they sometimes present us with legal problems, since searching with metal detectors is prohibited in many countries. However, the re-publication of old hoards based on current methods has also led to considerable new insights. One direction of focus has been on the documentation and evaluation of coin finds in European churches, which has shed light on religious practices and the devotional use of coins. In addition to the publications on coin corpora of individual mints, research is increasingly concentrating on contiguous currency areas that extend far beyond territorial borders. In regard to the coinages of medieval Europe (c. 400–1500), the MEC project (*Medieval European Coinage*) deserves special mention. Two volumes were published in the reporting period (*12. Italy. I: Northern Italy; 8: Britain and Ireland*) with the result that five of the 20 volumes planned have been published so far. The project brings together highly renowned scholars from various countries to create up-to-date handbooks which are indispensable for any further research. In putting together the most recent results and findings and

placing them in a broad historical and economic context MEC is creating a new picture of the monetary development in the different regions of Europe.

The growth in written sources in the Middle Ages and modern times has also made this type of source the subject of increasing research. Contemporary written sources on coin production, mint organization, legal issues, prices and wages, payment methods, tax issues and other topics related to economic and administrative history give a vivid picture of the world of money. In combination with the systematic analysis of the numismatic sources, this results in exciting new insights and interpretations of economic developments and decision-making processes.

It should also be noted that paranumismatica such as tokens, tickets, stamps, counters, seals and devotional objects are no longer disregarded by research.

Numerous numismatic exhibitions were also held during the reporting period which shed light on a wide variety of aspects of monetary history and thus brought numismatics to the attention of a wider audience.

The number of publications collected for *Asian and Islamic Coinages* has remained almost the same as in the last Survey (1,657 as compared to 1,612). This section also summarizes the contributions to research on the Sasanians, Kushans, Guptas and “Iranian” Huns, the study of which has made considerable progress.

With 713 citations, the clear focus in this section is, unsurprisingly, on the field of Islamic numismatics, although a decrease in citations compared to the last Survey volume can be noticed (down from 1,149 to 713). Despite the undisputed importance of this field of research today, it should be noted that curatorial posts for Islamic numismatics in many museums and coin cabinets are either completely absent or not filled again when they fall vacant. In general, the focus here is also on the recording and mapping of coin finds, as well as on mint and area studies. The research on the Caucasus region, the circulation of Islamic coins in Eastern Europe during the Viking period, and the study of Golden Horde coinage deserves special mention. Two volumes of the main reference work *SNAT (Sylloge Nummorum Arabicorum Tübingen)* were published during the reporting period.

Overviews of China, Japan, Cambodia, as well as Malaysia with the Indonesian islands and the Philippines complete the picture (*East and South East Asia*).

Section 5 is dedicated to *Medals* and summarizes research from 15 European countries as well as the USA and Canada (the citations declined from 2,153 to 1,625).

As Tuukka Talvio pointed out in his Introduction it can be observed that curatorial positions at museums are no longer being filled. This is all the more regrettable since the medal, as an important cultural-historical phenomenon, opens up a wide field of research, as underscored by the numerous studies on medal production in certain regions, landscapes and cities, its historical context and use as propaganda, and its clients and recipients published in this reporting period. Another focus is on monographic studies on the life and work of individual artists, mint masters and engravers. In addition, medals always constitute an important element in cultural and art-historical exhibitions. In 2018 medals played a major role in numerous exhibitions commemorating the centenary of the First World War.

The art of the medal is still very much alive. The catalogs accompanying the biennials of the international medal society FIDEM in Sofia in 2014, Ghent and Namur in 2016, and Ottawa in 2018 provide an insight into contemporary medal art.

Finally, we would like to thank everyone who made the publication of the new Survey possible. First and foremost, thanks are due to the authors, who summarized and commented on seven years of numismatic research under the most difficult of conditions. We also owe a great deal of thanks to the sub-editors, who were in constant contact with their authors, wrote the appropriate introductions and edited the individual sections. We also thank our colleagues on the INC Board, who made language corrections where necessary. Last but not least we warmly thank our Polish colleagues who carried out the final editing and prepared the manuscript for publication, first of all Barbara Zając and Dariusz F. Jasek.

FRANCE MÉDIÉVALE (X^E–XV^E SIÈCLE)

Thibault Cardon

Les enjeux du tournant numérique

Les études numismatiques des années 2014-2020 portant la France du Moyen Âge central et du bas Moyen Âge se traduisent par un nombre important de contributions (au moins 347), tant dans des bulletins régionaux que dans des revues d'audience internationale. Les publications locales, parfois difficiles d'accès, sont heureusement souvent disponibles en ligne, partiellement ou totalement (*Annales de la Société bretonne de numismatique et d'histoire*, *Bulletin de la Société numismatique du Limousin...*), accompagnant en cela la numérisation toujours croissante des revues nationales (*Revue numismatique*, *Bulletin de la Société française de numismatique*, *Cahiers numismatiques*, *OMNI...*). Le tournant numérique se confirme aussi par le développement de publications exclusivement numériques. Plusieurs associations numismatiques locales ou régionales tiennent également à jour des sites internet qui deviennent parfois le seul canal de diffusion de découvertes ou d'études numismatiques. Si ces initiatives facilitent la publication rapide, le tout numérique pose néanmoins la question de la pérennité des données, notamment lorsque les sites n'ont pas d'hébergeur institutionnel. Une autre question, qui prend déjà l'allure d'un problème, est celle du signalement des trouvailles monétaires. Celles effectuées dans un cadre légal, notamment celui de l'archéologie préventive, bénéficient aujourd'hui de bons inventaires à défaut d'une base de données nationales. En revanche, le durcissement de la législation sur les détecteurs de métaux n'a pas entraîné une baisse du nombre de trouvailles, mais repousse toujours les possibilités d'étude et de publication de ces dernières. Très nombreuses, elles sont au mieux simplement signalées et identifiées sur des forums et réseaux sociaux dont il est impossible de rendre compte dans une telle chronique, et pour lesquels il n'existe aucun enregistrement systématique ni archivage.

Enseignements et mémoires universitaires

Les travaux universitaires se poursuivent à un rythme soutenu, presque exclusivement autour du séminaire de numismatique médiévale animé par Marc Bompaire à l'École pratique des hautes études. Le résumé annuel des séances publié dans l'*Annuaire* de l'école permet de suivre l'actualité de la discipline en France ainsi que les travaux en cours des autres chercheurs et étudiants [BOMPAIRE (34, 38-39, 46-47, 49)]. Deux thèses de doctorat ont été soutenues, l'une sur la production et la circulation des monnaies dans l'espace du royaume de Bourgogne-Provence [BORREL (71)], l'autre sur les usages des monnaies médiévales d'après les sources archéologiques [CARDON (83, 92)]. Trois mémoires de master ont été soutenus, dont un sur le monnayage du comté de Nevers qui a bénéficié d'une publication partielle [PEIGNEY (291), PEIGNEY et SARAH (295-296)] et deux autres restés inédits consacrés pour l'un aux trouvailles monétaires de Saint-Denis [SIPOS (321)], pour l'autre au médailler du musée de Caen [MESNIL (261)].

Collections publiques, expositions

L'obligation faite aux musées français de procéder tous les 10 ans, depuis 2015, à un récolement des collections a incité plusieurs institutions à retrouver dans leurs fonds des collections numismatiques parfois fort riches, qui ont occasionnellement donné lieu à des expositions thématiques [JANÉ (236), JANÉ et KAZEK (237-238), JANÉ et STEF (239), VACHERET et RENARD (341), SALAÜN (303)], des publications [ADAM (9, 13), BOMPAIRE (48), BOMPAIRE et FRANÇOISE (55), CHARLET (131), DOSTERT et GIULIATO (173), HOLLARD et MÉZIANE (231)], un mémoire de master [MESNIL (261)], voire la mise en ligne de ces collections. À ce titre, signalons la poursuite de la mise en ligne des collections médiévales de la BnF, sur le portail www.gallica.bnf.fr, les monnaies royales d'or et d'argent étant plus aisément accessibles via www.archivesmonetaires.org. Cette dynamique, encore en cours, est l'occasion de publier des trouvailles locales faites anciennement [JANÉ et STEF (240), SALAÜN (303)], mais aussi de produire de nouvelles synthèses sur des monnayages locaux mal connus [BOMPAIRE (48), BOMPAIRE et FRANÇOISE (55), VACHERET et RENARD (341)]. La BnF publie régulièrement son « Bulletin des acquisitions » [KIND (244-246)]. Dans le cas de la Lorraine, les travaux ainsi initiés ont débouché sur la constitution d'un Projet collectif de recherche (PCR MoneLor) associant

archéologues, historiens, numismates et conservateurs autour du monnayage lorrain.

Mines, productions, techniques et savoir-faire

Les techniques et savoir-faire, allant de l'extraction minière jusqu'à la frappe, ont bénéficié d'avancées notables pour le bas Moyen Âge. Les mines d'argent ont principalement retenu l'attention, notamment à l'occasion d'un colloque dédié [MINVIELLE-LAROUSSE, BAILLY-MAÎTRE et BIANCHI (268), notamment BONNAMOUR (61), FLAMENT, TEREYGOL et SARAH (190), GAUTIER et VERNA (214), MÉAUDRE et TEREYGOL (260), MINVIELLE-LAROUSSE (267) et SARAH (304)] de deux thèses de doctorat portant sur Castel-Minier [FLAMENT (188)] et le Dauphiné [OURY (287)].

La production et la politique monétaire ont été moins abordées, mais il faut signaler plusieurs contributions sur la technique de la frappe au marteau [BOMPAIRE (44)], sur les prétendus « piéforts » médiévaux et leur fonction [BOMPAIRE (39-40), BOMPAIRE et MATHIEU (58), CARDON et KIND (100), COATIVY et VILLEMARD (142), SÉROT (318)], la politique monétaire de Philippe le Bel [BOMPAIRE (51)] ou encore les pratiques du change [BOMPAIRE (50)]. S'agissant du fonctionnement des ateliers monétaires, la publication numérique des sentences criminelles à l'égard des officiers monétaires royaux donne accès à une documentation souvent négligée [CLAIRAND et KIND (138)].

Enfin, les comptabilités ont notamment fait l'objet d'un colloque [BECK et JÉHANNO (22)] dans lequel plusieurs contributions s'attachent à faire une analyse des monnaies de compte ou réelles employées, ainsi que de leur conversion [BÉPOIX (28), BERNARDI (29), BOMPAIRE (33), JÉHANNO (241), LEGUIL (252)]. D'autres contributions s'attachent, dans la même veine, à mettre évidence les techniques de comptabilité et leur lien avec la circulation monétaire ou avec les usages monétaires [BOMPAIRE (49), BOMPAIRE et LEBAILLY (57), CARDON (92), DUMAS et MESTAYER (181)].

Trouvailles monétaires

La publication des trouvailles monétaires, dépôts et monnaies de sites archéologiques, conserve un rythme soutenu avec la publication. On pourra en trouver un aperçu, très régulièrement mis à jour, sur une base de données italienne [GIANAZZA (219)]. S'agissant des dépôts monétaires, on compte 32 notices individuelles présentant des dépôts inédits ou mal connus [ACHACHE (2), ACHACHE, BOMPAIRE et CASTELLAS (3), ALIX, LISTRAT et WIDEHEN (14), ARSLAN, MIELE, TRAVAINI et BOMPAIRE (15), BAUD, BORREL et FLAMMIN (19-21), BOMPAIRE et BLET-LEMARQUAND (53), FOUCRAY et BOMPAIRE (196), BOMPAIRE et FRANÇOISE (55), BORREL (62, 63, 70), BORREL et BOIS-DELATTE (72), CARDON (85, 88), CARDON et DARÉ (95), CARDON, MOITREL et LECLER-HUBY (104), CLAIRAND (136), CLAIRAND et MOESGAARD (139), COLLIN (143), DENGIS (157-160, 162, 163), DHÉNIN (165), DHÉNIN, MARQUETTE et REGALDO-SAINTE BLANCARD (167), DHÉNIN et POINSIGNON (168), FOUCRAY (193, 194), JANÉ et STEF (240), MOESGAARD (269, 276), PITTE, MOESGAARD et BELL (297), PARVÉRIE (289), TESTA (338)], auxquelles il faut ajouter 4 autres incluses dans un travail plus large [CARDON (92)]. Les inventaires régionaux de trésors apportent une fois de plus une documentation abondante et souvent inédite. C'est le cas de l'ex Haute-Normandie, pour laquelle a été publié un inventaire très détaillé (169 notices, dont inédits) pour les dépôts des années 754-1514 [MOESGAARD (273)]. En Loire-Atlantique, c'est une exposition au musée Dobrée qui s'accompagne de la publication de 8 dépôts monétaires médiévaux [SALAÜN (303)]. Malgré cela, nombre de dépôts monétaires découverts à l'occasion de fouille n'ont pour le moment fait l'objet que de rapport d'étude, non publiés, et il est extrêmement difficile d'estimer la quantité des trouvailles « fortuites », qui échappent presque toujours au recensement. Les XIV^e et XV^e s. sont les mieux représentés, mais il faut signaler l'avancée majeure pour notre connaissance de la numismatique des X^e et XI^e siècles apportée par la publication conjointe de 6 dépôts monétaires de Francie mineure, dans un volume coordonné par Marc Bompaire et Bruno Foucray [DUYRAT (182)]. Cette publication, presque quarante ans après celle du trésor de Fécamp par Françoise Dumas, renouvelle en profondeur notre compréhension de la transition entre les derniers carolingiens et les premiers capétiens. Signalons aussi la prise en compte plus régulière de la dimension archéologique des dépôts monétaires, à laquelle un article méthodologique a été consacré [BAUD, BORREL et FLAMMIN (19-21), BOMPAIRE (49), FOUCRAY et BOMPAIRE (196), GENEVIÈVE et CARDON (217)].

S'agissant des monnaies en contexte archéologique, un colloque a été dédié à la question des monnaies romaines découvertes dans des contextes médiévaux, incluant dans plusieurs cas des contextes du Moyen Âge central voire du bas Moyen Âge [CARDON (82, 86), CLÉMENT (140), GENEVIÈVE (215), MOESGAARD (274)]. Une thèse, publiée en 2021, s'est appuyée sur les trouvailles pour questionner les usages monétaires médiévaux [CARDON (92)]. La plupart des monnaies isolées et des dépôts monétaires issus de fouilles archéologiques sont inventoriés mais peu sont publiées [CATALO, GENEVIÈVE et PORTET (127), SIPOS (321)], la plupart restant au stade du rapport de fouille. Il serait trop

long et sans doute vain de les lister ici, et c'est un problème en soi de compiler cette documentation, difficile d'accès. Signalons le travail remarquable de la « Chronique numismatique » annuelle de la *Revue du Nord*, qui couvre aujourd'hui les départements situés au nord de la Seine [DOYEN, DUCHEMIN et SEVERS (174-180)]. Pour le quart Sud-Est du pays, une thèse récente a procédé à l'inventaire des trouvailles VIII^e-XIV^e s., rejoignant quelques efforts régionaux faits ces dernières années. Mais cette documentation, pléthorique, reste aujourd'hui inégale et très dispersée. Le défi est désormais de la rendre aisément référençable et consultable. Le passage à une base de données numérique n'a pas encore été effectué pour les données de la France médiévale.

Classification

Les travaux de classification ont également été prolifiques. Les fouilles archéologiques, dépôts monétaires, inventaires de collections muséales et dispersion d'anciennes collections privées ont livré un nombre très important de monnaies inédites. Si l'on retient une définition stricte d'espèce monétaire comme la combinaison unique d'une autorité, d'une valeur nominale et d'un type, ce ne sont pas moins de 80 nouvelles espèces monétaires qui ont été publiées ces dernières années pour la France médiévale des X^e-XV^e s. Et c'est sans compter l'identification de nouveaux ateliers, de nouvelles émissions, ou la publication d'exemplaires uniques jusqu'alors très mal documentés voire tombés dans l'oubli [BEDEL et ORTIZ (26), CARDON (90), CARDON, PROT et CREUSY (106), DECROLY (151), DIRY (169-170), MÉZIANE et ROCHER (263), RENARD (302)]. Trois tendances peuvent être dégagées pour ces espèces inédites :

- Les monnayages des X^e-XI^e s. ont bénéficié des travaux sur les ateliers de basse Lotharingie [ILISCH (232)] et surtout de la publication conjointe, sous la direction de Marc Bompaire et Bruno Foucray, de 6 dépôts monétaires majeurs de Francie [DUYRAT (182)] qui apporte 25 espèces monétaires nouvelles. Les productions attribuables au faussaire Farigault ont été étudiées en détail et certaines réhabilitées [FOUCRAY, KIND et SARAH (198), KIND et SARAH (247)] ;
- La découverte de nouvelles valeurs nominales pour un monnayage déjà attesté, typiquement d'une obole dont le denier est connu [CARDON, GALOIS et BROUILLARD (99), GRANDIS (222), MÉZIANE et VANDENBOSSCHE (264), RENARD (301)] ;
- Une attention plus grande portée aux monnaies noires, rarement présentes dans les dépôts mais bien documentées par l'archéologie et les trouvailles fortuites, a permis la découverte de nombreuses imitations des XIII^e-XIV^e s., frappées notamment dans l'Est [BENDERS (27), BOMPAIRE et MATHIEU (58-59), BORREL et SUBLET (73), CARDON (80), CARDON, CLAIRAND et PROT (94), CARDON, DIEULAFAIT, GENEVIÈVE, PROT, SUBLET et VANDENBOSSCHE (96), EUVRARD (184-185), EUVRARD et CUINET (186)] et le Sud du pays [BEDEL (23), BOMPAIRE (48), BORREL (64), CHAREYRON (128), CHARLET (132), CHARVET (135), CRUSAFONT I SABATER (149), DELAYGUES (154), GANNE (207-210), GRANDIS (221, 222, 228), SUBLET (325-331, 333-335)].

Cette documentation nouvelle, couplée à l'étude des contextes de découverte, a permis des avancées sensibles pour plusieurs monnayages, voire la publication de synthèses régionales ou périodiques, parfois portées par des associations locales. La Francie des X^e-XI^e s. a déjà été citée et il faut notamment se reporter à BOMPAIRE (45) et FOUCRAY (195), COUPLAND (145), KIND et SARAH (247)], mais il faut aussi mentionner la basse Lotharingie [ILISCH (232), MOESGAARD (270), TROSTYANSKIY et VAN LAERE (340)], la Lorraine [CARDON (90), DOSTERT et GIULIATO (173), JANÉ et STEF (239), VACHERET et RENARD (341)], l'Aquitaine [WITHERS, WITHERS et FORD (347)], la Normandie ducale [MOESGAARD (269, 272, 280-281)], le nivernais [PEIGNEY (291, 292), PEIGNEY et PROT (294), PEIGNEY et SARAH (295, 296)], l'Alsace [DIVO et HAMM (171)], la Champagne [ADAM (4-5, 8-13)], la Savoie [GRANDIS (222, 228)], Orange [SUBLET (324, 326, 327, 332-335)], la Provence [BOUVRY (74), CHARLET (130, 133), CHARLET et CHARLET (134); GANNE (207-210), TESTA (337)] et plus généralement l'ancien royaume de Bourgogne-Provence [BORREL (71)], les monnayages royaux [CARDON (85, 89), CARDON et KIND (101-103), CLAIRAND et KIND (137), CRÉPIN (146), DECROLY (151), DONNÉ et DÉAUX (172), GARNIER (211-213)], ou encore les très nombreuses contributions, allant parfois jusqu'à la micro-typologie, sur les monnayages bretons [CARDON et BEUCHET (93), CARDON et DARÉ (95), CARDON et KIND (100), CARIOU (107-126), COATIVY (141), MICHEL (265), MOULLEC (284-285), SÉROT (306-319)].

L'étude des méreaux monétaires en plomb-étain a fait l'objet de plusieurs contributions, l'une typologique [LUSTIÈRE (256)], d'autres proposant d'y voir de véritables monnaies imposées sur des chantiers de construction [CARDON (87, 92)], et une dernière revenant sur l'historiographie et l'usage des méreaux à l'iconographie sexuelle [CARDON (84)].

Circulation monétaire

Plusieurs travaux, parfois de grande ampleur, ont apporté des contributions significatives à notre connaissance de la circulation monétaire. La publication dédiée aux trésors des X^e-XI^e s., déjà citée, est l'occasion de présenter l'hypothèse de zones monétaires séparées se déployant alors à l'échelle de principautés [BOMPAIRE (45)]. Pour la même période, la dynamique de diffusion de certains monnayages du nord-est du pays vers l'Europe de l'Est, la Scandinavie et jusqu'en Russie gagne en clarté [BOGUCKI, ILISCH et SUCHODOLSKI (31), ILISCH (232-233), TROSTYANSKIY et VAN LAERE (340)]. La circulation monétaire dans le quart Sud-Est de la France a fait l'objet d'un examen détaillé sur le temps long, combinant données archéologiques et textuelles dans une thèse, dont certains passages ont été publiés [BORREL (67, 68, 71)]. La diffusion du monnayage des comtes de Nevers a été étudiée [PEIGNEY (291, 293)] d'après les trouvailles, et quelques aspects de la circulation monétaire des *Low Countries*, incluant le nord de la France, ont été étudiés pour le XV^e s. [SPUFFORD (322-323)]. Les publications de comptabilités, citées plus haut, sont souvent l'occasion de discussions sur les systèmes monétaires en usage.

BIBLIOGRAPHIE

1. ACCARD, G. et KUNZMANN, R., Le monnayage de la seigneurie de Franquemont, *RSN* 93 (2014), p. 131–162 [<http://doi.org/10.5169/seals-515036>].
2. ACHACHE, S., Le trésor du « Loiret » : typologie des monnaies de l'Orléanais et liaisons de coins entre ateliers monétaires, *CACCAMO CALTABIANO* (2017), p. 1032–1035.
3. ACHACHE, S., BOMPAIRE, M. et CASTELAS, A., Le trésor dit du Loiret. Présentation, catalogue et étude caractérisque, dans (182), p. 1–99, pl. 1–7 [<https://doi.org/10.4000/books.editionsbnf.2568>].
4. ADAM, C., Le monnayage d'Eudes IV, comte de Troyes (1089-1093), *CahNum* 205 (2015), p. 35–37.
5. ADAM, C., Le monnayage de Langres à la crose : un nouveau type inédit, *CahNum* 209 (2016), p. 29–32.
6. ADAM, C., Les deniers aux portraits de Robert II à Reims et à Laon, *BSFN* 72/7 (2017), p. 300–302.
7. ADAM, C., Une obole inédite de Robert II (996-1031) frappée à Laon, *BSFN* 72/8 (2017), p. 342–344.
8. ADAM, C., Le monnayage de Gui de Châtillon, archevêque de Reims (1033-1055), *BSFN* 72/9 (2017), p. 380–381.
9. ADAM, C., Catalogue des monnaies féodales champenoises du musée des beaux-arts de Reims (seconde partie : l'archevêché de Reims), *Études marnaises de la Soc. d'agr., comm., sc. et arts du dép. de la Marne* 11 (2017), p. 99–128.
10. ADAM, C., Des deniers inédits de Langres au monogramme du Christ, *BSFN* 73/1 (2018), p. 23–24.
11. ADAM, C., A propos de cinq deniers perdus de Meaux, *BSFN* 73/9 (2018), p. 432–435.
12. ADAM, C., Les deniers de Langres à la croix fichée et au(x) besant(s), *BSFN* 73/10 (2018), p. 473–477.
13. ADAM, C., *Corpus des monnaies féodales champenoises* (Troyes, 2018).
14. ALIX, S., LISTRAT, P. et WIDEHEN, M.-A., Un dépôt de monnaies exceptionnelles de la fin du XV^e siècle découvert à Dijon, *Actualités de l'INRAP* (2019) [en ligne].
15. ARSLAN, E., MIELE, F., TRAVAINI, L. et BOMPAIRE, M., Il ripostiglio di Alife, *RIN* 116 (2015), p. 163–219.
16. DE BACKER, H., Un demi-gros au lion énigmatique pour Élincourt, *BCEN* 55/3 (2018), p. 22.
17. DE BACKER, H., Un demi-denier de Godefroid I^{er} le Barbu, comte de Louvain (1095-1139) découvert à Tienen (Tirlemont), *BCEN* 57/3 (2020), p. 34–35.
18. DE BACKER, H., Un nouveau type de maille de Valenciennes (F), *RBN* CLXVI (2020), p. 485–486.
19. BAUD, A., BORREL, V. et FLAMMIN, A., Premières observations sur la découverte d'un trésor dans l'abbaye de Cluny (Saône-et-Loire), *RAE* 67 (2018), p. 503–506.
20. BAUD, A., BORREL, V. et FLAMMIN, A., La découverte du Trésor de Cluny (XII^e s.). Premiers résultats et perspectives de recherche, *BUCEMA* 22/1 (2018) [Revue en ligne <https://doi.org/10.4000/cem.15268>].
21. BAUD, A., BORREL, V. et FLAMMIN, A., Le trésor découvert à l'occasion des fouilles archéologiques de l'infirmerie de l'abbaye de Cluny (Saône-et-Loire, France), dans (98), p. 221–230.
22. BECK, P. et JÉHANNO, C., *Savoirs et savoir-faire comptables au Moyen Âge, Actes de la table rond internationale de Lille (6-7 octobre 2011)* (Comptabilité(s) 7) (2015) [Revue en ligne].

23. BEDEL, J.-C., Nouvelle monnaie de pariage entre les comtes d'Albon et l'évêché de Grenoble, *CahNum* 205 (2015), p. 45–48.
24. BEDEL, J.-C., Les monnaies d'or du Dauphiné de Charles V, dauphin de Viennois et roi de France, *CahNum* 226 (2020), p. 29–33.
25. BEDEL, J.-C., CLAIRAND, A. et KIND, J.-Y., Les blancs et demi-blancs « au soleil » du Dauphiné de Charles VIII (à propos d'un inédit), *CahNum* 215 (2018), p. 37–40.
26. BEDEL, J.-C. et ORTIZ, D., La monnaie au chrisme de Vienne (PA 4823) retrouvée, *CahNum* 206 (2016), p. 33–37.
27. BENDERS, J., The Maille Blanche of Willem Miles, *NC* 176 (2016), p. 327–331.
28. BÉPOIX, S., Le savoir-faire comptable des receveurs du comté de Bourgogne au XV^e siècle : fiabilité des chiffres et des opérations, dans (22).
29. BERNARDI, P., L'enregistrement des dépenses pontificales : calculs et pratiques comptables à Avignon au XIV^e siècle, dans (22).
30. BILLOIN, D., BORREL, V. et GOY, C., L'occupation castrale d'Écrille (Jura) *La Motte*. Les monnaies médiévales et la circulation monétaire dans la région jurassienne du X^e à la fin du XIII^e s., *JAN* 7 (2017), p. 129–188.
31. BOGUCKI, M., ILISCH, P. et SUCHODOLSKI, S. (éd.), *Frühmittelalterliche Münzfunde aus Polen. Inventar I (Grosspolen), II (Pommern), III (Masowien, Podlachien, Mittelpolen), IV (Kleinpolen, Schlesien), V (Ermland und Masuren. Funde aus Polen 2011-2013. Addenda et corrigenda)*, 5 vol. (Varsovie, 2013–2017).
32. BOMPAIRE, M., Pour une lecture monétaire du livre-journal de Fazy de Rame (1471-1505), *BSFN* 69/6 (2014), p. 161–169.
33. BOMPAIRE, M., Compter au XIII^e siècle avec la diversité des monnaies, livres, sous et deniers, dans (22).
34. BOMPAIRE, M., Une lecture monétaire de l'anonyme de la Première Croisade—Émission de deniers d'or (*aurei*) en Occident jusqu'au XIII^e s., *Annuaire de l'EPHE. Section des sciences historiques et philologiques* 145 (2013-2014) (Paris, 2015), p. 191–196 [<https://doi.org/10.4000/ashp.1606>].
35. BOMPAIRE, M., Trouvailles de monnaies de bronze romaines en contexte médiéval. Un bouquet de questions, dans (54), p. 1–10.
36. BOMPAIRE, M., Monete e metalli preziosi: le fonti e la loro datazione, BRAMBILLA, S. et HAYEZ, J. (éd.), *Il tesoro di un povero. Il memoriale di Francesco Bentaccordi, fiorentino in Provenza* (Roma, 2016), p. 125–134.
37. BOMPAIRE, M., Du denier de Charlemagne au gros tournois : création et diffusion d'un modèle monétaire, ESTRADA, A. (éd.), *De la dracma a l'Euro. Sistemas i unions monetaries a l'occident d'Europa*, Museu nacional d'art de Catalunya (XXI Curs d'història monetaria hispanica) (Barcelona, 2016), p. 63–84.
38. BOMPAIRE, M., Les trouvailles de monnaies françaises dans la confession de saint Pierre de Rome ; monnaies et pèlerinages en France, *Annuaire de l'EPHE. Section des sciences historiques et philologiques* 147 (2014-2015) (Paris, 2016), p. 190–196 [<https://doi.org/10.4000/ashp.1845>].
39. BOMPAIRE, M., Piéforts et essais au XV^e siècle : de Charles VI à Louis XII, *Annuaire de l'EPHE. Section des sciences historiques et philologiques* 148 (2015-2016) (Paris, 2017), p. 189–199 [<https://doi.org/10.4000/ashp.1956>].
40. BOMPAIRE, M., Piéforts médiévaux. Réflexions sur l'origine et les fonctions d'un objet monétaire mal connu, CACCAMO CALTABIANO (2017), p. 1074–1077.
41. BOMPAIRE, M., L'atelier monétaire de Perpignan dans les années 1350-1360. Les données de la *pratica* de Francesco Bentaccordi, *BSFN* 72/6 (2017), pp. 219–225.
42. BOMPAIRE, M., Deux sceattas du VIII^e siècle et Les monnaies des X^e et XI^e siècles, RENOUX, A. (éd.), *Château et pouvoirs en Champagne : Montfélix, un castrum comtal aux portes d'Épernay* (Caen, 2018), p. 40–42 et 329–332.
43. BOMPAIRE, M., Descriptions et reproductions de monnaies dans quelques livres de changeurs médiévaux : le cas des types armoriés, LOSKOUTOFF, Y. (éd.), *Héraldique et numismatique IV. Moyen Âge-Temps modernes* (Rouen, 2018), p. 179–198.
44. BOMPAIRE, M., Figurations et transformations de l'activité technique. Le cas de la fabrication monétaire au marteau : un geste disparu, BARBIER, J.-M. et DURAND, M. (éd.), *Représenter/transformer Débats en analyse des activités* (Paris, 2018), p. 215–227.

45. BOMPAIRE, M., Le monnayage en Francie occidentale au X^e siècle. L'apport des nouveaux trésors, dans (182), p. 305–327 [https://doi.org/10.4000/books.editionsbnf.2985].
46. BOMPAIRE, M., Les monnaies féodales bléso-chartraines, *Annuaire de l'EPHE. Section des sciences historiques et philologiques* 149 (2016-2017) (Paris, 2018), p. 201–212 [https://doi.org/10.4000/ashp.2444].
47. BOMPAIRE, M., Monnaies médiévales en ligne, *Annuaire de l'EPHE. Section des sciences historiques et philologiques* 150 (2017-2018) (Paris, 2019), p. 271–276 [https://doi.org/10.4000/ashp.3072].
48. BOMPAIRE, M., Le monnayage de Saint-Gilles. Une obole inédite et l'apport des collections du musée de la Romanité de Nîmes, *BSFN* 75/2 (2020), p. 53–61.
49. BOMPAIRE, M., La monnaie à Dijon à la fin du XIV^e s. Une lecture monétaire de Guilhem Ferrand, *Les inventaires après décès de la ville de Dijon à la fin du Moyen Âge (1390-1459)*, t. 1, 1390-1408, Toulouse (2018), *Annuaire de l'EPHE. Section des sciences historiques et philologiques* 151 (2018-2019) (Paris, 2020), p. 242–254 [https://doi.org/10.4000/ashp.3852].
50. BOMPAIRE, M., Les pratiques du change et le métier des changeurs en France au Moyen Âge, YANTE, J.-M. et BAUDIN, A. (éd.), *Foires changes et crédit. Actes du colloque de CRECIM 26 octobre 2018 (La vie en Champagne 103)* (2020), p. 8–17.
51. BOMPAIRE, M., Quelques spécificités des monnayages médiévaux. Le seigneurage et autres innovations au temps de Philippe le Bel, GRANDJEAN, C. (éd.), *De la drachme au bitcoin. La monnaie en perpétuel renouvellement (DHA suppl. 20)* (2020), p. 107–123 [https://doi.org/10.3917/dha.hs20.0107].
52. BOMPAIRE, M., Balance monétaire ou pèse-monnaie, Trésor monétaire découvert à Magnan (Aube), BAUDIN, A. et TOUREILLE, V. (éd.), *Troyes 1420. Un roi pour deux couronnes* (Gand, 2020), p. 230–231.
53. BOMPAIRE, M. et BLET-LEMARQUAND, M., Le trésor de Bordeaux-en-Gâtinais (Loiret). Deniers et fausses monnaies au début du XII^e siècle. Étude numismatique et analyses métalliques, dans (182), p. 273–298, pl. 24–25 [https://doi.org/10.4000/books.editionsbnf.2974].
54. BOMPAIRE, M., CARDON, T., GENEVIÈVE, V. et MARANI, F. (éd.), *Actes du Colloque « Les trouvailles de monnaies romaines en contexte médiéval », Paris, 27-28 février 2015 (JAN 5-6)* (Bruxelles, 2016).
55. BOMPAIRE, M. et FRANÇOISE, J., La collection de monnaies féodales du musée de la Romanité : quelques pièces remarquables de Bergerac, Mende et Viviers, *BSFN* 74/7 (2019), p. 249–254.
56. BOMPAIRE, M. et HUSSON, M., Computational practices around coins: John of Murs *Quadripartitum numerorum* and french *Money Changers' books*, MICHEL, C. et CHEMLA, K. (éd.), *Mathematics, Administrative and Economic Activities in Ancient Worlds* (Cham, 2020), p. 503–531 [https://doi.org/10.1007/978-3-030-48389-0_13].
57. BOMPAIRE, M. et LEBAILLY, É., Monnaies de compte et monnaies réelles dans les comptabilités médiévales : l'exemple du registre du connétable d'Eu (1311-1349), MATTÉONI, O. et BECK, P. (éd.), *Classer, dire, compter : discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge, actes du colloque 10-11 octobre 2012* (Paris, 2015), p. 249–280 [https://doi.org/10.4000/books.igpde.4099].
58. BOMPAIRE, M. et MATHIEU, P., Imitation du gros à la fleur de lis de Philippe VI au nom d'Eudes de Bourgogne, *BSFN* 72/3 (2017), p. 72–75.
59. BOMPAIRE, M. et MATHIEU, P., Nouveau piéfort de denier tournois d'Eudes IV de Bourgogne (1315-1349), *BSFN* 73/9 (2018), p. 414–417.
60. BOMPAIRE, M. et SARAH, G., (éd.), *Mine, métal, monnaie, Melle. Les voies de la quantification de l'histoire monétaire du haut Moyen Âge* (EPHE, sciences historiques et philologiques V) (Genève, 2017).
61. BONNAMOUR, G. et BONNAMOUR, R., La mine médiévale et moderne de Cella à Joux en Beaujolais. Un petit gisement d'argent de renom en marge des importantes exploitations minières Lyonnaises, dans (268), p. 181–192 [https://doi.org/10.4000/books.pup.40320].
62. BORREL, V., Quelques monnaies du Chablais au XV^e siècle... ou l'apogée de la Savoie en monnaies courantes, *OMNI* 9 (2015), p. 267–284.
63. BORREL, V., La tirelire du Puits Salé de Lons-le-Saunier, *Travaux 2015 de la Société d'Émulation du Jura* (2016), p. 69–78.
64. BORREL, V., Un estévenant inédit d'Alphonse de France pour Riom au médailleur de Lyon, *CahNum* 209 (2016), p. 33–36.

65. BORREL, V., Le monnayage viennois aux IX^e et X^e siècles, *OMNI* 10 (2016), p. 206–223.
66. BORREL, V., Les monnayages d'Amédée V comte de Savoie (1285-1323), *OMNI* 11 (2017), p. 245–287.
67. BORREL, V., La monetazione nel Contado Venassino, dai conti di Tolosa alle prime emissioni papali, *Historia Mundi. Le medaglie e le monete raccontano la storia, l'arte, la cultura dell'uomo - Anno VII* (2018), p. 178–201.
68. BORREL, V., Une esquisse de la circulation monétaire en Provence entre le VIII^e et le XI^e siècle, HOLLARD, D. et MÉZIANE, K., (éd.), *Numismatique monégasque et provençale de l'antiquité à nos jours* (Paris, 2018), p. 91–109.
69. BORREL, V., Les monnaies, BAUD, A. et SAPIN, C., *Cluny, les origines du monastère et de ses églises* (Paris, 2019), p. 194–199.
70. BORREL, V., Le trésor de Meillerie, BOCHATON S., *Meillerie, un prieuré fortifié de chanoines réguliers (XII^e-XIX^e siècle)* (Annecy, 2020), p. 54–55.
71. BORREL, V., *Évolutions, circulations et utilisations monétaires médiévales sur l'espace du royaume de Bourgogne-Provence ou royaume d'Arles et de Vienne (Haut Moyen Âge, Moyen Âge central, VIII^e-début XIV^e siècle)*, thèse de doctorat, Université de Paris 1-PS, 5 vol. (Paris, 2020).
72. BORREL, V. et BOIS-DELATTE, M.-F., Le Trésor de Pont-Évêque/Septème, *La Pierre et l'écrit* 27 (2017), p. 21–25.
73. BORREL, V. et SUBLET, R., Guillaume, abbé de Saint-Oyend : le monnayage de Saint-Claude au XIV^e siècle, *CahNum* 223 (2020), p. 33–37.
74. BOUVRY, J., Les armes de la ville sur les monnaies frappées dans l'atelier de Marseille sous les règnes de Charles VIII, Louis XII et François I^{er} : différent d'atelier ou signe d'autonomie ?, dans (254), p. 103–119.
75. BRUAND, O., Numismatique et hiérarchie politique au X^e siècle : les monnayages immobilisés, anonymes ou féodaux, et leur signification, *Bull. de la Soc. nat. des antiquaires* (2015), p. 209–224.
76. BRUAND, O., Les monnaies de bronze romaines en contexte médiéval : réflexions sur des observations en cours, dans (54), p. 343–349.
77. BRUAND, O., Monnayage et pouvoirs régionaux entre le IX^e et le XI^e siècle. Réflexions sur le cas de Melle et de quelques ateliers proches, dans (60), p. 311–328.
78. VAN CAELENBERGHE, H., Des monnaies écossaises du XV^e siècle dans le Nord-Pas-de-Calais (France), *BCEN* 55/1 (2018), p. 28–31.
79. CALAMUSO, A., WACK, R. et KIND J.-Y., Les blancs à la couronne à la légende répétée frappés à Angers sous Louis XI, *BSFN* 71/4 (2016), p. 119–125.
80. CARDON, T., Deux monnaies noires inédites du XIV^e siècle : Born et Stein, *BCEN* 51/1 (2014), p. 232–234.
81. CARDON, T., Monnaies de bronze en contexte médiéval : la position du problème en France, dans (54), p. 11–26.
82. CARDON, T., Étude de cas et éléments d'une synthèse régionale en Champagne-Ardenne (France), dans (54), p. 297–316.
83. CARDON, T., *Les usages des monnaies (mi XII^e-début XVI^e s.). Pour une approche archéologique, anthropologique et historique des monnaies médiévales*, thèse de doctorat, EHESS, 2 vol. (Paris, 2016).
84. CARDON, T., « Le cšur humain recèle des bas-fonds qu'il ne faut pas trop sonder en détail » : les méreaux médiévaux à l'iconographie sexuelle, *BSFN* 72/10 (2017), p. 430–437.
85. CARDON, T., Lecture des différents monétaires des mailles blanches de Charles IV et Philippe VI dans deux dépôts inédits, *CahNum* 213 (2017), p. 41–47.
86. CARDON, T., Un sesterce d'Antonin le Pieux regravé en talisman (XII^e-XIV^e s.), *BCEN* 54/2 (2017), p. 30–31.
87. CARDON, T., Les monnaies et méreaux en contexte archéologique : une source pour l'étude du salariat (France, XI^e-XV^e s.), CACCAMO CALTABIANO (2017), p. 100–104.
88. CARDON, T., Un dépôt monétaire des années 1365-1385 découvert au Palais (Belle-Île-en-Mer, Morbihan), *Annales SBNH* (2017), p. 43–52.
89. CARDON, T., Un second exemplaire du quart de gros ou petit blanc dit 'guénar' d'Henri V (1415-1422), *BSFN* 73/1 (2018), p. 25–27.
90. CARDON, T., Quelques monnaies médiévales rares ou inédites de Lorraine impériale issues des collections de la BnF, dans (232), p. 187–194.
91. CARDON, T. (éd.), *Archéologie des dépôts monétaires – Archaeology of Monetary Deposits (JAN 10)* (Bruxelles, 2020).

92. CARDON, T., *Pour une approche anthropologique des usages monétaires médiévaux. France du Nord, XII^e-XVI^e siècle* (Caen, 2021).
93. CARDON T. et BEUCHET, L., Un poids monétaire inédit pour le gros à l'écu de François II, duc de Bretagne, trouvé au Guildo, *Annales SBNH* (2019), p. 45–48.
94. CARDON, T., CLAIRAND, A. et PROT, R., Baudekin inédit du comté de Chiny (Ivoy-Carignan) pour Louis VI de Looz (1310-1336), *BSFN* 74/5 (2019), p. 146–149.
95. CARDON, T. et DARÉ, S., Un dépôt monétaire de la fin du XIV^e siècle sur le site du Bondon (Vannes, Morbihan), *Annales SBNH* (2016), p. 33–51.
96. CARDON, T., DIEULAFAIT, F., GENEVIÈVE, V., PROT, R., SUBLET, R. et VANDENBOSSCHE, É., Attribution de quatre monnaies à Jean II de Chalon, comte d'Auxerre (1304-1361), *BCEN* 55/3 (2018), p. 16–20.
97. CARDON, T. et DUROUS, E., Double mite hybride pour Jean de Bunde, seigneur de Grand Brogel (1420-1456), *BCEN* 56/2 (2019), p. 34–35.
98. CARDON, T. et GALMICHE, T., Méreaux de Laon du roi des braies : trouvailles récentes et révision des datations, *BSFN* 72/8 (2017), p. 344–347.
99. CARDON, T., GALOIS, M. et BROUILLARD C., Les deux monnaies de Raoul (roi de Francie, 923-936) découvertes à Achery (Aisne) dans leur contexte archéologique, *Revue archéologique de Picardie* 1/2 (2020), p. 117–123.
100. CARDON, T. et KIND, J.-Y., Piéforts baronniaux bretons du département des monnaies et médailles de la BnF, *CahNum* 215 (2018), p. 31–36.
101. CARDON, T. et KIND, J.-Y., Cinq études sur le monnayage du règne de Jean II (1350-1364), *RN* 176 (2019), p. 203–249.
102. CARDON, T. et KIND, J.-Y., Classement des doubles tournois et parisis du roi de France Jean II le Bon (1350-1364), *RN* 177 (2020), p. 279–332.
103. CARDON, T. et KIND, J.-Y., Restitution du double figurant une couronne chargée de REX au nom de Jean (L. 340 ; D. 319) à Jean de Chalon, comte d'Auxerre, *BSFN* 75/6 (2020), p. 173–175.
104. CARDON, T., MOITREL, P. et LECLER-HUBY, E., Quincampoix (Seine-Maritime). Bourg de la Rue aux Juifs [dépôt monétaire, 1433/40-1449], *Archéologie médiévale* 48 (2018), p. 338 [<https://doi.org/10.4000/archeomed.17810>].
105. CARDON, T. et MORIN, L. Nomenclature, taxonomie, clé de détermination : l'apport méthodologique des sciences du vivant à la numismatique médiévale et moderne, *RN* 176 (2019), p. 319–359.
106. CARDON, T., PROT, R. et CREUSY, M., Arnold IV comte de Chiny (1299-1310) : le double parisis pour Neufchâteau retrouvé, *BSFN* 74/9 (2019), p. 339–341.
107. CARIOU D., À propos de quelques faux bretons pour servir aux XIV^e et XV^e siècles, *Annales SBNH* (2014), p. 31–32.
108. CARIOU, D., Un différent à Nantes sur une monnaie du XII^e-XIII^e siècle, *Annales SBNH* (2015), p. 23–24.
109. CARIOU, D., Y eut-il des monnaies de Limoges frappées à Nantes ?, *Annales SBNH* (2015), p. 25–29.
110. CARIOU, D., Un double de Jean IV, *Annales SBNH* (2015), p. 35–37.
111. CARIOU, D., Attribution de nouveaux deniers de Jean I^{er}, *Annales SBNH* (2016), p. 21–22.
112. CARIOU, D., Double à la couronne de Jean III ?, *Annales SBNH* (2016), p. 23–25.
113. CARIOU, D., Le monnayage de Jean IV de 1365 à 1372, *Annales SBNH* (2016), p. 27–31.
114. CARIOU, D., Différent sur les gros et demi-gros de François II, *Annales SBNH* (2016), p. 53–54.
115. CARIOU, D., Nouveau différent sur une monnaie de Guingamp, *Annales SBNH* (2017), p. 17–18.
116. CARIOU, D., À propos des billons aux dix mouchetures de la guerre de Succession, *Annales SBNH* (2017), p. 37–38.
117. CARIOU, D., Un faux 'pour servir' guérandais, *Annales SBNH* (2017), p. 39.
118. CARIOU, D., Bourgeois fort de Charles de Blois, *Annales SBNH* (2017), p. 41.
119. CARIOU, D., Les premières targes de François II, nouvelle émission, *Annales SBNH* (2017), p. 53–54.
120. CARIOU, D., Denier de Guingamp au croissant, *Annales SBNH* (2018), p. 61–62.
121. CARIOU, D., Nouvel inédit pour Charles de Blois, *Annales SBNH* (2018), p. 67–68.
122. CARIOU, D., Florette de Jean V au I, *Annales SBNH* (2018), p. 69–70.
123. CARIOU, D., Le monnayage breton d'Arthur II, *Annales SBNH* (2019), p. 23–26.

124. CARIOU, D., Petite série monétaire sous Jean III, *Annales SBNH* (2019), p. 27–28.
125. CARIOU, D., Série de monnaies noires aux mouchetures d’hermine rabattues, *Annales SBNH* (2019), p. 29–34.
126. CARIOU, D., Éléments nouveaux de chronologie pour les gros de François II, *Annales SBNH* (2019), p. 37–40.
127. CATALO, J., GENEVIÈVE, V. et PORTET, N., Un habitat médiéval sur les allées Jules Guesde à Toulouse, *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France LXXII-2012* (2015), p. 175–200.
128. CHAREYRON, R., Quatre oboles inédites de l’Évêché de Valence et du Comté de Valentinois, *Annales du GNP XXX* (2015), p. 34–38.
129. CHARLET, C., A propos de la « bulle » d’or de Louis XII provenant de l’ancienne collection des princes de Monaco, aujourd’hui conservée au Cabinet des médailles, *BSFN 70/1* (2015), p. 9–12.
130. CHARLET, J.-L., Encore sur le monnayage marseillais de Charles (suite, mais non fin) : vers une typologie des monnaies marseillaises sans l’écu de la ville ?, *Annales GNCP* (2015), p. 22–24.
131. CHARLET, J.-L., Les collections numismatiques du musée Calvet d’Avignon, *Annales GNCP* (2015), p. 25–28.
132. CHARLET, J.-L., Un double denier inédit d’Etienne de la Garde, *Annales GNCP* (2017), p. 25–26.
133. CHARLET, J.-L., Un patac municipal de Marseille sous Charles VIII, *Annales GNCP* (2018), p. 27–29.
134. CHARLET, J.-L. et CHARLET, C., Monnaies de Charles VIII sans marque d’atelier : Aix-en-Provence ou Marseille ?, *BSFN 72/3* (2017), p. 76–78.
135. CHARVET, J.-L., Le pape Jean XXII (1316-1334) et ses monnaies, *Annales GNCP* (2018), p. 14–22.
136. CLAIRAND, A., Le dépôt monétaire de Sermur (Creuse), *CahNum 202* (2014), p. 49–52.
137. CLAIRAND, A. et KIND, J.-Y., Remise en question de la deuxième émission des écus d’or de Charles VIII (8 juillet 1494), *BSFN 72/3* (2017), p. 79–84.
138. CLAIRAND, A. et KIND, J.-Y., Sentences criminelles à l’égard des maîtres et des officiers monétaires royaux (1470-1510), *CahNum 214* (2017), p. 56 [suppl. en ligne].
139. CLAIRAND, A. et MOESGAARD, J. C., Le Molay-Littry, dép. Calvados, vers 1944 [dépôt monétaire, 1404-1420], *NC 175* (2015), p. 285.
140. CLÉMENT, N., Les monnaies du Bas-Empire dans des contextes médiévaux (V^e-XIV^e s.) en Vivarais, dans (54), p. 317–332.
141. COATIVY, Y., La légende monétaire bretonne « Deus in adiutorium meum intende » (XIV^e-XV^e siècle), *BSFN 69/4* (2014), p. 95–99.
142. COATIVY, Y. et VILLEMARD, S., Un piéfort du gros aux lis de Charles VI (1380-1422) au Musée départemental breton, *BSFN 71/8* (2016), p. 299–300.
143. COLLIN, G., Un dépôt de monnaies au type mellois du XI^e siècle issu des fouilles de l’abbaye Saint-Aubin d’Angers (Maine-et-Loire), dans (60), p. 329–342.
144. CORMIER, J.-P., Le « gros » à la couronne de Philippe VI : émissions et variétés, *Bulletin Numismatique 154* (juin 2016), p. 16–21.
145. COUPLAND, S., Les monnaies de Francie occidentale dans les sépultures hongroises, *RN 175* (2018), p. 377–397.
146. CRÉPIN, G., *Les Hardis de la Maison de France, 1453 à 1540, Proposition de classement et catalogue* (Paris, 2015) [édition numérique de la CGB].
147. CRINON, P., Proposition d’attribution de francs à pied à l’atelier de Troyes, *BSFN 71/6* (2016), p. 198–205.
148. CRUSAFONT I SABATER, M., Obole inédite d’Alphonse Jourdain de Toulouse (1119-1148) pour Narbonne (1134-1143), *BSFN 70/3* (2015), p. 67–69.
149. CRUSAFONT I SABATER, M., Florí inédit de Perpinyà amb marca S, *ActaNum 46* (2016), p. 127–131.
150. CRUSAFONT I SABATER, M., Noves dades sobre les marques dels florins catalans del temps de Pèrre III, *ActaNum 48* (2018), p. 145–151.
151. DECROLY, A., Monnaie retrouvée : le Double gros Vierlander ‘aux armes du Roy’ frappé à Tournai sous Charles VII [1422-1461], *BCNVDS 453* (2018), n. p.
152. DECROLY, A., Restitution à Fauquembergues d’un denier (dubitativement) attribué à Monsé, *BCNVDS 462* (2019), n. p.
153. DECROLY, A., *Les monnaies du Hainaut de l’Antiquité au XVIII^e siècle* (2020) [Édition en ligne].
154. DELAYGUES, P., Un double denier inédit de Guillaume VI de Mandagot, archevêque d’Embrun de 1295 à 1311,

- Provence Numismatique* 129 (2018), p. 12–13.
155. DELGRANGE, D., ‘Flandre au lion’ ! Quelques observations relatives à l’apparition des armes du comte de Flandre sur les monnaies et les sceaux à la fin du XII^e siècle, dans (254), p. 13–28.
 156. DENGIS, J.-L., *Trouvailles et trésors monétaires en Belgique. XIX. Région wallonne et Brabant, Du moyen âge à 1794. Supplément 2* (Moneta 172) (Wetteren, 2014).
 157. DENGIS, J.-L., La trouvaille d’Olley, *La Vie Numismatique* (2015), p. 29–32.
 158. DENGIS, J.-L., La trouvaille de Staple (Nord-Pas de Calais, France), *La Vie Numismatique* (2015), p. 169–175.
 159. DENGIS, J.-L., La trouvaille de Villars-en-Pons (Charente-Maritime, France), *La Vie Numismatique* (2015), p. 203–206.
 160. DENGIS, J.-L., La trouvaille d’Incheville (Seine-Maritime, France), *La Vie Numismatique* (2015), p. 281–284.
 161. DENGIS, J.-L., Seigneurie de Saint-Vith. À propos de la plaque de Jean de Montjoie et Bütgenbach, *BCNVDS* 459 (2018), n. p.
 162. DENGIS, J.-L., Le dépôt monétaire de Minerve et les Cathares, *BCNVDS* 457 (2018), n. p.
 163. DENGIS, J.-L., Olargues (France, département de l’Hérault), monnaies mises au jour en fouilles archéologiques, *BCNVDS* 468 (2019), n. p.
 164. DENGIS, J.-L., Abbaye de Gembloux, deniers de Henri I^{er} de Brabant, avoué, *BCNVDS* 480 (2020), n. p.
 165. DHÉNIN, M., Le trésor de Séderon monnaies d’or des XV^e et XVI^e siècles, BERDEAUX-LE BRAZIDEC, M.-L., FRANÇOISE, J. et VERLINDEN, F. (éd.), *Conte la monnaie, Catalogue de l’exposition consacrée aux collections numismatiques du Musée Museum départemental des Hautes-Alpes. Journées numismatiques, Gap, 6-7 juin 2014* (Gap, 2014), p. 76–97.
 166. DHÉNIN, M., Ensemble de pièces d’or, CARTIER, N. (éd.), *Reflets d’un trésor dispersé. Le trésor du chapitre de Sainte-Aldegonde de Maubeuge, 1482-1693* (Gand, 2015), p. 48–50.
 167. DHÉNIN, M., MARQUETTE, J.-B. et RÉGALDO-SAINTE BLANCARD, P., *Le Trésor de Bazas* (Bazas, 2015).
 168. DHÉNIN, M. et POINSIGNON, A., Le trésor de Colmar 1863, *BSFN* 71/6 (2016), p. 237–238.
 169. DIRY, B., Un denier unique de Vendôme frappé dans les années 950-970, *BSFN* 70/6 (2015), p. 163–164.
 170. DIRY, B., Comté de Vendôme : un denier unique de Pierre de Montoire (1240-1249), *BSFN* 75/4 (2020), p. 112–115.
 171. DIVO, J.-P. et HAMM, S., *Numismatique de Thann* (Corzoneso, 2017).
 172. DONNÉ, J.-P. et DÉAUX, J.-C., Un nouveau type de double tournois de Charles VII à la légende SIT NOMEN DNI BENEDICTVM, *BSFN* 69/2 (2014), p. 56–58.
 173. DOSTERT, E. et GIULIATO, G., *Les monnaies lorraines du musée de Charleville-Mézières (X^e-XVIII^e siècles)* (Nancy, 2015).
 174. DOYEN, J.-M., DUCHEMIN, J.-P. et SEVERS, L., Chronique Numismatique (XXXI), *Revue du Nord* 403 (2013), p. 313–346 [<https://doi.org/10.3917/rdn.403.0313>].
 175. DOYEN, J.-M., DUCHEMIN, J.-P. et SEVERS, L., Chronique Numismatique (XXXII), *Revue du Nord* 408 (2014), p. 249–276 [<https://doi.org/10.3917/rdn.408.0249>].
 176. DOYEN, J.-M., DUCHEMIN, J.-P. et SEVERS, L., Chronique Numismatique (XXXIII), *Revue du Nord* 413 (2015), p. 323–384 [<https://doi.org/10.3917/rdn.413.0323>].
 177. DOYEN, J.-M., DUCHEMIN, J.-P. et SEVERS, L., Chronique Numismatique (XXXIV), *Revue du Nord* 418 (2016), p. 229–301 [<https://doi.org/10.3917/rdn.418.0229>].
 178. DOYEN, J.-M., DUCHEMIN, J.-P. et SEVERS, L., Chronique Numismatique (XXXV), *Revue du Nord* 423 (2017), p. 257–330 [<https://doi.org/10.3917/rdn.423.0257>].
 179. DOYEN, J.-M., DUCHEMIN, J.-P. et SEVERS, L., Chronique Numismatique (XXXVI), *Revue du Nord* 428 (2018), p. 247–325 [<https://doi.org/10.3917/rdn.428.0247>].
 180. DOYEN, J.-M., DUCHEMIN, J.-P. et SEVERS, L., Chronique Numismatique (XXXVII), *Revue du Nord* 433 (2019), p. 227–295 [<https://doi.org/10.3917/rdn.433.0227>].
 181. DUMAS, F. et MESTAYER, M., Vue de Douai au quotidien, la monnaie sous les premiers Valois, *RN* 172 (2015), p. 369–390 [<https://doi.org/10.3406/numi.2015.3297>].
 182. DUYPAT, F. (éd.), *Monnayages de Francie, des derniers Carolingiens aux premiers Capétiens (Trésors*

- monétaires* XXVII) (Paris, 2018) [<https://doi.org/10.4000/books.editionsbnf.2540>].
183. EUVRARD, T., Un type monétaire inédit de l'atelier de Pymont (Jura) au nom de Philippe II de Vienne, *CahNum* 213 (2017), p. 49–52.
 184. EUVRARD, T., Denier inédit de Jean II de Chalon Arlay (1322-1362) seigneur d'Arlay (Jura, Comté de Bourgogne), *CahNum* 218 (2018), p. 25–27.
 185. EUVRARD, T. et CUINET J., Un type inédit du denier de l'atelier de Pymont (Jura) frappé par Philippe de Vienne, *CahNum* 222 (2019), p. 29–30.
 186. EUVRARD, T. et WOLKOW, C., *Catalogue des monnaies régionales. Dôle* (Besançon, 2018).
 187. EUVRARD, T. et WOLKOW, C., *Catalogue des monnaies régionales. Autres ateliers comtois du X^e au XV^e siècle* (Besançon, 2018).
 188. FLAMENT, J., *Les métallurgies associées de la fin du XIII^e siècle au XV^e siècle : L'argent, les cuivres et le plomb à Castel-Minier (Ariège, France)*, thèse de doctorat, Université d'Orléans (2017).
 189. FLAMENT, J., MERCIER, FL., DUBOIS, C. et TÉREYGEOL, FL., Mining Archaeology and Micro-Raman Analysis Associated with ESEM-EDX: Toward a Chrono-Spatial Definition of Ore Consumption in a Pyrenean Medieval Workshop, 14th-16th Centuries, *Archaeometry* 61/1 (2019), p. 99–116 [<https://doi.org/10.1111/arc.12404>].
 190. FLAMENT, J., TÉREYGEOL, FL. et SARAH, G., La production du cuivre et de ses alliages à Castel-Minier (Ariège, France). Opportunisme métallurgique et pragmatisme économique d'une fonderie de moyenne montagne au XV^e siècle, dans (268), p. 203–217 [<https://doi.org/10.4000/books.pup.40340>].
 191. FONTENOY, G., Trois monnaies médiévales anciennement exhumées à l'abbaye de la pointe Saint-Mathieu, *Annales SBNH* (2019), p. 21–22.
 192. FORD, S. et CORMIER, J.-P., Le double parisis d'Édouard III, frappé en 1350 (?), *CahNum* 219 (2019), p. 37–51.
 193. FOUCRAY, B., Le trésor du X^e siècle de Maffliers (Val-d'Oise). Deniers et oboles d'Hugues Capet duc, dans (182), p. 101–127, pl. 8–11 [<https://doi.org/10.4000/books.editionsbnf.2979>].
 194. FOUCRAY, B., Un petit dépôt de monnaies royales du début du XII^e siècle à l'église de Marly-la-Ville (Val-d'Oise), dans (182), p. 299–303, pl. 26 [<https://doi.org/10.4000/books.editionsbnf.2894>].
 195. FOUCRAY, B., Catalogue des monnaies royales et féodales de Francie des derniers Carolingiens aux premiers Capétiens (936-1108), dans (182), p. 329–373, pl. 27–38 [<https://doi.org/10.4000/books.editionsbnf.2932>].
 196. FOUCRAY, B. et BOMPAIRE, M., Le trésor monétaire double de Vignacourt (Somme). Monnaies et circulation monétaire dans l'Amiénois et l'Orléanais au début du règne de Philippe I^{er}, dans (182), p. 183–272, pl. 18–23 [<https://doi.org/10.4000/books.editionsbnf.2986>].
 197. FOUCRAY, B., BOMPAIRE, M. et KIND J.-Y., Le trésor de Cuts (Oise). Monnaies et circulation monétaire autour de l'an Mil dans le royaume de France sous Hugues Capet et Robert II le Pieux, dans (182), p. 129–182, pl. 12–17 [<https://doi.org/10.4000/books.editionsbnf.2980>].
 198. FOUCRAY, B., KIND, J.-Y. et SARAH, G., Réhabilitation du denier unique d'Étampes à la titulature Hugo Magnus attribué au « faussaire » Louis Farigault, *BSFN* 73/2 (2018), p. 56–60.
 199. FRUGIER, C., Denier au châtel de Jeanne de Savoie, vicomtesse de Limoges, *BSNL* XXI (2014), p. 6.
 200. FRUGIER, C., Variante inédite d'un blanc au K de Charles V frappé à Limoges, *BSNL* XXI (2014), p. 7–8.
 201. FRUGIER, C., Une florette du Dauphin à double légende de revers frappée à Bourges, *BSNL* XXI (2014), p. 9–10.
 202. FRUGIER, C., Un denier 'au G' de Gui VII vicomte de Limoges retrouvé, *BSNL* XXII (2015), p. 18–20.
 203. FRUGIER, C., A propos d'une pomme de pin, différent de Limoges en 1447, *BSNL* XXVI (2019), p. 13–14.
 204. FRUGIER, C., Les écus d'or au soleil de Charles VIII frappés à Limoges, *BSNL* XXVII (2020), p. 17–23.
 205. FRUGIER, C., CRÉPIN, G. et ROGEON, L., Blancs à la couronne hybrides de Saint-Pourçain au nom de Louis XI, *BSNL* XXVI (2019), p. 15–19.
 206. FURLANETTO, G., Le denier de Limoges au type odonique, *BSNL* XXV (2018), p. 17–31.
 207. GANNE, P., Deux monnaies de billon de Charles VIII attribuables à l'atelier d'Aix-en-Provence ?, *BSFN* 70/9 (2015), p. 269–275.
 208. GANNE, P., Un patac de Charles VIII attribuable à l'atelier d'Aix-en-Provence ?, *BSFN* 71/3 (2016), p. 96–99.
 209. GANNE, P., Le demi-gros de Louis XI frappé à Tarascon. Une relecture du monnayage du comté de Provence lors de son rattachement à la France, *RN* 175 (2018), p. 477–506.

210. GANNE, P., Une curieuse monnaie d'or au nom de Louis, roi de Jérusalem et de Sicile, *BSFN* 74/7 (2019), p. 254–261.
211. GARNIER, J.-P., Le blanc dit à la couronne, de François I^{er} attribué à Pierre de Bonlieu, *BSFN* 69/1 (2014), p. 19–22.
212. GARNIER, J.-P., Un très rare double tournois de Charles VIII (1483-1498) frappé à Dijon, *BSFN* 69/5 (2014), p. 121–122.
213. GARNIER, J.-P., Le petit blanc au soleil de Louis XI oublié de l'atelier de Saint-Lô, *BSFN* 75/1 (2020), p. 12–15.
214. GAUTHIER, J. et VERNA, C., Les prospections minières. Des terrains et des princes (comté du Roussillon et duché de Bourgogne, XV^e siècle), dans (268), p. 163–170 [<https://doi.org/10.4000/books.pup.40295>].
215. GENEVIÈVE, V., Les trouvailles de monnaies de bronze romaines en contexte médiéval et leur possible circulation à cette période : quelques exemples issus de l'archéologie et des trésors monétaires du Sud-Ouest de la France, dans (54), p. 275–296.
216. GENEVIÈVE, V., Viril ou insultant ? À propos d'un graffito unique sur un léopard d'or d'Edouard III conservé au musée de Périgueux, *BSFN* 72/10 (2017), p. 427–430.
217. GENEVIÈVE, V. et CARDON, T., Trésors ou dépôts monétaires ? Quelques réflexions à partir de la situation en France, dans (91), p. 5–18.
218. GÉRAUD, M., FLAMENT, J., HUNT, A., SARAH, G., FOY, E. et TÉREYGEOL, F., Les céramiques métallurgiques de Castel-Minier (Ariège, France) XIII^e-XV^e s., *Archeosciences. Revue d'Archéométrie* 43/1 (2019), p. 83–95 [<https://doi.org/10.4000/archeosciences.6317>].
219. GIANAZZA, L., *Repertorio dei ritrovamenti monetari* n° 16 (2021) [édition numérique].
220. GRANDIS, G., Une légende énigmatique pour un douzain mal nommé et d'attribution controversée, *OMNI* 10 (2016), p. 97–104.
221. GRANDIS, G., Edouard le Prolifique, [publication en ligne sur le site de l'Association numismatique de la région dauphinoise (<http://a.n.r.d.free.fr>)] (2014).
222. GRANDIS G., Un fort noir à l'écu inédit pour Aimon, mais que sont devenus les autres ?, [<http://a.n.r.d.free.fr>] (2014).
223. GRANDIS, G., Un autre jeton de compte à légende chrétienne, [<http://a.n.r.d.free.fr>] (2016).
224. GRANDIS, G., AYMO ou AIMO COMES, [<http://a.n.r.d.free.fr>] (2016).
225. GRANDIS, G., Une liaison de coins pour deux jetons de Savoie, [<http://a.n.r.d.free.fr>] (2016).
226. GRANDIS, G., Jeton de type lombard pour la Savoie, [<http://a.n.r.d.free.fr>] (2016).
227. GRANDIS, G., Monnaie de Vienne ou de Maurienne au XI^e siècle, [<http://a.n.r.d.free.fr>] (2017).
228. GRANDIS, G., Une vaudoise fort 'trébuchante', [<http://a.n.r.d.free.fr>] (2020).
229. HABLOT, L., Émissions monétiformes, mots emblématiques et communication politique : l'exemple du méreau de Jean sans Peur, vers 1407, dans (254), p. 123–137.
230. HAMM, S., La numismatique de Thann, *BSFN* 71/6 (2016), p. 205–215.
231. HOLLARD, D. et MEZIANE K., *Le monnayage à Metz et en pays lorrain de l'antiquité à nos jours. Actes du colloque des 27-3 septembre 2018 au musée de la Cour d'Or-Metz Métropole (RTSENA 9)* (Paris, 2019).
232. ILISCH, P., *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen II: Die Münzprägung im südwestlichen Niederlothringen und in Flandern im 10. und 11. Jahrhundert* (JMP 100 Special) (Amsterdam, 2014).
233. ILISCH, P., Les monnaies du Saint-Empire du X^e et XI^e siècle : exportation ou circulation interne ?, *BSFN* 71/2 (2016), p. 49–56.
234. ILISCH, P., Le trésor d'Erfurt, découvert en 1998, *BSFN* 71/7 (2016), p. 281.
235. JAMBU, J., Un écu d'or inédit frappé au Mont-Saint-Michel pour le roi Charles VII. Et la proposition de réattribution de ceux de sa régence à son règne, *BSFN* 74/8 (2019), p. 289–296.
236. JANÉ, B. (éd.), *Trésor(s) de Fécamp. Monnaies, médailles & jetons dans les collections du musée de Fécamp* (Fécamp, 2015).
237. JANÉ, B. et KAZEK, K.-A. (éd.), *L'or de Metz 2. Les ateliers monétaires messins du XIV^e siècle à l'époque contemporaine : une image du pouvoir* (Metz, 2018).
238. JANÉ, B. et KAZEK, K.-A. (éd.), *L'or de Metz 3. Monnaies françaises - Monnaies du Monde : une collection*

- marquante de la production monétaire du XIV^e au XX^e siècle* (Metz, 2020).
239. JANÉ, B. et STEF, M. (éd.), *Le monnayage des princes-évêques de Verdun. Une prestigieuse collection du musée de la Princerie, X^e-XVII^e siècles* (Verdun, 2019).
240. JANÉ, B. et STEF, M., Une trouvaille méconnue de deniers épiscopaux verdunois du XI^e siècle : le trésor de Montfaucon-d'Argonne (Meuse, 1840), *BSFN* 75/2 (2020), p. 34–40.
241. JÉHANNO, C., Les comptes médiévaux avaient-ils vocation à être exacts ? Le cas de l'Hôtel-Dieu de Paris, dans (22).
242. JONIAUX, N., Le monnayage génois de Louis XII au regard d'un demi-teston unique, conservé à la BnF, *BSFN* 73/8 (2018), p. 375–382.
243. JOUVET, L., 1488, la médaille de René II de Lorraine : ambivalence numismatique et jalon héraldique, dans (254), p. 139–154.
244. KIND, J.-Y., Bulletin des acquisitions du Cabinet des Médailles. Monnaies françaises, *RN* 174 (2017), p. 452–456.
245. KIND, J.-Y., Bulletin des acquisitions du Cabinet des Médailles. Monnaies françaises, *RN* 175 (2018), p. 648–649.
246. KIND, J.-Y., Bulletin des acquisitions du Cabinet des Médailles. Monnaies françaises, *RN* 177 (2020), p. 442–448.
247. KIND, J.-Y. et SARAH, G., Louis Farigault (1860-1942), collectionneur et faussaire ?, *RN* 175 (2018), p. 507–561.
248. VAN LAERE, R., Loden penningen en aanverwante objecten opgegraven in de Verdrongen Weide te Ieper (14^{de} eeuw), *RBN* 163 (2017), p. 269–364.
249. LAMBLIN, R., Grand blanc au soleil du Dauphiné de Charles VIII, 30 août 1486-7 avril 1498 [publication en ligne sur le site de l'Association numismatique de la région dauphinoise (<http://a.n.r.d.free.fr/>)].
250. LAMBLIN, R. et BEDEL, J.-C., Découverte d'un contre-signal sur les monnaies de Claude Faure et Charles Laurent, *OMNI* 13 (2019), p. 346–354.
251. LAMBLIN, R. et BEDEL, J.-C., Le différent du maître de l'atelier monétaire de Crémieu, « Enymond le Maître » 1495-1505 [publication en ligne sur le site de l'Association numismatique de la région dauphinoise (<http://a.n.r.d.free.fr/>)] (2019).
252. LEGUIL, M., Le châtelain, le compte et le clerc. Les acteurs de la reddition des comptes de châtellenie en Bourgogne aux XIV^e et XV^e siècles, d'après l'exemple du bailliage d'Auxois, dans (22).
253. LEMAIRE, D., Différent de l'atelier monétaire de Paris à partir de 1419, *BSFN* 71/7 (2016), p. 276–278.
254. LOUSKOUTOFF, Y. (éd.), *Héraldique et Numismatique III. Moyen Âge et Temps modernes* (Rouen, 2015).
255. LOWAGIE, H., Une monnaie curieuse : le demi-gros au cavalier, frappé à Vieux-Genappe (début XIV^e siècle), *BCEN* 51/1 (2014), p. 235–240.
256. LUSTIÈRE, S., Étude des méreaux champenois dits au peigne, 'Le livre des mereils', *Bull. du Centre nat. de rech. sur les jetons et les méreaux du Moyen Âge* 59 (2015), p. 2–17.
257. MARY, J.-C., Une rare obole de Toulouse (X^e-XI^e siècles), *BSFN* 69/9 (2014), p. 268–271.
258. MARY, J.-C., Le monnayage de Guillaume Taillefer, comte de Toulouse (X^e-XI^e siècle), *BSFN* 71/8 (2016), p. 322–331.
259. MAYHEW, N. J., A French Find of a PAXS Penny, *BNJ* 87 (2017), p. 218–220.
260. MÉAUDRE, J.-C. et TÉREYGEOL, F., Discovery of copper tuyere imprints on the site of Castel-Minier, late-13th to mid-16th century (Ariège, France), *Historical Metallurgy* 52/1 (2019), p. 33–37.
261. MESNIL, T., *L'étude et le reclassement des monnaies de la collection de la Société des antiquaires de Normandie, conservée au musée de Normandie*, mémoire de Master 1, Université de Caen-Normandie (2020).
262. MEZIANE, K., Un denier inédit de Samson de Mauvoisin, archevêque de Reims, *CahNum* 206 (2015), p. 29–31.
263. MEZIANE, K., et ROCHER, Y., Le florin d'or impérial messin de Charles IV retrouvé, dans (232), p. 177–185.
264. MEZIANE, K., et VANDENBOSSCHE, É., Un gros d'argent inédit de Venceslas I^{er}, duc de Luxembourg, *CahNum* 213 (2017), p. 37–40.
265. MICHEL, O., Les deniers d'Isabelle de Castille, duchesse de Bretagne, pour la vicomté de Limoges, *Annales SBNH* (2018), p. 63–66.

266. MICHON, S., *Les monnaies féodales bléso-chartraines (919-1315)* (Moneta 196) (Wetteren, 2016).
267. MINVIELLE-LAROUSSE, N., Les lieux et les rythmes de la production argentifère médiévale en Languedoc oriental, dans (268), p. 95–106 [<https://doi.org/10.4000/books.pup.40205>].
268. MINVIELLE-LAROUSSE, N., BAILLY-MAÎTRE, M.-C. et BIANCHI, G. (éd.), *Les métaux précieux en Méditerranée médiévale : exploitation, transformation, circulation. Actes du colloque international d'Aix-en-Provence des 6-8 octobre 2016* (Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine 27) (Aix-en-Provence, 2019) [<https://doi.org/10.4000/books.pup.40020>].
269. MOESGAARD, J. C., Le trésor d'Eu et l'éventuelle *renovatio monetarum* en Normandie sous Guillaume Longue-Épée (927/933-942), *CahNum* 201 (2014), p. 47–51.
270. MOESGAARD, J. C., Fabrication et circulation monétaires en Flandre, Artois et Tournaisis 864-vers 940, *RBN* 160 (2014), p. 43–66.
271. MOESGAARD, J. C., Les échanges entre la Normandie et la Baltique aux X^e-XI^e siècles-La documentation numismatique et ses limites, BAUDUIN, P. et MUSIN, A. (éd.), *Vers l'Orient et vers l'Occident* (Caen, 2014), p. 177–188.
272. MOESGAARD, J. C., Saints, Dukes and Bishops: Coinage in Ducal Normandy, c. 930-c. 1150, GASPER, G. E. M. et GULLBEKK, S. H. (éd.), *Money and the Church in Medieval Europe, 1000-1200 – Practice, Morality and Thought* (Farnham, 2015), p. 197–207 [<https://doi.org/10.4324/9781315595993-18>].
273. MOESGAARD, J. C., *Les trésors monétaires médiévaux découverts en Haute-Normandie (754-1514)* (Moneta 183) (Wetteren, 2015).
274. MOESGAARD, J. C., Monnaies romaines au Moyen Âge : l'apport des contextes archéologiques, dans (54), p. 269–274.
275. MOESGAARD, J. C., 'Monnaies de site' et 'monnaies isolées'. Définitions et enjeux pour l'étude de l'économie monétaire, *BSFN* 72/9 (2017), p. 354–360.
276. MOESGAARD, J. C., A Tenth-century Hoard of Coins Mostly in the Name of St Ouen of Rouen, *NC* 178 (2018), p. 322–326, pl. 34–35.
277. MOESGAARD, J. C., L'apport des contextes archéologiques à la compréhension des monnaies de fouille, FREY-KUPPER, S., STANNARD, C. et WOLFE-JACOT, N. (éd.), *Contexts and the Contextualization of Coin Finds* (Lausanne, 2019), p. 59–92, pl. 2.
278. MOESGAARD, J. C. et COATIVY, Y., Monnaies rennaises en Bourgogne à l'époque viking, *Mém. de la Comm. des ant. du dép. de la Côte-d'Or* 41/2005-2011 (2014), p. 47–66.
279. MOESGAARD, J. C. et GOOCH, M., Anglo-Viking Coins in France, *Studies in Early Medieval Coinage* 3 (2014), p. 141–152.
280. MOESGAARD, J. C. et MUSIN, A., «Moneta-prizrak»: k istorii «nakhodki» normandskogo denariya v Zvenigorode / A 'Phantom-Coin': on the History of the 'Find' of a Norman Penny in the Coin Hoard from Zvenigorod, GAYDUKOV, P. G. et SMIRNOVA, N. M. (éd.), *Essays in memory of Nina A. Frolova and Gennadii A. Koshelenko (NE XX)* (Moskva, 2018), p. 174–183, pl. XXXIX.
281. MOESGAARD, J. C. et SARAH, G., Un affaiblissement secret à Rouen vers 970/975, *BSFN* 73/6 (2018), p. 247–254.
282. MOREAUX, M., Gaucher de Chatillon (1249-1329), seigneur de Florennes, *BCNVDS* 463 (2019), n. p.
283. MORRISSON, C., Monnaies de bronze romaines en contexte médiéval : le point de vue d'un observateur 'oriental', dans (54), p. 351–352.
284. MOULLEC, J.-M., Des monnaies inédites de François II, *Annales SBNH* (2016), p. 59–61.
285. MOULLEC, J.-M., Classement des demi-gros et gros à l'écu de Bretagne de François II et d'Anne d'après la croix du revers, les différents et d'autres éléments, *Annales SBNH* (2016), p. 63–70.
286. NAISMITH, R., A Pair of Tenth-Century Pennies Found on the Banks of the Loire, *NC* 174 (2014), p. 223–225.
287. OURY, B., *Exploitation minière et implantation castrale en Dauphiné médiéval (X^e-XV^e siècles). Surveiller, organiser et prélever la production minière*, thèse de doctorat, Université Lyon 3 (2018).
288. PARSY, T., *Collection Abbé de Jobal et comte Gaston de Lambertye formée du XVIII^e siècle. Monnaies, médailles, sceaux* (Paris, 2015).
289. PARVÉRIE, M., La circulation des deniers de l'Aquitaine carolingienne en Al-Andalus ; un réexamen des trésors

- 'Espanya-1, 2 et 3', *BSNL XXV* (2018), p. 4–16.
290. PARVÉRIE, M., PROT, R. et SCHIESSER, P., A propos d'un denier hybride : Vendôme a-t-il frappé des monnaies portant MET/ALO ?, *BSFN 75/5* (2020), p. 135–141.
291. PEIGNEY, G., *Le monnayage nivernais des comtes de Nevers, 954-1355*, mémoire de Master 2, EPHE (Paris, 2014).
292. PEIGNEY, G., Types et variétés monétaires non-répertoriés pour le monnayage nivernais des comtes de Nevers, *BSFN 71/9* (2016), p. 370–375.
293. PEIGNEY, G., La circulation monétaire du XI^e au XIII^e siècle dans les territoires constituant le département de l'Yonne, *CahNum 212* (2017), p. 57–75.
294. PEIGNEY, G. et PROT, R., Un type de denier inédit pour les sires de Bourbon, *BSFN 72/4* (2017), p. 98–103.
295. PEIGNEY, G. et SARAH, G., Le monnayage nivernais des comtes de Nevers (954-1355). Première partie : la période d'immobilisation (954-1160 environ). I., *RN 174* (2017), p. 273–339.
296. PEIGNEY, G. et SARAH, G., Le monnayage nivernais des comtes de Nevers (954-1355). Première partie : la période d'immobilisation (954-1160 environ). II., *RN 175* (2018), p. 399–431.
297. PITTE, D., MOESGAARD, J. C. et BELL, B., Oissel. Quartier de la Gare, KAYSER, O. (éd.), *Bilan Scientifique 2012, Service Régional de l'Archéologie, Haute-Normandie* (Rouen, 2014), p. 97–100.
298. PONT, J., Variants de diners del Biarn a nom de Cèntul (segle XI-1426), *ActaNum 47* (2017), p. 99–105.
299. PROT, R., Deux monnaies inédites de Philippe I^{er} pour Etampes, *BSFN 70/6* (2015), p. 151–154.
300. PRUJA, J.-C., Yolande d'Aragon (1380-1442), promotrice de la 'vraie croix' en Anjou, en Provence et en Lorraine, dans (254), p. 55–85.
301. RENARD, F., L'atelier de Vic-sur-Seille sous Étienne de Bar, évêque de Metz de 1120 à 1163. Deniers et oboles au temple « en bois », dans (232), p. 145–149.
302. RENARD, F., Atelier d'Épinal : le denier retrouvé de Laurent de Leisterberg, évêque de 1269 à 1280, dans (232), p. 151–153.
303. SALAÜN, G. (éd.), *Dépôts monétaires en Loire-Atlantique. Des trésors et des hommes* (Nantes, 2018).
304. SARAH, G., L'emploi du laiton dans les monnayages d'argent médiévaux. État des connaissances actuelles et perspectives de recherche, dans (268), p. 289–399 [<https://doi.org/10.4000/books.pup.40415>].
305. SARAH, G., PASTY, J.-F. et ARNAUD, P., Découverte d'une obole carolingienne à Urçay (Allier). Le monnayage de Lothaire (954-986) de l'atelier de Bourges, *BSFN 71/2* (2016), p. 41–49.
306. SÉROT, T., La monnaie de Budic, comte de Cornouaille, *Annales SBNH* (2014), p. 27–30.
307. SÉROT, T., Analyse de quelques rares monnaies de Jean IV datant de la guerre de Succession de Bretagne, *Annales SBNH* (2014), p. 33–38.
308. SÉROT, T., Monnaies de Jean III au type des armes de Dreux au franc-quartier de Bretagne présentant des mouche-tures en forme de « massue », *Annales SBNH* (2015), p. 31–33.
309. SÉROT, T., Les doubles-deniers au trilobe de l'atelier vannetais de Jean V, *Annales SBNH* (2015), p. 39–40.
310. SÉROT, T., Les oboles guingampaises des comtes de Bretagne, *Annales SBNH* (2016), p. 11–15.
311. SÉROT, T., L'accession d'Eudes de Penthièvre à l'administration du duché de Bretagne racontée par trois monnaies, *Annales SBNH* (2016), p. 17–19.
312. SÉROT, T., Quelques précisions sur les blancs à la targe de François II, *Annales SBNH* (2016), p. 55–57.
313. SÉROT, T., Les doubles-deniers BR/IT, NA/NT et RE/NS. Essai de classification (1336-1343), *Annales SBNH* (2017), p. 19–28.
314. SÉROT, T., Le monnayage au champ d'Hermine de Charles de Blois, Jean de Monfort et Jeanne de Flandre. Début de la guerre de Succession de Bretagne (1341-1342), *Annales SBNH* (2017), p. 29–35.
315. SÉROT, T., Le monnayage guingampais des comtes de Bretagne (1098-1214), *Annales SBNH* (2018), p. 23–58.
316. SÉROT, T., Essai de frappe sur plomb d'un denier anonyme à la croix ancrée de Nantes, *Annales SBNH* (2018), p. 59–60.
317. SÉROT, T., Guillaume Longue-Épée, duc de Bretagne ?, *Annales SBNH* (2019), p. 13–20.
318. SÉROT, T., Un nouvel essai ou piéfort inédit pour le duc de Bretagne Jean V, *Annales SBNH* (2019), p. 35–36.
319. SÉROT, T., Une possible matrice de sceau du duc de Bretagne François II, *Annales SBNH* (2019), p. 41–44.

320. SÉROT, T. et CARIOU, D., Série d'anomalies sur des monnaies de Jean V, *Annales SBNH* (2014), p. 39.
321. SIPOS, A., *Les monnaies médiévales trouvées lors des fouilles de Saint-Denis (93)*, mémoire de Master 2, Université de Vincennes (Paris, 2019).
322. SPUFFORD, P., Scottish Black Money in the Low Countries, c. 1484-1506, *BNJ* 84 (2014), p. 125–139.
323. SPUFFORD, P., Turning from France to the Empire—The shift of the Low Countries from an Anglo-French currency region to an Electoral-Imperial currency region in the fifteenth century, *RBN* 161 (2015), p. 387–400.
324. SUBLET, R., Principauté d'Orange : le denier à l'écu entouré d'étoiles de Raymond V (ou IV), *Annales GNCP* (2014), p. 14–16.
325. SUBLET, R., Un liard de Louis II (futur Louis XI) pour le Dauphiné inédit [publication en ligne sur le site de l'Association numismatique de la région dauphinoise (<http://a.n.r.d.free.fr/>)] (2014).
326. SUBLET, R., Principauté d'Orange : Une obole inédit imitée de l'évêché de Cahors, *Annales GNCP* (2015), p. 10–12.
327. SUBLET, R., Principauté d'Orange : Un double denier inédit de Jean de Chalon, Prince d'Orange, *Annales GNCP* (2015), p. 29–31.
328. SUBLET, R., Un double viennois de Louis I dauphin, fils aîné de Charles VI, inédit [publication en ligne sur le site de l'Association numismatique de la région dauphinoise (<http://a.n.r.d.free.fr/>)] (2015).
329. SUBLET, R., Évêché de Saint Paul Trois Châteaux : Un denier inédit de Jean Coci (1349-1364), *Annales GNCP* (2016), p. 18–21.
330. SUBLET, R., Évêché de Saint Paul Trois Châteaux : Une obole inédite de Saint Paul ou plutôt de Vaison ?, *Annales GNCP* (2016), p. 31–33.
331. SUBLET, R., Du nouveau pour Martin V (atelier d'Avignon), *Annales GNCP* (2017), p. 27–30.
332. SUBLET, R., Quelques éléments nouveaux sur une monnaie énigmatique (PA 4533) de Raymond V des Baux, prince d'Orange, *Annales GNCP* (2017), p. 20–21.
333. SUBLET, R., Le double denier imité du patac provençal et ses déclinaisons dans le monnayage des princes d'Orange, *Annales GNCP* (2018), p. 11–13.
334. SUBLET, R., Orange : le premier monnayage des Princes et le monnayage anonyme (première partie), *Annales GNCP* (2018), p. 47–50.
335. SUBLET, R., Orange : le premier monnayage des Princes et le monnayage anonyme (deuxième partie), *Annales GNCP* (2019), p. 19–23.
336. TEREYGOL, F., La préparation des minerais argentifères au Moyen Âge. Choix technique ou contrainte économique ?, dans (268), p. 193–202.
337. TESTA, G., Les gillats napolitains : identification et classement des émissions provençales, *BCEN* 51/1 (2014), p. 213–220 et 51/2 (2014), p. 249–257.
338. TESTA, G., Un trésor de monnaies médiévales comprenant notamment des gillats de Naples et Provence, *RBN* 160 (2014), p. 317–350.
339. TORONGO, P., An extremely rare, previously unknown and unpublished *leeuwengroot* type struck for Louis of Nevers, Count of Flanders (1322-1346), *BCEN* 55/1 (2018), p. 32–33.
340. TROSTYANSKIY, O. et VAN LAERE, R., Some rare or unpublished Salian coins from Lower Lorraine and Flanders, *RBN* 165 (2019), p. 429–457, 2 pl.
341. VACHERET, A. et RENARD, F., *Les monnaies de Remiremont au Moyen Âge : X^e-XIII^e siècles* (Remiremont, 2017).
342. VANDENBOSSCHE, E., Un double tournois au briquet inédit de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, au nom du roi Charles VII, *BSFN* 69/3 (2014), p. 73–75.
343. VANDENBOSSCHE, E., Deux imitations du gros à la fleur de lis de Philippe VI : Thomas de Bourlemont pour Liverdun, *CahNum* 216 (2018), p. 33–35.
344. VANDENBOSSCHE, E. et RENARD, F., Esterlins des ducs de Lorraine, et des évêques de Toul dans la première moitié du XIV^e siècle : Attribution et chronologie, dans (232), p. 155–176.
345. VANHOUDT, H., *De munten van de Bourgondische, Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden en van de Franse en Hollandse periode, 1434-1830 / Les monnaies des Pays-Bas bourguignons, espagnols et autrichiens et de la période française et hollandaise, 1434-1830 / The coins of the Burgundian, Spanish and Austrian Low Countries*

- and of French and Dutch Periods, 1434-1830* (Heverlee, 2015).
346. VILLELA-PETIT, I., L'ombre de la couronne, LOUSKOUTOFF, Y. (éd.), *Héraldique et numismatique IV. Moyen Âge-Temps modernes* (Rouen, 2018), p. 145–160.
347. WITHERS, P., WITHERS, B. R. et FORD, S. D., *Anglo-gallic Coins. Monnaies anglo-françaises* (Llanfyllin, 2015).



International
Numismatic
Council

Conseil International de Numismatique CIN
Consiglio Internazionale di Numismatica CIN
Consejo Internacional de Numismática CIN
Internationaler Numismatischer Rat INR

ISBN 978-3-9525721-0-8



9 783952 572108 >