

# Déviance, délinquance et marginalisation dans l'espace public : pratiques de publics, interventions sociales et sécuritaires, et mutations politiques

Association française de sociologie – RT3 « Normes, déviations et réactions sociales »

Maison des Sciences de l'Homme, Dijon, 27 et 28 octobre 2022

---

## Le parkour, pratique transgressive et usage déviant de l'espace public : modalités de la coprésence et du tenir avec autrui.

**Robin Lesné**

Docteur en Aménagement de l'espace et urbanisme

Post-doctorant à Pacte (UMR 5194)

Chercheur associé à TVES (ULR 4477)

Univ. Grenoble Alpes, CNRS, Sciences Po Grenoble\*, Pacte, 38000 Grenoble, France

\* School of Political Studies Univ. Grenoble Alpes





# Introduction

---

# Introduction

## Le parkour

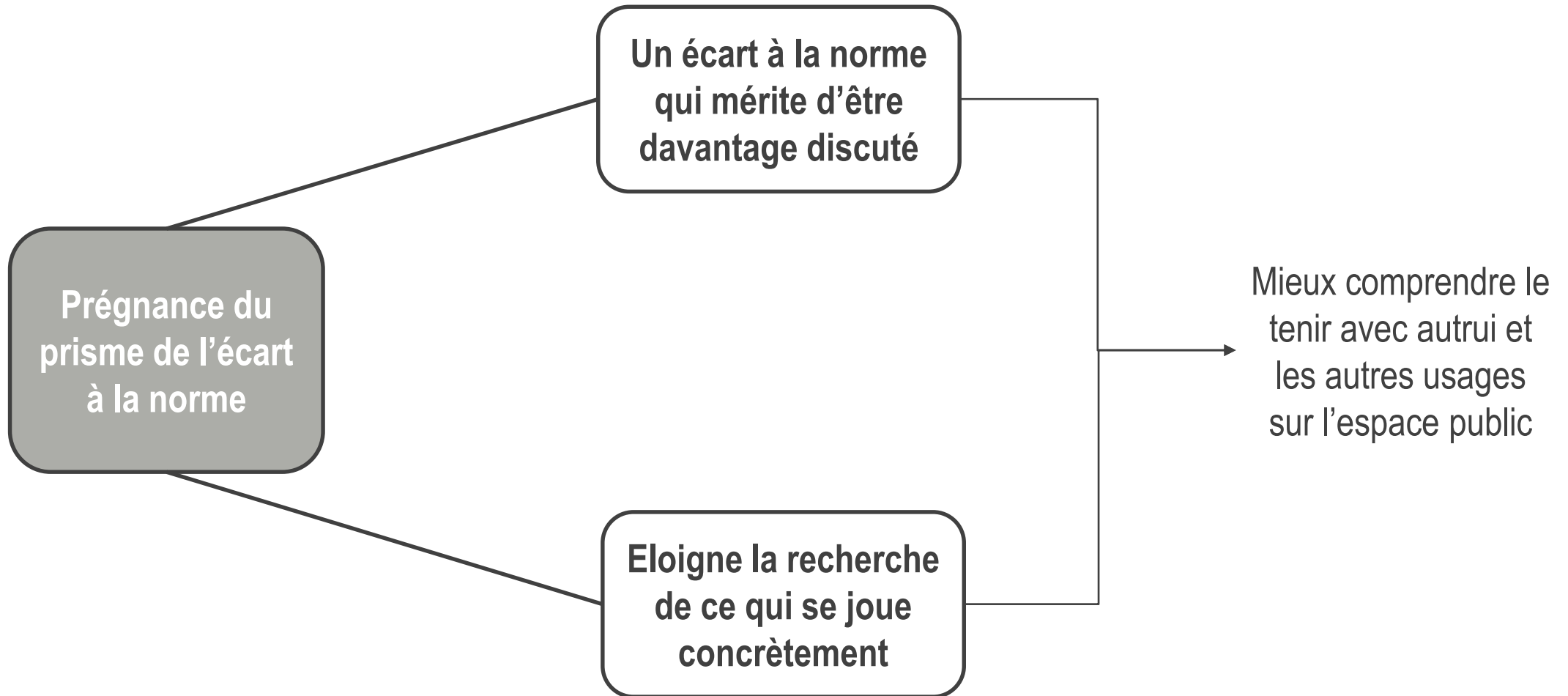


Un traceurs réalisant une succession de sauts dans le vieux Lille

# Introduction

## Problématique

---





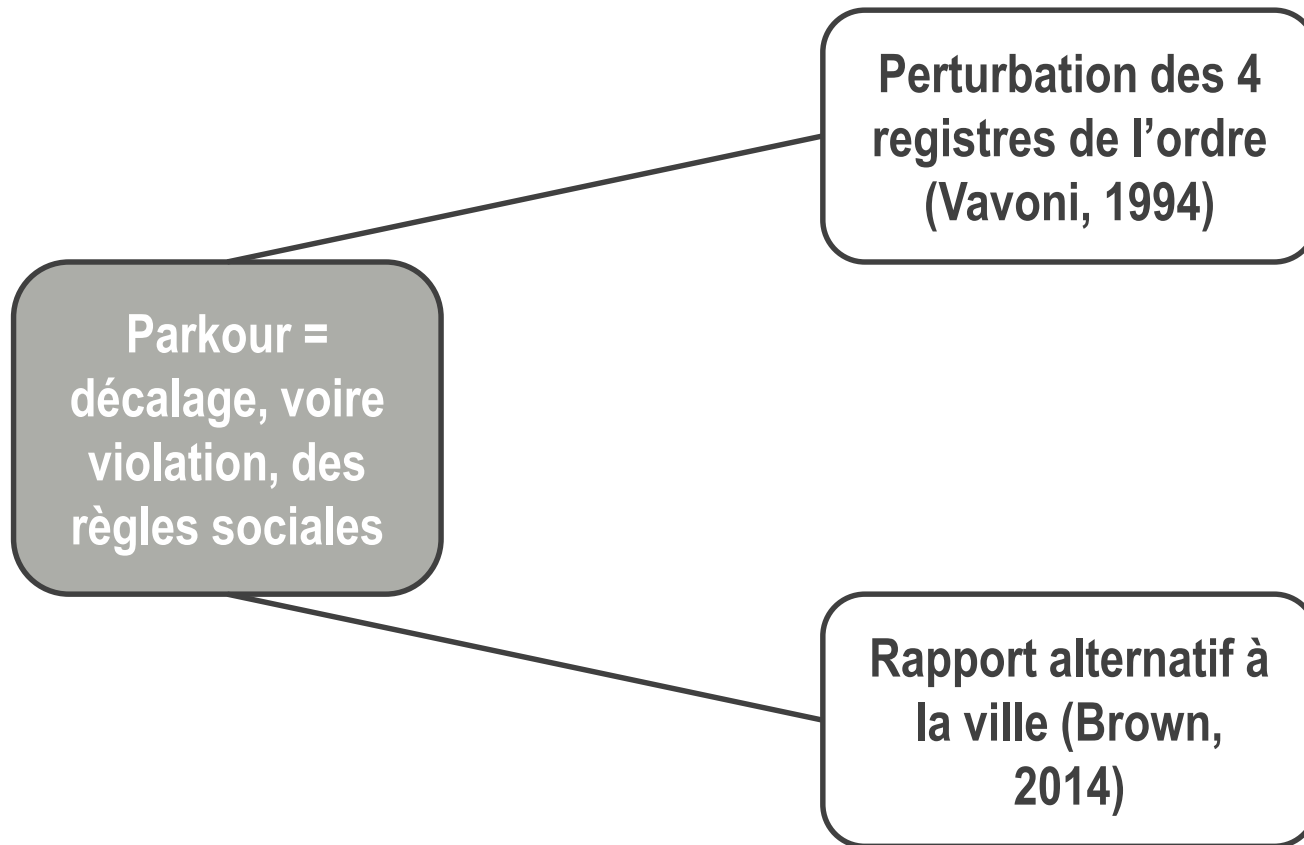
# Cadre théorique

---

# Cadre théorique

## Perception d'un trouble de l'ordre social

---



*« Je ne suis pas trop pour ce style de démarche. Sachant que, bon, après, il peut y avoir des endroits qui sont dédiés à ce style de pratique. Ça ne me gêne pas. » (Acteur.rice du champ de la sécurité retraité.e).*

# Cadre théorique

## Une question de « génération »

---

Double décalage  
générationnel

### Rejet par les plus âgés

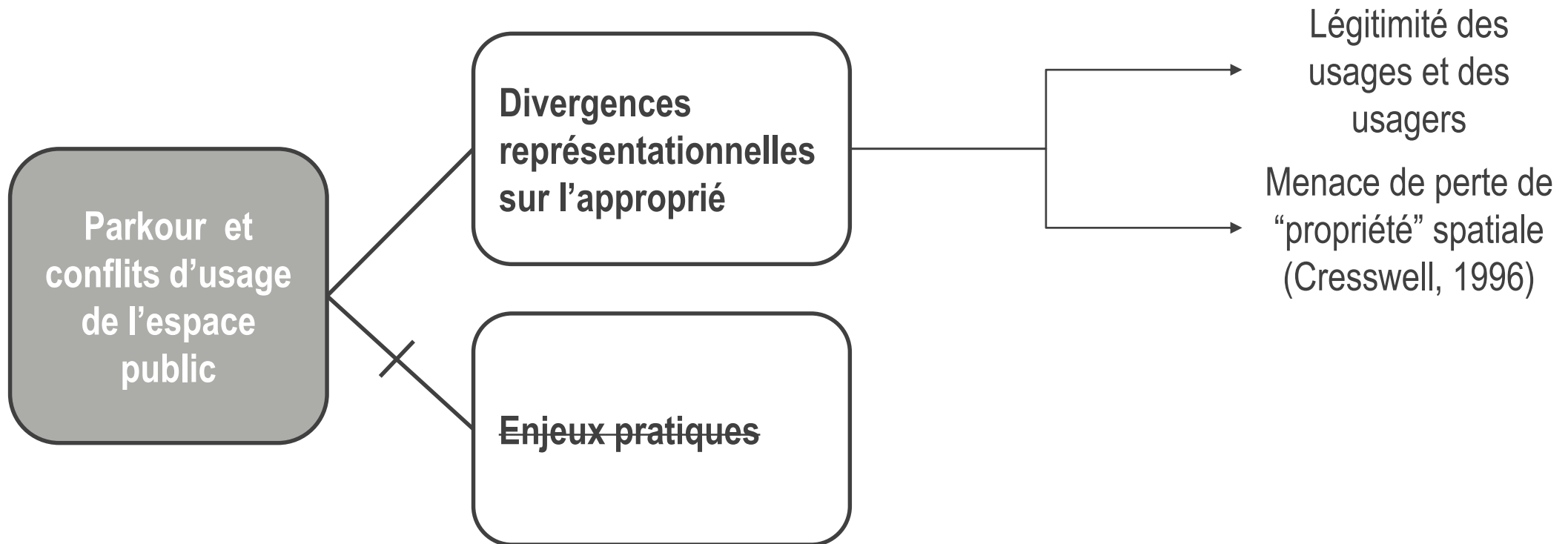
1. Vision négative des jeunes dans l'espace public (Owens, 2002)
2. Jeunes = menaces à l'ordre public (Németh, 2006)

### Conflit formel-informel

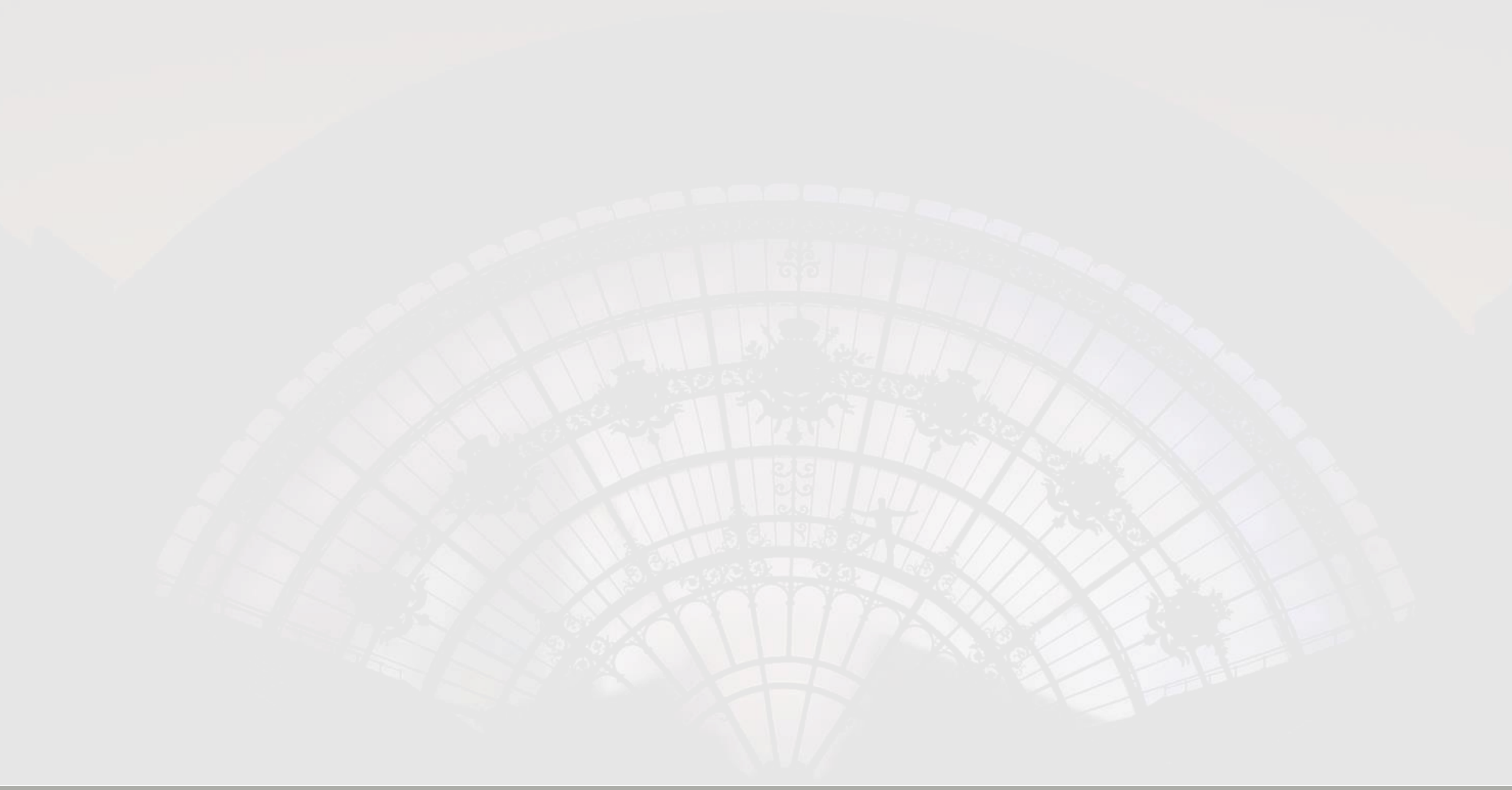
1. Jeu de l'enfant dans l'espace public = ordre (Breviglieri, 2015)
2. Distance du parkour à l'institution (Lesné, 2019)

# Cadre théorique

## De l'approprié à la propriété









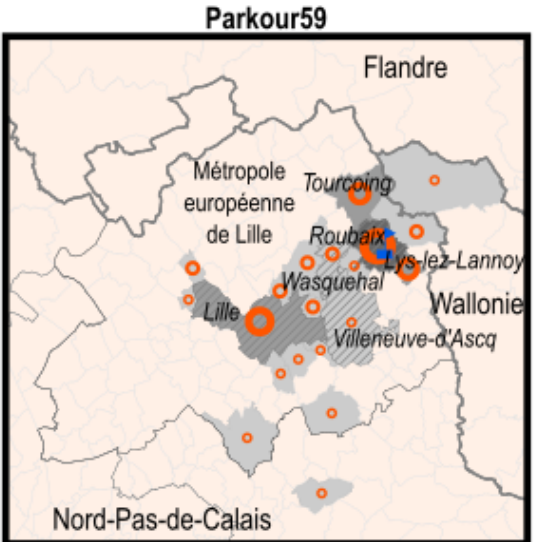
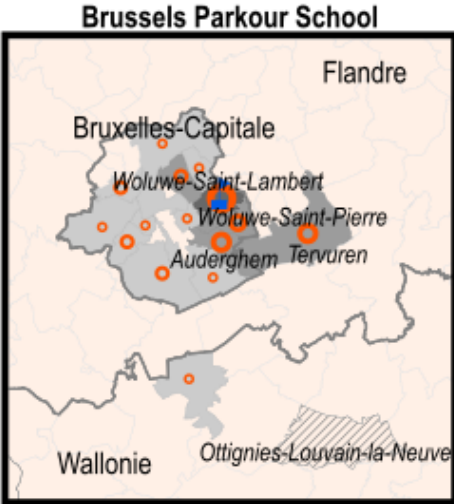
# Méthodologie

---

# La pratique du parkour en structure associative, entre logique de club sportif et spécificité de l'activité



Urban Gravity



- Limites administratives**
- de région
  - de département ou de province
  - d'EPCI sélectionnées
- Terrain d'investigation du parkour**
- Principal équipement d'entraînement des associations
  - Communes où ont été conduites les observations participantes

- Nombre de pratiquants de l'association locale en 2020 par commune à partir des réponses au questionnaire**
- 1
  - 5
  - 12
- Part de pratiquants de l'association locale résidant sur la commune à partir des réponses au questionnaire**
- aucun pratiquant
  - 0,10 - 6,25
  - 6,25 - 15,38
  - 15,38 - 23,10
  - 23,10 - 56,25

# Méthodologie

## Entre qualitatif et quantitatif

---

### Méthode mixte

- Matériau qualitatif
- Recodage, traitement et analyse par le quantitatif  
→ Analyse factorielle multiple sur le matériau d'observation
- Interprétation qualitative





# Discussion des résultats

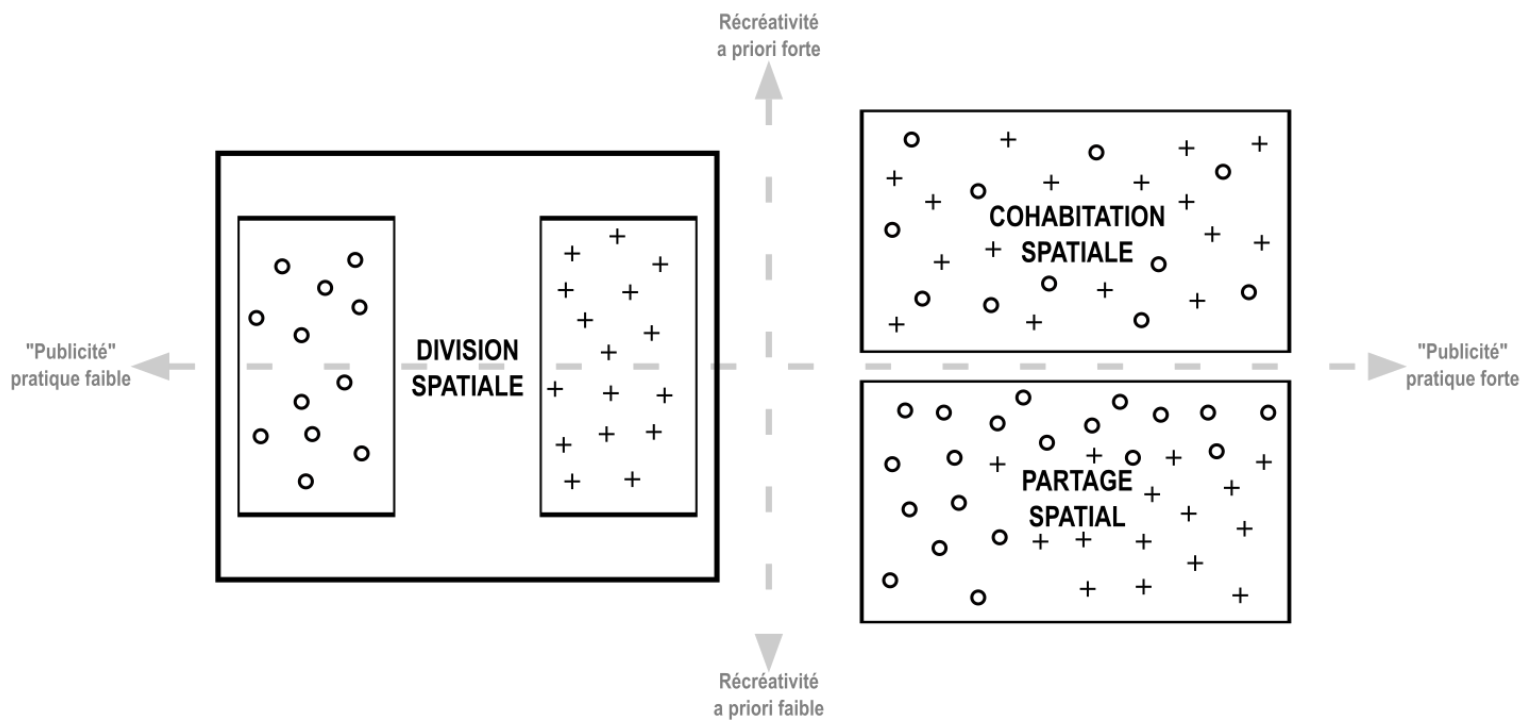
---

LE PARKOUR : COPRÉSENCE ET TENIR AVEC AUTRUI SUR L'ESPACE PUBLIC

# Discussion des résultats

## Catégorisation des formes de co-usages des espaces publics entre traceurs et autres usagers

### Catégorisation des espaces et des formes de co-usage spatiaux à partir de l'observation participante de la pratique du parkour



- - - - -> Caractérisation de l'espace de pratique  
 Niveau de caractérisation

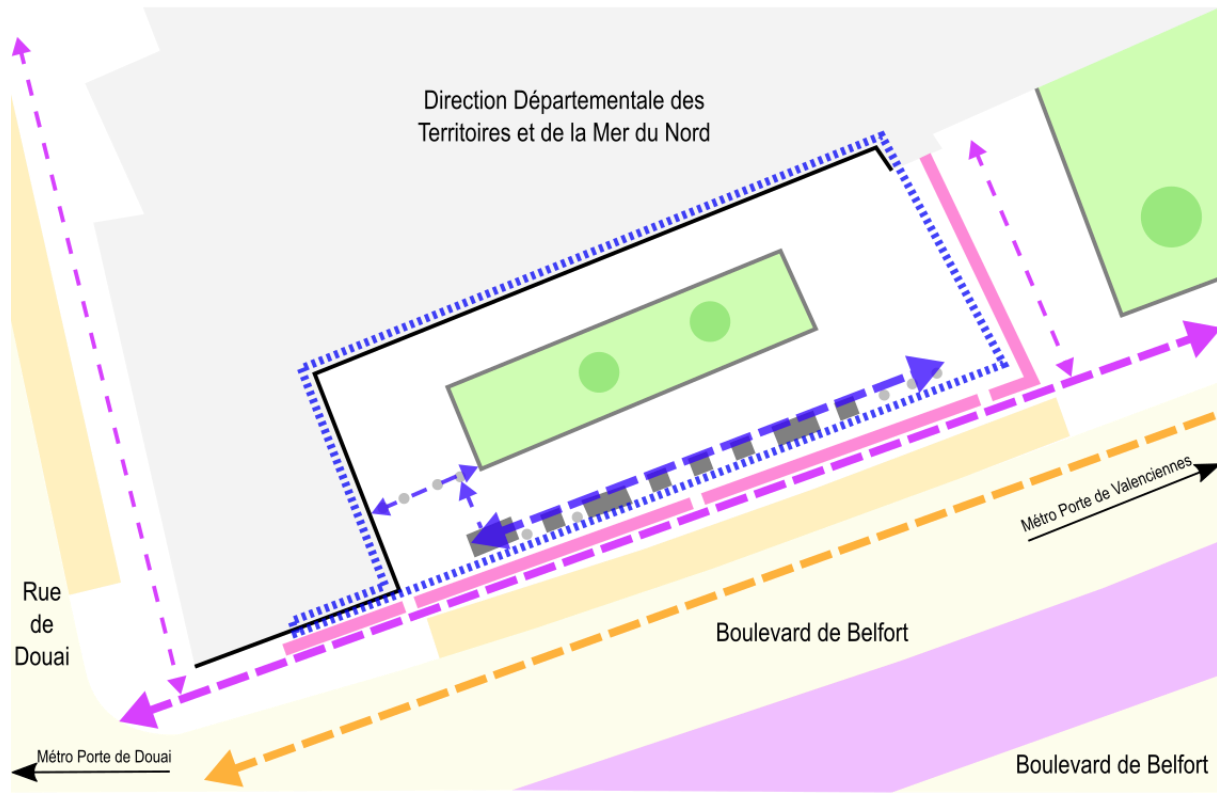
**Espace**

○ Usage "normal"  
 + Usage récréatif déviant

**FORME DE CO-USAGE**

Réalisation : Robin Lesné, 2021

## Spot des bacs en brique, Lille : Croquis d'organisation spatiale entre traceurs et autres usagers



### Organisation matérielle

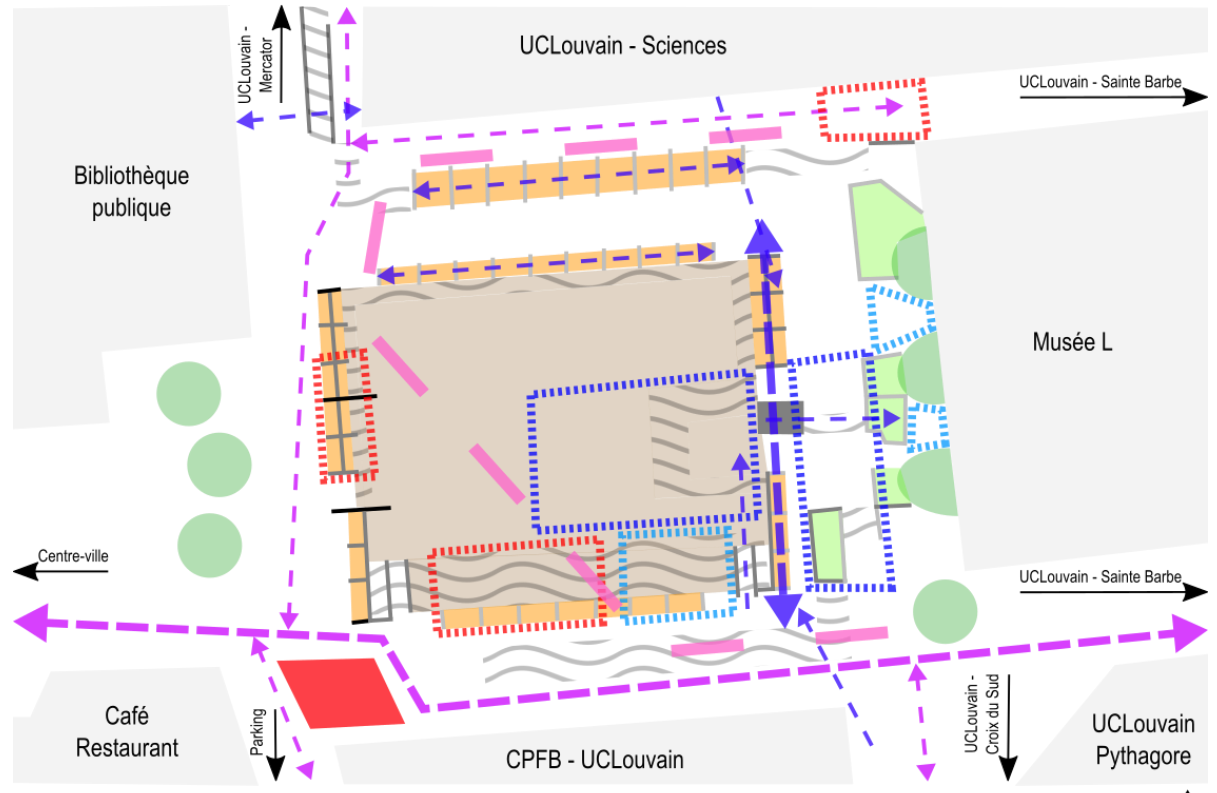
- |   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Occupation du sol</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #cccccc; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Bâtiment</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #f0f0f0; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Surface en bitume</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #fff9c4; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Voirie</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #fff2cc; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Stationnements</li> </ul> | <b>Mobilier urbain</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #c8e6c9; border-radius: 50%; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Arbre</li> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Parterre végétal</li> </ul> | <b>Mobilier urbain propice au parkour</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #ccc; border-radius: 50%; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Plot en pierre de 0,5m</li> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; border-bottom: 2px solid black; margin-right: 5px;"></span> Muret en brique de 1m de haut</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #666; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Bloc de pierre/brique de 0,5m à 1,5m</li> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; border-bottom: 2px solid black; margin-right: 5px;"></span> Façade à « grimper »</li> </ul> |
|---|---|--|

### Usages de l'espace

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Intégration urbaine</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #fff9c4; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Café Indication de lieu</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px solid black; margin-right: 5px;"></span> Desserte</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px solid black; margin-right: 5px;"></span> Ligne de division de l'espace</li> </ul> | <b>Une zone de mobilités très fréquentée</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px solid magenta; margin-right: 5px;"></span> Principaux flux piétons</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px dashed magenta; margin-right: 5px;"></span> Flux piétons secondaires</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px solid purple; margin-right: 5px;"></span> Ligne de métro aérien</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px dashed orange; margin-right: 5px;"></span> Flux constant de véhicules</li> </ul> | <b>Un spot de parkour "dos" à son environnement</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border: 2px dashed blue; margin-right: 5px;"></span> Zone d'évolution des traceurs</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px solid blue; margin-right: 5px;"></span> Principales « lignes » de parkour</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px dashed blue; margin-right: 5px;"></span> « Lignes » secondaires de parkour</li> </ul> |
|---|--|---|

Réalisation : Robin Lesné, 2021

## Place des Sciences, Louvain-la-Neuve : Croquis d'organisation spatiale entre traceurs et autres usagers



### Organisation matérielle

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Occupation du sol</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #cccccc; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Bâtiment</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #f0f0f0; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Surface en béton</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #d7ccc8; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Surface en bois</li> </ul> | <b>Mobilier urbain</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: #ffb74d; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Bancs en bois</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Escaliers et rampes</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #c8e6c9; border-radius: 50%; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Arbre</li> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Parterre végétal</li> </ul> | <b>Mobilier urbain propice au parkour</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px solid black; margin-right: 5px;"></span> Bordure en béton &lt;0,5m</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px solid black; margin-right: 5px;"></span> Muret en béton entre 0,5m et 1,5m</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px solid black; margin-right: 5px;"></span> Mur en béton &gt;1,5m</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #666; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Bloc de béton de 1m de haut</li> </ul> |
|--|--|--|

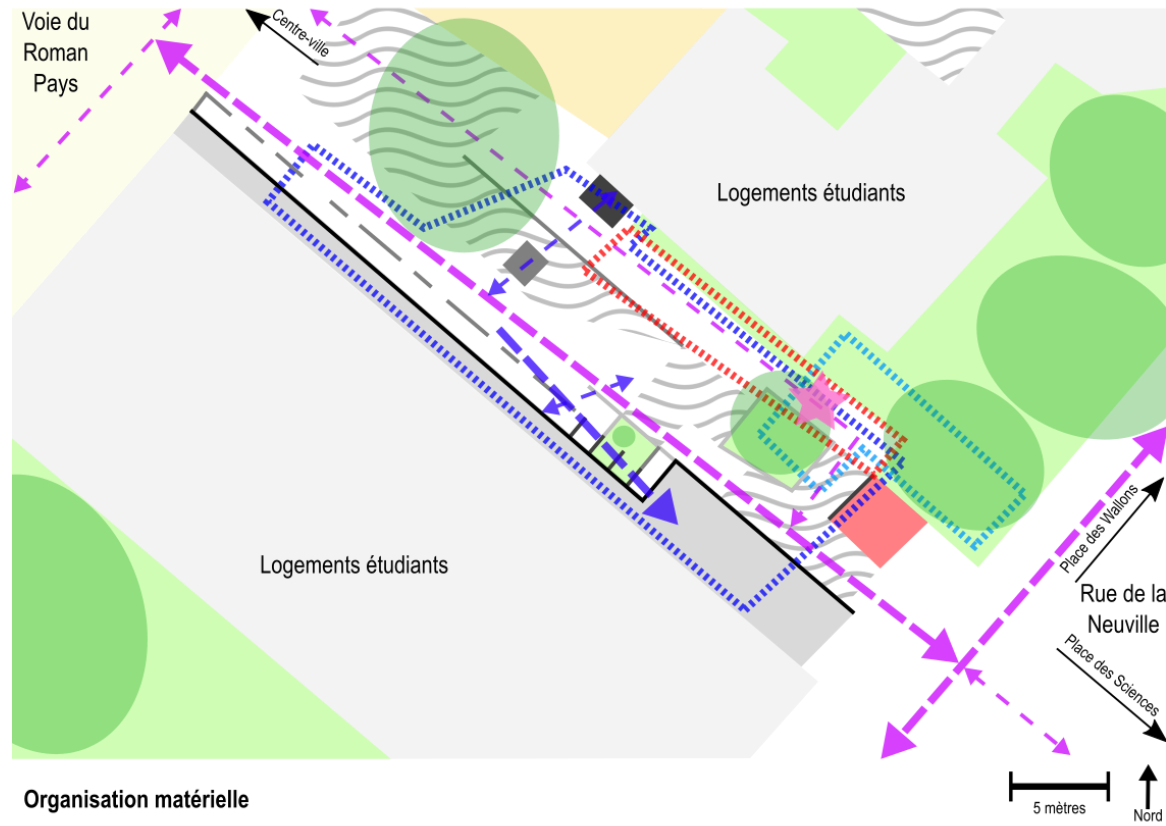
### Usages de l'espace

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Intégration urbaine</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #fff9c4; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Café Nature du bâtiment</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px solid black; margin-right: 5px;"></span> Desserte</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px solid magenta; margin-right: 5px;"></span> Ligne de partage de l'espace</li> </ul> | <b>Un espace de mobilités et de détente</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px solid magenta; margin-right: 5px;"></span> Principaux flux piétons</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px dashed magenta; margin-right: 5px;"></span> Flux piétons secondaires</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #f44336; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Terrasse du restaurant</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border: 2px dashed red; margin-right: 5px;"></span> Principales zones assises de stagnation (attente, restauration, discussion, etc.)</li> </ul> | <b>Un spot de parkour « circonscrit »</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border: 2px dashed blue; margin-right: 5px;"></span> Zones de figures au sol</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border: 2px dashed blue; margin-right: 5px;"></span> Zones de repos</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px solid blue; margin-right: 5px;"></span> Principales « lignes » de parkour</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 2px dashed blue; margin-right: 5px;"></span> « Lignes » secondaires de parkour</li> </ul> |
|--|--|---|

Réalisation : Robin Lesné, 2021



# Rampe des Ardennais, Louvain-la-Neuve : Croquis d'organisation spatiale entre traceurs et autres usagers



## Organisation matérielle

### Occupation du sol

- Bâtiment
- « Voie » d'accès au 2ème étage
- Surface en pavés
- Voirie
- Stationnements

### Mobilier urbain

- Escaliers et rampes
- Arbre
- Parterre végétal

### Mobilier urbain propice au parkour

- Bordure en pavés <0,5m
- Muret ou rambarde entre 0,5m et 1,5m
- Façade à « grimper »
- Bloc technique de 1m de haut
- Auvent en béton à 2m de haut

## Usages de l'espace

### Intégration urbaine

- Café Nature du bâtiment
- Desserte
- Rencontre des co-usagers de l'espace

### Un espace de mobilités et de détente

- Principaux flux piétons
- Flux piétons secondaires
- Terrasse du restaurant
- Principale zone assise de stagnation (restauration, discussion, observation des traceurs, etc.)

### Un spot de parkour, une couche de l'espace

- Zone d'évolution des traceurs
- Zone de repos
- Principale « ligne » de parkour
- « Lignes » secondaires de parkour

# Discussion des résultats

Obtenir, prendre  
et se faire une  
place sur l'espace  
public

Catégorisation (Becker, 2002)

- 8 combinaisons par analyse des espaces de propriétés
- 6 catégories par réduction fonctionnelle

	Inter-ignorance	Interactions	
		fructueuses	infructueuses
Imposer sa place	Réappropriation dos-à-dos	Réappropriation forcée	Réappropriation avortée
Obtenir sa place	Appropriation	Réappropriation négociée	Désappropriation subie



Réappropriation  
dos-à-dos



Appropriation



Réappropriation  
négociée

# Discussion des résultats

Lecture socio-  
géographique du  
parkour comme  
différence sur et  
dans l'espace  
public

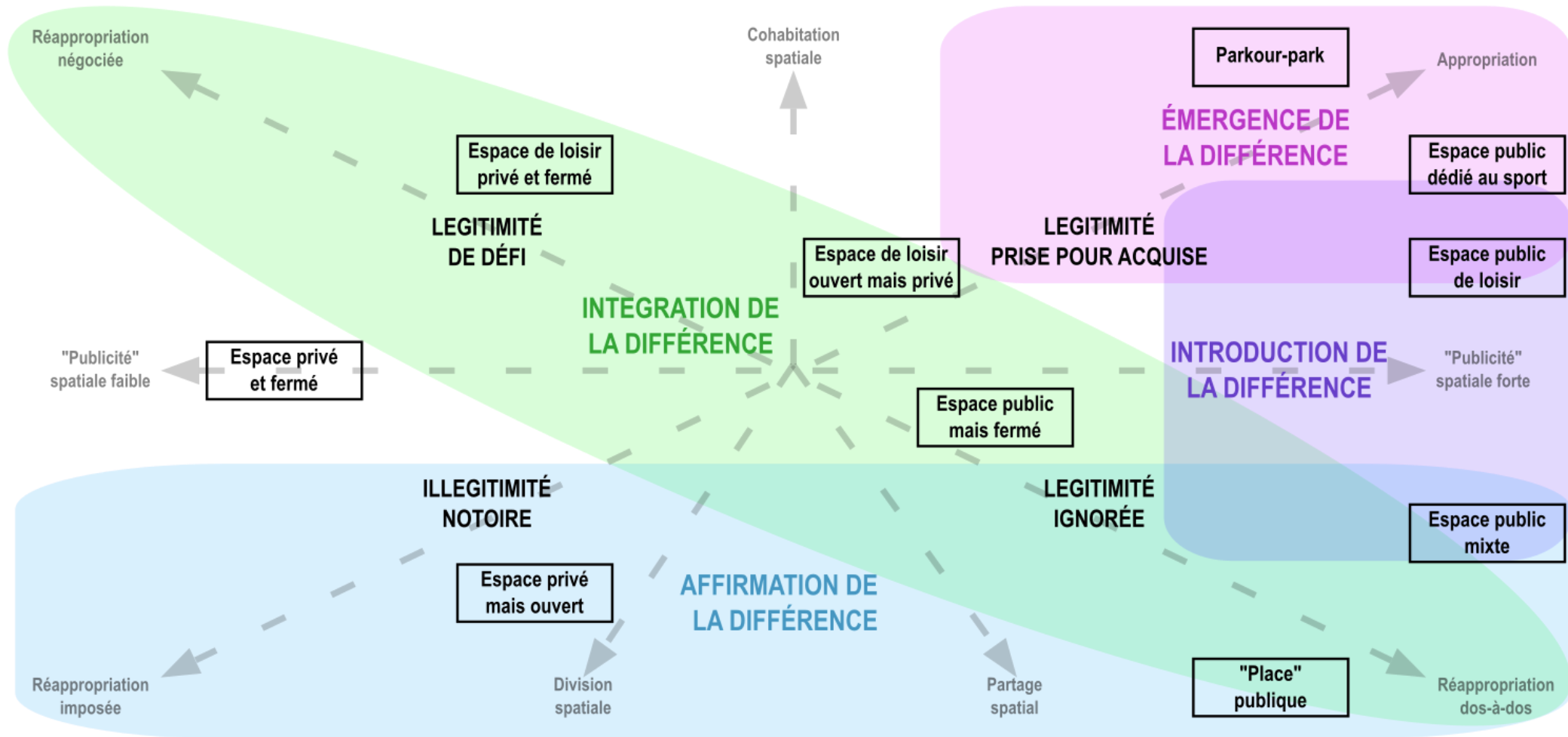
Progressivité du processus de transaction sociale (Gibout, 2016)

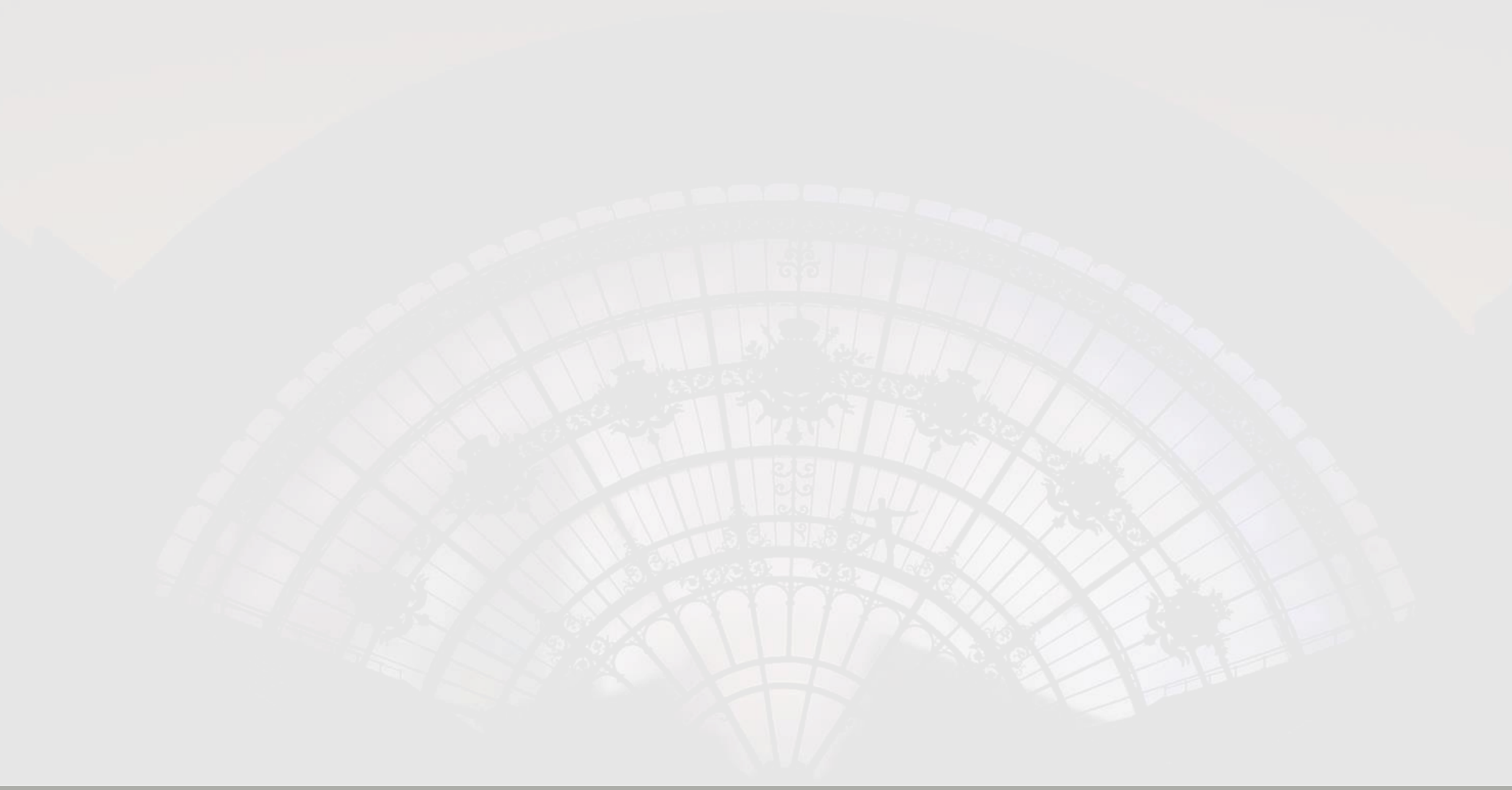
→ Sur l'espace public, la différence du parkour et de ses  
pratiquant.e.s

- Émerge
- S'introduit
- S'affirme
- S'intègre

# Le parkour, une pratique de la ville

## Entre la place accordée aux traceurs et la place prise par les traceurs





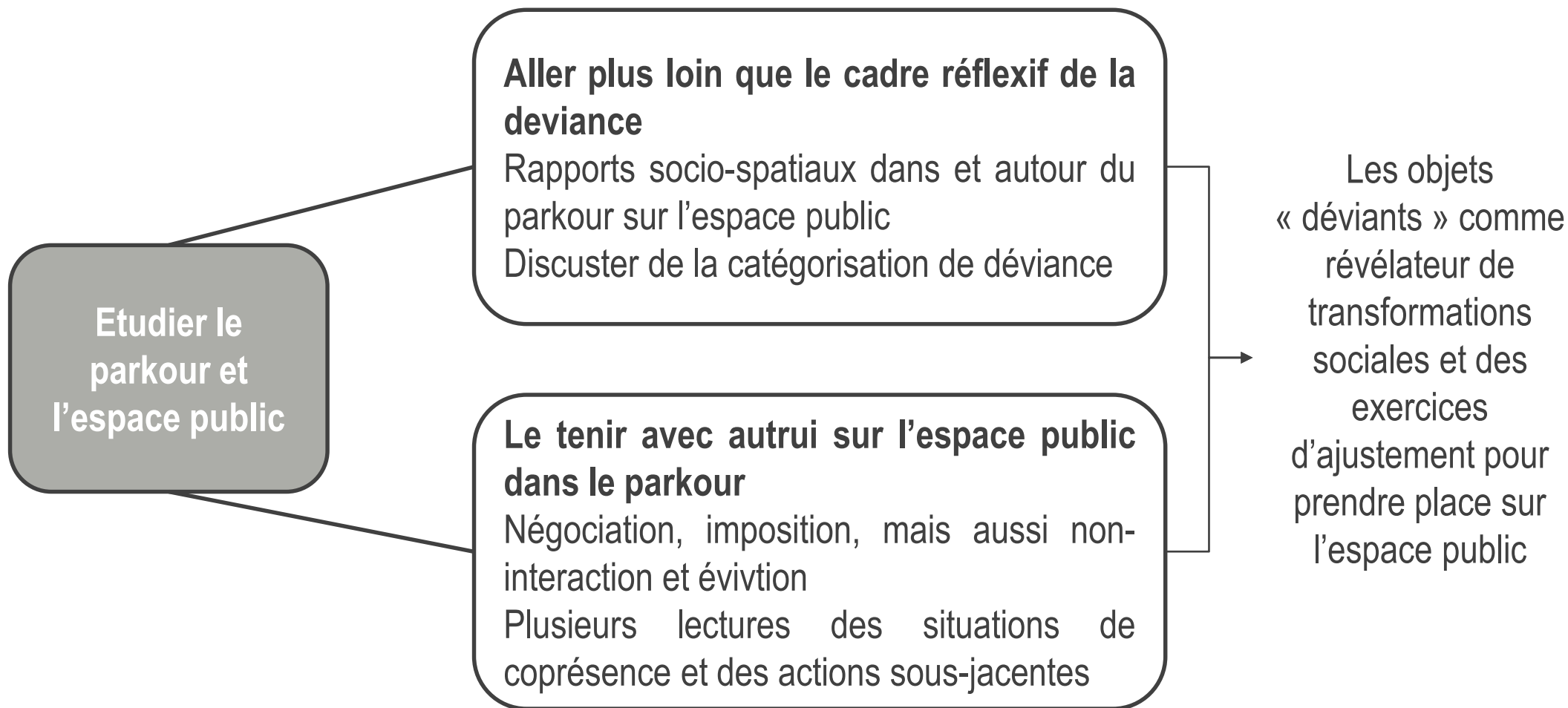


# Conclusion

---

# Conclusion

## Réponse aux questionnement





# Le parkour, pratique transgressive et usage déviant de l'espace public : modalités de la coprésence et du tenir avec autrui.

## Merci de votre attention

- Becker, H. (2002). *Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales* (traduit par J. Mailhos et H. Peretz). La Découverte.
- Breviglieri, M. (2015). L'enfant des villes. Considérations sur la place du jeu et la créativité de l'architecte face à l'émergence de la ville garantie. *Ambiances*. <https://doi.org/10.4000/ambiances.509>
- Brown, K. M. (2012). Sharing public space across difference: Attunement and the contested burdens of choreographing encounter. *Social & Cultural Geography*, 13(7), 801-820.
- Cresswell, T. (1996). *In Place/out of Place: Geography, Ideology and Transgression*. University of Minnesota Press.
- Gibout, C. (2016). Transactions dans la ville récréative contemporaine. Les espaces publics comme médiateurs sociaux. *SociologieS*. <http://sociologies.revues.org/5390>
- Lesné, R. (2019). Le parkour, une pratique au service de la participation juvénile en ville ? Dissidence récréative et affirmation des jeunes à Rennes et à Nantes. *L'Information géographique*, 83(3), 83-105.
- Németh, J. (2006). Conflict, Exclusion, Relocation: Skateboarding and Public Space. *Journal of Urban Design*, 11(3), 297-318.
- Owens, P. E. (2002). No Teens Allowed: The Exclusion of Adolescents from Public Spaces. *Landscape Journal*, 21(1), 156-63.
- Vavoni, D. (1994). Réhabilitation et urbanité. Dans A. Vulbeau et J-Y. Barreyre (dir.), *La jeunesse et la rue* (p. 61-76). Desclée De Brouwer.

# Déviance, délinquance et marginalisation dans l'espace public : pratiques de publics, interventions sociales et sécuritaires, et mutations politiques

Association française de sociologie – RT3 « Normes, déviations et réactions sociales »

Maison des Sciences de l'Homme, Dijon, 27 et 28 octobre 2022

---

## Le parkour, pratique transgressive et usage déviant de l'espace public : modalités de la coprésence et du tenir avec autrui.

**Robin Lesné**

Docteur en Aménagement de l'espace et urbanisme

Post-doctorant à Pacte (UMR 5194)

Chercheur associé à TVES (ULR 4477)

Univ. Grenoble Alpes, CNRS, Sciences Po Grenoble\*, Pacte, 38000 Grenoble, France

\* School of Political Studies Univ. Grenoble Alpes

