



HAL
open science

Des dessins à la 3D : redécouvrir un coffret disparu

Anne-Violaine Szabados, Rozenn Douaud

► **To cite this version:**

Anne-Violaine Szabados, Rozenn Douaud. Des dessins à la 3D : redécouvrir un coffret disparu. Journée d'étude Autour du Digital Muret : recherches récentes sur les collections archéologiques du XIX e siècle, INHA, Jun 2019, Paris, France. hal-03861731

HAL Id: hal-03861731

<https://hal.science/hal-03861731>

Submitted on 20 Nov 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

DES DESSINS À LA 3D

REDÉCOUVRIR UN COFFRET DISPARU



Journée d'étude
Autour du *Digital Muret* : recherches récentes sur les
collections archéologiques du XIX^e siècle

17 juin 2019,
Paris, INHA, Galerie Colbert
salle Gorgio Vasari

Anne-Violaine SZABADOS

Rozenn DOUAUD

ARSCAN-UMR7041,

LIMC

{ BnF



programme *Corpus des objets à figuration mythologique du Cabinet des médailles*



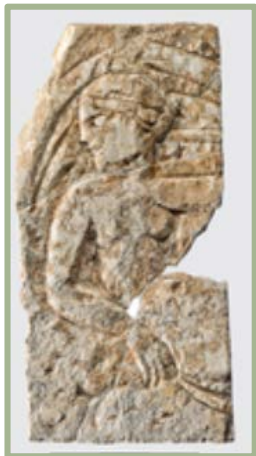
collab. ArScAn / BnF / USR3225)
Prog. LabEx *Passés dans le Présent*



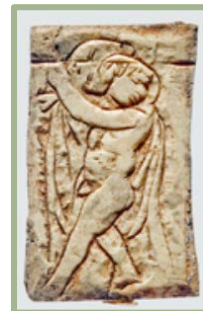
plaques en os, gravées de reliefs
(H: de 6,5 cm à 8,5 cm)

→ appliques de décor de coffret

- ateliers d'Égypte (Alexandrie?)
- thèmes classiques
 - Ménade, Satyre
 - Néréide



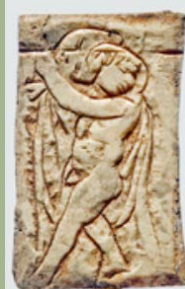
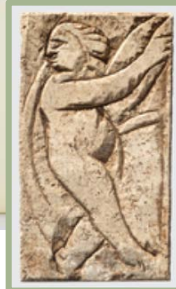
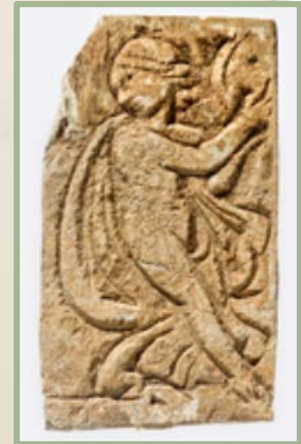
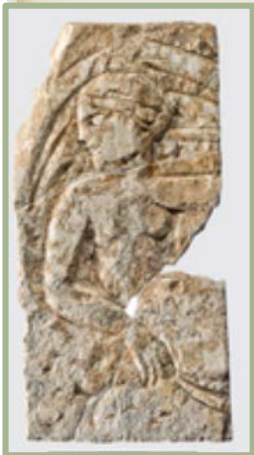
BnF, Chabouillet.3226 à 3232



<http://www.limc-france.fr/objet/17466> à 17473

photos :
Serge Oboukhoff (CNRS USR3225)
© CNRS, MAE / BnF

Recueil Muret (1830-1866) V
feuillet 41 → gallica



BnF, Chabouillet.3226 à 3232

(ex. collection Waddington)

Mythes et images au Cabinet des médailles

cabmedlimc.huma-num.fr

liens vers les planches
du *Recueil Muret*
... et autres

Mythes et Images
au Cabinet des Médailles

ŒUVRE

Mythes et images au Cabinet des médailles

oenochoé : Pégase (?), Enée, Aphrodite, Pâris et Héléne ; un triton

TYPE D'OBJET
oenochoé à figures noires

MATÉRIAU
terre cuite

AIRE CULTURELLE
culture étrusque

ATTRIBUÉ À
Peintre de Tityos

DATATION
530-510 av. J.-C.

LIEU DE DÉCOUVERTE
Italie, Latium, Vulci

DIMENSIONS
H : 28,2 cm

COLLECTION ET INVENTAIRE
BnF, département des Monnaies, médailles et antiques, De Ridder 178

COLLECTION PRÉCÉDENTE
ancienne collection E. Durand

DOCUMENTATION
<http://www.limc-france.fr/objet/15216>
<http://medaillesetantiques.bnf.fr/ark:/12148/c33gb16821>

REPRODUCTION ANCIENNE
Recueil Muret, t. 1, pl. 16 : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84192514/f35.item>



La frise supérieure de ce vase à vin réunit des personnages liés à la Guerre de Troie qui sont placés entre deux groupes d'animaux associant créatures réelles et hybrides : à droite un lion et un Sphinx devant une panthère, à gauche un Sphinx et un cheval ailé, peut-être Pégase. Le personnage de gauche, qui tient une couronne et qui pourrait être Enée, tend une main vers le cheval. Près de lui et en surimposition devant un lion, Turan - la version étrusque d'Aphrodite - tient un bâton ou un sceptre. Enfin, Pâris salue Héléne qui lui fait face.

(BnF) Gallica


TOUT GALICA

Rechercher...

RECHERCHE AVANCÉE

SELECTIONS

FR



Aide

Image 55

limc

centron-eneographicum-mythologie

Objet 15216

Localisation/Conservation Paris [France] Bibliothèque Nationale de France, département des Monnaies, médailles et antiques De Ridder 178 - inv.63.837 - inv.330a.2708

Lieu de trouvaille Vulci [Italie]

BnF 15216
Photo: Serge Clauzet
© BnF / DADIS/Museo Nazionale & Etrusco (2014)

Objet oenochos

Matériau terre cuite

Domaine/Technique céramique peinte à figures noires

Origine rome



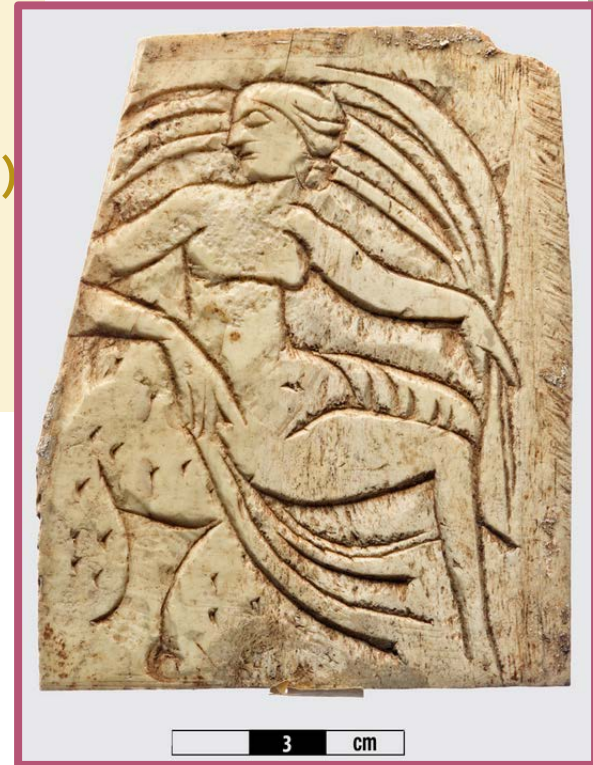
www.limc-france.fr



plaques en os, gravées de reliefs
(H: de 6,5 cm à 8,5 cm)

→ appliques de décor de coffret

- ateliers d'Égypte (Alexandrie?)
- thèmes classiques
 - Satyre, Ménade
 - **Néréide**



BnF, Chabouillet.3226 à 3232

<http://www.limc-france.fr/objet/17466> à 17473

A.-V. Szabados / R. Douaud, *Des dessins à la 3D : redécouvrir un coffret disparu* (17.06.2019, journée Digital Muret, INHA)



Néréides sur un animal marin (cheval ?)



Louvre

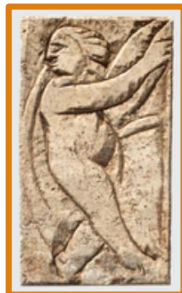


3 cm

plaques en os, gravées de reliefs
(H: de 6,5 cm à 8,5 cm)

→ appliques de décor de coffret

- ateliers d'Égypte (Alexandrie?)
- thèmes classiques
 - **Satyre, Ménade**
 - **Néréide**



3 cm

BnF, Chabouillet.3226 à 3232

<http://www.limc-france.fr/objet/17466> à 17473

A.-V. Szabados / R. Douaud, *Des dessins à la 3D : redécouvrir un coffret disparu* (17.06.2019, journée Digital Muret, INHA)

Recueil Muret (1830-1866) V, feuillets 41, 44 (?), 51-57 (?)



Collection de M^{rs} Jarrus.
Ces fragments trouvés aux environs de Nemphes.

Recueil Muret : des thèmes similaires

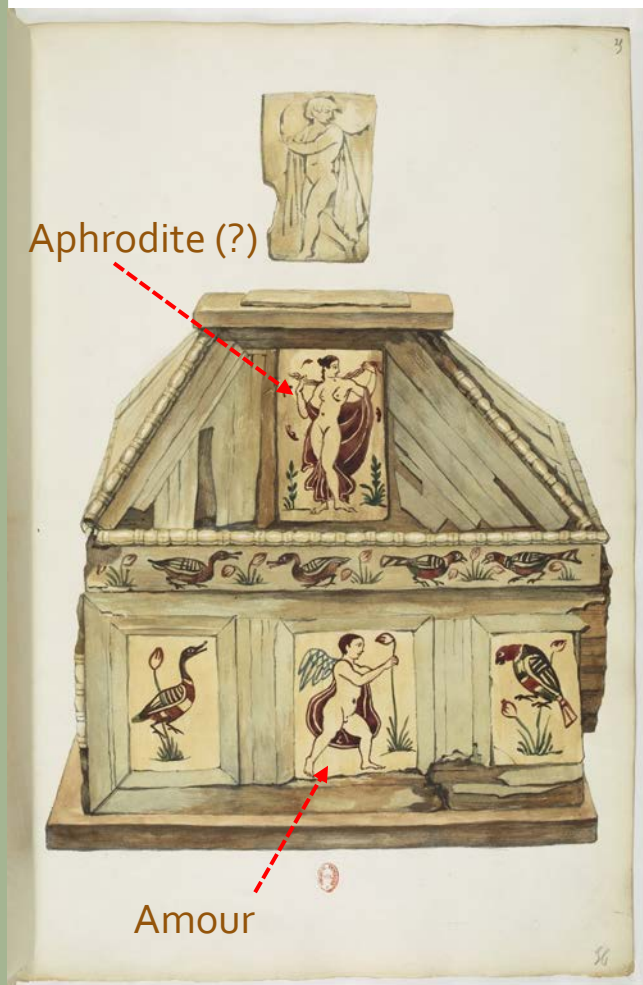


Néréides et monstres marins, ménades, satyres



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Recueil Muret : des thèmes similaires



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Aphrodite, Amours, volatiles, fleurs

Vénus, Amours, Néréides & monstres marins



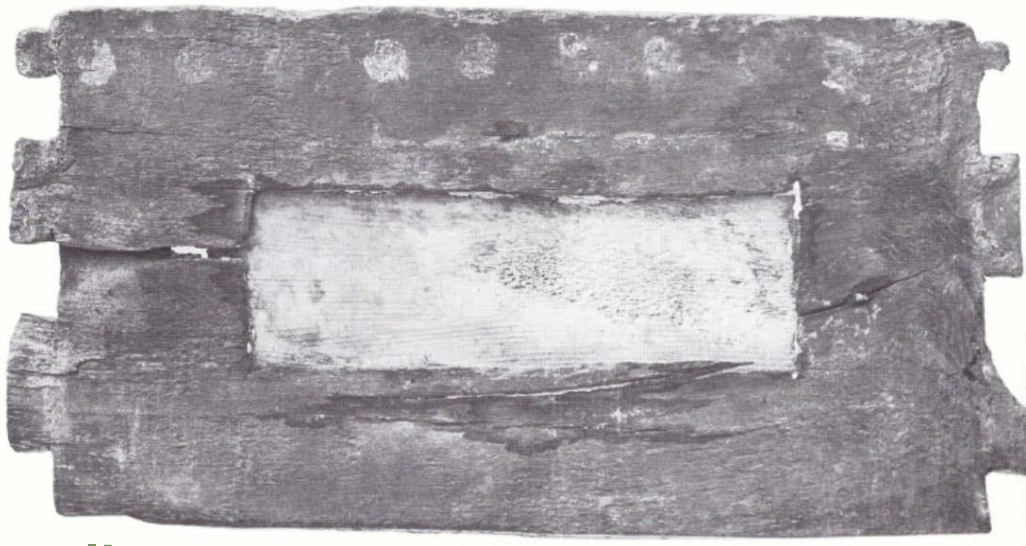
la forme



XIe s. (St. Pétersbourg)



coffret de Proiecta, IVe s. (Londres, BM)



Split



la structure

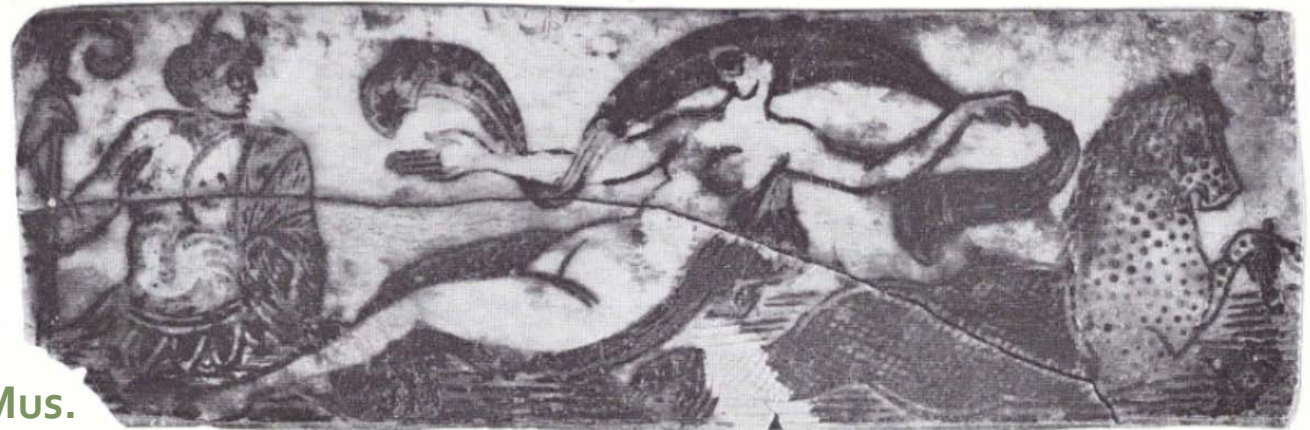


BnF



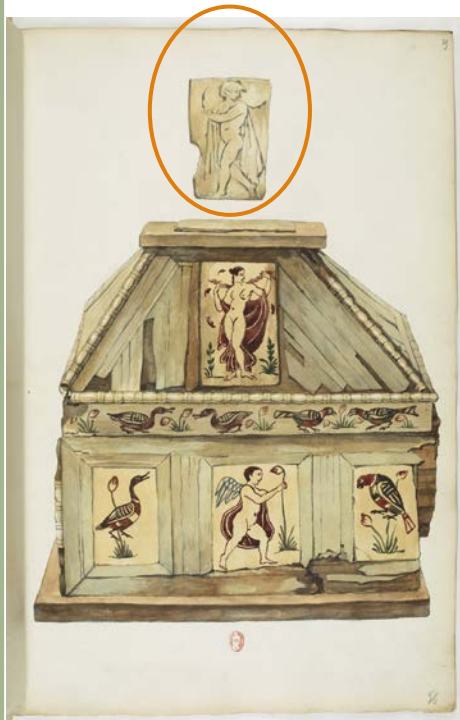
Le Caire. IVe s.

la polychromie



Vienne, Kunsthist. Mus.

Recueil Muret → 3D / vidéo → **British Museum EAg0103 ?**



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

*Collection de M^r Sams. « Collection de M. Sams » (Joseph Sams)
Coffret d'ébène trouvé aux environs de Memphis.*

Mathilde Avisseau-Broustet (Conservatrice à la BnF, Département des monnaies, médailles et antiques)

Vanessa Desclaux (Conservatrice des bibliothèques, BnF, Dépt. Philosophie, Histoire et Sciences de l'Homme)

➤ **British Museum EAg0103 ?**

Object type **box**

Museum number EA90103

The British Museum

Description Wooden box inlaid with ivory panels on the walls and truncated pyramidal lid; on one side the panels are decorated with representations of birds and mythological(?) figures in red and black paint, on the top of the lid and the other three sides the panels (some missing) are decorated with incised representations of similar figures; the lid is also inlaid with lengths of ivory beading; the interior is lined with textile.



Culture/period **Late Roman** ?

Date 4thC-5thC

Findspot **Found/Acquired: Egypt** ?; (Africa, Egypt)

Materials **wood; ivory** ?

Technique **painted** ?; **inlaid; incised** ?

Dimensions Height: 23.5 centimetres
Length: 27 centimetres
Width: 22.7 centimetres

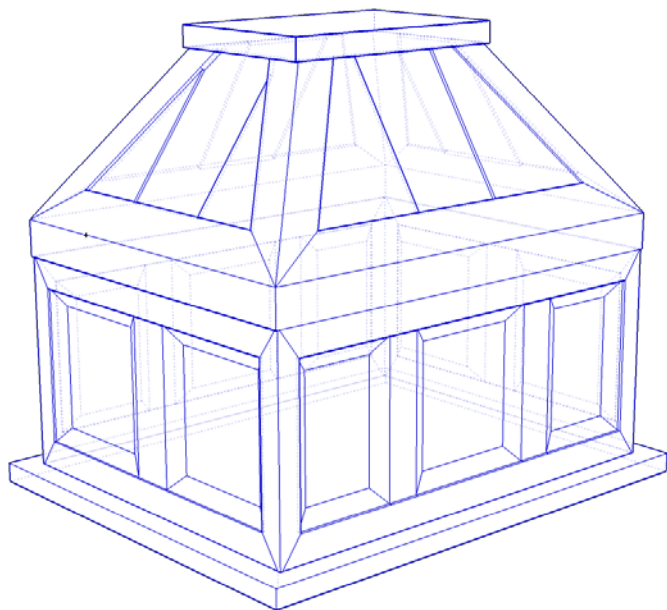
Curator's comments Cf. Ballimore, Walters Art Museum, inv. 71.40 [Brooklyn 1941, no. 97; Paris 1931 (Exposition d'art byzantine), no. 12; Art News, 4 Mar 1939, 10].
Cf. For central plaque comparison: Hamm 1996 no.196 pg. 197.
Cf. For dated comparison of artistic style on plaques: Rodziewicz 2011, fig. 29 & p.65.
Cf. For beading/bands comparison and general caskets notes: Rodziewicz 2007 pp.33-34, pls. 28-31 & 105, Catalogue numbers 104-109, pp.112-114.
Cf. For central putto flanked by birds and artistic style comparison: Marseille 1997 no.105, p. 104

**Recueil Muret
(1830-1866)**

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| Location | Not on display |
| Condition | incomplete - some inlay missing |
| Acquisition name | Purchased from: Joseph Sams ? |
| Acquisition date | 1834 |
| Department | Ancient Egypt & Sudan |
| BM/Big number | EA90103 |
| Registration number | .90103 |
| Additional IDs | SM (written in white on top) |

https://www.britishmuseum.org/research/collection_online/collection_object_details.aspx?objectId=135636&partId=1&searchText=Joseph+Sams&page=18

un coffret à un moment de son histoire



- analyse de la rectitude des dessins par rapport à un objet original
- restitution du coffret

➤ **Rozenn Douaud**
(ArScAn)

- des documents-sources en *open access* & dans le domaine public

➤ **vidéo en *open data***

- Mythes et images au Cabinet des médailles
<http://cabmedlimc.huma-num.fr/>
- MediHal

