



**HAL**  
open science

## Maison Forte des Rubins: élévations intérieures.

Loïc Benoit, Séverine Haberer, Christophe Perrault

► **To cite this version:**

Loïc Benoit, Séverine Haberer, Christophe Perrault. Maison Forte des Rubins: élévations intérieures.. UAPB; Département de la Haute-Savoie. 2020. hal-03852551

**HAL Id: hal-03852551**

**<https://hal.science/hal-03852551v1>**

Submitted on 15 Nov 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Maison Forte des Rubins : ÉLÉVATIONS INTÉRIEURES. (Sallanches, Haute-Savoie)

Loïc Benoit (dir., UAPB, Université Lumière Lyon 2 – CIHAM)

Avec la collaboration de  
Séverine Haberer (Noémie Polychromies)  
Christophe Perrault (C.E.D.R.E)

Étude de bâti, Sauvetage, Inventaire



Région : Auvergne - Rhône-Alpes  
Département : Haute-Savoie  
Commune : Sallanches  
Code INSEE commune : 74256  
Opération archéologique n° : 2213488  
Arrêté d'autorisation n° : 2019/784  
Type d'opération : Étude de bâti / Sauvetage du 20 au 26 juin 2019  
Responsable d'opération : Loïc Benoit  
Décembre 2020



« Cette étude est réalisée dans le cadre du projet « Parcours des patrimoines, de passages en châteaux », financé par le fonds FEDER dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière – Interreg V-A France Italie / ALCOTRA 2014-2020 ».

RAPPORT FINAL D'OPÉRATION

SÉRIE MOYEN ÂGE

Étude de bâti, Sauvetage, Inventaire

# **MAISON FORTE DES RUBINS : ÉLÉVATIONS INTÉRIEURES.** (Sallanches, Haute-Savoie)

Loïc Benoit (dir., UAPB, Université Lumière Lyon 2 – CIHAM)

Avec la collaboration de  
Séverine Haberer (Noémie Polychromies)  
Christophe Perrault (C.E.D.R.E)

Département de la Haute-Savoie  
Unité Archéologie et Patrimoine Bâti

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Rhône-Alpes  
Service Régional de l'Archéologie

**Décembre 2020**

*« Il faut des monuments aux cités de l'homme, autrement où serait la différence entre la ville et la fourmilière. »*

*V. Hugo.*

## **AVERTISSEMENT RELATIF À LA COMMUNICABILITÉ DES RAPPORTS DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES :**

Les rapports de fouilles constituent des documents administratifs communicables au public dès leur remise au Service Régional de l'Archéologie, suivant les prescriptions de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 modifiée relative à l'amélioration des relations entre l'administration et le public. Aux termes de la circulaire du 26 mars 1993, ils pourront être consultés ; les agents des Services Régionaux de l'Archéologie rappelleront à tout demandeur les droits de propriété littéraire et artistique possédés par les auteurs et les contraintes qui en résultent pour tout consultant.

Les prises de notes et les photocopies sont utilisées pour un usage exclusivement privé et non destiné à une utilisation collective (article L122-5 du Code de la propriété intellectuelle). Toute reproduction du texte accompagné ou non de photographies, cartes ou schémas, n'est possible que dans le droit de courte utilisation, avec les références exactes et complètes des auteurs et de l'ouvrage. Par ailleurs, l'exercice du droit à la communication exclut, pour ses bénéficiaires ou pour les tiers, la possibilité de reproduire, de diffuser ou d'utiliser à des fins commerciales les documents communiqués (loi n° 78-753 du 17 juillet 1978, art.10).

Le non-respect de ces règles constitue un délit de contrefaçon puni par l'article 425 du Code pénal.

## REMERCIEMENTS :

BISOLI Patrick (Jacquet)  
EVEILLARD Thérèse (Ex-mairie de Sallanches – Direction des Services Techniques)  
GERNIGON Karim (CRA - SRA Auvergne – Rhône-Alpes, Lyon)  
GUFFOND Christophe (Département de la Haute-Savoie, Unité Archéologie et Patrimoine Bâti)  
HABERER Séverine (Noémi Polychromies)  
JANIN Pierre (FABRIQUES Architectures Paysages)  
LE BRETON Amélie (FABRIQUES Architectures Paysages)  
LORPHELIN Auriane (Imbrex-Patrimoine)  
LOUCKY Olivia (Mairie de Sallanches – Direction des Services Techniques)  
OLLIVIER Laurence (SRA Auvergne – Rhône-Alpes, Lyon)  
PERRAULT Christophe (C.E.D.R.E)  
MATHEVON Denis (UDAP)  
MORAND Georges (Maire de Sallanches)  
POISSON Jean-Michel (EHESS, CIHAM – UMR 5648, Lyon)  
SIROT Elisabeth (Université Lumière Lyon 2, CIHAM – UMR 5648, Lyon)

Les salariés des entreprises ABBE et JACQUET.

Merci également à toutes les personnes ayant participé de près ou de loin à cette étude.

## Sommaire :

<b>PARTIE 1 : OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE : DONNÉES ADMINISTRATIVES.....</b>	<b>11</b>
Résumé – Notice scientifique : .....	13
Fiche signalétique : .....	17
Pièces administratives : .....	22
Générique de l'opération : .....	25
<b>PARTIE 2 : RÉSULTATS SCIENTIFIQUES DE L'OPÉRATION .....</b>	<b>27</b>
Introduction : .....	28
<b>1 : L'opération archéologique de sauvetage : .....</b>	<b>29</b>
<b>1.1 : Contexte de l'opération et problématiques : .....</b>	<b>29</b>
<b>1.2 : Équipe et déroulement de l'opération : .....</b>	<b>30</b>
1.2.1 : Équipe de recherche.....	30
1.2.2 : Calendrier de l'opération.....	30
1.2.3 : Intervenants extérieurs. ....	30
<b>1.3 : Méthodologie : .....</b>	<b>31</b>
1.3.1 : Méthode de relevés. ....	31
1.3.2 : Système d'enregistrement. ....	32
1.3.3 : Documentation.....	33
1.3.5 : Études connexes. ....	33



<b>2 : Mise en contexte historique :</b>	<b>34</b>
<b>2.1 : Sallanches et son château :</b>	<b>34</b>
2.1.1 : Situation physique	34
2.1.2 : Contexte géopolitique médiéval	34
2.1.3 : La famille de Cordon et de Sallanches	35
2.1.4 : Le château	35
2.1.5 : Les espaces selon les textes	36
<b>2.2 : Le château ou la maison forte des Rubins :</b>	<b>37</b>
<b>2.3 : Les principales sources exploitées :</b>	<b>38</b>
<b>3 : Les résultats de l'opération archéologique – Etat des lieux :</b>	<b>39</b>
<b>3.1 : Topographie générale :</b>	<b>39</b>
<b>3.2 : Description architecturale :</b>	<b>40</b>
3.2.1 : Le logis	40
3.2.2 : La tour d'escalier orientale	41
3.2.3 : La tour d'angle sud-ouest	41
<b>3.3 : État des lieux archéologique :</b>	<b>42</b>
3.3.1 : Le rez-de-chaussée	42
3.3.2 : Le 1 <sup>er</sup> étage	45
3.3.3 : Le 2 <sup>e</sup> étage	48
3.3.4 : Le 3 <sup>e</sup> étage	51
3.3.5 : Les combles	53
<b>4 : Étude et analyses :</b>	<b>55</b>
<b>4.1 : Constat d'état et diagnostic des peintures murales de l'oratoire du château des Rubins (par Séverine Haberer, Noémie Polychromies) :</b>	<b>55</b>

<i>4.2 : Analyses dendrochronologiques des bois de construction (par Christophe Perrault, C.E.D.R.E) :.....</i>	<i>82</i>
<i>4.3 : Analyses radiocarbone d'échantillons de bois retrouvés in situ (par le CDRC) :.....</i>	<i>104</i>
<b>5 : chronologie de construction : éléments de synthèse :.....</b>	<b>109</b>
<b>6 : Conclusions :.....</b>	<b>112</b>
<i>6.1 : Conclusions :.....</i>	<i>112</i>
<i>6.2 : Perspectives de recherche :.....</i>	<i>112</i>
<b>BIBLIOGRAPHIE :.....</b>	<b>113</b>
1 : Sources manuscrites et publiées :.....	114
2 : Bibliographie générale :.....	115
3 : Rapports d'opérations et mémoires :.....	122
<b>FIGURES ET ANNEXES :.....</b>	<b>124</b>
Sommaire :.....	125



PARTIE 1 :  
OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE :  
DONNÉES ADMINISTRATIVES



## **RÉSUMÉ – NOTICE SCIENTIFIQUE :**

**Auteur :** BENOIT Loïc (UAPB, Université Lumière Lyon 2 – CIHAM)

**Numéro d'OA :** 2213488

**Responsable de l'opération :** BENOIT Loïc (UAPB, CIHAM – UMR 5648)

**Nature de l'opération :** Étude de bâti / Sauvetage du 20 au 26 juin 2019

**Couverture géographique :** Auvergne - Rhône-Alpes > Haute-Savoie (74) > Sallanches

**Code INSEE de la commune :** 74256

**Mots-clés du thésaurus :** maison forte, fortification, tour, cheminées

**Chronologie :** Moyen Âge, Bas Moyen Âge, Époque Moderne

**Keywords:** Medieval Period, Middle Age, Fortifications, Tower

**Titre :** Maison forte des Rubins

**Sous-titre :** Élévations intérieures

Durant le premier semestre 2019, à l'occasion de travaux de réfection du Centre de la Nature Montagnarde logé dans la maison forte des Rubins, l'entièreté des parements intérieurs du logis principal a été décroutée sur toute sa hauteur. Ces travaux ont été l'occasion, en accord avec la commune et le Service Régional de l'Archéologique, de mettre en œuvre une intervention d'urgence afin de réaliser, a minima, un état des lieux et un inventaire photographique des vestiges présents dans un ensemble bâti très bien conservé au cœur d'une châtelainie historique.

La ville de Sallanches se trouve au pied du massif alpin, dans la haute vallée de l'Arve à une altitude moyenne de 550 m NGF. La commune se situe à 18 km à l'ouest de Chamonix et à 14 km au sud-est de Cluses.

L'agglomération comprend le bourg historique localisé dans la vallée ainsi qu'un château comtal, dit de la Motte, excentré sur la commune voisine de Cordon. La ville de Sallanches, bien que largement reconstruite au XIX<sup>e</sup> siècle, s'organise selon un axe ouest-est de part et d'autre de la rivière La Sallanches. Le bourg médiéval a disparu du fait de plusieurs incendies successifs durant la période Moderne. Toutefois, plusieurs éléments médiévaux structurent encore la ville. Aussi, quatre maisons fortes sont toujours en élévation. La maison de Montagny surplombe la place de la grenette depuis son promontoire au-dessus du torrent de la croix au sud de la ville. Les maisons fortes de la Frasse et de Disonche dominent l'église paroissiale et l'accès nord-ouest de la commune. Enfin, le château des Rubins est situé en retrait le long de La Sallanches à l'ouest. Ces différentes fortifications semblent bien encadrer le bourg et cela est d'autant plus vrai avant les incendies comme le montrent le *Theathrum Sabaudiae* et la mappe sarde avec de nombreuses petites places fortes disparues depuis lors.

La maison forte des Rubins apparaît dans la documentation à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle dans la comptabilité de la châtelainie de Sallanches. Il y est dit d'une maison « *domus site Sallanchie versus los Rubins* ».

Légende:

- : Murs
- : Parois modernes détruites
- : Bâtiment XXe siècle.
- : Poutraisons
- : Seuils

M 1001 : Entité archéologique

us 10003 : Unité stratigraphique



Une famille de Rubins est cependant présente dès 1363, où un certain *Durando Rubini* achète une maison à Jean de Lucinge, chevalier. Aucun document ne nous permet d'associer ces mentions et l'actuel bâtiment. Si nous ne pouvons écarter la possibilité de l'existence de ladite maison au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, nous sommes en droit de nous demander si la bâtisse est déjà « forte » dans la mesure où les termes *fortalitiu et domus fortis* n'apparaissent à aucun moment. De même, ni la famille de Rubins ou celle de Lucinge ne semble posséder de maison forte dans le mandement en 1339. La famille de Rubins ne paraît être qualifiée de noble que tardivement avec Noble Durand Rubin qui teste en 1520. Aussi, l'acquisition de ce titre ne semble pas remonter avant la deuxième moitié du XV<sup>e</sup> siècle posant alors la question d'une fortification tardive de la bâtisse.

Toujours est-il qu'en 1563, la maison forte des Rubins est acquise par la famille de Loche, nobles bien implantés dans la haute vallée de l'Arve. La demeure reste propriété de cette famille jusqu'en 1754, où elle sera acquise par le chapitre de Sallanches des nobles Philibert de Chasseys et Georgine de Menthon de Choulex avec l'argent des fondations des Nobles de Loche des Tours. La maison forte est sans doute rapidement transformée en habitations, car en 1840, alors qu'elle est épargnée par l'incendie de Sallanches, trois personnes âgées y vivent lui valant le surnom de « chattes grises ».

En 1978, la demeure est rachetée par la commune de Sallanches qui y installe le Centre de la Nature Montagnarde. En 1997 sera adjoint un nouveau corps de bâtiment afin de renforcer le musée.

Notre intervention, du fait des différentes contraintes et du contexte d'urgence, s'est bornée à la réalisation d'un enregistrement archéologique accompagné d'observations sur la mise en œuvre et les grandes coupures lorsque cela nous était possible. Si l'édifice se compose d'un corps de logis et de deux tours, seul le logis a pu être abordé pleinement, les deux autres espaces n'étant pas touchés par les travaux au moment de notre intervention. L'étude réalisée en juin 2019 a permis la mise en exergue de quatre grands états de construction jusqu'alors inconnus<sup>1</sup>.

Le premier semble correspondre à l'installation de la maison dans la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle. Elle comprend les deux murs gouttereaux ainsi que les deux pignons dans leurs quasi-intégralités. Le bâtiment quadrangulaire s'élève alors sur 4 étages. Le rez-de-chaussée est divisé en 4 pièces tandis que les étages comprennent chacun deux salles de plans barlongs [Illustration 1]. Cet ensemble est lié à des niveaux de circulation aujourd'hui disparus dont les seuls témoins restants correspondent à des consoles situées au rez-de-chaussée. Un système d'accès par l'extérieur, différent de l'actuelle tour d'escalier, devait alors exister, mais n'a pas laissé de vestiges à l'intérieur du bâtiment.

Dans un second temps, plusieurs phases de travaux sont réalisées entre les XV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Dès le XV<sup>e</sup> siècle, l'étage inférieur est doté de voûtes dans trois de ses pièces, structures modifiant les niveaux de circulation anciens. Entre la fin du XV<sup>e</sup> et le début du XVI<sup>e</sup> siècle, l'édifice semble soumis à une rénovation et à un changement stylistique important. Les encadrements de toutes les ouvertures sont changés au profit de structures en pierre de taille de calcaire noire mettant en œuvre de nombreux linteaux à accolades tandis que deux tours sont accolées au logis [Illustration 2]. De même, les structures de chauffe, présentes au rez-de-chaussée et au premier étage, voient leurs piédroits modifiés. Enfin, des travaux du

<sup>1</sup> Les périodes annoncées prennent appui sur des datations dendrochronologiques, radiocarbone et les observations architecturales.





**Illustration 2** : Vue extérieure de la maison forte des Rubins.  
Cliché : L. BENOIT (UAPB).

XVII<sup>e</sup> siècle ciblent la cheminée du premier niveau ainsi que la création de fresques dans l'oratoire installé dans la tour d'escalier.

Le troisième état renseigne les modifications subies par la maison forte entre les XVIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, période où l'édifice est transformé en habitations multiples. De nombreuses cloisons et ouvertures sont alors créées pour faciliter les circulations et l'entrée de la lumière. La charpente est entièrement refaite au XIX<sup>e</sup> siècle, probablement du fait de l'écroulement partiel de la tour d'angle sud-ouest.

Enfin, le dernier état correspond aux modifications récentes liées à la transformation du site en musée

à la fin du XX<sup>e</sup> siècle et à sa restauration en 2019. Plusieurs ouvertures sont alors percées et un nouveau bâtiment est accolé à l'édifice.

Les résultats obtenus, lors de ces quelques jours d'intervention, mettent en exergue un bâtiment au phasage plus complexe qu'envisagé avec 4 grands états de construction. De même, il apparaît également plus ancien que la date traditionnellement évoquée. Son potentiel archéologique et patrimonial est donc réel. Aussi, il mériterait une investigation plus approfondie notamment par le biais d'une étude des façades extérieures, ces dernières n'ayant pas encore fait l'objet de restaurations. Malgré une intervention restreinte, cette opération de sauvetage participe, à son échelle, à la connaissance de l'histoire locale, mais aussi à celle du patrimoine castral départemental.

## **FICHE SIGNALÉTIQUE :**

### **LE SITE :**

Nom du site : Maison forte/Château des Rubins  
Lieu-dit : Les Rubins  
Commune : Sallanches  
Département : Haute-Savoie (74)  
Région : Auvergne – Rhône-Alpes  
Coordonnées Lambert 93 :  
X : 980742.39 m  
Y : 6543756.81 m  
Z : 573.23 m

### **Références cadastrales (2010) :**

Commune : Sallanches  
Année : 2019  
Section : OA  
Parcelles : 385

### **STATUT JURIDIQUE :**

Propriétaire : Département de la Haute-Savoie  
Protection : Aucune

### **L'opération Archéologique :**

Type d'opération : Fouilles archéologiques d'urgence, étude de bâti.  
Arrêté d'autorisation n° : 2019/784  
Opération archéologique n° : 2213488  
Responsable d'opération : Loïc Benoit (Unité Archéologie et Patrimoine Bâti – Département de la Haute-Savoie)  
Nature des travaux : Réhabilitation du bâtiment ; décroustage complet des intérieurs pour la pose de nouveaux enduits, extension du musée.  
Propriétaire du terrain : Mairie de Sallanches.  
Maître d'œuvre des travaux : Mairie de Sallanches.

Surface des travaux : 1300 m<sup>2</sup> environ.

Surface à investiguée : 900 m<sup>2</sup> : contexte de sauvetage.

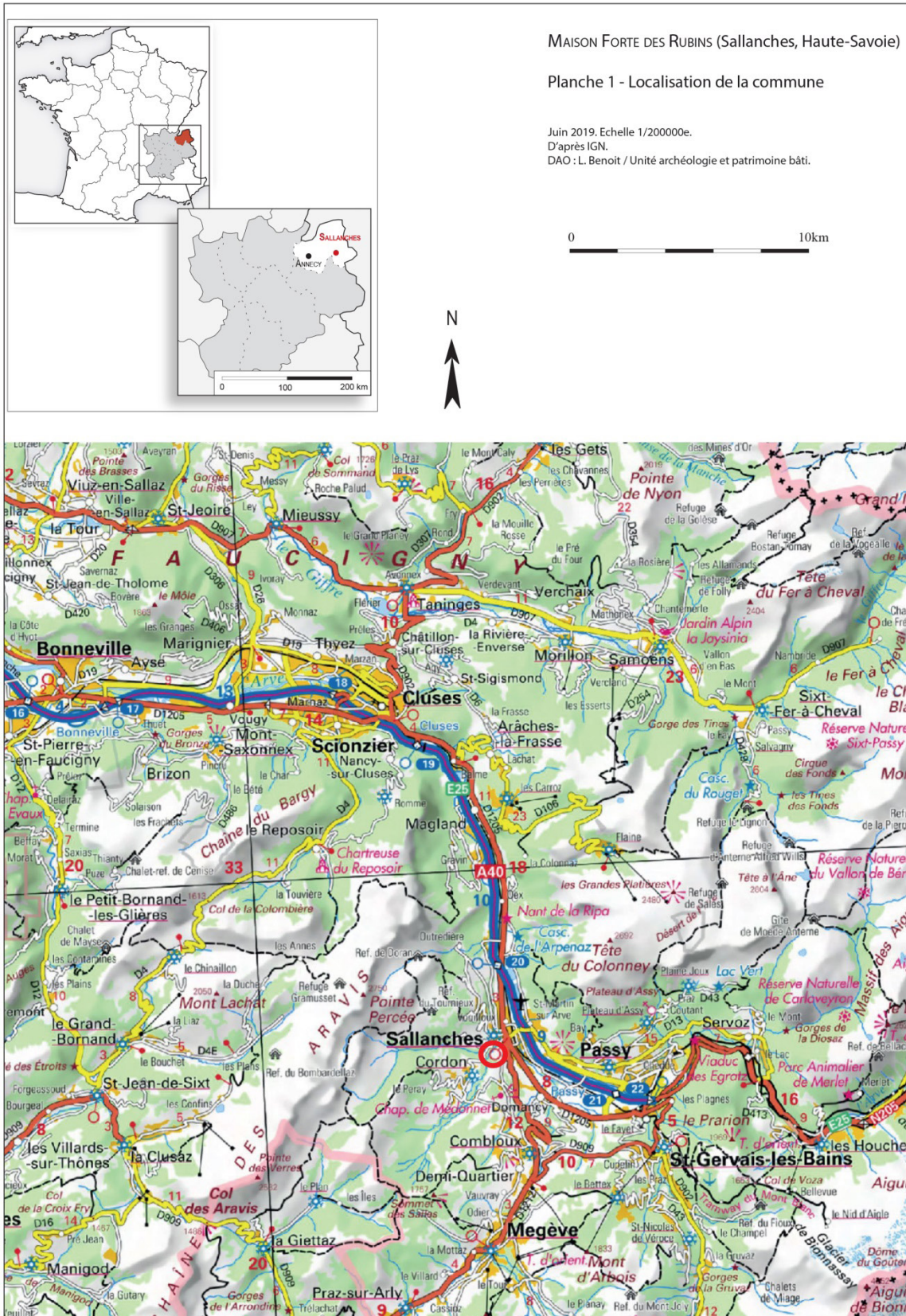
Jours/Hommes alloués : 5 jours

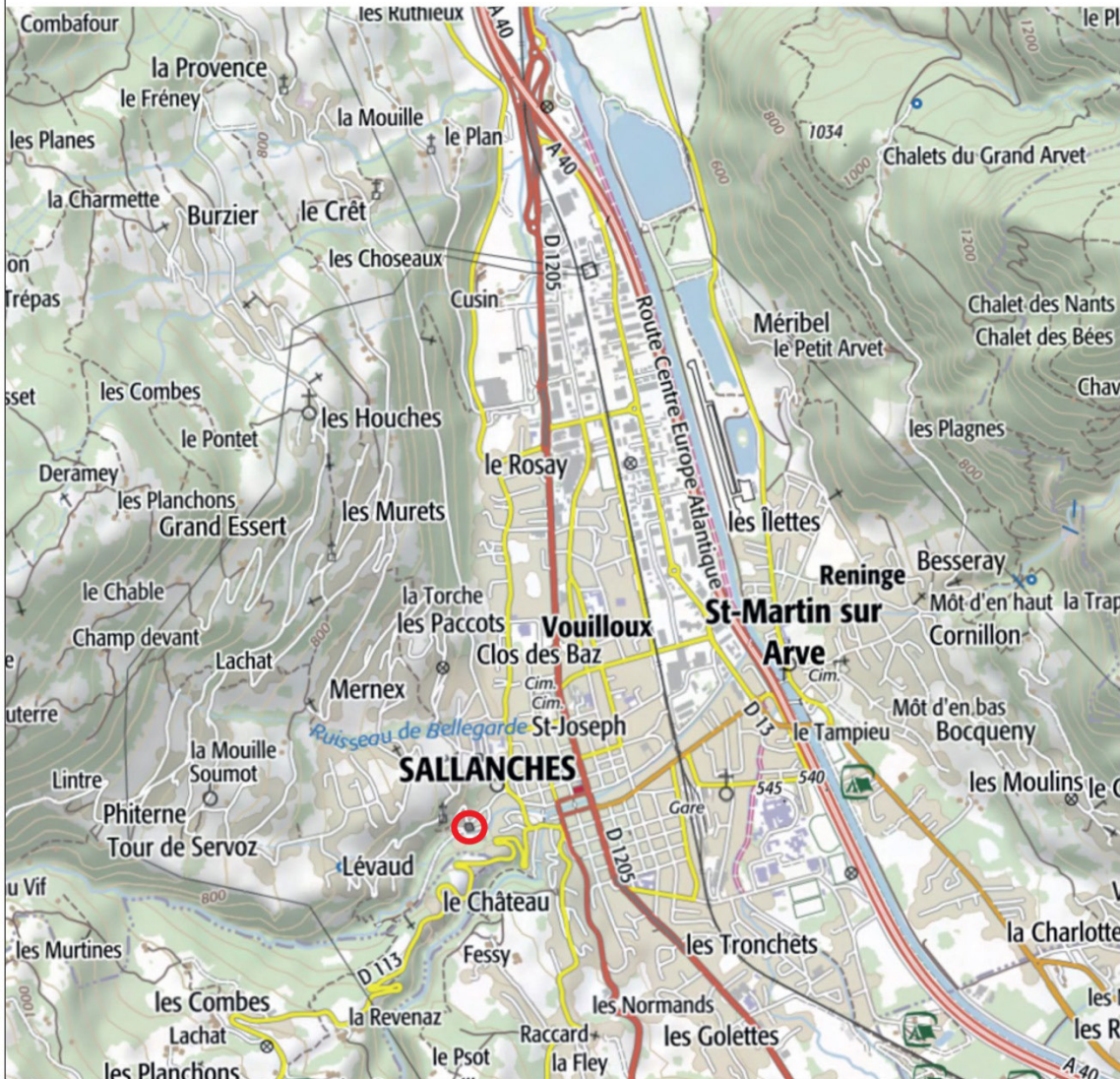
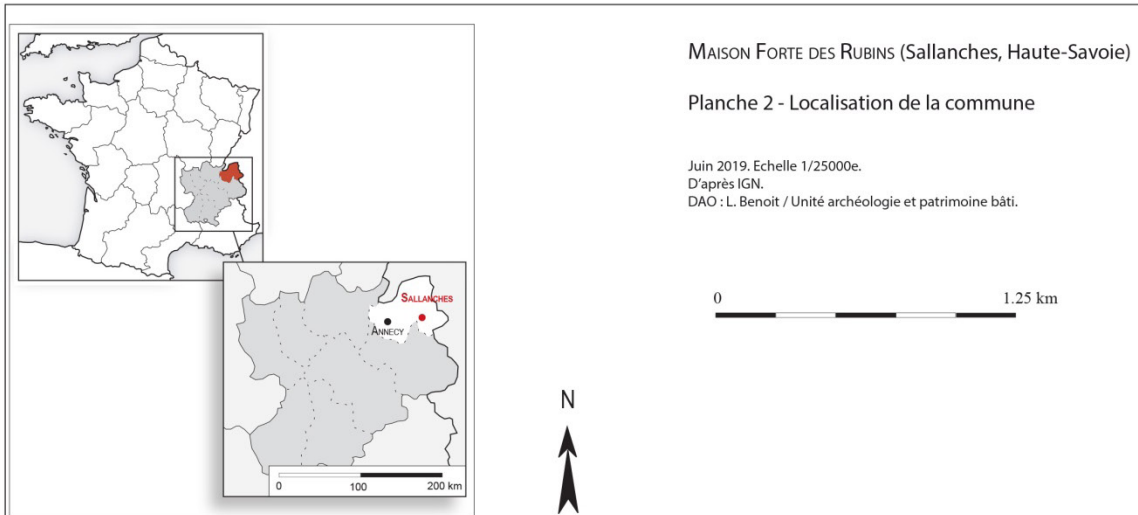
Financement : Département de la Haute-Savoie - Interne.

**Mots-clés des thésaurus :**

Chronologie : Moyen Âge, Bas Moyen Âge, Époque Moderne

Interprétation : Maison forte, Cheminée, Façades, Évolution







## **PIÈCES ADMINISTRATIVES :**

-Autorisation de travaux: DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, Service Régional de l'Archéologie



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREFET DE LA REGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

26 JUIN 2019

Arrêté n° 2019/784 du  
portant autorisation de sondage.

Le Préfet de région ;  
Officier de la Légion d'honneur  
Officier de l'ordre national du Mérite

Vu le code du patrimoine et notamment son livre V ;

Vu l'arrêté préfectoral n° 2018-408 du 05 décembre 2018, portant délégation de signature à Monsieur Michel Prosic, directeur régional des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes en matière d'attributions générales ;

Vu l'arrêté 2018-14 du 24 décembre 2018, portant délégation en matière d'attributions générales, à Monsieur Eric Bultel, directeur régional adjoint des affaires culturelles. En cas d'absence ou d'empêchement de Monsieur Michel Prosic et de Monsieur Eric Bultel, subdélégation de signature est donnée en matière d'administration générale à Monsieur Pascal Mignerey, directeur régional adjoint, responsable du pôle architecture et patrimoine, M. Bastien Colas, directeur régional adjoint, responsable du pôle création, médias et industries culturelles, à Mme Jacqueline Broll, responsable du pôle action culturelle et territoriale et à Monsieur Stéphan Soubranne, secrétaire général de la direction régionale des affaires culturelles. En cas d'absence ou d'empêchement subdélégation est donnée à M. Karim Gernigon, conservateur régional de l'archéologie, à Mme Marie-Agnès Gaidon-Bunuel, conservatrice régionale adjointe de l'archéologie et à M. François Dumoulin, conservateur régional adjoint de l'archéologie ;

Vu le dossier, enregistré sous le n° PGR842019000094, de demande d'opération archéologique arrivé le 25 juin 2019 ;

## ARRÊTE

**Article 1** - Monsieur Loïc BENOIT est autorisé, en qualité de responsable scientifique, à conduire une opération de sondage à partir de la date de notification du présent arrêté jusqu'au 30 novembre 2019, sise en :

RÉGION : AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
• DEPARTEMENT : HAUTE-SAVOIE  
COMMUNE : SALLANCHES  
Lieu-dit ou adresse : les Rubins  
Cadastre : Section : OA, Parcelle(s) : 385

Intitulé de l'opération : château des Rubins.  
Programme de recherche : Axe 11. Les constructions élitaires fortifiées ou non, du début du haut Moyen Âge à la période moderne.  
Code de l'opération : **2213488**

### **Article 2** - prescriptions générales

Les recherches sont effectuées sous la surveillance du conservateur régional de l'archéologie territorialement compétent et conformément aux prescriptions imposées pour assurer le bon déroulement scientifique de l'opération.

Le responsable scientifique de l'opération informe régulièrement le conservateur régional de l'archéologie de ses travaux et découvertes. Il lui signale immédiatement toute découverte importante de caractère mobilier ou immobilier. Il revient au préfet de région de statuer sur les mesures définitives à prendre à l'égard des découvertes.



À la fin de l'année civile, le responsable scientifique de l'opération adresse au conservateur régional de l'archéologie, en triple exemplaire papier plus un exemplaire au format pdf, un rapport accompagné des plans et coupes précis des structures découvertes et des photographies nécessaires à la compréhension du texte. L'inventaire de l'ensemble du mobilier recueilli est annexé au rapport d'opération. Il signale les objets d'importance notable. Il indique les études complémentaires envisagées et, le cas échéant, le délai prévu pour la publication.

**Article 3 - destination du matériel archéologique découvert**

Le responsable prend les dispositions nécessaires à la sécurité des objets mobiliers. Le mobilier archéologique est mis en état pour étude, classé, marqué et inventorié. Son conditionnement est adapté par type de matériaux et organisé en fonction des unités d'enregistrement. Le statut juridique et le lieu de dépôt du matériel archéologique découvert au cours de l'opération sont fixés conformément aux dispositions légales et réglementaires et aux termes des conventions passées avec les propriétaires des terrains concernés.

**Article 4 - versement des archives de fouilles**

L'intégralité des archives accompagnée d'une notice explicitant son mode de classement et de conditionnement et fournissant la liste des codes utilisés avec leur signification, fait l'objet de la part du responsable de l'opération d'un versement unique. Ce versement est détaillé sur un bordereau récapitulatif établi par le responsable de l'opération, dont le visa par le préfet de région vaut acceptation et décharge. Le lieu de conservation est désigné par le préfet de région.

**Article 5 - prescriptions particulières**

**Article 6** - Le Directeur régional des affaires culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à Monsieur Loïc BENOIT.

Fait à Lyon, le 26 JUIN 2019

Pour le Préfet de Région,  
et par délégation, le Directeur régional des affaires culturelles,  
et par subdélégation  
La conservatrice régionale adjointe de l'archéologie

  
Marie-Agnès GAIDON-BUNUEL

---

**COPIES A :**

[Préfet(s) du(des) département(s) concerné(s)]

[ ] Mairie(s) [

Gendarmerie

[ ] Propriétaire(s) du(des) terrain(s)

## GÉNÉRIQUE DE L'OPÉRATION :

### SUIVI ADMINISTRATIF ET SCIENTIFIQUE

Service Régional de l'Archéologie, Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Auvergne – Rhône-Alpes :

GERNIGON Karim, Conservateur régional de l'Archéologie par intérim

OLLIVIER Laurence, Ingénieur d'étude en charge de la Haute-Savoie

Unité Archéologie et Patrimoine Bâti, Conseil Départemental de la Haute-Savoie (UAPB) :

GUFFOND Christophe, Responsable de l'unité

Pole Culture Patrimoine, Conseil Départemental de la Haute-Savoie :

POPOVICS Christophe, Directeur

AUMASSON Noémie, Conservatrice

### RESPONSABLE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DE L'OPÉRATION

BENOIT Loïc (UAPB, CIHAM - UMR 5648)

### INTERVENTION SUR LE TERRAIN

BENOIT Loïc (UAPB, CIHAM), GUFFOND Christophe (UAPB)

### RELEVÉS ARCHÉOLOGIQUES

BENOIT Loïc (UAPB)

### TOPOGRAPHIE GÉNÉRALE

Fabriques – Architectures Paysages

PHOTOGRAPHIES

BENOIT Loïc, GUFFOND Christophe

RECHERCHES DOCUMENTAIRES

BENOIT Loïc

RÉDACTION DU RAPPORT

BENOIT Loïc

CARTOGRAPHIE, INFORMATISATION DES RELEVÉS

BENOIT Loïc

MISE EN FORME ET ÉDITION DU RAPPORT

Jocelyn Laidebeur (ButterMilk design graphique)

## PARTIE 2 : RÉSULTATS SCIENTIFIQUES DE L'OPÉRATION

## **INTRODUCTION :**

Dans le premier semestre de l'année 2019, à l'occasion de travaux de réfection de la maison forte des Rubins à Sallanches, également Centre de la Nature Montagnarde, la quasi-intégralité des parements intérieurs de l'édifice a été décroulée. C'est lors d'une visite des édifices fortifiés de la commune, dans le cadre du projet européen PITER – Parcours, que l'Unité Archéologie et Patrimoine Bâti a découvert l'ampleur des travaux. Cette découverte a été l'occasion, en accord avec la mairie, propriétaire de l'édifice, et le Service Régional de l'Archéologie, d'effectuer une intervention de sauvetage afin de réaliser, a minima, un état des lieux et un inventaire photographique des vestiges présents dans un ensemble bâti très bien conservé et au cœur d'une châtelainie historique.

Les travaux étant bien avancés au moment de cette découverte, c'est dans un contexte d'urgence et de sauvetage que l'Unité Archéologie et Patrimoine Bâti du Département de la Haute-Savoie est intervenue sur la maison forte des Rubins pendant cinq jours en juin 2019. Au vu du temps et des moyens à disposition, les objectifs de l'opération archéologique étaient de documenter et d'enregistrer le maximum de structures archéologiques afin d'en dégager, si possible, et par le biais d'observations plus fines, les grands états de construction du bâtiment, la restauration en cours faisant disparaître de nombreuses traces archéologiques.

Située au cœur de la commune de Sallanches, dans la haute vallée de l'Arve, la maison forte des Rubins fait partie des rares vestiges bâtis médiévaux qui ont subsisté aux grands incendies ayant ravagé l'ancien chef-lieu de mandement entre les XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Malgré cela, cet édifice n'avait jusqu'alors jamais fait l'objet d'une étude dédiée.

Cette intervention, issue de l'intérêt patrimonial de tous les acteurs du projet, nous a permis de mettre en exergue une maison forte peu connue au sein de la commune. Aussi, cette opération de sauvetage participe, à son échelle, à la connaissance de l'histoire locale, mais aussi à celle du patrimoine fortifié départemental.

# 1 : L'OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE DE SAUVETAGE :

## 1.1 : Contexte de l'opération et problématiques :

Installé au sein de la maison forte des Rubins, le Centre de la Nature Montagnarde fait l'objet d'un projet de restructuration depuis 2014<sup>2</sup>. Les travaux afférant au projet ont été mis en route en 2019. Au printemps et à l'été de la même année, presque l'entièreté des parements intérieurs du bâtiment a été décroulée, mettant au jour des structures anciennes. Malgré les procédures en vigueur sur le territoire national, l'instruction de ce dossier au titre de l'archéologie préventive n'a pu être assurée.

Lors d'une visite des sites fortifiés de la ville avec les représentants de la mairie, nous avons découvert l'ampleur des travaux. Suite à cette entrevue, nous avons conclu de l'importance d'enregistrer les données architecturales avant le début de travaux de maçonneries, car ces derniers auraient détruit les informations concernant le bâti en place. Les différents partenaires ont ainsi accepté de décaler le début de mise en œuvre des enduits.

C'est dans ce contexte d'urgence et d'impossibilité de mise en place d'une étude préventive qu'a été demandée à la Direction Régional des Affaires Culturelles une autorisation d'opération archéologique d'urgence afin de pouvoir mener un état des lieux et une première étude de bâti sur la maison forte et sauvegarder ainsi d'importantes informations sur le bâti fortifié local. Toutefois, les moyens à dispositions étant fort restreints, ce travail ne peut être exhaustif et relève principalement de l'inventaire. De plus, les travaux étant bien avancés, l'intervention a dû être calée dans un calendrier très resserré. Malgré tout, nous avons réussi à déployer **cinq jours/hommes** permettant la réalisation d'un certain nombre d'observations. L'étude complète du bâtiment n'a cependant pas pu être réalisée. Précisons également que c'est grâce à l'intérêt patrimonial des différents acteurs du projet que cette étude a pu voir le jour.

De fait de sa nature, les problématiques liées à notre intervention étaient relativement simples. Il s'agissait dans un premier temps d'enregistrer toutes les données observables afin de limiter la perte d'informations. Dans un second temps, nous souhaitons obtenir une lecture du bâti la plus complète malgré un temps d'étude et des moyens humains restreints. En effet, ne disposant que de sept jours/hommes, étudier en détail un édifice de 4 étages se révélait complexe. Toutefois, plusieurs phases de construction et d'aménagements ont été descellées.

Enfin, nous avons profité de cette opération pour réunir une documentation plus large sur le bourg de Sallanches afin de pouvoir replacer la maison forte des Rubins dans un contexte plus étendu.

<sup>2</sup> ARCHIPAT 2014.

## **1.2 : Équipe et déroulement de l'opération :**

### **1.2.1 : Équipe de recherche.**

Les travaux de recherches associent différents acteurs de la recherche en Rhône-Alpes tels que l'Unité Archéologie et Patrimoine Bâti (UAPB) du Conseil Départemental de la Haute-Savoie, l'UDAP ainsi que des organismes privés.

Le chantier archéologique est dirigé par Loïc Benoit (UAPB / CIHAM) qui est épaulé par Christophe Guffond (UAPB) pour la logistique. Les relevés de terrain, leur informatisation ainsi que l'enregistrement ont été réalisés par le responsable d'opération, intervenant principal de la phase terrain et post fouille.

Le chantier de sauvetage se déroulant lors de travaux de restauration, le responsable s'est également appuyé sur les différents responsables d'équipes présents.

### **1.2.2 : Calendrier de l'opération.**

L'étude de bâti s'est déroulée en partie en parallèle des travaux de décaissage engagés sur la maison forte des Rubins.

L'intervention archéologique a débuté le jeudi 20 juin 2019 pour se clôturer le mercredi 26 juin de la même année. Cela représente 5 jours/hommes durée explicable par le contexte d'intervention développé ci-dessus.

Enfin, l'étude scientifique ainsi que la rédaction et la mise en forme du présent rapport se sont déroulées entre les mois de janvier et décembre 2020.

### **1.2.3 : Intervenants extérieurs.**

Outre l'équipe de recherche, nous avons accueilli d'autres acteurs pendant la phase d'intervention.

Ainsi, Séverine Haberer (Noémie Polychromies) a été sollicitée pour réaliser un diagnostic et une analyse des peintures retrouvés dans la chapelle de la maison forte.

Ensuite, Christophe Perrault (C.E.D.R.E) a été sollicité pour la réalisation de trois études dendrochronologiques sur des éléments clés (cheminée et plafonds) du bâtiment. Cette approche permet entre autres de compléter les informations chronologiques et d'apporter des précisions à notre analyse rapide.

Enfin, nous avons également sollicité plusieurs chercheurs lors de nos interrogations sur certaines parties du bâtiment. Parmi ces derniers nous comptons Jean-Michel Poisson (CIHAM – UMR 5648), Élisabeth Sirot (CIHAM – UMR 5648), Laurent D'Agostino (Atelier d'Archéologie Alpine), Christophe Guffond (UAPB) et Évelyne Chauvin-Desfleurs (Atelier d'Archéologie Alpine).

## **1.3 : Méthodologie :**

### **1.3.1 : Méthode de relevés.**

Les objectifs de cette intervention étaient clairs : enregistrer le maximum de données, essayer de dégager les grandes phases de constructions du bâtiment si possible et replacer la maison forte dans un contexte urbain plus élargi. L'étude archéologique des élévations permet de renseigner l'évolution du bâtiment dans le temps et de dépasser la simple apparence du bâtiment. Pour cela, les méthodes afférentes à l'archéologie du bâti permettent l'obtention de données concrètes pour proposer une chronologie relative des éléments architecturaux. L'étude ne portant que sur les parements intérieurs de la maison forte, il nous est difficile de replacer nos observations sur l'ensemble du bâti, d'autant plus que ladite maison n'avait jusqu'alors pas fait l'objet d'études spécifiques. Le recours à l'iconographie ancienne, assez abondante sur l'édifice, nous a permis quelques observations complémentaires, notamment sur des élévations aujourd'hui disparues. Néanmoins, une étude archéologique complète des parements extérieurs serait nécessaire afin de pouvoir proposer une synthèse sur ce bâtiment.

L'étude archéologique des éléments architecturaux et stratigraphiques présents sur la zone d'étude s'est appuyée sur un système d'enregistrement complet où chaque mur a été individualisé afin d'en faciliter la lecture. Au besoin, ces individus ont été sous-divisés en fait. Le système d'enregistrement est développé plus en aval. Cet enregistrement a été complété par des relevés manuels, photographiques ainsi que par une série de relevés photogrammétriques. Notre étude a également exploité les plans de niveaux (1/100) et coupes (1/50) produits par le cabinet d'architectes Fabriques – architectures paysage en 2018. Cet assemblage de méthodes différentes nous a permis d'obtenir une couverture photographique exhaustive ainsi que des relevés de détails ponctuels des fonds de fouilles. L'analyse des structures en place s'appuie sur un support graphique important, augmenté d'un enregistrement méthodique et systématique des données.

Nous allons maintenant détailler les techniques employées :

Au sujet des relevés manuels, nous avons utilisé les méthodes de l'archéologie du bâti. Nous avons tendu un axe horizontal fixé par des clous dans les parements et réglé par un niveau. De même, un deuxième axe, vertical, symbolisé par un fil à plomb a été ajouté au premier. Nous avons ensuite mis en place un décimètre sur l'axe horizontal afin d'avoir des références métriques. Les différents points correspondant aux structures ont été relevés à l'aide d'un mètre à ruban ainsi que d'un second fil à plomb. Ces points, une fois placés et reliés entre eux, laissent apparaître les unités de construction relevées sur le papier calque et millimétré. Les éléments caractéristiques de la structure sont notifiés sur le graphique grâce à une légende complète et commune à toute l'équipe de recherche. Une fois terminés, les relevés sont scannés et importés sous le logiciel Adobe Illustrator pour être informatisés et mis en page selon des normes graphiques établies. Les parements ont été traités à l'échelle 1/20e tandis que certaines élévations ont quant à elles été traitées à l'échelle 1/50e.



Le travail de couverture photographique a été fait avec deux appareils différents : un Nikon D5500 (24 millions de pixels) équipé d'un objectif 18-120 mm et un Pentax K7 (14 millions de pixels) équipé d'un objectif 18-55 mm pour les photographies de terrain et autres détails.

Les annotations et les tracés démonstratifs ont été produits sous le logiciel Adobe Illustrator.

Enfin, les orthophotographies, relevés utilisant la technique de corrélation de points, relèvent d'une méthode différente. Nous utilisons une série de photographies rapprochées de la structure étudiée pour créer un nuage de point donnant un modèle 3D. Les clichés répondent tous au même réglage de l'appareil photo. À partir du nuage de point et donc du modèle 3D, nous pouvons extraire une ortho-image servant pour faire du relevé en plan ou dans notre cas en élévation. Le nombre de clichés utilisés pour la création du modèle varie en fonction de la surface étudiée. Enfin, l'image est traitée via Adobe Photoshop puis Adobe Illustrator pour obtenir un cliché à l'échelle.

### **1.3.2 : Système d'enregistrement.**

Le système d'enregistrement utilisé lors de cette intervention reprend ceux mis en place pour les études castrales réalisées par l'unité archéologie et patrimoine bâti.

Aussi, nous considérons Les Rubins comme une seule entité. Celle-ci a été divisée en sept espaces au cours de notre opération de terrain. Ils se répartissent de la manière suivante :

Le premier (**ES 0**) correspond à l'actuel rez-de-chaussée du bâtiment. Il se concentre sur le bâtiment principal, à savoir le rectangle initial. Les trois espaces suivants (**ES 1 à 3**) correspondent aux zones d'habitation supérieures tandis que l'espace **ES 4** définit les combles et la zone réservée à la charpente. À ces cinq espaces, s'en ajoutent deux supplémentaires nommés **ES 5** et **ES 6** correspondants respectivement à la tour escalier et à la tour d'angles sud-ouest. Nous n'avons pas associé d'étage particulier à celles-ci dans la mesure où elles n'ont pu être que très partiellement abordées lors de notre intervention.

À l'intérieur de ces différents espaces, chaque fait architectural ou archéologique a été doté d'un numéro d'entité archéologique, appelé **EA** tandis que les parements, ruptures ou modification de constructions ont fait l'objet d'un numéro d'unité stratigraphique construite (*USC*) lorsqu'en élévation ou d'un numéro d'unité stratigraphique (*US*) lorsque qu'en sédimentaire/perçement

Les diverses informations recueillies lors de l'intervention ont été enregistrées sur une tablette numérique dans laquelle était présente notre base de données. Ces données ont été réparties en Zones, Entités Spatiales (ES), Entités Archéologiques (EA) et ces dernières ont été complétées par des Unités Stratigraphiques (US) ainsi que des Unités Stratigraphiques Construites (USC).

Ces fiches ont été remplies selon un système d'enregistrement que vous trouverez en **Annexe 1**. Le système de fiches numériques a été réalisé sous le logiciel FileMaker Pro et permet d'obtenir des descriptions ainsi que des liens entre entités. L'enregistrement sur le terrain a été réalisé Loïc Benoit. Les relevés topographiques ainsi que les divers plans ont été réalisés par les architectes de Fabriques – Architectures Paysages.

La couverture photographique ainsi que l'enregistrement des divers fichiers photo ont été réalisés par l'équipe présente sur le terrain.

### 1.3.3 : Documentation.

La documentation, qu'elle soit écrite, graphique ou photographique a été inventoriée lors de la phase de post-fouille selon les normes définies par le Ministère de la Culture et de la Communication dans l'Arrêté du 16 septembre 2004 portant sur les *définitions des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issu des diagnostics et fouilles archéologiques*, et dans l'Arrêté du 27 septembre 2004 portant *définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques* ; ces deux arrêtés ministériels sont complétés et précisés par le cahier des charges défini par le Service Régional de l'Archéologie en date du 15 février 2008 et dénommer *Enregistrement et conditionnement de la documentation scientifique (mobilier et archives) : normes de présentation et de contenu des rapports d'opérations d'archéologie préventive en Rhône-Alpes*.

Le diagramme stratigraphique [Fig. 82], les inventaires des structures archéologiques (ES, EA, US, USC) [Annexes 2 à 4] et l'inventaire des minutes de terrain sont présentés dans le volume annexe de ce rapport.

Les documents graphiques ont été mis en forme et informatisés par les membres de l'équipe avec le logiciel Adobe Illustrator et Adobe Photoshop. La page de couverture a été réalisée avec l'aide d'Adobe Indesign.

### 1.3.5 : Études connexes.

En parallèle de l'étude de terrain, plusieurs travaux annexes ont été menés afin d'approfondir les connaissances du site et d'apporter quelques compléments à certains points de notre étude.

Déjà évoquées plus en amont, vous retrouverez les études de peinture, dendrochronologiques et radiocarbone dans la **Partie 4 : Études et analyses**.

## **2 : MISE EN CONTEXTE HISTORIQUE :**

L'historiographie, l'histoire et les sources à disposition ayant déjà été développées dans plusieurs travaux réalisés entre 2009 et 2012<sup>3</sup>, nous ne reviendrons ici que très rapidement sur le contexte historique ainsi que les principales sources anciennes exploitées pour notre étude.

### **2.1 : Sallanches et son château :**

#### **2.1.1 : Situation physique.**

Le château de la Motte fait partie aujourd'hui du territoire de la ville de Cordon. Cette dernière partage sa frontière avec l'agglomération de Sallanches au nord-est et fait donc partie du massif alpin. Le site du château se situe en bordure de commune et domine Sallanches située à 600 m de là<sup>4</sup>. La fortification se développe sur un promontoire culminant à 670 m d'altitude et portant, aujourd'hui encore, la dénomination « château »<sup>5</sup>.

Ce tertre est localisé entre les gorges et défilés escarpés creusés au nord par le torrent de la Sallanches et au sud par ceux de la Frasse et la Croix. Cette surélévation est séparée du reste de la montagne par, d'un côté un ravin à pic dominant la commune de Sallanches et de l'autre côté une entaille consécutive à une route moderne menant à Cordon<sup>6</sup>.

#### **2.1.2 : Contexte géopolitique médiéval.**

Le château de la Motte, aussi dénommé château de Cordon ou encore château de Sallanches, relève durant le Moyen Âge de la sénéchaussée de Faucigny. Il s'agit du chef-lieu du mandement de Sallanches jusqu'en 1355<sup>7</sup>.

La localité de Cordon est issue d'un démembrement de la paroisse de Sallanches. Au Moyen Âge, le château des sires de Faucigny, dominait la ville. Il possédait une chapelle autour de laquelle se constituèrent en paroisse plusieurs hameaux<sup>8</sup>.

Ce château, situé non loin de l'enclave genevoise de Charousse, dominait la vallée de l'Arve et bénéficiait d'un point de vue étendu et stratégique<sup>9</sup>.

Outre son statut de chef-lieu de mandement, l'importance du château de Cordon se manifeste par

3 D'AGOSTINO *et alii* R-2019 ; PAYRAUD T-2009.

4 BLONDEL 1956, p.289.

5 BAUD, MARIOTTE 1981, p.507; BLONDEL 1956, p.289.

6 BLONDEL 1956, p.289.

7 BAUD, MARIOTTE 1981, p.508; CORBIERE 2002, p.301.

8 *Idem*, p.504.

9 BLONDEL 1956, p.289; CORBIERE 2002.

l'obtention de franchises urbaines dès la fin du XIII<sup>e</sup> siècle ainsi que par de nombreux travaux effectués sur le château à la même époque. Au XIV<sup>e</sup> siècle, on recense 1 346 feux dans le mandement soit environ 6 057 personnes<sup>10</sup>.

Si son importance physique est toute relative, son rôle stratégique et politique est défini par les événements ayant lieu jusqu'à l'acquisition du Faucigny par la Savoie en 1355. Après cette date, le château perd de son importance<sup>11</sup>.

### 2.1.3 : La famille de Cordon et de Sallanches.

Une famille de Cordon a bel et bien existé au Moyen Âge. Toutefois, celle-ci n'est pas liée au château puisque possessionnée en Bugey<sup>12</sup>. En revanche une famille « de Sallanches » semble lui être liée. Amédée de Foras dans son armorial<sup>13</sup> ne fait pas apparaître cette lignée, toutefois, nous la retrouvons présente dans le *Regeste Genevois* ainsi que dans l'ouvrage de James Pierre<sup>14</sup>. Cette famille ressort dans les textes dès le début du XII<sup>e</sup> siècle, déjà en lien avec les sires de Faucigny. En 1140, un certain Guillaume de Sallanches et son frère Albéric son témoin pour le sire de Faucigny d'un acte de donation en faveur de l'abbaye d'Aulps<sup>15</sup>. Nous retrouvons les membres de cette maison jusqu'au milieu du XV<sup>e</sup> siècle où Pierre de Sallanches est receveur des extentes pour le duc de Savoie<sup>16</sup>. Il semble qu'après ce dernier la lignée ait disparu, car nous n'avons plus aucune trace de cette famille.

### 2.1.4 : Le château.

La première mention du château de la Motte date de 1263. Le Faucigny est alors en possession de Pierre II de Savoie du fait de son mariage avec Agnès de Faucigny. Cette dernière atteste à cette date que son mari, le comte de Savoie, a fortifié à grands frais le château de Sallanches<sup>17</sup>. Néanmoins, notons que le mandement de Sallanches dont le château représente le chef-lieu est mentionné dès 1261. Il semble dès l'origine défini par le terme *castrum* qui était transcrit en « châstel »<sup>18</sup>. Il s'agissait donc, dès lors, d'un lieu possédant une certaine importance pour arborer cet intitulé et pour avoir été fortifié par Pierre II de Savoie. En 1293, des premières franchises sont confirmées pour Sallanches par Béatrice de Savoie-Faucigny. Il s'agit alors de huit ordonnances établissant certains privilèges et impôts<sup>19</sup>.

En 1304, Béatrice met Hugues, fils du Dauphin, en possession de la terre de Faucigny. Cependant, Sallanches fait exception et reste aux mains de Béatrice. Dès 1310, le dauphin Hugues accorde de nouvelles franchises au bourg<sup>20</sup>. De même, cette année le château est décrit comme construit sur une motte dominant la ville<sup>21</sup>. La possession semble donc changer de main au début du XIV<sup>e</sup> siècle<sup>22</sup>. Toujours

10 CORBIERE 2002, p.15 et 68 ; LULLIN, LEFORT 1866, p.235 et 345.

11 BAUD, MARIOTTE 1981, p.508.

12 FORAS 1878, p.179.

13 FORAS 1878.

14 LULLIN, LEFORT 1866 ; PIERRE 1974.

15 LULLIN, LEFORT 1866, p.86 ; PIERRE 1974, p.78.

16 PIERRE 1974.

17 Ce château correspond à celui de la motte, ou de Cordon. LULLIN, LEFORT 1866, p.235 ; CORBIERE 2002, p.68 et 178.

18 BLONDEL 1956, p.289.

19 CORBIERE 2002, p.221 ; LULLIN, LEFORT 1866, p.345 ; PIERRE 1974, p.79.

20 LULLIN, LEFORT 1866, p.420 ; PIERRE 1974, p.79.

21 CORBIERE 2002, p.341.

22 PAYRAUD 2009.

est-il qu'en 1339 nous sommes assurés de l'appartenance du site au Dauphiné<sup>23</sup>. Trois années plus tard, la châtelainie de Sallanches est attestée comme appartenant au dauphin dans son baillage du Faucigny<sup>24</sup>. Dès 1345, le dauphin inféode la fortification à Béatrice de la tour du Pin. Nonobstant, cela sera de courte durée. 1355 marquant la fin de la guerre delphino-savoyarde, le château et son bourg viennent dans le giron savoyard et deviennent possession du comte de Savoie. Le château primitif semble alors perdre en intérêt et les comtes se déplacent vers Sallanches même. Ces derniers revendent le tout à Humbert de la Porte en 1360<sup>25</sup>. Il ne le garde que peu de temps, car dix ans plus tard, le château appartient à Pierre, bâtard de Genève<sup>26</sup>.

Après l'annexion du comté de Genève par le duché de Savoie au début du XV<sup>e</sup> siècle, le duc Amédée VIII revend Sallanches et l'ensemble des propriétés y étant associées à Pierre de Menthon<sup>27</sup>. Cette famille restera en possession du lieu jusqu'en 1746<sup>28</sup>. De même, dès 1700 l'ensemble est érigé en marquisat de Cordon. La fortification est décrite comme étant ruinée dès 1781<sup>29</sup>.

Aujourd'hui peu de vestiges subsistent de cet ensemble médiéval. Seule la tour carrée, ou le logis, est encore en élévation sur le haut de la motte. Celle-ci a été réaménagée en appartement afin d'y accueillir des locataires.

### 2.1.5 : Les espaces selon les textes.

Plusieurs témoignages de l'époque médiévale et ultérieure nous permettent de nous faire une meilleure idée de ce à quoi pouvait ressembler le château de la Motte lors de son fonctionnement. Pour ce faire, nous disposons de comptes de châtelainie répartis entre 1317 et 1530<sup>30</sup>. Ces derniers nous permettent de connaître l'économie locale ainsi que les travaux réalisés au château. Toutefois, c'est grâce à l'enquête delphinale de 1339, que nous avons une bonne description du château au XIV<sup>e</sup> siècle<sup>31</sup>.

Aussi, nous apprenons que le château se composait d'un donjon construit sur un haut molard rocheux<sup>32</sup>. Ce dernier était encerclé de longues murailles avec un portail en pierre de taille ainsi qu'une ou deux tours. De même, une enceinte descendait jusqu'à la ville située en contrebas<sup>33</sup>. Le donjon se composait d'une tour carrée de 14 toises de long pour 8 de haut ce qui la définit plus comme une grande salle<sup>34</sup>. À côté de cette tour se trouvait un puits, un ratier ainsi qu'une maréchalerie, une étable ainsi qu'un garde-manger. Il semble aussi qu'une tour d'angle ait été adjointe au nord de l'édifice<sup>35</sup>. Cette description est confirmée par un témoignage de 1471<sup>36</sup>. D'après le *Theatrum Sabaudie*, l'édifice était pourvu d'échauguettes au XVII<sup>e</sup> siècle.

23 BLONDEL 1956, p.293.

24 CORBIERE 2002, p.195 ; DUPARC 1955, p.212.

25 PAYRAUD 2009.

26 BAUD, MARIOTTE 1981, p.508 ; BLONDEL 1956, p.293.

27 PAYRAUD 2009, p.248-306.

28 *Idem* ;

29 BAUD, MARIOTTE 1981, p.505.

30 ADS SA 14180 à 14328.

31 CARRIER, CORBIERE 2005, citant les archives vaticanes, coll.259, fol.245, p.89.

32 *Idem*.

33 *Idem*.

34 *Idem*.

35 BLONDEL 1956, p.290.

36 CORBIERE 2002, p.319.

## 2.2 : Le château ou la maison forte des Rubins :

Si le château de Sallanches se trouve hors les murs et qu'à priori le bourg n'était pas fortifié<sup>37</sup>, ce dernier n'est toutefois pas dépourvu de défenses comme l'atteste le nombre de maisons fortes présentes. Nous comptons au sein du mandement de Sallanches pas moins d'une vingtaine de maisons fortes en 1339<sup>38</sup>. Parmi celles-ci, six sont attestées, de manière certaine, au sein ou à proximité du bourg au XVII<sup>e</sup> siècle par le *Theathrum Sabaudiae*. Dans les années 1730, elles sont également représentées sur le cadastre Sarde [Fig. 5].

Le site des Rubins apparaît dans la documentation à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle dans la comptabilité de la châtelainie sallancharde<sup>39</sup>. Il y est dit d'une maison « *domus site Sallanchie versus los Rubins* ». Une famille de Rubins est cependant présente dès 1363, où un certain *Durando Rubini* achète une maison à Jean de Lucinge, chevalier<sup>40</sup>. Si nous ne sommes pas certains de la relation entre les deux mentions, toujours est-il que nous pourrions envisager une existence de ladite maison au minimum au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle. Toutefois, nous sommes en droit de nous demander si la bâtisse est déjà « forte » à ce moment dans la mesure où le terme *fortalium* n'apparaît à aucun moment. De même, ni la famille de Rubins ou celle de Lucinge ne semble posséder de maison forte dans le mandement en 1339<sup>41</sup>. Ajoutons que la famille de Rubin ne semble être qualifiée de noble que tardivement avec Noble Durand Rubin qui teste en 1520<sup>42</sup>. Aussi, l'acquisition de ce titre ne semble pas remonter avant la deuxième moitié du XV<sup>e</sup> siècle posant alors la question d'une fortification tardive de la bâtisse.

Toujours est-il qu'en 1563, la maison forte des Rubins est acquise par la famille de Loche, nobles bien implantés dans la haute vallée de l'Arve<sup>43</sup>. La demeure reste propriété de cette famille jusqu'en 1754, où elle sera acquise par le chapitre de Sallanches des nobles Philibert de Chasseys et Georgine de Menthon de Choulex avec l'argent des fondations des Nobles de Loche des Tours<sup>44</sup>. La maison forte est sans doute rapidement transformée en habitations, car en 1840, alors qu'elle est épargnée par l'incendie de Sallanches, trois personnes âgées y vivent lui valant le surnom de « chattes grises »<sup>45</sup>.

En 1978, la demeure est rachetée par la commune de Sallanches qui y installe le Centre de la Nature Montagnarde<sup>46</sup>. En 1997 sera adjoint un nouveau corps de bâtiment afin de renforcer le musée.

37 PAYRAUD T-2009, p.286

38 BLONDEL 1956, p.285-294; ARCHIPAT 2014, p.11.

39 PAYRAUD T-2009, p.282 ; ADS SA 14220.

40 *Idem* ; ADS SA 14188 : « Recept a Durando Rubini pro casili domus infra villam Salanchie per eum empto a Iohanne de Lucinge, milite, tuctori liberorum quondam Patri Martini [...] »

41 CARRIER, CORBIERE 2005, p.93-95.

42 FORAS 1910, p.288.

43 BAUD, MARIOTTE 1981, p.498. BLONDEL 1956, p.288 ; PIERRE 1974, p.162. Ils possèdent plusieurs maisons fortes dans les environs dont une à Magland qui porte directement leur nom.

44 *Idem*.

45 ARCHIPAT 2014 ; PAYRAUD T-2009.

46 *Idem*.

## **2.3 : Les principales sources exploitées :**

Vous trouverez ici les sources dont nous avons principalement fait usage lors de ces travaux. Il ne s'agit pas d'un inventaire exhaustif de la documentation.

### **Archives départementales de la Haute-Savoie :**

- B 20 : Comptes des châtelainies
- SA 18717 à 18725 : comptes rendus d'inspections des sites castraux de l'apanage Genevois-Nemours<sup>47</sup>.
- 1 C d 14 – Original : Mappede Sarde de Sallanches (1728-1738).
- 1 C d 14 – Copie : Copie de la Mappede Sarde de Sallanches.
- 3 P 3/7967-7985 : Cadastre français (1910).

### **Archives départementales de Savoie :**

- SA 14180 à 14328 : comptes de châtelainie de Sallanches (1317 – 1530)<sup>48</sup>.

### **Bibliothèque Nationale de France :**

- Coll. Baluze, vol. 348, f°84 : lettre du roi de France décrivant Clermont (1630).

### **Les sources documentaires éditées :**

- CARRIER Nicolas, CORBIERE (de la) Matthieu, *Entre Genève et Mont-Blanc au XIVe siècle*, Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, 2005.
- CORAM-MEKKEY Sandra, CORBIERE (de la) Matthieu, *Entre Rhône et Mont-Blanc au XVIe siècle*, Mémoire et Documents publiés par l'Académie Salésienne, t.122, 2015.
- GUICHENON Samuel, *Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie justifiée par titres, fondations de monastères, manuscrits, anciens monuments, histoires et autres preuves authentiques*, Lyon, 1660.
- GLN-5790 : *Statuta Sabaudie nova et vetera noviter impressa* (1512). Bibliothèque de Genève.
- HERMANN Catherine, *État des sources analytiques sur le château de Clermont*, Gallois Regard et sa famille, dactyl, 2009.
- LULLIN Paul, LE FORT Charles, *Régeste genevois ou répertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève avant l'année 1312*, Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, 1866.

---

47 Publiés, pour la partie XVIe siècle, en 2015 : CORAM-MEKKEY, CORBIERE 2015.

48 Transcrits en partie (les *opera castris*) dans le cadre d'une thèse de doctorat en cours.

## **3 : LES RÉSULTATS DE L'OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE – ÉTAT DES LIEUX :**

### **3.1 : Topographie générale :**

La ville de Sallanches se trouve au pied du massif alpin, dans la haute vallée de l'Arve à une altitude moyenne de 550 m NGF. La commune se trouve à 18 km à l'ouest de Chamonix et à 14 km au sud-est de Cluses [Figs. 1 à 3].

L'agglomération comprend le bourg historique situé dans la vallée ainsi qu'un château comtal, dit de la Motte, excentré. Ce dernier fait partie aujourd'hui du territoire de la ville de Cordon. Elle partage sa frontière avec l'agglomération de Sallanches au nord-est et fait donc partie du massif alpin. Le site du château se situe en bordure de commune et domine Sallanches située à 600 m de là<sup>49</sup>. La fortification se développe sur un promontoire culminant à 670 m d'altitude et portant, aujourd'hui encore, la dénomination « château »<sup>50</sup>. Ce tertre est localisé entre les gorges et défilés escarpés creusés au nord par le torrent de La Sallanches et au sud par ceux de la Frasse et de la Croix. Cette surélévation est séparée du reste de la montagne par, d'un côté un ravin à pic dominant la commune de Sallanches et de l'autre côté, une entaille consécutive à une route moderne menant à Cordon<sup>51</sup>.

La ville de Sallanches, bien que largement reconstruite au XIX<sup>e</sup> siècle, s'organise selon un axe ouest-est de part et d'autre de la rivière de La Sallanches. Le bourg médiéval a largement disparu du fait de plusieurs incendies successifs durant la période Moderne<sup>52</sup>. Toutefois, plusieurs éléments médiévaux structurent encore la ville. Aussi, quatre maisons fortes sont encore en élévation. La maison de Montagny domine encore la place de la Grenette depuis son promontoire au-dessus du torrent de la croix au sud de la ville. Les maisons fortes de la Frasse et de Disonche dominent l'église paroissiale et l'accès nord-ouest de la commune. Enfin, le château des Rubins est situé en retrait le long de La Sallanches à l'ouest. Ces différentes fortifications semblent bien encadrer le bourg et cela devait être d'autant plus vrai, avant les incendies, comme le montrent le *Theatrum Sabaudiae* et la mappe sarde avec de nombreuses petites places fortes disparues depuis lors [Figs. 4 et 5].

Sallanches se divise donc en deux zones principales non contiguës à savoir le château comtal (**Zone 1**) et le bourg (**Zone 2**) [Fig. 2].

Notre étude se concentre sur le château des Rubins (**Zone 2**) et plus particulièrement ses intérieurs. L'ensemble possède encore une élévation remarquable du fait d'une longévité assez importante.

49 BLONDEL 1956, p.289.

50 BAUD, MARIOTTE 1981, p.507 ; BLONDEL 1956, p.289.

51 BLONDEL 1956, p.289.

52 *Idem.*



## **3.2 : Description architecturale :**

Le château, ou la maison forte des Rubins, localisé en légère périphérie de la ville de Sallanches, se dresse sur un petit promontoire rocheux issu des contreforts alpins. Le site est de forme quadrangulaire et s'est vu adjoindre en 1997 un bâtiment récent abritant la première version du Centre de la Nature Montagnarde<sup>53</sup>. L'ensemble domine une petite route, assez récente, longeant la rive nord de La Sallanches. Le côté occidental, aujourd'hui bordé de maisons privées, était autrefois adossé à une légère proéminence qui isolait le monument. Enfin, les côtés nord et est ouvrent sur la ville. La maison forte se compose d'un corps de logis accompagné par deux tours quadrangulaires formant deux sous-ensembles bâtis [Figs. 6 à 10]. Seuls les intérieurs du corps de logis principal ont bénéficié de notre intervention. Toutefois, une remise en perspective de l'ensemble du bâtiment est nécessaire afin d'en saisir la chronologie et l'architecture.

### **3.2.1 : Le logis.**

Le corps de logis adopte un plan presque carré de 15 x 14.25 m de côté. Il se développe sur quatre niveaux d'habitation (12.75 m de hauteur en moyenne) et un espace de combles. Combles et rez-de-chaussée exceptés, l'intérieur du logis est divisé en deux par une maçonnerie d'axe est-ouest formant deux pièces principales de plan barlong de 12.5 x 5.20 m. Ces espaces ont pu accueillir des murs de refends, cette fois d'axe nord-sud, venant recouper les salles existantes [Figs. 6 à 10]. Le rez-de-chaussée est quant à lui divisé en quatre pièces rectangulaires, dont deux de 5.20 x 4.40 m et deux de 6.85 x 5.37 m [Fig. 6]. La façade septentrionale se compose de dix ouvertures réparties comme suit : une archère-canonnière et trois fenêtres simples au rez-de-chaussée puis deux baies simples par étage [Figs. 17 et 21].

La façade orientale est en partie masquée par la tour d'escalier. Elle comprend douze ouvertures, dont deux baies simples et deux archères-canonnnières, au rez-de-chaussée, deux baies simples au premier étage, deux fenêtres à meneaux et croisées au deuxième étage, une baie simple et une à meneau au troisième étage ainsi que deux potentiels créneaux bouchés, au niveau des combles [Figs. 18 et 21].

La façade sud présente une chaîne d'angle occidentale masquée par la tour sud-ouest. Huit ouvertures de nature variées rythment l'élévation. Une grande porte en ciment est percée dans la maçonnerie au rez-de-chaussée. Le premier étage présente deux baies simples de même que l'étage suivant. Le troisième étage se compose, quant à lui, de trois ouvertures simples [Figs. 19 et 21].

Enfin, la façade occidentale est marquée dans son quart sud par la présence de la tour sud-ouest masquant la maçonnerie. De même, le rez-de-chaussée est ici masqué par le substrat naturel creusé pour l'installation de la maison forte. Huit ouvertures sont présentes en élévation : deux ouvertures et une porte au premier, une baie simple et une porte au deuxième étage et deux baies simples et une porte au troisième étage [Figs. 20 et 21].

Au vu de la documentation disponible, nous n'avons pas d'information sur la fonction des différentes pièces de ce bâtiment. Seule l'espace nord-ouest du premier étage semble pouvoir être définie comme « coffre » au vu du volet métallique blindé présent à sa seule fenêtre.

---

53 ARCHIPAT 2014, p.36.

### 3.2.2 : La tour d'escalier orientale.

La tour d'escalier est située sur la façade orientale de la maison forte, et donne donc sur la ville. De plan rectangulaire, elle mesure 4.62 x 3.20 m à sa base et 4.62 x 4.62 à son sommet où elle repose sur le mur gouttereau oriental. Elle occupe le centre du mur est du corps de logis principal sur une hauteur d'environ 19 m. La structure possède six niveaux d'escalier et un niveau de combles [Figs. 6 à 10 et 16]. Les niveaux cinq et six, saillant sur le gouttereau oriental, présentent chacun une petite pièce quadrangulaire incluse dans l'espace de la tour. De même, une tourelle d'escalier hélicoïdale permet l'accès à ces deux pièces depuis les combles du corps de logis principal [Fig. 22]. Au cinquième niveau, il s'agit d'un oratoire ou d'une petite chapelle privative dotée d'une voûte à croisée d'ogives ainsi que de décors peints importants sur lesquels nous aurons l'occasion de revenir. À l'étage du dessus, la pièce n'a pas de vocation particulière identifiée, mais présente également une voûte à croisée d'ogives. Enfin, le niveau de comble de la tour est associé à une construction composée de merlons et de créneaux et d'une structure saillante sur le mur sud. Cette dernière est observable par le biais de deux consoles encore présentes en extérieur ainsi qu'une ouverture bouchée au sein de la tour [Fig. 22].

La façade septentrionale de la tour d'escalier se compose d'une archère-canonnière au rez-de-chaussée, d'une baie simple au sixième étage et de deux potentiels créneaux dans les combles [Figs. 17 et 21].

La façade orientale possède le plus grand nombre d'ouvertures. Tous les étages, à l'exception du cinquième, sont dotés d'une baie simple. Les combles présentent trois ouvertures assimilables au crénelage de la tour [Figs. 18 et 21].

La face sud comprend une baie simple aux cinquième et sixième étages tandis que les combles sont marqués par deux créneaux et une ouverture associée à deux consoles [Figs. 19 et 21].

Enfin, le côté ouest n'est observable qu'au-dessus de la charpente du logis principal et comporte deux petites ouvertures donnant dans l'escalier hélicoïdal.

### 3.2.3 : La tour d'angle sud-ouest.

En retrait par rapport au bourg, la tour d'angle sud-ouest domine la rivière de La Sallanches et l'actuelle route qui passe au pied de la maison forte. De plan carré, elle mesure 4.48 x 4.41 m de côté pour presque 10 m en élévation. Aujourd'hui seulement trois niveaux sont observables, mais un quatrième devait exister d'après les arrachements visibles et la destruction sommitale [Fig. 21]. Le rez-de-chaussée n'a pu être investigué, car pleinement en travaux. Si l'accès à ce dernier s'effectue, de nos jours, par une porte extérieure en béton, il ne devait, à l'origine, probablement pas y avoir d'accès externe à ce niveau. Le reste des étages n'est par ailleurs accessible que par l'intérieur du corps de logis.

La façade sud est marquée, au rez-de-chaussée, par la porte moderne dont nous venons de parler, ainsi que par une baie simple au deuxième étage. L'angle sud-ouest de la façade est renforcé par un léger contrefort de 1.25 x 0.50 m [Figs. 19 et 21].

La face occidentale ne présente aucune ouverture alors qu'au nord nous distinguons une archère-canonnière au premier étage. Une seconde fenêtre de tir est disposée à la même hauteur sur le tronçon de façade orientale en saillie par rapport au logis [Figs. 20 et 21].

### **3.3 : État des lieux archéologique :**

L'intervention archéologique réalisée sur la maison forte des Rubins a bénéficié de moyens humains et matériels très réduits (*cf. supra*). Aussi, cette opération relève plus d'un état des lieux poussé avec une approche archéologique que d'une étude de bâti complète. Malgré cela, de nombreuses observations structurelles, mais aussi de chronologie relative, ont pu être réalisées. L'opération archéologique s'est concentrée principalement sur le corps de logis, au cœur des travaux de restauration, avec, lorsque cela nous a été possible, quelques compléments de lecture sur les deux tours. Nous détaillerons dans un premier temps les maçonneries et structures par étage, afin de cerner au mieux la construction de l'édifice, avant de proposer en synthèse une ébauche de chronologie du bâtiment.

#### **3.3.1 : Le rez-de-chaussée :**

Le rez-de-chaussée du corps de logis se compose de quatre pièces distinctes. Trois sont voûtées en plein cintre et une présente un plafond en bois [Fig. 6]. Cet étage a subi plusieurs modifications de ses maçonneries. Cinq états de construction ont été descellés.

Le premier état de construction identifié est caractérisé par les murs **M 1001, 1002, 1003 et 1004** formants les murs gouttereaux et pignons du bâtiment carré. Ils sont tous chaînés entre eux et sont donc contemporains. Les murs **M 1011, 1012**, orientés nord-sud, et les murs **1016 et 1017**, orientés est-ouest, sont des murs de refend venant scinder l'espace en quatre pièces. Là encore, les chaînages aux murs gouttereaux et pignons ont pu être observés, induisant une mise en œuvre contemporaine de l'ensemble [Fig. 6 et 11]. Les parements (*USC 1001.1 ; 1002.1 ; 1003.1 ; 1004.1 ; 1011.1 ; 1012.1 ; 1016.1 et 1017.1*) sont assez homogènes et présentent un appareil de blocs bruts et équarris de calcaire avec quelques galets. La maçonnerie est relativement bien assisée et les modules oscillent entre 0.64 x 0.30 m, pour les plus gros, et 0.10 x 0.08 m pour les plus petits [Fig. 23]. Ils sont liés par un mortier de chaux très dégradé à granulométrie moyenne et de couleur beige. Dans les salles voûtées, seules les parties basses des murs recevant les voûtes (sur une hauteur de 1.10 m) semblent appartenir à ce premier état, en raison de leur chaînage aux murs **M 1001 à 1004** [Fig. 23]. De même, la moitié supérieure des embrasures des fenêtres **FEN 1026 à 1030** ainsi que l'embrasure interne de la porte **POR 1023** correspondent à ce même état de construction. Les piédroits de ces dernières sont réalisés en moellons de calcaire présentant deux faces dressées faisant la jonction entre le parement intérieur des murs et l'embrasure de l'ouverture. Aucune césure n'a été repérée autour des fenêtres laissant supposer une mise en œuvre simultanée des maçonneries des murs et des ouvertures [Fig. 23].

Dans un deuxième temps, peut-être proche, douze consoles sont installées dans les pièces nord-ouest ; sud-ouest et sud-est [Fig. 6]. Dans ces pièces de plan barlong, les consoles sont disposées par paires se faisant face sur les petits côtés de la pièce. Réalisées en calcaire noir et présentant des traces de broche et de ciseaux, elles sont disposées à 2 m au-dessus du sol actuel et possèdent toutes des dimensions proches d'environ 0.25 m de large, pour 0.30 m de haut et 0.20 m de profondeur<sup>54</sup>. Dix consoles sont

<sup>54</sup> Respectivement (L x H x P) : 0.24 x 0.29 x 0.22 m ; 0.19 x 0.29 x 0.21 m ; 0.25 x 0.26 x 0.20 m ; 0.17 x 0.30 x 0.20 m ; 0.23 x 0.36 m (exemplaire buché) ; 0.24 x 0.31 x 0.17 m ; 0.23 x 0.24 x 0.20 m ; 0.24 x 0.33 x 0.26 m.

encore en place. Les deux manquantes, situées respectivement dans les pièces sud-ouest (**M 1017**) et sud-est (**M 1002**), ont disparu à la suite des modifications plus tardives [**Fig. 6**]. Toutefois, leur présence initiale est induite par la nécessité d'une symétrie pour supporter une structure [**Fig. 24**]. Du fait de leur disposition et dimension, nous pouvons supposer qu'elles recevaient des poutres transversales servant à l'installation d'une travaison supérieure utilisée pour la mise en place d'un plancher. À cause de la présence d'enduits non décrouvés, d'un état de conservation passable et d'un temps de présence limité, nous n'avons pu déterminer si l'installation de ces consoles était contemporaine des maçonneries constituant le premier état ou si elles étaient insérées ultérieurement. De fait, nous avons créé une phase dédiée.

Le troisième état de construction est assez vaste et comprend plusieurs phases.

Dans la première, les trois espaces mentionnés ci-dessus voient leur partie haute complètement modifiée. Une voûte en plein cintre est construite dans chacune des pièces (*USC 1001.2, 1004.3, 1011.2, 1012.2 et 1016.2*). Installées dans le sens de la longueur, leurs constructions impactent les murs longitudinaux dont les parements sont a priori détruits sur plus d'un mètre de sorte à asseoir les départs de voûtes [**Fig. 6**]. Ces derniers se situent entre 1.10 et 1.50 m du sol actuel, et sont constitués de moellons de calcaire peu assisés. Leurs modules sont compris entre 0.40 x 0.20 m et 0.10 x 0.08 m et tranchent dans leur mise en œuvre avec le parement de l'état 1. L'arc des voûtes n'est pas chaîné aux maçonneries adjacentes et vient s'appuyer sur les petits côtés de la pièce, d'axe est-ouest pour les pièces occidentales et nord-sud pour l'espace sud-est, indiquant de facto sa postériorité [**Fig. 25**]. De même, nous remarquons que la partie haute des consoles observées dans l'état 2 ne se trouve qu'à 0.88 m du sommet de la voûte. Si la fonction de ces consoles était bien le support d'un plancher, elles ne peuvent fonctionner de manière contemporaine aux voûtes, car cela ne laisserait qu'un espace de quelques dizaines de centimètres entre le plancher et le sommet de la voûte [**Figs. 24 et 25**].

Dans un second temps, il semble que l'intégralité des portes et fenêtres existantes ait vu leurs encadrements modifiés au profit d'une architecture plus moderne. En effet, si l'embrasure des fenêtres **FEN 1026 à 1030** met en œuvre un appareil similaire à celui observé dans l'état 1 décrit ci-dessus, le tableau et l'encadrement des baies ne semblent pas en place. Ces derniers sont réalisés en pierre de taille de calcaire noir, présentant des traces de ciseau, de broche et parfois de laie, et sont associés régulièrement à des linteaux à accolade. En regardant les tableaux des baies, nous apercevons des coupures franches au niveau de la jonction entre les pierres de taille et le parement. Les assises ne sont plus respectées et la jointure est réalisée en petits blocs bruts venant se superposer au parement d'origine. Alors que les chaînes d'angle des piédroits des fenêtres et les parements sont réalisés avec soin, ce désordre interroge. De même, la présence d'un mortier plus fin et plus gris laisse supposer une modification de la baie [**Fig. 26**]. Au même moment sont installées les trois archères-canonnières du rez-de-chaussée (**ACH 1009, 1010 et 1100**). Leur installation vient perturber les assises régulières des murs dans lesquelles elles se trouvent (*USC 1002.2, 1002.3 et 1003.2*). Elles ont donc été installées en sous-œuvre [**Fig. 27**]. Enfin, les portes construites dans les murs **M 1011 et M 1017** voient également leurs encadrements remplacés par un nouveau cadre en pierre de taille noire. L'intervention est visible par les coupures encadrant les structures et celles dans les tableaux. Ces ruptures et leur emplacement suggèrent

fortement la présence d'une ancienne ouverture, remplacée par celle observable aujourd'hui [Fig. 28]. La cheminée **CHE 1022** semble également être mise en place à ce moment (*USC 1016.3*). Construites en pierre de taille de calcaire noire, seules deux consoles et leurs piédroits associés sont conservés. Les consoles sont à gorges et présentent des polylobes sur les angles extérieurs. Les piédroits sont quant à eux marqués d'une moulure en quart-de-rond avec sur le piédroit oriental une base à congé sculpté dont seule la partie supérieure est visible [Fig. 29]. Une pierre réfractaire est observable dans l'âtre tandis que le manteau est constitué d'un linteau en pièces de bois assemblées. Ce dernier a semble-t-il été scié et le reste de la structure n'est visible que par le négatif laissé par la suie [Fig. 30]. La cheminée mesure 3.0 m de long pour une hauteur sous plafond de 2.90 m environ. La profondeur au niveau des piédroits est de 0.30 m. Une fine césure, entourant la construction et perturbant les assises réglées du parement nord de **M 1016**, témoigne de l'insertion de la cheminée dans la maçonnerie. Toutefois, cette insertion pourrait ne concerner que les piédroits et les consoles de la cheminée dans la mesure où le linteau en bois du manteau a été daté du XIV<sup>e</sup> siècle (*cf. infra*). Deux possibilités s'offrent alors à nous. Soit le manteau date de l'état 1 et seuls les piédroits et l'âtre sont modifiés durant cette phase de construction, soit le linteau en bois est en remploi. Au vu de l'insertion des piédroits et consoles, de facture similaire, de la cheminée du 1<sup>er</sup> étage (*cf. infra*), la première option paraît envisageable.

Une troisième phase de construction, probablement proche de la précédente, vient modifier le mur pignon est. Il s'agit de l'installation de la tour d'escalier orientale. Un système d'accès devait exister à cet emplacement dès les origines du bâtiment au vu des embrasures de portes dont une partie est contemporaine du mur pignon. Néanmoins, plusieurs indices suggèrent une modification de cet accès, voire une construction à neuf de la tour d'escalier. Tout d'abord, le mur sud de la tour, **M 1005**, s'appuie contre la façade extérieure de **M 1002**. Deux phénomènes en attestent. Premièrement, une césure, visible sur un peu plus de 2 m de hauteur, nous montre que le mur **M 1005** est en appui sur le pignon **M 1002**. Ensuite, la maçonnerie **M 1005** vient s'appuyer sur les piédroits nord de la fenêtre **FEN 1024** et de l'archère-canonnière **ACH 1100**, les masquant en partie [Fig. 31]. D'autre part, l'installation de cette tour s'accompagne de la mise en place d'une porte d'accès (**POR 1024 – USC 1002.8**) à la salle sud-est du rez-de-chaussée [Fig. 10]. Cet aménagement est caractérisé par le percement du mur **M 1002**, provoquant la disparition d'une des consoles observées précédemment. Si la console ouest de l'espace est toujours en place, son homologue oriental, n'est plus présent, ne permettant donc plus la mise en place d'une travaison. Aussi, l'ouverture de la porte **POR 1024** est, de fait, postérieure à l'utilisation de ces consoles. Toutefois, l'aménagement de cette ouverture provoque également une reconstruction partielle de la voûte et d'un tronçon du parement sud du mur **M 1016** [Fig. 31]. Ce nouvel ensemble est donc, lui aussi, postérieur à l'installation de la voûte. Nous notons une similitude stylistique entre ces ouvertures, nous poussant à croire à des travaux chronologiquement proches. Néanmoins, nous ne pouvons pleinement l'affirmer.

Le quatrième état de construction observé concerne un nouveau réaménagement des baies présentes à cet étage. Les appuis des fenêtres **FEN 1027 à 1029** (*USC 1002.6 et 1003.6*) sont détruits de sorte à agrandir les ouvertures, ces dernières gagnant ainsi 1 m de hauteur [Fig. 32]. De même, la porte **POR 1021** (*USC 1012.3*), reliant les deux pièces nord, semble avoir été agrandie à ce moment : ne

présentant aucun cadre en pierre de taille, elle est constituée d'un linteau droit et de piédroits enduits. Si une ouverture devait exister à cet emplacement, car aucun autre accès n'est connu, elle n'est plus visible, celle présente aujourd'hui étant entourée par les césures résultantes de son percement/agrandissement. Enfin, le dernier état de construction est lié à la transformation de la maison forte en musée dans les années 90, avec l'installation des éléments de chaufferie dans le parement du mur **M 1004** (*USC 1004.5*). La saignée pratiquée dans le mur est visible sur 1.10 m de large, sur toute la hauteur sous voûte et laisse entrapercevoir la tuyauterie [Fig. 33]. L'ouverture **OUV 1031** localisée dans le pignon occidental, a été réalisée peu avant notre arrivée en lien avec le projet de restauration [Fig. 33].

Deux éléments supplémentaires sont à préciser. Si la tour sud-ouest est postérieure à l'état initial comme nous le verrons ultérieurement, sa relation au rez-de-chaussée n'a pu être observée ni caractérisée. D'autre part, le plafond présent dans la pièce nord-est ne semble pas dater du premier état dans la mesure où un désordre dans la maçonnerie, lié à la mise en place de la structure, est observable entre les poutres. Toutefois, il nous est impossible de situer chronologiquement, même de manière relative cet aménagement sur la simple base de nos observations. Une datation dendrochronologique, présentée dans les études annexes, a été réalisée sur cet ensemble et servira pour la synthèse.

### 3.3.2 : Le 1<sup>er</sup> étage :

Le premier étage du logis se compose de trois espaces distincts, dont une pièce voûtée et deux plafonnées. Le premier état de construction est observable sur les murs **M 1001, 1002, 1003, 1016 et 1017** ainsi que dans les ébrasements des fenêtres **FEN 1034 à 1036, 1045, 1048** et de la porte **POR 1054** [Fig. 7 et 11]. Toutes ces maçonneries sont chaînées entre elles et présentent un appareil homogène. Cet état est caractérisé, comme au rez-de-chaussée, par un appareillage en blocs bruts et moellons équarris de calcaire relativement bien assisés et liés par un mortier de chaux beige. Les pierres constituant les parements (*USC 1001.1 ; 1002.1 ; 1003.1 ; 1016.1 et 1017.1*) présentent des modules mesurant en moyenne 0.50 x 0.21 m, pour les plus imposants contre 0.08 x 0.10 m pour les plus petits. Des assises de réglages ont été enregistrées à une hauteur comprise entre 2 m et 2.20 m [Fig. 34]. De même, six trous de boulins se répartissent entre les murs gouttereaux **M 1001 et 1003**. Mesurant en moyenne 0.20 x 0.18 m, un seul se situe sur le mur **M 1003**. Toutefois, ce dernier ayant subi un certain nombre de réfections, des structures semblables ont pu disparaître. Les embrasures, piédroits des fenêtres et portes adoptent une mise en œuvre similaire avec pour les chaînes d'angle des moellons à deux faces taillées faisant la jonction entre le parement et la baie [Fig. 34]. Autour de ces ouvertures, aucune césure n'a été repérée de l'intérieur du bâtiment indiquant une construction simultanée entre les murs et les ouvertures.

Le deuxième état de construction comprend plusieurs phases qui pour certaines sont difficilement identifiables chronologiquement.

La première reprend la mise à jour architecturale observée au rez-de-chaussée. Aussi, l'ensemble des encadrements des fenêtres et des portes d'origine semble être changé au profit de construction en pierre de taille de calcaire noir. Ces dernières, ornées de traces de broche et de ciseaux, sont surmontées pour la plupart d'un linteau à accolade et présentent des piédroits à congés obliques simples [Fig. 35]. Des traces des systèmes de fermeture des volets sont encore observables sur certains piédroits. De la même

façon qu'au rez-de-chaussée, si l'ébrasement de ces ouvertures est très régulier, nous observons, à la jonction avec les pierres de taille, de larges césures verticales sur toute la hauteur des baies. Le parement régulier cède alors sa place à un amalgame de petits blocs de calage, débordant fréquemment sur le reste de l'embrasement [Fig. 36]. La porte **POR 1043** localisée dans la moitié ouest du mur **M 1017**, présente également une césure périphérique (*USC 1016.11*) indiquant un remplacement du cadre en sous-œuvre [Fig. 36]. Le placard **PLC 1056**, situé dans le parement nord du mur **M 1016** semble être associé à ces changements dans la mesure où il possède une mise en œuvre similaire. La construction du mur **M 1055** (*USC 1055.1*), d'orientation nord-sud, paraît être réalisée en parallèle des éléments précédents d'après sa mise en œuvre. Il vient scinder en deux la pièce nord de l'étage et n'est ni chaîné au nord à **M 1003** ni au sud à **M 1016-1017** [Figs. 11 et 37]. Le seul accès à ce nouvel espace semble avoir été au sud, la porte orientale étant plus tardive comme nous le verrons. Bien que relativement régulier, l'appareillage de **M 1055** est plus grossier avec des modules oscillants entre 0.45 x 0.30 m et 0.08 x 0.12 m. De même, son mortier, plus gris, possède une granulométrie plus grossière et une charge de chaux inférieure. Ce nouvel espace voit la mise en place d'une voûte en plein cintre (*USC 1055.4*). Si la structure se fonde parfaitement dans le mur **M 1055**, elle vient recouvrir l'état initial du mur pignon occidental (*USC 1004.1*). La voûte prend appui sur les murs **M 1003** et **M 1016-17** et leur est donc postérieure, confirmant ainsi la relation de tout cet ensemble [Figs. 36 et 37]. La fenêtre **FEN 1048**, nouvellement remaniée, est dotée d'un volet blindé. Cette structure associée à la pièce voûtée semble mettre en avant une volonté de créer un espace sécurisé au sein de l'étage. Enfin, il semble que la cheminée **CHE 1041** soit également installée dans un laps de temps proche. Mesurant 2.93 m de long pour une hauteur de 2.80 m, les traces de son insertion dans le mur **M 1016** sont visibles autour des piédroits et du manteau de la structure (*USC 1016.7*) [Figs. 38 à 40]. Présentant un manteau enduit associé à un linteau en bois mouluré où figure l'inscription « IHS », elle reprend les mêmes modénatures que les consoles observées sur la cheminée du rez-de-chaussée. A contrario, bien qu'également en pierre de taille de calcaire noir, les piédroits sont différents et présentent deux cavets aboutissant à une base moulurée comprenant chacune deux congés pyramidaux [Figs. 38 à 40]. La construction initiale (*USC 1016.7*) est observable sur la moitié orientale de la structure et se compose de blocs calcaires régulièrement disposés. Au sol se trouve, en guise de plaque foyère, une taque en remploi où est inscrit le millésime "1565" ainsi qu'une inscription non déchiffrée [Fig. 39]. Peut-être s'agit-il de la taque initiale. Le linteau actuel de la cheminée pose question. En effet, il n'est pas dimensionné comme les consoles en pierre, ces dernières, plus larges, indiquant, *de facto*, deux phases distinctes. N'ayant pu dater cette structure, nous ne pouvons déterminer qui est installé en premier. Néanmoins, en prenant en compte l'insertion des piédroits et les similitudes observées avec la cheminée du rez-de-chaussée, nous pouvons envisager une modification structurelle centrée sur les piédroits, reprenant en partie une construction ancienne.

La deuxième phase, que l'on ne peut situer précisément, reprend les mêmes caractéristiques qu'au rez-de-chaussée. Au premier étage, nous constatons une fois de plus les modifications du mur pignon oriental inhérentes à l'installation de la tour escalier. La porte **POR 1054** indique l'existence d'une ouverture antérieure permettant l'accès au bâtiment [Fig. 11]. Toutefois, au vu des observations faites au rez-de-chaussée, la tour visible aujourd'hui semble appartenir à une nouvelle construction postérieure

à la première phase de l'état 2. Cette nouvelle phase est ici essentiellement visible par les importantes césures encadrant la porte **POR 1053** (*USC 1002.12*). Celle-ci bénéficie alors d'une reprise en sous-œuvre permettant son installation [Fig. 41]. L'appareil de construction diffère largement de celui de l'état 1 (*USC 1002.1*) les assises n'étant plus respectées. Toutefois, l'esthétique générale de la porte, alliant pierre de taille de calcaire noir et linteau à accolade, la rapproche stylistiquement des ouvertures remaniées de la deuxième phase.

La troisième phase est caractérisée par l'installation de la tour sud-ouest. Sa chronologie relative est bien lisible à cet étage notamment dans l'angle sud-ouest du logis qui a subi une modification importante. En effet, le mur gouttereau **M 1001** n'est pas chaîné avec le mur pignon **M 1004**. Seules quelques pierres au sommet de l'angle présentent un harpage<sup>55</sup>, le reste du mur gouttereau servant d'appui au mur pignon et à la porte **POR 1037**, laissant ainsi apparaître un grand coup de sabre entre les maçonneries [Fig. 42]. De même, l'ensemble de la moitié sud du mur pignon **M 1004** possède un appareillage différent des maçonneries du logis [Fig. 42]. Bien que présentant des assises réglées, le parement *USC 1004.2* est constitué d'épais blocs bruts de calcaire dont le module atteint régulièrement 0.40 x 0.20 m. Le mortier varie également de celui observé sur les murs gouttereaux, car plus gris et plus friable. Aussi, il semble que l'ensemble de ce tronçon du mur pignon ouest ait été repris en sous-œuvre lors de l'installation de la tour d'angle. Cette construction a été accompagnée par la mise en place des portes **POR 1037** et **1040**. Cette dernière se révèle être un ancien placard comme en témoignent les rainures destinées à accueillir des étagères [Fig. 42]. La transformation en ouverture est donc plus tardive, comme le confirme l'absence d'élément de fenêtre sur le parement extérieur. Dans la tour, deux archères-canonnières (**ACH 1038 et 1057**) semblables à celles présentes au rez-de-chaussée sont disposées dans les murs **M 1013** et **1015**. Peu visible depuis l'intérieur du fait de l'enduit, leur encadrement est quant à lui bien observable à l'extérieur du bâtiment [Fig. 43]. Que ce soit l'entité **1037** ou **1040**, toutes deux présentent une mise en œuvre similaire aux autres encadrements présents dans la maison forte avec une utilisation massive du calcaire noir. Si la mise en place de la tour paraît bien postérieure à celle du logis, il nous est difficile de donner une période d'affiliation.

Le troisième état de construction est très isolé. Discernable uniquement dans la cheminée **CHE 1041**, il s'agit d'une modification de son âtre. Ce dernier semble alors repris en sous-œuvre afin d'insérer une nouvelle taque (*USC 1016.8*). Le parement présente alors une série de pierre calcaire disposée en épis ainsi qu'une multitude de petites pierres de calage. La taque est placée dans un encadrement en pierre de taille de calcaire noir tandis qu'elle-même est faite en métal. Cette dernière présente un décor symétrique composé de deux colonnes enserrant un médaillon où figurent un cœur fléché, une croix bouletée ainsi que l'inscription « IHS ». Au-dessus du médaillon figure le millésime 1634 qui pourrait indiquer la date de cette modification [Figs. 38 à 40 et 44].

Le quatrième état est marqué par des modifications de structures existantes. Ainsi l'appui de la fenêtre **FEN 1048** est détruit de sorte à agrandir l'ouverture de 1 m environ [Fig. 45]. De même, la fenêtre **FEN 1046** est percée ou grandement modifiée (*USC 1003.8*). Il est aujourd'hui impossible de retrouver les traces d'une ouverture ancienne à cet emplacement. Toutefois, des césures sont présentes de part et

<sup>55</sup> Cet harpage présente des modules et un mortier différent du reste de la maçonnerie occidentale, attestant ainsi de deux états distincts.



d'autre de la structure attestant de sa mise en place tardive. La mise en œuvre globale diffère des autres ouvertures rencontrées jusqu'alors, avec une utilisation de petites pierres non organisées [Fig. 45]. De même, les piédroits de la fenêtre **FEN 1036** sont modifiés avec des insertions de briques. Les fenêtres **FEN 1049** et **1050** (*USC 1004.6 et 1004.7*) sont percées dans la moitié nord du mur pignon **M 1004** et une porte, **POR 1047**, est ouverte dans le mur **M 1055** pour relier les deux salles au nord de l'étage [Fig. 46]. Ces ouvertures, sans encadrement en pierre de taille, possèdent un linteau plat, sont en partie enduites et présentent des piédroits en briques pour certaines. Enfin, la cheminée **CHE 1041** est à nouveau modifiée avec l'installation, dans son âtre et dans la salle nord, d'un four à pain **FOU 1044** (*USC 1016.9 et 1055.2*). La bouche du four est construite en calcaire noir et donne dans l'espace sud de l'étage, tandis que la voûte, faite en ardoise et mesurant 1.70 x 1.15 m de diamètre, a été placée à l'arrière de la cheminée dans la salle nord. Cette typologie de four est bien connue en Haute-Savoie et semble attribuable au XIX<sup>e</sup> siècle au plus tôt [Figs. 40, 47 et 48]. Plusieurs modifications du four interviendront par la suite sans que nous ayons pu les caractériser. Ce quatrième état et ces modifications ne paraissent pas anciens tant l'emploi de la brique et du ciment sont fréquents. Peut-être est-ce à associer à la transformation de la bâtisse en résidence dans le courant du XIX<sup>e</sup> siècle ?

Enfin, les derniers bouleversements observés sont imputables à la transformation du site à la fin du XX<sup>e</sup> siècle et aux travaux engagés avant notre arrivée. Aussi, la porte **POR 1040**, ancien placard, est ouverte pour communiquer avec l'escalier de secours (*USC 1004.8*). La porte **POR 1042** (*USC 1016.6*) est également percée dans un ancien placard comme l'attestent les vestiges de piédroits présents dans le parement sud du mur **M 1016** [Fig. 49].

De même qu'au rez-de-chaussée, la mise en place des planchers hauts ne semble pas contemporaine des premiers états de constructions comme l'attestent les désordres de la maçonnerie présents entre les poutres transversales. Une analyse dendrochronologique a été pratiquée sur l'un de ces plafonds et servira en synthèse.

### 3.3.3 : Le 2<sup>e</sup> étage :

Le deuxième étage du logis conserve le plan tripartite observé au premier étage. La grande différence réside dans l'absence de salle voûtée. Aussi, toutes les pièces présentent un plafond en bois. La chronologie relative identifiée jusqu'alors se répète avec toutefois des éléments isolés et difficilement attribuables à un état en particulier.

Le premier état de construction est caractérisé par les maçonneries constituant l'enveloppe du logis. Il s'agit des murs **M 1001, 1002, 1003, 1004, 1016 et 1017**, tous chaînés entre eux [Fig. 8 et 12]. Si l'épaisseur de ces structures s'affine, de manière logique, au fur et à mesure de l'élévation, elles conservent la mise en œuvre observée depuis le rez-de-chaussée. Aussi, les maçonneries se composent-elles toujours de blocs bruts et de moellons équarris de calcaire liés par un mortier de chaux beige assez grossier. L'appareil de construction des parements (*USC 1001.1 ; 1002.1 ; 1003.1 ; 1016.1 et 1017.1*) est régulièrement assis et présente des modules de pierre compris entre 0.43 x 0.18 m et 0.10 x 0.10 m soit sensiblement les mêmes que ceux observés aux étages inférieurs [Fig. 50]. La régularité des assises ne permet pas de distinguer d'assises de réglage en particulier à cet étage. La maçonnerie est liée par

un mortier de chaux beige à granulométrie moyenne. Neuf trous de boulins ont été identifiés au sein des murs **M 1001** (4), **1002** (1) et **1003** (4). De formes régulières, leurs dimensions oscillent entre 0.16 x 0.22 m et 0.28 x 0.23 m [Fig. 50]. L'absence de structure de ce type sur les murs pignons pourrait découler des nombreuses réfections/modifications subies par ceux-ci. Aux murs de l'état 1 peuvent être associées les embrasures de la porte **POR 1074** et des fenêtres **FEN 1061, 1063, 1069 et 1072** [Fig. 8 et 12]. Ceux-ci adoptent une mise en œuvre similaire avec, dans les angles, des moellons à deux faces taillées faisant la jonction entre le parement et la baie [Fig. 51]. Autour de ces ouvertures, aucune césure n'a été repérée de l'intérieur du bâtiment confirmant une construction simultanée entre les murs et les embrasures.

Le deuxième état de construction se compose de plusieurs phases à l'image des observations réalisées précédemment.

La première correspond aux remplacements des différents encadrements des fenêtres et portes présents à l'étage. Ces derniers paraissent être changés au profit de construction en pierre de taille de calcaire noir. Celles-ci présentent une mise en œuvre homogène avec pour les ouvertures simples (baies et portes) la présence d'un linteau à accolade et des piédroits à congés obliques [Fig. 52]. Des traces de broche et de ciseau ont été observées de même que des réminiscences des systèmes de fermeture des volets. Les fenêtres **FEN 1061** et **1072** sont plus complexes et se composent de meneaux et croisées surmontées de doubles linteaux à accolade, le tout associé à deux coussièges [Fig. 53a et b]. De même qu'aux étages inférieurs, la jonction entre le parement interne et la baie se fait par des moellons dressés sur deux faces disposées régulièrement, dans le prolongement des assises composant les murs gouttereaux et pignons. Toutefois, là encore, des césures verticales et des petites pierres de calage sont observables à la jonction entre les pierres de taille et les parements laissant supposer une modification de l'encadrement des fenêtres (*USC 1002.13 et 1002.14*) [Fig. 54]. Les coussièges des fenêtres à croisées ne paraissent également pas en place du fait d'une mise en œuvre peu soignée. Elles témoignent ainsi d'un agrandissement des deux baies dans leur hauteur, agrandissement ayant probablement eu un impact sur les niveaux de sols. En effet, nous remarquons que les poutres coupent systématiquement le haut des arcs des ouvertures. De même, la liaison avec l'étage supérieur ne respecte pas les conventions architecturales, car les coussièges du troisième étage reposent presque directement sur l'arc des fenêtres du deuxième étage (seulement 10 cm de maçonnerie les séparent) [Fig. 55]. Le changement d'encadrement des baies **FEN 1061** et **1072** est donc accompagné de la mise en place des coussièges et, a priori, d'une modification des niveaux de circulation. Les vestiges d'une ancienne cheminée, présente dans l'espace nord-est, transparaissent au travers d'un chevêtre situé dans la poutre supérieure ainsi que de deux petites pièces de bois localisées dans la paroi nord du mur **M 1016** [Fig. 56]. Aussi, il est possible que cet aménagement soit contemporain de cette phase dans la mesure où les changements de planchers semblent y être associés. Enfin, de même qu'à l'étage inférieur, une paroi, le mur **M 1080**, est mise en place dans la pièce nord de sorte à créer une nouvelle division dans l'espace. Il s'appuie contre les murs **M 1003** et **M 1016-1017** [Fig. 57]. Sa construction s'accompagne de la mise en place d'une porte d'accès, **POR 1079**, permettant une circulation entre les deux espaces septentrionaux. Construite en pierre de taille de calcaire noire, elle est de même facture que le reste des baies et des ouvrages circulatoires (*USC 1080.1*) [Fig. 57].

La deuxième phase, correspondant à l'adjonction de la tour d'escalier à l'est, est peu visible de l'intérieur. Une césure est présente à l'intersection entre les murs **M 1002** et **1016** et pourrait découler de ces travaux. L'élément le plus probant a été observé en extérieur. En effet, le mur sud de la tour d'escalier, **M 1005**, vient à nouveau s'appuyer contre l'encadrement de la fenêtre **FEN 1072** le recouvrant partiellement **[Fig. 58]**. Ce phénomène, déjà identifié au rez-de-chaussée, semble étayer l'hypothèse d'une construction de la tour postérieure aux changements opérés sur les différentes baies. La porte **POR 1073**, dans son état actuel, paraît alors être contemporaine de l'installation de la tour.

Nous retrouvons dans l'angle sud-ouest du logis d'importantes perturbations liées à la construction de la tour d'angle. Les césures observées (*USC 1004.2*) sont très similaires à celles présentes au premier étage. Aussi, le mur gouttereau sud, **M 1001**, n'est pas chaîné avec le mur pignon ouest **M 1004**. Ce dernier, repris en sous-œuvre dans sa moitié méridionale, ainsi que la porte d'accès à la tour **POR 1066** s'appuient contre le mur gouttereau, laissant apparaître un coup de sabre sur la quasi-intégralité de la hauteur sous plafond **[Fig. 59]**. La reprise en sous-œuvre est discernable grâce à l'appareillage du mur pignon. En effet, à l'exception de sa partie haute, qui met en œuvre un appareil de construction réglé et chaîné au mur gouttereau, la partie basse, si elle emploie toujours des moellons de calcaire, ne présente pas un appareil régulier et affiche de nombreux désordres (*USC 1004.2*) **[Fig. 59]**. De même, le mortier présent sur ce parement est plus gris que celui observé sur le reste de la construction.

Le troisième état de construction à cet étage correspond aux modifications des entités archéologiques existantes. La fenêtre **FEN 1063** est agrandie en hauteur et en largeur (*USC 1003.13*). Ainsi, son appui est brisé de sorte à obtenir une ouverture sur toute la hauteur de la pièce. Le piédroit oriental est déplacé plus à l'est de façon à élargir la baie. Cela a pour effet de déstabiliser le linteau et l'arc dans l'ébrasement de l'ouverture, provoquant partiellement sa chute **[Fig. 60]**. La fenêtre **FEN 1064** est percée dans le mur pignon ouest comme l'atteste les césures dans la maçonnerie et l'IPN en fer (*USC 1004.9*). Concernant la baie **1062** (*USC 1003.11*), il est difficile en l'état d'entra-percevoir les vestiges d'une ouverture médiévale même si cet emplacement respecte la rythmique des fenêtres observées en façade. Toutefois, l'ouverture visible aujourd'hui est entièrement remaniée et est percée dans la maçonnerie comme l'indiquent les césures de part et d'autre de la fenêtre et le linteau en bois **[Fig. 60]**.

Une modification importante se situe sur le gouttereau sud. Il s'agit des entités **1070** et **1071** **[Fig. 61]**. Dans un premier temps, l'ouverture **1071** était présente dans la maçonnerie, comme en atteste son bouchage visible sur le parement extérieur. Cette baie a, par la suite, été bouchée puis transformée en deux placards successifs (*USC 1001.7 et 1001.8*). Enfin, une nouvelle fenêtre a été percée à proximité immédiate de l'ancienne. Si nous ne savons pas de quand datent ces aménagements, ils étaient déjà présents en 1860. D'anciennes lithographies représentent une galerie en bois qui pourrait être liée à la première ouverture tandis que dès 1860 nous retrouvons le balcon en béton qui était encore visible en 2004 **[Fig. 62]**.

Enfin, les derniers remaniements sont associés à la transformation du site en musée à la fin du XX<sup>e</sup> siècle et à sa restauration en 2019. Le percement de l'ouverture **OUV 1065**, attribuable au XX<sup>e</sup> siècle, consiste en une porte maçonnée dont le coffrage en béton est bien visible (*USC 1004.10*). Elle est associée à la création de sortie de secours lors de la première mise en service du musée. Enfin, la porte **POR 1075** est

une création datant de 2019. Outre les traces de son coffrage (*USC 1016.12*), un plan de 2004 localise à cet emplacement une niche ou un placard qui avait disparu avant notre arrivée [Fig. 63].

Plusieurs éléments présents à cet étage constituent des modifications du premier état de construction et donc des ajouts plus récents. Toutefois, nous ne disposons pas assez d'éléments pour les relier à l'un des états identifiés dans les maçonneries. Parmi ces structures, nous comptons la porte **POR 1078**. Percée dans la moitié occidentale du mur **M 1016-17**, ses piédroits et son linteau droit présentent de nombreuses césures affirmant son aspect postérieur (*USC 1016.15*). Toutefois, s'il est possible que sa mise en place accompagne la transformation de la maison forte en appartement au XIX<sup>e</sup> siècle, il est aussi possible que cela soit lié à la création du musée. Il en va de même pour l'ouverture **OUV 1077** qui est pratiquée de manière oblique entre les pièces sud et nord et qui perturbe toute la maçonnerie initiale [Fig. 64]. Toujours dans le mur **M 1016-1017**, nous avons repéré l'installation d'une structure de chauffe percée dans la maçonnerie (**ST 1076**). Cet aménagement dévoile deux états de construction avec le percement d'une première bouche qui sera rétrécie par la suite (*USC 1016.17 et 1016.18*) [Fig. 65]. Là encore, nous n'avons aucun indice chronologique pour placer cet élément. Enfin, la dernière interrogation porte sur l'ancienne ouverture **OUV 1071**. Si nous avons vu qu'elle subit de nombreuses transformations aux alentours du XIX<sup>e</sup> siècle, il nous est impossible, sans approche de l'extérieur de placer chronologiquement l'ouverture originelle. Son emplacement, au-dessus de la baie présente à l'étage inférieur, pourrait indiquer une mise en œuvre ancienne, sans aucune certitude.

### 3.3.4 : Le 3<sup>e</sup> étage :

Le troisième étage a subi de nombreuses modifications de ses structures maçonnées. Partiellement décrouté lors de notre intervention, nos observations ne sont, *de facto*, pas exhaustives. L'étage se divise selon un plan tripartite similaire à ceux du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> niveau et résultant de plusieurs états de construction successifs. Plusieurs éléments récents ont été enregistrés tandis que les structures anciennes se noient au cœur de ces modifications. Nous retrouvons cependant, dans les grandes lignes, les états observés auparavant.

Le premier état est toujours représenté par les gouttereaux et pignons du corps de logis, à savoir les murs **M 1001, 1002, 1003, 1004** en partie et **1016-1017** [Figs. 9 et 14]. L'appareil de construction est similaire à celui décrit pour les étages inférieurs avec un mélange de blocs bruts et équarris de calcaire disposés en assises relativement régulières et liées par un mortier de chaux beige. Six trous de boulins, mesurant en moyenne 0.18 x 0.22 m, sont répartis de manière irrégulière entre les murs **M 1001 à 1004** [Fig. 66]. Toutefois, ces derniers ayant subi plusieurs modifications par la suite, cela peut expliquer la disparition de certaines de ces structures. À ces parements s'ajoutent les embrasures des fenêtres **FEN 1083 et 1092** ainsi que de la porte **POR 1094** qui reprennent la mise en œuvre régulière constituée de blocs équarris sur deux faces et disposés dans le prolongement des assises du parement [Fig. 66].

Le deuxième état de construction se compose de plusieurs phases de modifications du corps de logis. La première phase voit un changement complet des encadrements des portes et fenêtres. Déjà observée sur les étages inférieurs, cette phase correspond à la mise en place d'encadrements en pierre de taille de calcaire noir. Avec une finition à la broche et au ciseau, seules les faces extérieures sont parfaitement

dressées, le côté interne étant vraisemblablement destiné à être enduit. Ces nouvelles baies sont formées de piédroits à gorges et congés obliques ainsi que d'un linteau à accolade. Ces changements de cadres concernent, pour les observations réalisées en 2019, les fenêtres **FEN 1083**, **1092**, et la porte **POR 1094** (*USC 1002.17*, *1002.18* et *1002.20*). Toutefois, ces modifications devaient aussi avoir bénéficié à l'ouverture **OUV 1087** qui était encore une fenêtre en pierre de taille en 2004, ainsi qu'à **FEN 1090** avant son agrandissement récent [**Fig. 67**]. En effet, les travaux en cours ont largement perturbés ces structures ne permettant pas d'observations au moment de notre intervention. Les baies de cet étage sont simples à l'exception de la fenêtre **FEN 1083** qui est à meneau. Les deux ouvertures orientales, **FEN 1083** et **1092**, présentent également deux coussièges, attribuables à cette phase pour les mêmes questions de niveau de sol observées à l'étage inférieur. En effet, les coussièges reposent 10 cm au-dessus de l'arc des fenêtres du 2<sup>e</sup> étage ce qui présente de sérieuses contraintes architecturales. Ces deux baies ont donc dû être agrandies au moment de leur mise à jour esthétique, comme semblent l'attester plusieurs perturbations de la maçonnerie en pied d'ouverture [**Fig. 68**].

La deuxième phase consiste en la mise en place du mur **M 1097** dans la pièce septentrionale. Non chaîné à ses extrémités nord et sud (**M 1003** et **M 1016-17**), ce dernier vient créer une nouvelle division et est doté de la porte **POR 1095**. Construit en blocs bruts de calcaire d'un module compris entre 0.37 x 0.22 m et 0.08 x 0.06 m, le parement de **M 1097** (*USC 1097.1*) ne présente pas d'appareil de construction régulier ni d'assises bien marquées. Les pierres sont liées par un mortier de chaux blanc à granulométrie fine. Si la porte **POR 1095** reprend les codes esthétiques des autres encadrements en pierre noire, son embrasure ouest diffère nettement de celles observées sur les murs gouttereaux et pignons. Aussi, bien que la baie soit surmontée d'un arc en petits moellons, nous ne retrouvons pas les piédroits parfaitement réglés et façonnés par des moellons équarris sur deux faces et faisant le lien entre parement et embrasure [**Fig. 69**].

Les phases concernant les ajouts des deux tours n'ont pu être entièrement repérées à cet étage en raison des travaux en cours. Pour la tour d'escalier orientale, les perturbations dans la maçonnerie encadrant la porte **POR 1093** (*USC 1002.19*) sont plus difficiles à noter, mais paraissent bien présentes et pourraient correspondre aux bouleversements observés aux étages inférieurs impliquant la création de nouvelles ouvertures. Au niveau de la tour d'angle sud-ouest, les césures dans l'angle entre **M 1001** et **1004**, identifiées aux étages inférieurs, ne sont pas observables du fait de la présence de l'entité archéologique **OUV 1089**. De même, il nous est difficile d'appréhender les liens entre la tour et le logis à cet étage dans la mesure où celle-ci n'existe plus à ce niveau [**Fig. 70**]. Elle semble s'être écroulée avant le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle si l'on se fie aux gravures anciennes. Toutefois, en 2004, ce niveau pouvait encore être saisi par la présence d'une porte en plein cintre, construite en pierre de taille de calcaire. Similaire à celles des étages en dessous, la porte a été démolie lors des travaux récents. De même, une césure dans le mur **M 1004** pourrait attester d'une reprise en sous-œuvre de la maçonnerie en lien avec l'installation de la tour. Les travaux en cours à ce niveau ne nous ont pas permis d'observations plus fines [**Fig. 71**].

Le troisième état de construction correspond à de nouveaux remaniements des différentes baies et portes. La fenêtre **FEN 1090** est agrandie. Aussi, son appui est cassé de sorte à augmenter la hauteur de l'ouverture (*USC 1001.12*). De même, son piédroit oriental et son linteau sont déplacés plus à l'est

pour un élargissement de la baie. Cette restructuration est bien visible sur les éléments de l'encadrement depuis l'extérieur [Fig. 72]. Les fenêtres **FEN 1084 à 1086** sont, sans aucun doute, percées dans la maçonnerie pour apporter de la lumière dans les pièces du nord de l'étage comme en témoignent les césures périphériques (*USC 1003.14, 1003.15 et 1004.11*). Si la disposition de l'entité **1085** peut interroger sur l'existence d'une ancienne baie nous n'en avons pas retrouvé la trace. De même, la présence plus à l'est, de vestiges d'un enduit représentant une fausse fenêtre peut également questionner sur la présence d'ouverture sur ce pan de mur [Fig. 73]. La fenêtre **FEN 1091** est percée dans la maçonnerie (*USC 1001.10*). Néanmoins un cliché de 1907 nous permet ici d'affirmer qu'elle est un aménagement postérieur à cette date puisqu'elle n'apparaît pas.

La période comprise entre la fin du XX<sup>e</sup> siècle et nos jours est attribuable au dernier état de construction identifié sur le site des Rubins. À cet étage, il correspond à la création de l'ouverture **OUV 1096** créée lors de la transformation en musée de la maison forte en 1994. Le percement de l'ouverture est repérable par les césures dans la maçonnerie ainsi que par le linteau constitué d'un IPN moderne. Enfin, les ouvertures **OUV 1087 et 1088** (*USC 1004.12 et 1004.13*) ont été percées, en 2019, à l'emplacement d'une ancienne baie simple à accolade et de l'ancienne porte d'accès à la tour sud-ouest, toujours en place en 2004. De même, l'ouverture **OUV 1098** a été réalisée avant notre arrivée à l'extrémité sud du mur **M 1097**. Chacune de ces entités présente les traces d'un coffrage béton récent [Fig. 74].

Un élément à cet étage n'a pu être caractérisé, du fait du contexte d'intervention. Il s'agit de l'ouverture **OUV 1089** [Fig. 75]. Si elle prend aujourd'hui l'allure d'une sorte de placard associé à une petite lucarne, il est difficile de lui attribuer une fonction. La structure vient perturber le premier état de construction et possède les dimensions d'une porte (1.01 x 2.10 m – *USC 1001.13*)<sup>56</sup>.

### 3.3.5 : Les combles :

Les combles ne faisaient pas partie du projet de réhabilitation de la maison forte des Rubins, nous n'avons donc pas concentré nos observations sur cet espace. Toutefois, quelques éléments méritent que l'on s'attarde dessus.

La charpente actuelle repose directement sur les murs gouttereaux et pignons du logis [Fig. 76]. Aussi, au nord, à l'ouest et au sud, les maçonneries ne sont pas/plus visibles à cet étage. Cependant, le mur gouttereau oriental présente une élévation plus importante, devant se rapprocher de l'état initial comme semble l'indiquer la documentation iconographique. Le centre du mur pignon oriental **M 1002** est marqué par la présence de la tour d'escalier orientale et d'une tourelle permettant l'accès aux derniers étages de la tour [Fig. 10]. De part et d'autre de cet ensemble sont conservés les vestiges de deux petites baies [Fig. 15]. Au nord se trouve l'ouverture **OUV 1099**. Logée dans un pan de mur à moitié détruit, on la distingue grâce à la présence de son ébrasement septentrional encore bien conservé. Son équivalent sud n'est pas conservé. Néanmoins, une césure dans la maçonnerie, bien marquée, permet d'en restituer l'emplacement et d'observer le bouchage de l'ouverture. [Fig. 15 et 77]. La baie possède un ébrasement de 1.50 m se resserrant à 0.85 m sur la face extérieure (*USC 1002.21*). L'ensemble est conservé sur environ 1 m de hauteur. Au sud de la tour d'escalier se trouve l'ouverture **OUV 1101** qui semble être le

<sup>56</sup> ARCHIPAT 2004. D'après cela, les architectes ont pensé à l'emplacement d'une ancienne latrine. Si cela est possible, nous n'en avons aucune preuve.

pendant de la précédente. Bien qu'également bouchée, la structure est un peu mieux conservée et se repère grâce aux deux piédroits de la baie formant un ébrasement marqué. Elle mesure 1 m de large du côté des combles pour une ouverture de 0.80 m sur la face orientale (USC 1002.22). Construite dans la largeur du mur, elle est conservée sur environ 1.40 m [Fig. 77]. A contrario de l'ouverture **OUV 1099**, le bouchage de **OUV 1101** est également visible de l'extérieur du fait d'un enduit marqué. Leur existence semble attester d'une maçonnerie globalement plus haute que ce qu'elle est aujourd'hui avec une toiture plus élevée. Au vu des dimensions et de la forme de ces ouvertures, il pourrait s'agir d'un niveau de crénelage sommital encadrant le logis.

Les périodes d'édification, d'effondrement puis de bouchage de cette structure défensive sont difficiles à placer chronologiquement tant les éléments sont minces. Néanmoins, l'iconographie est d'un grand secours. Les gravures du XIX<sup>e</sup> siècle présentent déjà un bâtiment dont le crénelage a disparu au profit d'une charpente en bois. De même, des clichés datés de 1860 nous montrent l'un des créneaux encore ouverts. De fait nous pouvons supposer un bouchage réalisé entre la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle. Concernant leur mise en place, il nous paraît difficile d'envisager une période d'édification précédant la construction des premiers éléments de fortifications et donc de l'obtention du statut de maison forte. Aussi, ce crénelage pourrait n'apparaître qu'au XVI<sup>e</sup> siècle selon les données à disposition (*cf. supra*). Cette datation relève de déductions et n'est en rien absolue, une étude plus complète étant nécessaire à ce niveau.

## **4 : ÉTUDE ET ANALYSES :**

### **4.1 : Constat d'état et diagnostic des peintures murales de l'oratoire du château des Rubins (par Séverine Haberer, Noémie Polychromies) :**



Noëmi

P O L Y C H R O M I E S

Conservation et restauration  
de peintures murales & bois polychromes

118B chemin du château  
38660 Saint Vincent de Mercuze  
s.haberer@free.fr - tél: 00(33) 06 03 86 81 48

Juillet 2019

Constat d'état et diagnostic  
des peintures murales de l'oratoire  
du château des Rubins

Commune de Sallanches - 74700  
Haute-Savoie

## Identification

Département: **Haute-Savoie**  
Commune: **SALLANCHES 74700**  
Edifice: **Château des Rubins**  
Objet: **Constat d'état et diagnostic des peintures murales de l'oratoire privé**  
Dimensions **Longueur env. 120cm - Largeur env. 145cm - Hauteur sous voûte 200cm**  
Localisation : **5e niveau de la tour carrée à l'est du bâtiment**  
Datation(s): **Dernier quart du XVII<sup>e</sup> s - 1<sup>er</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> s.**  
Protection: **Néant**  
Intervenante: **Séverine Haberer, restauratrice de biens culturels, EURL NOÉMI**  
L'intervention comprenait une journée d'étude in situ

## Commanditaire

Département de Haute-Savoie  
Conservatoire d'art et d'histoire  
Unité archéologie et patrimoine bâti  
18 avenue de Trésum  
74000 ANNECY



Cette étude s'inscrit dans le cadre du suivi de travaux de rénovation du château des Rubins effectué par l'unité archéologie et patrimoine bâti du département de la Haute-Savoie, et de la redécouverte d'un ancien petit oratoire privé couvert de peintures murales.

L'oratoire est situé dans la tour carrée qui flanque le corps du bâti au sud, au centre de la façade. Au cinquième niveau, qui correspond au niveau du comble actuel du logis, l'escalier à vis qui occupe l'espace de la tour débouche sur une petite pièce rectangulaire (1,80mZ) aménagée sur un palier. La structure reste à étudier, mais cette pièce voûtée en arête semble avoir été dès sa conception dédiée à accueillir une chapelle.

Cette situation exceptionnelle en hauteur a préservé cet espace, et surtout les peintures murales des agents de dégradation auxquelles elles sont la plupart du temps exposées. Les conditions hygrothermiques y sont relativement stables. De par ses dimensions et son accès peu commode, aucune réaffectation du lieu n'a été envisagée qui aurait pu conduire à le modifier ou le repeindre. Il a pu servir de débarras occasionnellement sans que les peintures n'en soient trop altérées.

La structure du type de peinture mis en oeuvre ici est par nature fragile. Les feuilletts inorganiques qui la composent ont fréquemment des défauts d'adhérence entre eux, et la cohésion des films picturaux est faible. Ils sont donc peu résistants aux contacts appuyés, aux chocs, à l'abrasion.

*Image ci-contre à gauche*  
*Élévation Est - Autel*  
*145cm X 200cm*

En cas de repeints, il est particulièrement difficile, parfois impossible, de les remettre au jour. Ces faiblesses structurelles ont été néfastes pour la conservation d'un grand nombre d'ensemble de la période concernée, ce qui explique en bonne partie que les témoins qui nous sont parvenus soient rares —et donc précieux.

Les intérieurs privés sont souvent sujets à des réaménagements au cours des siècles qui conduisent à l'effacement des strates historiques. Le décor civil est ainsi plus rare que le décor des édifices à caractère religieux. Sur le département de la Haute-Savoie, très peu d'exemples similaires sont référencés. A notre connaissance, nous ne pouvons évoquer que l'oratoire privé de la maison dite de l'Abbaye, à Annecy-le-Vieux, bâtiment aujourd'hui privé.

Cet espace, qui conserve donc en quasi-intégralité son décor peint original, constitue un patrimoine exceptionnel.







## **B** Description matérielle

### **Support**

La maçonnerie a été enduite en une couche avec un mortier à base de plâtre –*Greya* ou plâtre-chaux. Cet enduit présente une masse dense, compacte et dure, à la charge fine.

### **Apprêt**

La surface a été apprêtée avec un chaulage épais appliqué en une couche. Il a été réalisé avec une chaux tamisée grossièrement et présente un relief assez tourmenté, avec un cordage significatif (image ci-contre).

### **Esquisse**

Le dessin préparatoire a été réalisé avec un crayonné fin à la sanguine.  
Les tracés horizontaux des tables supportant les vases fleuri, les corbeilles de fruit sont visibles, l'esquisse des personnages, des bouquets transparait un peu partout sous la peinture.

Les formes ont ensuite été posées avec un cerne noir à la ligne ondulante (peinture ? encre ?) avant d'être remplies par la couleur avec des badigeons de chaux colorés avec des pigments. La gamme chromatique est restreinte : Ocre jaune, ocre rouge, bleu (cobalt ?), vert de cuivre.

*Ci-contre à gauche: Élévation nord- 130cm X 200cm*

*Deux pages précédentes:*

*Élévation sud - 115cm X 200cm*

*Élévation ouest - 140cm X 200cm*

*Image à droite: Chaulage en lumière rasante (élévation nord)*







*Détail de l'esquisse préparatoire: Personnage à gauche de la crucifixion, élévation sud. Image à droite: détail de l'esquisse des fleurs, bouquet à droite, élévation ouest.*



*La couche picturale a disparue et l'esquisse crayonnée à la sanguine est bien visible.*



*Christ en croix: La disparition des couches picturales supérieures permet d'apprécier le travail de cernage des formes réalisé après l'esquisse, particulièrement enlevé.*

*A gauche: Détail du vase de droite, élévation ouest, ligne ondulante du feuillage.*

## C

### Composition

L'ensemble des parois ainsi que la voûte sont peints. Sur les élévations, le décor occupe la moitié supérieure de chaque mur.

La voûte a reçu un décor de semis d'étoiles jaunes sur un fond bleu. Les arêtes sont habillées par une frise végétale.

L'oratoire est orienté à l'est. Sur la paroi est, la peinture s'organisait autour d'un tableau central, qui était soit une peinture ou encore une sculpture, et dont il reste les points d'ancrage dans le mur. L'objet en question –image d'un saint, servait de support à la prière.

La colombe figurant le saint Esprit tient dans son bec un ruban feint comme si elle portait cette image.

En dessous, en partie effacé, un objet rectangulaire -piédestal? Coffret? Tabernacle? est disposé au centre de la table d'autel. La table est revêtue d'une nappe ornée d'un galon.

De part et d'autres, deux grosses corbeilles de fruit semblent disposées en offrande. La corbeille de fruit est un symbole qui revient sous plusieurs formes dans la Bible, souvent lié à l'idée d'offrande à Dieu. Les fruits et légumes dans ces corbeilles, raisin, courges, cerises, grenades, abricots, poires, artichauts, ont pour la plupart également une symbolique chrétienne propre.

D'autres percements alignés sur des horizontales au niveau de la table d'autel semblent appartenir au même dispositif. Il est possible qu'un tissu, une nappe ou une broderie, ait été intégrée sur le mur.





*En haut: Localisation des points d'ancrage du tableau/image rapporté au centre de la peinture murale, et localisation de percements sur la table d'autel.  
En bas, l'objet au centre de la table ressemble à un coffret en forme de petite église (toit à tuiles en écailles, pourvu de deux pignons) tel que les chasses reliquaires pouvaient être présentées.*



14 Corbeille à gauche largeur 60x hauteur 40cm



Corbeille à droite largeur 50cmx hauteur 43cm



Sur la paroi sud, dont la largeur est aux deux tiers occupée par la baie, un petit tableau a été peint, maintenu par un ruban bleu feint-à l'instar de ce qui a été réalisé sur la paroi est. Le cadre est orné d'une petite moulure décorative de fusarolle. Le tableau expose l'image du Christ en croix, avec deux personnages disposés de part et d'autre de la croix. Sur le fond nuageux tourmenté, figure, avec une porte et des toitures en dôme, la ville de Jérusalem.

Le personnage de gauche, est une figure papale (croix papale et tiare pontificale à triple couronne). Le personnage de droite, qui tient un globe entre ses mains porte une couronne (figure divine ou princière ? ).



*Paroi sud  
Tableau feint  
Hauteur 46cm - Largeur 41cm (cadre compris)*



En face, la porte par laquelle on accède à cet espace est encadrée d'une frise d'acanthes stylisée, encadrément dont les montants sont surmontés de deux pots de feu.

La porte est surmontée par le monogramme I.H.S. disposé au cœur d'un soleil. Sous le lettrage, figure un cœur transpercé par trois clous, selon l'évolution que ce symbole de la dévotion au Christ a connu entre le XVI<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle.





Un placard a été aménagé dans la paroi ouest, sur la quasi-totalité de la hauteur. Il était sans doute destiné à recevoir les objets et ornements liturgiques.

De part et d'autre, disposés sur une même nappe figurent deux foisonnants bouquets de fleurs dans des vases ventrus.



## **D** Données historiques

De part les techniques mises en œuvre et la stylistique, cet ensemble peut être mis en relation avec des productions d'une période comprise entre la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et la première moitié du XVIII<sup>e</sup> s. Il est difficile d'établir une datation certaine, entre les particularismes des peintres et les persistances typologiques possibles. L'étude des sources archivistiques et les comparaisons stylistiques pourraient apporter des éléments.

Le style, hérité du premier baroque, est moins lourd, tout en conservant le recours au contour épais des formes, avec une ligne très expressive, grasse, modulée.

On peut notamment rapprocher cet ensemble de la peinture monumentale de la Crucifixion de l'église sainte Madeleine de Sixt-fer-à-cheval.



*Crucifixion, église sainte Madeleine de Sixt-fer-à-cheval  
Détrempe (chaux) sur chaulage - 380cm X 170cm*



*En haut, détail du personnage de Madeleine  
En bas personnage de Marie avec détail du traitement pictural  
des draperies, avec une prédominance forte de la ligne.*

Un placard a été aménagé dans la paroi ouest, sur la quasi-totalité de la hauteur. Il était sans doute destiné à recevoir les objets et ornements liturgiques. De part et d'autre, disposés sur une même nappe figurent deux foisonnants bouquets de fleurs dans des vases ventrus.



## **E** Etat de conservation

### **Support (enduit).**

La structure en masse de cet enduit lui confère une très grande solidité. Outre deux minces éclats disposés sur des angles, et des impacts légers, l'enduit est en très bon état de conservation.



*Lacune du chaulage dans le coin supérieur gauche, élévation nord*

### **Chaulage**

Le profil non linéaire de la granulométrie des grains de chaux a sans doute assuré une très bonne cohésion à ce revêtement. Très localement seulement, des ruptures d'adhérence se sont produites avec le support, du fait d'une accroche physique moindre (support très lisse et dur).



*Autres pertes matérielles du chaulage, partie centrale de l'élévation est*

### **Couche picturale (peinture en détrempe à la chaux)**

#### **Pulvérences et abrasions de surface**

La chaux est un liant faible qui ne peut fixer seule une masse importante de pigments. Ainsi les peintures aux couleurs les plus saturées manquent-elles de cohésion. L'ocre rouge, l'ocre jaune et le bleu (voûte) présentent une pulvéulence caractérisée, avec des pertes matérielles.

#### **Ruptures d'adhérence entre les couches**

D'autre part, la dessiccation rapide à la mise en oeuvre des badigeons de chaux nuit à l'adhérence du film sur le support. Ainsi les couches superficielles, qui sont celles qui apportent du détail au motif (hautes lumières, modelé), ont-elles enregistré beaucoup de pertes matérielles, à plus de 50% de la surface totale peinte. Ce qui s'offre encore au regard sont majoritairement les couches de fonds.

Les couches encore en place souffrent d'un manque d'adhérence au support.

*Image ci-contre: Élévation ouest, vase fleuri à droite  
La couche picturale ocre jaune du fond est très pulvéulente.  
Les frottements sur cette zone ont entraîné l'effacement progressif des volumes, des reliefs ornementaux.*



*Abrasions de surface très nombreuses en voûte sans doute dues à des frottements (enlèvement des toiles d'araignée).*





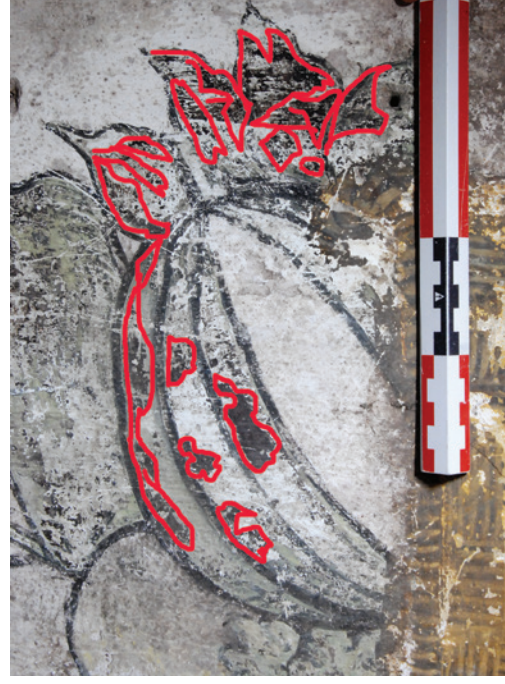
*Élévation est, corbeille à gauche  
Detail de la couche picturale  
en phase active de détachement*

### Altérations chromatiques: Oxydation de pigments.

Un noircissement des couches picturales supérieures vertes s'observe sur l'ensemble des surfaces. C'est une altération courante des acétates de cuivre, beaucoup utilisés à cette période dans le champ des arts picturaux. La caractérisation des pigments par spectroscopie IRTF permettrait de mieux définir cette altération chromatique. En effet, celle-ci affecte essentiellement des rehauts peints sur les volumes et il n'est pas impossible que du blanc de plomb ait été associé à un pigment vert.

L'oxydation des pigments vert de cuivre est aujourd'hui techniquement irréversible.

L'oxydation du blanc de plomb, selon la composition chimique du pigment utilisé et la forme sous laquelle il se sera dégradé, peut être traitée avec une conversion chimique (test à effectuer).



*Image en haut:*

*En voûte, l'ensemble des rehauts sur la frise florale ornementale présente des altérations chromatiques.*

*En bas:*

*Oxydation du pigment sur les fruits et légumes des corbeilles, élévation est.*



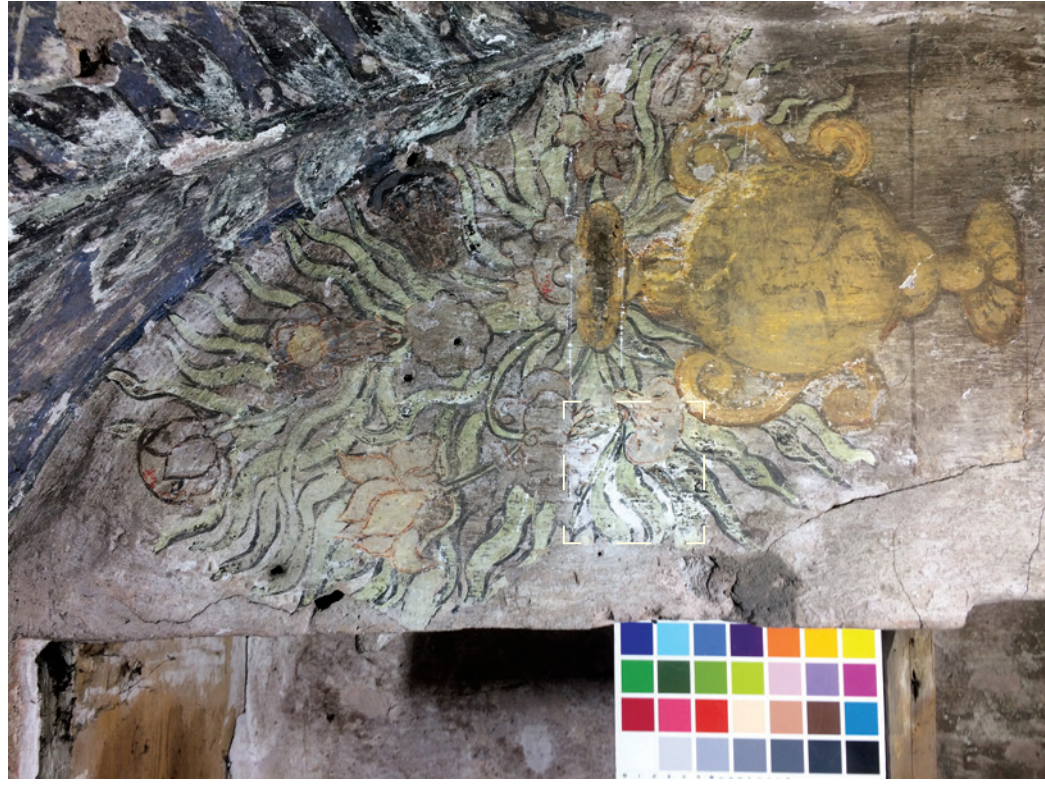


### **Encrassement**

L'encrassement des surfaces est très prononcé.  
La couche de salissures, épaisse, s'est amalgamé avec la  
couche picturale pulvérulente.



*Tests de nettoyage  
réalisés avec un gel rigide  
à action chélatante.  
Élévation ouest.*



## **F** Diagnostic

Il est évident que les bonnes conditions climatiques de conservation et la sous-utilisation du lieu ont largement contribué à la préservation de cet ensemble par nature fragile. Il est évident de fait que cet espace, pour continuer à être préservé ne doit plus être un espace de stockage. Le manque d'adhérence au support et le manque de cohésion des couches picturales, s'il ne sont pas résolus par des opérations directes de conservation, c'est à dire de refixage, et de consolidation, seront à plus ou moins long terme fatals à la conservation de cet ensemble.

Ces opérations directes de conservation seraient la meilleure garantie à lui apporter.

### **Opérations directes à réaliser:**

Le dépolissage et le nettoyage sont nécessaire avant toute consolidation de la couche picturale.

Les amas de poussière se comportent comme des agents hygroscopiques et leur retrait assainit le contexte de conservation, outre l'amélioration de la lecture des surfaces qu'il permet.

### **Dépolissage**

Les plus grosses particules de salissure peuvent être retirées mécaniquement sur les surfaces stables, au pinceau souple (surfaces pulvérulentes) et par gommage à l'éponge de latex souple.

### **Nettoyage**

Le nettoyage nécessaire sur ce type de surfaces très poreuses et instables demande une action contrôlée. Il est impératif de

contrôler la pénétration de l'eau et des agents de nettoyage dans le support. D'une part, le risque est fort de repousser dans la matière aussi bien des salissures que des agents de nettoyage, dont on ne maîtrisera pas l'impact sur le long terme. D'autre part, la pulvéulence de nombreuses surfaces est à prendre en compte –elle exclut un nettoyage avec une action mécanique.

**Consolidation de l'apprêt** - soulèvement/écaillage localisé du chaulage sur le support.

**Consolidation de la couche picturale** - soulèvements/écaillés en formation au niveau des couches picturales

### **Refixage de la couche picturale**

Localement, sur les surfaces pulvérulentes.

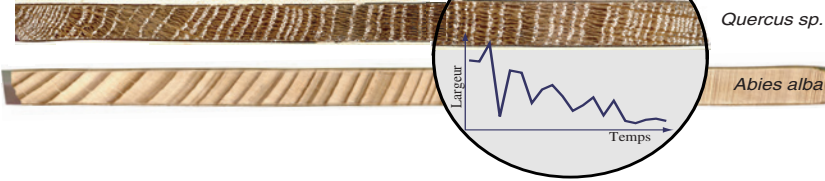
Le fixatif doit être choisi pour ne pas altérer les propriétés optiques de la couche picturale originale et ne pas fermer la porosité du support.

### **Présentation esthétique**

A ces opérations de conservation, peut être associé celle de la présentation esthétique, l'amélioration de la lecture et l'homogénéisation de la surface par l'intégration esthétique légère des lacunes. Celle-ci permettra de retrouver la grande expressivité et la fraîcheur de cet ensemble.

**4.2 : Analyses dendrochronologiques des bois de construction**  
**(par Christophe Perrault, C.E.D.R.E) :**

C. E. D. R. E.



Perrault Christophe  
Cedre  
12 avenue de Chardonnet  
25 000 Besançon

Tel : 03 81 40 19 06  
cedre.perrault@wanadoo.fr  
<http://dendro-cedre.fr>

## Sallanches (74) Maison forte des Rubins -

Datation par dendrochronologie des plafonds et de la charpente.



Juillet 2020

*Etude réalisée en 2020 par Christophe Perrault, Cedre, Besançon,  
Financement : Département de Haute-Savoie.*

# Datation dendrochronologique

## Principes



Photo 1 (Lavier) : Prélèvement à la tarière électrique



Photo 2 : Prélèvement d'un arbre vivant

La datation d'une structure en bois dans un bâtiment, photo 3, ou dans une fouille archéologique, ou de mobilier requiert la collecte d'un ensemble d'échantillons. Le lot constitué doit permettre aux résultats obtenus par des méthodes statistiques d'être représentatifs des structures étudiées. Si plusieurs

phases de travaux sont supposées dans un édifice, il est indispensable de prévoir des sous-ensembles de prélèvements représentant chaque phase.

L'analyse porte sur la croissance radiale des arbres utilisés (Photo 2). La datation se rapporte donc à leur abattage et non pas directement à leur mise en oeuvre. Les décalages observés entre abattage et emploi restent minimes et permettent parfois de nourrir des hypothèses quant au mode d'approvisionnement du chantier (Hoffsummer, 1989; Wrobel *et al.*, 1993).



Photo 3 : vue de la charpente de la Sainte Chapelle de Riom (63)

Dans des structures détruites, les prélèvements sont effectués par tronçonnage. Dans une charpente en place, des carottes sont extraites à l'aide d'une tarière électrique (Photo 1). Le dommage occasionné reste limité à un orifice de la taille d'un trou de cheville. Les contraintes mécaniques de la poutre ne sont pas modifiées. L'aspect esthétique peut toutefois nécessiter de reboucher le trou, mais cette opération doit respecter certaines contraintes. Les échantillons sont surfacés pour faciliter la mesure des largeurs de cernes (Photo 4). Pour le mobilier, des techniques spécifiques sont utilisées.

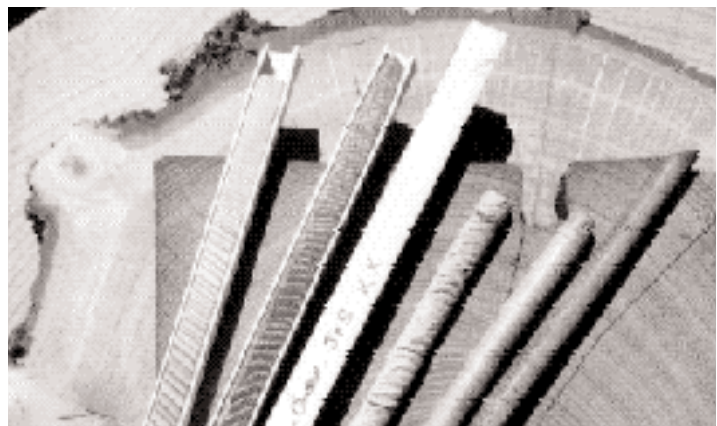


Photo 4 : préparation des échantillons

## Etapes de la datation dendrochronologique : Acquisition des données et principe de l'étalonnage

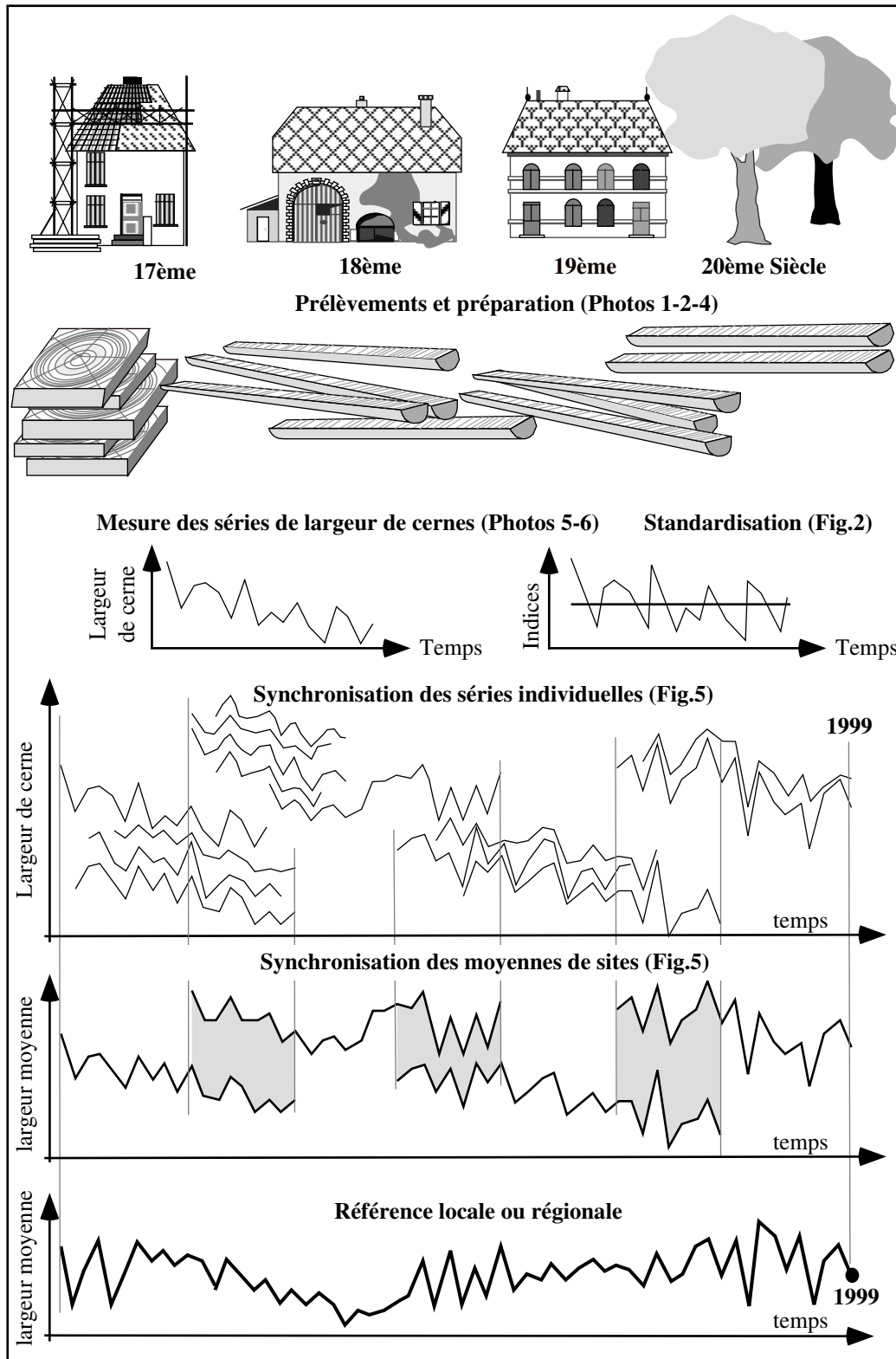


Figure 1 : Principe de l'étalonnage du temps par la dendrochronologie (d'après Lambert, 1998)



Photo 6 : chaîne d'acquisition des données

Les largeurs de cernes sont mesurées en centième de millimètre à l'aide d'un système optique et informatique, puis les séries sont transformées sous forme de graphiques en fonction du temps (Photo 5 et 6).

La datation ne peut pas être effectuée directement avec des largeurs de cernes. Les tests statistiques sont réalisés soit à partir du sens de la variation interannuelle (cf. test de Eckstein Figure 4), soit à partir des données standardisées.

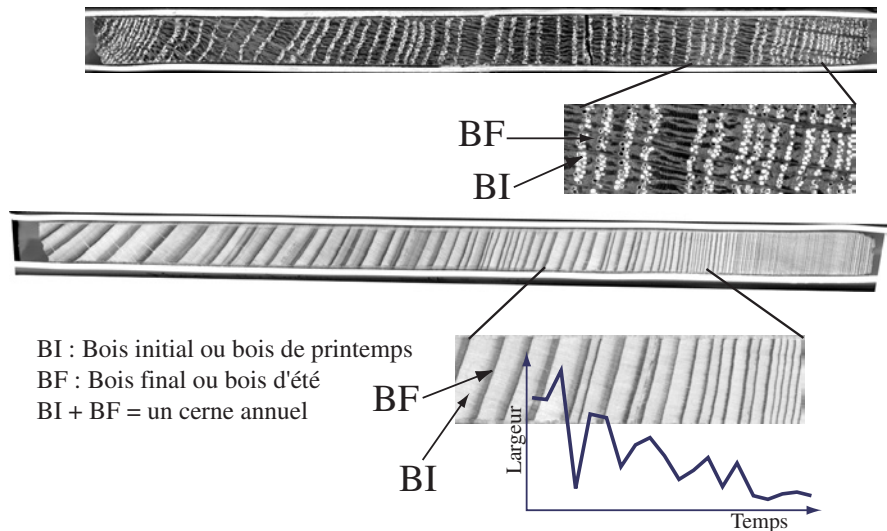


Photo 5 : mesure des largeurs de cerne d'un Chêne et d'un Sapin

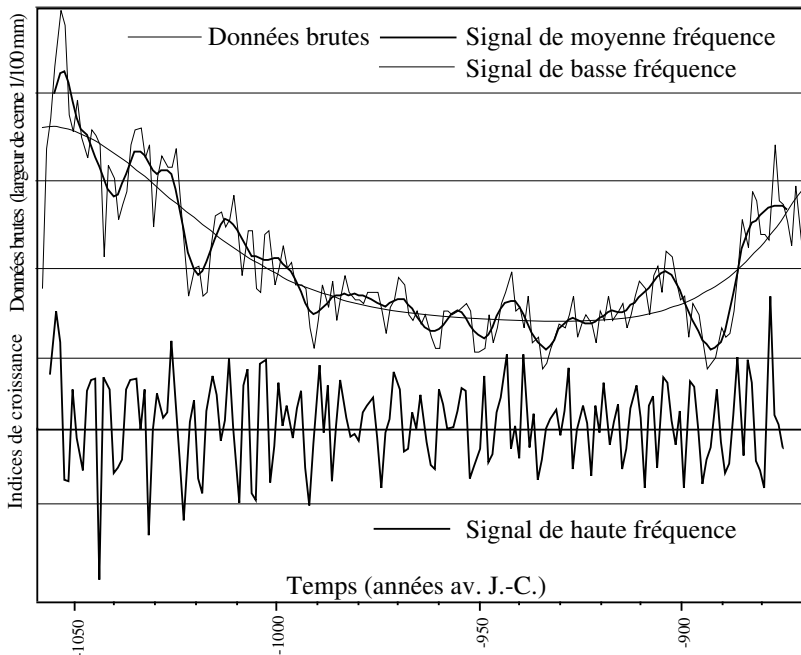


Figure 2 : standardisation des données brutes

L'anatomie du bois est différente selon les espèces. Le cerne annuel du Chêne est composé d'une assise de gros vaisseaux élaborés au printemps (bois initial) et d'une zone essentiellement fibreuse produite en été (bois final). Celui de Sapin est constitué d'un seul type de cellules, les trachéides, dont l'épaisseur et la densité augmentent au cours de l'année (Photo 5).

Les séries de largeurs de cernes présentent des variations de basse, moyenne et haute fréquence (Figure 2). Les premières sont principalement liées au vieillissement de l'arbre. Les variations de l'ordre de 10 à 30 ans ont un déterminisme plus complexe, elles peuvent être liées à des pratiques sylvicoles, aux ravages d'insectes ou au climat... Le signal de haute fréquence est le seul permettant de dater à l'année près. La standardisation a donc comme objectif d'amortir les autres influences, elle transforme les données brutes en séries d'indices stationnaires. En routine, l'indice *Except* (Lambert et Lavier 1992, Guibal *et al.* 1991) est utilisé pour les datations.

## Etapes de la datation dendrochronologique : Traitement des données et présentation des résultats

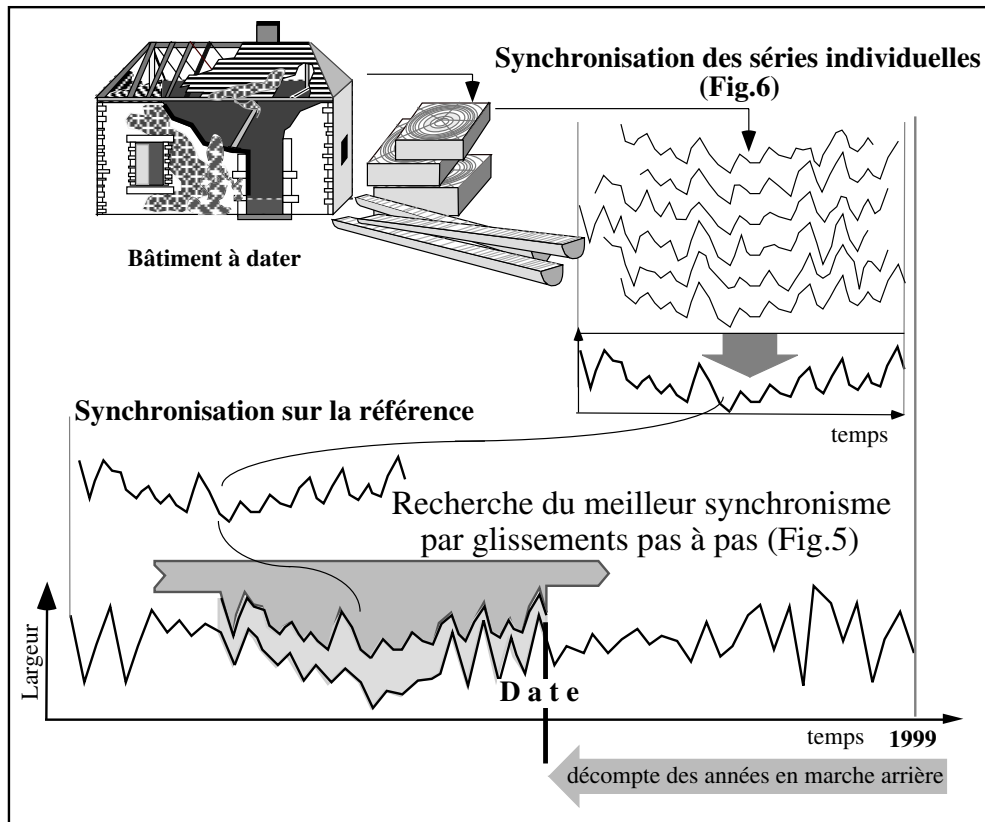
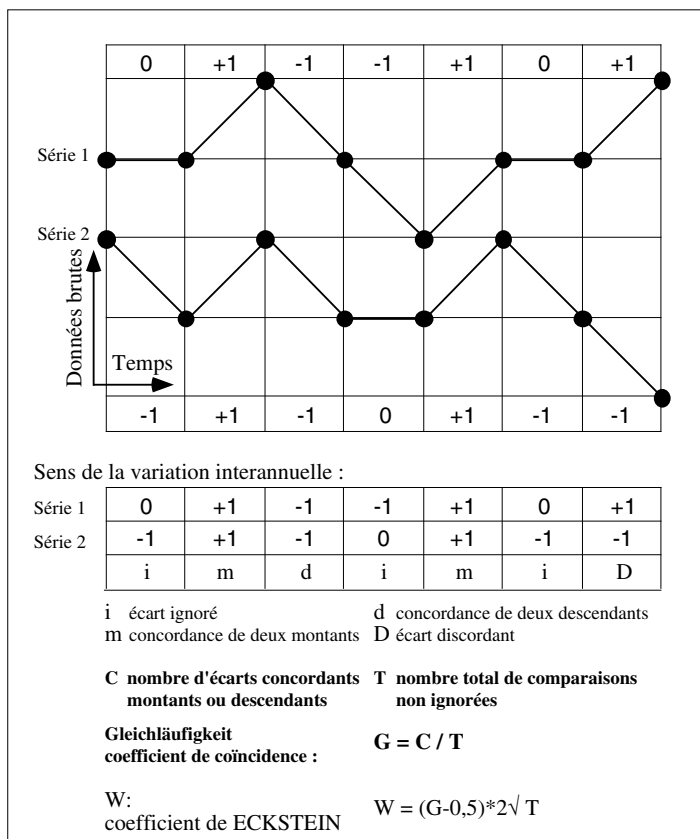


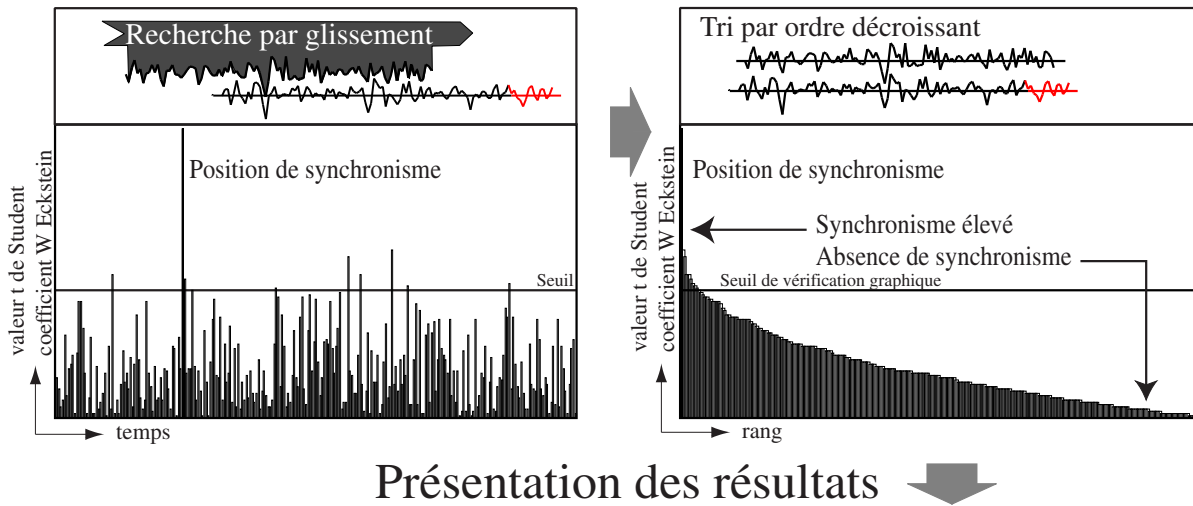
Figure 3 : datation sur un référentiel (d'après Lambert, 1998)



La synchronisation est réalisée par glissement de pas annuel d'une série sur l'autre. Deux tests statistiques permettent de quantifier la qualité du synchronisme pour chaque position. Le test de Eckstein est basé sur la concordance des écarts interannuels (Figure 4). Après standardisation des données, les séries d'indices peuvent être comparées par le coefficient de corrélation dont la fiabilité est estimée par un test de Student. Les meilleures valeurs proposées par ces tests statistiques sont vérifiées graphiquement. La décision de sélectionner une des propositions relève de la responsabilité de l'opérateur. La justification de ce choix est donc indispensable (Figure 5).

Figure 4 : test de Eckstein (1969)





### Présentation des résultats

La recherche par glissement produit une série de valeurs parmi lesquelles une seule doit être jugée exceptionnelle pour que la datation soit validée. Le risque associé à cette datation est directement fonction de la dispersion de la valeur choisie par rapport aux autres propositions. Sur la figure de présentation des résultats cette valeur se trouve d'autant rejetée d'un côté de l'axe que le risque d'erreur est faible.

La datation de la moyenne de site est réalisée sur plusieurs références régionales et locales. La comparaison de l'ensemble des résultats permet de définir globalement la qualité de la datation.

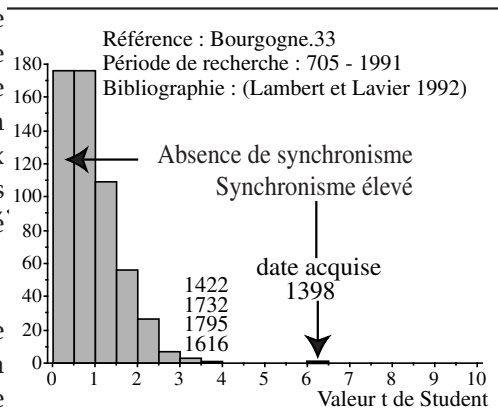


Figure 5

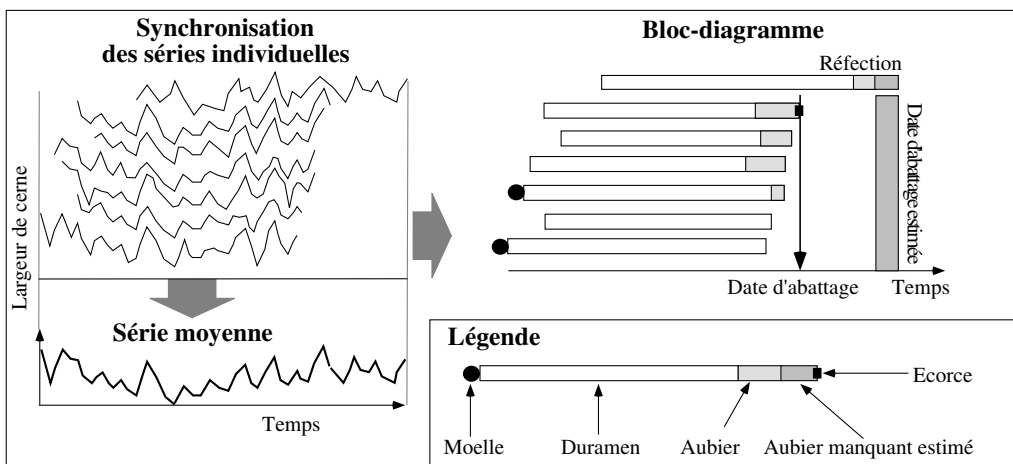


Figure 6 : constitution du bloc - diagramme

Le bloc-diagramme est élaboré à partir des séries individuelles synchronisées. Il permet de visualiser les phases d'abattage des arbres représentés par le lot d'échantillons. La date est précise à l'année près lorsque l'écorce est observable. Si la pièce de bois a été équarrie, une partie des cernes périphériques est détruite. La date d'abattage doit être estimée. Ceci est possible si quelques cernes d'aubier (partie externe du bois assurant le transport de la sève brute) sont conservés. En effet, il est généralement admis que l'aubier des chênes comporte entre 2 et 40 cernes (Lambert 1996). Si la taille a totalement détruit ce tissu, seule une date *post-quem* peut être déterminée.

## Contexte

Dans le cadre du programme Interreg France-Italie Alcotra et plus spécifiquement du projet « Parcours des patrimoines, de passages en châteaux », l'Unité Archéologie et Patrimoine Bâti du Département de la Haute-Savoie a étudié plusieurs sites castraux, dont la maison forte des Rubins à Sallanches (74), supposée construite au XIV<sup>e</sup> siècle. L'étude archéologique a mis en évidence des reprises importantes, notamment au niveau de l'escalier et des ouvertures à linteau à accolade.

Cette étude s'inscrit donc dans ce contexte et a pour objectif la datation par dendrochronologie des plafonds de la tour des Rubins. Un complément est également réalisé sur la charpente.

par des aisseliers et portant 5 cours de pannes (4 intermédiaires et une faîtière) sur lesquels reposent des chevrons neufs.

Ces pannes, ainsi que la faîtière (neuve), sont raidies par des liens assemblés en pied à mi-bois aux poteaux.

La patine des bois suggère que la charpente n'est pas très ancienne. Cependant, tous les bois sont équarris à la hache, sans intervention de la scie et les assemblages sont à mi-bois (photo 5), caractéristique généralement propre à des structures médiévales.

## Description

### 1 - Plafond du rez-de-chaussée, salle nord-est

Ce plafond est constitué de 9 solives moulurées, en épicea, reposant à chaque extrémité sur les maçonneries (figure 1 et photo 1). Trois d'entre elles sont assemblées au sud à un chevêtre délimitant la trémie d'un ancien conduit de cheminée.

Les moulures particulièrement dégradées (photo 2) se développent sur la partie inférieure des 2 faces latérales et sur la face inférieure. Parfois, la moulure s'interrompt.

### 2 – Plafond de l'étage, salle sud

Ce plafond est constitué de 15 solives en épicea (figure 2). Elles présentent des moulures similaires à celle des solives des plafonds du rez-de-chaussée, du second et du troisième étage (photo 3).

Les 10<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> solives sont rainurées sur la face inférieure, peut-être pour insérer 2 cloisons de planches délimitant un couloir.

### 3 – La charpente

La charpente de la tour est une structure à pannes, mais sans fermes triangulées (figure 3 et photo 4), également en épicea. Elle comprend 4 portiques (l'un d'eux est intégré au pignon ouest), constitués de poteaux reliés par des entretoises raidies

## Datation

### 1ère étape : Recherche de synchronismes

La campagne de prélèvements réalisée en juin 2020 a permis de collecter 20 échantillons (figure 4), répartis sur le plafond du rez-de-chaussée (6, figure 1), sur le plafond du premier étage (7, figure 2) et sur la charpente (7, figure 3).

Après acquisition des séries de largeurs de cernes, chaque échantillon est associé à une chronologie représentant sa croissance radiale, du coeur (ou du cerne le plus proche) jusqu'à l'écorce, quand celle-ci est conservée.

Les séries individuelles d'échantillons en épicéa sont ensuite comparées par paire, sans tenir compte du plan d'échantillonnage, lequel n'interviendra qu'au stade de l'interprétation des datations obtenues, en fonction de l'anatomie du dernier cerne présent sur chaque échantillon (5ème étape du processus de datation).

Cette étape consiste à faire coïncider le maximum de "pics" et de "creux" entre 2 séries individuelles de croissance. Un test statistique ("t" de Student) permet de juger objectivement la ressemblance des séries comparées pour chaque position de synchronisme (décalage progressif cerne par cerne).

A ce stade de l'analyse, 2 groupes de séries synchrones sont constitués :

- Groupe 1 : 11 séries (figure 5, étape 1) n° 1 à 9, 12 et 13 (plafonds).

- Groupe 2 : 5 séries - n° 14, 16, 17, 18 et 20 (charpente).

### 2ème étape : Calcul de chronologies moyennes

La croissance des 2 groupes de séries synchrones est représentée par une chronologie moyenne :

- Rubins.M1 (pour le groupe 1), qui comporte 116 cernes (figure 5, étape 2).

- Rubins.M2 (pour le groupe 2), qui comporte 60 cernes.

Pour rappel, une structure homogène, un fait archéologique ou un ensemble architectural est bien représenté à partir de 5 à 10 bois livrant 50 cernes et si possible 80. Ce qui est le cas ici uniquement pour la première chronologie moyenne.

### 3ème étape : Comparaison sur les références

Les 2 chronologies moyennes Rubins.M1 et Rubins.M2 sont comparées à l'ensemble des références pour les sapins et des références (beaucoup moins nombreuses) pour les épicéas, disponibles en base de données.

L'objectif est toujours de faire coïncider le maximum de "pics" et de "creux", cette fois-ci entre une chronologie moyenne et une référence, l'opération étant renouvelée sur l'ensemble des références à disposition. Les valeurs "t" obtenues pour chaque position de synchronisme testée sont regroupées par classe : de 0,5 en 0,5. Celle qui se dégage du lot est retenue.

Cette étape aboutit au rattachement des 2 chronologies à leur période, soit :

- 1367-1482 (groupe 1 - Rubins.M1) : 1367 correspond à l'année de formation du premier cerne de la chronologie moyenne Rubins.M1 et 1482 à celle du dernier cerne, le 116ème (figure 5, étape 3).

- 1780-1839 (groupe 2 - Rubins.M2).

Les autres séries d'épicéa (n° 10, 11, 15 et 19), non rattachées à l'un des 2 groupes de séries synchrones, sont testées individuellement sur le même panel de références, sans succès.

### 4ème étape : Fiabilité des datations

Les résultats de datation sont présentés dans les figures 6 et 7.

La flèche indique la valeur "t" entre la chronologie moyenne testée et la référence considérée pour le synchronisme retenu. Le risque d'erreur est d'autant plus faible que la valeur retenue est éloignée de la distribution des autres propositions.

**Rubins.M1**

Sur les références de sapins

Une valeur "t" particulièrement élevée est mise en évidence sur la référence Boll, représentative de la croissance des sapins des pré-Alpes bernoises en Suisse (figure 6). La valeur «t» se dégage des autres propositions du test statistique ("t" de Student), rejetées sur la gauche de l'axe des abscisses. Le synchronisme entre la chronologie moyenne à dater et cette référence est donc de très bonne qualité.

Sur les autres références citées, la valeur «t» diminue, mais elle reste significative, au moins pour les références de Franche-Comté, Rhône-Alpes et de Lorraine.

Sur les références d'épicéas (figure 6)

Une valeur «t» élevée est mise en évidence sur la référence d'un site de Colmar (Koifhus). Des résultats équivalents sont obtenus en région méditerranéenne ou en Suisse, même si les tests appliqués diffèrent légèrement (indices de lissage différents). Ils ont été communiqués gracieusement par des chercheurs qui ont bien voulu tester la chronologie à dater sur leurs propres références ou sur des données de la base européenne (ITRDB).

En conclusion, le synchronisme de la chronologie moyenne Rubins.M1 sur les références de sapins et d'épicéas, correspondant à la période 1367-1482, est retenu avec un risque d'erreur très faible, quasi-nul. La datation est de classe A (très fiable).

**Rubins.M2**

Une valeur "t" relativement faible est mise en évidence sur la référence Boll (figure 7). Elle ne se dégage pas nettement des autres propositions du test statistique ("t" de Student), rejetées sur la gauche de l'axe des abscisses.

Sur les autres références de sapins, la valeur «t» ne correspond pas à la meilleure proposition du test.

En ce qui concerne les références d'épicéas, elles sont très peu nombreuses pour la période Moderne.

En conclusion, le synchronisme de la chronologie moyenne Rubins.M2 sur les références de sapins, correspondant à la période 1780-1839, ne peut pas être retenu uniquement sur la base des procédures de calcul. Il s'agit d'une proposition de datation qui doit être validée ou infirmée par d'autres sources de données. La datation est de classe C.

**Rappel**

La sécurité statistique est maximale quand le synchronisme est significatif entre la chronologie à dater et plusieurs références construites le plus indépendamment possible, c'est-à-dire avec des bois différents par des auteurs différents et plusieurs laboratoires en collaboration. La sécurité estimée doit être présentée pour étayer le propos du dendrochronologue, car elle est la seule objective et fournit des informations chronologiques indépendantes des autres sources : typologiques, architecturales...

Cette procédure permet de définir un niveau de risque pris par l'opérateur :

- Si la flèche qui indique la proposition retenue est très éloignée de la distribution des autres propositions (alors fausses) sur plusieurs références, alors le risque d'erreur est très faible. Il tend fortement vers 0, il est dit quasi-nul. La datation est de classe A (la meilleure).

- Si la flèche n'est pas nettement délogée des autres propositions, alors le risque est faible, mais il n'est pas à négliger. La datation est de classe B.

- Si la valeur retenue ne dépasse significativement les autres propositions du test, alors la date n'est pas validée par les seules procédures de calcul. Elle nécessite une confirmation par d'autres sources de données pour discuter de sa pertinence. La datation est de classe C.

*5ème étape : Estimation des phases d'abattages*

Cette étape consiste à observer l'anatomie du dernier cerne conservé sur chaque échantillon (bois de coeur, aubier incomplet et dernier cerne d'aubier sous l'écorce) et d'en déduire la date d'abattage des arbres, pour chaque structure ou ensemble étudié (bloc-diagramme, figure 8).

Quand l'aubier est complet, le dernier cerne sous l'écorce est constitué :

- uniquement de gros vaisseaux fabriqués au printemps, la coupe de l'arbre se situe alors au printemps.

- de gros vaisseaux de printemps et de fibres élaborées en été, l'abattage se situe donc après la période de croissance radiale de l'arbre et avant la reprise de celle de l'année suivante, soit en automne-hiver.

### **Abattages**

- Plafond du rez-de-chaussée : abattages en automne-hiver 1482-1483 pour au moins 2 des échantillons datés (n° 3 et 4).

- Plafond du premier étage : abattage en automne-hiver 1482-1483 pour au moins un des échantillons datés (n° 12).

- Charpente : Abattages en automne-hiver 1838-1839 (n° 18) et au printemps 1839 (n° 14), sous réserve de validation de la datation de classe C (proposition).

## **Conclusion**

Les bois des plafonds échantillonnés sont abattus en automne-hiver 1482-1483 pour au moins 3 d'entre eux et sont mis en oeuvre rapidement, dès la belle saison 1483 ou peu après. S'il ne s'agit pas des plafonds d'origine, ces structures peuvent être associées à un état correspondant vraisemblablement aux nouvelles ouvertures à accolade.

En ce qui concerne la charpente, elle aurait été remplacée au plus tôt en 1839 (si la datation est validée), probablement à l'identique d'après ses dispositions «médiévales» (pas de fermes triangulées, portiques, assemblages à mi-bois).

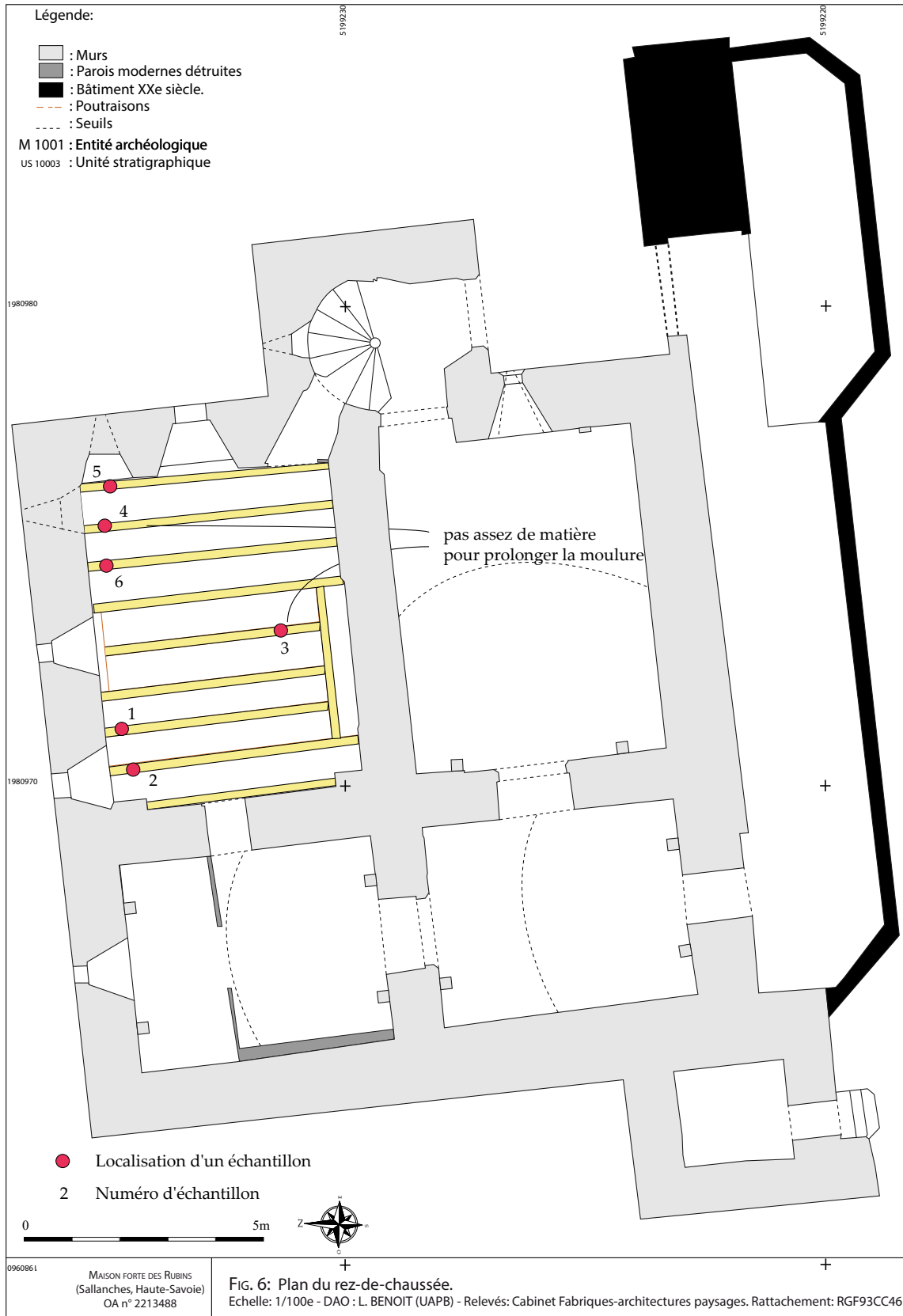


Figure 1 : Plan du rez-de-chaussée (Loïc Benoit - UAPB). Modifications et localisations des échantillons par C. Perrault, Cedre, 2020.

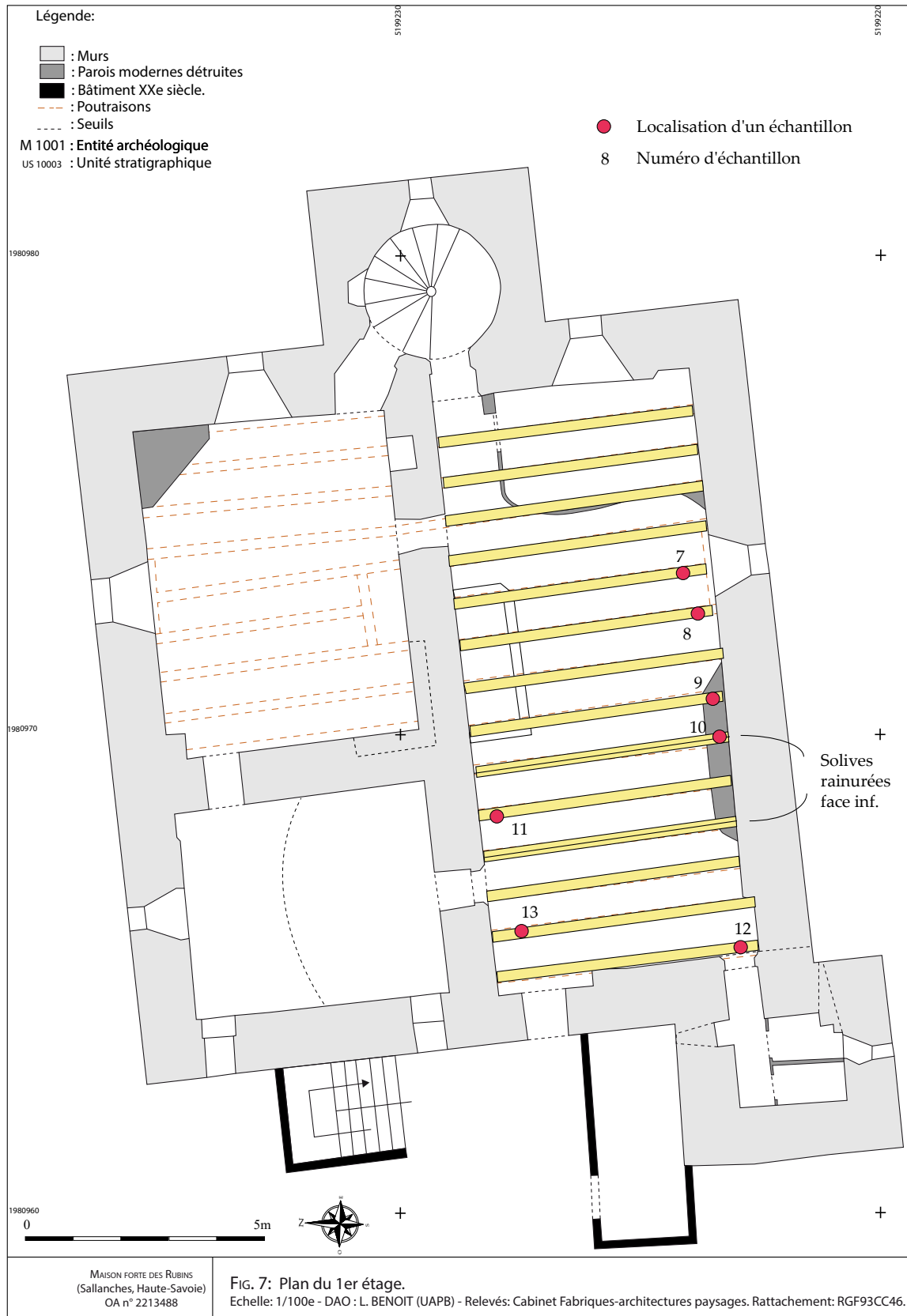


Figure 2 : Plan du premier étage (Loïc Benoit - UAPB). Modifications et localisations des échantillons par C. Perrault, Cedre, 2020.

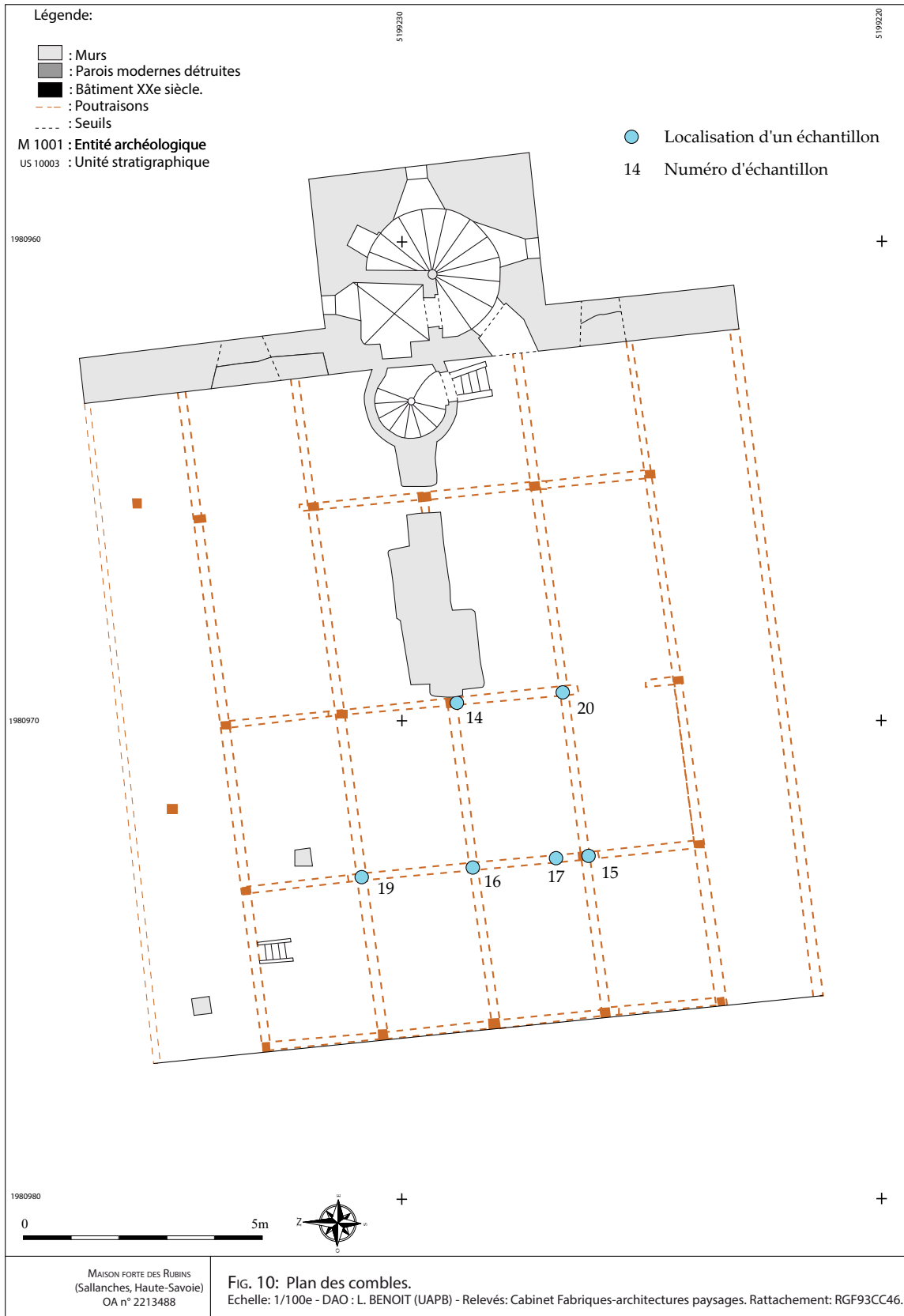


Figure 3 : Plan des combles (Loïc Benoit - UAPB). Modifications et localisations des échantillons par C. Perrault, Cedre, 2020.



N°	Structure	Niveau	Nature	Essence	1	2	3	4	5
1	Plafond	RDC	7e solive est	Epicéa	59	non		1420-1478	après 1478
2	Plafond	RDC	8e solive est	Epicéa	52	non		1416-1467	après 1467
3	Plafond	RDC	6e solive est	Epicéa	69		BF	1414-1482	<b>1482-1483</b>
4	Plafond	RDC	2e solive est	Epicéa	50		BF	1433-1482	<b>1482-1483</b>
5	Plafond	RDC	1ère solive est	Epicéa	73	non		1407-1479	après 1479
6	Plafond	RDC	3e solive est	Epicéa	63	non		1416-1478	après 1478
7	Plafond	R + 1	6e solive est	Epicéa	57	non		1410-1466	après 1466
8	Plafond	R + 1	7e solive est	Epicéa	57	non		1392-1448	après 1448
9	Plafond	R + 1	9e solive est	Epicéa	106	non		1367-1472	après 1472
10	Plafond	R + 1	10e solive est	Epicéa	66	non		non daté	
11	Plafond	R + 1	11e solive est	Epicéa	71	non		non daté	
12	Plafond	R + 1	15e solive est	Epicéa	100		BF	1383-1482	<b>1482-1483</b>
13	Plafond	R + 1	14e solive est	Epicéa	64	non		1404-1467	après 1467
14	Charpente	Comble	Poteau A, 2e file	Epicéa	59		BI	1781-1839	<b>1839</b>
15	Charpente	Comble	Poteau B (sud), file ouest	Epicéa	65		BI	non daté	
16	Charpente	Comble	Poteau A, file ouest	Epicéa	56	non		1780-1835	après 1835
17	Charpente	Comble	Entretoise D, file ouest	Epicéa	51	non		1781-1830	après 1830
18	Charpente	Comble	Aisselier sud, file ouest	Epicéa	40		BF	1799-1838	<b>1838-1839</b>
19	Charpente	Comble	Poteau B (nord), file ouest	Epicéa	54		BF	non daté	
20	Charpente	Comble	Poteau B (sud), 2e file	Epicéa	50	non		1788-1837	après 1837

## Légende

1 : Nombre total de cernes.

2 : Nombre de cernes d'aubier conservés, inclus dans (1).

3 : Présence du cambium (BI pour bois initial et BF pour bois final du dernier cerne sous l'écorce).

4 : Année de formation du premier et du dernier cerne de la série de croissance.

5 : Saison d'abattage de l'arbre :

1839 : coupe au printemps 1839.

1482-1483 : coupe en automne-hiver 1482-1483.

Figure 4 : Liste des échantillons collectés avec leurs caractéristiques dendrologiques et leur datation.

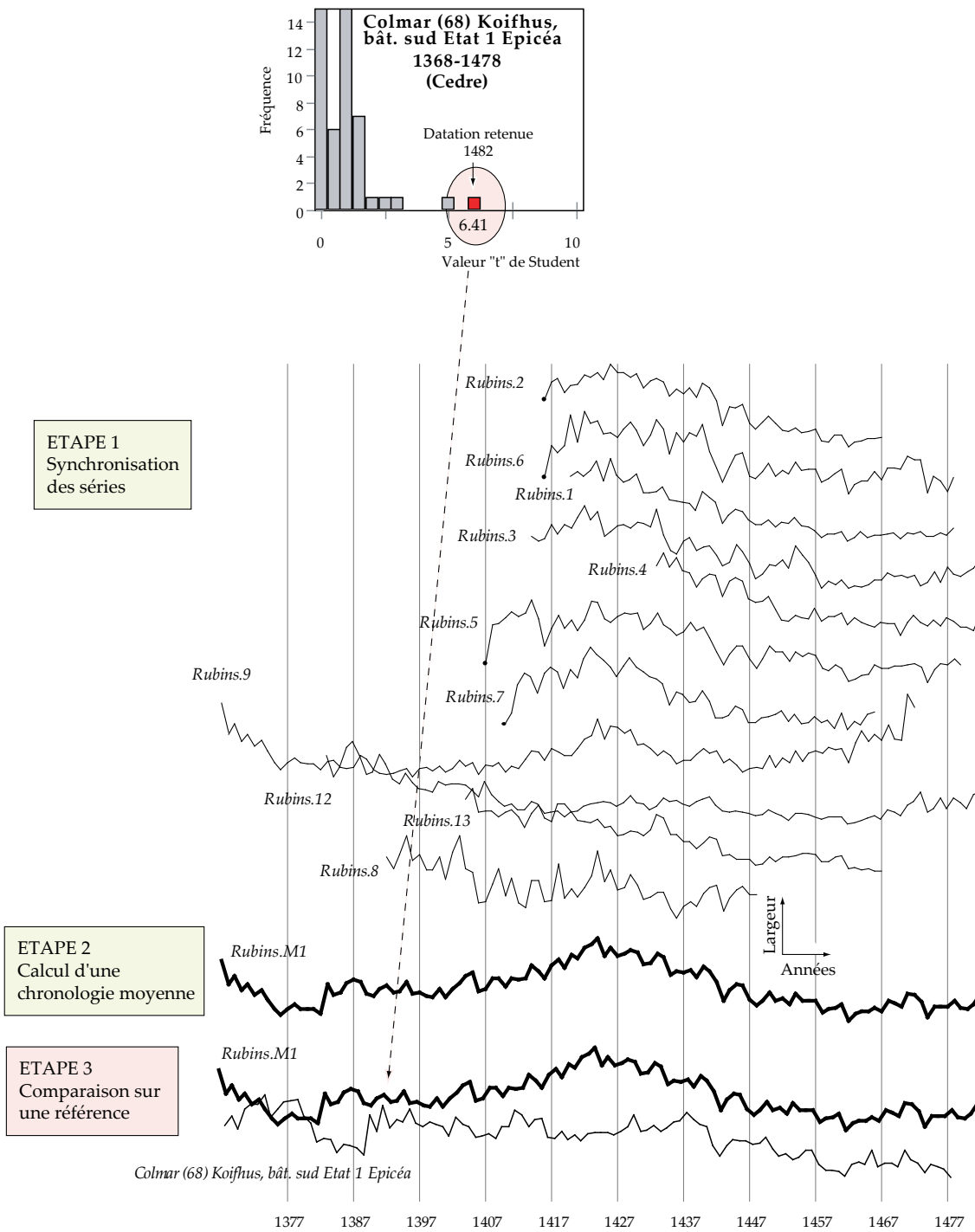
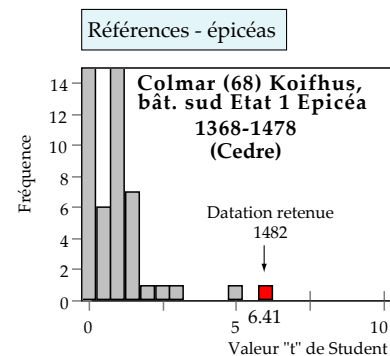
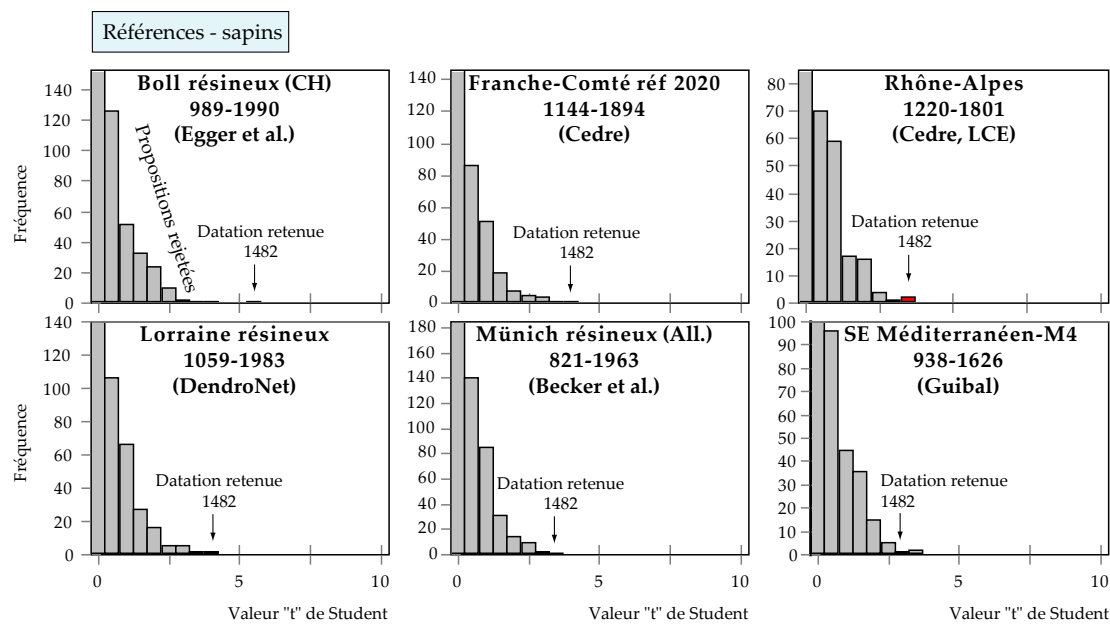


Figure 5 : Différentes étapes du processus de datation des échantillons du premier groupe (plafonds).

Figure 6 : Résultats de datation de la chronologie moyenne Rubins.M1 sur les références de sapins et d'épicéas.



Résultats communiqués par Frédéric Guibal, IMEP, Aix-Marseille

Arles (13), rue du Bac, maison Djaoui : t = 4.70  
 Nîmes (30), 16 rue de l'Aspic : t = 6.01  
 Marignane (13), rue de l'Olivier : t = 5.93

Résultats communiqués par Mélaïne Le Roy, étudiant post-doc. à Genève

Sample (=Single): SallanchesM1 P 0 --- 116 1367 1482  
 Reference (=Single): Otztal-PA - 0 699 1276 1974

Sample	Ref.	PosL	PosR	OVL	Gik	GSL	SG	S	G	SSG	SSi	RSi	%CC	TV	TVBP	TVH	CDI	DateL	DateR
SallanchesM1	Otztal-PA	92	207	116	68	***	0	0	0	0	0	-27	3,0	5,0	4,9	34	1367	1482	
SallanchesM1	Otztal-PA	380	495	116	66	***	0	0	0	0	0	52	6,5	3,4	3,7	23	1655	1770	
SallanchesM1	Otztal-PA	281	396	116	62	**	0	0	0	0	0	-55	7,1	3,3	3,0	20	1556	1671	
SallanchesM1	Otztal-PA	-80	35	36	73	**	0	0	0	0	0	34	2,1	3,6	3,4	18	1196	1311	
SallanchesM1	Otztal-PA	-59	56	57	71	***	0	0	0	0	0	-42	3,4	2,6	3,0	16	1217	1332	

AUTRICHE (ITRDB)

Sample (=Single): SallanchesM1 P 0 --- 116 1367 1482  
 Reference (=Single): LAUENEN - 0 680 1270 1949

Sample	Ref.	PosL	PosR	OVL	Gik	GSL	SG	S	G	SSG	SSi	RSi	%CC	TV	TVBP	TVH	CDI	DateL	DateR
SallanchesM1	LAUENEN	98	213	116	78	***	0	0	0	0	0	17	1,9	8,3	8,5	66	1367	1482	
SallanchesM1	LAUENEN	584	699	97	63	**	0	0	0	0	0	45	4,8	4,0	4,3	24	1853	1968	
SallanchesM1	LAUENEN	479	594	116	57		0	0	0	0	0	4	0,4	3,4	3,1	19	1748	1863	
SallanchesM1	LAUENEN	52	167	116	59	*	0	0	0	0	0	7	0,7	3,6	2,3	17	1321	1436	
SallanchesM1	LAUENEN	100	215	116	51		0	0	0	0	0	3	0,3	4,3	2,3	17	1369	1484	

SUISSE (ITRDB)

Sample (=Single): SallanchesM1 P 0 --- 116 1367 1482  
 Reference (=Single): JURA-LUT-M - 0 715 1299 2013

Sample	Ref.	PosL	PosR	OVL	Gik	GSL	SG	S	G	SSG	SSi	RSi	%CC	TV	TVBP	TVH	CDI	DateL	DateR
SallanchesM1	JURA-LUT-M	69	184	116	75	***	0	0	0	0	0	-13	1,4	7,4	8,3	59	1367	1482	
SallanchesM1	JURA-LUT-M	469	584	116	61	**	0	0	0	0	0	-23	2,5	2,7	3,2	18	1767	1882	
SallanchesM1	JURA-LUT-M	167	282	116	53		0	0	0	0	0	-21	2,3	3,5	3,2	18	1465	1580	
SallanchesM1	JURA-LUT-M	575	690	116	51		0	0	0	0	0	6	0,6	3,6	2,7	16	1873	1988	
SallanchesM1	JURA-LUT-M	266	381	116	61	**	0	0	0	0	0	3	0,4	2,3	2,5	15	1564	1679	

BOIS DE LUTHERIE  
 JURA SUISSE (Gassmann)

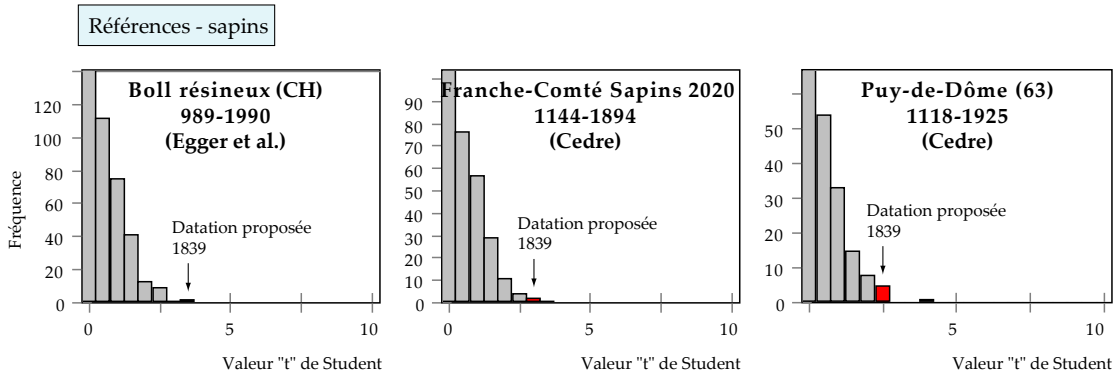


Figure 7 : Résultats de datation de la chronologie moyenne Rubins.M2 sur les références de sapins.

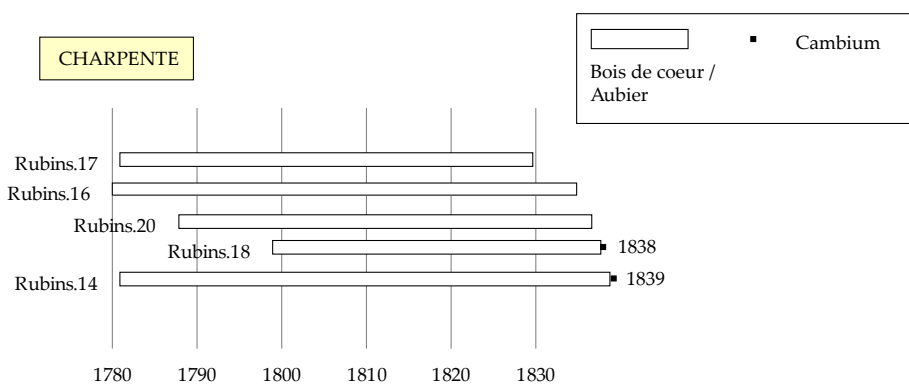
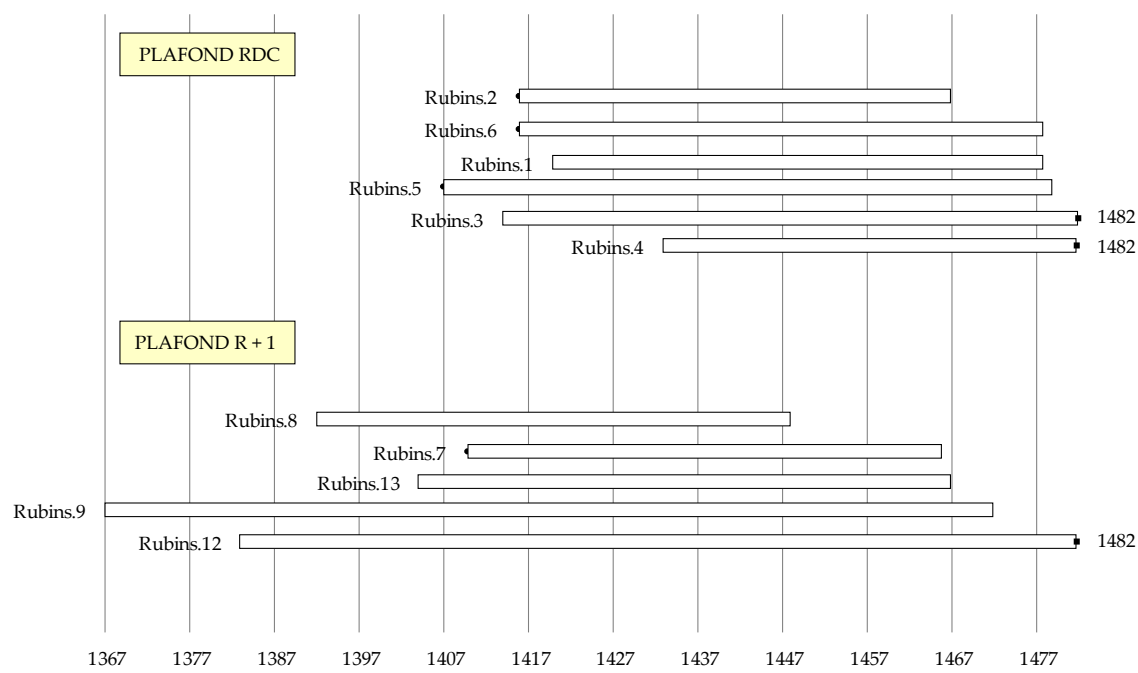


Figure 8 : Bloc-diagramme des bois datés présentant les phases d'abattages des arbres par structure.



Photo 1 (en haut) : Vue du plafond du rez-de-chaussée, salle nord-est.

Photo 2 (en bas) : Détail de la moulure dégradée d'une solive - plafond salle nord-est du rez-de-chaussée.



Photo 3 (en haut) : Moulure d'une solive de plafond du premier étage, salle sud.  
Photo 4 (en bas) : Vue de la charpente, vers l'ouest.



Photo 5 : Assemblages à mi-bois sur le 3e portique de la charpente.



**4.3 : Analyses radiocarbone d'échantillons de bois retrouvés *in situ* (par le CDRC<sup>57</sup>) :**



Centre de  
Datation par le  
Radiocarbone

<http://carbon14.univ-lyon1.fr>

40 boulevard Niels Bohr  
69622 Villeurbanne Cedex

T. 04 72 44 82 57  
F. 04 72 43 13 17  
UMR 5138

DPT HAUTE SAVOIE - ARCHEOLOGIE  
M. BENOIT Loic  
18 AV. DE TRESUM  
74000 ANNECY

## Résultat d'analyse par le Radiocarbone

### MESURE PAR ACCELERATEUR

#### Identification de l'échantillon :

47978

Nom du site : CHATEAU DES RUBINS

Commune / Pays : SALLANCHES /

Niveau / Couche : PR 1 POUTRE AU SOL

Nature de l'échantillon : BOIS

Observations

sur le traitement

effectué au laboratoire : R.A.S

#### Résultat de l'analyse :

Code laboratoire attribué : Lyon-17390(GrM)

Activité  $^{14}\text{C}$  par rapport

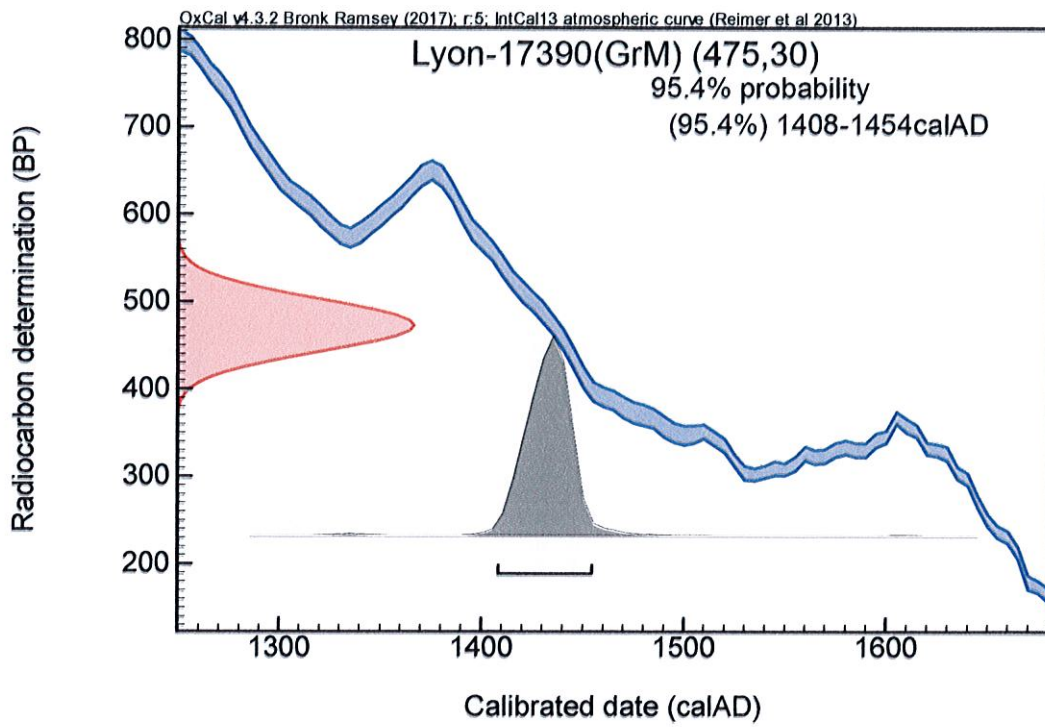
au standard international :  $94,26 \% \pm 0,15$

Rapport isotopique

$^{13}\text{C} / ^{12}\text{C}$  (‰) : valeur non disponible

Age  $^{14}\text{C}$  BP :  $475 \pm 30$

Age calibré : de 1408 à 1454 ap. J.-C.





Centre de  
Datation par le  
Radiocarbone

<http://carbon14.univ-lyon1.fr>

40 boulevard Niels Bohr  
69622 Villeurbanne Cedex

T. 04 72 44 82 57  
F. 04 72 43 13 17  
UMR 5138

DPT HAUTE SAVOIE - ARCHEOLOGIE  
M. BENOIT Loic  
18 AV. DE TRESUM  
74000 ANNECY

## Résultat d'analyse par le Radiocarbone

### Identification de l'échantillon :

47979

Nom du site : CHATEAU DES RUBINS

Commune / Pays : SALLANCHES /

Niveau / Couche : PR 7 CHE 1022

Nature de l'échantillon : BOIS

Observations

sur le traitement

effectué au laboratoire : R.A.S

### Résultat de l'analyse :

Code laboratoire attribué : Ly-18045

Activité  $^{14}\text{C}$  par rapport

au standard international :  $92,79\% \pm 0,37$

Rapport isotopique

$^{13}\text{C} / ^{12}\text{C}$  (‰) : -25,87

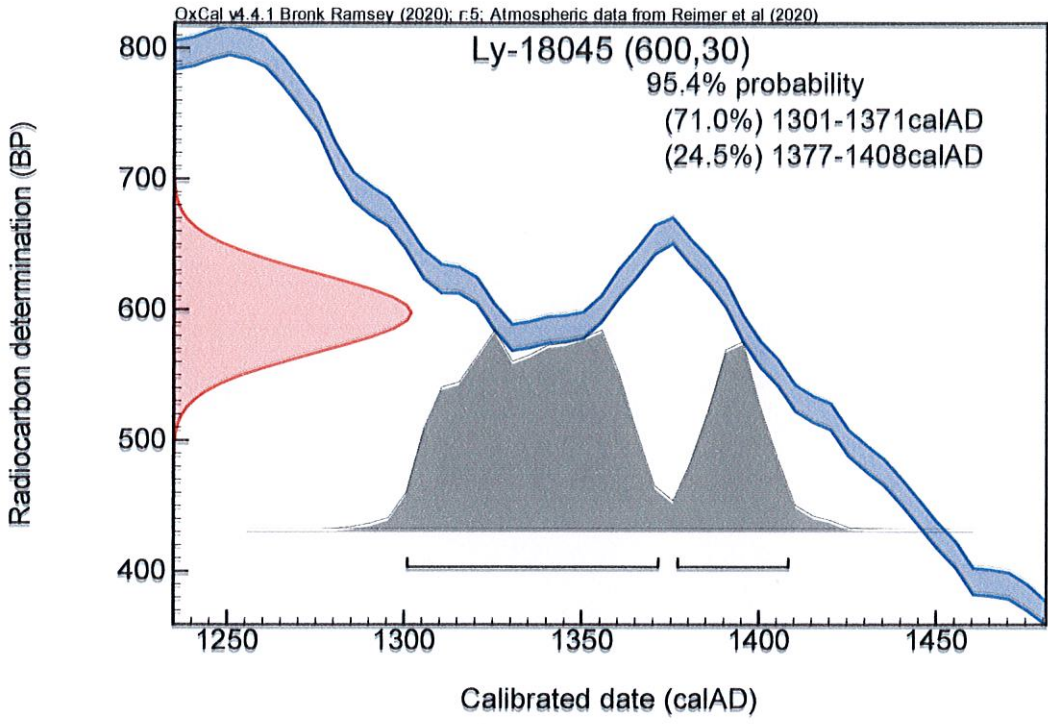
Age  $^{14}\text{C}$  BP :  $600 \pm 30$

Age calibré : de 1301 à 1408 ap. J.-C.

Sous la co-tutelle



Lyon 1



## **5 : CHRONOLOGIE DE CONSTRUCTION : ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE :**

Le contexte d'intervention et les moyens à disposition (*cf. supra*) ne permettent pas de proposer une étude de bâti traditionnelle et exhaustive de la maison forte des Rubins. Toutefois, les observations de terrain associées à un travail documentaire ainsi que plusieurs campagnes de datations (dendrochronologie et radiocarbone) ont permis la mise en exergue d'une chronologie de l'édifice, chronologie restant néanmoins à compléter par des investigations plus poussées des maçonneries. Les différentes données acquises autorisent la restitution de quatre grands états de construction, certains possédant plusieurs phases.

L'ensemble de ces quatre états principaux se retrouve à tous les niveaux de l'édifice, quelques éléments spécifiques venant ponctuer les différents étages [**Planches 78 à 82**].

Le premier état est assez bien représenté. Il correspond à la construction des premières maçonneries de la maison forte durant la deuxième moitié du XIV<sup>e</sup> siècle. Présent sur presque l'intégralité de l'édifice, nous le retrouvons sur les murs gouttereaux et pignons **M 1001 à 1004** (*USC 1001.1, 1002.1, 1003.1 et 1004.1*) ainsi que les refends **M 1011, 1012, 1016 et 1017** (*USC 1011.1, 1012.1, 1016.1 et 1017.1*). Ces murs sont construits en moellons de calcaire bien assisés, liés par un mortier de chaux de couleur beige. Plusieurs trous de boulin ont été repérés dans les étages, essentiellement sur les murs nord et sud, les deux autres ayant subi un plus grand nombre de modifications. À ces maçonneries sont associées les embrasures intérieures des différentes ouvertures de l'édifice. Celles-ci présentent une mise en œuvre homogène avec le reste des parements, les chaînages étant assurés par des moellons équarris à deux faces dressées faisant lien entre murs et ouvertures. Les vestiges d'un ancien niveau de sol sont perceptibles au rez-de-chaussée de l'édifice. Il est matérialisé par la présence d'une dizaine de consoles réparties dans trois pièces distinctes. Ces dernières servaient très probablement de support à des solives au vu de leur disposition. Enfin, deux structures de chauffe, **CHE 1022 et 1041**, pourraient dater de cette période. La datation de cet état est basée sur plusieurs éléments. En effet, une analyse radiocarbone réalisée sur une poutre du plancher recouvrant les voûtes du rez-de-chaussée indique une date comprise entre 1408 et 1454<sup>58</sup>. Cette structure reposant sur les voûtes leur est *de facto* postérieure. Or les voûtes étant elles aussi postérieures aux consoles (*cf. supra et infra*) cela nous permet d'envisager un premier état de construction de la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle. Cette hypothèse est également appuyée par la datation radiocarbone d'un élément en bois de la cheminée inférieure, entre 1301 et 1408<sup>59</sup>, ainsi que la mention d'une maison des Rubins en 1397-1399<sup>60</sup>.

Le deuxième état correspond à une période assez vaste comprise entre les XV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Plusieurs phases ont été mises en exergue.

La première (État 2a) correspond à l'installation des voûtes dont nous venons de parler (*USC*

58 Réf : CDRC : Lyon-17390 (GrM).

59 Réf : CDRC : Ly-18045 : datation entre 1301 et 1408.

60 ADS SA 14420 ; Cf. partie 2.2.

1001.2, 1004.3, 1011.2, 1012.2 et 1016.2). Mises en place aux environs du début du XV<sup>e</sup> siècle, selon les datations citées précédemment, leur construction vient partiellement reparementer les murs gouttereaux, pignons et de refends afin d'asseoir le départ des voûtes. Les claveaux, réalisés en moellons de calcaire, prennent appui contre les maçonneries existantes sans aucun chaînage apparent. Cette installation est très probablement accompagnée d'un premier changement de niveau de circulation attesté par le faible espace laissé entre les consoles du rez-de-chaussée et l'intrados des voûtes.

La phase 2b comprend de nombreux changements au sein de la maison forte. Elle semble pouvoir être placée entre la fin du XV<sup>e</sup> siècle et le début du XVI<sup>e</sup> siècle. Une grande campagne de travaux paraît alors se dérouler en plusieurs temps. Tout d'abord, trois murs de refends sont construits aux différents étages afin de diviser la pièce nord existante en deux (**M 1055, 1080 et 1097**). Les encadrements des portes et des fenêtres du logis principal sont également changés au profit d'éléments en pierre de taille de calcaire noir. Ces différentes ouvertures se composent pour nombres d'entre-elles de linteaux monolithes à accolade, modénature caractéristique de l'extrême fin du XV<sup>e</sup> siècle et du XVI<sup>e</sup> siècle. Utilisant un matériau similaire, les cheminées **CHE 1022 et 1041** voient leurs piédroits modifiés. Plusieurs ouvertures seront également dotées de coussièges, transformation associée à des modifications des niveaux de circulations. En effet, deux poutres, localisées respectivement entre le rez-de-chaussée et le 1<sup>er</sup> étage puis entre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> étage, sont réinsérées dans les maçonneries principales et fonctionnent avec les nouvelles baies. Ces planchers mettent en œuvre des pièces de bois dont l'abattage remonte à 1482-1483 selon les datations dendrochronologiques effectuées<sup>61</sup>. Les bois étant régulièrement utilisés verts à cette période, nous pouvons envisager une mise en place des solivages dans la toute fin du XV<sup>e</sup> siècle. Les poutres supérieures n'ont pas été datées, toutefois, elles sont également réinsérées dans les maçonneries principales et présentent des moulures similaires. Elles pourraient donc être contemporaines. À ces changements stylistiques, nous pouvons ajouter l'apparition des premiers éléments de fortifications de la maison avec la mise en place de trois archères-canonnières au niveau zéro et la probable construction du crènelage dans les combles. Cette période correspondant également à l'acquisition de titres de noblesse par la famille de Rubins<sup>62</sup>, l'apparition de ces défenses fait alors sens dans la mesure où seules des familles nobles ayant obtenu l'accord du prince peuvent se doter de tels artifices. Dans un deuxième temps, probablement proche du premier, est construite l'actuelle tour d'escalier ainsi que la tour d'angle sud-ouest. La première présente une mise en œuvre similaire au logis principal avec des baies de même typologie et une archère-canonnière semblable aux précédentes. Toutefois, venant s'appuyer à plusieurs reprises contre les encadrements de plusieurs baies du logis, l'installation de cette tour leur est postérieure. La construction de la tour d'angle sud-ouest correspond à la mise en œuvre générale de cet état et comprend plusieurs baies, dont deux archères-canonnières de typologie similaire. Cette construction vient perturber l'angle sud-ouest du bâtiment, de nombreuses reprises en sous-œuvre étant observables dans le pignon occidental.

La dernière phase (État 2c) est très peu perceptible en l'état actuel des recherches. Au premier étage, il s'agit d'une modification de l'âtre de la cheminée avec un changement de taque. Cette réfection est datée par le millésime « 1634 » qu'il convient de prendre avec précaution. Enfin, dans la tour d'escalier,

61 CEDRE – Sallanches (74) -2020. Cf. partie 4.2.

62 Cf : Partie 2.2.

au niveau des combles, se trouve un oratoire privé dont les décors peints ont été datés du XVII<sup>e</sup> siècle par Séverine Haberer<sup>63</sup>.

Le troisième état correspond à un changement de vocation du bâtiment et à son utilisation en tant qu'appartements entre les XVIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Cette transformation pourrait débuter avec la vente de la maison au chapitre de Sallanches en 1754. Elle est, ensuite, attestée en 1840 par la présence de plusieurs locataires (*cf. supra*). De nombreuses ouvertures sont alors créées ou modifiées probablement pour augmenter l'apport en lumière. Ainsi, nous comptons 10 percements de baies (**FEN 1046, 1049, 1050, 1062, 1064, 1070, 1084, 1085, 1086 et 1091**) potentiellement attribuables à cet état. À ces dernières se rajoutent les fenêtres **FEN 1027 à 1029, 1048 et 1063** dont les appuis ont été démolis de sorte à agrandir les ouvertures. Deux portes (**POR 1021 et 1047**) semblent également modifiées à ce moment pour faciliter la circulation au sein de l'édifice tandis que le four **FOU 1044** paraît aussi être mis en place à cette période au vu de sa typologie. Enfin, la charpente, datée de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle<sup>64</sup>, appartient à cet état. Il est probable que l'installation de cette nouvelle structure soit à mettre en lien avec l'écroulement partiel de la tour sud-ouest, mais nous n'en avons pas la preuve matérielle<sup>65</sup>. Ces différents réaménagements témoignent d'un changement dans l'utilisation de la maison, chaque niveau se voulant indépendant.

Enfin, l'état 4 correspond aux modifications liées à la transformation de la maison forte en musée. Ces changements interviennent entre la fin du XX<sup>e</sup> siècle et nos jours. Outre le nouveau bâtiment en béton accolé à l'édifice médiéval, plusieurs ouvertures (**OUV 1018, 1031, POR 1040, OUV 1065, POR 1075, OUV 1087 et 1088**) sont percées dans les maçonneries en lien avec les issues de secours et la circulation entre les différentes salles d'expositions. De même, plusieurs saignées (*USC 1001.3 et 1016.5*) sont réalisées dans les maçonneries de l'état 1 afin d'installer les systèmes de ventilation et de chauffage.

La chronologie observée au sein de la maison forte des Rubins permet de remettre en perspective un bâtiment que l'on attribuait traditionnellement à l'extrême fin du Moyen Âge ou au début de la période Moderne. Si nos observations restent à compléter par une étude de plus grande envergure, la majeure partie de ce bâtiment semble avoir été construite dans le courant du XIV<sup>e</sup> siècle en faisant un exemplaire remarquable d'architecture médiévale au sein du département de la Haute-Savoie. De plus, la campagne de travaux qui semble se dérouler entre la fin du XV<sup>e</sup> et le début du XVI<sup>e</sup> siècle est un atout majeur pour la compréhension de l'architecture locale ainsi que le référencement typo-chronologique du fait de son emprise chronologique courte. Enfin, une mise en parallèle avec les autres fortifications sallanchardes serait intéressante, car plusieurs bâtiments, eux aussi considérés comme tardifs, présentent un plan et/ou des éléments architecturaux similaires.

63 Cf. Partie 4.1.

64 Cf. partie 4.2.

65 Cette tour apparaît déjà comme partiellement ruinée sur les représentations du XIX<sup>e</sup> siècle où figure l'actuelle charpente.



## **6 : CONCLUSIONS :**

### **6.1 : Conclusions :**

Le temps limité de notre intervention ainsi que le contexte d'urgence lié à des travaux en cours ne nous ont pas permis de dresser un bilan exhaustif des maçonneries intérieures de la maison forte des Rubins. Toutefois, les données recueillies sont nombreuses et permettent de documenter cet édifice qui n'avait jusqu'alors jamais été étudié.

Aussi, ce sont environ 900 m<sup>2</sup> d'élévation qui ont été analysés et enregistrés lors de cette campagne de sauvetage. Les vestiges, dans un très bon état de conservation, se sont révélés nombreux et complexes tant la mise en œuvre était soignée. Les quatre étages investigués ont permis la mise en exergue de quatre grands états de construction accompagnés de plusieurs phases.

Parmi ces états, le premier paraît confirmer la présence d'une maison à cet emplacement, et ce dès le XIV<sup>e</sup> siècle. Toutefois, aucun élément ne permet d'affirmer qu'il s'agissait d'une maison forte. En effet, les différents éléments de fortification ne semblent pas mis en place avant l'extrême fin du XV<sup>e</sup> siècle ou le début du XVI<sup>e</sup> siècle, correspondant au deuxième grand état. Ce dernier paraît pouvoir être mis en lien avec l'acquisition de titres de noblesse par la famille de Rubin durant cette période. Le bâtiment perd ensuite sa vocation noble suite à sa vente au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il est alors transformé en immeuble abritant plusieurs habitations. Ce changement de destination apporte un lot conséquent de réfections et autres transformations architecturales. Enfin, la maison forte sera transformée à la fin du XX<sup>e</sup> siècle en musée provoquant une nouvelle fois la création d'aménagements neufs et la disparition de structures anciennes, le dernier état de construction étant dorénavant daté de 2019.

### **6.2 : Perspectives de recherche :**

Ces découvertes, nécessaires à la bonne compréhension de ce site, renseignent sur l'organisation de l'édifice, mais aussi sur son évolution et sa chronologie. Cette dernière, issue de plusieurs approches, mériterait toutefois des compléments par le biais d'une étude complète des extérieurs afin de pouvoir lever plusieurs zones d'ombres et comprendre l'édifice dans son ensemble.

Enfin, une mise en perspectives des différentes maisons nobles et fortes de Sallanches serait, à l'avenir, pertinente dans la mesure où plusieurs d'entre elles adoptent un plan similaire. De même, la majorité de ces édifices est traditionnellement considérée comme tardive, or les découvertes réalisées aux Rubins permettent de relativiser ces propos et de se questionner à nouveau sur la date d'apparition de ces imposants bâtiments dont l'intérêt patrimonial ne fait aucun doute.

## BIBLIOGRAPHIE :

# 1 : SOURCES MANUSCRITES ET PUBLIÉES :

- CARTULARE 1859** .., *Cartulare Monasterii beatorum Petri et Pauli de Domina Clinac. Ordinis.*, Lyon, 1859.
- BESSON 1759** BESSON Joseph-Antoine, *Mémoire pour l'histoire ecclésiastique des diocèses de Genève, tarantaise, Aoste et Maurienne et du décannat de Savoie*, Nancy, 1759.
- CARRIER et alii 2005** CARRIER Nicolas, CORBIERE (de la) Matthieu, *Entre Genève et Mont-Blanc au XIV<sup>e</sup> siècle*, Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, 2005.
- CARUTTI 1889** CARUTTI Dominico, *Regesta Comitum Sabaudiae, marchionum in Italia ab ultima stirpis origine ad an. MDCCLIII*, Turin, 1889.
- CHIAUDANO 1933** CHIAUDANO Mario, *La Finanza sabauda nel sec. XIII*, Società storica subalpina, Turin, 1933.
- CIBRARIO, PROMIS 1833** CIBRARIO Luigi, PROMIS Domenico-Casimiro, *Documenti, Sigilli et Monete appartenenti alla storia de la la monarchia de Savoya*, Turin, 1833.
- CORAM-MEKKEY et alii 2015** CORAM-MEKKEY Sandra, CORBIERE (de la) Matthieu, *Entre Rhône et Mont-Blanc au XV<sup>e</sup> siècle*, Mémoire et Documents publiés par l'Académie Salésienne, t.122, 2015.
- GUICHENON 1660** GUICHENON Samuel, *Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie justifiée par titres, fondations de monastères, manuscrits, anciens monumens, histoires, et autres preuves authentiques*, Lyon, 1660.
- LANORE 1970-1990** LANORE Jean, Fonds d'archives de l'académie chablaisienne de Thônnon, 1970-1990.
- LULLIN, LE FORT 1863** LULLIN Paul, LE FORT Charles, « Recueil des franchises et lois municipales des principales villes de l'ancien diocèse de Genève », *Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, XIII, 1863, p. 1-248.
- LULLIN, LE FORT 1866** LULLIN Paul, LE FORT Charles, *Régeste genevois ou répertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève avant l'année 1312*, Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, 1866.

## **2 : BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE :**

- ALBANIS-BEAUMONT 1806** ALBANIS-BEAUMONT, *Description des Alpes Grecques et cottiennes ou tableau historique et statistique de la Savoie*, t.2, Paris, 1806
- ALEXANDRE-BIDON 1992** ALEXANDRE-BIDON Danièle, « Vrai ou faux ? L'apport de l'iconographie à l'étude des châteaux médiévaux », dans POISSON Jean-Michel (dir.), *Le Château médiéval, forteresse habitée (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*. Actes du colloque de Lyon (avril 1988). Documents d'archéologie Française, n° 32, Paris, 1992, p. 43-56.
- ALEXANDRE-BIDON et alii 2006** ALEXANDRE-BIDON Danièle, PIPONNIER Françoise, POISSON Jean-Michel (dirs), *Cadre de vie et manière d'habiter (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Actes du VIII<sup>e</sup> Congrès international de la Société d'Archéologie médiévale en 2001, CRAHM, Caen, 2006.
- ANDROUET DU CERCEAU** ANDROUET du Cerceau J., *Les plus excellents bastiments de France*, 1576 et 1579.
- AVER 2012** *AVER Anciens vestiges en ruine*, colloque de clôture du projet, Aoste, 2012 (Articles de Laurent D'Agostino, Évelyne Chauvin-Desfleurs, Christophe Guffond, Olivier Vessièrre, Jean-Michel Poisson etc.).
- BAILLY-MAÎTRE 2006** BAILLY-MAÎTRE Marie-Christine, « Fortifications ou structures de contrôle ? Les reliefs aménagés du massif de l'Oisans », *Château Gaillard* (Voirion, 2004), 22, Caen, Publication de CRAHM, 2006, p. 13-26.
- BAUD, MARIOTTE 1981** BAUD Henri, MARIOTTE Jean-Yves, *Histoire des communes savoyardes – Le Chablais, Le Faucigny et Le Genevois*, 3 vol., Roanne, Horvath, 1981.
- BAYROU 2000** BAYROU L., Peyreperouse, forteresse royale, in : archéologie du Midi médiéval, suppl. 3, Carcassonne, 2000, p. 201-235.
- BERTHON 2012** BERTHON A., Œillets, barbicanes, agrafes et annelets : fermer discrètement son vêtement à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne. *Instrumentum* n°36, déc. 2012, p.43-45
- BERTRANDY et alii 2000** BERTRANDY François, CHEVRIER Michèle, SERRALONGUE Joël, *Carte archéologique de la Gaule : La Haute-Savoie 74*, Maison des Sciences et de l'Homme, 2000.

- BINZ 2006** BINZ Louis, *Les visites pastorales du diocèse de Genève par l'évêque Jean de Bertrand*, Annecy, Académie salésienne, documents hors série, volume 1, 2006.
- BISSEGGER, FONTANANAZ 1995** BISSEGGER Paul, FONTANANAZ Monique (dirs), *Des pierres et des Hommes : hommage à Marcel Grandjean*, Bibliothèque historique vaudoise, Lausanne, 1995.
- BLONDEL 1956** BLONDEL Louis, *Châteaux de l'ancien diocèse de Genève*, Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, 1956, rééd. 1978.
- BLUNT 1983** BLUNT Anthony, *Art et architecture en France (1500-1700)*, Paris, 1983.
- BOUÄRD 1973-1974** BOUÄRD (de) Michel, « De l'aula au donjon : les fouilles de la motte de la chapelle à Doué-la-Fontaine (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup>) », *Archéologie médiévale*, 3-4, 1973-1974, p. 5-110.
- BOURGEOIS et alii 2014** BOURGEOIS Luc, REMY Christian (dirs.), *Demeurer, Défendre et Paraître : orientations récentes de l'archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales entre Loire et Pyrénées*, Actes du colloque de Chauvigny en 2012, Chauvigny-Patrimoine, 2014
- BRAND 1881** BRAND Placide, « Pouillé du Diocèse de Genève », *Mémoire et documents de l'académie Salésienne*, 1881, p. 301-326.
- BROCARD, SIROT 1981** BROCARD Michèle, SIROT Elisabeth, *Châteaux et maisons fortes savoyards*, Le Coteau, Horvath, 1981.
- BRUNNER 2007** Brunner G., « Eine Typologie von Hufnägeln als Mittel für Datierungen », *Mittelalter – Moyen Age – Medioevo – Temp medieval*, Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins 12, Jahrgang, n°1, p. 1-10, 2007. Traduction : Anne-Marie Weil
- CHALMIN-SIROT 1992** CHALMIN-SIROT Elisabeth, « Châteaux de montagne aux XIII<sup>e</sup> s. et XIV<sup>e</sup> s. : organisation de l'espace d'après les comptes de châtelainie », dans POISSON Jean-Michel (dir.), *Le Château médiéval, forteresse habitée (XIe-XVIe siècle)*. Actes du colloque de Lyon (avril 1988), Documents d'archéologie Française, n° 32, Paris, éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, 1992, p. 119-126.
- CHALMIN-SIROT 1996** CHALMIN-SIROT Elisabeth, « Les Résidences des comtes de Genève et des comtes de Savoie à la fin du Moyen Âge », dans *Palais royaux et princiers au Moyen Âge*. Actes du VI<sup>e</sup> congrès international d'Archéologie médiévale, Le Mans, 1996, p. 133-147.

- CHALMIN-SIROT 1998** CHALMIN-SIROT Elisabeth, *Résidence Seigneuriale au Moyen Age, comté de Genève, Faucigny, Chablais*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1998.
- CHALMIN-SIROT 2001** CHALMIN-SIROT Elisabeth, « Les modèles princiers et leur imitation dans le milieu seigneurial en territoire genevois et savoyard (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) », dans *Aux Marches du palais. Actes du VII<sup>e</sup> congrès international d'Archéologie médiévale*, Le Mans, 2001, p. 113-122.
- CHALMIN-SIROT 2003** CHALMIN-SIROT Elisabeth, « Les Lieux de résidences de la petite aristocratie en territoire genevois du XII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle », *Archéologie Médiévale*, XXXIII, 2003, p. 115-137.
- CHAPIER 1961** CHAPIER Georges, *Châteaux Savoyards, tome V : Les Châteaux du Genevois*, Annecy, imprimerie Gardet, 1961.
- CHATENET 2006** CHATENET Monique, *Maisons des champs dans l'Europe de la Renaissance*, Paris, 2006.
- CORBIERE 2002** CORBIERE (de la) Matthieu, *L'invention et la défense des frontières dans le diocèse de Genève*, Annecy, Académie salésienne, 2002.
- CORBIERE et alii 2001** CORBIERE (de la) Matthieu, PIGUET Martine, SANTSCHI Catherine, *Terres et châteaux des évêques de Genève – Les mandements de Jussy, Peney et Thiez des origines au début du XVII<sup>e</sup> siècle*, Annecy-Genève, Académie salésienne, 2001.
- DEBORD 1986** DEBORD André, « Châteaux et résidences aristocratiques. Réflexion sur la recherche », *Château Gaillard*, Wageningen (Pays-Bas), 1986, p. 41-51.
- DEBORD 2000** DEBORD André, *Aristocratie et pouvoir, le rôle du château dans la France médiévale*, Paris, Picard, 2000.
- DEMOTZ 1981** DEMOTZ Bernard, « Les fortifications de pierre dans le Comté de Savoie », *Congrès des Sociétés Savantes de Savoie*, 1981, p. 119-134.
- DEMOTZ 1982** DEMOTZ Bernard, « La noblesse et ses résidences en Savoie », *Revue Savoissienne*, 1982, p. 129.
- DESSAIX 1854** DESSAIX Joseph, *La Savoie Historique et Pittoresque*, Chambéry, 1854
- DESSAIX, EYMA 1864** DESSAIX Joseph, EYMA Xavier, *Nice et Savoie : sites pittoresques, monuments, description et histoire des départements de la Savoie, de la Haute-Savoie et des Alpes Maritimes (ancienne province de Nice) réunis à la France en 1860*, Paris, 1864.

- DETRAZ 1993** DETRAZ Gérard, « Fonctions militaires et résidentielles des châteaux à la fin du Moyen-Age : l'exemple du comté de Genève au XIV<sup>e</sup> siècle », *Études Savoyennes*, 2, 1993, p. 43-59.
- DEVOS 1995** DEVOS Roger, « Les château de l'apanage de Genevois, Faucigny et Beaufort au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, (1553-1566) », dans BISSEGGGER Paul, FONTANNAZ Monique (dir.), *Des pierres et des hommes*, Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise, 1995.
- DEVOS 1995a** DEVOS Roger, « Les châteaux de l'apanage de Genevois, Faucigny, Beaufort », *Mélanges Grandjean*, 1995, p. 245-254.
- DUPARC 1955** DUPARC Pierre, *Le comté de Genève – IXe-XV<sup>e</sup> siècle*, Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, 1955.
- ESQUIEU, PEREZ 1998** ESQUIEU Yves, PESEZ Jean-Marie (dirs), *Cent maisons médiévales en France (du XII<sup>e</sup> au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle)*, CNRS Edition, 1998.
- FORAS 1863** FORAS (De) Amédée, *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie - A-Che, I*, Grenoble, E. Allier, 1863.
- FORAS 1878** FORAS (De) Amédée, *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie - Che-For, II*, Grenoble, E. Allier, 1878.
- FORAS 1893** FORAS (De) Amédée, *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie - For-Men, III*, Grenoble, E. Allier, 1893.
- FORAS 1893a** FORAS (De) Amédée, *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie - Men-Por, IV*, Grenoble, E. Allier, 1893.
- FORAS 1910** FORAS (De) Amédée, MARESCHAL (De) François, VIRY (De) Pierre, *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie Por-Y, V*, Grenoble, E. Allier, 1910.
- FORAS 1938** FORAS (De) Amédée, MARESCHAL (De) François, VIRY (De) Pierre, YVOIRE (D') François, *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie - A-BL, VI*, Grenoble, Allier, 1938.
- FOURNIER 1978** FOURNIER Gabriel, *Le Château dans la France Médiévale. Essai de sociologie monumentale*, Paris, Aubier, 1978.
- GIULIATO 1992** GIULIATO Gérard, *Châteaux et maisons fortes en Lorraine centrale*. Documents d'Archéologie française n° 33, Paris, éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, 1992.

- GONTHIER 1888** GONTHIER Jean-François, « Le pouillé du diocèse de Genève en l'an 1481 », *Mémoires et Documents de l'Académie Salésienne*, 1881-1882, p. 271-313.
- GONTHIER, TISSOT 1993** GONTHIER Jean-François, TISSOT E., *Dictionnaire des communes de la Haute-Savoie*, Paris, Res Universis, 1993, p. 3.
- GRILLET 1807** GRILLET Jean-Louis, *Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départements du Léman et du Mont-Blanc*, 3 vol., Chambéry, Puthod, 1807.
- HERMANN 2009** HERMANN Catherine, *État des sources analytique sur le château de Clermont, Gallois Regard et sa famille*, dactyl., 2009.
- JOGUIN-REGELIN 2011** JOGUIN-REGELIN Michelle, « Habitat et mobilier archéologique de la période entre 800 et 1350 » dans *Archéologie du Moyen Âge en Suisse*, Basel, 2011, p.449-464.
- KERSUZAN 2000-2001** KERSUZAN Alain, « Les chantiers dans la construction des châteaux-forts », *Etudes Savoisiennes*, 9-10, Chambéry, 2000-2001, p. 165-175.
- KERSUZAN 2005** KERSUZAN Alain, *Défendre la Bresse et le Bugey. Les châteaux savoyards dans la guerre contre le Dauphiné (1282-1355)*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2005.
- KERSUZAN, POISSON 2017** KERSUZAN Alain, POISSON Jean-Michel, *Glossaire de la construction castrale et civile au Moyen Âge en France (XIII<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècle). Matériaux, techniques, outils, métiers, édifices, mobilier et armement*, Ambérieu-en-Bugey, 2017.
- KOCH 2015** KOCH Jacky, *L'art de bâtir dans les châteaux fort en Alsace (Xe-XIII<sup>e</sup> siècle)*, Presse Universitaire de Lorraine, 2015.
- LORCIN 1992** LORCIN Marie-Thérèse, « Les Inventaires des châteaux, réflexion sur une source », dans POISSON Jean-Michel (dir.), *Le Château médiéval, forteresse habitée (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*. Actes du colloque de Lyon (avril 1988), *Documents d'archéologie Française*, n° 32, Paris, 1992, p. 15 - 21.
- MALLET 1855** MALLET Edouard, « La plus ancienne chronique de Genève, 1303 à 1335 », *Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, 1855, p. 291-326.
- MARIOTTE, PERRET 1979** MARIOTTE Jean-Yves, PERRET André, *Atlas historique de la Savoie*, Paris, CNRS, 1979.
- MESQUI 1991** MESQUI Jean, *Châteaux et enceintes de la France médiévale. De la défense à la résidence, 1*, Paris, Picard, 1991.



- MESQUI 1993** MESQUI Jean, *Châteaux et enceintes de la France médiévale. De la défense à la résidence*, 2, Paris, Picard, 1993.
- MESQUI, FAUCHERRE 1992** MESQUI Jean, FAUCHERRE Nicolas, « L'hygiène dans les châteaux forts au Moyen Âge », *La Vie de château*. IVe Rencontres internationales d'histoire et d'archéologie de Commarque, Le Bugue, 1992, p. 45-74.
- PAYNE 1985** PAYNE S., *Morphological distinction between the mandibular teeth of young sheep, Ovis, and goat, capra*, *Journal of Archaeological Science*, n°12, Elsevier, 1985, p.139-147.
- PEROUSE 1926** PEROUSE Gabriel, « État de la Savoie à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle (1679-1713). Documents inédits recueillis aux Archives d'État de Turin », *Mémoires et Documents de la Société Savoisienne d'Histoire et d'Archéologie*, LXIII, Chambéry, 1926, p. 1-60.
- PEROUSE DE MONTCLOS 2011** PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *Architecture : description et vocabulaire méthodiques*, Paris, Edition du Patrimoine, 2011.
- PIERRE 1974** PIERRE James, *Histoire de Sallanches, St-Roch et Cordon*, éd. du Messager, 1974
- PIPONNIER 1993** PIPONNIER F., *Le Château d'Essertine*, Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes, Lyon, 1993, p. 140-159.
- POISSON 1992** POISSON Jean-Michel (dir.), *Le Château médiéval, forteresse habitée (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*. Actes du colloque de Lyon (avril 1988), Documents d'archéologie Française, n° 32, Paris, éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, 1992.
- POISSON, PABOIS et alii 1990** POISSON Jean-Michel, PABOIS M. (dir.), *Châteaux médiévaux en Rhône-Alpes*, Cahier René de Lucinge, Art et Archéologie en Rhône-Alpes, n° 6, Lyon, 1990.
- POISSON, SCHWEIN 2003** POISSON Jean-Michel, SCHWIEN Jean-Jacques (dir.), *Le bois dans le château de pierre au Moyen Âge*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2003.
- RAEMY 2004** De RAEMY Daniel, *Châteaux, Donjons et grandes tours dans les États de Savoie (1230-1330). Un modèle : le château d'Yverdon*, 2 vol., Lausanne, Association pour la restauration du château d'Yverdon-les-Bains, Cahier d'archéologie romande, 2004.
- RAVERAT 1872** RAVERAT Achille, *La Haute-Savoie, promenades historiques, pittoresques et artistiques en Genevois*, Semine, Faucigny et Chablais, Lyon, 1872.

- RAYNAUD 1992** RAYNAUD Frédéric, *Le château et la seigneurie du Vuache*, DARA – Documents d'archéologie en Rhône-Alpes, n°6, 145p., 1992.
- REGAT, AUBERT 1994** REGAT Christian, AUBERT François, *Châteaux de Haute-Savoie, Chablais, Faucigny, Genevois, Saint- Gingolph, Cabédita*, 1994.
- REGAT 2004** REGAT Christian, *L'Hôtel de Bagnorea*, Annecy, 2004 (extrait des « Mélanges dédiés à la mémoire de Pierre Soudan », Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne, t. 109).
- SALCH 1979** SALCH Charles-Laurent, *Dictionnaire des châteaux et des fortifications du Moyen Âge en France*, Strasbourg, 1979.
- SIROT 2007** SIROT Élisabeth, *Noble et forte maison. L'habitat seigneurial dans les campagnes médiévales. Du milieu du XII<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle.*, Espaces Médiévaux, Collection Piccard, Paris, 2007.
- SIROT 2011** SIROT Élisabeth, *Allumer le feu : Cheminée et poêle dans la maison noble et au château du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, Espaces Médiévaux, Collection Piccard, Paris, 2011
- VAILLAT 1910** VAILLAT Léandre, *La Savoie. Deuxième partie : Genève, le Rhône, Hautecombe, Annecy, Les Bauges, Chambéry, Aix-les-Bains*, 2, Genève, Atar, 1910.
- VIOLLET-LE-DUC 1998** VIOLLET-LE-DUC Eugène, *Encyclopédie Médiévale Tome 1 et 2*, Paris, Bibliothèque de l'image, 1998.
- WEIGEL 2000** WEIGEL Anne, « Le Theatrum Sabaudiae – Regards sur la Savoie du XVII<sup>e</sup> siècle », dans *M.D.S.S.H.A.*, CII, 2000.
- WEY 1865** WEY Francis, *La Haute-Savoie, récits de voyages et d'Histoire*, Paris, 1865.

### **3 : RAPPORTS D'OPÉRATIONS ET MÉMOIRES :**

L'abréviation « R » correspond à « Rapport » et « M » à « Mémoire »

<b>ARCHIPAT 2004</b>	Cabinet Archipat, Château des Rubins – diagnostic patrimonial, Lyon, 2004.
<b>BENOIT, TOURNIER R-2017</b>	BENOIT Loïc, TOURNIER Clément, avec la participation de CECI Liliana, VEISSIERE Olivier, Château médiéval de Clermont, RFO de sondages archéologiques, UAPB, 2017.
<b>BENOIT, TOURNIER R-2018</b>	BENOIT Loïc, TOURNIER Clément, avec la participation de CECI Liliana, GUFFOND Christophe, LEFEBVRE de Rieux Amélie et VEISSIERE Olivier, Château médiéval de Clermont : Tour maîtresse et espace résidentiel, RFO de fouilles archéologiques, UAPB, 2018.
<b>BOUTICOURT 2018</b>	BOUTICOURT Emilien, avec la collaboration de LANTERNIER Pierre et COLLOMB Camille, Annecy – Palais de l'isle : Elévations extérieurs et charpentes, RFO de fouille préventive, Archeodunum, 2018.
<b>BRIAND 2018</b>	BRIAND Fabien avec la collaboration de COLLOMB Camille, ROCHET Quentin, GARY Magali, POLINSKI Alexandre, Estivareilles – Maison forte de Marandière, RFO de fouille préventive, Archeodunum, 2018.
<b>CHALMIN-SIROT R-1988</b>	CHALMIN-SIROT Elisabeth, Rapport d'activité, Inventaire des résidences seigneuriales fortifiées dans l'ancien comté de Genève, Université Lumière - Lyon 2, 1988.
<b>CHALMIN-SIROT R-1992</b>	Ead, Rapport d'activité, Les Résidences seigneuriales fortifiées dans l'ancien diocèse de Genève (Département de la Haute-Savoie), Université Lumière - Lyon 2, 1992.
<b>CHALMIN-SIROT R-1996</b>	Ead, Rapport intermédiaire, Les résidences aristocratiques dans l'ancien diocèse de Genève XII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle, Université Lumière - Lyon 2, 1996.
<b>CHALMIN-SIROT R-1997</b>	Ead, Rapport intermédiaire, Les résidences aristocratiques dans l'ancien diocèse de Genève XII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle, Université Lumière - Lyon 2, 1997.
<b>D'AGOSTINO et alii R-2009</b>	D'AGOSTINO Laurent (dir.), GUFFOND Christophe, CECI Liliana, NAVETAT Mylène, La maison forte du Châtelet, RFO, 2 vol., 2009.
<b>D'AGOSTINO et alii R-2010</b>	D'AGOSTINO Laurent (dir.), GUFFOND Christophe, CECI Liliana, CHAUVIN-DESFLEURS Évelyne, CHEVALIER Maud, avec la participation de LAIDEBEUR Jocelyn, VEISSIERE Olivier, BELMONT Alain, Les sites castraux de la Haute-Savoie. RFO de prospection, 3vol. , SDAHS – Hadès, 2010.

- D'AGOSTINO et alii R-2012** D'AGOSTINO Laurent (dir.), GUFFOND Christophe, CECI Liliana, CHAUVIN-DESFLEURS Évelyne, CHEVALIER Maud, avec la participation de LAIDEBEUR Jocelyn, VEISSIERE Olivier, BELMONT Alain, Les châteaux d'Allinges. RFO de fouilles programmées, 2vol. , SDAHS – Hadès, 2012.
- D'AGOSTINO, CHAUVIN-DESFLEURS R-2011** D'AGOSTINO Laurent (dir.), CHAUVIN-DESFLEURS Évelyne, Château de Regard – Clermont-en-Genevois, RFO de fouille préventives, 3vol. , Hadès, 2011
- D'AGOSTINO, CHAUVIN-DESFLEURS R-2017** D'AGOSTINO Laurent (dir.), CHAUVIN-DESFLEURS Évelyne, Annecy, Musée-Château : Façades nord : de la tour du Trésor à la tour Saint-Pierre, RFO de fouilles préventives, 2 vol., Eveha, 2017.
- LABORIER 2002** LABORIER Emmanuel, avec la participation de SAVAY-GUERRAZ Sophie, *Dingy-Saint-Clair : Le château*, RFO de fouille préventives, INRAP, 2002.
- PAYRAUD - 2009** PAYRAUD Nicolas, Châteaux, espace et société en Dauphiné et en Savoie : du milieu du XIII<sup>e</sup> siècle à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, Thèse de doctorat réalisé sous la direction de E. Hubert, Université Lumière Lyon 2, 2009.
- RANDON, D'AGOSTINO R-2015** RANDON Cécile, D'AGOSTINO Laurent, *Les remparts et l'ancien château de Rumilly, Haute-Savoie*, Rapport d'étude architecturale et documentaire, 2 vol., Hadès, 2015.
- TOULLEC R-2001** TOULLEC Laetitia, Recherche Iconographique. Châteaux, résidences et maisons fortes de Haute-Savoie, XI<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle, Rapport de stage, Direction des Affaires Culturelles de la Haute-Savoie, sous la direction de CHORIER Corinne et ERRALONGUE Joël, 2001.

## FIGURES ET ANNEXES :

## SOMMAIRE :

### Figures :

<b>Figure 1</b> : Localisation de la commune. Échelle : 1/200000. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.130
<b>Figure 2</b> : Localisation de la commune. Échelle : 1/25000. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.131
<b>Figure 3</b> : Plan cadastral. Échelle : 1/2500. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.132
<b>Figure 4</b> : Contexte archéologique. Échelle : 1/10000. DAO : L. BENOIT / UAPB.p.	p.133
<b>Figure 5</b> : Les Rubins dans le <i>Theatrum Sabaudiae</i> et sur la mappe Sarde. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.134
<b>Figure 6</b> : Plan du rez-de-chaussée. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.135
<b>Figure 7</b> : Plan du 1 <sup>er</sup> étage. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.136
<b>Figure 8</b> : Plan du 2 <sup>e</sup> étage. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.137
<b>Figure 9</b> : Plan du 3 <sup>e</sup> étage. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.138
<b>Figure 10</b> : Plan des combles. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.139
<b>Figure 11</b> : Entités archéologiques et zones d'étude au rez-de-chaussée. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.140
<b>Figure 12</b> : Entités archéologiques et zones d'étude au 1 <sup>er</sup> étage. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.141
<b>Figure 13</b> : Entités archéologiques et zones d'étude au 2 <sup>e</sup> étage. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.142
<b>Figure 14</b> : Entités archéologiques et zones d'étude au 3 <sup>e</sup> étage. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.143
<b>Figure 15</b> : Entités archéologiques et zones d'étude des combles. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.144
<b>Figure 16</b> : Coupe Est-Ouest de la maison forte. Échelle : 1/150. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.145
<b>Figure 17</b> : Façade nord de la maison forte. Relevé : Archipat.	p.146
<b>Figure 18</b> : Façade est de la maison forte. Relevé : Archipat.	p.147
<b>Figure 19</b> : Façade sud de la maison forte. Relevé : Archipat.	p.148
<b>Figure 20</b> : Façade ouest de la maison forte. Relevé : Archipat.	p.149
<b>Figure 21</b> : Façades de la maison forte. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.150

<b>Figure 22</b> : Espaces supérieurs de la tour d'escalier. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.151
<b>Figure 23</b> : Les maçonneries du premier état de construction au RdC. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.152
<b>Figure 24</b> : Les consoles du RdC. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.153
<b>Figure 25</b> : Les voûtes du RdC. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.154
<b>Figure 26</b> : Modification des encadrements des fenêtres au RdC. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.155
<b>Figure 27</b> : Archères-canonnières au RdC. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.156
<b>Figure 28</b> : Modification de la porte POR 1019. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.157
<b>Figure 29</b> : Cheminée CHE 1022. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.158
<b>Figure 30</b> : Orthophotographie de la cheminée CHE 1022. Relevé : L. Benoit (UAPB).	p.159
<b>Figure 31</b> : Modifications liées à l'implantation de la tour. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.160
<b>Figure 32</b> : Modifications des fenêtres à une période récente. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.161
<b>Figure 33</b> : Tranchées modernes dans les maçonneries du RdC. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.162
<b>Figure 34</b> : 1 <sup>er</sup> état de construction au premier étage. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.163
<b>Figure 35</b> : Exemple d'ouverture en pierre de taille (porte POR 1054). Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.164
<b>Figure 36</b> : Insertion des nouveaux cadres en pierre de taille. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.165
<b>Figure 37</b> : Mur de cloison M 1055. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.166
<b>Figure 38</b> : Cheminée CHE 1041 : vue générale et détails. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.167
<b>Figure 39</b> : Cheminée CHE 1041 : Détails. Relevé : C. Guffond (UAPB).	p.168
<b>Figure 40</b> : Cheminée CHE 1041 : Relevé. DAO : L. Benoit (UAPB).	p.169
<b>Figure 41</b> : Césures autour de la porte POR 1053. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.170
<b>Figure 42</b> : Traces des remaniements liés à la mise en place de la tour sud-ouest. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.171
<b>Figure 43</b> : Archères-canonnières de la tour sud-ouest. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.172
<b>Figure 44</b> : Détail de la modification de la cheminée CHE 1041 en lien avec l'insertion d'une nouvelle taque. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.173
<b>Figure 45</b> : Modification des fenêtres FEN 1046 et 1048. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.174
<b>Figure 46</b> : Fenêtres FEN 1049, 1050 et porte POR 1047. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.175
<b>Figure 47</b> : Four à pain FOU 1044. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.176

<b>Figure 48</b> : Orthophotographie du four four FOU 1044. Relevé : L. Benoit (UAPB).	p.177
<b>Figure 49</b> : Modifications attribuables à la fin du XX <sup>e</sup> siècle ou à 2019. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.178
<b>Figure 50</b> : 1 <sup>er</sup> état de construction du 2 <sup>e</sup> étage. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.179
<b>Figure 51</b> : Jonction entre parement et embrasure de fenêtre. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.180
<b>Figure 52</b> : Stylistique des ouvertures du 2 <sup>e</sup> état au 2 <sup>e</sup> étage. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.181
<b>Figure 53a</b> : Fenêtres FEN 1061 et 1072. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.182
<b>Figure 53b</b> : Relevés de la fenêtre FEN 1061. Relevés : L. Benoit (UAPB).	p.183
<b>Figure 54</b> : Césures liées aux changements d'encadrement des ouvertures au 2 <sup>e</sup> étage. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.184
<b>Figure 55</b> : Jonction entre les deux fenêtres à croisées (FEN 1061 et 1083). Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.185
<b>Figure 56</b> : Parement nord du mur M 1016 et potentiels vestiges d'une structure de chauffe. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.186
<b>Figure 57</b> : Mur M 1080 et porte POR 1079. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.187
<b>Figure 58</b> : Césures autour de la tour d'escalier au 2 <sup>e</sup> étage. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.188
<b>Figure 59</b> : Insertion de la tour d'angle sud-ouest au 2 <sup>e</sup> étage. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.189
<b>Figure 60</b> : Modifications tardives de baies existantes au 2 <sup>e</sup> étage. Photographies : L. Benoit (UAPB) ; Cabinet Archipat.	p.190
<b>Figure 61</b> : Elévation de l'ensemble OUV 1070/1071. Relevé : L. Benoit (UAPB).	p.191
<b>Figure 62</b> : Le complexe d'ouverture OUV 1070/1071. Photographies : L. Benoit (UAPB) ; Cabinet Archipat.	p.192
<b>Figure 63</b> : Modifications récentes au 2 <sup>e</sup> étage. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.193
<b>Figure 64</b> : Eléments dont la chronologie n'est pas perçue au 2 <sup>e</sup> étage. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.194
<b>Figure 65</b> : Structure ST 1076. Relevé : L. Benoit (UAPB).	p.195
<b>Figure 66</b> : Premier état au 3 <sup>e</sup> étage. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.196
<b>Figure 67</b> : Modifications des encadrements au 3 <sup>e</sup> étage. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.197
<b>Figure 68</b> : Jonction entre les deux fenêtres à croisées. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.198
<b>Figure 69</b> : Mur M 1097. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.199
<b>Figure 70</b> : Perturbations liées à l'installation des tours au 3 <sup>e</sup> étage. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.200

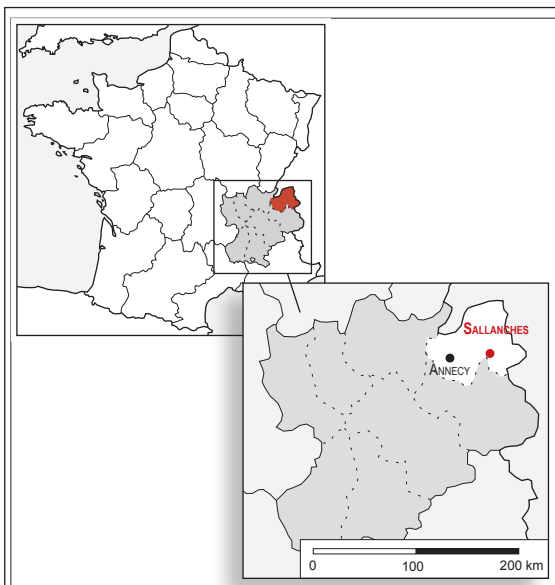


<b>Figure 71</b> : Vestiges du dernier étage de la tour sud-ouest. Photographies : L. Benoit (UAPB) ; Cabinet Archipat.	p.201
<b>Figure 72</b> : Fenêtre FEN 1090. Photographies : L. Benoit (UAPB) ; Cabinet Archipat.	p.202
<b>Figure 73</b> : Percements d'ouvertures dans les maçonneries. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.203
<b>Figure 74</b> : Remaniements récents du 3 <sup>e</sup> étage. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.204
<b>Figure 75</b> : Ouverture OUV 1089. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.205
<b>Figure 76</b> : Charpente du logis principal. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.206
<b>Figure 77</b> : Ancien crénelage présent dans les combles. Photographies : L. Benoit (UAPB).	p.207
<b>Figure 78</b> : Plan du rez-de-chaussée phasé. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.208
<b>Figure 79</b> : Plan du 1 <sup>er</sup> étage phasé. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.209
<b>Figure 80</b> : Plan du 2 <sup>ème</sup> étage phasé. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.210
<b>Figure 81</b> : Plan du 3 <sup>ème</sup> étage phasé. Échelle : 1/100. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.211
<b>Figure 82</b> : Diagramme stratigraphique. DAO : L. BENOIT / UAPB.	p.213

## **Annexes :**

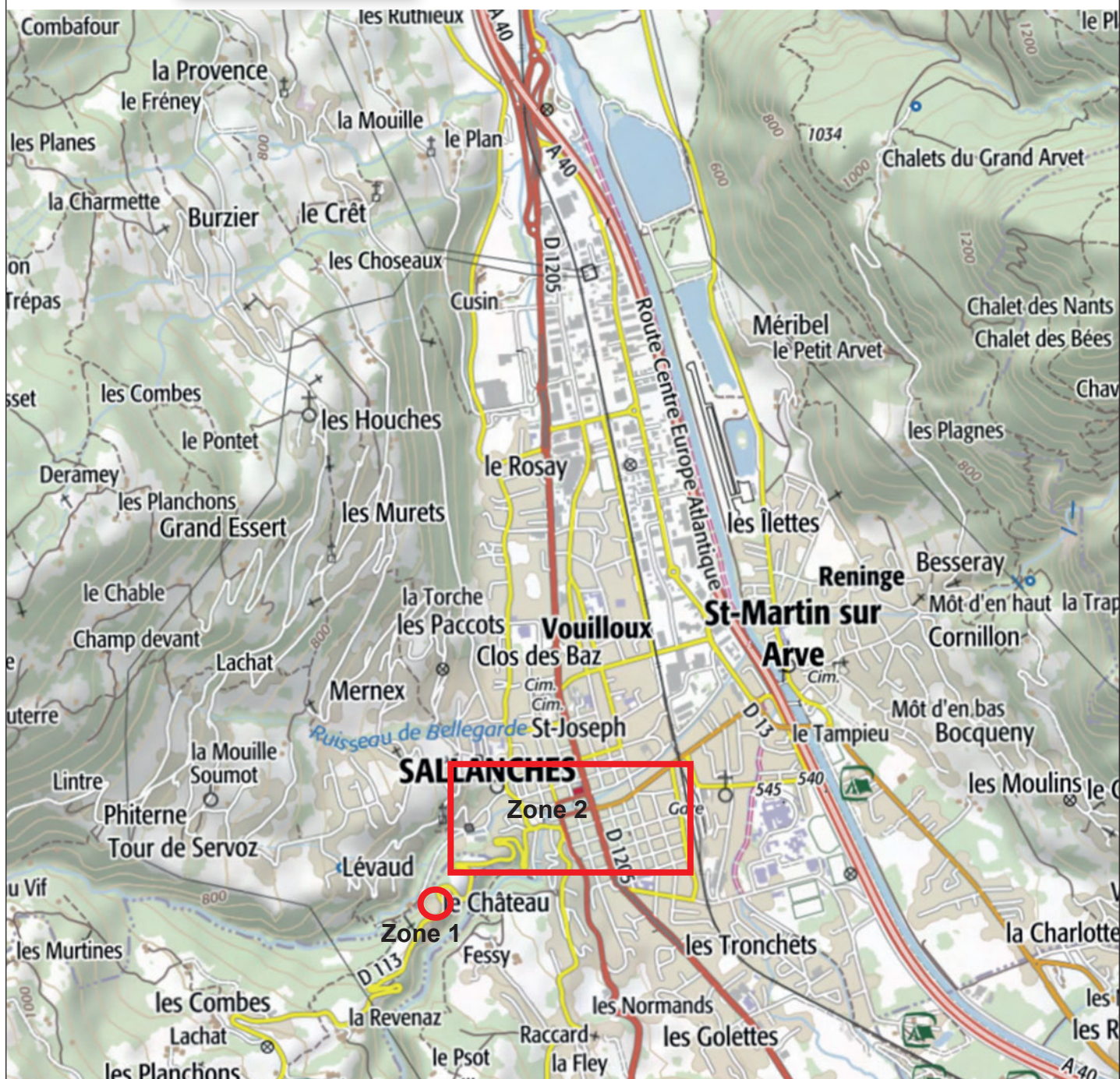
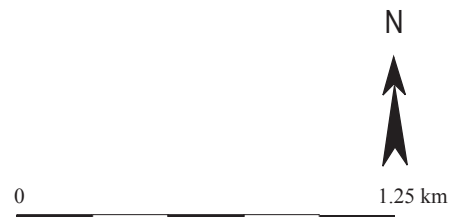
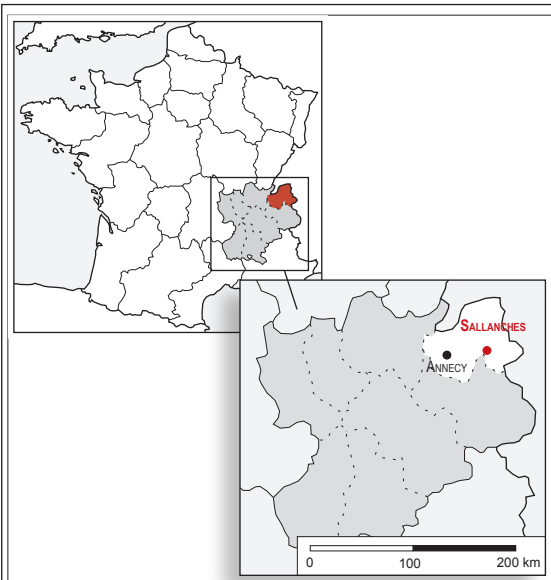
<b>Annexe 1</b> : Système d'enregistrement	p.216
<b>Annexe 2</b> : Inventaire des Entités Spatiales	p.220
<b>Annexe 3</b> : Inventaire des Entités Archéologiques	p.230
<b>Annexe 4</b> : Inventaire des Unités Stratigraphiques / Unités Stratigraphiques Construites	p.278
<b>Annexe 5</b> : Inventaire des photographies	p.326
<b>Annexe 6</b> : Inventaire des minutes	p.340

**Figures :**

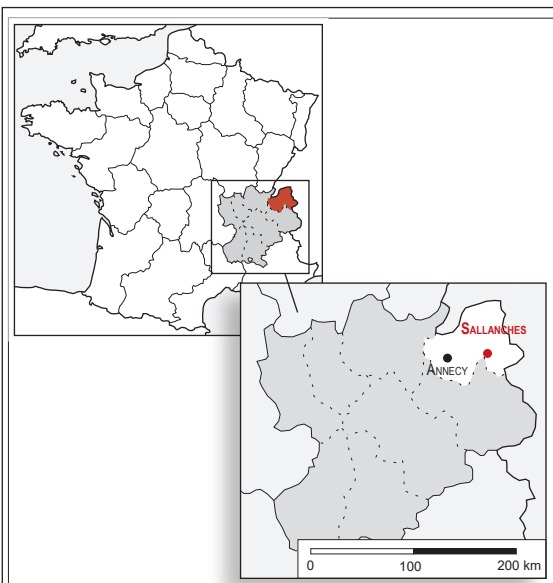


**haute savoie**  MAISON FORTE DES RUBINS  
(Sallanches, Haute-Savoie)  
OA n° 2213488

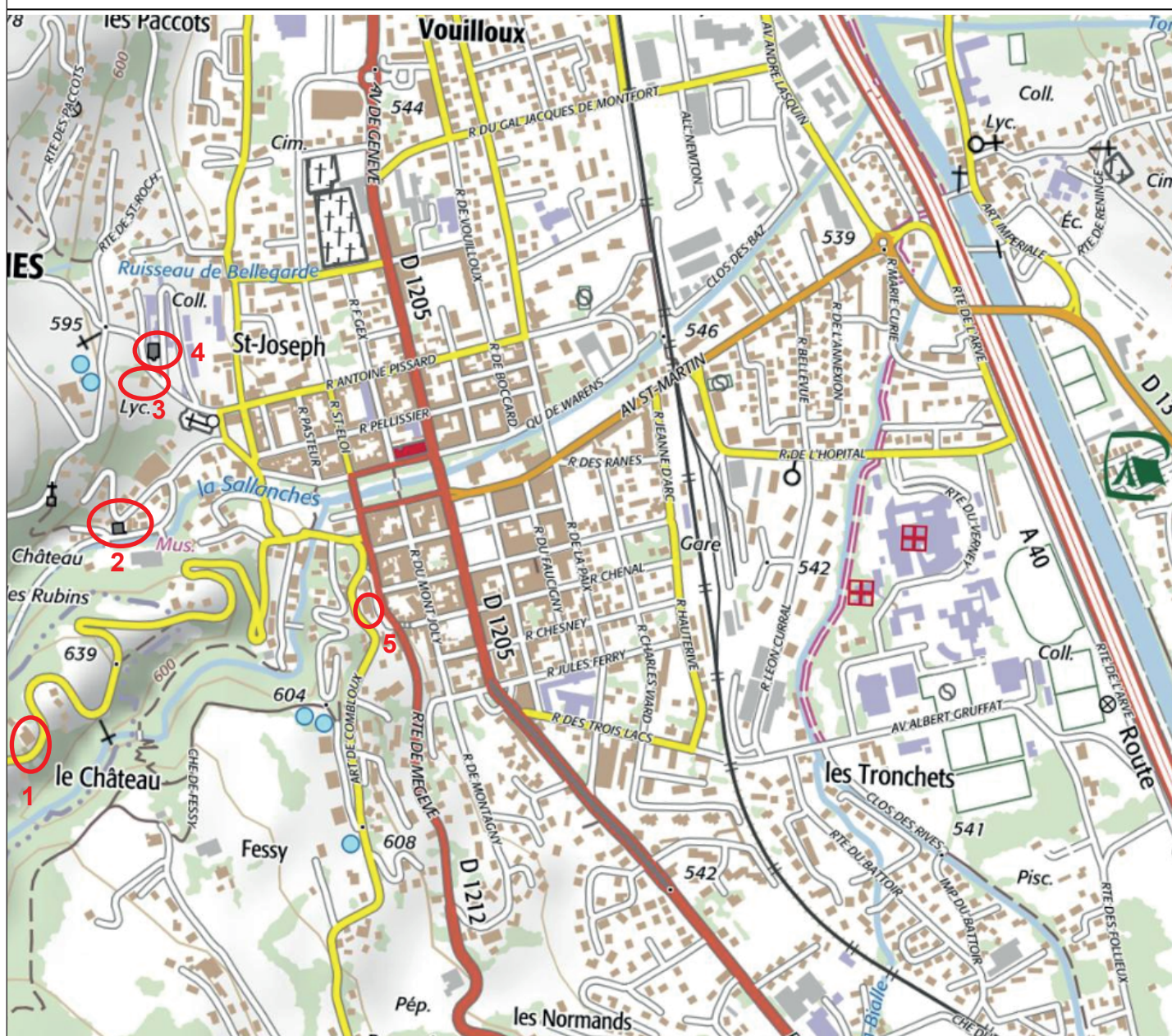
FIG. 1: Localisation de la commune.  
Echelle: 1/200000e - DAO : L. BENOIT (UAPB) - Fond de plan: IGN.

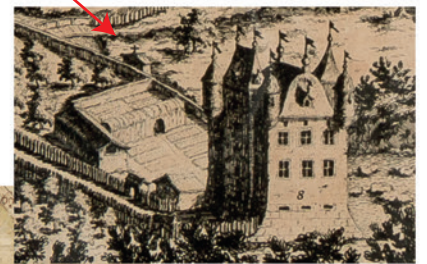






- 1: Château comtal, château de la Motte.
- 2: Château / Maison forte des Rubins.
- 3: Maison forte de Disonche.
- 4: Maison forte de la Frasse.
- 5: Maison forte de Montagny.

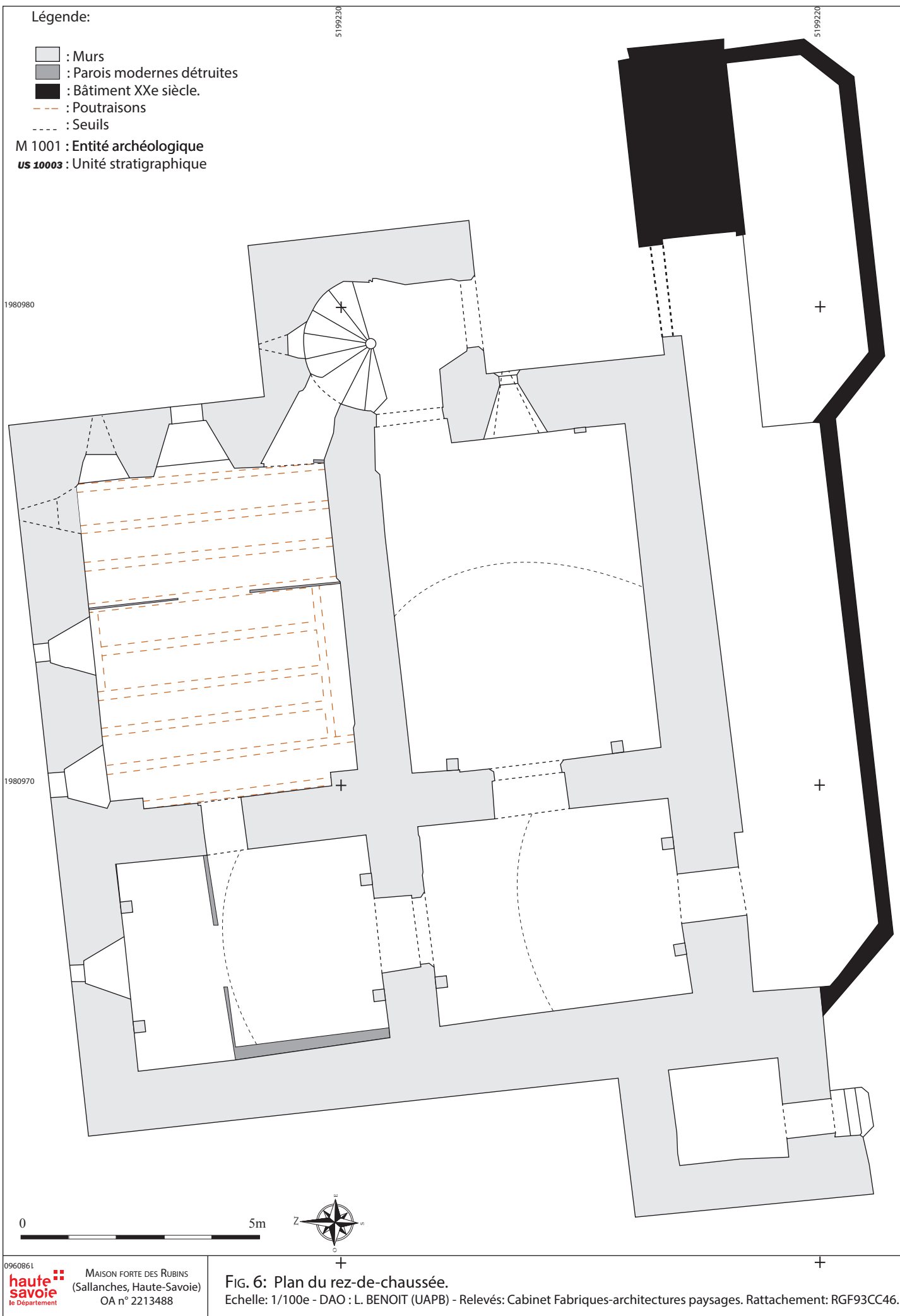




Légende:

- : Murs
- : Parois modernes détruites
- : Bâtiment XXe siècle.
- : Poutraisons
- : Seuils

M 1001 : Entité archéologique  
us 10003 : Unité stratigraphique

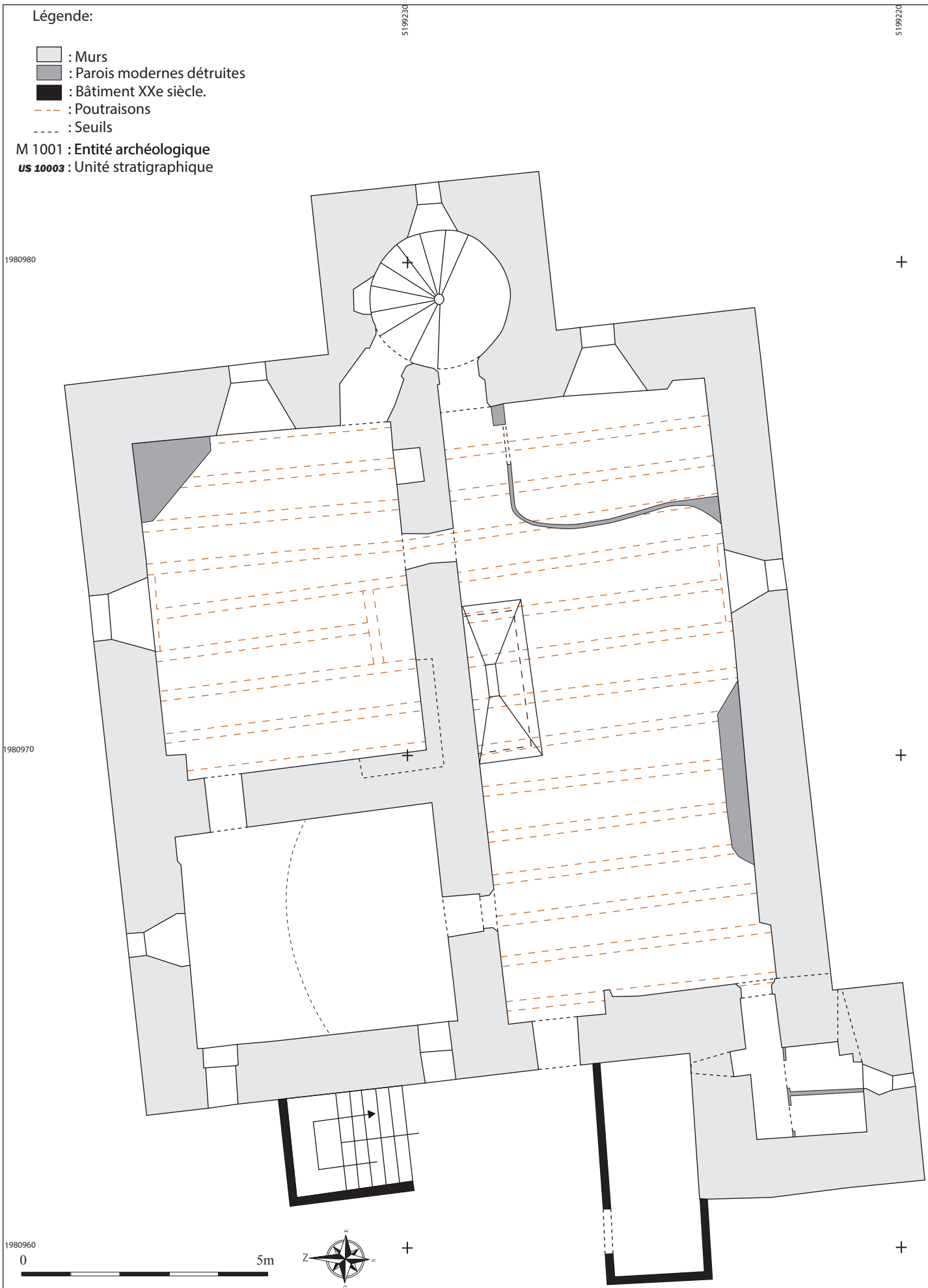




Légende:

- : Murs
- : Parois modernes détruites
- : Bâtiment XXe siècle.
- : Poutraisons
- : Seuils

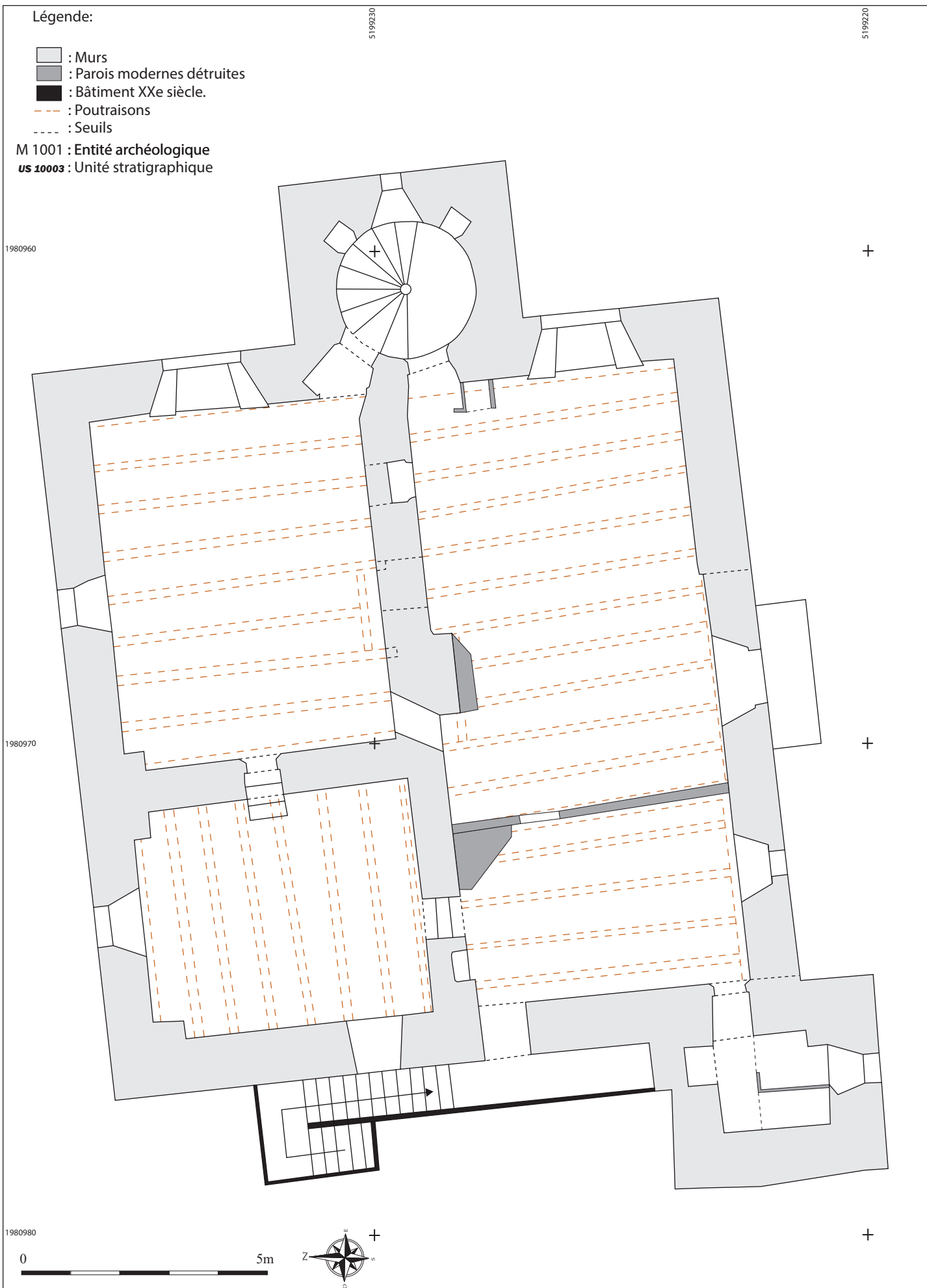
M 1001 : Entité archéologique  
us 10003 : Unité stratigraphique



Légende:

- : Murs
- : Parois modernes détruites
- : Bâtiment XXe siècle.
- : Poutraisons
- : Seuils

M 1001 : Entité archéologique  
us 10003 : Unité stratigraphique



Légende:

- : Murs
- : Parois modernes détruites
- : Bâtiment XXe siècle.
- : Poutraisons
- : Seuils

M 1001 : Entité archéologique  
us 10003 : Unité stratigraphique

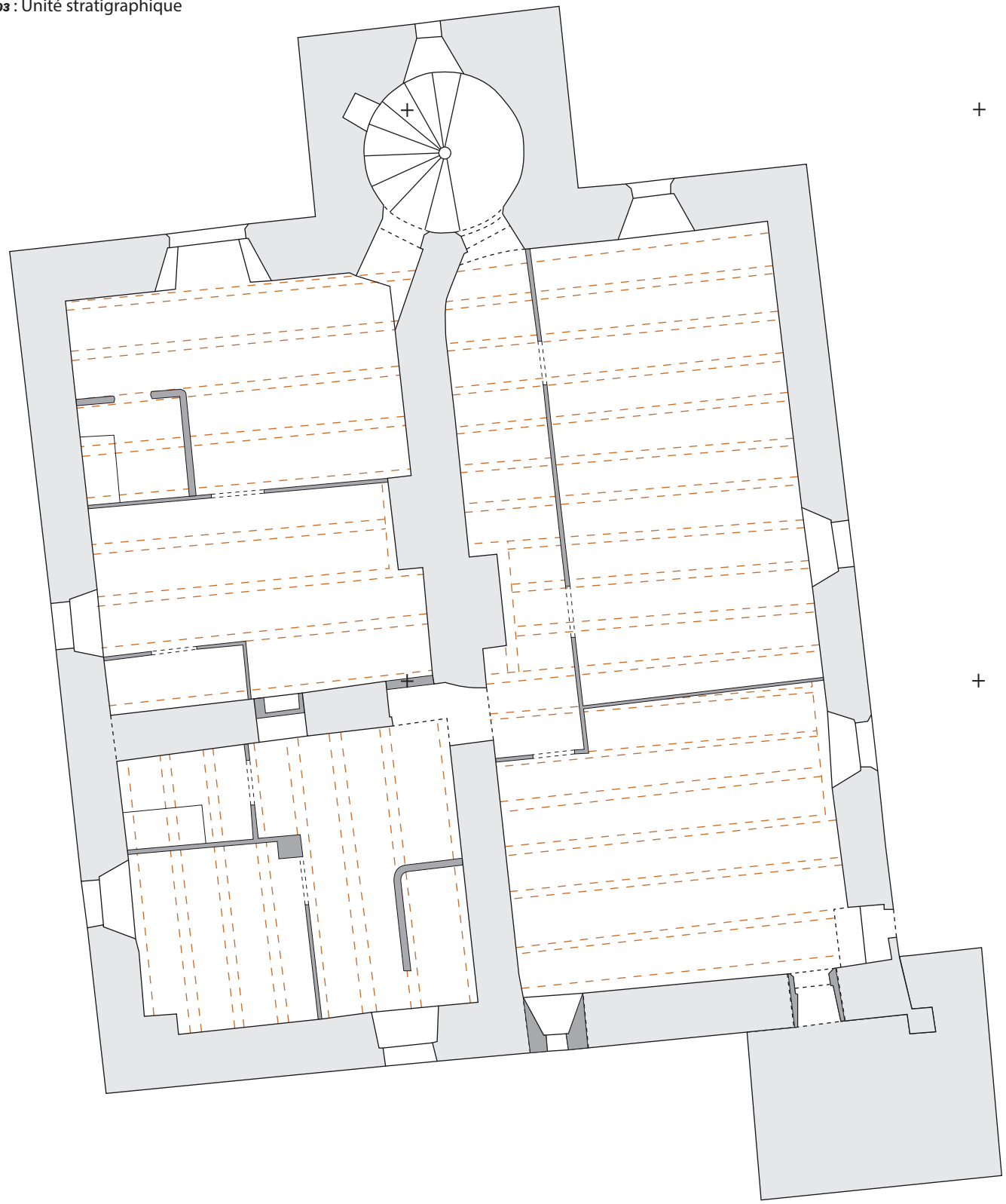
1980960

1980970






1980980

5199230

5199220



Légende:

-  : Murs
-  : Parois modernes détruites
-  : Bâtiment XXe siècle.
-  : Poutraisons
-  : Seuils

M 1001 : Entité archéologique

us 10003 : Unité stratigraphique

5199230

5199220

1980960

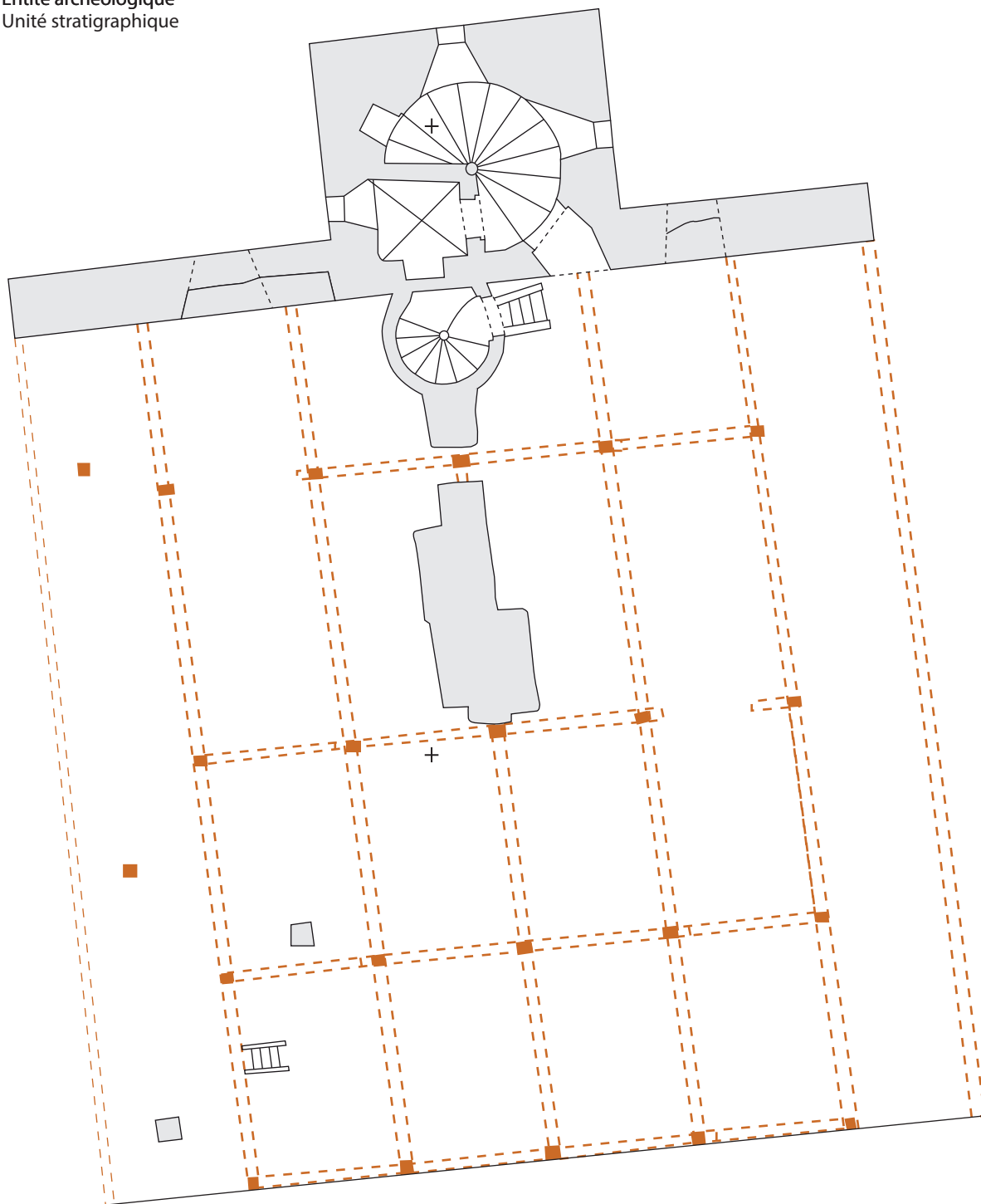
+

1980970

+

1980980

+



0 5m



Légende:

- : Murs
- : Parois modernes détruites
- : Bâtiment XXe siècle.
- : Poutraisons
- : Seuils
- M 1001 : Entité archéologique
- : Zones d'études

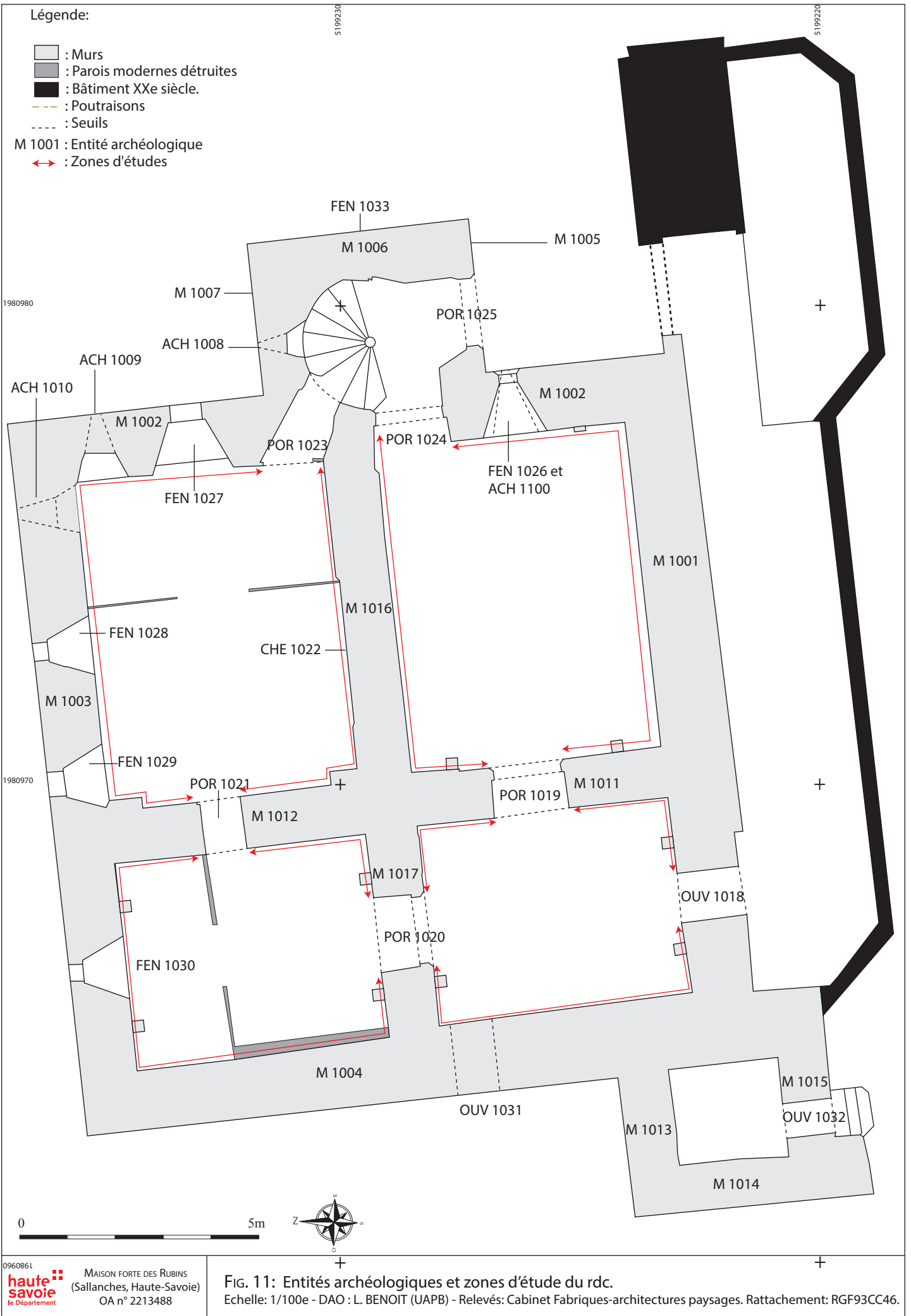


FIG. 11: Entités archéologiques et zones d'étude du rdc.

Echelle: 1/100e - DAO : L. BENOIT (UAPB) - Relevés: Cabinet Fabriques-architectures paysages. Rattachement: RGF93CC46.

Légende:

- : Murs
- : Parois modernes détruites
- : Bâtiment XXe siècle.
- : Poutraisons
- : Seuils

M 1001 : Entité archéologique

↔ : Zones d'études

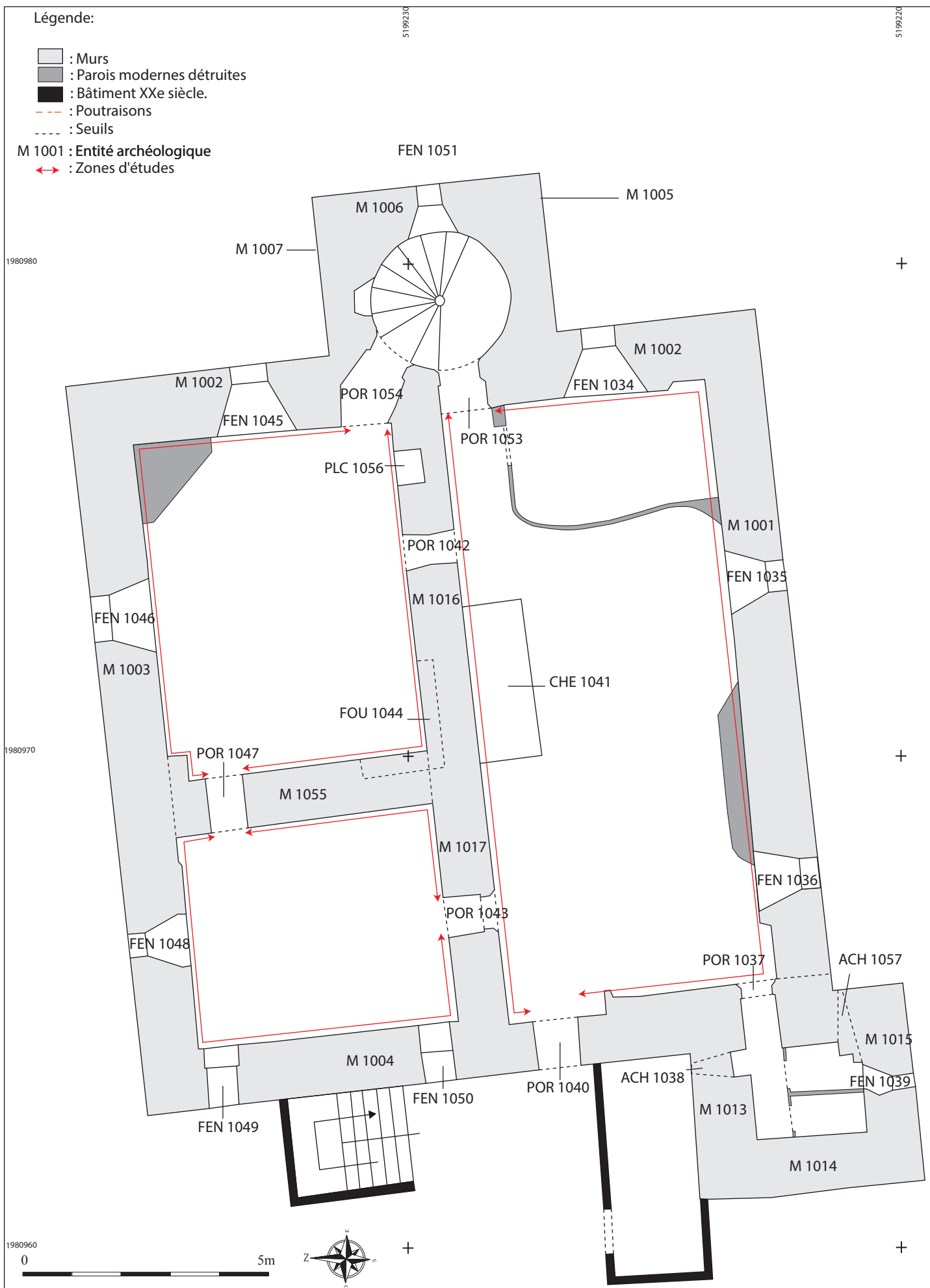


FIG. 12: Entités archéologiques et zones d'étude du 1er étage.

Echelle: 1/100e - DAO : L. BENOIT (UAPB) - Relevés: Cabinet Fabriques-architectures paysages. Rattachement: RGF93CC46.

Légende:

- : Murs
- : Parois modernes détruites
- : Bâtiment XXe siècle.
- : Poutraisons
- : Seuils

M 1001 : Entité archéologique

↔ : Zones d'études

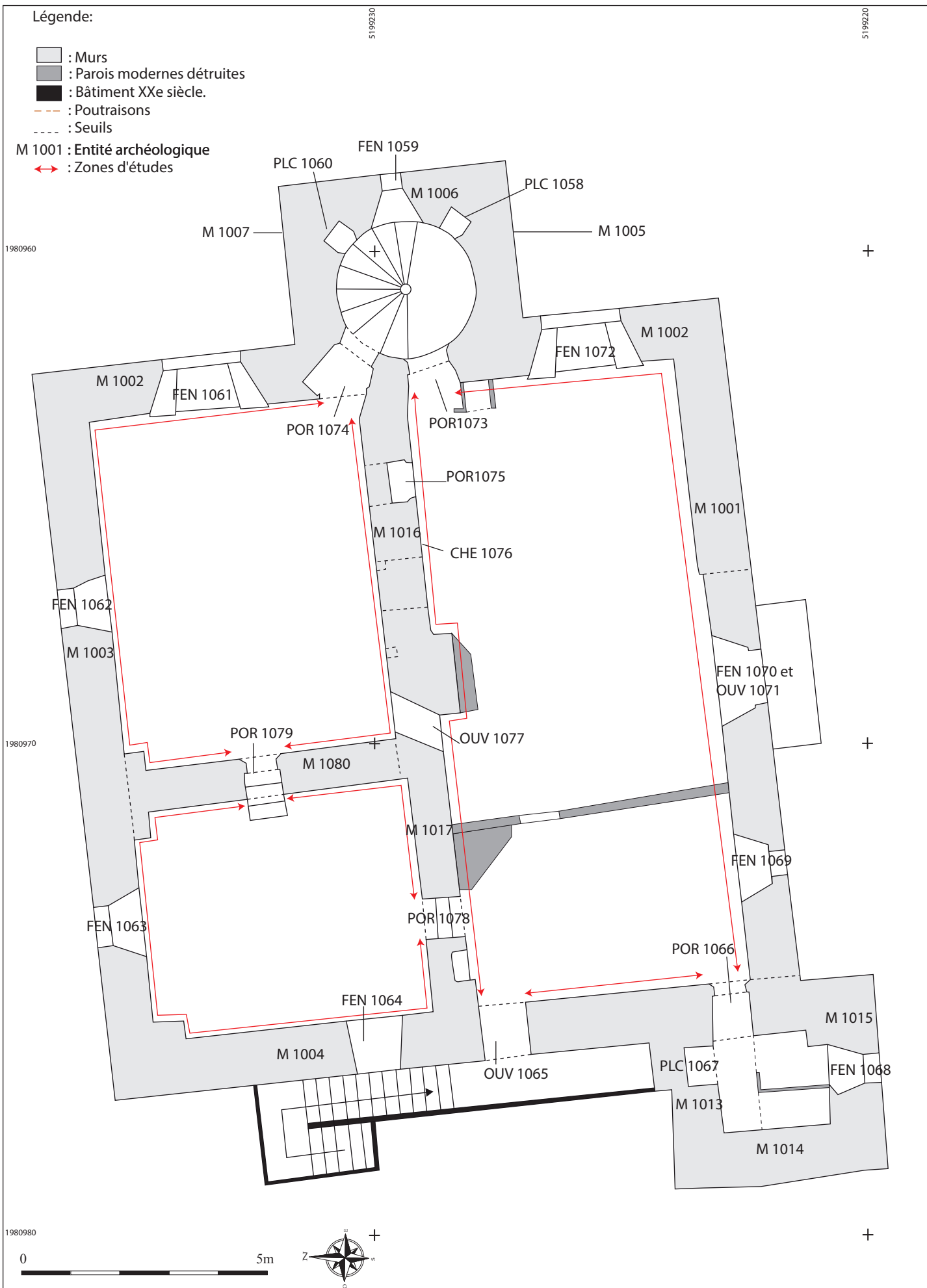


FIG. 13: Entités archéologiques et zones d'étude du 2e étage.

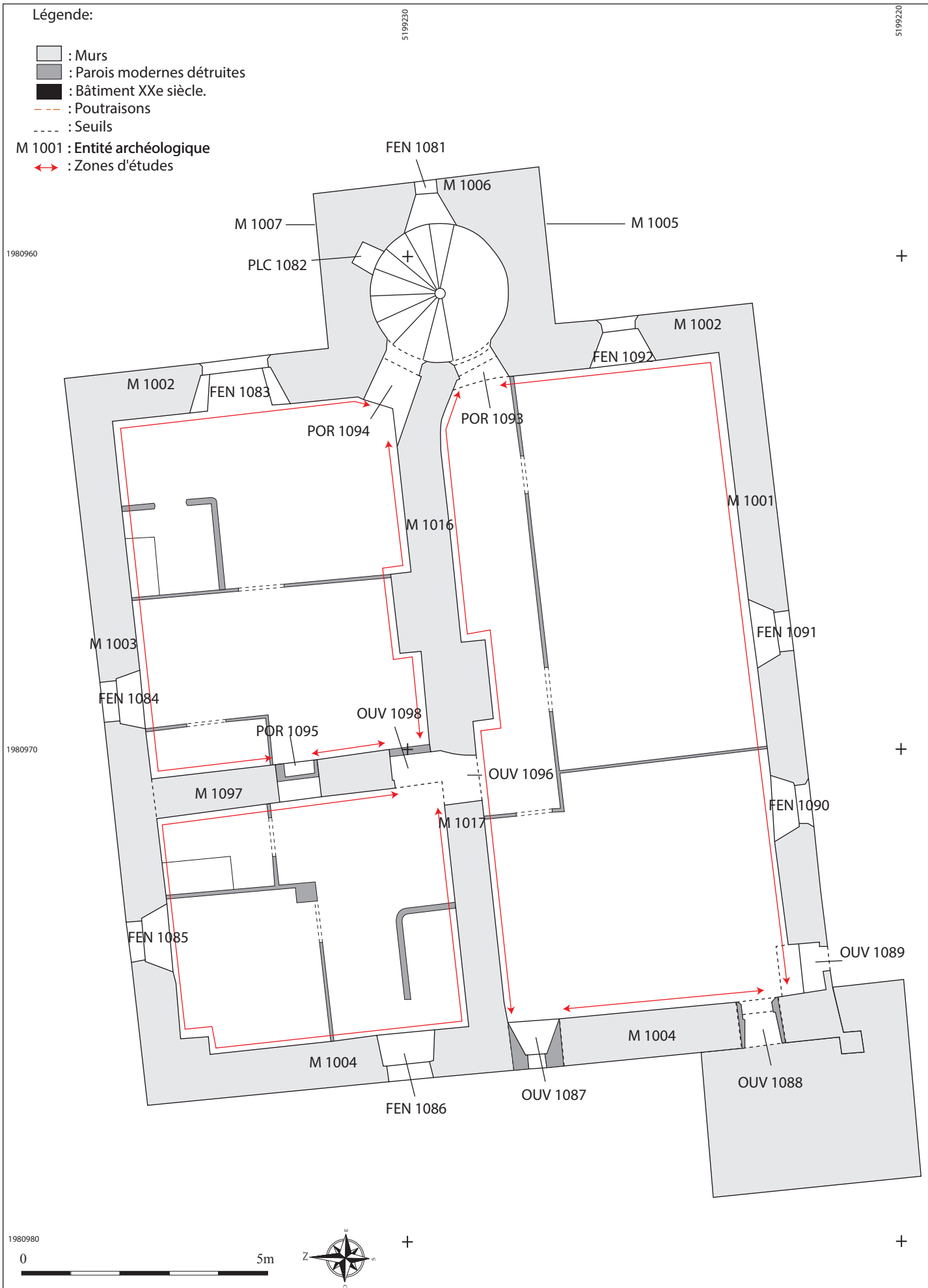
Echelle: 1/100e - DAO : L. BENOIT (UAPB) - Relevés: Cabinet Fabriques-architectures paysages. Rattachement: RGF93CC46.

Légende:

- : Murs
- : Parois modernes détruites
- : Bâtiment XXe siècle.
- : Poutraisons
- : Seuils

M 1001 : Entité archéologique

↔ : Zones d'études





Légende:







- : Murs
- : Parois modernes détruites
- : Bâtiment XXe siècle.
- : Poutraisons
- : Seuils

M 1001 : Entité archéologique

↔ : Bilan des peintures

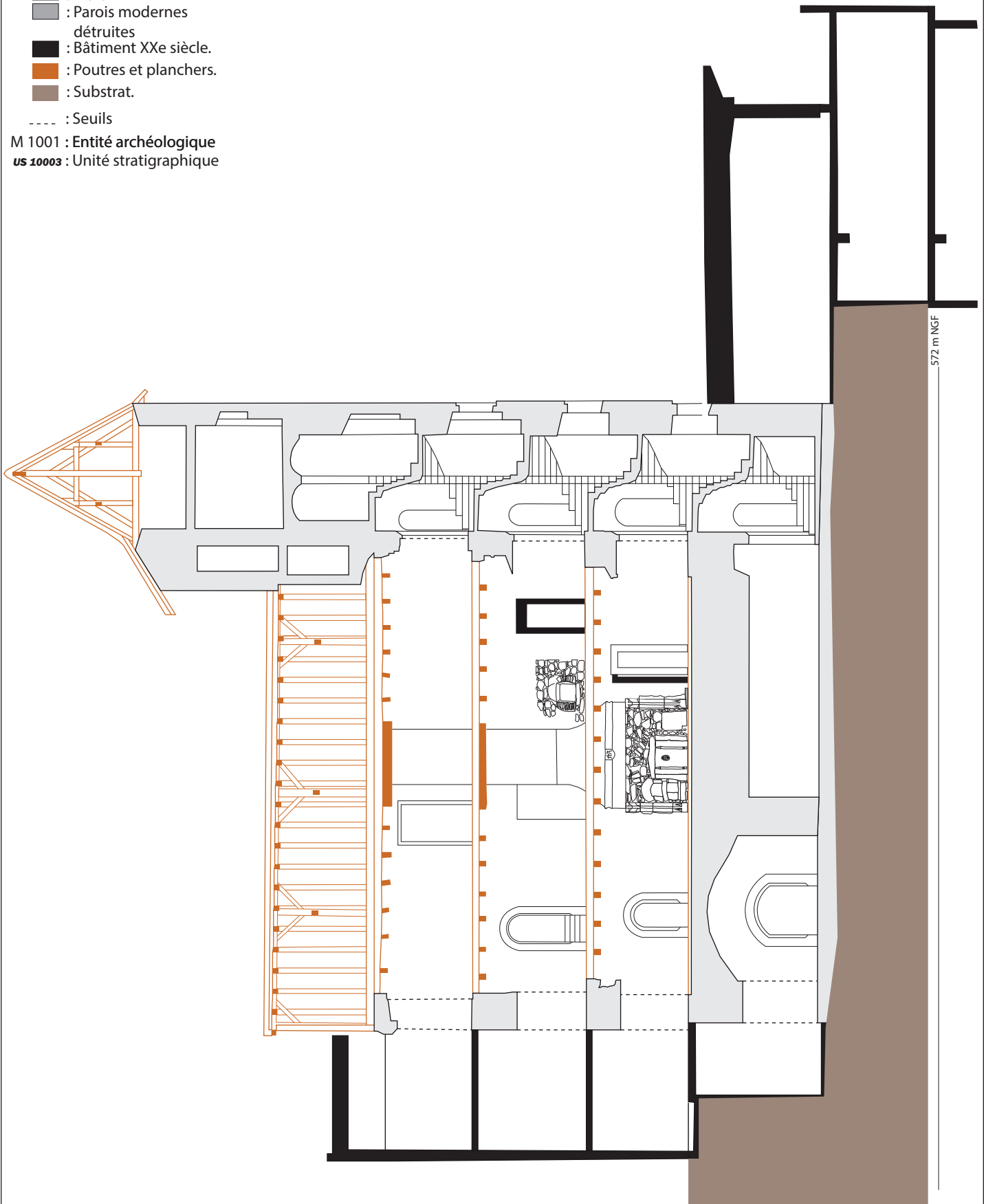


Légende:

-  : Murs
-  : Parois modernes  
détruites
-  : Bâtiment XXe siècle.
-  : Poutres et planchers.
-  : Substrat.
-  : Seuils

M 1001 : Entité archéologique

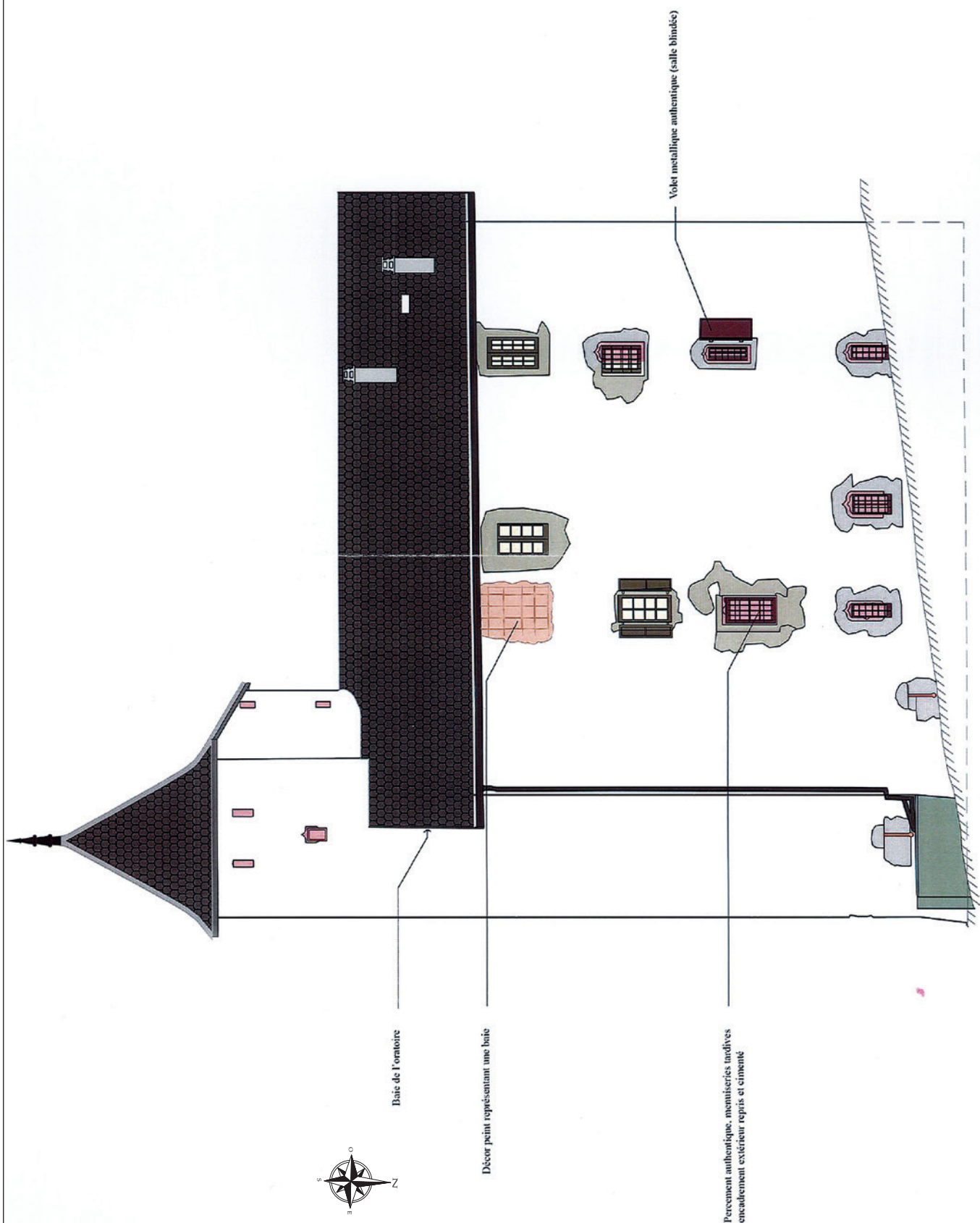
US 10003 : Unité stratigraphique

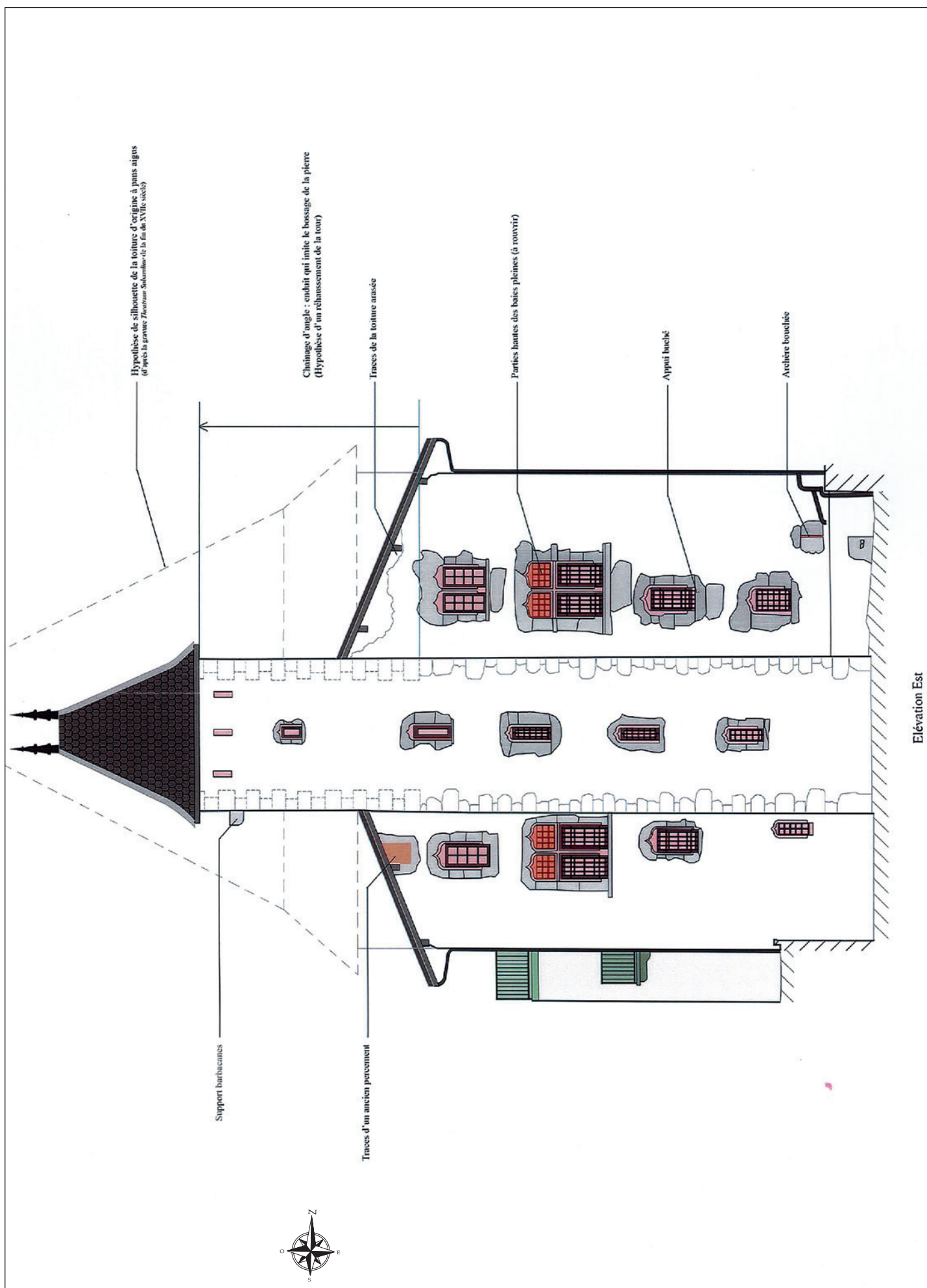


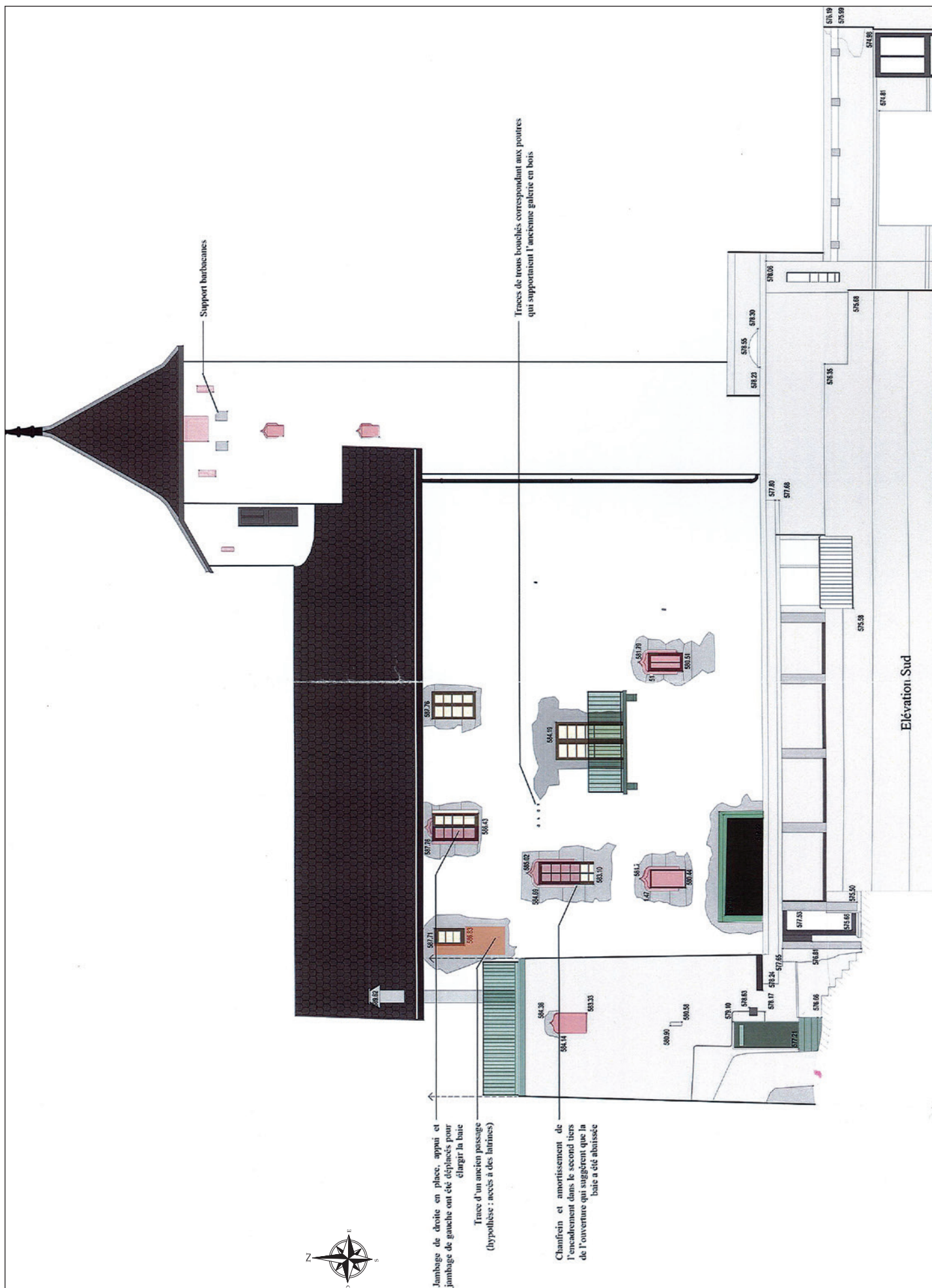
0

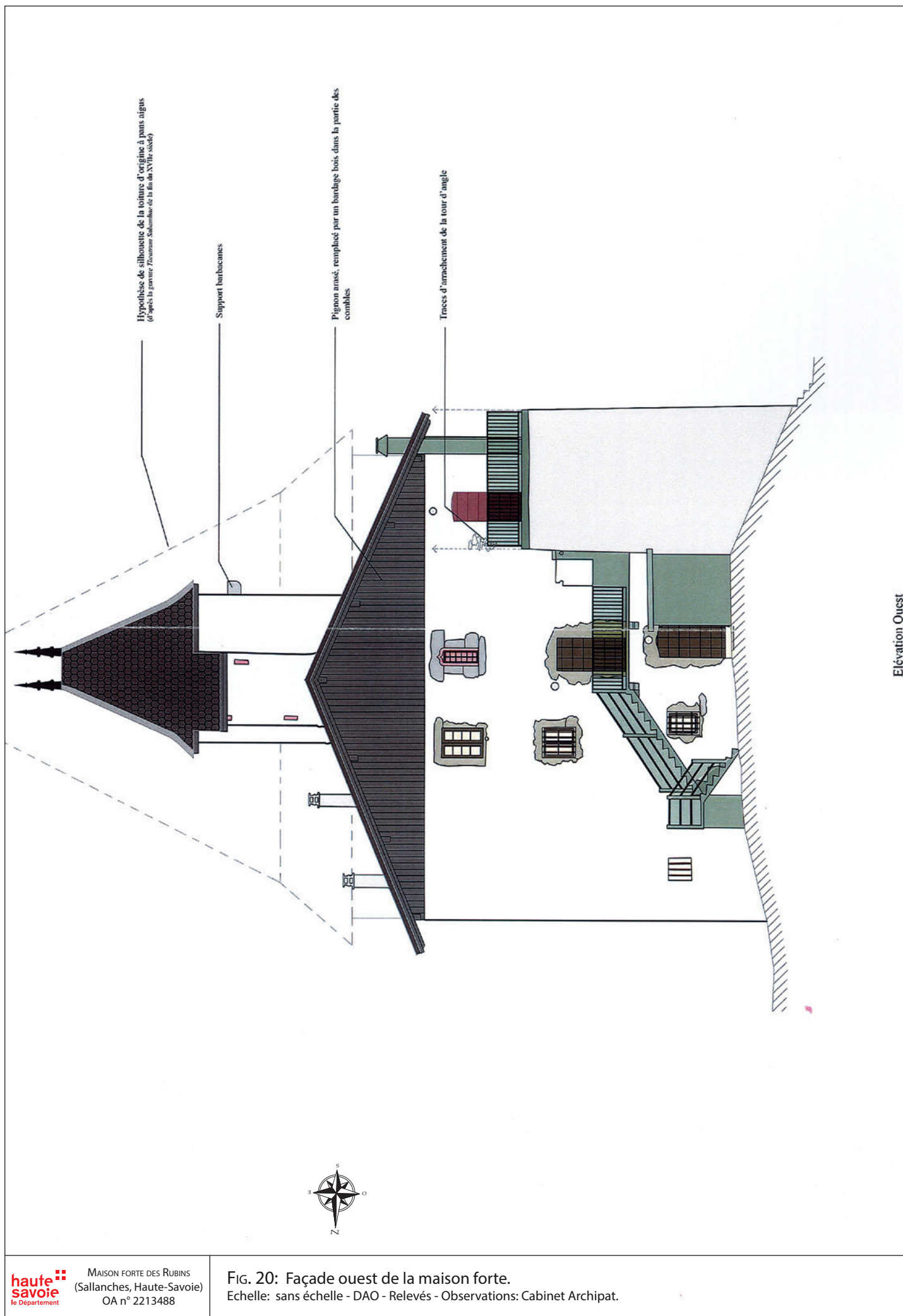
7.5m











Elévation Ouest



Façade orientale.



Façade nord.

Façade occidentale.



Façade sud.



Vue générale (est) de la chapelle.

Escalier présent dans les combles et menant aux étages supérieur de la tour d'escalier orientale.



Vue générale (est) de la salle voûtée surmontant la chapelle.



Combles de la tour d'escalier.





Jonction entre voûte et parement d'origine.



Parement de l'état 1 à assises réglées.



Détail de la chaîne d'angle entre parement et embrasure.



Lot de consoles présente dans la pièce nord-ouest du RdC, sous la voûte.



Détail d'une console.



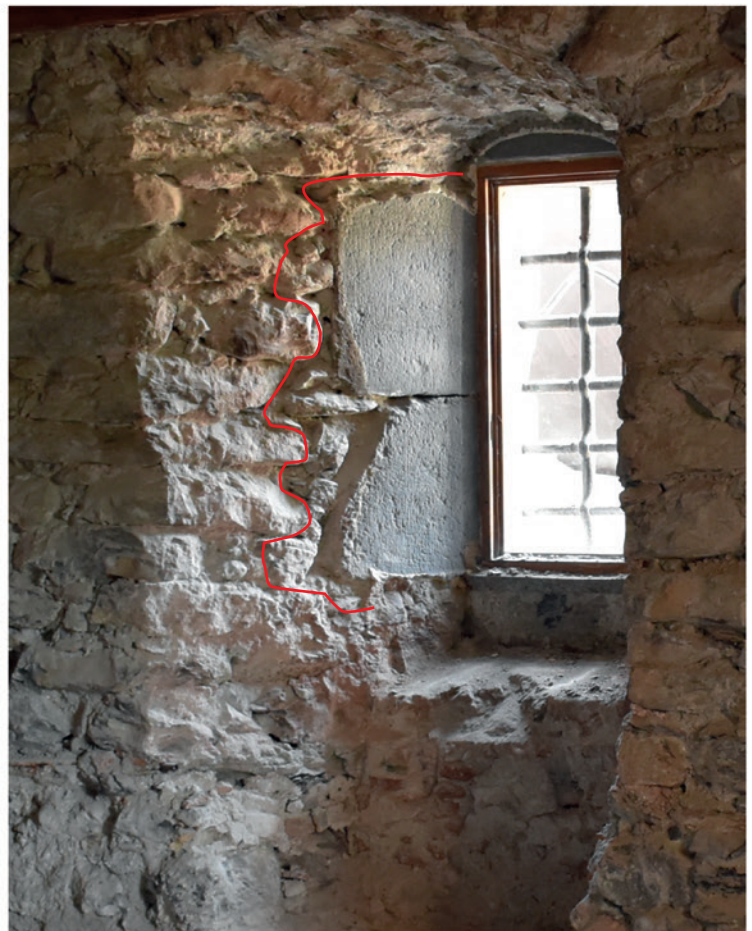
Console buchée dans le mur M 1002



Jonction entre la voûte et le mur adjacent.

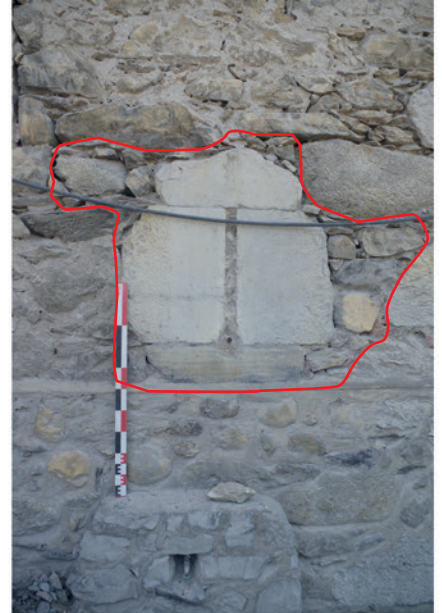


Voûte et console dans la pièce sud-ouest du RdC.





ACH 1009.



ACH 1010.



ACH 1100.













Modification de la voûte et création d'une porte à l'emplacement d'une console.



Appui du mur sud de la tour (droite de l'image) sur les piédroits nord de la fenêtre et de l'archère.

M 1002: destruction de l'appui de la fenêtre FEN 1027.



M 1003: destruction de l'appui de la fenêtre FEN 1028.



M 1004: Percement de la maçonnerie pour la chaufferie XXe et porte percée en 2019.



M 1017: Tranchée pour la VMC.

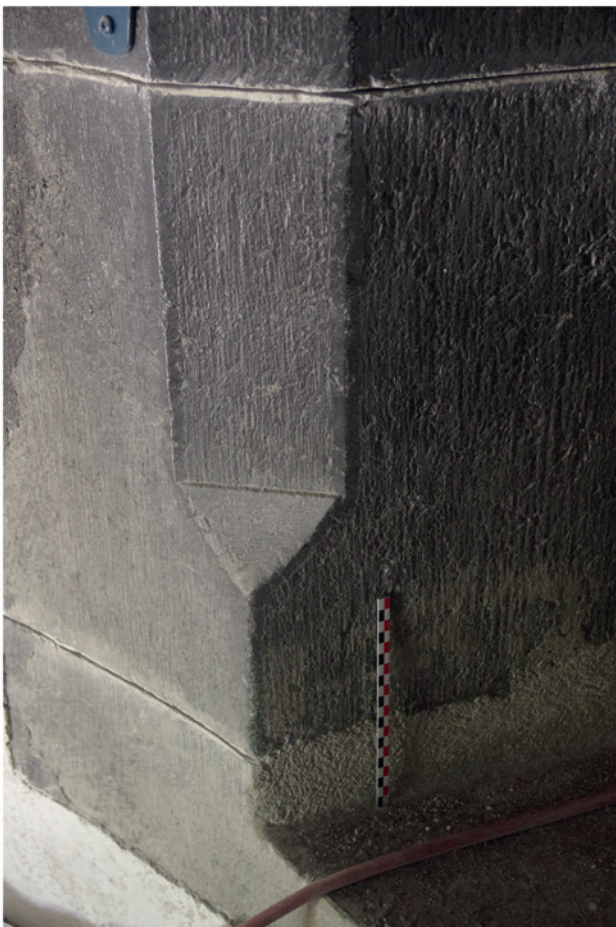
Mur gouttereau sud (M 1001).



Mur pignon oriental (M 1002).



Chaînage entre les murs M 1002 et M 1003.



Fenêtre FEN 1034.



Porte POR 1054.



Porte POR 1043



Fenêtre FEN 1045



Parement est de M 1055.



Parement ouest de M 1055.





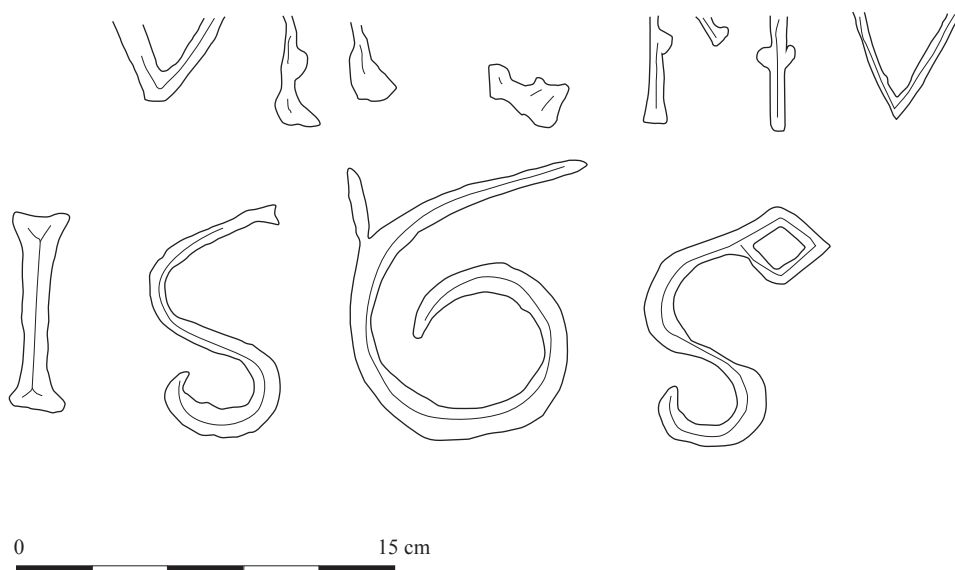
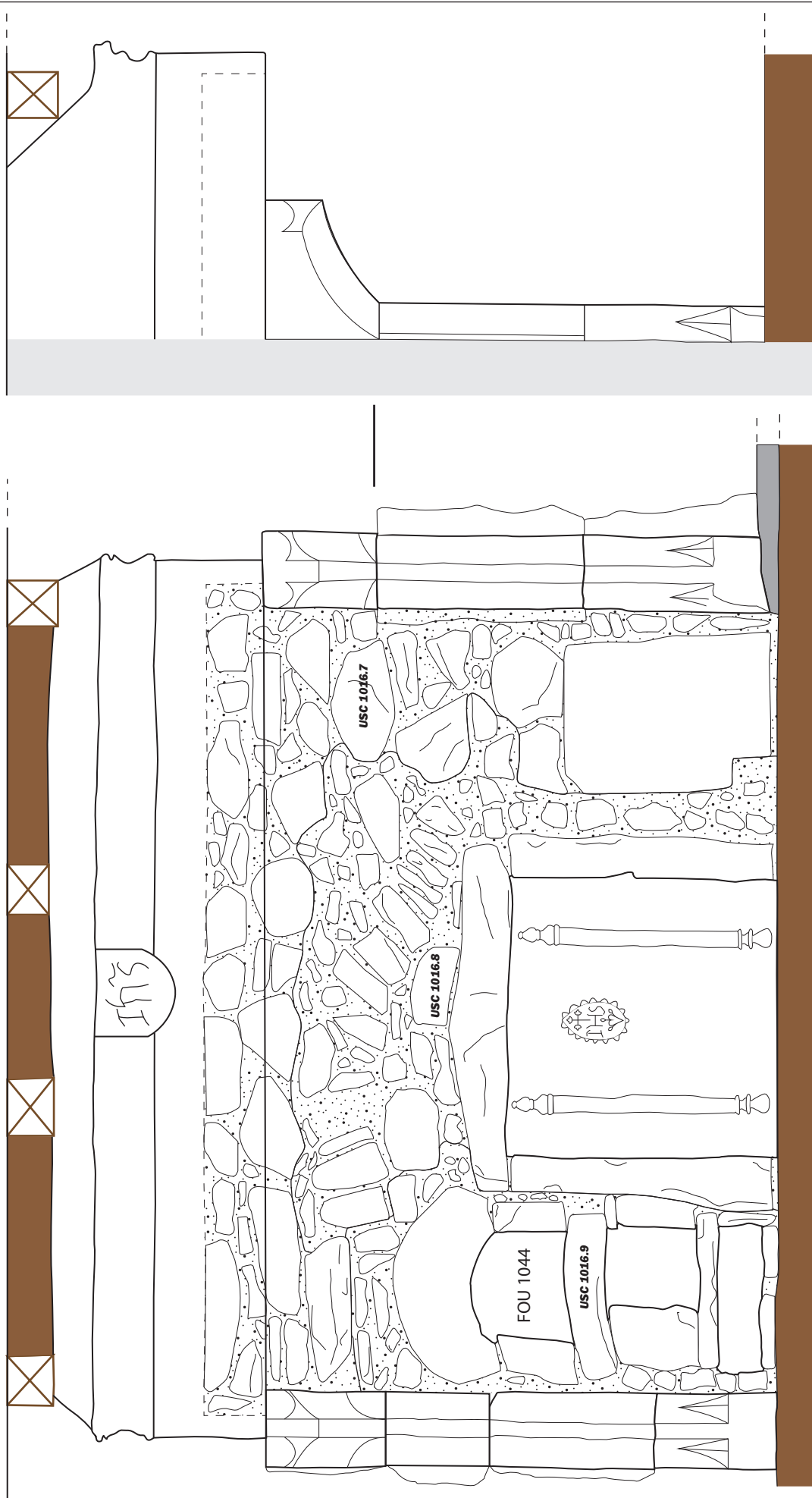


FIG. 40: Cheminée CHE 1041: Relevés.  
DAO: L. Benoit (UAPB); Relevés: L. Benoit (UAPB); Echelle: 1/20.



Légende:

■ : Murs

■ : Poutraissons

■ : Parois modernes détruites

■ : Bâtiment XXe siècle.

■ : Poutraisons

M 1001 : Entité archéologique  
us 1000s : Unité stratigraphique

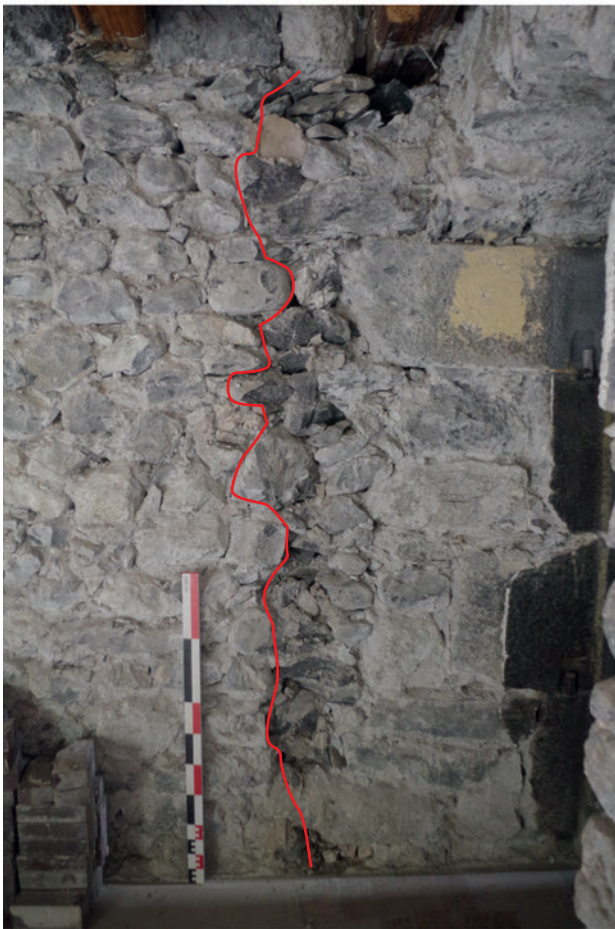


0 1m

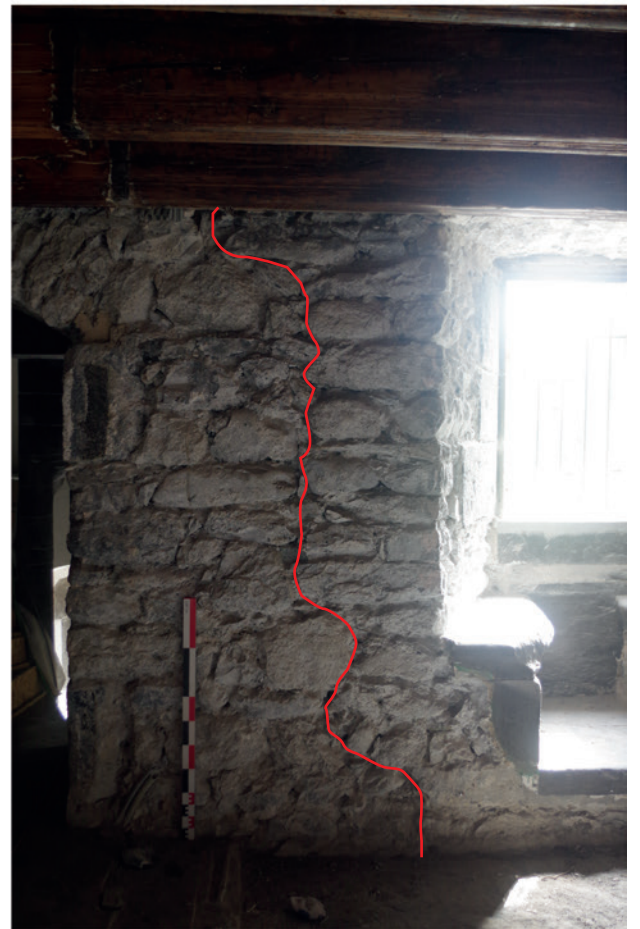
0



Vue générale du mur M 1002 et de l'insertion de la porte POR 1053.



Césure entre M 1016 et 1002.



Césure au niveau de la porte POR 1053.



Vue générale du mur M 1004 et de la reprise en sous oeuvre.



Coup de sabre dans l'angle sud-ouest.

Ancien placard transformé en porte (POR 1040).



Rainures dans le piédroit de la structure POR 1040.

Archère-canonnière ACH 1057.



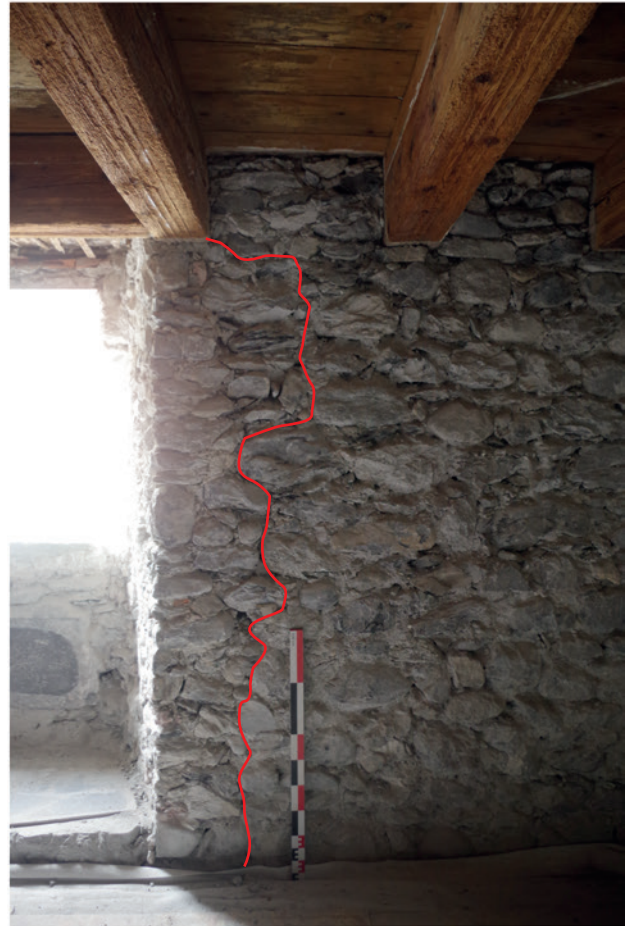
Archère-canonnière ACH 1038







Insertion de la fenêtre FEN 1046.



Appui détruit de la fenêtre FEN 1048.



Vue générale et détail des fenêtres FEN 1049 et 1050.



Percement de la porte POR 1047.



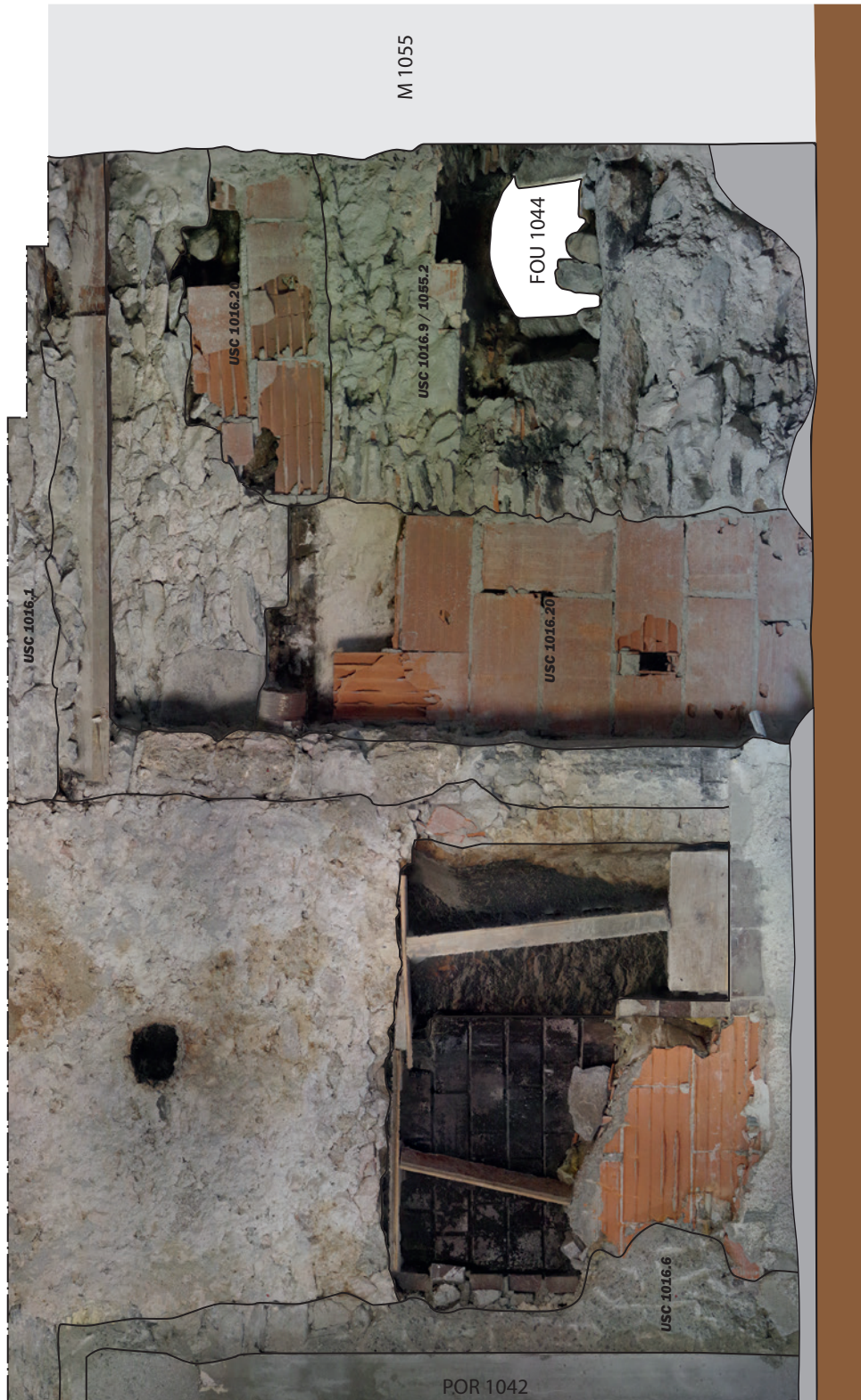
Bouche du four installée dans la cheminée CHE 1041.



Vue générale des vestiges de la voûte du four.



Détail de la voûte du four.



Légende:

	: Murs
	: Gravats

M 1001 : Entité archéologique  
 us 10003 : Unité stratigraphique

 : Bâtiment XXe siècle.  
 : Poutraisons



1m

0



Porte POR 1040 percée dans un ancien placard.



Porte POR 1042 mise en place dans un ancien placard dont il subsiste le piédroit oriental.



Parement de M 1001.

Exemple de trou de boulin au 2e étage.



Parement de M 1003 et chaînage avec M 1002.



Jonction entre le parement de M 1001 et l'embrasure de la fenêtre FEN 1069.



Ebrasement de la porte POR 1074.



Fenêtre (FEN 1069) à linteau à accolade au 2e étage.

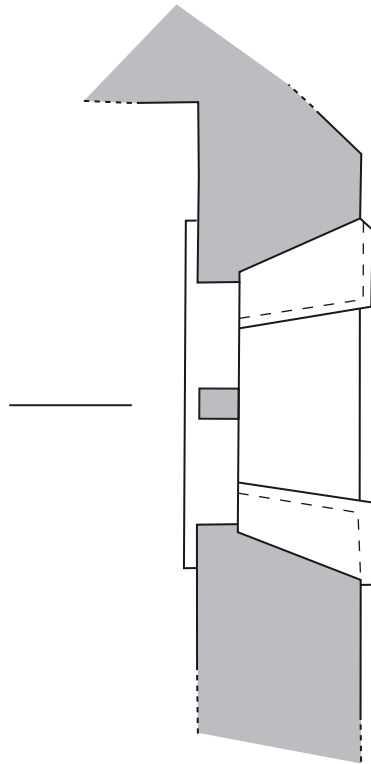
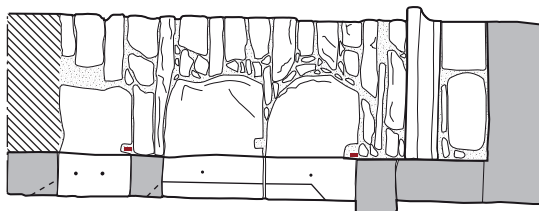


Linteau et congé de la porte POR 1074.







Fenêtre FEN 1072.



Fenêtre FEN 1061.



Légende:

-  : Murs
  -  : Parois modernes détruites
  -  : Bâtiment XXe siècle.
  -  : Poutraisons
  -  : Seuils
  -  : Seuils
- M 1001 : Entité archéologique  
 US 1.0003 : Unité stratigraphique





Césures de l'insertion du cadre de la fenêtre FEN 1061.



Porte POR 1074.

Césures de l'insertion du cadre de la fenêtre FEN 1061





Parement nord de M 1616-2.



Vestiges de bois, potentiellement en lien avec le chevêtre situé au-dessus.



Parement occidental de M 1080 et porte POR 1079.



M 1080 prend appui sur M 1003.



Parement oriental de M 1080 et porte POR 1079.



Porte POR 1073.



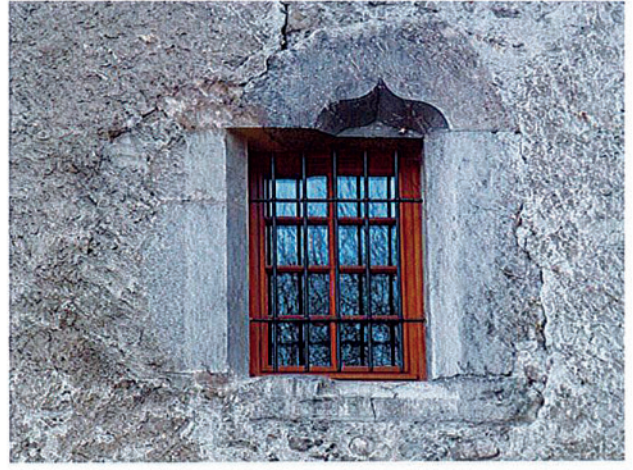
La tour d'escalier s'appuie sur le piédroit nord de la fenêtre FEN 1072.



Moitié sud du parement intérieur de M 1004.



Césure verticale entre M 1001 et M 1004  
au niveau de la porte POR 1066..



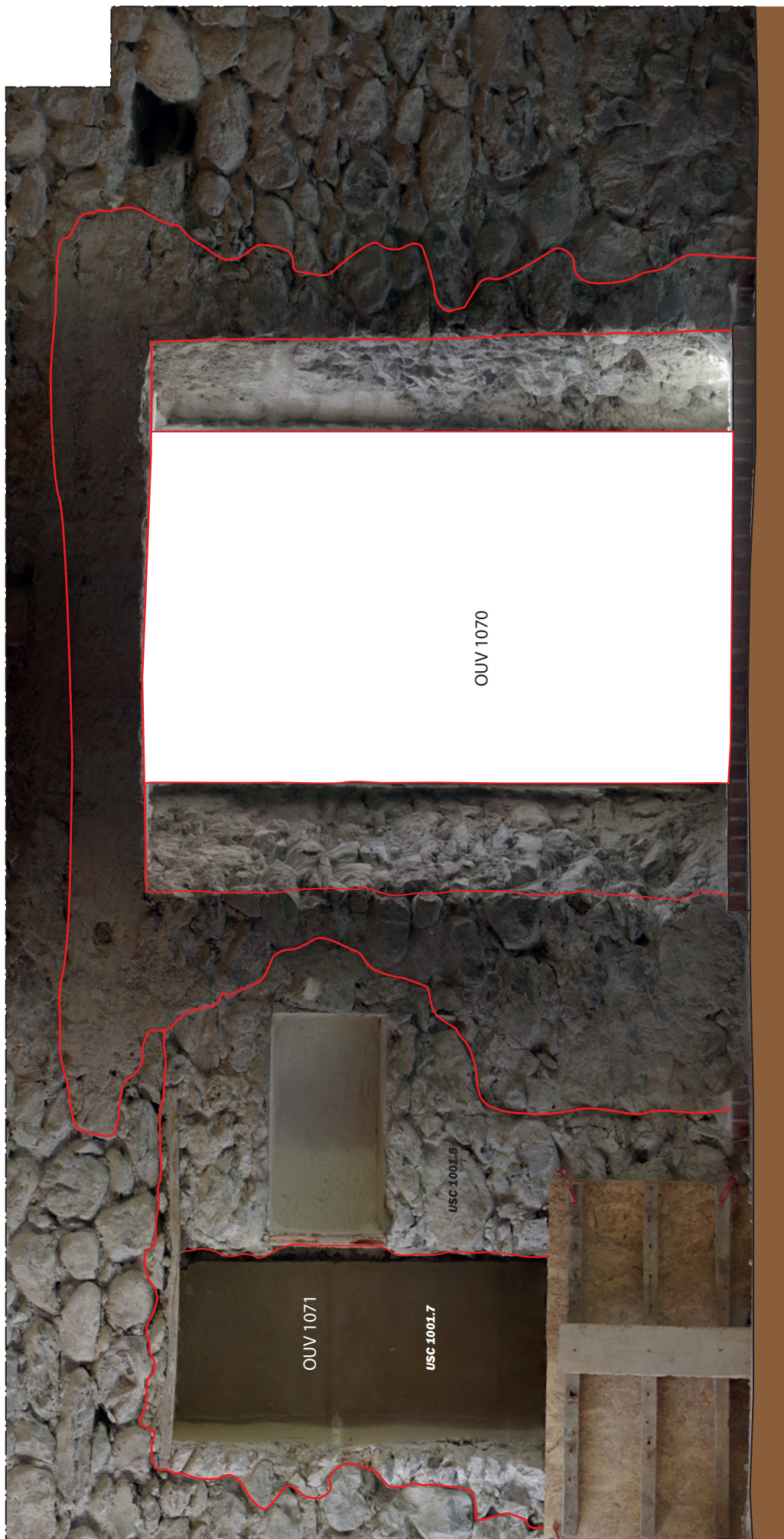
Vues des deux faces de la fenêtre FEN 1063.



Fenêtre FEN 1064



Fenêtre FEN 1062



Légende:

□ : Murs  
 □ : Gravats

■ : Bâtiment XXe siècle.  
 ■ : Poutraisons

M 1001 : Entité archéologique  
 US 10003 : Unité stratigraphique







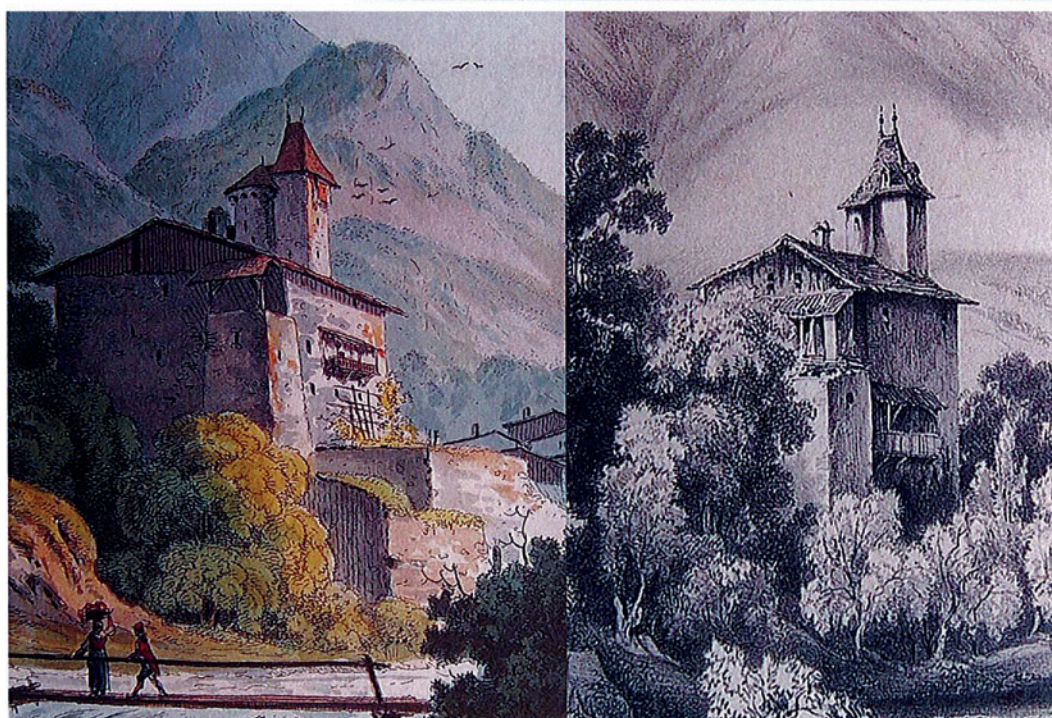
Complexe OUV 1070/1071 (vue extérieure).



Complexe OUV 1070/1071 (vue intérieure).



Façade sud en 2004.



La façade sud des Rubins en 1815 et 1838 (© Mont-Blanc, conquête de l'imaginaire).



Ouverture OUV 1065.



Porte POR 1075 percée en 2019.



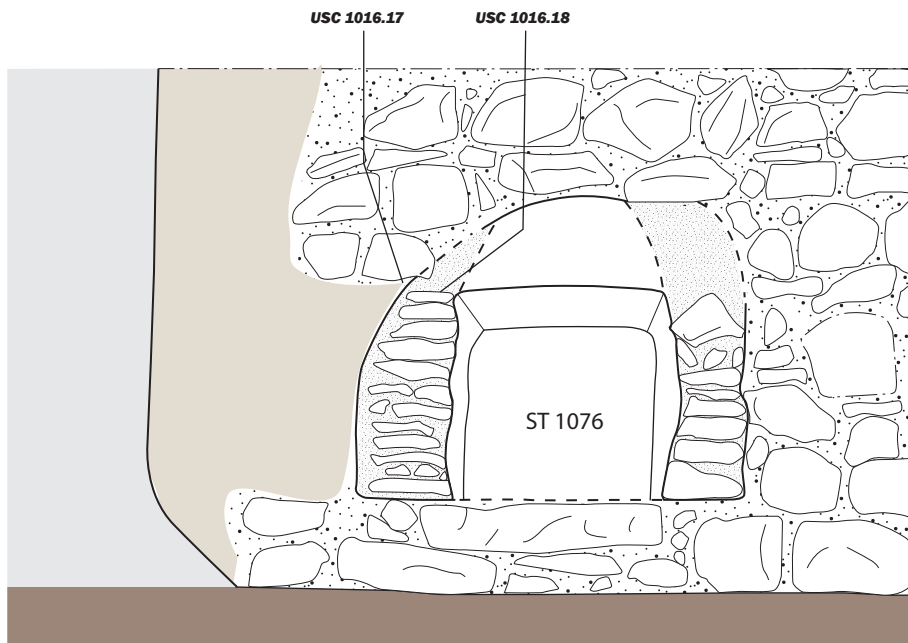
Moitié occidentale du mur M 1016-17 vue du sud.



Porte POR 1078.



Ouverture OUV 1077



Légende:

- : Murs
- : Parois modernes détruites
- : Bâtiment XXe siècle.
- : Poutraisons
- : Seuils

M 1001 : Entité archéologique  
 us 10003 : Unité stratigraphique

0 1m



Parement nord du mur M 1001  
au 3e étage.



Embrasure de la fenêtre FEN 1092.



Embrasure de la porte POR 1094.

Césure au niveau de l'encadrement de la fenêtre FEN 1083.



Césure au niveau de l'encadrement de la fenêtre FEN 1092.





Parement oriental du mur M 1097.

Parement occidental du mur M 1097.



Détail de la porte POR 1095.



Rupture au niveau de la porte  
POR 1093 dans M 1002.



Liaison entre M 1016 et POR 1093.



Angle sud-ouest du logis (3e étage).



Accès à la tour sud-ouest en 2019.



La tour sud-ouest en 2019.



Accès à la tour sud-ouest en 2004.



La tour sud-ouest au XIXe siècle (Mont-Blanc, conquête de l'imaginaire).



Fenêtre FEN 1090 depuis l'intérieur. Le jambage oriental est repoussé provoquant une césure dans la maçonnerie.



Vue depuis l'extérieur de la fenêtre FEN 1090. Le jambage a été poussé.



Fenêtre FEN 1085.



Fenêtre FEN 1086.



Ouverture OUV 1096.



Ouvertures OUV 1087 et 1096.



Porte POR 1095 (à droite)  
et ouverture OUV 1098 (à gauche).







Ouverture OUV 1101.

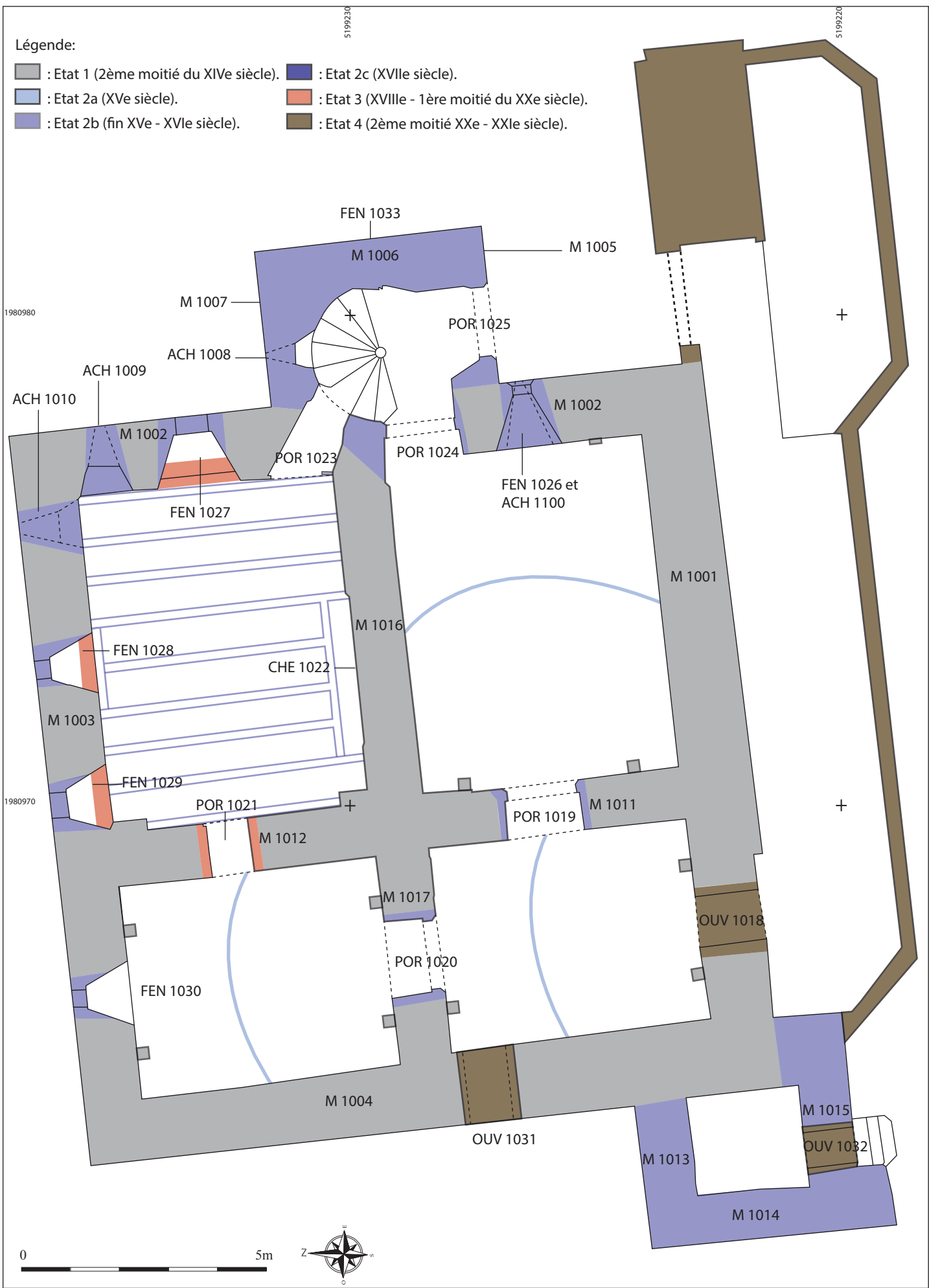


Ouverture OUV 1099.



Légende:

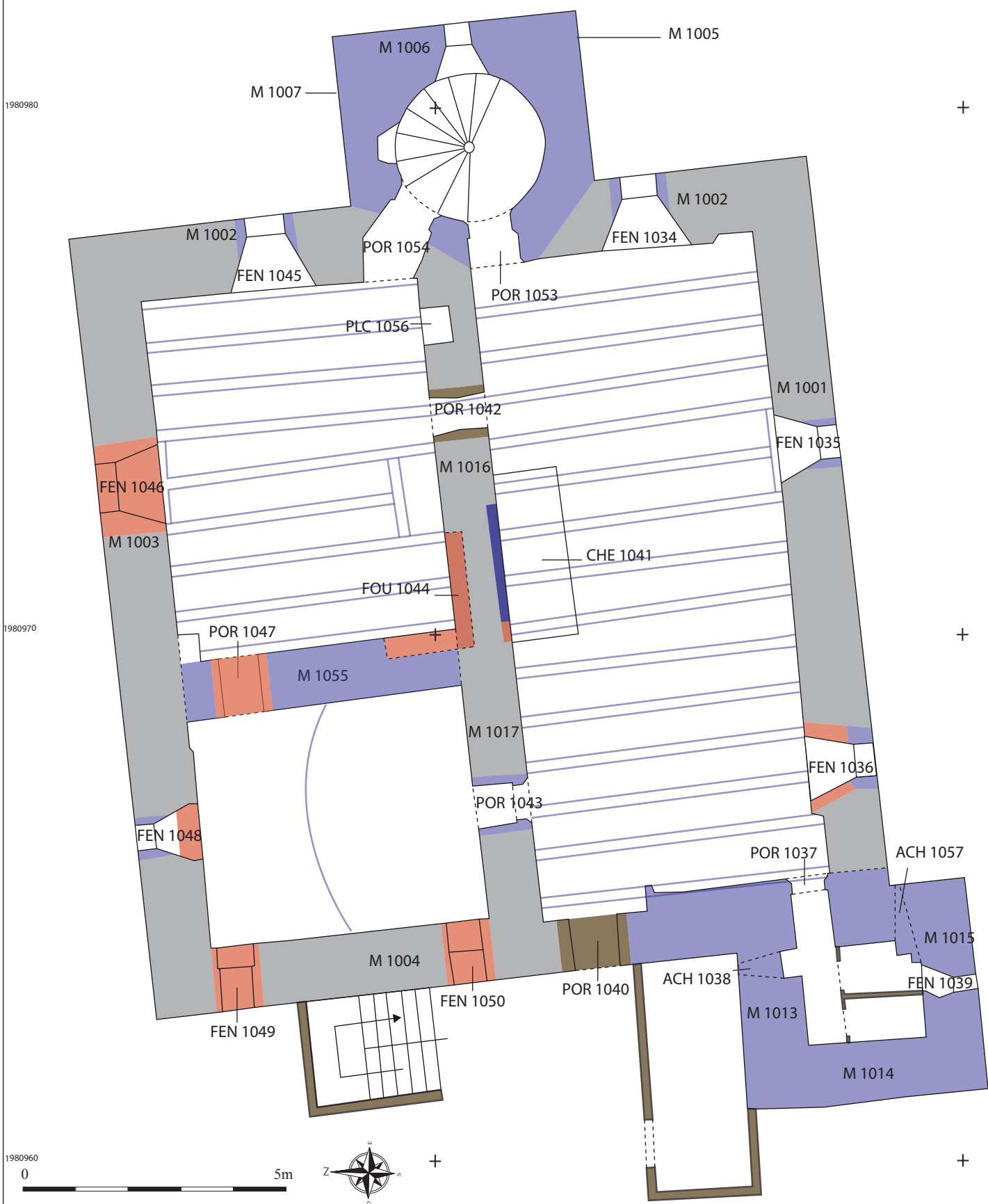
- : Etat 1 (2ème moitié du XIVe siècle).
- : Etat 2c (XVIIe siècle).
- : Etat 2a (XVe siècle).
- : Etat 3 (XVIIIe - 1ère moitié du XXe siècle).
- : Etat 2b (fin XVe - XVIe siècle).
- : Etat 4 (2ème moitié XXe - XXIe siècle).



Légende:

- : Etat 1 (2ème moitié du XIVe siècle).
- : Etat 2c (XVIIe siècle).
- : Etat 2a (XVe siècle).
- : Etat 3 (XVIIIe - 1ère moitié du XXe siècle).
- : Etat 2b (fin XVe - XVIe siècle).
- : Etat 4 (2ème moitié XXe - XXIe siècle).

FEN 1051



Légende:

- : Etat 1 (2ème moitié du XIVe siècle).
- : Etat 2c (XVIIe siècle).
- : Etat 2a (XVe siècle).
- : Etat 3 (XVIIIe - 1ère moitié du XXe siècle).
- : Etat 2b (fin XVe - XVIe siècle).
- : Etat 4 (2ème moitié XXe - XXIe siècle).

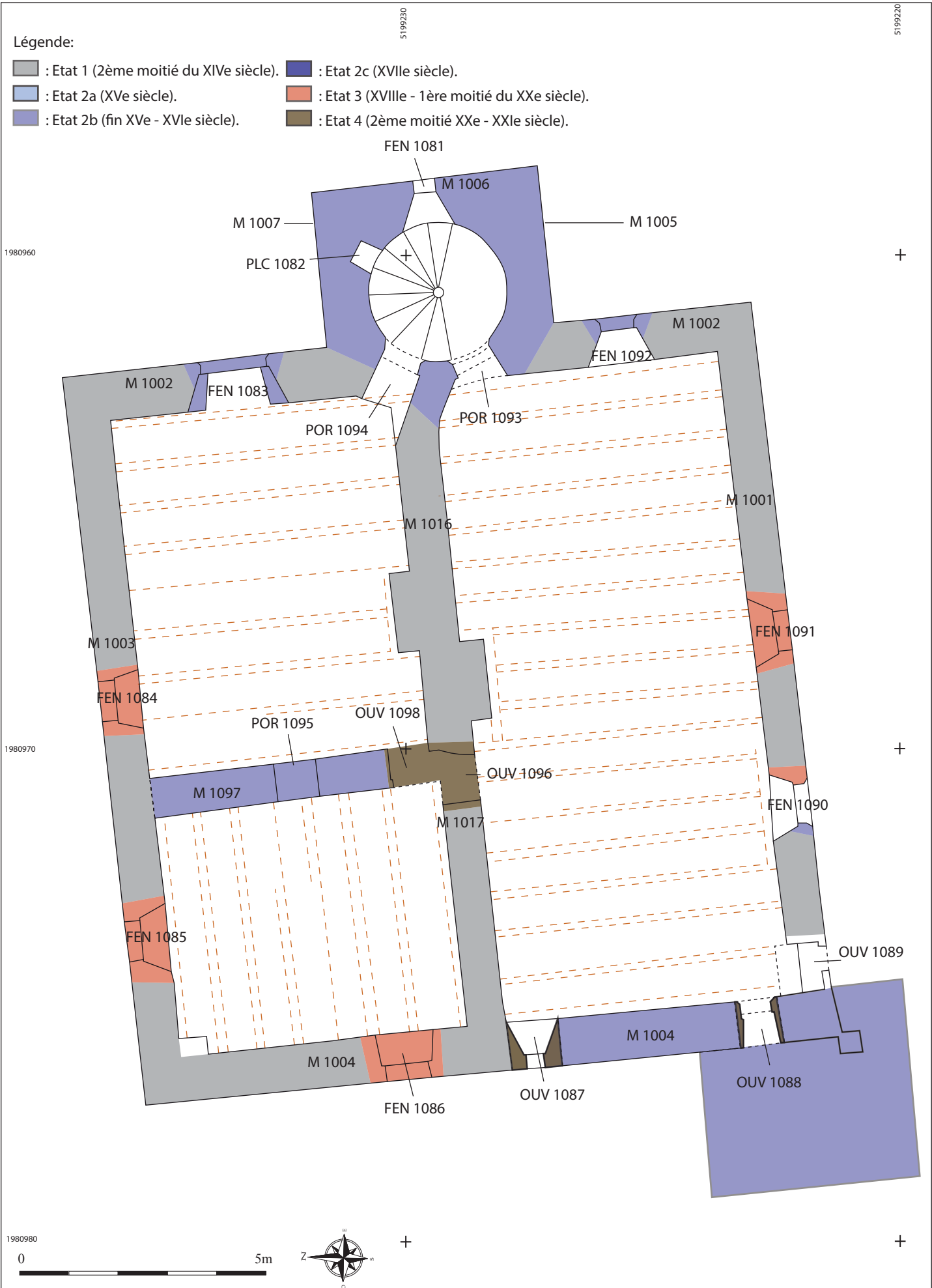


FIG. 80: Plan du 2e étage phasé.

Echelle: 1/100e - DAO : L. BENOIT (UAPB) - Relevés: Cabinet Fabriques-architectures paysages. Rattachement: RGF93CC46.

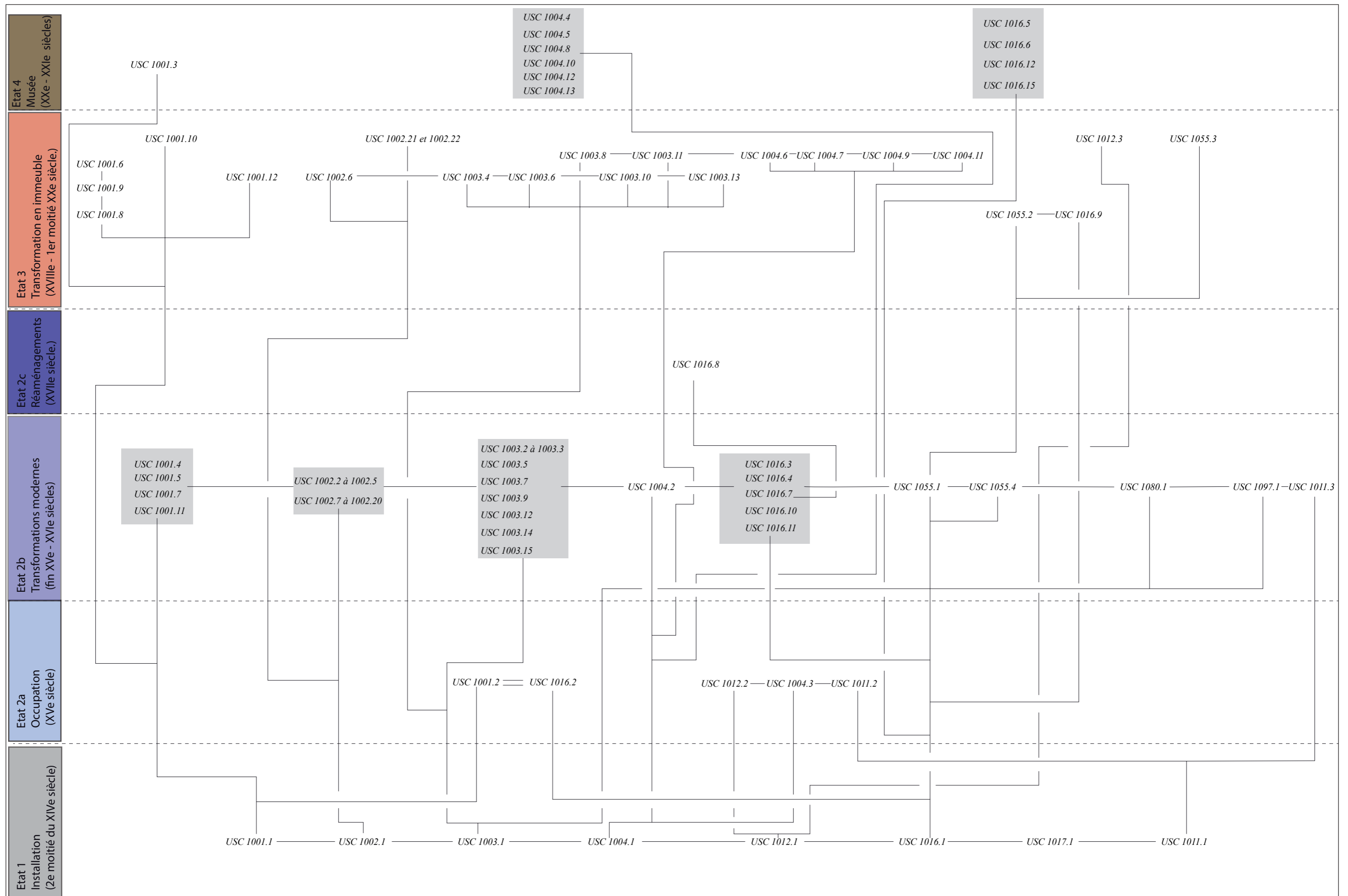
Légende:

- : Etat 1 (2ème moitié du XIVe siècle).
- : Etat 2c (XVIIe siècle).
- : Etat 2a (XVe siècle).
- : Etat 3 (XVIIIe - 1ère moitié du XXe siècle).
- : Etat 2b (fin XVe - XVIe siècle).
- : Etat 4 (2ème moitié XXe - XXIe siècle).



**FIG. 81: Plan du 3e étage phasé.**  
 Echelle: 1/100e - DAO : L. BENOIT (UAPB) - Relevés: Cabinet Fabriques-architectures paysages. Rattachement: RGF93CC46.







**Annexes :**



## **Annexe 1 : Système d'enregistrement.**

### **Définitions :**

**Zone** : surface du site présentant une unité topographique ou fonctionnelle neutre ou interprétée (ex : Zone 1, plate-forme sommitale ; Zone 2, châtelet d'entrée...).

**Entité Spatiale (ES)** : ensemble d'Entités Archéologiques présentant une unité de fonction physique neutre ou interprétée (bâtiment, pièce d'un bâtiment...).

**Entité Archéologique (EA)** : unité de base utilisée pour la description, elle représente la plus petite unité de forme de la description (mur, voûte, baie...).

**Unité stratigraphique (US)** : la plus petite unité physique, homogène et indivisible reconnue par l'observation ; plusieurs U.S. peuvent former une Entité Archéologique (mortier, bloc...).

### **Numérotation :**

**Zones** : Zone + numérotation continue à 1 chiffre, de 1 à n (ex : Zone 1, Zone 2...).

**Entité Spatiale (ES)** : le numéro d'Entité Spatiale se compose d'un Identifiant de deux lettres (ES) suivi du numéro de Zone et d'une numérotation continue, de 1 à n (ES 1.1, ES 1.2 pour la Zone 1 ; ES 3.2, ES 3.3 pour la Zone 3...).

**Entité Archéologique (EA)** : le numéro d'Entité Archéologique se compose d'un Identifiant de trois lettres et du numéro de la Zone à laquelle elle appartient, suivis d'une numérotation continue à 3 chiffres, de 001 à n. L'identifiant est donné sur des critères morphologiques et fonctionnels identifiables, correspondant au lexique défini (ex : OUV 1006, M 2012...).

**Unités Stratigraphiques** : le numéro d'U.S. se compose du numéro de la Zone à laquelle elle appartient, suivi d'une numérotation continue à 4 chiffres, de 0001 à n (US 10036, US 20154...).

**Sondage** : les sondages bénéficient d'une numérotation indépendante en chiffres romains de I à n (Sondage I, SondageVII...).

### **Abréviations Entités Archéologiques (liste indicative) :**

ACH : archère

ARC : arc ou arcature

AUT : autel

BAI : baie

CAN : caniveau, canalisation, drain

CAV : caveau

CHE : cheminée

CIT :

CNN : canonnière

COR : corniche

CRB : corbeau

CTF : contrefort

EMM : emmarchement

ENC : encoche

ENF : enfeu

ESC : escalier

EVR : évier

FEN : fenêtre, baie, jour

FOS : fosse

FOY : foyer

FSÉ : fossé

LAT : latrine

M : mur, muret, cloison...

MAC : maçonnerie

NIC : niche

OUV : ouverture (porte ou fenêtre dont la fonction est mal définie ou a évolué)

PIL : pile, pilier, pilastre, colonne

PLC : placard

PLN : plancher

POR : porte, portail

SOL : sol

ST : structure indéterminée

TMB : tombe

TRA : travée

TRB : trou de boulin

TRF : tranchée de fondation

TRN : tranchée

TRP : trou de poteau, de piquet, de poutre

TRR : tranchée de récupération

VOI : voie

VOU : voûte

## **Annexe 2 : Inventaire des espaces.**

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Spatiale</b>	<b>ES</b>	<b>0</b>
-------------	----------	------------------------	-----------	----------

**Identification**

Rez-de-Chaussée

**Interprétation**

Niveau 0.

	min.	max.
Longueur	15	
largeur / diam	14.25	
épaisseur / hauteur		

**Description**

Niveau 0 ou rez-de-chaussée actuel. Il se compose actuellement de quatre pièces distinctes dont trois sont voûtées.

<i>EA</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>M_1001</b>	Mur	Mur gouttereau sud.
<b>M_1002</b>	Mur	Mur pignon est.
<b>M_1003</b>	Mur	Mur gouttereau nord.
<b>M_1004</b>	Mur	Mur pignon ouest.
<b>ACH_1010</b>	Archère-canonnière	Archère-canonnière au rez-de-chaussée.
<b>M_1011</b>	Mur	Mur de cloison.
<b>M_1012</b>	Mur	Mur de cloison.
<b>M_1016</b>	Mur	Mur de cloison.
<b>M_1017</b>	Mur	Mur de cloison.
<b>POR_1020</b>	Porte	Porte.
<b>POR_1021</b>	Porte	Percement récent d'une porte.
<b>CHE_1022</b>	Cheminée	Cheminée monumentale.
<b>FEN_1027</b>	Fenêtre	Fenêtre.
<b>FEN_1028</b>	Fenêtre	Fenêtre.
<b>FEN_1029</b>	Fenêtre	Fenêtre.
<b>FEN_1030</b>	Fenêtre	Fenêtre.
<b>OUV_1031</b>	Porte	Ouverture contemporaine.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1001.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1001.2</b>	Construite	Construction	Voûte
<b>USC_1001.3</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1002.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1002.2</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.3</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.4</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.5</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.6</b>	Négative	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.7</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.8</b>	Construite	Construction	Aménagement

<b>USC_1003.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1003.2</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.3</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.4</b>	Négative	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.5</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.6</b>	Négative	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.7</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1004.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1004.3</b>	Construite	Construction	Voûte
<b>USC_1004.4</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1004.5</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1011.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1011.2</b>	Construite	Construction	Voûte
<b>USC_1011.3</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1012.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1012.2</b>	Construite	Construction	Voûte
<b>USC_1012.3</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1016.2</b>	Construite	Construction	Voûte
<b>USC_1016.3</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1016.4</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.5</b>	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Spatiale</b>	<b>ES</b>	<b>1</b>
-------------	----------	------------------------	-----------	----------

**Identification**

Premier étage

**Interprétation**

Premier étage.

		min.	max.
Longueur		15	
largeur / diam		14.25	
épaisseur / hauteur			

**Description**

Premier niveau ou premier étage du bâtiment. Il comprend un grande pièce rectangulaire et deux plus petites dont une est voûtée.

EA	Identification	Interprétation
M_1001	Mur	Mur gouttereau sud.
M_1002	Mur	Mur pignon est.
M_1004	Mur	Mur pignon ouest.
M_1016	Mur	Mur de cloison.
M_1017	Mur	Mur de cloison.
POR_1040	Porte	Actuelle porte installée dans un ancien placard.
CHE_1041	Cheminée	Cheminée monumentale au 1er étage.
POR_1042	Porte	Porte (ancien placard).
POR_1043	Porte	Porte en plein cintre.
FOU_1044	Four à pain	Four à pain.
FEN_1046	Fenêtre	Fenêtre.
POR_1047	Porte	Porte contemporaine.
FEN_1048	Fenêtre	Fenêtre "blindée"
FEN_1049	Fenêtre	Fenêtre contemporaine.
FEN_1050	Fenêtre	Fenêtre contemporaine.
POR_1053	Porte	Porte.
POR_1054	Porte	Porte.
M_1055	Mur	Mur de cloison.

US	Type	Activité	Identification
USC_1001.1	Construite	Construction	Parement
USC_1001.4	Construite	Construction	Aménagement
USC_1001.5	Construite	Construction	Aménagement
USC_1002.1	Construite	Construction	Parement
USC_1002.10	Construite	Construction	Aménagement
USC_1002.11	Construite	Construction	Aménagement
USC_1002.12	Construite	Construction	Aménagement
USC_1002.9	Construite	Construction	Aménagement
USC_1003.1	Construite	Construction	Parement
USC_1003.10	Négative	Construction	Aménagement



<b>USC_1003.8</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.9</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1004.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1004.2</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1004.6</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1004.7</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1004.8</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1016.10</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.11</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.19</b>	Construite	Construction	Bouchage
<b>USC_1016.6</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.7</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1016.8</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1016.9</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1055.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1055.2</b>	Construite	Construction	Four
<b>USC_1055.3</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1055.4</b>	Construite	Construction	Voûte

---

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Spatiale</b>	<b>ES</b>	<b>2</b>
-------------	----------	------------------------	-----------	----------

**Identification**

Deuxième étage

**Interprétation**

Deuxième étage.

		min.	max.
Longueur		15	
largeur / diam		14.25	
épaisseur / hauteur			

**Description**

Deuxième niveau ou étage du bâtiment. Il suit la même configuration que l'étage inférieur sans présence de voûte.

<i>EA</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>M_1001</b>	Mur	Mur gouttereau sud.
<b>M_1002</b>	Mur	Mur pignon est.
<b>M_1016</b>	Mur	Mur de cloison.
<b>M_1017</b>	Mur	Mur de cloison.
<b>FEN_1062</b>	Fenêtre	Fenêtre.
<b>FEN_1063</b>	Fenêtre	Fenêtre simple.
<b>FEN_1064</b>	Fenêtre	Fenêtre récente.
<b>OUV_1065</b>	Ouverture	Porte percée lors des travaux en de réhabilitation.
<b>OUV_1071</b>	Ancienne baie.	Ancienne fenêtre transformée en placard.
<b>POR_1073</b>	Porte	Porte.
<b>POR_1075</b>	Porte	Porte.
<b>CHE_1076</b>	Cheminée	Structure à feu.
<b>OUV_1077</b>	Ouverture	Passage.
<b>M_1080</b>	Mur	Mur de cloison.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1001.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1001.6</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1001.7</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1001.8</b>	Construite	Construction	Bouchage
<b>USC_1001.9</b>	Construite	Construction	Bouchage
<b>USC_1002.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1002.13</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.14</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.15</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.16</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1003.11</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.12</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.13</b>	Négative	Construction	Aménagement

<b>USC_1004.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1004.10</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1004.2</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1004.9</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1016.12</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.13</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.14</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1016.15</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.16</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1016.17</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1016.18</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1080.1</b>	Construite	Construction	Parement

---

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Spatiale</b>	<b>ES</b>	<b>3</b>
-------------	----------	------------------------	-----------	----------

**Identification**

Troisième étage

**Interprétation**

Troisième étage.

	min.	max.
Longueur	15	
largeur / diam	14.25	
epaisseur / hauteur		

**Description**

Troisième niveau ou étage du bâtiment. Il se compose de trois pièces de taille distinctes.

EA	Identification	Interprétation
M_1001	Mur	Mur gouttereau sud.
FEN_1083	Fenêtre	Fenêtre à meneau.
FEN_1084	Fenêtre	Fenêtre récente.
FEN_1085	Fenêtre	Fenêtre récente.
FEN_1086	Fenêtre	Fenêtre récente.
OUV_1087	Ouverture	Porte percée.
OUV_1088	Ouverture	Ancienne porte modifié et réouverte.
FEN_1090	Fenêtre	Fenêtre simple.
FEN_1092	Fenêtre	Fenêtre simple à double coussièges.
POR_1093	Porte	Porte.
POR_1094	Porte	Porte.
M_1097	Mur	Mur de cloison.

US	Type	Activité	Identification
USC_1001.1	Construite	Construction	Parement
USC_1001.10	Construite	Construction	Aménagement
USC_1001.11	Construite	Construction	Aménagement
USC_1001.12	Négative	Construction	Aménagement
USC_1001.13	Construite	Construction	Aménagement
USC_1002.1	Construite	Construction	Parement
USC_1002.17	Construite	Construction	Aménagement
USC_1002.18	Construite	Construction	Aménagement
USC_1002.19	Construite	Construction	Aménagement
USC_1002.20	Construite	Construction	Aménagement
USC_1003.1	Construite	Construction	Parement
USC_1003.14	Construite	Construction	Aménagement
USC_1003.15	Construite	Construction	Aménagement
USC_1004.1	Construite	Construction	Parement
USC_1004.11	Construite	Construction	Aménagement
USC_1004.12	Construite	Construction	Ouverture

USC_1004.13	Construite	Construction	Ouverture
USC_1004.2	Construite	Construction	Parement
USC_1016.1	Construite	Construction	Parement
USC_1097.1	Construite	Construction	Parement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Spatiale</b>	<b>ES</b>	<b>4</b>
-------------	----------	------------------------	-----------	----------

#### Identification

Combles

#### Interprétation

Combles.

	min.	max.
Longueur	15	
largeur / diam	14.25	
epaisseur / hauteur		

#### Description

Combles actuels du bâtiment. Les maçonneries et les représentations anciennes montrent un étage plus haut et fermé. Des traces d'un potentiel ancien crénelage ont été discernées.

EA	Identification	Interprétation
OUV_1099	Ancien créneau	Crénelage de la maison forte
OUV_1101	Ancien créneau	Crénelage de la maison forte

US	Type	Activité	Identification
USC_1002.1	Construite	Construction	Parement
USC_1002.21	Construite	Construction	Bouchage
USC_1002.22	Construite	Construction	Bouchage

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Spatiale</b>	<b>ES</b>	<b>5</b>
-------------	----------	------------------------	-----------	----------

**Identification**

Tour d'escalier

**Interprétation**

Tour d'escalier

	min.	max.
Longueur	4.62	
largeur / diam	3.2	4.62
epaisseur / hauteur	19	

**Description**

Tour d'escalier quadrangulaire situé à l'est de l'édifice.

<i>EA</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
POR_1024	Porte	Porte.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
USC_1002.12	Construite	Construction	Aménagement
USC_1002.8	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Spatiale</b>	<b>ES</b>	<b>6</b>
-------------	----------	------------------------	-----------	----------

**Identification**

Tour d'angle

**Interprétation**

Tour.

	min.	max.
Longueur	4.48	
largeur / diam	4.41	
epaisseur / hauteur	10	

**Description**

Tour quadrangulaire située dans l'angle sud-ouest du bâtiment. Le dernier étage à disparu.

<i>EA</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

### **Annexe 3 : Inventaire des entités archéologiques.**

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1001</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

**Identification**

Mur

min. max.

Longueur 12.0 14.0

**Interprétation**

Mur gouttereau sud.

largeur / diam 0.90 1.40

épaisseur / hauteur 3.18 12.0

**Description**

Mur gouttereau sud de la maison forte. Présent sur les 4 étages du bâtiment, nous distinguons chaque étage par l'ajout d'un suffixe correspondant au numéro du niveau décrit. Exemple: M 1001-0 pour le RdC. Il était plus élevé à l'origine comme le montre la documentation graphique.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_0</b>	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.
<b>ES_1</b>	Premier étage	Premier étage.
<b>ES_2</b>	Deuxième étage	Deuxième étage.
<b>ES_3</b>	Troisième étage	Troisième étage.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1001.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1001.10</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1001.11</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1001.12</b>	Négative	Construction	Aménagement
<b>USC_1001.13</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1001.2</b>	Construite	Construction	Voûte
<b>USC_1001.3</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1001.4</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1001.5</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1001.6</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1001.7</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1001.8</b>	Construite	Construction	Bouchage
<b>USC_1001.9</b>	Construite	Construction	Bouchage



<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1002</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

**Identification**

Mur

**Interprétation**

Mur pignon est.

	min.	max.
Longueur	11.6	13.85
largeur / diam	0.90	1.35
épaisseur / hauteur	2.90	13.5

**Description**

Mur pignon oriental de la maison forte. Présent sur les 4 étages du bâtiment, nous distinguons chaque étage par l'ajout d'un suffixe correspondant au numéro du niveau décrit. Exemple: M 1002-0 pour le RdC. Il semble avoir presque conservé sa hauteur maximale.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_0</b>	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.
<b>ES_1</b>	Premier étage	Premier étage.
<b>ES_2</b>	Deuxième étage	Deuxième étage.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1002.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1002.10</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.11</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.13</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.14</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.15</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.16</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.17</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.18</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.19</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.2</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.20</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.21</b>	Construite	Construction	Bouchage
<b>USC_1002.22</b>	Construite	Construction	Bouchage
<b>USC_1002.3</b>	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1003</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

**Identification**

Mur
-----

**Interprétation**

Mur gouttereau nord.
----------------------

	min.	max.
Longueur	12.03	14.95
largeur / diam	0.85	1.40
épaisseur / hauteur	2.73	12.0

**Description**

Mur gouttereau nord de la maison forte. Présent sur les 4 étages du bâtiment, nous distinguons chaque étage par l'ajout d'un suffixe correspondant au numéro du niveau décrit. Exemple: M 1003-0 pour le RdC. Il était plus élevé à l'origine comme le montre la documentation graphique.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_0</b>	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1003.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1003.10</b>	Négative	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.11</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.12</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.13</b>	Négative	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.14</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.15</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.2</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.3</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.4</b>	Négative	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.5</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.6</b>	Négative	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.7</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.8</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.9</b>	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1004</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

#### Identification

Mur

#### Interprétation

Mur pignon ouest.

	min.	max.
Longueur	11.0	11.8
largeur / diam	0.90	1.30
épaisseur / hauteur	2.67	11.0

#### Description

Mur pignon occidental de la maison forte. Présent sur les 4 étages du bâtiment, nous distinguons chaque étage par l'ajout d'un suffixe correspondant au numéro du niveau décrit. Exemple: M 1004-0 pour le RdC. Il était plus élevé à l'origine comme le montre la documentation graphique.

ES	Identification	Interprétation
ES_0	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.
ES_1	Premier étage	Premier étage.

US	Type	Activité	Identification
USC_1004.1	Construite	Construction	Parement
USC_1004.10	Construite	Construction	Ouverture
USC_1004.11	Construite	Construction	Aménagement
USC_1004.12	Construite	Construction	Ouverture
USC_1004.13	Construite	Construction	Ouverture
USC_1004.2	Construite	Construction	Parement
USC_1004.3	Construite	Construction	Voûte
USC_1004.4	Construite	Construction	Ouverture
USC_1004.5	Construite	Construction	Aménagement
USC_1004.6	Construite	Construction	Aménagement
USC_1004.7	Construite	Construction	Aménagement
USC_1004.8	Construite	Construction	Ouverture
USC_1004.9	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1005</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

#### Identification

Mur

#### Interprétation

Mur sud de la tour d'escalier.

	min.	max.
Longueur	2.0	3.20
largeur / diam	0.90	1.0
épaisseur / hauteur		19.8

#### Description

Mur sud de la tour d'escalier. Non décoré, nous n'avons pu réaliser d'observation sur celui-ci.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1006</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

**Identification**

Mur

min. max.

Longueur 2.01 4.66

**Interprétation**

Mur ouest de la tour d'escalier.

largeur / diam 0.90 1.01

épaisseur / hauteur 19.8

**Description**

Mur ouest de la tour d'escalier. Non décroté, nous n'avons pu réaliser d'observation sur celui-ci.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1007</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

**Identification**

Mur

min. max.

Longueur 2.00 3.20

**Interprétation**

Mur nord de la tour d'escalier.

largeur / diam 0.90 1.0

épaisseur / hauteur 19.8

**Description**

Mur ouest de la tour d'escalier. Non décroté, nous n'avons pu réaliser d'observation sur celui-ci.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>ACH</b>	<b>1008</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

**Identification**

Archère-canonnière

min. max.

Longueur

**Interprétation**

Archère-canonnière au rez-de-chaussée.

largeur / diam 105

épaisseur / hauteur 80

**Description**

Archère-canonnière localisée au sein du mur M 1007. Aujourd'hui partiellement bouchée, elle est réalisée en pierre de taille. Son ouverture de tir est dirigée vers le nord.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>ACH 1009</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Archère-canonnière

min. max.

**Interprétation**

Archère-canonnière au rez-de-chaussée.

	Longueur			
	largeur / diam	0.39	1.12	
	épaisseur / hauteur	0.68	1.18	

**Description**

Archère-canonnière localisée dans le mur M 1002-0, au RdC. Construite en pierre de taille, elle est en partie bouchée aujourd'hui. Son ouverture de tir pointe vers l'est.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

USC_1002.3	Construite	Construction	Aménagement
------------	------------	--------------	-------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>ACH 1010</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Archère-canonnière

min. max.

**Interprétation**

Archère-canonnière au rez-de-chaussée.

	Longueur			
	largeur / diam	0.90		
	épaisseur / hauteur	1.10		

**Description**

Archère-canonnière localisée dans le mur M 1003-0, au RdC. Construite en pierre de taille, elle est en partie bouchée aujourd'hui. Son ouverture de tir pointe vers le nord.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

ES_0	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.
------	-----------------	-----------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

USC_1003.2	Construite	Construction	Aménagement
------------	------------	--------------	-------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1011</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

**Identification**

Mur

min.

max.

**Interprétation**

Mur de cloison.

Longueur

5.25

largeur / diam

1.05

épaisseur / hauteur

3.18

**Description**

Mur d'axe nord-sud coupant en deux la moitié sud du rez-de-chaussée. il comprend la porte POR 1019.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_0</b>	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1011.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1011.2</b>	Construite	Construction	Voûte
<b>USC_1011.3</b>	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1012</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

**Identification**

Mur

min.

max.

**Interprétation**

Mur de cloison.

Longueur

5.25

5.30

largeur / diam

1.08

épaisseur / hauteur

2.93

**Description**

Mur d'axe nord-sud coupant en deux la moitié nord du rez-de-chaussée. il comprend la porte POR 1021. S'il est dans le prolongement du mur M 1011, ils ne sont pas liés.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_0</b>	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1012.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1012.2</b>	Construite	Construction	Voûte
<b>USC_1012.3</b>	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1013</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

**Identification**

Mur

**Interprétation**

Mur nord de la tour d'angle sud-est.

	min.	max.
Longueur	2.05	3.05
largeur / diam		1.02
épaisseur / hauteur	10.2	

**Description**

Mur nord de la tour d'angle sud-est. Partiellement décastré et masqué en partie par la cage d'ascenseur construite en 2019, les observations sur cette maçonnerie ont été mineures.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1014</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

**Identification**

Mur

**Interprétation**

Mur ouest de la tour d'angle sud-est

	min.	max.
Longueur	2.27	5.03
largeur / diam		1.04
épaisseur / hauteur	10.2	

**Description**

Mur ouest de la tour d'angle sud-est. Partiellement décastré et masqué en partie par les travaux en 2019, les observations sur cette maçonnerie ont été mineures.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1015</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

**Identification**

Mur

**Interprétation**

Mur sud de la tour d'angle sud-est.

	min.	max.
Longueur	2.12	4.42
largeur / diam		1.01
épaisseur / hauteur	10.2	

**Description**

Mur ouest de la tour d'angle sud-est. A peine décastré et masqué en partie par les travaux en 2019, les observations sur cette maçonnerie ont été mineures.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1016</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

**Identification**

Mur

min. max.

Longueur 6.61 7.59

**Interprétation**

Mur de cloison.

largeur / diam 0.80 1.00

épaisseur / hauteur 2.56 3.00

**Description**

Mur d'axe est-ouest coupant en deux la moitié orientale du bâtiment. Nous le retrouvons à tous les étage de de l'édifice.  
 Nous distinguons chaque étage par l'ajout d'un suffixe correspondant au numéro du niveau décrit. Exemple: M 1016-0 pour le RdC.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_0</b>	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.
<b>ES_1</b>	Premier étage	Premier étage.
<b>ES_2</b>	Deuxième étage	Deuxième étage.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1016.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1016.10</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.11</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.12</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.13</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.14</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1016.15</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.16</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1016.18</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1016.2</b>	Construite	Construction	Voûte
<b>USC_1016.3</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1016.4</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.5</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.6</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.7</b>	Construite	Construction	Cheminée



Zone

1

Entité Archéologique

M

1017

**Identification**

Mur

min.

max.

Longueur

4.18

4.33

**Interprétation**

Mur de cloison.

largeur / diam

0.80

1.00

épaisseur / hauteur

2.56

3.01

**Description**

Mur d'axe est-ouest coupant en deux la moitié occidentale du bâtiment. Nous le retrouvons à tous les étages de de l'édifice.  
 Nous distinguons chaque étage par l'ajout d'un suffixe correspondant au numéro du niveau décrit. Exemple: M 1017-0 pour le RdC.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_0</b>	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.
<b>ES_1</b>	Premier étage	Premier étage.
<b>ES_2</b>	Deuxième étage	Deuxième étage.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1016.1</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1016.10</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.11</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.12</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.13</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.14</b>	Construite	Construction	Parement
<b>USC_1016.15</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.18</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1016.2</b>	Construite	Construction	Voûte
<b>USC_1016.4</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.5</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1016.6</b>	Construite	Construction	Ouverture
<b>USC_1016.7</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1016.8</b>	Construite	Construction	Cheminée
<b>USC_1016.9</b>	Construite	Construction	Cheminée

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV</b>	<b>1018</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

**Identification**

Ouverture

min.

max.

Longueur

1.04

**Interprétation**

Accès récent dans ouverture ancienne.

largeur / diam

1.40

épaisseur / hauteur

2.02

**Description**

Percement récent d'un accès dans une ancienne fenêtre présente dans le mur M 1001-0

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

USC_1001.3	Construite	Construction	Ouverture
------------	------------	--------------	-----------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR</b>	<b>1019</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

**Identification**

Porte

min.

max.

Longueur

1.42

**Interprétation**

Porte.

largeur / diam

1.05

épaisseur / hauteur

1.90

**Description**

Porte en plein cintre installée au sein de la maçonnerie M 1011 au rez-de-chaussée. Construite en pierre de taille noir, la porte s'ouvrait vers l'ouest comme l'indique le système de fermeture encore visible.  
Des traces de broche et de ciseau sont observables et la construction présente des piédroits avec congés à biseau.  
Deux consoles sont présentes de part et d'autre de la porte sur son côté oriental.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

USC_1011.3	Construite	Construction	Aménagement
------------	------------	--------------	-------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1020</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte

min. max.

**Interprétation**

Porte.

Longueur 1.56

largeur / diam 1.0

épaisseur / hauteur 2.30

**Description**

Porte en plein cintre installée au sein de la maçonnerie M 1017-0 au rez-de-chaussée. Construite en pierre de taille noir, la porte s'ouvrait vers le nord comme l'indique le système de fermeture encore visible.

Deux consoles sont présentes de part et d'autre de la porte sur ses deux côtés.

ES	Identification	Interprétation
ES_0	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.

US	Type	Activité	Identification
USC_1016.4	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1021</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte

min. max.

**Interprétation**

Percement récent d'une porte.

Longueur 0.93

largeur / diam 1.00

épaisseur / hauteur 1.90

**Description**

Porte percée dans le mur M 1012 comme l'atteste les césures présentes autour de la structure.

ES	Identification	Interprétation
ES_0	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.

US	Type	Activité	Identification
USC_1012.3	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>CHE 1022</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Cheminée		min.	max.
	Longueur		3.0

**Interprétation**

Cheminée monumentale.	largeur / diam		
	épaisseur / hauteur		0.25

**Description**

Cheminée monumentale construite dans le parement nord du mur M 1016-0. Elle présente encore deux piédroits accompagnés de leurs consoles respectives. Le linteau et le manteau ont disparu pour leur majorité. Un vestige de linteau en bois a été prélevé pour datation.

Les consoles de la cheminée présentes les mêmes moulures que celles du premier étage avec plusieurs gorges et arrondis. Le piédroit est laissé entr'apercevoir un congé sculpté en forme de feuillage.

Construite en pierre de taille noir, des traces d'enduits colorés ont été trouvées sur les piédroits et au niveau de la taque.

L'organisation de la poutraison soutenant le sol de l'étage laisse transparaître l'espace occupé par la hotte.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
ES_0	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
USC_1016.3	Construite	Construction	Cheminée

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1023</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte		min.	max.
	Longueur		0.85

**Interprétation**

Porte.	largeur / diam		
	épaisseur / hauteur		2.00

**Description**

Porte à linteau plat et accolade menant de la tour d'escalier à l'espace nord du rez-de-chaussée. Construite en pierre de taille noir, elle présente des traces de taille (broche, laie et ciseau) ainsi que des congés en biseau courbe.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
USC_1002.7	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1024</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte

min. max.

Longueur 1.41

**Interprétation**

Porte.

largeur / diam

épaisseur / hauteur 2.05

**Description**

Porte avec un arc en plein cintre menant de la tour d'escalier à l'espace sud du rez-de-chaussée. Construite en pierre de taille noir, elle présente des traces de taille (broche, laie et ciseau) ainsi que des congés en biseau courbe. Plusieurs perturbation semblent indiquer un percement de la porte.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_5</b>	Tour d'escalier	Tour d'escalier

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1002.8</b>	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1026</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min. max.

Longueur 1.36

**Interprétation**

Fenêtre.

largeur / diam

épaisseur / hauteur 1.62

**Description**

Fenêtre à ébrasement ouverte dans le mur M 1002.0. Son linteau est à accolade et elle surplombe l'archère ACH 1100. Ses piédroits sont en pierres de taille noir et présentent des traces d'outils (ciseau et broche).

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1002.4</b>	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1027</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min.

max.

Longueur

1.76

**Interprétation**

Fenêtre.

largeur / diam

1.36

épaisseur / hauteur

2.78

**Description**

Fenêtre présente dans la moitié nord du mur M 1002-0. Construite en pierre de taille noire, son linteau présente une accolade sur l'extérieur. Si l'ébrasement d'origine est encore visible, ce dernier a été agrandi en partie basse de sorte que l'ouverture a gagnée en hauteur. Plusieurs traces de réfections post percement sont observables.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_0</b>	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1002.5</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1002.6</b>	Négative	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1028</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min.

max.

Longueur

1.26

**Interprétation**

Fenêtre.

largeur / diam

2.30

épaisseur / hauteur

1.20

**Description**

Fenêtre à accolade agrandi par l'intérieur sur sa hauteur. Aussi, l'appui a été creusé/démonté. La fenêtre présente la même facture que la n°1027.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_0</b>	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1003.3</b>	Construite	Construction	Aménagement
<b>USC_1003.4</b>	Négative	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1029</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

#### Identification

Fenêtre

min. max.

Longueur 1.47

#### Interprétation

Fenêtre.

largeur / diam 2.25

épaisseur / hauteur 1.20

#### Description

Fenêtre présente dans le mur M 1003-0.  
L'ouverture présente un linteau droit (refait), une pseudo-coussiège en béton et un encadrement en pierre de taille noire. Encore une fois, l'ouverture semble avoir été agrandie par le bas tandis qu'une rupture importante est présente au niveau de la maçonnerie M 1012.

ES	Identification	Interprétation
ES_0	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.

US	Type	Activité	Identification
USC_1003.5	Construite	Construction	Aménagement
USC_1003.6	Négative	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1030</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

#### Identification

Fenêtre

min. max.

Longueur 1.30

#### Interprétation

Fenêtre.

largeur / diam 1.30

épaisseur / hauteur 1.90

#### Description

Fenêtre située à l'extrémité ouest de M 1003-0. Elle présente un linteau en accolade à l'extérieur et un encadrement en pierre de taille noire. Contrairement aux deux précédentes, son appui n'a pas été démolit et elle possède donc encore sa forme initiale nous permettant ainsi d'imaginer les dimensions réduites des ouvertures observées jusqu'à présent.

Entièrement enduite, il n'est pas possible de la décrire en détail. de part et d'autre de l'ouverture se trouve des consoles en pierre noire.

ES	Identification	Interprétation
ES_0	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.

US	Type	Activité	Identification
USC_1003.7	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV</b>	<b>1031</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

**Identification**

Porte

min.

max.

Longueur

1.10

**Interprétation**

Ouverture contemporaine.

largeur / diam

épaisseur / hauteur

2.22

**Description**

Perçement récent d'une porte dans le mur M 1004-0 pour accéder à la cage d'ascenseur. Le linteau est droit et en béton.

ES	Identification	Interprétation
ES_0	Rez-de-Chaussée	Niveau 0.

US	Type	Activité	Identification
USC_1004.4	Construite	Construction	Ouverture

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV</b>	<b>1032</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

**Identification**

Porte

min.

max.

Longueur

**Interprétation**

Accès contemporain à la tour sud-est.

largeur / diam

épaisseur / hauteur

**Description**

Ouverture permettant d'accéder au niveau zéro de la tour d'angle sud-est. Non accessible durant notre intervention.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR</b>	<b>1025</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

**Identification**

Porte

min.

max.

Longueur

1.50

**Interprétation**

Porte d'accès à la tour escalier.

largeur / diam

épaisseur / hauteur

2.05

**Description**

porte d'accès à la tour escalier situé dans le mur M 1005-0. On y accède par le sud . La porte présente un arc brisé en calcaire gris avec des congés en biseau. L'inscription "IHS" surplombe l'entrée au niveau de la clef de l'arc.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------



<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1033</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

<b>Identification</b>		min.	max.
Fenêtre			
<b>Interprétation</b>		Longueur	1.01
Fenêtre de la tour escalier.		largeur / diam	0.88
		épaisseur / hauteur	1.37

**Description**  
Fenêtre présente dans la tour escalier et ouvrant sur l'est. L'encadrement est réalisé en pierre de taille noire.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>ACH 1100</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

<b>Identification</b>		min.	max.
Archère-canonnière			
<b>Interprétation</b>		Longueur	1.13
Archère-canonnière au rez-de-chaussée.		largeur / diam	1.36
		épaisseur / hauteur	0.65

**Description**  
Archère-canonnière localisée sous la fenêtre FEN 1026 dans le mur M 1002 au rez-de-chaussée. L'agencement entre les deux structure n'a pu être cerné complètement. L'ouverture est réalisé en pierre de taille noire comme ses congénères. Elle est aujourd'hui bouchée.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
USC_1002.2	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1034</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

<b>Identification</b>		min.	max.
Fenêtre			
<b>Interprétation</b>		Longueur	0.69
Fenêtre à baie simple accompagnée de deux coussièges.		largeur / diam	1.20
		épaisseur / hauteur	0.55
			2.40

**Description**  
Fenêtre située dans la moitié sud du mur M 1002-1. Le cadre de la fenêtre est réalisé en pierre de taille noire. Elle présente également deux coussièges en pierre de taille noire. Des traces de tailles sont observables: ciseau, broche et laie. A l'extérieur, l'ouverture présente un linteau en accolade.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
USC_1002.9	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1035</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min. max.

Longueur 1.33

**Interprétation**

Fenêtre.

largeur / diam 1.20

épaisseur / hauteur 2.25

**Description**

Fenêtre à accolade présente dans la moitié est du mur M 1001-1. En partie restaurée avant notre arrivée, elle n'a été que partiellement observée. Le cadre est en pierre de taille noire. Les piédroits présentent des traces liées au barreaudage ainsi qu'à la taille des blocs de pierre (ciseau, broche). Le système de fermeture par volet est encore visible au travers des gonds métalliques.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

USC_1001.4	Construite	Construction	Aménagement
------------	------------	--------------	-------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1036</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min. max.

Longueur 0.54 1.32

**Interprétation**

Fenêtre.

largeur / diam 0.31 1.18

épaisseur / hauteur 1.02 2.50

**Description**

Fenêtre à accolade dans la moitié ouest de M 1001-1. La structure est réalisée en pierre de taille noire. Toutefois, la partie maçonnée interne a subi de nombreuses modifications: Les piédroits présentent plusieurs césures dont un ajout de briques formant 6 cavités de chaque côté. De même l'appui semble avoir été agrandi.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

USC_1001.5	Construite	Construction	Aménagement
------------	------------	--------------	-------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1037</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte

min. max.

Longueur 0.64

**Interprétation**

Porte avec linteau en accolade plate.

largeur / diam 0.30

épaisseur / hauteur 1.68

**Description**

Porte d'accès à la tour sud-est depuis le premier étage. La porte est percée dans le mur M 1004-1 et la tour vient s'appuyer sur le corps de bâti central, lui étant de *facto* postérieure. La porte est construite en pierre de taille noire et les piédroits possèdent des congés de forme biseauté.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>ACH 1038</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Archère-canonnière

**Interprétation**

Archère-canonnière pointant en direction du nord.

	min.	max.
Longueur	0.32	0.61
largeur / diam		1.00
épaisseur / hauteur	0.53	0.92

**Description**

Archère-canonnière localisé dans le mur M 1013-1 au première étage.  
Peu observable du fait d'un décroûtage partiel et d'une cage d'ascenseur neuve, la construction emploie des pierres de taille noire.  
La structure défensive possède une fenêtre de tir dirigée au nord.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1039</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

**Interprétation**

Fenêtre.

	min.	max.
Longueur		
largeur / diam		
épaisseur / hauteur		

**Description**

Non observable car non décroûtée. Depuis l'extérieur, il s'agit d'une petite ouverture rectangulaire.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1040</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte

**Interprétation**

Actuelle porte installée dans un ancien placard.

	min.	max.
Longueur		2.00
largeur / diam		1.20
épaisseur / hauteur		2.10

**Description**

Porte percée dans un ancien placard mural. La structure, réalisée en pierre de taille noire, présente un arc surbaissé ainsi que plusieurs encoches correspondants aux négatifs des étagères. Le linteau est débordant à l'intérieur de la pièce et ne présente pas d'équivalent en extérieur excluant ainsi la transformation inverse (porte en placard).

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

**ES\_1** Premier étage Premier étage.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

**USC\_1004.8** Construite Construction Ouverture

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>CHE 1041</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Cheminée

min. max.

Longueur 2.93

**Interprétation**

Cheminée monumentale au 1er étage.

largeur / diam 0.20 0.60

épaisseur / hauteur 1.78 2.80

**Description**

Cheminée monumentale installée dans le parement sud du mur M 1016-1 au premier étage. Si elle reprend les mêmes consoles que celles observées au rdc, les piédroits sont différents et la structure est ici complète et possède encore un linteau en bois sur lequel figure "IHS". Dans l'âtre nous retrouvons une taque où figure le millésime 1634 tandis que la plaque foyère correspond à un remploi. Il s'agit d'une ancienne taque où est inscrit le millésime "1565" ainsi qu'une inscription non déchiffrée.

Le contrecœur a subi de nombreuses modifications, la plus récente correspondant à l'installation d'un four à pain dont la bouche est visible directement dans la cheminée. la voûte se développe dans la pièce arrière, plus au nord.

Plusieurs graffiti ou marques ont été repérées sur le linteau en bois.

ES	Identification	Interprétation
ES_1	Premier étage	Premier étage.

US	Type	Activité	Identification
USC_1016.7	Construite	Construction	Cheminée
USC_1016.8	Construite	Construction	Cheminée
USC_1016.9	Construite	Construction	Cheminée

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1042</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte

min. max.

Longueur 1.02

**Interprétation**

Porte (ancien placard).

largeur / diam 1.00

épaisseur / hauteur 2.04

**Description**

Ancienne structure bouchée, débouchée pour les travaux. Le linteau ainsi que le piédroit est sont réalisés en béton au moment de notre intervention.

La fonction ancienne est discernable du fait d'un piédroit en pierre de taille noire conservé sur le pan ouest. Il est toutefois difficile de cerner sa fonction ancienne. Il semble qu'avant le début des travaux actuels, la structure ait été identifiée comme une porte bouchée. Néanmoins, le fait que le piédroit n'atteigne pas le sol pourrait également diriger vers la fonction placard.

ES	Identification	Interprétation
ES_1	Premier étage	Premier étage.

US	Type	Activité	Identification
USC_1016.6	Construite	Construction	Ouverture

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1043</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

#### Identification

Porte

min. max.

Longueur 0.67

#### Interprétation

Porte en plein cintre.

largeur / diam

épaisseur / hauteur 1.69

#### Description

Porte en plein cintre construite en pierre de taille noire dans le mur M 1017-1. les congés de la porte sont en biseau et les pierres présentent des traces de broche et de ciseau. la maçonnerie paraît perturbée.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES\_1 Premier étage Premier étage.

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC\_1016.11 Construite Construction Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FOU 1044</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

#### Identification

Four à pain

min. max.

Longueur 1.70

#### Interprétation

Four à pain.

largeur / diam 0.40 1.15

épaisseur / hauteur 0.47

#### Description

Four à pain aménagé dans la cheminée CHE 1041 et dans la pièce à l'arrière.  
La bouche du four, réalisée en pierre de taille noire, donne dans le contrecœur de la cheminée tandis que la voûte, partiellement conservée, se développe dans la pièce au nord. cette dernière est constituée d'ardoise tandis que la sole met en oeuvre des grosses dalles de pierre noire. Quelques réfections en briques sont observables sur les départs de voûte.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES\_1 Premier étage Premier étage.

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC\_1016.19 Construite Construction Bouchage

USC\_1016.9 Construite Construction Cheminée

USC\_1055.2 Construite Construction Four

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1046</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre
---------

min.

max.

**Interprétation**

Fenêtre.
----------

Longueur

1.60

largeur / diam

1.20

épaisseur / hauteur

2.40

**Description**

Fenêtre à linteau droit percée dans le mur M 1003-1 comme l'atteste les ruptures présentes de part et d'autres des piédroits. L'appui réutilise une pierre de taille noire mais l'ensemble n'est pas cohérent. Peut être que l'ouverture réutilise un percement plus ancien mais il est difficile de l'affirmer ici.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
ES_1	Premier étage	Premier étage.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
USC_1003.8	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1045</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre
---------

min.

max.

**Interprétation**

Fenêtre simple à accolade.
----------------------------

Longueur

0.68

1.70

largeur / diam

1.22

épaisseur / hauteur

1.23

2.38

**Description**

Fenêtre simple à accolade et monture en pierre de taille noire. La partie basse semble en place même si nous notons l'absence de coussièges.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
USC_1002.10	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1047</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

#### Identification

Porte

min. max.

#### Interprétation

Porte contemporaine.

Longueur	1.05
largeur / diam	1.14
épaisseur / hauteur	2.14

#### Description

Porte percée dans le mur M 1055. Le linteau et le piédroit sud sont en ciment.

ES	Identification	Interprétation
ES_1	Premier étage	Premier étage.

US	Type	Activité	Identification
USC_1055.3	Construite	Construction	Ouverture

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1048</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

#### Identification

Fenêtre

min. max.

#### Interprétation

Fenêtre "blindée"

Longueur	0.34	1.15
largeur / diam		
épaisseur / hauteur	0.90	2.16

#### Description

Fenêtre à accolade installée dans la moitié occidentale du mur M 1003-1. Assez étroite, elle est placée en hauteur dans une pièce voûtée appelée "salle des archives".  
L'ouverture est associée à un volet en métal renforcé faisant office de blindage. L'appui de la fenêtre semble avoir été rabaissé de sorte à faire entrer plus de lumière dans la pièce.  
L'ouverture est construite en pierre de taille noire et présente un barreaudage épais.  
La fenêtre semble contemporaine de la voûte présente dans la pièce.

ES	Identification	Interprétation
ES_1	Premier étage	Premier étage.

US	Type	Activité	Identification
USC_1003.10	Négative	Construction	Aménagement
USC_1003.9	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1049</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min. max.

Longueur 0.70

**Interprétation**

Fenêtre contemporaine.

largeur / diam 1.20

épaisseur / hauteur 0.67

**Description**

Fenêtre percée dans le mur M 1004-1 à proximité de l'angle avec M 1003-1. Le mur a été percé puis conforter avec des briques enduites pour former les piédroits de la structure.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES_1	Premier étage	Premier étage.
------	---------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC_1004.6	Construite	Construction	Aménagement
------------	------------	--------------	-------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1050</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min. max.

Longueur 0.78

**Interprétation**

Fenêtre contemporaine.

largeur / diam 1.22

épaisseur / hauteur 0.96

**Description**

Fenêtre percée dans le mur M 1004-1 à proximité de l'angle avec M 1017-1. Le percement est encore visible autour de l'ouverture.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES_1	Premier étage	Premier étage.
------	---------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC_1004.7	Construite	Construction	Aménagement
------------	------------	--------------	-------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1051</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min. max.

Longueur 1.01

**Interprétation**

Fenêtre de la tour escalier.

largeur / diam 0.88

épaisseur / hauteur 1.37

**Description**

Fenêtre présente dans le mur M 1006-1 de la tour escalier. A accolade, elle ouvre sur l'est. Non décorée, peu d'observations ont été réalisées sur cette ouvrage. De même que la plupart des structures architectoniques, son encadrement est réalisé en pierre de taille noire

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------



<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>PLC 1052</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**  min. max.

**Interprétation**  Longueur  
largeur / diam  
épaisseur / hauteur

**Description**

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1053</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**  min. max.

**Interprétation**  Longueur 0.83  
largeur / diam 1.20  
épaisseur / hauteur 1.98 2.26

**Description**

Porte à linteau plat et accolade menant de la tour d'escalier à l'espace sud du premier étage Construite en pierre de taille noir, elle présente des traces de taille (broche, laie et ciseau) ainsi que des congés en biseau courbe.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES\_1 Premier étage Premier étage.

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC\_1002.12 Construite Construction Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1054</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**  min. max.

**Interprétation**  Longueur 0.88  
largeur / diam 1.22  
épaisseur / hauteur 1.85 2.17

**Description**

Porte à linteau plat et accolade menant de la tour d'escalier à l'espace nord du premier étage. Construite en pierre de taille noir, elle présente des traces de taille (broche, laie et ciseau) ainsi que des congés en biseau courbe.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES\_1 Premier étage Premier étage.

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC\_1002.11 Construite Construction Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M 1055</b>
-------------	----------	-----------------------------	---------------

**Identification**

Mur
-----

min. max.

Longueur	4.98	5.27
----------	------	------

**Interprétation**

Mur de cloison.
-----------------

largeur / diam	1.00
----------------	------

épaisseur / hauteur	1.56	2.78
---------------------	------	------

**Description**

Mur d'axe nord-sud venant cloisonner la moitié nord du premier étage en créant deux pièces distinctes. Le mur s'appuie sur M 1003 et M 1016/1017. Il est perturbé au sud par l'installation du four FOU 1044. De même, il est percé de la porte POR 1047.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<b>ES_1</b>	Premier étage	Premier étage.
-------------	---------------	----------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>USC_1055.1</b>	Construite	Construction	Parement
-------------------	------------	--------------	----------

<b>USC_1055.2</b>	Construite	Construction	Four
-------------------	------------	--------------	------

<b>USC_1055.3</b>	Construite	Construction	Ouverture
-------------------	------------	--------------	-----------

<b>USC_1055.4</b>	Construite	Construction	Voûte
-------------------	------------	--------------	-------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>PLC 1056</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Placard
---------

min. max.

Longueur	0.67
----------	------

**Interprétation**

Placard.
----------

largeur / diam	1.0
----------------	-----

épaisseur / hauteur	1.52
---------------------	------

**Description**

Placard construit en pierre de taille noire dans le parement nord de M 1016-1.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>ACH 1057</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Archère-canonnière

min. max.

Longueur 0.63

**Interprétation**

Archère-canonnière pointant en direction de l'est.

largeur / diam

épaisseur / hauteur 0.50 0.66

**Description**

Archère-canonnière localisé dans le retour du mur M 1015-1.  
Peu observable du fait d'un décroûtage partiel et d'une cage d'ascenseur neuve, la construction emploie des pierres de taille noire.  
La structure défensive possède une fenêtre de tir dirigée à l'est.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>PLC 1058</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Placard

min. max.

Longueur 0.51

**Interprétation**

Placard.

largeur / diam

épaisseur / hauteur 1.01

**Description**

Placard construit en pierre de taille noire dans la tour escalier entre le 1er et le deuxième étage. Le système de fermeture en fer est encore visible. Non décroûté, aucune observation spécifique n'a été réalisée.  
Des traces de laie, de broche et de ciseau sont visibles sur le cadre de la structure.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1059</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min. max.

Longueur 1.04

**Interprétation**

Fenêtre.

largeur / diam

épaisseur / hauteur 0.83 1.56

**Description**

Fenêtre à accolade construite dans la tour escalier entre le 1er et le 2ème étage du bâtiment. Réalisée en pierre de taille noire mais non décroûtée, nous n'avons pas réalisé d'observation fine de la structure.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>PLC 1060</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Placard		min.	max.
	Longueur		0.51

**Interprétation**

Placard.	largeur / diam		
	épaisseur / hauteur		1.01

**Description**

Placard construit en pierre de taille noire dans la tour escalier entre le 1er et le deuxième étage. Le système de fermeture en fer est encore visible. Non décroûté, aucune observation spécifique n'a été réalisée. Des traces de laie, de broche et de ciseau sont visibles sur le cadre de la structure.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1061</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre		min.	max.
	Longueur	1.70	2.39

**Interprétation**

Fenêtre à croisée et meneau.	largeur / diam		1.20
	épaisseur / hauteur	2.5	3.05

**Description**

Fenêtre à croisée et meneau située dans la moitié nord du mur M 1002 au deuxième étage. Cette fenêtre est associée à deux coussièges mesurants 0.56 x 0.52 m (L x H). Elle devait être barreaudée comme le suggère les séries de trous recensées. De même, des gonds et des traces du système de fermeture en lien avec les volets sont encore présents dans la maçonnerie. L'encadrement de la fenêtre est réalisé en pierre de taille noire et des traces de ciselure et de broche sont observables sur les blocs de pierre.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>USC_1002.13</b>	Construite	Construction	Aménagement
--------------------	------------	--------------	-------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1062</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min. max.

**Interprétation**

Fenêtre.

Longueur	1.20
largeur / diam	1.00
epaisseur / hauteur	2.42

**Description**

Fenêtre construite en moellon de pierre. Elle est percée dans le moitié est du mur nord M 1003-2 au deuxième étage. Son percement est visible autour de l'encadrement. Aucune pierre de taille n'est présente.

ES	Identification	Interprétation
ES_2	Deuxième étage	Deuxième étage.

US	Type	Activité	Identification
USC_1003.11	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1063</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min. max.

**Interprétation**

Fenêtre simple.

Longueur	0.98	1.38
largeur / diam		0.90
epaisseur / hauteur	1.35	2.35

**Description**

Fenêtre à linteau en accolade présente dans la moitié occidentale de l'élévation nord. Nous distinguons deux état de construction distincts. Le premier comprend le linteau à accolade et représente une fenêtre mesurant environ 1 m de large pour 1.35 m de haut. Dans un deuxième temps, cette ouverture a été élargie vers l'est, affaiblissant ainsi l'arc sommital, et agrandi et démolissant la maçonnerie basse.

ES	Identification	Interprétation
ES_2	Deuxième étage	Deuxième étage.

US	Type	Activité	Identification
USC_1003.12	Construite	Construction	Aménagement
USC_1003.13	Négative	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1064</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min.

max.

Longueur

1.23

**Interprétation**

Fenêtre récente.

largeur / diam

1.00

épaisseur / hauteur

1.10

**Description**

Fenêtre rectangulaire percée dans la moitié nord du mur M 1003. De facture contemporain, elle ne semble pas remonter avant le XIXe siècle. réalisé en moellons, elle présente des traces de ciment ainsi qu'un IPN en fer. Des blocs bûchés témoignent du percement.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<b>ES_2</b>	Deuxième étage	Deuxième étage.
-------------	----------------	-----------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>USC_1004.9</b>	Construite	Construction	Aménagement
-------------------	------------	--------------	-------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV 1065</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Ouverture

min.

max.

Longueur

1.11

**Interprétation**

Porte percée lors des travaux en de réhabilitation.

largeur / diam

2.12

épaisseur / hauteur

1.14

**Description**

Ouverture percée dans le mur M 1004 au 2e étage de sorte à créer un accès en lien avec la cage d'ascenseur. Le coffrage en béton est bien marqué ne laissant aucun doute quand à sa construction récente.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<b>ES_2</b>	Deuxième étage	Deuxième étage.
-------------	----------------	-----------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>USC_1004.10</b>	Construite	Construction	Ouverture
--------------------	------------	--------------	-----------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1066</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte

min. max.

**Interprétation**

Porte en pierre de taille.

Longueur 0.66

largeur / diam 1.77

épaisseur / hauteur 0.23

**Description**

Porte en pierres de taille noires présentant un arc en plein cintre. Elle fait le lien entre le deuxième étage et la tour d'angle sud-ouest. Des traces de broche et de ciseau sont observables sur les blocs de pierre. Probablement construite en sous-oeuvre du fait du manque de lien entre la structure et le mur gouttereau sud.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>PLC 1067</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Placard

min. max.

**Interprétation**

Placard mural.

Longueur

largeur / diam

épaisseur / hauteur

**Description**

Placard installé dans la maçonnerie nord de la tour d'angle sud-ouest au 2e étage. Non décoré, nous n'avons pas pu réaliser d'observations plus étendues.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1068</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min. max.

**Interprétation**

Fenêtre simple.

Longueur 1.20

largeur / diam

épaisseur / hauteur 1.04

**Description**

Petite ouverture présentant un linteau à accolade situé dans le mur M 1015 au 2e étage. Non décorée, nous n'avons pas pu réaliser d'observations fines.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1069</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre		min.	max.
	Longueur		1.44

**Interprétation**

Fenêtre à linteau en accolade..	largeur / diam		2.75
	épaisseur / hauteur		1.0

**Description**

Grande baie en pierre de taille présentant un linteau en accolade. Elle est construite à l'extrémité occidentale du mur M 1001 au 2e étage. Le cadre de la fenêtre est construit en pierre noire, et les piédroits présentent des congés simples. Présentant encore des traces d'enduits, aucune trace d'outil n'a été décelée depuis l'intérieur. Les piédroits internes, réalisés en moellons, ne semblent pas être le fruit d'un agrandissement de la partie basse, les moellons possédant tous deux faces dressées: une pour le parement du mur et l'autre pour l'ébrasement.

ES	Identification	Interprétation
US	Type	Activité
USC_1001.7	Construite	Construction
		Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1070</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre		min.	max.
	Longueur		1.90

**Interprétation**

Grande baie récente.	largeur / diam		2.00
	épaisseur / hauteur		1.00

**Description**

Grande baie moderne percée dans la maçonnerie sud du 2e étage. L'encadrement béton et le linteau avec IPN attestent du caractère récent de la structure. Cette baie vient se loger à proximité immédiate d'une ancienne fenêtre (FEN 1071) transformée en placard.

ES	Identification	Interprétation
US	Type	Activité
USC_1001.6	Construite	Construction
		Aménagement



<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV</b>	<b>1071</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

#### Identification

Ancienne baie.

min. max.

Longueur 1.14

#### Interprétation

Ancienne fenêtre transformée en placard.

largeur / diam 2.00

épaisseur / hauteur 0.50 1.00

#### Description

Ancienne ouverture, donnant sur un petit balcon, ayant été bouchée puis transformée en placards. cette ancienne baie est observable sur les anciennes représentations de la maison forte au XIXe siècle. Deux états de placard sont observables avec un premier correspondant à l'ouverture initiale avant la création d'une petite structure par un deuxième bouchage.

ES	Identification	Interprétation
ES_2	Deuxième étage	Deuxième étage.

US	Type	Activité	Identification
USC_1001.8	Construite	Construction	Bouchage
USC_1001.9	Construite	Construction	Bouchage

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN</b>	<b>1072</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

#### Identification

Fenêtre

min. max.

Longueur 1.69 2.33

#### Interprétation

Fenêtre à croisée et meneau.

largeur / diam 1.20

épaisseur / hauteur 2.99

#### Description

Fenêtre à croisée et meneau située dans la moitié sud du mur M 1002 au deuxième étage. Cette fenêtre est associée à deux coussièges mesurants 0.53 x 0.52 m (L x H). Elle devait être barreaudée comme le suggère les séries de trous recensées. De même, des gonds et des traces du système de fermeture en lien avec les volets sont encore présents dans la maçonnerie. L'encadrement de la fenêtre est réalisé en pierre de taille noire et des traces de ciselure et de broche sont observables sur les blocs de pierre.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
USC_1002.14	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1073</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte
-------

min. max.

Longueur

0.83

**Interprétation**

Porte.
--------

largeur / diam

1.05

épaisseur / hauteur

2.02

**Description**

Porte à linteau plat et accolade menant de la tour d'escalier à l'espace sud du deuxième étage. Construite en pierre de taille noir, elle présente des traces de taille (broche, laie et ciseau) ainsi que des congés en biseau courbe.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<b>ES_2</b>	Deuxième étage	Deuxième étage.
-------------	----------------	-----------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>USC_1002.16</b>	Construite	Construction	Aménagement
--------------------	------------	--------------	-------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1074</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte
-------

min. max.

Longueur

0.82

**Interprétation**

Porte.
--------

largeur / diam

épaisseur / hauteur

1.91

**Description**

Porte à linteau plat et accolade menant de la tour d'escalier à l'espace nord du deuxième étage Construite en pierre de taille noir, elle présente des traces de taille (broche, laie et ciseau) ainsi que des congés en biseau courbe.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>USC_1002.15</b>	Construite	Construction	Aménagement
--------------------	------------	--------------	-------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1075</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte

min. max.

Longueur 1.05

**Interprétation**

Porte.

largeur / diam

épaisseur / hauteur 2.10

**Description**

Porte percée, lors des travaux en cours, dans un ancien placard en pierre de taille. Le percement est repérable par le coffrage en ciment entourant l'ouverture. L'ancienne niche avait disparue à notre arrivée mais était présente sur des plans de 2014.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES\_2 Deuxième étage Deuxième étage.

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC\_1016.12 Construite Construction Ouverture

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>CHE 1076</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Cheminée

min. max.

Longueur 0.50 1.04

**Interprétation**

Structure à feu.

largeur / diam

épaisseur / hauteur 0.50 0.80

**Description**

Probable cheminée percée dans le mur M 1016 au 2e étage. Deux états de construction de la structure sont observables au sein de l'ouverture notamment par le biais d'enduits successifs ayant été doublés par de nouveaux moellons venant resserrer l'ensemble. Les traces de feu dans la bouche de la structure trahissent sa fonction.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES\_2 Deuxième étage Deuxième étage.

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC\_1016.16 Construite Construction Cheminée

USC\_1016.17 Construite Construction Cheminée

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV 1077</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Ouverture

min.

max.

**Interprétation**

Passage.

Longueur

0.75

largeur / diam

épaisseur / hauteur

1.90

**Description**

Passage percé dans le mur M 1016 au 2e étage de sorte à relier les pièces nord et sud. Le percement de cette structure, a priori en sous-oeuvre, a engendré des perturbations dans la maçonnerie supérieure impliquant plusieurs réfections. Cette structure était bouchée avant le début des travaux et a été débouchée avant notre arrivée.

ES	Identification	Interprétation
ES_2	Deuxième étage	Deuxième étage.

US	Type	Activité	Identification
USC_1016.13	Construite	Construction	Ouverture

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1078</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte

min.

max.

**Interprétation**

Porte.

Longueur

0.90

largeur / diam

1.90

épaisseur / hauteur

0.90

**Description**

Porte percée dans le mur M 1017 au 2e étage pour relier les espaces sud et nord. Présentant un linteau plat accompagné d'un IPN, le caractère récent de la structure est indéniable. Le percement de la porte a également laissé des traces dans la maçonnerie environnante. Peut être date-t-elle de la mise en place du musée dans les années 90.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
USC_1016.15	Construite	Construction	Ouverture

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1079</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

<b>Identification</b>		min.	max.
Porte			
<b>Interprétation</b>		Longueur	0.62
Porte.		largeur / diam	
		épaisseur / hauteur	1.53

#### Description

Petite porte reliant les deux pièces constituant la partie nord de l'étage. L'ouverture est construite en pierre de taille noire et présente un arc en plein cintre. Le seuil de la porte ayant été scié, elle devait à l'origine être plus petite. De même, le niveau de la pièce nord-ouest peut être questionné. Des traces de ciseau, de laie et de broche sont observables sur les blocs formant les piédroits.

ES	Identification	Interprétation	
US	Type	Activité	Identification
USC_1080.1	Construite	Construction	Parement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M 1080</b>
-------------	----------	-----------------------------	---------------

<b>Identification</b>		min.	max.
Mur			
<b>Interprétation</b>		Longueur	5.58
Mur de cloison.		largeur / diam	0.80
		épaisseur / hauteur	2.55 2.90

#### Description

Mur d'axe nord-sud venant cloisonner la moitié nord du deuxième étage en créant deux pièces distinctes. Le mur s'appuie contre M 1003 et M 1016/1017. Il est perturbé au sud par l'installation de la porte POR 1077.

ES	Identification	Interprétation
ES_2	Deuxième étage	Deuxième étage.

US	Type	Activité	Identification
USC_1080.1	Construite	Construction	Parement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1081</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

<b>Identification</b>		min.	max.
Fenêtre			
<b>Interprétation</b>		Longueur	1.06
Fenêtre a accolade.		largeur / diam	2.14
		épaisseur / hauteur	1.00

#### Description

Fenêtre à accolade construite dans la tour escalier entre le 2e et le 3e étage du bâtiment. Réalisée en pierre de taille noire mais non décroulée, nous n'avons pas réalisé d'observation fine de la structure.

ES	Identification	Interprétation	
US	Type	Activité	Identification

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>PLC 1082</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Placard

min.

max.

Longueur

0.54

**Interprétation**

Placard mural.

largeur / diam

0.54

épaisseur / hauteur

1.06

**Description**

Placard construit en pierre de taille noire dans la tour escalier entre le 2e et le 3e étage. Le système de fermeture en fer est encore visible. Non décoré, aucune observation spécifique n'a été réalisée.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1083</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min.

max.

Longueur

1.46

2.06

**Interprétation**

Fenêtre à meneau.

largeur / diam

1.0

épaisseur / hauteur

2.09

**Description**

Fenêtre à meneau dont le cadre est réalisé en pierre de taille noire. Elle est installée dans la moitié nord du mur M 1002 au 3e étage. Deux coussièges (0.47 x 0.50 m) dans le même matériau sont présentes à l'intérieur. Le linteau présente une accolade. Le système de fermeture est visible sur les blocs de pierre bien que ces derniers ne présentent que peu de traces d'outils. Les coussièges ne semblent pas être d'origine, en témoigne l'installation de celles-ci sur l'arc de la fenêtre de l'étage inférieur (0.14 m séparent l'arc de la fenêtre du dessous du sol de celle-ci).

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

**ES\_3** Troisième étage Troisième étage.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------------

**USC\_1002.17** Construite Construction Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1084</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

#### Identification

Fenêtre

min. max.

Longueur 0.80 1.24

#### Interprétation

Fenêtre récente.

largeur / diam

épaisseur / hauteur 1.30 2.20

#### Description

Fenêtre récente percée dans le mur M 1003 au 3e étage. Réalisée en moellons, elle présente un linteau plat constitué d'un IPN. réalisée proprement, le perçage est peu visible de l'intérieur.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES\_3 Troisième étage Troisième étage.

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC\_1003.14 Construite Construction Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1085</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

#### Identification

Fenêtre

min. max.

Longueur 1.46

#### Interprétation

Fenêtre récente.

largeur / diam

épaisseur / hauteur 2.67

#### Description

Fenêtre percée dans la moitié ouest du mur M 1003 au 3e étage. De facture récente, elle est construite en moellons et présente un linteau en béton.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES\_3 Troisième étage Troisième étage.

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC\_1003.15 Construite Construction Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1086</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min.

max.

Longueur

1.18

**Interprétation**

Fenêtre récente.

largeur / diam

0.90

épaisseur / hauteur

1.33

**Description**

Fenêtre percée dans la maçonnerie M 1004 au 3e étage. Ses piédroits et son linteau en ciment ne laissent que peu de doute sur son origine récente.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_3</b>	Troisième étage	Troisième étage.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1004.11</b>	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV 1087</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Ouverture

min.

max.

Longueur

1.15

**Interprétation**

Porte percée.

largeur / diam

0.90

épaisseur / hauteur

2.19

**Description**

Porte percée au centre de la maçonnerie M 1004 au 3e étage. Le coffrage ciment/béton est encore bien visible.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_3</b>	Troisième étage	Troisième étage.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1004.12</b>	Construite	Construction	Ouverture



<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV</b>	<b>1088</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

**Identification**

Ouverture

min. max.

**Interprétation**

Ancienne porte modifié et réouverte.

Longueur	1.14
largeur / diam	0.90
epaisseur / hauteur	2.18

**Description**

Ouverture récente d'une porte en lieu et place d'une structure en pierre de taille à arc en plein cintre donnant sur l'étage disparu de la tour d'angle sud-ouest. L'ancienne porte avait disparue avant notre arrivée mais était encore en place en 2014. La nouvelle ouverture présente un coffrage béton ne laissant aucun doute sur sa nature récente.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
ES_3	Troisième étage	Troisième étage.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
USC_1004.13	Construite	Construction	Ouverture

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV</b>	<b>1089</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

**Identification**

Ouverture

min. max.

**Interprétation**

Renforcement / fenêtre.

Longueur	1.02
largeur / diam	0.80
epaisseur / hauteur	2.10

**Description**

Renforcement présent dans l'angle sud-ouest du mur M 1001 au 3e étage. Ce dernier présente également une fenêtre. Tout deux paraissent être moderne avec un percement bien observable dans la maçonnerie et un linteau plat potentiellement en béton.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
-----------	-----------------------	-----------------------

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
USC_1001.13	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1090</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre		min.	max.
	Longueur		1.20

**Interprétation**

Fenêtre simple.	largeur / diam		0.80
	épaisseur / hauteur		0.90

**Description**

Fenêtre en pierre de taille noire et à linteau en accolade. La structure n'est que partiellement en place. Seul le piédroit ouest n'a pas subi de modifications tandis que celui à l'est ainsi que le linteau ont été déplacés pour agrandir la baie. De même, la partie maçonnée sous l'appui a également été démolie pour agrandir l'ouverture.

ES	Identification	Interprétation
ES_3	Troisième étage	Troisième étage.

US	Type	Activité	Identification
USC_1001.11	Construite	Construction	Aménagement
USC_1001.12	Négative	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1091</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre		min.	max.
	Longueur		1.36

**Interprétation**

Fenêtre récente.	largeur / diam		0.80
	épaisseur / hauteur		2.02

**Description**

Fenêtre percée dans le mur M 1001 au 3e étage. L'ensemble est de facture moderne. Le linteau est une poutre en bois tandis qu'un faux coussiège, en brique et tuf, est construit en partie basse. De même, les césures liées au perçage du mur sont bien lisibles. Enfin, la fenêtre n'existe pas avant 1907 d'après les clichés de cette époque.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
USC_1001.10	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>FEN 1092</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Fenêtre

min. max.

Longueur 0.78 1.41

**Interprétation**

Fenêtre simple à double coussièges.

largeur / diam 0.80

épaisseur / hauteur 2.16

**Description**

Fenêtre en pierre de taille noire avec linteau en accolade et deux coussièges (0.40 x 0.52 m) masquées par de l'enduit. Le nettoyage n'étant pas terminé lors de notre présence nous n'avons pu faire d'observation fine de la structure.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES\_3 Troisième étage Troisième étage.

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC\_1002.18 Construite Construction Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1093</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

**Identification**

Porte

min. max.

Longueur 0.83

**Interprétation**

Porte.

largeur / diam

épaisseur / hauteur 1.92

**Description**

Porte à linteau plat et accolade menant de la tour d'escalier à l'espace sud du troisième étage. Construite en pierre de taille noir, elle présente des traces de taille (broche, laie et ciseau) ainsi que des congés en biseau courbe.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES\_3 Troisième étage Troisième étage.

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC\_1002.19 Construite Construction Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1094</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

<b>Identification</b>		min.	max.
Porte			
<b>Interprétation</b>		Longueur	0.81
Porte.		largeur / diam	
		épaisseur / hauteur	1.83

**Description**

Porte à linteau plat et accolade plate menant de la tour d'escalier à l'espace nord du troisième étage. Construite en pierre de taille noir, elle présente des traces de taille (broche, laie et ciseau) ainsi que des congés en biseau courbe.

ES	Identification	Interprétation
ES_3	Troisième étage	Troisième étage.

US	Type	Activité	Identification
USC_1002.20	Construite	Construction	Aménagement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>POR 1095</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

<b>Identification</b>		min.	max.
Porte			
<b>Interprétation</b>		Longueur	0.61
Porte.		largeur / diam	0.74
		épaisseur / hauteur	1.57

**Description**

Porte en pierre de taille noire présentant un arc en plein cintre et des congés biseautés. Elle se situe dans le mur de cloison M 1097. Les mêmes traces d'outils sont observables sur cette structure que sur les autres portes du même type. Le seuil était à l'origine plus haut indiquant une modification du niveau de sol.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
USC_1097.1	Construite	Construction	Parement

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV 1096</b>
-------------	----------	-----------------------------	-----------------

<b>Identification</b>		min.	max.
Ouverture			
<b>Interprétation</b>		Longueur	0.95
Percement.		largeur / diam	0.80
		épaisseur / hauteur	2.21

**Description**

Ouverture récente percée dans le mur M 1017 de sorte à relier les espaces nord et sud. Perçage effectué lors des travaux en cours.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>M</b>	<b>1097</b>
-------------	----------	-----------------------------	----------	-------------

**Identification**

**Interprétation**


	min.	max.
Longueur	4.86	5.50
largeur / diam		0.74
épaisseur / hauteur		2.38

**Description**

Mur de cloison installé dans la moitié nord du troisième étage. S'il s'appuie sur le mur M 1003, sa relation au sud avec M 1017 n'a pu être observée du fait des travaux en cours et des nombreux percages de maçonnerie effectués dans ce secteur.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES_3	Troisième étage	Troisième étage.
------	-----------------	------------------

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC_1097.1	Construite	Construction	Parement
------------	------------	--------------	----------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV</b>	<b>1098</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

**Identification**

**Interprétation**


	min.	max.
Longueur		1.36
largeur / diam		0.74
épaisseur / hauteur		2.19

**Description**

Percement moderne coffré en béton réalisé à l'extrémité sud du mur M 1097.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV</b>	<b>1099</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

**Identification**

**Interprétation**


	min.	max.
Longueur	0.80	1.0
largeur / diam		0.90
épaisseur / hauteur	0.50	

**Description**

Probable créneau sommital du corps de logis principal au sommet du mur M 1002, dans les combles. Aujourd'hui bouché, l'ébrasement est toujours observable dans les combles. La partie haute n'est pas conservée. Cela nous indique un niveau de toiture plus élevé auparavant.

ES	Identification	Interprétation
----	----------------	----------------

ES_4	Combles	Combles.
------	---------	----------

US	Type	Activité	Identification
----	------	----------	----------------

USC_1002.21	Construite	Construction	Bouchage
-------------	------------	--------------	----------

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>Entité Archéologique</b>	<b>OUV</b>	<b>1101</b>
-------------	----------	-----------------------------	------------	-------------

**Identification**

Ancien créneau

min.

max.

Longueur

0.80

1.0

**Interprétation**

Crénelage de la maison forte

largeur / diam

0.90

épaisseur / hauteur

0.50

**Description**

Probable créneau sommital du corps de logis principal au sommet du mur M 1002, dans les combles. Aujourd'hui bouché, l'ébrasement est toujours observable dans les combles. La partie haute n'est pas conservée. Cela nous indique un niveau de toiture plus élevé auparavant.

<i>ES</i>	<i>Identification</i>	<i>Interprétation</i>
<b>ES_4</b>	Combles	Combles.

<i>US</i>	<i>Type</i>	<i>Activité</i>	<i>Identification</i>
<b>USC_1002.22</b>	Construite	Construction	Bouchage

## **Annexe 4 : Inventaire des unités stratigraphiques.**

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1001.1</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Parement
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1001	<b>ES</b>	ES_0
			ES_1

**Interprétation**

Parement du premier état de construction présent sur toute la hauteur du mur M 1001. Composé d'un mélange de blocs bruts et de moellons équarris relativement assisés. L'ensemble est lié par un mortier de chaux beigeâtre à granulométrie moyenne. Autrefois gras, ce dernier est aujourd'hui très dégradé par endroit.

**Description**

Appareil : Opus mixtum. Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons équarris  
 Galets ; traces d'outils : Aucune. Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>	USC_1001.2	<b>Postérieur à</b>	
	USC_1001.3		
	USC_1001.4		
	USC_1001.5		

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)						min.	moy.	max.
longueur (min)							0.20	
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
			max			max	0.64	0.30
			moy			moy		
			min			min	0.10	0.08

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1001.2</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Voûte
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1001	<b>ES</b>	ES_0
-----------	--------	-----------	------

**Interprétation**

Voûte venant s'appuyer sur le parement 1001.1 au RdC.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1001.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)						min.	moy.	max.
longueur (min)								
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
			max			max		
			moy			moy		
			min			min		



<b>Zone</b> 1	<b>USC 1001.3</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Ouverture
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1001	<b>ES</b>	ES_0
	OUV_1018		

**Interprétation**

Ouverture percée au rez-de-chaussée dans le mur gouttereau M 1001. Il s'agit d'un aménagement lié à la transformation du site en musée (fin XXe siècle)

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Ciment ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1001.1
			USC_1001.2

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)				<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
longueur (min)	1.04			max			max		
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	moy			moy		
larg / diam (min)		haut min	2.02	min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1001.4</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1001	<b>ES</b>	ES_1
	FEN_1035		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1035. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés

Moellons ébauchés

Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau

Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1001.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)				<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
longueur (min)				max			max		
larg / diam (max)	0.20	haut max	Z_Sup	moy			moy	0.10	0.08
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.10	min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1001.5</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1001	<b>ES</b>	ES_1
	FEN_1036		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1036. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1001.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min. moy. max.		
longueur (min)									
larg / diam (max)	0.20	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	0.10	haut min	Z_Inf	L. (m)	I. (m)	haut. (m)	L. (m)	I. (m)	haut. (m)
				max			max		
				moy			moy	0.10	0.08
				min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1001.6</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1001	<b>ES</b>	ES_2
	FEN_1070		

**Interprétation**

Percement de la fenêtre FEN 1070 dans le mur M 1001 au deuxième étage. Construction assez récente avec coffrage en béton remontant probablement au XIXe siècle.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Béton (>90%) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1001.1
			USC_1001.5
			USC_1001.4

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	1.90						min. moy. max.		
longueur (min)									
larg / diam (max)	1.0	haut max	2.00	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)		haut min	Z_Inf	L. (m)	I. (m)	haut. (m)	L. (m)	I. (m)	haut. (m)
				max			max		
				moy			moy		
				min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC 1001.7</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
			Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1001	<b>ES</b>	ES_2
	FEN_1069		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1069. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1001.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>				<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min. moy. max.			
longueur (min)										
larg / diam (max)	0.20	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>			
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.10	Z_Inf	L (m)	I (m)	haut (m)	L (m)	I (m)	haut (m)
					max			max		
					moy			moy	0.10	0.08
					min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC 1001.8</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
			Construite	Construction	Bouchage

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1001	<b>ES</b>	ES_2
	OUV_1071		

**Interprétation**

Bouchage d'une ancienne baie. Celle-ci a été transformé en placard.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : ; joints : .

<b>Antérieur à</b>	USC_1001.9	<b>Postérieur à</b>	USC_1001.1
	USC_1001.6		

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>				<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	1.96						min. moy. max.			
longueur (min)	1.14									
larg / diam (max)	1.00	haut max	2.00	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	0.55	haut min		Z_Inf	L (m)	I (m)	haut (m)	L (m)	I (m)	haut (m)
					max			max		
					moy			moy		
					min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1001.9</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Bouchage
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	OUV_1071	<b>ES</b>	ES_2
	M_1001		

**Interprétation**

Nouveau bouchage de l'ancienne baie OUV 1071. Il vient rétrécir le bouchage 1001.8 et créer un petit placard.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Galets ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1001.1
			USC_1001.8

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)	1.10			<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
longueur (min)	0.46			max			max		
larg / diam (max)	0.50	haut max	2.00	moy			moy		
			Z_Sup	min			min		
larg / diam (min)	0.45	haut min							
			Z_Inf						

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1001.10</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1001	<b>ES</b>	ES_3
	FEN_1091		

**Interprétation**

Percement du mur M 1001 au 3e étage pour l'installation de la baie FEN 1091. Cette installation est postérieure à 1907 d'après les clichés anciens.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; Tuf calcaire (<10%) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1001.1
			USC_1001.7

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)	1.36			<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
longueur (min)	0.12			max			max		
larg / diam (max)	0.80	haut max	2.02	moy			moy	0.10	0.08
			Z_Sup	min			min		
larg / diam (min)		haut min							
			Z_Inf						

Zone	1	USC 1001.11	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Aménagement

### Localisation

EA	M_1001	ES	ES_3
	FEN_1090		

### Interprétation

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1090. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

### Description

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés

Moellons ébauchés

Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau

Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à	USC_1001.10	Postérieur à	USC_1001.1
	USC_1001.12		

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)		Hauteur des assises (m)		
longueur (max)						min. moy. max.		
longueur (min)								
larg / diam (max)	0.20	haut max	Z_Sup	Modules des chaînes d'angles		Modules des parements		
larg / diam (min)	0.10	haut min	Z_Inf	L. (m)	I. (m) haut. (m)	L. (m)	I. (m) haut. (m)	
				max		max		
				moy		moy	0.10	0.08
				min		min		

Zone	1	USC 1001.12	Type	Activité	Identification
			Négative	Construction	Aménagement

### Localisation

EA	FEN_1090	ES	ES_3
	M_1001		

### Interprétation

Agrandissement tardif de la fenêtre FEN 1090. Son piédroit oriental et son linteau sont déplacés plus vers l'est. De même, son appui est brisé pour un agrandissement en hauteur.

### Description

Traces : .

Antérieur à		Postérieur à	USC_1001.1
			USC_1001.11

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)		Hauteur des assises (m)		
longueur (max)	1.35					min. moy. max.		
longueur (min)	1.20							
larg / diam (max)	0.80	haut max	1.96	Modules des chaînes d'angles		Modules des parements		
larg / diam (min)		haut min	0.96	L. (m)	I. (m) haut. (m)	L. (m)	I. (m) haut. (m)	
				max		max		
				moy		moy	0.10	0.08
				min		min		

<b>Zone 1</b>	<b>USC 1001.13</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
		Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1001	<b>ES</b>	ES_3
	OUV_1089		

**Interprétation**

Mise en place de l'ouverture OUV 1089 au sein du mur M 1001 au 3e étage.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : ; joints : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1001.1

<b>Mesures (mètres)</b>		<b>Assises et modules (mètres)</b>		<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	1.01			min.	moy.	max.
longueur (min)						
larg / diam (max)	0.80	haut max	2.10	<b>Modules des chaînes d'angles</b>		
larg / diam (min)		haut min		L. (m)	l. (m)	haut. (m)
				max		
				moy		
				min		
				<b>Modules des parements</b>		
				L. (m)	l. (m)	haut. (m)
				max		
				moy		
				min		

<b>Zone 1</b>	<b>USC 1002.1</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
		Construite	Construction	Parement

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1002	<b>ES</b>	ES_0
			ES_1

**Interprétation**

Parement du premier état de construction présent sur toute la hauteur du mur M 1002. Composé d'un mélange de blocs bruts et de moellons équarris relativement assisés. L'ensemble est lié par un mortier de chaux beigeâtre à granulométrie moyenne.

**Description**

Appareil : Opus mixtum. Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés Moellons équarris Galets ; traces d'outils : Aucune. Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>	USC_1002.2	<b>Postérieur à</b>	
	USC_1002.17		
	USC_1002.20		

<b>Mesures (mètres)</b>		<b>Assises et modules (mètres)</b>		<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)				min.	moy.	max.
longueur (min)				0.20		
larg / diam (max)		haut max		<b>Modules des chaînes d'angles</b>		
larg / diam (min)		haut min		L. (m)	l. (m)	haut. (m)
				max	0.64	0.30
				moy		
				min	0.10	0.08

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1002.2</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1002	<b>ES</b>	ES_0
	ACH_1100		

**Interprétation**

Installation de l'archère-canonnière ACH 1100 dans le mur M 1002 au RdC.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés ; traces d'outils : Aucune. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)	1.13			<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
longueur (min)				max			max		
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	moy			moy	0.40	0.20
larg / diam (min)		haut min	Z_Inf	min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1002.3</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1002	<b>ES</b>	ES_0
	ACH_1009		

**Interprétation**

Installation de l'archère-canonnière ACH 1009 dans le mur M 1002 au RdC. Son insertion vient perturber les assises régulières du parement initial.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés ; traces d'outils : Aucune. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)	1.12			<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
longueur (min)	0.39			max			max		
larg / diam (max)	1	haut max	1.18	moy			moy	0.40	0.20
larg / diam (min)		haut min	0.68	min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1002.4</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1002	<b>ES</b>	ES_0
	FEN_1026		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1026. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min. moy. max.		
longueur (min)									
larg / diam (max)	0.20	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	0.10	haut min	Z_Inf	L (m)	l (m)	haut (m)	L (m)	l (m)	haut (m)
				max			max		
				moy			moy	0.10	0.08
				min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1002.5</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1002	<b>ES</b>	ES_0
	FEN_1027		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1027. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min. moy. max.		
longueur (min)									
larg / diam (max)	0.20	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	0.10	haut min	Z_Inf	L (m)	l (m)	haut (m)	L (m)	l (m)	haut (m)
				max			max		
				moy			moy	0.10	0.08
				min			min		



<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC 1002.6</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
			Négative	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	FEN_1027	<b>ES</b>	ES_0
	M_1002		

**Interprétation**

Agrandissement tardif de la fenêtre FEN 1027. Son appui est brisé pour un agrandissement en hauteur.

**Description**

Traces : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.5
			USC_1002.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	1.96						min.	moy.	max.
longueur (min)									
larg / diam (max)		haut max	1.00	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
			Z_Sup	L. (m)	I. (m)	haut. (m)	L. (m)	I. (m)	haut. (m)
larg / diam (min)		haut min		max			max		
			Z_Inf	moy			moy		
				min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC 1002.7</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
			Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1002	<b>ES</b>	ES_0
	POR_1023		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la porte POR 1023. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; emplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min.	moy.	max.
longueur (min)									
larg / diam (max)	0.20	haut max		<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
			Z_Sup	L. (m)	I. (m)	haut. (m)	L. (m)	I. (m)	haut. (m)
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.10	max			max		
			Z_Inf	moy			moy	0.10	0.08
				min			min		

Zone	1	USC 1002.8	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

EA	M_1002	ES	ES_0
	POR_1024		ES_5

**Interprétation**

Création de la porte POR 1024. En lien avec la mise en place de la tour d'escalier orientale, ces bouleversement viennent perturber le parement 1002.1 ainsi que la voûte 1001.2

**Description**

Appareil : Opus mixtum. Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; emplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à		Postérieur à	USC_1002.1
			USC_1001.2

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)		Hauteur des assises (m)			
longueur (max)	1.70					min.	moy.	max.	
longueur (min)	1.41								
larg / diam (max)		haut max	2.05	Modules des chaînes d'angles		Modules des parements			
larg / diam (min)		haut min	1.10	L (m)	l (m)	haut (m)	L (m)	l (m)	haut (m)
				max			max		
				moy			moy	0.30	0.12
				min			min		

Zone	1	USC 1002.9	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

EA	M_1002	ES	ES_1
	FEN_1034		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1034. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; emplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à		Postérieur à	USC_1002.1

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)		Hauteur des assises (m)			
longueur (max)						min.	moy.	max.	
longueur (min)									
larg / diam (max)	0.20	haut max		Modules des chaînes d'angles		Modules des parements			
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.10	L (m)	l (m)	haut (m)	L (m)	l (m)	haut (m)
				max			max		
				moy			moy	0.10	0.08
				min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1002.10</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1002	<b>ES</b>	ES_1
	FEN_1045		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1045. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min. moy. max.		
longueur (min)				<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (max)	0.20	haut max	Z_Sup	L (m)	l (m)	haut (m)	L (m)	l (m)	haut (m)
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.10	Z_Inf					
				max			max		
				moy			moy	0.10	0.08
				min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1002.11</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	POR_1054	<b>ES</b>	ES_1
	M_1002		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la porte POR 1054. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min. moy. max.		
longueur (min)				<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (max)	0.20	haut max	Z_Sup	L (m)	l (m)	haut (m)	L (m)	l (m)	haut (m)
larg / diam (min)	0.10	haut min	2.0	Z_Inf					
				max			max		
				moy			moy	0.10	0.08
				min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC 1002.12</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
			Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	POR_1053	<b>ES</b>	ES_1
			ES_5

**Interprétation**

Césures encadrant la porte POR 1053. Elles sont liées à sa mise en place en simultanée de la tour d'escalier.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	
--------------------	--	---------------------	--

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>			
longueur (max)	0.50						min.	moy.	max.	
longueur (min)	0.98									
larg / diam (max)	0.20	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>			
larg / diam (min)	0.10	haut min	2.02	Z_Inf	L. (m)	l. (m)	haut (m)	L. (m)	l. (m)	haut (m)
					max			max		
					moy			moy	0.20	0.15
					min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC 1002.13</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
			Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1002	<b>ES</b>	ES_2
	FEN_1061		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1061 et ajout de deux coussièges. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir. La pose des deux coussièges paraît modifier les niveaux de sol car celles-ci sont mise en place 10cm au-dessus de l'arc des fenêtres de l'étage inférieur.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>			
longueur (max)							min.	moy.	max.	
longueur (min)										
larg / diam (max)	2.39	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>			
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.10	Z_Inf	L. (m)	l. (m)	haut (m)	L. (m)	l. (m)	haut (m)
					max			max		
					moy			moy	0.10	0.08
					min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1002.14</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1002	<b>ES</b>	ES_2
	FEN_1072		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1072 et ajout de deux coussièges. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir. La pose des deux coussièges paraît modifier les niveaux de sol car celles-ci sont mise en place 10cm au-dessus de l'arc des fenêtres de l'étage inférieur.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min.	moy.	max.
longueur (min)									
larg / diam (max)	2.33	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.10	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
				max			max		
				moy			moy	0.10	0.08
				min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1002.15</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1002	<b>ES</b>	ES_2
	POR_1074		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la porte POR 1074. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min.	moy.	max.
longueur (min)									
larg / diam (max)	0.20	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.73	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
				max			max		
				moy			moy	0.10	0.08
				min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1002.16</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	POR_1073	<b>ES</b>	ES_2
	M_1002		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la porte POR 1073. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure ainsi que le parement du mur M 1016. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>				<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)				<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			
longueur (min)				max			max			
larg / diam (max)	0.20	haut max	Z_Sup	moy			moy	0.10	0.08	
larg / diam (min)	0.10	haut min	2.02	min			min			
		Z_Inf								

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1002.17</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	FEN_1083	<b>ES</b>	ES_3
	M_1002		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1083 et ajout de deux coussièges. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir. La pose des deux coussièges paraît modifier les niveaux de sol car celles-ci sont mise en place 10cm au-dessus de l'arc des fenêtres de l'étage inférieur.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>				<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)				<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			
longueur (min)				max			max			
larg / diam (max)	2.06	haut max	2.09	moy			moy	0.10	0.08	
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.10	min			min			
		Z_Sup								
		Z_Inf								

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1002.18</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	FEN_1092	<b>ES</b>	ES_3
	M_1002		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1092 et ajout de deux coussièges. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir. La pose des deux coussièges paraît modifier les niveaux de sol car celles-ci sont mise en place 10cm au-dessus de l'arc des fenêtres de l'étage inférieur.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min.	moy.	max.
longueur (min)									
larg / diam (max)	1.41	haut max	2.16	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.10	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
			Z_Sup	max			max		
			Z_Inf	moy			moy	0.10	0.08
				min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1002.19</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	POR_1093	<b>ES</b>	ES_3
	M_1002		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la porte POR 1093. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min.	moy.	max.
longueur (min)									
larg / diam (max)	0.20	haut max		<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.73	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
			Z_Sup	max			max		
			Z_Inf	moy			moy	0.10	0.08
				min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC 1002.20</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
			Construite	Construction	Aménagement

<b>Localisation</b>	<b>EA</b>	POR_1094	<b>ES</b>	ES_3
<b>Interprétation</b>		M_1002		

Insertion du nouveau cadre de la porte POR 1093. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés

Moellons ébauchés

Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau

Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)				L. (m) l. (m) haut. (m)			min. moy. max.		
longueur (min)				<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (max)	0.20	haut max	Z_Sup	L. (m) l. (m) haut. (m)			L. (m) l. (m) haut. (m)		
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.73	max			max		
			Z_Inf	moy			moy 0.10 0.08		
				min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC 1002.21</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
			Construite	Construction	Bouchage

<b>Localisation</b>	<b>EA</b>	OUV_1099	<b>ES</b>	ES_4
<b>Interprétation</b>		M_1002		

Bouchage d'un ancien créneau situé au sommet du mur M 1002 dans le niveau de comble ancienne baie.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	1.00			L. (m) l. (m) haut. (m)			min. moy. max.		
longueur (min)	0.80			<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (max)	0.80	haut max	0.50	L. (m) l. (m) haut. (m)			L. (m) l. (m) haut. (m)		
larg / diam (min)		haut min		max			max		
			Z_Inf	moy			moy		
				min			min		



<b>Zone</b> 1	<b>USC 1002.22</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
		Construite	Construction	Bouchage

**Localisation**

<b>EA</b>	OUV_1101	<b>ES</b>	ES_4
	M_1002		

**Interprétation**

Bouchage d'un ancien créneau situé au sommet du mur M 1002 dans le niveau de comble ancienne baie.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1002.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	1.00						min.	moy.	max.
longueur (min)	0.80								
larg / diam (max)	0.80	haut max	0.50	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)		haut min		L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
				max			max		
				moy			moy		
				min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1003.1</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
		Construite	Construction	Parement

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1003	<b>ES</b>	ES_0
			ES_1

**Interprétation**

Parement du premier état de construction présent sur toute la hauteur du mur M 1003. Composé d'un mélange de blocs bruts et de moellons équarris relativement assisés. L'ensemble est lié par un mortier de chaux beigeâtre à granulométrie moyenne. Ce dernier est aujourd'hui très dégradé par endroit.

**Description**

Appareil : Opus mixtum. Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés Moellons équarris Galets ; traces d'outils : Aucune. Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min.	moy.	max.
longueur (min)							0.20		
larg / diam (max)		haut max		<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)		haut min		L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
				max			max	0.64	0.30
				moy			moy		
				min			min	0.10	0.08

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1003.2</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

<b>Localisation</b>	<b>EA</b>	ACH_1010	<b>ES</b>	ES_0
<b>Interprétation</b>		M_1003		

Installation de l'archère-canonnière ACH 1010 dans le mur M 1003 au RdC.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés ; traces d'outils : Aucune. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1003.1

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)						min.	moy.	max.
longueur (min)	0.90							
larg / diam (max)		haut max						
larg / diam (min)		haut min	1.10	Z_Sup				
				Z_Inf				
			<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
			L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
			max			max		
			moy			moy	0.35	0.22
			min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1003.3</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

<b>Localisation</b>	<b>EA</b>	FEN_1028	<b>ES</b>	ES_0
<b>Interprétation</b>		M_1003		

Insertion du nouveau cadre de la fenêtre FEN 1028. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>	USC_1003.4	<b>Postérieur à</b>	USC_1003.1

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)						min.	moy.	max.
longueur (min)								
larg / diam (max)	0.20	haut max						
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.10	Z_Sup				
				Z_Inf				
			<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
			L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
			max			max		
			moy			moy	0.10	0.08
			min			min		

Zone	1	USC 1003.4	Type	Activité	Identification
			Négative	Construction	Aménagement

**Localisation**

EA	FEN_1028	ES	ES_0
	M_1003		

**Interprétation**

Agrandissement tardif de la fenêtre FEN 1028. Son appui est brisé pour un agrandissement en hauteur.

**Description**

Traces : .

Antérieur à		Postérieur à	USC_1003.1
			USC_1003.3

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)	1.26			Modules des chaînes d'angles L (m) l (m) haut (m)			Modules des parements L (m) l (m) haut (m)		
longueur (min)	1.20			max			max		
larg / diam (max)	0.70	haut max	1.0	moy			moy	0.10	0.08
larg / diam (min)		haut min		min			min		
		Z_Sup							
		Z_Inf							

Zone	1	USC 1003.5	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

EA	FEN_1029	ES	ES_0
	M_1003		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir de la fenêtre FEN 1029. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
Moellons ébauchés  
Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à	USC_1003.6	Postérieur à	USC_1003.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)				Modules des chaînes d'angles L (m) l (m) haut (m)			Modules des parements L (m) l (m) haut (m)		
longueur (min)				max			max		
larg / diam (max)	0.15	haut max		moy			moy	0.10	0.08
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.30	min			min		
		Z_Sup							
		Z_Inf							

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1003.6</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Négative	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	FEN_1029	<b>ES</b>	ES_0
	M_1003		

**Interprétation**

Agrandissement tardif de la fenêtre FEN 1028. Son appui est brisé pour un agrandissement en hauteur. De même, les piédroits internes sont remontés à cette occasion.

**Description**

Traces : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1003.1
			USC_1003.5

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>				<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	1.47						min. moy. max.			
longueur (min)										
larg / diam (max)	0.70	haut max	1.0	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>			
larg / diam (min)		haut min		L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	
			Z_Sup	max			max			
			Z_Inf	moy			moy	0.10	0.08	
				min			min			

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1003.7</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	FEN_1030	<b>ES</b>	ES_0
	M_1003		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir de la fenêtre FEN 1030. Ce changement est perceptible à la jonction entre le parement de l'embrasure et le cadre en pierre de taille.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; emplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1003.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>				<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min. moy. max.			
longueur (min)										
larg / diam (max)	0.15	haut max		<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>			
larg / diam (min)	0.10	haut min	1.30	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	
			Z_Sup	max			max			
			Z_Inf	moy			moy	0.10	0.08	
				min			min			

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1003.8</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	FEN_1046	<b>ES</b>	ES_1
	M_1003		

**Interprétation**

Mise en place de la fenêtre FEN 1046 dans son état actuel. Le percement du mur M 1003 est visible par les césures entourant la baie. Cet aménagement nouveau, masque complètement l'existence d'une potentielle baie ancienne.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés

Moellons ébauchés ; traces d'outils : Ciseau

Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1003.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)							min.	moy.	max.
longueur (min)	0.30								
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
				L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
larg / diam (min)	1.0	haut min	2.40	Z_Inf			max	0.20	0.10
							moy	0.10	0.08
							min	0.08	0.06

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1003.9</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	FEN_1048	<b>ES</b>	ES_1
	M_1003		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir de la fenêtre FEN 1048. Ce changement est perceptible à la jonction entre le parement de l'embrasure et le cadre en pierre de taille.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés

Moellons ébauchés

Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau

Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>	USC_1003.10	<b>Postérieur à</b>	USC_1003.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>			
longueur (max)							min.	moy.	max.	
longueur (min)										
larg / diam (max)	0.30	haut max	1.0	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
					L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
larg / diam (min)		haut min		Z_Inf			max			
							moy	0.10	0.08	
							min			

Zone	1	USC 1003.10	Type	Activité	Identification
			Négative	Construction	Aménagement

<b>Localisation</b>	EA	FEN_1048	ES	ES_1
<b>Interprétation</b>		M_1003		

Agrandissement tardif de la fenêtre FEN 1048. Son appui est brisé pour un agrandissement en hauteur.

**Description**

Traces : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1003.1
			USC_1003.9

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)	1.15								
longueur (min)									
larg / diam (max)	0.70	haut max	0.90	<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
larg / diam (min)		haut min		max			max		
			Z_Sup	moy			moy	0.10	0.08
			Z_Inf	min			min		

Zone	1	USC 1003.11	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Aménagement

<b>Localisation</b>	EA	FEN_1062	ES	ES_2
<b>Interprétation</b>		M_1003		

Mise en place de la fenêtre FEN 1062 dans son état actuel. Le percement du mur M 1003 est visible par les césures entourant la baie. Cet aménagement nouveau, masque complètement l'existence d'une potentielle baie ancienne.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
Moellons ébauchés ; traces d'outils : Ciseau  
Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1003.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)	1.20								
longueur (min)	0.30								
larg / diam (max)		haut max	2.42	<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
larg / diam (min)	1.0	haut min	2.30	max			max	0.20	0.10
			Z_Sup	moy			moy	0.10	0.08
			Z_Inf	min			min	0.08	0.06

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1003.12</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	FEN_1063	<b>ES</b>	ES_2
	M_1003		

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir de la fenêtre FEN 1063. Ce changement est perceptible à la jonction entre le parement de l'embrasure et le cadre en pierre de taille.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>	USC_1003.13	<b>Postérieur à</b>	USC_1003.1
--------------------	-------------	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>				<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.			
longueur (max)				<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)				<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			
longueur (min)				max				max			
larg / diam (max)	0.30	haut max	1.0	Z_Sup				moy	0.10	0.08	
larg / diam (min)	0.10	haut min		Z_Inf	min			min			

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1003.13</b>	<b>Type</b> Négative	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	-------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	FEN_1063	<b>ES</b>	ES_2
	M_1003		

**Interprétation**

Agrandissement tardif de la fenêtre FEN 1063. Son appui est brisé pour un agrandissement en hauteur. De même, son piédroit oriental et déplacé plus à l'est, phénomène bien observable depuis l'extérieur. Cela a eu pour effet de fragiliser l'arc interne, qui s'est effondré en partie.

**Description**

Traces : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1003.1 USC_1003.11
--------------------	--	---------------------	---------------------------

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>				<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.			
longueur (max)	1.38			<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)				<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			
longueur (min)				max				max			
larg / diam (max)	0.70	haut max	1.05	Z_Sup				moy	0.10	0.08	
larg / diam (min)		haut min		Z_Inf	min			min			

Zone	1	USC 1003.14	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

EA	FEN_1084	ES	ES_3
	M_1003		

**Interprétation**

Mise en place de la fenêtre FEN 1084 dans son état actuel. Le percement du mur M 1003 est visible par les césures entourant la baie. Cet aménagement nouveau, masque complètement l'existence d'une potentielle baie ancienne.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à		Postérieur à	USC_1003.1

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)			Hauteur des assises (m)		
				Modules des chaînes d'angles			Modules des parements		
				L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
longueur (max)				max			max	0.20	0.10
longueur (min)	1.24			moy			moy	0.10	0.08
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	min			min	0.08	0.06
larg / diam (min)	0.80	haut min	2.20	Z_Inf					

Zone	1	USC 1003.15	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

EA	FEN_1085	ES	ES_3
	M_1003		

**Interprétation**

Mise en place de la fenêtre FEN 1085 dans son état actuel. Le percement du mur M 1003 est visible par les césures entourant la baie. Cet aménagement nouveau, masque complètement l'existence d'une potentielle baie ancienne.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à		Postérieur à	USC_1003.1

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)			Hauteur des assises (m)		
				Modules des chaînes d'angles			Modules des parements		
				L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
longueur (max)				max			max	0.20	0.10
longueur (min)	1.46			moy			moy	0.10	0.08
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	min			min	0.08	0.06
larg / diam (min)	0.80	haut min	2.67	Z_Inf					



<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1004.1</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Parement

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1004	<b>ES</b>	ES_0
			ES_1

**Interprétation**

Parement du premier état de construction présent sur toute la hauteur du mur M 1004. Composé d'un mélange de blocs bruts et de moellons équarris relativement assisés. L'ensemble est lié par un mortier de chaux beigeâtre à granulométrie moyenne. Autrefois gras, ce dernier est aujourd'hui très dégradé par endroit.

**Description**

Appareil : Opus mixtum. Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés Moellons équarris Galets ; traces d'outils : Aucune. Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)						min.	moy.	max.
longueur (min)								0.20
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
			max			max	0.64	0.30
			moy			moy		
			min			min	0.10	0.08

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1004.2</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Parement

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1004	<b>ES</b>	ES_1
			ES_2

**Interprétation**

Reprise en sous-oeuvre du parement du mur M 1004. Présent aux trois étages, il est lié à la mise en place de la tour d'angle sud-ouest. Le parement reprend les mêmes matériaux que l'us 1004.1 mais leur mise en oeuvre est plus grossière et s'accompagne d'un mortier de chaux grisâtre et non beige. Cette reprise intègre les portes d'accès à ladite tour pour les trois étages.

**Description**

Appareil : Opus mixtum. Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés Moellons équarris Galets ; traces d'outils : Aucune. Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1004.1

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)						min.	moy.	max.
longueur (min)								
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
			max			max	0.50	0.40
			moy			moy	0.40	0.20
			min			min	0.20	0.15

Zone	1	USC	1004.3	Type	Activité	Identification
				Construite	Construction	Voûte

**Localisation** EA  ES

**Interprétation**

Voûte venant s'appuyer sur le parement 1004.1 au RdC.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à  Postérieur à

Mesures (mètres)			Assises et modules (mètres)			Hauteur des assises (m)		
longueur (max)						min. moy. max.		
longueur (min)								
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	max moy min			max moy min		

Zone	1	USC	1004.4	Type	Activité	Identification
				Construite	Construction	Ouverture

**Localisation** EA  ES

**Interprétation**

Ouverture percée au rez-de-chaussée dans le mur pignon M 1004. Il s'agit d'un aménagement en lien avec la cage d'ascenseur créée en 2019.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Ciment ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : .

Antérieur à  Postérieur à

Mesures (mètres)			Assises et modules (mètres)			Hauteur des assises (m)		
longueur (max)						min. moy. max.		
longueur (min)	1.10							
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
larg / diam (min)	haut min	2.22 Z_Inf	max moy min			max moy min		

Zone	1	USC 1004.5	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Aménagement

#### Localisation

EA  ES

#### Interprétation

Tranchée faite dans le mur M 1004 pour installer la tuyauterie liée à la chaufferie. Le creusement a par la suite été recouvert par un mortier de ciment.

#### Description

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : ; joints : .

Antérieur à  Postérieur à

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)			Hauteur des assises (m)		
longueur (max)	<input type="text" value="1.10"/>						min. moy. max.		
longueur (min)									
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	Modules des chaînes d'angles			Modules des parements		
larg / diam (min)		haut min	Z_Inf	L (m)	I (m)	haut (m)	L (m)	I (m)	haut (m)
				max			max		
				moy			moy		
				min			min		

Zone	1	USC 1004.6	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Aménagement

#### Localisation

EA  ES

#### Interprétation

Mise en place de la fenêtre FEN 1049. Le percement du mur M 1004 est visible par les césures entourant la baie. Son aspect moderne est du à la présence de ciment, de brique et d'un petit linteau en bois.

#### Description

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Ciment (33% à 66%) ; Birque (33% à 66%) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
Moellons ébauchés ; traces d'outils : Ciseau  
Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : gras.

Antérieur à  Postérieur à

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)			Hauteur des assises (m)		
longueur (max)							min. moy. max.		
longueur (min)	<input type="text" value="0.70"/>								
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	Modules des chaînes d'angles			Modules des parements		
larg / diam (min)		haut min	Z_Inf	L (m)	I (m)	haut (m)	L (m)	I (m)	haut (m)
				max			max		
				moy			moy		
				min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1004.7</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	FEN_1050	<b>ES</b>	ES_1
	M_1004		

**Interprétation**

Mise en place de la fenêtre FEN 1050. Le percement du mur M 1004 est visible par les césures entourant la baie. Son aspect moderne est dû à la présence de ciment, de brique et d'un petit linteau en bois.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Ciment (33% à 66%) ; Birque (33% à 66%) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1004.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)				L. (m) l. (m) haut. (m)			min. moy. max.		
longueur (min)	0.78			<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	max			max		
larg / diam (min)		haut min	0.94 Z_Inf	moy			moy		
				min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1004.8</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Ouverture

**Localisation**

<b>EA</b>	POR_1040	<b>ES</b>	ES_1
	M_1004		

**Interprétation**

Ouverture percée au 1er étage dans le mur pignon M 1004. L'ouverture est installée dans un ancien placard et a été créée comme issue de secours à la fin du XXe siècle.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Ciment ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1004.1
			USC_1004.2

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)				L. (m) l. (m) haut. (m)			min. moy. max.		
longueur (min)	2.00			<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (max)	1.14	haut max	Z_Sup	max			max		
larg / diam (min)		haut min	2.10 Z_Inf	moy			moy		
				min			min		

Zone	1	USC 1004.9	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

EA	FEN_1064	ES	ES_2
	M_1004		

**Interprétation**

Mise en place de la fenêtre FEN 1064. Le percement du mur M 1004 est visible par les césures entourant la baie. Son aspect moderne est du à la présence de ciment, de brique et d'un IPN.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Ciment (33% à 66%) ; Birque (33% à 66%) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : gras.

Antérieur à		Postérieur à	USC_1004.1

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)			Hauteur des assises (m)		
longueur (max)				L. (m)	I. (m)	haut. (m)	min.	moy.	max.
longueur (min)	1.23			<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	L. (m)	I. (m)	haut. (m)	L. (m)	I. (m)	haut. (m)
larg / diam (min)	1.10	haut min	1.00	Z_Inf	max		max		
				moy			moy		
				min			min		

Zone	1	USC 1004.10	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Ouverture

**Localisation**

EA	OUV_1065	ES	ES_2
	M_1004		

**Interprétation**

Ouverture percée au 2e étage dans le mur pignon M 1004. Il s'agit d'un aménagement en lien avec la cage d'ascenseur créée en 2019.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Ciment ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : .

Antérieur à		Postérieur à	USC_1004.1
			USC_1004.2

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)			Hauteur des assises (m)		
longueur (max)				L. (m)	I. (m)	haut. (m)	min.	moy.	max.
longueur (min)	1.11			<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	L. (m)	I. (m)	haut. (m)	L. (m)	I. (m)	haut. (m)
larg / diam (min)	1.10	haut min	2.12	Z_Inf	max		max		
				moy			moy		
				min			min		

Zone	1	USC 1004.11	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

<b>EA</b>	FEN_1086	<b>ES</b>	ES_3
	M_1004		

**Interprétation**

Mise en place de la fenêtre FEN 1086. Le percement du mur M 1004 est visible par les césures entourant la baie. Son aspect moderne est du à la présence de ciment, de brique et d'un IPN.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Ciment (33% à 66%) ; Birque (33% à 66%) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1004.1

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)			Hauteur des assises (m)		
longueur (max)				L. (m) l. (m) haut. (m)			min. moy. max.		
longueur (min)	1.18			<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	L. (m) l. (m) haut. (m)			L. (m) l. (m) haut. (m)		
larg / diam (min)	0.90	haut min	1.33 Z_Inf	max			max		
				moy			moy		
				min			min		

Zone	1	USC 1004.12	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Ouverture

**Localisation**

<b>EA</b>	OUV_1087	<b>ES</b>	ES_3
	M_1004		

**Interprétation**

Ouverture percée au 3e étage dans le mur pignon M 1004. Une ancienne baie en pierre de taille de calcaire noir et à linteau à accolade existait à cet emplacement en 2004. L'aménagement actuel est en lien avec la cage d'ascenseur créée en 2019.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Ciment ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1004.1
			USC_1004.2

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)			Hauteur des assises (m)		
longueur (max)				L. (m) l. (m) haut. (m)			min. moy. max.		
longueur (min)	1.14			<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	L. (m) l. (m) haut. (m)			L. (m) l. (m) haut. (m)		
larg / diam (min)	0.90	haut min	2.18 Z_Inf	max			max		
				moy			moy		
				min			min		

Zone	1	USC	1004.13	Type	Construite	Activité	Construction	Identification	Ouverture
------	---	-----	---------	------	------------	----------	--------------	----------------	-----------

**Localisation**

EA	OUV_1088	ES	ES_3
	M_1004		

**Interprétation**

Ouverture percée au 3e étage dans le mur pignon M 1004. Le percement a été fait à l'emplacement d'une ancienne porte en plein cintre menant à l'étage disparu de la tour sud-ouest. L'aménagement actuel est en lien avec la cage d'ascenseur créée en 2019.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Ciment ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : .

Antérieur à		Postérieur à	USC_1004.1
			USC_1004.2

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)			
longueur (max)				Hauteur des assises (m)			min. moy. max.
longueur (min)	1.14			Modules des chaînes d'angles			Modules des parements
				L. (m) l. (m) haut. (m)			L. (m) l. (m) haut. (m)
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	max			max
larg / diam (min)	0.90	haut min	2.18	moy			moy
			Z_Inf	min			min

Zone	1	USC	1016.1	Type	Construite	Activité	Construction	Identification	Parement
------	---	-----	--------	------	------------	----------	--------------	----------------	----------

**Localisation**

EA	M_1016	ES	ES_0
	M_1017		ES_1

**Interprétation**

Parement du premier état de construction présent sur toute la hauteur du mur M 1016-1017. Composé d'un mélange de blocs bruts et de moellons équarris relativement assisés. L'ensemble est lié par un mortier de chaux beigeâtre à granulométrie moyenne.

**Description**

Appareil : Opus mixtum. Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés Moellons équarris Galets ; traces d'outils : Aucune. Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à		Postérieur à	

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)			
longueur (max)				Hauteur des assises (m)			min. moy. max.
longueur (min)				Modules des chaînes d'angles			Modules des parements
				L. (m) l. (m) haut. (m)			L. (m) l. (m) haut. (m)
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	max	0.64	0.30	
larg / diam (min)		haut min	Z_Inf	moy			
				min	0.10	0.08	

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1016.2</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Voûte
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------

<b>Localisation</b>	<b>EA</b>	M_1016	<b>ES</b>	ES_0
<b>Interprétation</b>		M_1017		

Voûte venant s'appuyer sur le parement 1016.1 au RdC.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1016.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>		<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)			<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
longueur (min)			max		max		
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	moy		moy		
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	min		min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1016.3</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Cheminée
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

<b>Localisation</b>	<b>EA</b>	CHE_1022	<b>ES</b>	ES_0
<b>Interprétation</b>		M_1016		

Installation de la cheminée CHE 1022 dans le parement nord du mur M 1016-1017. Les traces de son insertion dans une maçonnerie antérieure sont visibles le long des piédroits de la structure. Des petits moellons de calage viennent faire la jonction entre le parement et la cheminée. Les piédroits et les consoles de cette dernière sont réalisés en pierre de taille de calcaire noir. Les dimensions correspondent à l'emprise de la cheminée.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : ; joints : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1016.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>		<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)	3.0		<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
longueur (min)			max		max		
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	moy		moy		
larg / diam (min)	0.25	haut min 1.70	min		min		



<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC 1016.4</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
			Construite	Construction	Aménagement

<b>Localisation</b>	<b>EA</b>	POR_1020	<b>ES</b>	ES_0
<b>Interprétation</b>		M_1017		

Insertion du nouveau cadre de la porte POR 1020. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure ainsi que le parement du mur M 1016. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associé le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

#### Description

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés

Moellons ébauchés

Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau

Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1016.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>			
longueur (max)	1.56						min.	moy.	max.	
longueur (min)										
larg / diam (max)	1.0	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>			
larg / diam (min)		haut min	2.30	Z_Inf	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
					max			max		
					moy			moy	0.10	0.08
					min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC 1016.5</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
			Construite	Construction	Aménagement

<b>Localisation</b>	<b>EA</b>	M_1017	<b>ES</b>	ES_0
<b>Interprétation</b>		M_1016		

Tranchée faite dans le mur M 1016-1017 pour installer la tuyauterie liée à la VMC. Le creusement a par la suite été recouvert par un mortier de ciment.

#### Description

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1016.1
			USC_1016.4

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>			
longueur (max)	0.50						min.	moy.	max.	
longueur (min)	0.30									
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>			
larg / diam (min)		haut min	2.00	Z_Inf	L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
					max			max		
					moy			moy		
					min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1016.6</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Ouverture
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	------------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	POR_1042	<b>ES</b>	ES_1
	M_1016		

**Interprétation**

Installation d'une porte dans un ancien placard en pierre de taille encore visible en 2004. La création de cette ouverture remonte à 2019. Le coffrage béton est encore bien visible tandis que les vestiges du placard sont présents sur le piédroit occidental de la porte.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1016.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	1.02						min. moy. max.		
longueur (min)									
larg / diam (max)	1.0	haut max	2.04	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
				L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
larg / diam (min)		haut min		max			max		
			Z_Sup	moy			moy		
			Z_Inf	min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1016.7</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Cheminée
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	CHE_1041	<b>ES</b>	ES_1
	M_1016		

**Interprétation**

Insertion de la cheminée CHE 1041 dans le mur M 1016-1017 et premier état de construction de la structure de chauffe. L'insertion est visible le long des piédroits avec des petits blocs de calage. L'âtre de la cheminée est construit en blocs calcaire régulièrement disposés et liés au mortier de chaux.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Moellons ébauchés  
 Blocs bruts ou éclatés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Broche  
 Ciseau. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>	USC_1016.8	<b>Postérieur à</b>	USC_1016.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	2.93						min. moy. max.		
longueur (min)									
larg / diam (max)		haut max	2.30	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
				L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
larg / diam (min)		haut min	1.78	max			max	0.40	0.15
			Z_Sup	moy			moy		
			Z_Inf	min			min	0.20	0.08

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC 1016.8</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
			Construite	Construction	Cheminée

**Localisation**

<b>EA</b>	CHE_1041	<b>ES</b>	ES_1
	M_1016		

**Interprétation**

2e état de construction de la cheminée. Réalisé en sous-oeuvre, il utilise de petit blocs de calcaire disposé en épis. Cette nouvelle phase sert à l'insertion d'une taque métallique entourée de piédroits en pierre de taille de calcaire noir. Cette taque porte le millésime 1634.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Moellons ébauchés  
 Blocs bruts ou éclatés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Broche  
 Ciseau. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>	USC_1016.9	<b>Postérieur à</b>	USC_1016.1
			USC_1016.7

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)	1.72			<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
longueur (min)	1.40			max			max	0.20	0.10
larg / diam (max)		haut max	1.72	moy			moy		
			Z_Sup	min			min	0.06	0.04
larg / diam (min)		haut min	0.20						
			Z_Inf						

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC 1016.9</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
			Construite	Construction	Cheminée

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1016	<b>ES</b>	
	M_1017		

**Interprétation**

3e état de construction de la cheminée. L'âtre est à nouveau repris en sous-oeuvre pour l'installation d'un four à pain dont la typologie pourrait être XIXe. La bouche du four se trouve dans la cheminée tandis que la voûte déborde sur la pièce à l'arrière de la cheminée.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Moellons ébauchés  
 Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons équarris ; traces d'outils : Broche  
 Ciseau. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1016.7
			USC_1016.8
			USC_1016.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)	0.86			<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
longueur (min)	0.64			max			max	0.16	0.10
larg / diam (max)		haut max	1.50	moy			moy		
			Z_Sup	min			min	0.04	0.04
larg / diam (min)		haut min	0.10						
			Z_Inf						

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1016.10</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

<b>Localisation</b>	<b>EA</b>	M_1016	<b>ES</b>	ES_1
<b>Interprétation</b>		M_1017		

Perturbation au niveau du plancher supérieur indiquant une mise en place ultérieure du plancher observable.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ;emplois : . Liant : ; joints : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1016.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)			L. (m) l. (m) haut. (m)			min. moy. max.		
longueur (min)			Modules des chaînes d'angles			Modules des parements		
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	L. (m) l. (m) haut. (m)			L. (m) l. (m) haut. (m)		
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	max			max		
			moy			moy		
			min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1016.11</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

<b>Localisation</b>	<b>EA</b>	POR_1043	<b>ES</b>	ES_1
<b>Interprétation</b>		M_1017		

Insertion du nouveau cadre de la porte POR 1043. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
Moellons ébauchés  
Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ;emplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1016.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	0.67		L. (m) l. (m) haut. (m)			min. moy. max.		
longueur (min)			Modules des chaînes d'angles			Modules des parements		
larg / diam (max)	haut max	1.69	L. (m) l. (m) haut. (m)			L. (m) l. (m) haut. (m)		
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	max			max		
			moy			moy	0.10	0.08
			min			min		

Zone	1	USC 1016.12	Type	Construite	Activité	Construction	Identification	Ouverture
------	---	-------------	------	------------	----------	--------------	----------------	-----------

**Localisation**

EA	POR_1075	ES	ES_2
	M_1016		

**Interprétation**

Installation d'une porte dans un ancien placard en pierre de taille . La création de cette ouverture remonte à 2019. Le coffrage béton est encore bien visible tandis que les vestiges du placard sont présents sur le piédroit occidental de la porte.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; emplois : . Liant : Ciment ; joints : .

Antérieur à		Postérieur à	USC_1016.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	1.05			L. (m) l. (m) haut. (m)			min. moy. max.		
longueur (min)				<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (max)	1.0	haut max	2.10	L. (m) l. (m) haut. (m)			L. (m) l. (m) haut. (m)		
			Z_Sup	max			max		
larg / diam (min)		haut min	Z_Inf	moy			moy		
				min			min		

Zone	1	USC 1016.13	Type	Construite	Activité	Construction	Identification	Ouverture
------	---	-------------	------	------------	----------	--------------	----------------	-----------

**Localisation**

EA	OUV_1077	ES	ES_2
	M_1016		

**Interprétation**

Passage oblique percée dans la maçonnerie M 1016-1017.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; emplois : . Liant : Ciment ; joints : .

Antérieur à		Postérieur à	USC_1016.1

<b>Mesures (mètres)</b>				<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	0.75			L. (m) l. (m) haut. (m)			min. moy. max.		
longueur (min)				<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (max)	1.0	haut max	1.90	L. (m) l. (m) haut. (m)			L. (m) l. (m) haut. (m)		
			Z_Sup	max			max		
larg / diam (min)		haut min	Z_Inf	moy			moy		
				min			min		

Zone	1	USC 1016.14	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Parement

**Localisation**

EA

M_1017
M_1016

ES

ES_2

**Interprétation**

Parement situé au-dessus de l'ouverture OUV 1077 au sud. Le percement de cette dernière, a priori en sous-oeuvre, a du fragiliser le parement original et donc susciter sa reconstruction. Inaccessible sur place.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; emplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à


Postérieur à

USC_1016.1
USC_1016.13

longueur (max)			<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (min)						<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup			max		max			
larg / diam (min)		haut min	Z_Inf			moy		moy			
						min		min			

Zone	1	USC 1016.15	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Ouverture

**Localisation**

EA

M_1016
M_1017

ES

ES_2

**Interprétation**

Ouverture percée au 2e étage dans le mur M 1016-1017. Sa mise en oeuvre récente et son percement sont visible dans la maçonnerie.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Ciment ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; emplois : . Liant : Ciment ; joints : .

Antérieur à


Postérieur à

USC_1016.1

longueur (max)			<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (min)			0.90			<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
larg / diam (max)		haut max	Z_Sup			max		max			
larg / diam (min)		haut min	2.19		Z_Inf	moy		moy			
						min		min			

Zone	1	USC 1016.16	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Cheminée

**Localisation**

EA	CHE_1076	ES	ES_2
	M_1016		

**Interprétation**

Insertion de la cheminée CHE 1076 dans le mur M 1016-1017 au 2e étage. Cette structure est percée sur toute l'épaisseur du mur et possédait un intérieur enduit. Nous ne savons pas quand elle a été installée.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Moellons ébauchés

Blocs bruts ou éclatés ; traces d'outils : Broche

Ciseau. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à	USC_1016.17	Postérieur à	USC_1016.1

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)			Hauteur des assises (m)		
longueur (max)	1.04						min. moy. max.		
longueur (min)	0.84								
larg / diam (max)	1.0	haut max	0.80	Z_Sup					
larg / diam (min)		haut min	0.60	Z_Inf					
				Modules des chaînes d'angles			Modules des parements		
				L (m)	I (m)	haut (m)	L (m)	I (m)	haut (m)
				max			max		
				moy			moy		
				min			min		

Zone	1	USC 1016.17	Type	Activité	Identification
			Construite	Construction	Cheminée

**Localisation**

EA	CHE_1076	ES	ES_2
----	----------	----	------

**Interprétation**

Rétrécissement de la bouche de la cheminée CHE 1071 en petit blocs bruts.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés ; traces d'outils : Broche

Ciseau. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à		Postérieur à	USC_1016.16
-------------	--	--------------	-------------

Mesures (mètres)				Assises et modules (mètres)			Hauteur des assises (m)		
longueur (max)	0.50						min. moy. max.		
longueur (min)									
larg / diam (max)	1.0	haut max	0.50	Z_Sup					
larg / diam (min)		haut min		Z_Inf					
				Modules des chaînes d'angles			Modules des parements		
				L (m)	I (m)	haut (m)	L (m)	I (m)	haut (m)
				max			max		
				moy			moy		
				min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1016.18</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Cheminée
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1016 M_1017	<b>ES</b>	ES_2
-----------	------------------	-----------	------

**Interprétation**

Vestiges d'une potentielle cheminée présente dans le parement nord du mur M 1016 au 2e étage. Visible par deux restes de poutres et un chevêtre dans le plafond.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés ; traces d'outils : Broche  
Ciseau. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1016.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)			<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
longueur (min)			max			max		
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	moy			moy		
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1016.19</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Bouchage
---------------	--------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	FOU_1044	<b>ES</b>	ES_1
-----------	----------	-----------	------

**Interprétation**

Bouchage du four à pain au 1er étage.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : ; joints : .

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1016.1 USC_1016.9
--------------------	--	---------------------	--------------------------

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.		
longueur (max)			<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)			<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		
longueur (min)			max			max		
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	moy			moy		
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	min			min		



<b>Zone</b> 1	<b>USC</b> 1011.1	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Parement
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

**Localisation** EA  ES

**Interprétation**

Parement du premier état de construction présent sur toute la hauteur du mur M 1011 au RdC. Composé d'un mélange de blocs bruts et de moellons équarris relativement assisés. L'ensemble est lié par un mortier de chaux beigeâtre à granulométrie moyenne.

**Description**

Appareil : Opus mixtum. Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés Moellons équarris Galets ; traces d'outils : Aucune. Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; emplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à  Postérieur à

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)						min.	moy.	max.
longueur (min)							<input type="text" value="0.20"/>	
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
			L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	max			max	<input type="text" value="0.64"/>	<input type="text" value="0.30"/>
			moy			moy		
			min			min	<input type="text" value="0.10"/>	<input type="text" value="0.08"/>

<b>Zone</b> 1	<b>USC</b> 1011.2	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Voûte
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------

**Localisation** EA  ES

**Interprétation**

Voûte venant s'appuyer sur le parement 1011.1 au RdC.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés Moellons ébauchés ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; emplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à  Postérieur à

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)						min.	moy.	max.
longueur (min)								
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
			L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	max			max		
			moy			moy		
			min			min		

Zone	1	USC	1011.3	Type	Activité	Identification
				Construite	Construction	Aménagement

**Localisation**

EA  ES

**Interprétation**

Insertion du nouveau cadre de la porte POR 1019. L'aménagement perturbe les assises de l'embrasure. Constitué de petits blocs de calcaire, il recouvre en partie l'ouverture d'origine. Le liant est un mortier de chaux gris. A cette perturbation est associée le nouveau cadre en pierre de taille de calcaire noir.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; emplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à  Postérieur à

<p>longueur (max) <input type="text" value="1.42"/> <b>Mesures (mètres)</b></p> <p>longueur (min)</p> <p>larg / diam (max) <input type="text" value="1.05"/> haut max <input type="text"/> Z_Sup</p> <p>larg / diam (min) haut min <input type="text" value="1.90"/> Z_Inf</p>				<p><b>Assises et modules (mètres)</b></p> <p><b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)</p> <p>max moy min</p>				<p><b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.</p> <p><input type="text" value="0.20"/></p> <p><b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)</p> <p>max <input type="text" value="0.10"/> <input type="text" value="0.08"/></p> <p>moy min</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

Zone	1	USC	1012.1	Type	Activité	Identification
				Construite	Construction	Parement

**Localisation**

EA  ES

**Interprétation**

Parement du premier état de construction présent sur toute la hauteur du mur M 1012 au RdC. Il est similaire aux autres observés jusqu'alors.

**Description**

Appareil : Opus mixtum. Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons équarris  
 Galets ; traces d'outils : Aucune. Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; emplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à  Postérieur à

<p>longueur (max) <b>Mesures (mètres)</b></p> <p>longueur (min)</p> <p>larg / diam (max) haut max <input type="text"/> Z_Sup</p> <p>larg / diam (min) haut min <input type="text"/> Z_Inf</p>				<p><b>Assises et modules (mètres)</b></p> <p><b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)</p> <p>max moy min</p>				<p><b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.</p> <p><input type="text" value="0.20"/></p> <p><b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)</p> <p>max <input type="text" value="0.64"/> <input type="text" value="0.30"/></p> <p>moy min <input type="text" value="0.10"/> <input type="text" value="0.08"/></p>			
---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1012.2</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Voûte
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------

**Localisation** EA  ES

**Interprétation**

Voûte venant s'appuyer sur le parement 1012.1 au RdC.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à  Postérieur à

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)						min. moy. max.		
longueur (min)								
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	L. (m) l. (m) haut. (m)			L. (m) l. (m) haut. (m)		
			max			max		
			moy			moy		
			min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC 1012.3</b>	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Aménagement
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

**Localisation** EA  ES

**Interprétation**

Remaniement de la porte POR 1021. L'ouverture originelle n'est plus visible. Piédroits et linteau droit sont réalisés en ciment/béton.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons ébauchés  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Ciseau  
 Broche. Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Ciment ; joints : .

Antérieur à  Postérieur à

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	0.87					min. moy. max.		
longueur (min)								
larg / diam (max)	1.0	haut max 1.90	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	L. (m) l. (m) haut. (m)			L. (m) l. (m) haut. (m)		
			max			max		
			moy			moy		
			min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC</b> 1055.1	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Parement
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1055	<b>ES</b>	ES_1
-----------	--------	-----------	------

**Interprétation**

Parement du mur M 1055 construit en blocs calcaires liés par un mortier de chaux grisâtre. Le mur n'est pas chaîné ni au nord ni au sud et constitue donc un mur de cloison. Sa mise en oeuvre, proche du premier état est pourtant plus grossière.

**Description**

Appareil : Opus mixtum. Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés Moellons équarris

Galets ; traces d'outils : Aucune. Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1003.1
			USC_1016.1

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)						min.	moy.	max.
longueur (min)								
larg / diam (max)	haut max	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
			L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
larg / diam (min)	haut min	Z_Inf	max			max	0.45	0.30
			moy			moy		
			min			min	0.12	0.08

<b>Zone</b> 1	<b>USC</b> 1055.2	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Four
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	-------------------------------

**Localisation**

<b>EA</b>	M_1055	<b>ES</b>	
	FOU_1044		ES_1

**Interprétation**

Insertion du four à pain dans le mur de cloison M 1055. La voûte du four est faite en ardoise.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (33% à 66%) ; Ardoise (33% à 66%) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	USC_1055.1
--------------------	--	---------------------	------------

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>			
longueur (max)	1.40					min.	moy.	max.	
longueur (min)									
larg / diam (max)	haut max	1.50	Z_Sup	<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
				L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
larg / diam (min)	haut min	0.47	Z_Inf	max			max		
				moy			moy		
				min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1055.3</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Ouverture

**Localisation**

EA  ES

**Interprétation**

Percement du mur M 1055 pour la création de la porte POR 1047. Sa forme et sa mise en oeuvre suggère une création tardive.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : ; remplois : . Liant : ; joints : .

Antérieur à  Postérieur à

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)	<input type="text" value="1.05"/>					min.	moy.	max.
longueur (min)								
larg / diam (max)	<input type="text" value="1.14"/>	haut max	<input type="text" value="2.14"/>	Z_Sup				
larg / diam (min)		haut min		Z_Inf				
			<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
			L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
			max			max		
			moy			moy		
			min			min		

<b>Zone</b>	<b>1</b>	<b>USC</b>	<b>1055.4</b>	<b>Type</b>	<b>Activité</b>	<b>Identification</b>
				Construite	Construction	Voûte

**Localisation**

EA  ES

**Interprétation**

Voûte venant s'appuyer sur le parement 1055.1 au 1er étage dans la salle forte.

**Description**

Appareil : . Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
Moellons ébauchés ; traces d'outils : . Parements : ( ) ; ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non. Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

Antérieur à  Postérieur à

<b>Mesures (mètres)</b>			<b>Assises et modules (mètres)</b>			<b>Hauteur des assises (m)</b>		
longueur (max)						min.	moy.	max.
longueur (min)								
larg / diam (max)		haut max		Z_Sup				
larg / diam (min)		haut min		Z_Inf				
			<b>Modules des chaînes d'angles</b>			<b>Modules des parements</b>		
			L. (m)	l. (m)	haut. (m)	L. (m)	l. (m)	haut. (m)
			max			max		
			moy			moy		
			min			min		

<b>Zone</b> 1	<b>USC</b> 1080.1	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Parement
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

<b>Localisation</b>	<b>EA</b>	M_1080	<b>ES</b>	ES_2
<b>Interprétation</b>		POR_1079		

Parement du mur M 1080 construit en blocs calcaires liés par un mortier de chaux grisâtre. Le mur n'est pas chaîné ni au nord ni au sud et constitue donc un mur de cloison. Sa mise en oeuvre, proche du premier état est pourtant plus grossière. Son installation est accompagnée par la mise en place de la porte POR 1079, structure contemporaine.

**Description**

Appareil : Opus mixtum. Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons équarris  
 Galets  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Aucune. Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non.  
 Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	
--------------------	--	---------------------	--

<b>Mesures (mètres)</b>		<b>Assises et modules (mètres)</b>		<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.	
longueur (max)	5.58	<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)	
longueur (min)		max		max	0.56
larg / diam (max)	haut max 2.90	moy		moy	0.15
	Z_Sup	min		min	0.13
larg / diam (min)	haut min				0.10
	Z_Inf				

<b>Zone</b> 1	<b>USC</b> 1097.1	<b>Type</b> Construite	<b>Activité</b> Construction	<b>Identification</b> Parement
---------------	-------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

<b>Localisation</b>	<b>EA</b>	M_1097	<b>ES</b>	ES_3
<b>Interprétation</b>		POR_1095		

Parement du mur M 1097 construit en blocs calcaires liés par un mortier de chaux grisâtre. Le mur n'est pas chaîné ni au nord ni au sud et constitue donc un mur de cloison. Sa mise en oeuvre, proche du premier état est pourtant plus grossière. Son installation est accompagnée par la mise en place de la porte POR 1095, structure contemporaine.

**Description**

Appareil : Opus mixtum. Chaînes d'angles : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Aménagements : ( ) ; ( ) ; morphologie : ; traces d'outils : . Parements : Calcaire (>90%) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : Blocs bruts ou éclatés  
 Moellons équarris  
 Galets  
 Pierre de taille ; traces d'outils : Aucune. Blocage : ( ) ; ( ) ; ( ) ; morphologie : . Signes lapidaires : non ; remplois : non.  
 Liant : Mortier de chaux ; joints : gras.

<b>Antérieur à</b>		<b>Postérieur à</b>	
--------------------	--	---------------------	--

<b>Mesures (mètres)</b>		<b>Assises et modules (mètres)</b>		<b>Hauteur des assises (m)</b> min. moy. max.	
longueur (max)	5.50	<b>Modules des chaînes d'angles</b> L. (m) l. (m) haut. (m)		<b>Modules des parements</b> L. (m) l. (m) haut. (m)	
longueur (min)		max		max	0.37
larg / diam (max)	haut max 2.38	moy		moy	0.22
	Z_Sup	min		min	0.08
larg / diam (min)	haut min				0.06
	Z_Inf				

## **Annexe 5 : Inventaire des photographies.**

Nom	Type	Sujet	Vue vers	Auteur	Date de prise de vue	Format	Dimensions
PN-001	Élévation	Porte de la chapelle	Nord-Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-002	Élévation	Porte de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-003	Élévation	Mur nord de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-004	Élévation	Placard mural (mur occidental de la chapelle)	Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-005	Élévation	Mur est de la chapelle	Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-006	Élévation	Porte d'accès à la chapelle	Sud	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-007	Élévation	Mur nord de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-008	Détail	Détail d'une peinture sur le mur nord de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-009	Détail	Détail de peinture autour du placard de la chapelle	Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-010	Détail	Détail de peinture autour du placard de la chapelle	Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-011	Détail	Peinture sur le linteau de la porte d'entrée de la chapelle	Sud	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-012	Détail	Détail du piédroit de la porte de la chapelle	Sud	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-013	Détail	Détail du piédroit de la porte de la chapelle	Sud	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-014	Détail	Marque de tailleur sur la porte de la chapelle	Sud	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-015	Détail	Marque de tailleur sur la porte de la chapelle	Sud	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-016	Détail	Marque de tailleur sur la porte de la chapelle	Sud	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-017	Détail	Détail du placard de la chapelle	Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-018	Détail	Détail du placard de la chapelle	Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-019	Détail	Peinture sur le mur Est de la chapelle	Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-020	Détail	Peinture sur le mur Est de la chapelle	Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-021	Détail	Peinture sur le mur Est de la chapelle	Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-022	Détail	Piédroit de la porte de la chapelle	Sud	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-023	Détail	Appuie de la fenêtre de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-024	Détail	Piédroit de la fenêtre de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-025	Détail	Linteau de la fenêtre de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-026	Détail	Seuil de la porte de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-027	Détail	Seuil du placard de la chapelle	Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-028	Plan	Peinture plafond de la chapelle		C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-029	Détail	Détail d'une peinture sur le mur nord de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000
PN-030	Détail	Détail d'une peinture sur le mur nord de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier.JPG	6016 x 4000



PN-031	Détail	Détail d'une peinture sur le mur nord de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-032	Détail	Détail d'une peinture sur le mur nord de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-033	Détail	Détail d'une peinture sur le mur nord de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-034	Élévation	Porte des combles	Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-035	Élévation	Porte des combles	Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-036	Vue Générale	Combles et charpente	Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-037	Vue Générale	Combles et charpente	Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-038	Vue Générale	Combles et charpente	Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-039	Détail	Assemblage de la charpente	Nord-Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-040	Vue Générale	Combles et charpente	Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-041	Vue Générale	Paroi des combles	Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-042	Élévation	Potentiell ancien créneau	Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-043	Élévation	Potentiell ancien créneau	Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-044	Vue Générale	Salle au-dessus de la chapelle	Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-045	Vue Générale	Salle au-dessus de la chapelle	Sud	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-046	Vue Générale	Salle au-dessus de la chapelle	Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-047	Vue Générale	Salle au-dessus de la chapelle	Nord	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-048	Vue Générale	Plafond de la salle au-dessus de la chapelle		C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-049	Vue Générale	Porte de la salle au-dessus de la chapelle	Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-050	Vue Générale	Porte de la salle au-dessus de la chapelle	Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-051	Vue Générale	Charpente de la tour-escalier		C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-052	Vue Générale	Charpente de la tour-escalier		C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-053	Vue Générale	Crénelage de la tour escalier	Sud	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-054	Vue Générale	Crénelage de la tour escalier	Sud-Ouest	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-055	Vue Générale	Crénelage de la tour escalier	Nord-Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-056	Vue Générale	Crénelage de la tour escalier	Est	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-057	Détail	Consoles présentes en haut de la tour escalier au sud	Sud	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-058	Détail	Consoles présentes en haut de la tour escalier au sud	Sud	C. Guffond	19/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-059	Élévation	Parement intérieur de M 1001-1	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-060	Détail	Détail d'un trou de boulin dans M 1001-1	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-061	Élévation	Fenêtre FEN 1035	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000

PN-062	Détail	Détail piédroit de FEN 1035	Sud-Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-063	Détail	Détail piédroit de FEN 1035	Sud-Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-064	Élévation	Plafond de M 1001-1	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-065	Élévation	Plafond de M 1001-1	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-066	Élévation	Fenêtre FEN 1036	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-067	Détail	Détail du piédroit de FEN 1036	Sud-Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-068	Détail	Détail de la fenêtre FEN 1036	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-069	Élévation	Liaison entre M 1001-1 et la porte POR 1037	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-070	Élévation	Liaison entre M 1001-1 et la porte POR 1037	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-071	Vue Générale	Mur M 1001-1	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-072	Vue Générale	Mur M 1001-1	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-073	Vue Générale	Moitié sud du mur M 1002-1	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-074	Élévation	Parement intérieur de M 1002-1	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-075	Élévation	Fenêtre FEN 1034	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-076	Élévation	Liaison entre M 1001-1 et M 1002-1	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-077	Élévation	Porte POR 1053	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-078	Élévation	Porte POR 1053	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-079	Détail	Détail du linteau de POR 1053	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-080	Détail	Détail du congés nord de POR 1053	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-081	Élévation	Fenêtre FEN 1045 et POR 1054	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-082	Élévation	Porte POR 1054	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-083	Élévation	Piédroit nord de la porte POR 1054	Nord-Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-084	Élévation	Piédroit sud de la porte POR 1054	Sud-Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-085	Élévation	Porte POR 1054	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-086	Élévation	M 1002-1	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-087	Élévation	Liaison entre M 1002-1 et M 1003-1	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-088	Élévation	Fenêtre FEN 1045	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-089	Élévation	Porte POR 1053 et Fenêtre FEN 1034	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-090	Vue Générale	Parement sud de M 1003-1 et fenêtre FEN 1046	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-091	Élévation	Trou de boulin dans M 1003-1	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-092	Élévation	Piédroit est de FEN 1046	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000

PN-093	Élévation	Piédroit ouest de Fen 1046	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-094	Élévation	Parement de M 1003-1	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-095	Élévation	Parement de M 1003-1 dans la salle blindée	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-096	Élévation	Fenêtre FEN 1048	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-097	Élévation	M 1003-1 dans la salle blindée	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-098	Vue Générale	M 1003-1 dans la salle blindée	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-099	Élévation	Liaison entre M 1003-1 et M 1004-1	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-100	Vue Générale	M 1004-1 dans la salle blindée	Nord-Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-101	Élévation	Fenêtre FEN 1050	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-102	Élévation	Fenêtre FEN 1049	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-103	Élévation	Liaison entre M 1004-1 et M 1017-1	Sud-Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-104	Élévation	Liaison entre M 1003-1 et M 1004-1	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-105	Vue Générale	Moitié sud du mur M 1004-1	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-106	Élévation	Porte POR 1037	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-107	Élévation	Parement oriental du mur M 1004-1	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-108	Élévation	Porte POR 1040	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-109	Détail	Détail de la porte POR 1040 (ancien placard)	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-110	Élévation	Porte POR 1047	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-111	Élévation	Parement occidental du mur M 1055	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-112	Élévation	Parement oriental du mur M 1055 et porte POR 1047	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-113	Vue Générale	Mur M 1055	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-114	Élévation	Four à pain FOU 1044	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-115	Détail	Four à pain FOU 1045	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-116	Vue Générale	Parement sud de M 1016-1	Nord-Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-117	Vue Générale	Parement sud de M 1016-1	Nord-Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-118	Détail	Rupture au niveau de la porte POR 1053	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-119	Élévation	Cheminée CHE 1041	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-120	Élévation	Parement sud de M 1016/1017-1	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-121	Élévation	Piédroit ouest de la cheminée CHE 1041	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-122	Élévation	Jonction entre M 1016-1 et M 1017-1	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-123	Élévation	Porte POR 1043	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-124	Plan	Âtre de la cheminée CHE 1041		L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000

PN-125	Plan	Millésime dans l'âtre de la cheminée CHE 1041 (1565)		L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-126	Détail	Taque millésimée 1634 dans CHE 1041	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-127	Détail	Contrecoeur de la cheminée CHE 1041 et taque millésimée	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-128	Détail	Bouche du four à pain présent dans CHE 1041	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-129	Détail	Profil de la console orientale de CHE 1041	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-130	Détail	Vue de face de la console de CHE 1041	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-131	Détail	Congé du piédroit est de CHE 1041	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-132	Détail	Console orientale de CHE 1041	Nord-Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-133	Élévation	parement nord du mur M 1017-1	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-134	Élévation	Porte POR 1043	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-135	Élévation	Placard PLC 1056	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-136	Élévation	Rupture sur parement nord de M 1016-1	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-137	Vue Générale	Parement nord du mur M 1016-1	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-138	Élévation	Conduit de cheminée dans M 1016-1	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-139	Détail	Conduit de cheminée dans M 1016-1	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-140	Élévation	Aménagement du parement nord de M 1016-1	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-141	Vue Générale	Four FOU 1044	Sud-Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-142	Élévation	Voûte du four FOU 1044	Sud-Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-143	Détail	Voûte du four FOU 1044	Sud-Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-144	Élévation	Bouche du four à pain présent dans CHE 1041	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-145	Élévation	Porte POR 1037 (tour sud-ouest)	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-146	Élévation	Archère-canonnière ACH 1057	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-147	Élévation	Archère-canonnière ACH 1038	Nord	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-148	Élévation	Archère-canonnière ACH 1057	Ouest	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-149	Élévation	Archère-canonnière ACH 1038	Sud	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-150	Élévation	Fenêtre de la tour escalier FEN 1051	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-151	Élévation	Placard PLC 1060	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-152	Élévation	PLC 1058	Est	L. Benoit	20/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-153	Élévation	Parement nord du mur M 1001-2	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-154	Élévation	Parement nord du mur M 1001-2	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-155	Détail	Trou de boulin dans M 1001-2	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-156	Élévation	Liaison entre M 1001-2 et M 1002-2	Sud-Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000

PN-157	Élévation	Ouverture bouchée OUV 1071	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-158	Élévation	Fenêtre FEN 1070	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-159	Élévation	Fenêtre FEN 1069	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-160	Élévation	Piédroit oriental de FEN 1069	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-161	Élévation	Piédroit oriental de FEN 1069	Sud-Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-162	Élévation	Liaison entre M 1001-2 et M 1004-2 / POR 1066	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-163	Vue générale	M 1001-2	Sud-Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-164	Élévation	Moitié méridionale du parement ouest de M 1002-2	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-165	Détail	Trou de boulin situé au sud de la fenêtre FEN 1072	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-166	Élévation	Fenêtre FEN 1072	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-167	Élévation	Piédroit nord de la fenêtre FEN 1072	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-168	Élévation	Coussiège nord de la fenêtre FEN 1072	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-169	Détail	Coussiège nord de la fenêtre FEN 1072	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-170	Élévation	Porte POR 1073	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-171	Élévation	Porte POR 1073	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-172	Détail	Congé nord de la porte POR 1073	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-173	Détail	Linteau de la porte POR 1073	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-174	Élévation	Porte POR 1074	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-175	Élévation	Porte POR 1074	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-176	Élévation	Moitié nord du parement ouest de M 1002-2	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-177	Élévation	Piédroit nord de la fenêtre FEN 1061	Nord-Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-178	Élévation	Coussièges de la fenêtre FEN 1061	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-179	Élévation	Coussiège nord de la fenêtre FEN 1061	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-180	Détail	Coussiège nord de la fenêtre FEN 1061	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-181	Élévation	Liaison entre M 1002-2 et M 1003-2	Nord-Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-182	Élévation	Piédroit sud de la fenêtre FEN 1061	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-183	Élévation	Parement sud du mur M 1003-2	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-184	Élévation	Fenêtre FEN 1062	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-185	Élévation	Piédroit ouest de la fenêtre FEN 1062	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-186	Élévation	Piédroit est de la fenêtre FEN 1062	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-187	Élévation	Trou de boulin présent dans M 1003-2	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000

PN-188	Élévation	Trou de boulin présent dans M 1003-2	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-189	Élévation	Liaison entre M 1003-2 et M 1080	Nord-Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-190	Élévation	Liaison entre M 1003-2 et M 1080	Nord-Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-191	Élévation	Trou de boulin présent à l'est de FEN 1063	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-192	Élévation	Fenêtre FEN 1063	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-193	Élévation	Prédroit ouest de la fenêtre FEN 1063	Nord-Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-194	Détail	linteau de FEN 1063	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-195	Détail	Trou de boulin présent à l'ouest de la fenêtre FEN 1063	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-196	Élévation	Liaison entre M 1003-2 et M 1004-2	Nord-Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-197	Élévation	Parement est du mur M 1004-2	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-198	Élévation	Fenêtre FEN 1064	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-199	Élévation	Liaison entre M 1004-2 et M 1017-2	Sud-Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-200	Élévation	Prédroit sud de la fenêtre FEN 1064	Sud-Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-201	Élévation	Moitié sud du parement est de M 1004-2	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-202	Détail	Trou de boulin présent entre POR 1065 et 1066	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-203	Détail	Trou de boulin présent entre POR 1065 et 1066	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-204	Élévation	Porte d'accès à la tour sud-ouest POR 1066	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-205	Élévation	Liaison entre la porte POR 1066 et le mur M 1001-2	Sud-Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-206	Vue générale	Parement occidental du mur M 1080	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-207	Détail	Trou de boulin présent dans M 1080	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-208	Élévation	Liaison entre M 1080 et M 1003-2	Nord-Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-209	Élévation	Porte POR 1079	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-210	Vue générale	Parement oriental de M 1080	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-211	Élévation	Liaison entre M 1080 et M 1003-2	Nord-Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-212	Élévation	Porte POR 1079	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-213	Élévation	Liaison entre M 1080 et M OUV 1077	Sud-Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-214	Élévation	Parement nord du mur M 1017-2 et POR 1078	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-215	Détail	Trou de boulin présent à l'est de POR 1078	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-216	Détail	Trou de boulin présent à l'ouest de POR 1078	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-217	Élévation	Parement nord du mur M 1016-2	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-218	Élévation	Ouverture OUV 1077	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000

PN-219	Élévation	Porte POR 1075	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-220	Élévation	Trou de poutre, probable vestige d'un manteau de cheminée	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-221	Élévation	Trou de boulon à l'est de la porte POR 1075	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-222	Vue générale	Parement sud du mur M 1017-2	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-223	Élévation	Porte POR 1078	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-224	Détail	Trou de boulon à l'est de la porte POR 1078	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-225	Vue générale	Parement sud du mur M 1017-2	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-226	Élévation	Conduit de cheminée dans M 1016-2	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-227	Détail	Peinture sur le conduit de cheminée	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-228	Élévation	Ouverture OUV 1076, ancienne cheminée	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-229	Détail	Trou de boulon à l'est de la porte POR 1075	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-230	Détail	Trou de boulon à l'ouest de la porte POR 1075	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-231	Élévation	Ouverture OUV 1076, ancienne cheminée	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-232	Élévation	Parement sud de M 1016-2	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-233	Élévation	Fenêtre FEN 1068	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-234	Élévation	Placard PLC 1067	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-235	Élévation	Fenêtre de la tour escalier FEN 1059	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-236	Élévation	Placard de la tour escalier	Nord	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-237	Vue générale	Parement nord du mur M 1001-3	Sud-Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-238	Élévation	Parement nord du mur M 1001-3	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-239	Détail	trou de boulon à l'est de la fenêtre FEN 1091	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-240	Élévation	Fenêtre FEN 1091	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-241	Élévation	Piédroit est de la fenêtre FEN 1091	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-242	Élévation	Piédroit ouest de la fenêtre FEN 1091	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-243	Élévation	Fenêtre FEN 1090	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-244	Élévation	Piédroit est de la fenêtre FEN 1090	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-245	Élévation	Ouverture OUV 1089	Sud	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-246	Vue générale	Ouverture OUV 1089 et fenêtre FEN 1090	Sud-Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-247	Vue générale	Moitié sud du parement ouest de M 1002-3	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-248	Détail	Trou de boulon au sud de la fenêtre FEN 1092	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-249	Élévation	Liaison entre M 1001-3 et M 1002-3	Sud-Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000

PN-250	Élévation	Fenêtre FEN 1092	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-251	Élévation	Piédroit nord de la fenêtre FEN 1092	Nord-Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-252	Élévation	Porte POR 1093	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-253	Élévation	Porte POR 1093	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-254	Détail	Linteau de la porte POR 1093	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-255	Élévation	Porte POR 1094	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-256	Élévation	Linteau de la porte POR 1094	Ouest	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-257	Élévation	Porte POR 1094	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-258	Vue générale	Moitié nord du parement ouest de M 1002-3	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-259	Élévation	Fenêtre FEN 1083	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-260	Élévation	Coussinés de la fenêtre FEN 1083	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-261	Élévation	Piédroit nord de la fenêtre FEN 1083	Nord-Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-262	Élévation	Liaison entre M 1002-3 et M 1003-3	Est	L. Benoit	24/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-263	Élévation	Plancher avec ancrages de parois dans les poutres au N1		C. Guffond	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-264	Élévation	Linteau en bois de la cheminée CHE 1041	Nord	C. Guffond	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-265	Détail	Détail d'un graffiti présent sur le linteau de CHE 1041	Nord	C. Guffond	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-266	Détail	Moultures du linteau de CHE 1041		C. Guffond	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-267	Détail	Détail d'un graffiti présent sur le linteau de CHE 1041	Nord	C. Guffond	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-268	Détail	Détail d'un graffiti présent sur le linteau de CHE 1041	Nord	C. Guffond	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-269	Détail	Détail d'un graffiti présent sur le linteau de CHE 1041	Ouest	C. Guffond	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-270	Élévation	Piédroit oriental de la cheminée CHE 1041	Ouest	C. Guffond	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-271	Élévation	Cheminée CHE 1041	Nord	C. Guffond	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-272	Détail	Détail des moulures du linteau de CHE 1041		L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-273	Élévation	Façade orientale du bâtiment	Nord-Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-274	Élévation	Archère-canonnière ACH 1100	Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-275	Élévation	Archère-canonnière ACH 1100	Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-276	Élévation	Porte de la tour escalier POR 1025	Nord	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-277	Élévation	Façade orientale du bâtiment	Sud-Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-278	Élévation	Archère-canonnière ACH 1009	Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-279	Élévation	Archère-canonnière ACH 1008	Sud	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-280	Élévation	Archère-canonnière ACH 1008	Sud	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000



PN-281	Élévation	Façade nord du bâtiment	Sud-Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-282	Élévation	Archère-canonnière ACH 1010	Sud	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-283	Élévation	Archère-canonnière ACH 1010	Sud	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-284	Élévation	Façade ouest du bâtiment	Est	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-285	Élévation	Façade ouest du bâtiment	Est	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-286	Détail	Fausse fenêtre en enduit sur la façade nord	Sud-Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-287	Élévation	Façade sud du bâtiment	Nord	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-288	Élévation	Façade sud du bâtiment	Nord-Est	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-289	Élévation	Archère-canonnière ACH 1057	Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-290	Élévation	Parement nord du mur M 1016-3	Sud-Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-291	Élévation	Parement sud du mur M 1016-3	Sud	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-292	Élévation	Conduit de cheminée dans le parement sud de M 1016-3	Sud	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-293	Élévation	Ouverture OUV 1096	Sud	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-294	Élévation	Parement sud du mur M 1016-3	Nord	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-295	Vue générale	Parement sud du mur M 1016-3	Nord-Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-296	Détail	Trou de boulin dans le parement sud de M 1016-3	Nord	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-297	Vue générale	Parement oriental du mur M 1097	Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-298	Élévation	Porte POR 1095	Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-299	Détail	Piédroit et congé sud de la porte POR 1095	Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-300	Élévation	Liaison entre le mur M 1097 et M 1003-3	Nord-Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-301	Élévation	Cheminée CHE 1022	Sud	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-302	Élévation	Détail d'enduit présent dans la cheminée CHE 1022	Sud	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-303	Élévation	Piédroit ouest de CHE 1022	Ouest	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-304	Élévation	Piédroit est de CHE 1022	Est	L. Benoit	26/06/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-305	Élévation	Placard mural dans le parement nord de M 1016-3	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-306	Élévation	Placard mural dans le parement nord de M 1016-3	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-307	Élévation	Parement ouest de M 1097	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-308	Élévation	Porte POR 1095	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-309	Élévation	Lien entre M 1016-3 et le plancher supérieur	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-310	Vue générale	Fenêtre FEN 1085 et M 1003-3	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-311	Détail	Trou de boulin à l'est de la fenêtre FEN 1085	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000

PN-312	Détail	Trou de boulon à l'est de la fenêtre FEN 1085	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-313	Élévation	Fenêtre FEN 1085	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-314	Vue générale	Moitié sud du parement est du mur M 1004-3	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-315	Élévation	Trou de boulins entre les ouvertures OUV 1087 et 1088	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-316	Élévation	Parement de M 1004-3	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-317	Élévation	Parement de M 1004-3	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-318	Vue générale	Moitié nord du parement est du mur M 1004-3	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-319	Élévation	Fenêtre FEN 1086	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-320	Élévation	Parement de M 1004-3	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-321	Détail	Trou de boulon au nord de FEN 1086	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-322	Détail	Trou de boulon au nord de FEN 1086	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-323	Élévation	Liaison entre M 1003-3 et M 1004-3	Nord-Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-324	Élévation	Parement nord de M 1017-3	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-325	Vue générale	Parement sud du mur M 1016-3	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-326	Élévation	Parement nord de M 1001-0	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-327	Élévation	Parement nord de M 1001-0	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-328	Élévation	Liaison entre M 1001-0 et M 1011	Sud-Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-329	Élévation	Liaison entre M 1001-0 et M 1002-0	Sud-Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-330	Vue générale	Moitié ouest du parement sud de M 1001-0 + OUV 1018	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-331	Détail	Console dans le parement nord de M 1001-0	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-332	Détail	Console dans le parement nord de M 1001-0	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-333	Vue générale	Moitié sud du parement ouest de M 1002-0	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-334	Élévation	Fenêtre FEN 1026, porte POR 1024 et archère ACH 1100	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-335	Élévation	Archère-canonnière ACH 1100	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-336	Élévation	Porte POR 1024	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-337	Élévation	Rupture dans le parement sud de M 1016-0	Nord-Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-338	Élévation	Rupture dans le parement sud de M 1016-0	Nord-Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-339	Élévation	Porte POR 1024	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-340	Élévation	Porte POR 1023	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-341	Élévation	Porte POR 1023	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-342	Élévation	Piédroit nord de la porte POR 1023	Nord-Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000

PN-343	Vue générale	Moitié nord du parement ouest de M 1002-0	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-344	Élévation	Archère-canonnière ACH 1009 et fenêtre FEN 1027	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-345	Élévation	Archère-canonnière ACH 1009	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-346	Vue générale	Moitié orientale du parement sud du mur M 1003-0	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-347	Vue générale	Moitié orientale du parement sud du mur M 1003-0	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-348	Élévation	Archère-canonnière ACH 1010	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-349	Élévation	Fenêtre FEN 1028	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-350	Élévation	Fenêtre FEN 1029	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-351	Élévation	Piédroit ouest de la fenêtre FEN 1029	Nord-Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-352	Vue générale	Moitié occidentale du parement sud de M 1003-0	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-353	Détail	Console présente dans le parement sud de M 1003-0	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-354	Détail	Console présente dans le parement sud de M 1003-0	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-355	Élévation	Moitié nord du parement est de M 1004-0	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-356	Élévation	Moitié sud du parement est de M 1004-0	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-357	Vue générale	Parement est du mur M 1012 et porte POR 1021	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-358	Détail	Trou de boulin présent à l'est de M 1012	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-359	Vue générale	Parement ouest de M 1012	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-360	Élévation	Porte POR 1021	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-361	Détail	Console bouchée dans le parement ouest de M 1002-0	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-362	Élévation	Parement ouest de M 1011 et porte POR 1019	Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-363	Élévation	Piédroit sud de la porte POR 1019	Sud-Est	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-364	Élévation	Parement est de M 1011 et porte POR 1019	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-365	Élévation	Rupture et console présente dans M 1011	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-366	Élévation	Rupture et console présente dans M 1011	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-367	Détail	Console sud de M 1011	Nord-Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-368	Élévation	Console nord de M 1011	Nord-Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-369	Élévation	Console nord de M 1011	Sud-Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-370	Élévation	Cheminée CHE 1022	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-371	Élévation	Parement nord de M 1016-0	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-372	Élévation	Piédroit ouest de CHE 1022	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-373	Détail	Détail du congé du piédroit ouest de CHE 1022	Sud-Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000

PN-374	Détail	Console est de CHE 1022 vue de face	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-375	Détail	Profil de la console est de CHE 1022	Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-376	Élévation	Taque présente dans le contrecoeur de CHE 1022	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-377	Détail	Plafond au dessus de la cheminée CHE 1022	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-378	Élévation	Parlement nord de M 1017-0 et consoles	Sud	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-379	Détail	Console est de M 1017-0 -nord	Sud-Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-380	Détail	Console ouest de M 1017-0 -nord	Sud-Ouest	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-381	Élévation	Parlement sud de M 1017-0	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-382	Élévation	Console dans le parlement sud de M 1017-0	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000
PN-383	Élévation	Aménagement moderne dans le parlement sud de M 1017-0	Nord	L. Benoit	01/07/2019	Fichier JPG	6016 x 4000

**Annexe 6 : Inventaire des minutes.**

Dép	INSEE	Opération	N°	Type de document	Format	Titre	Auteur
74	74256	13488	G1	Doc. graphique	Calque A3	Elévation et profil de la cheminée CHE 1041	L. Benoit
74	74256	13488	G2	Doc. graphique	Calque A3	Profil de la cheminée CHE 1041	L. Benoit
74	74256	13488	G3	Doc. graphique	Calque A3	Millésime localisé au pied de la cheminée CHE 1041	C. Guffond
74	74256	13488	G4	Doc. graphique	Calque A3	Elévation de la structure ST 1076	L. Benoit
74	74256	13488	G5	Doc. graphique	Calque A3	Profil de la fenêtre FEN 1061	L. Benoit
74	74256	13488	G6	Doc. graphique	Calque A3	Plan de la fenêtre FEN 1061	L. Benoit
74	74256	13488	G7	Doc. graphique	Orthophoto	Elévation de la fenêtre FEN 1061	L. Benoit
74	74256	13488	G8	Doc. graphique	Orthophoto	Elévation de la cheminée CHE 1022	L. Benoit
74	74256	13488	G9	Doc. graphique	Orthophoto	Echantillon du parement nord de M 1001-2 (avec OUV 1071)	L. Benoit
74	74256	13488	G10	Doc. graphique	Orthophoto	Elévation du four FOU 1044	L. Benoit

